

Steagul roșu

Anul XVIII
XXIII Nr. 5170
Duminică
5 iunie
1966
4 pag. 25 bani

Organ al Comitetului orășenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orășenesc

Roadele unui schimb de experiență

Comitetul sindicatului minei Petrila a prevăzut în planul său de activitate pe această perioadă organizarea unor schimburi de experiență între brigăzile miniere. S-a stabilit ca unul din schimburile de experiență să se facă între brigada condusă de minerul Purda Constantin din sectorul III și cea a lui Cepălau Aurel din sectorul IV. Se urmărește extinderea experienței celor două brigăzi în organizarea lucrului, îmbunătățirea calității cărbunelui prin alegerea șistului vizibil, întărirea disciplinei. Ambele brigăzi muncesc în abataja cameră pe stratul III. Fiecare din șefii lor au o experiență de peste 15 ani în minieră, așa că schimbul de experiență se anunța interesant.

★

În ziua stabilită pentru schimbul de experiență, Purda a fost oaspetele brigăzii lui Cepălau. Tot timpul șutului Purda a urmărit cu atenție desfășurarea lucrului, repartizarea oamenilor, întregul proces al muncii.

În ziua următoare Cepălau, întorcându-se vizita, a privit cu același interes, ca și ortacul său cu o zi în urmă, modul în care se desfășura activitatea în abataja lui Purda.

La ieșire din șut, din inițiativa comitetului sindicatului, s-a organizat o discuție cu cei doi brigadieri participanți la schimbul de experiență.

— Ceea ce mi-a plăcut în

M. CHIOREANU

(Continuare în pag. 3-a)

O SITUAȚIE „SPECIALĂ” CARE TREBUIE SĂ-ȘI PIARDĂ „SPECIALITATEA”

URMĂRIȚI GRAFICELE DE EXECUȚIE? LE RESPECTAȚI?

- În punctele cheie, oameni de nădejde
- Inițiativă există, trebuie însă susținută
- Când intri de voie în pană
- Cîntarul posibilităților proprii cîntărește bine?

De data aceasta ținta anchetei noastre a fost șantierul de locuințe din Vulcan. Șantierul acesta are cea mai mare sarcină de predare dintre toate șantierele grupului 2 în anul curent: 512 apartamente. Volumul acesta important de lucrări reclamă coordonatele ritmicității la fiecare obiectiv în parte, reclamă o perseverență adaptare la fiecare situație nou creată. Care este în prezent situația încadrării în graficele de execuție? Care este viteza de adaptare la situație a tehnicienilor șantierului? Părerile și mărturiile enunțate mai jos ne vor ajuta să ne formăm o concluzie în această direcție.

COSMA PETRE, secretarul organizației de bază de pe șantier:

Situația la cele 512 apartamente se prezintă în felul următor: 72 de apartamente predate — respectiv blocul D 3. 72 de apartamente aproape de termenul de predare și într-o execuție ritmică conform graficului de execuție. Blocurile D 1 și D 4 constituind un front larg de lucru pentru zidari, parchetari, mozaicari etc. sînt rămase în urmă cu una pînă la trei luni. 184 de apartamente — respectiv D 5, D 6 și F 9 au fundațiile turnate. Și — în sfîrșit — 40 de apartamente — blocul F 8 — glisat pînă la cota finală și încadrat în graficul de execuție. Finisajele exterioare, îndeosebi cele rămase restanță, se bu-

cură de o atenție specială din partea conducerii șantierului.

— După cum rezultă din cele ce spunem, două din blocurile cu termen mai apropiat de predare sînt rămase în urmă față de prevederile graficelor de execuție. Ce a întreprins organizația de partid și conducerea șantierului pentru aducerea „la zi” a acestor lucrări?

— Biroul organizației de bază, de comun acord cu conducerea șantierului, a repartizat în punctele cheie pe cei mai buni comuniști, șefi de brigăzi. Punem un accent deosebit pe terminarea blocului D 2 căci efectivele de zidari și zugravi, care lucrează aici și de care ducem cea mai mare lipsă, vor fi distribuite apoi la blocurile D 1 și D 4, rămase în urmă. Concentrînd aici cele mai bune brigăzi vom recupera, o lună și ceva din rămînera în urmă. De

Ioan CIOCLEI

(Continuare în pag. 3-a)

ANCHETA NOASTRĂ

Din carnetul corespondentului

Comunistul din secția spălare

Este un om blond, mic de statură, dar agil și muncitor. Îl cheamă Rus Ștefan. A venit la numără printre inoapreaștii Coroiești în anul 1963. Instalația nouă, cerea muncă asiduă, strădanie pentru a-și însuși fluxul tehnologic, care se deosebea de cel de la preparajia din Lupeni de unde venise.

În scurt timp, datorită muncii depuse, a început să stăpînească instalația și a adus naștră la diferite reviste și ziare. Întotdeauna ia unde a lucrat. Prin inovațiile ce i s-au aplicat a contribuit la reducerea procentului de

cenușă la diferite sorturi de cărbune preparajiei. Este mereu în mijlocul muncitorilor, distribuind bilete pentru spectacole sau organizînd vizionări de filme în colectiv. Cu concursul lui, în cadrul preparajiei s-a format o brigadă artistică de agitație, condusă de Sălăgeanu Alexandru, majoritatea constituind-o tinerii.

Acesta-i comunistul Rus Ștefan, șef de echipă la secția spălare. Cu oameni ca el, colectivul nostru se mîndrește.

BRÎNDUȘOIU PETRU muncitor

(Continuare în pag. 3-a)

Pînă cînd te ții de gafe, Irimie?

Pop Irimie e șef de schimb la o brigadă din sectorul VIII al minei Vulcan. Avînd deci rolul de coordonator al întregului proces de producție din abataja pe un schimb, Pop Irimie ar trebui să fie mereu exemplu în muncă. Și totuși Pop Irimie nu este. În destul de îndelungata-i activitate de miner, a avut atîtea abateri de la disciplină încît e de mirare cum de-l tolerează acest colectiv harnic și disciplinat în mijlocul său. Dar să lăsăm faptele să vorbească.

Prima angajare la mină a făcut-o în ziua de 18 noiembrie 1952. Născut la Vulcan, avea parcă în sînge dragostea pentru minieră dar, cum avea să dovedească mai tîrziu, nu și pe aceea a disciplinei.

În 28 mai 1954, după ce în prealabil a făcut cîteva absențe nemotivate, pentru care urma să fie scuturat de colectivul în mijlocul cărui a muncit, și-a luat tîlpășita. Cîcă îi venea greu să dea obraz cu cei cărora le-a produs greutatea în muncă prin absențele lui repetate. Dar iată că la mai puțin de un an (asta s-a întimplat în 21 mai 1955) a venit ca un mielușel la conducerea exploatării să-l angajaze din nou. De atunci mai are la activ trei discontări și patru angajări. Ultima angajare a făcut-o în ziua de 27 noiembrie 1965 — greu de

tot — fiindcă, cunoscîndu-i antecedentele, nimeni nu-l mai credea.

— N-am să mai absentez niciodată de la șut și nici n-am să mai plec de la mină — s-a angajat atunci solemn Pop în fața conducerii tehnico-administrative și a comitetului sindical.

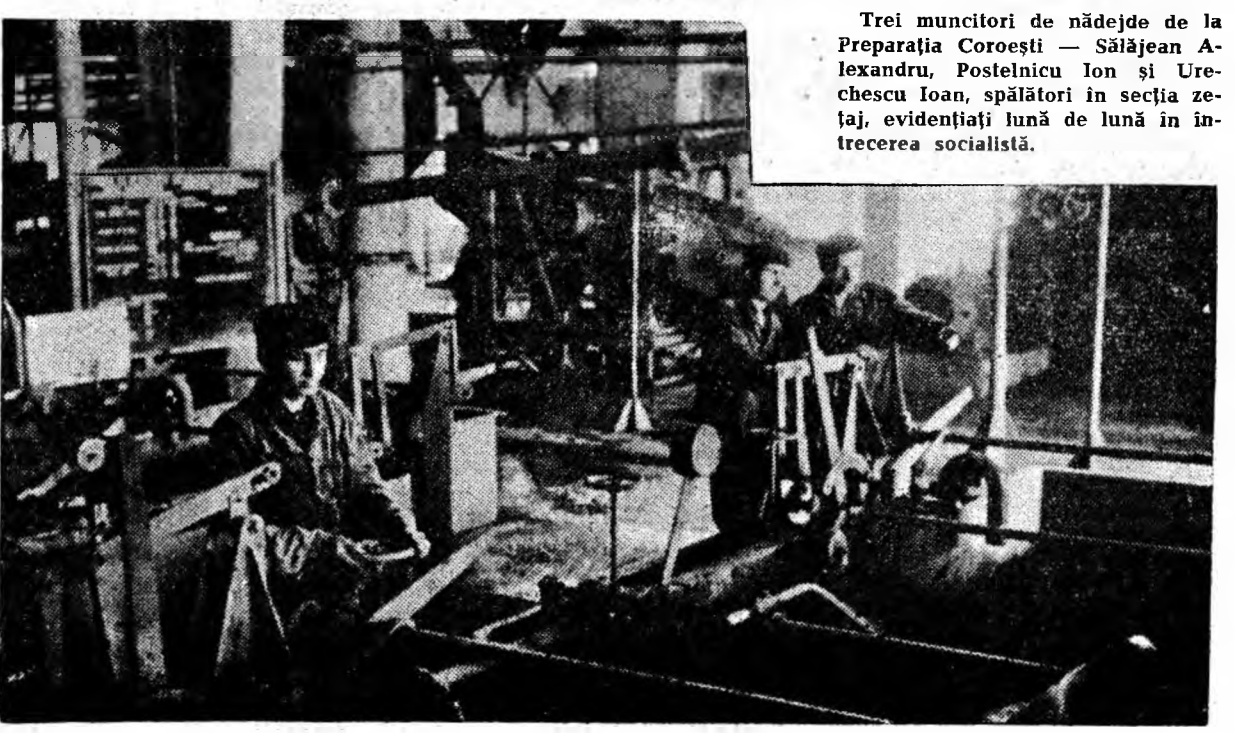
Tovarășii, oameni de bună credință, s-au gîndit să-l mai ajute știindu-l de muncitor bun și pricepat. Au făcut-o și au greșit. E drept, Pop s-a ținut o perioadă de treabă (peșemne să ștergă impresia proastă pe care a făcut-o) și au greșit. E drept, Pop s-a ținut o perioadă de treabă (peșemne să ștergă impresia proastă pe care a făcut-o), dar de o săptămînă și mai bine, potrivit vechilului nărav, iar și-a dat în petic, lipsind de la șut fără să știe nimeni motivul.

Ajutat ai fost de nenumărate ori, tovarășe Irimie. Tovarășii de muncă și-au arătat în repetate rînduri lipsurile. Abaterile tale de la disciplină au fost discutate și în adunările de grupă sindicală, iar conducerea minei ti-a spus-o răspicat că la o nouă abateră n-ai să mai găsești îndurare. Totuși, continui să persisti în lipsuri. Pînă cînd te joci cu răbdarea colectivului, Irimie? Crezi că o să fii tolerat în felul acesta la nesfîrșit în mijlocul colectivului? Te înșeli. Gîndește-te bine și pornește pe calea cea bună alături de miile de mineri de la mina Vulcan.

D. C.

IN OBIECTIV cei ce pătează onoarea colectivului

Trei muncitori de nădejde de la Preparajia Coroiești — Sălăgeanu Alexandru, Postelnicu Ion și Urechescu Ioan, spălători în secția zețaj, evidențiază lună de lună în întrecerea socialistă.



CULTURA - ARTA

Sculptura

Din piatră dură te-am sculptat în vreme,
Să daiuiești mai tare ca și stinca,
Mai plin ca apele ce-ți spală lunca
Și-a ochii tăi senini am scris poeme.

Ua zeu puternic și-a-ntrîrit porunea
Nemuritoare-n două diademe,
Prinzînd pe frunte-ți gemenele steme
Ce înfrănesc destinul tău cu munca.

Ți-am rotunjit în pîntec, plin, pămîntul
Și-am plămădit în tine bogăția,
Frumosul, cîntea, vrerea și avîntul.

Pe-un pedestal te-am pus, cu veșnicia,
Și lumea-ntr-o clipă și-a aflat cuvîntul
Inscrib în slove de-aur: România.

Luceafărul

— necrolog Eminescu 15 VI 1889 —

S-a stîna luceafărul pe cer,
Dar dus în neagră veșnicie,
Incandescența lui, izrie,
Răzbate-n umbrele ce pier.

Deschis e-n Cosmos un mister,
Dalila, printre stele, vie
Își plimbă nava argintie
Și ode înfloresc în ger.

S-a stîna luceafărul, dar jos,
Luzina lui ce astăzi bate
Pe mișcătorul val, a scos

Un cîntec nou de libertate,
Din raza lui, ca un prihos
Spre vremile descătuate.

DINCA MARIA

Florile gingășiei

Multe, multe flori gingașe, policrome, crescute într-o seră puțin obisnuită pe ale căror petale stau scrise: Lebăda Ovidiu, 5 ani; Ebergenyi Vilhelm, 8 ani; Niculescu Ștefan, 9 ani; Hampfl Adalbert, 12 ani și alte zeci de nume.

Buchetul acesta enorm s-a născut din fantezia specifică infantilă a micilor creatori de frumos, iar ciudala seră în care florile copilăriei lor ferice s-au metamorfozat în gravuri în linoleum, picturi în ulei și acuarelă, se află în sala de expoziție a clubului din Lupeni.

Expoziția, organizată în cinstea Zilei Internaționale a copilului, cu lucrările micilor plasticieni din cadrul cercului de artă plastică din localitate se impune nu atât prin maniera artistică a exponatelor (vîrsta micilor autori îi scutește de asemenea pretenții și totuși în unele cazuri se întrevăd reale talente) cît prin ingeniozitatea și subtilitatea cu care s-a ajuns la eliberarea și canalizarea fanteziei și imaginației caracteristice vîrstei lor.

Dacă ne gândim că unii dintre „autori” se găsesc la vîrsta la care, seara trebuie adormiți cu povești despre Făt-Frumos și Ileana Cosînzeana nu e de mirare că personajele din „creațiile” lor sînt împrumutate tocmai din povești, cîntece sau legende. (Desenele și acuarelele

lui Lebăda Ovidiu, Ebergenyi Vilhelm și Niculescu Ștefan).

La cei „mai mari”, se observă o oarecare rutină în alegerea temelor și a stilului de execuție. Unii dintre ei sînt membri ai cercului de trei, patru sau chiar cinci ani. Încercările lor sînt mai curajoase, temele mai „majore”; în orice caz se simte influența procesului de instruire de care se bucură în cadrul cercului.

Frecventarea regulată a acestor lecții, precum și seriozitatea cu care graficianul Tellmann Iosif — instructorul cercului — se ocupă de ani de zile de acești copii, i-au făcut pe Okroglici Ioan (14 ani), Hampfl Adalbert (12 ani), Vizitiu Ștefan (14 ani), Circo Gheorghe (14 ani), Mesteacăn Dan (14 ani) și Pițul Nicu (13 ani) să realizeze interesante lucrări. Gravurile, acuarelele, desenele în creion și tuș realizate de ei atestă drumul anevoios, parcurs însă cu multă perseverență, de la „să ne jucăm de-a pictorii” pînă la îndrăznele încercări de compoziții, emoționante imortalizări din viața nouă a oamenilor din orașul lor, secvențe din peisajul nou al orașului, în care fantezia caracteristică copiilor rămîne nealterată, îmbogățindu-se pe zi ce trece cu un ascuțit simț al observării frumosului.

Tiberiu KARPATIAN

SAPTAMINA VIHOARE PE ECRANE

„După mine, canall!”

„După mine, canall!”, producție a studiourilor „Defa Berlin”, este un film de aventuri plin de situații comice, în care autorii infierează cu multă ironie îngimșarea, aroganța și pungășia — într-un cuvînt pe canalii.

Acțiunea se petrece în anul 1730. Docotenențel prusac baronul von Ubbenau sosește la Hanovra ca să recruteze ostași pentru armata regală. Regele vrea să pornească o expediție pentru a-și rotunji tezaurul și în acest scop, are nevoie de lupători. Dar cine se încumetă să se prezinte de bunăvoie drept carne de tun?

Așa se face că trufașul locotenent von Ubbenau pornește la vînațoare de recruți. Prima victimă ce-i cade în plasă e tînărul și chipeșul păstor Alexander. Atacîndu-l prin surprindere, ostașii îl leagă cu frînghii groase de calul baronului. Dar amarnică va fi cîința locotenentului pentru această faptă nelegiuită! Căci istețimea și viclenia voinicului îl vor duce în situații dintre cele mai penibile, stîrbindu-i prestigiul nobililor și periclitîndu-i la un moment dat, însăși libertatea personală.

Filmul va rula de mîine, 6 iunie, la cinematograful „7 Noiembrie” din Petroșani.

„Finala buclucașă”

Tot mîine, la cinematograful „Republica” va rula filmul „Finala buclucașă”, producție a studiourilor din R. P. Ungară.

Comedie muzicală, plină de prospețime și tinerete filmul „Finala buclucașă” lansează un număr mare de șlagăre moderne.

Acțiunea filmului se inspiră din viața recruților. În vagonul restaurant al unui tren ce gonește în noapte e mare veselie. Un grup de tineri instrumentiști execută o melodie modernă, foarte rimată, în timp ce călătorii s-au prins să dan-

seze. Instrumentiștii sînt absolvenți ai școlii medii de muzică din Budapesta și se îndreaptă spre cazarma din Veszprém unde vor presta serviciul militar. La sfatul lui Ditroi, cel mai șmecher și mai „informal” dintre toți, băieții au decis să-și ia cu ei instrumentele, în speranța că vor fi repartizați în orchestra regimentului și-și vor petrece anii de militarie cîntînd, fără instrucție și fără corvezile iminente vieții ostășești. Deziluzia va fi însă totală. De aici o serie de neînțelegeri și bucluturi pline de haz.



O secvență din filmul „După mine, canall!”

Mai în glumă, mai în serio, sindicatul sanitar Petroșani a hotărît ca împreună cu clubul sindicatelor din Petroșani să pregătească un spectacol pe care să-l prezinte în fața publicului din Valea Jiului. Și cum dorința există de ambele părți, s-a lăsat gluma la o parte și s-a trecut la pregătirea lui. Așa s-a născut spectacolul intitulat „Mai în glumă — mai în serios” pe care l-am vizionat vineri, în matineu și seara, la Petroșani, pe scena Teatrului de stat.

Interesul stîrnit de acest spectacol de amatori, reclama bună și spiritul organizatoric au atras un mare număr de spectatori în sala teatrului. Și spectatorii n-au avut ce regreta. Cele două ore petrecute, alături de artiștii amatori ai clubului sindicatului sanitar, în tovărășia muzicii și a glumei, au constituit momente plăcute, emoționale.

În partea I a programului și-a dat concursul orchestra semisimfonică a clubului, solistul vocal dr. Nicolae Scărlătoiu și pianistul Vasile Bucaci, profesor la Școala populară de artă din Petroșani.

Orchestra semisimfonică, avînd la pupitrul pe dirijorul Eftimie Bugariu, se află, dacă nu ne înșelăm, la a doua apariție pe scenă în acest an. De data aceasta, orchestra a venit cu un program de sine stătător, executînd pe lângă acompianamentul dr. Nicolae Scărlătoiu, câteva partituri alese cu grijă printre care „Uvertura festivă” de Endler și „Dans țărănesc” de C. Dumitrescu. Prezența în spectacol a orchestrei a fost primită cu satisfacție de spectatori, ca o confirmare a dezinței lor mai vechi de a o vedea mai des pe scenă. Dispunînd de elemente dotate cu un simț muzical dezvoltat, orchestra de sub conducerea dirijorului E. Bugariu, a dat cu bine acest examen „dublu”.

Interpretînd „Aria lui Sandu” din opereta „Ana Lugojana” de F. Barbu, „Balada ducelui” din opera „Rigoletto” de Verdi, „Aria lui Lionel” din opera „Marta” de Floton, tenorul dr. Nicolae Scărlătoiu ne-a relevat înțelegerea lui muzicală, capacitatea de a cuprinde și comunica auditorului stiluri felurite, trăiri emoționale foarte diferite, păstrînd totuși un pregnant caracter personal.

„Rapsodia concertantă pentru pian” de Vasile Lucațiu, în interpretarea compozitorului a întrunit aprecieri unanime din partea auditorului.

O ÎNTERESANTĂ ÎNCERCARE SCENICĂ

Arta de a construi imaginile auditive, trecerile măiestrite de la șoaptă la țesături sonore masive, de la seninătate la patetic, reținerea și prelucrarea elementului folcloric românesc, ca un adevărat discurs muzical — iată ce ne-a demonstrat Vasile Lucațiu în dubla sa postură, de compozitor și interpret.

Partea a doua a spectacolului a cuprins un program de satiră și umor susținut de artiștii amatori ai sindicatului sanitar și un program de muzică ușoară la care și-a dat concursul orchestra de muzică ușoară „Tineretea” și dr. Nicolae Scărlătoiu cu reîntrearea vocale.

Programul de satiră și umor intitulat „Mai în glumă — mai

în serios”, după un text de Alexandru Zecu, a plăcut prin spontaneitatea umorului, selecția faptelor și finuta artistică corespunzătoare.

Cu această ocazie am reținut comicul savuros, instantaneu, de bun gust al dr. Nic. Marian, dr. Dan Aurel și oficianului sanitar Giği Marcu. Aceleași aprecieri se cuvin și celorlalți interpreți ai programului de satiră și umor; dr. Maria Lepădatu, dr. Romeo Mărășescu, asist. Ileana Pechi, asist. Ana Okos, asist. Miclea Gabriela, asist. Olga Ilias, felcer Coșereanu Anton, felcer Petreanu Ioan. Note în plus pentru prezentatorii, dr. Maria Lepădatu și felcerul Anton Coșereanu.

La rîndul ei, orchestra de muzică ușoară „Tineretea” (conducător Sirbu K., la trompetă), avînd ca solist vocal pe dr. Nicolae Scărlătoiu, a susținut o serie de melodii de muzică ușoară cu mult efect la public, cu execuții meritorii, lucru ce a dat unitate programului și varietate în conținut.

La cele câteva aprecieri pe deplin meritate, am avea totuși de făcut două observații: am fi dorit totuși ca gluma, pentru că spectacolul e intitulat „Mai în glumă — mai în serios”, să nu fi fost de scurt metraj, ci cu o pondere mai mare, eșalonată pe întreg parcursul programului, iar la muzica ușoară era binevenită apariția mai multor soliști vocali.

Cu toate acestea spectacolul „Mai în glumă — mai în serios” îl considerăm ca o încercare scenică reușită, interesantă. Un merit deosebit revine în această direcție artiștilor amatori ai sindicatului sanitar. Sperăm că acest spectacol va constituie startul viitoarelor spectacole pe care credem că le vor mai susține artiștii sindicatului sanitar. Asumăm apariții sînt salutare și binevenite.

C. CONSTANTIN

Din zecile de poezii

Titlul nu e cu nimic exagerat. Printre scrisorile ce ne sosesc zilnic la redacție, adeseori, multe din ele sînt încercări literare. Și așa cum remarcăm într-o convorbire anterioară cu „...cei ce bat la porțile literaturii”, 99 la sută din aceste încercări literare ne sînt adresate în versuri. O parte din acestea au fost publicate, altele în schimb... s-au adunat pe masă de lucru, cu mai puține șanse de a vedea lumina tiparului. De aceea, ne simțim obligați de a le răspunde și pe cît ne e posibil, să le dăm și unele îndrumări. Așadar să începem:

VALENTIN DRĂGAN — Petroșani. Poezia dumneavoastră „Partid șoptești” ne-a atras în primul rînd atenția prin cele câteva rînduri cu care v-ați adresat nouă. Vă mulțumim pentru încrederea ce ne-ați acordat-o. Cu toate acestea, poezia nu o putem publica din cauza că nu întruiește toate calitățile cerute pentru acest lucru. Intenția de a zugrăvi în imagini artistice partidul, realizările obținute de țara noastră, trezește interesul. În versurile dumneavoastră însă tabloul nu se încheagă, iar emoționalitatea prea puțină. De vină este debitul verbal exagerat. Cuvintele își

pierd culoarea și numai rar se cristalizează în cite o imagine mai reușită. La dumneavoastră e nevoie de intensificarea lecturii și în special a lecturii versificate.

BOLNAVU IOAN — Lupeni. Sperați probabil să ajungeți poet. Această dorință poate fi îndeplinită însă numai prin muncă asiduă și

POȘTA LITERARĂ

studiu îndelungat. Cît privește poeziile dumneavoastră, cu părere de rău, dar sînt nepublicabile. De altfel nu mai trebuia să așteptați părerea noastră în această privință: V-ați spus-o dumneavoastră singur în versurile din poezia „Nu am, dar sper”. Nu am studii de ajuns / Dar talentul în mine e ascuns / Imi trebuie vocabular dezvoltat / Să fitu ce vreau cu adevărat. E clar, îmbogății-vă vocabularul, citiți cît se poate de mult și bineînțeles, completați-vă studiile. Poezia lăsați-o pe mai tîrziu.

BOROȘ IOAN — Petrila. Nu era necesar să vă cereți atîtea scuze pentru timpul răpit cu poeziile dumneavoastră. Oricum, aceasta intră în

îndatoririle noastre. Poeziile „Partidul ne-a creat” și „Adeseori mi-aduc aminte”, vădesc talent dat într-o stare embrionară. Se observă o oarecare reușită în interiorizare, năzuințe de autoexpriere, efortul de concentrare dar și un fel de crispate în lupta cu materia verbală. Poezia însă reclamă o tratare artistică riguroasă, fără concesii, discursivitate și, din capul locului, un limbaj, o montură fără greș. Deocamdată însă poeziile dumneavoastră nu îndeplinesc aceste calități și deci sînt nepublicabile. Așteptăm în schimb altele mai reușite.

ION TOMOIAGA MARA-MUREȘANU — Aninoasa. În poezia „Ce iubesc mai mult pe lume” ne faceți anumite confidențe. Mă rog, noi simțem discești. Dar să știți că nu aceasta a fost cauza nepublicării poeziei dumneavoastră.

Dealțul cu dumneavoastră am mai avut o discuție prin... poezia literară. Nu știu în ce măsură ne-ați urmat sfaturile. Poezia de față ne demonstrează aceleași lacune, semnalate mai înainte. Evitați prozaismele versificate! Citiți cît se poate de mult dacă doriți să spuneți ceva prin intermediul poeziei.

C. COTOȘPAN

Roadele unui schimb de experiență

(Urmare din pag. 1-0)

brigada tovarășului Cepălău este disciplina — a spus Purda. În abatajul lui se vorbește puțin. E suficientă însă o privire a brigadierului ca oamenii să știe ce au de făcut. Munca este astfel dirijată încât nu se pierde nici o clipă. Orele de lucru sînt folosite din plin.

Am mai remarcat ceva ce mi-a plăcut — a adăugat el: abatajul este bine asigurat. Armarea este făcută ca la carte. Transportorul se afla așezat aproape de frontul de lucru ușurînd evacuarea cărbunului. După cele văzute, mă gîndesc la îmbunătățirea stilului nostru de muncă în abataj.

La rîndul său și Cepălău a avut de spus lucruri bune despre cele văzute în abatajul lui Purda.

— Consider că schimbul de experiență ce s-a organizat a fost util și interesant — a arătat tovarășul Cepălău. Am avut multe de învățat din cele văzute. În primul rînd mi-a atras atenția modul în care este organizată alegerea șistului vizibil. Am remarcat că la această acțiune participă fiecare membru al brigăzii; indiferent dacă șistul apare la frontul de lucru, în timpul lopă-

tatului, sau pe transportor — fiecare om îl alege cu atenție.

Și la noi se alege șistul vizibil — a arătat el în continuare. Dar treaba aceasta a fost lăsată numai pe seama vagonetărilor de la rostogol. Consider că procedeul de alegerea șistului folosit de brigada tov. Purda e bun și îl vom aplica și noi.

Schimbul de experiență a fost util; n-ar fi rău să se organizeze mai des și dacă se poate și cu minerii de la alte exploatare carbonifere din Valea Jiului — a înținat să sublinieze în încheiere minerul Cepălău.

★

De la schimbul de experiență a trecut o lună și jumătate. Sfîșind vechea zicală din popor care spune că „Toamna se numără bobocii” minerii celor două brigăzi au început să-i numere... primăvara. Rodul schimbului de experiență n-a întârziat să se facă simțit. Atît brigada minerului Purda cît și cea a lui Cepălău își depășesc în prezent cu cîte 8—10 la sută sarcinile de plan în fiecare lună față de 5 la sută cu cît le depășeau înainte. Cel mai mare succes însă îl constituie faptul că de două luni celor două brigăzi nu li s-a șters nici un vagonet de cărbune pentru șist vizibil.

COMUNICAT

cu privire la vizita Majestății Sale Imperiale, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, Șahinșahul Iranului în Republica Socialistă România

(Urmare din pag. 1-a)

popoare, la dezvoltarea relațiilor de prietenie și colaborare dintre România și Iran.

Schimbul de păreri, cu privire la problemele internaționale, a evidențiat preocuparea comună pentru menținerea și consolidarea păcii. Pornind de la ideea că fiecare stat, mare sau mic, poate și trebuie să-și aducă contribuția la realizarea acestui obiectiv, cele două părți au reafirmat hotărîrea lor de a sprijini orice acțiune îndreptată spre slăbirea încordării internaționale, de a milita neobosit pentru înțelegere, colaborare și prietenie între popoare, pentru apărarea păcii în întreaga lume.

Considerînd că amestecul în treburile interne ale altor popoare este una din cauzele principale ale încordării internaționale, părțile s-au pronunțat pentru respectarea dreptului inalienabil al popoarelor de a-și hotărî singure soarta, fără nici un amestec din afară.

Cele două părți au fost de acord că respectarea, în relațiile dintre state, a principiilor suveranității, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc constituie o condiție esențială pentru promovarea în viața internațională a unui climat de destindere și încredere. Importanța acestor principii este relevată și de faptul că acolo unde ele sînt

încălcate se nasc focare de încordare pline de pericole pentru pacea lumii.

Cele două părți și-au exprimat neliniștea profundă față de agravarea situației în Vietnam și în alte focare de tensiune din lume.

Procedînd la un schimb de vederi în această problemă, părțile au subliniat dreptul poporului vietnamez de a-și hotărî singur soarta, fără amestec din afară, în conformitate cu principiile Cartei Organizației Națiunilor Unite.

Majestatea Sa Imperială Șahinșahul și conducătorii români și-au exprimat părerea că o înțelegere mondială și totală în domeniul dezarmării, și în special cu privire la interzicerea armelor atomice, sub o supraveghere internațională eficace, poate să joace un rol important în întărirea securității și păcii mondiale și să elibereze, în același timp, mari fonduri în folosul progresului economic și social al țărilor în curs de dezvoltare. Ei consideră că realizarea unor relații de colaborare și bună vecinătate între toate țările, indiferent de ordinul lor social, poate aduce o contribuție însemnată la cauza apărării păcii în întreaga lume.

Părțile și-au exprimat hotărîrea de a acorda și în viitor sprijin Organizației Națiunilor Unite, în vederea sporirii rolului și eficacității acesteia la promovarea colaborării internaționale și menținerea păcii în lume, subliniind, totodată, necesitatea ca Organizația Națiunilor Unite să reflecte cu fidelitate realitățile și schimbările survenite în lumea contemporană.

Evidențînd rolul important al comerțului internațional în apropierea dintre state, cele două părți s-au pronunțat pentru promovarea unor relații economice reciproc avantajoase, libere de orice discriminări și îngrădiri artificiale. Ele au relevat importanța unor astfel de relații pentru progresul social, creșterea forțelor de producție și a industrializării, făurirea și consolidarea unor economii de sine stătătoare în țările în curs de dezvoltare.

Șahinșahul a invitat pe președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, să facă o vizită oficială în Iran. Invitația a fost acceptată cu plăcere și vizita va avea loc la o dată care va fi stabilită ulterior pe cale diplomatică.

O situație „specială” care trebuie să-și piardă „specialitatea”

(Urmare din pag. 1-a)

altfel în calea încadrării ritmice și de la început în grafice nu stă numai lipsa zidarilor ci și lipsa utilajelor. De pildă s-ar fi putut începe montarea cofrajului glisant la blocul D 5 (și el întârziat), dar nu avem macara. Există posibilitatea de a suplini această lipsă, prin atașarea la excavator a unui braț de ridicat în locul brațului cu cupă, punîndu-l folosi cu succes la montarea cofrajului. Am cerut la I.P.I.P. să procure acest echipament de ridicat adaptabil la excavator. Sistemul acesta de ridicare l-am văzut la I.C.S.H. într-un schimb de experiență și m-am convins de eficiența lui. Am luat inițiativa de a folosi pe scară largă schelele agățătoare la finisajele exterioare, deoarece aduc o economie substanțială de timp și suplinesc lipsa schelei metalice obișnuite.

PANAIT D., maistru la blocul D 1:

Blocul pe care îl am în primire are o rămînere în urmă de circa trei luni. În calea încadrării lui în grafic a stat necesitatea de a recupera rămînerea în urmă de la blocul D 2 care are termen de predare mai apropiat. Cu efectivele pe care le avem, am reușit să recuperăm ceva timp în luna trecută. Un grafic de execuție egalizat pe lucrări nu avem. El există la serviciul planificare. Săptămînal, urmărîm încadrarea în indicatorii de plan operativ.

BETEĂ SIMION, maistru:

Graficul de execuție prevede ca glisarea blocului D 5 să înceapă în luna iunie, la începutul lunii. Nu se va începe deoarece mecanicii de glisare vor fi împrumutați la Petrița la blocul I 2 a cărui glisare a întârziat. Glisarea blocului D 6, în schimb, e prevăzută a începe în luna august. O planificare nejudicioasă, dacă ne gîndim că construcția unui astfel de bloc de la cota zero pînă la terminare durează 5-6 luni. Alt grafic readaptat la situația nouă nu s-a mai întocmit. Glisarea va începe totuși mult mai devreme decît luna august.

Durează prea mult la noi montarea liniei de macara. Să zicem că pentru blocul D 5 am primi acum macaraua de la Petrița, dar unde o vom monta cînd la linie mai e mult de lucru? Toate liniile de macara din șantier se montează cu o echi-

pă de patru pensionari și de aceea merge așa de greu.

RUSU PETRU, maistru:

Am reușit o performanță la punctul de lucru pe care-l conduc: blocul F 8 a fost glisat și finisat exterior în 14 zile. Are termen de predare 30 septembrie așa că, în stadiul actual, sîntem avansați față de grafice. Lipsa forței de muncă ne-a făcut însă să întrerupem lucrările la blocul F 9. Ca urmare fundațiile au fost inundate de ultimele ploii și acum avem de lucru în plus.

SUMLEANSKI VASILE, șef de brigadă la stația de betoane a țînui să adauge:

Transporturile de beton pe șantier nu merg bine și uneori din această cauză se pierde timp la glisări. Aceasta datorită indisciplinei de care dau dovadă șoferii de pe basculantele I.P.I.P. Fac „pen” cînd vor și îi găsești acolo unde nu te aștepti. Șefului de șantier, tovarășului Iordache Nicolae i-am adresat următoarea întrebare:

— Majoritatea maștrilor din șantier pun pe seama lipsei de efective calificate neîncadrarea în graficele de execuție. Nu e prea mare frontul de lucru pe care îl aveți creat în prezent pentru efectivele pe care le aveți? Nu se face astfel o dirijare nejudicioasă a efectivelor?

— Structura efivelor noastre e de așa natură încît trebuie să creăm mereu front de lucru. Ducem lipsă mare de mînă de lucru calificată. Sîntem între două alternative la fel de greu de adus la numitor comun; sau ni se completează efectivele, în special zidarii, sau ni se creează posibilitatea de a ataca în continuare noi blocuri; cîci nu avem ce lucra cu necalificații. Pînă la urmă va trebui să ne ajutăm singuri. Rezerva constă în faptul de a termina cît mai repede finisajele exterioare restanță și atunci vom avea zidari. Am putea completa și noi efectivele de muncitori calificați, aducînd din alte regiuni, dar ca să stabilizăm acești oameni pe care-i aducem trebuie să le putem oferi condiții de cazare de care nu dispunem cît puțin decumdată.

Care sînt concluziile anchetei noastre? Ce se interpune pe șantierul Vulcan în calea încadrării în graficele de execuție, a unei execuții ritmice?

● În primul rînd se interpun urmările unor defecțiuni mai de

mult cunoscute: lipsa unei permanente coordonări la nivel de grup a șantierelor. La începutul unei etape noi această coordonare se întrevede, dar ulterior ea e compromisă de neajunsuri aproape minore. A întârziat blocul I 2 de la Petrița, se vor produce întârzieri la Vulcan.

● Cînd se naște o inițiativă bună — și la Vulcan s-au născut — ea trebuie susținută la nivel de grup și înfăptuită.

● Pentru ieșirea din această situație „specială” nu e nevoie a crea în continuare front de lucru — cel creat pînă acum e suficient în etapa actuală — ci a organiza mai bine forțele existente în cadrul frontului de lucru existent. La blocul F 9 care se află la fundații nu s-a intrerupt lucrul din lipsă de zidari, care într-adevăr lipsesc, ci mai curînd din cauza acestei fugi după crearea de front nou de lucru.

● Intențiile bune trebuie însoțite și de o cîntărire mai atentă a posibilităților proprii.

PROGRAM DE RADIO

6 iunie

PROGRAMUL I: 5,00 BULETIN DE ȘTIRI; 5,06 Program muzical de dimineață; 5,30 Gimnastica de inviorare; 5,40 Program muzical de dimineață; 6,15 Transmitem pentru sate; 6,22 Program muzical de dimineață; 6,45 Salut voios de pionier; 7,00 RADIOJURNAL. Buletin meteo-rutier; 7,30 Duete de muzică ușoară; 7,45 Melodii populare interpretate la diferite instrumente; 8,00 SUMARUL ZIARULUI „SCINTEIA”; 8,06 Cu cîntecul și jocul prin țeștile patriei; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,30 Sfatul medicului: Despre insomnie; 9,46 Muzică vocală rusă; 10,00 BULETIN DE ȘTIRI; 10,05 Cîntece și flori de pe la noi; 10,30 Emisiune literară pentru școlari; 11,00 Cîntă orchestra simfonică a Filarmonei de stat „Moldova” din Iași dirijată de Ion Baclu; 11,20 Muzică distractivă; 11,45 Soliști de muzică populară; 12,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteorologic; 12,10 Pagini din opereta „Crai nou” de Ciprian Porumbescu; 12,30 Ansambluri artistice de tineret în studiourile noastre; 12,42 Concertul în

re minor pentru violoncel și orchestră de Lalo; 13,10 Formațiile Cornel Popescu și Bert Kaempfert; 13,32 Program pentru iubitorii de folclor; 14,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteo-rutier; 14,08 Trei melodii cu Puica Igiroșeanu; 14,15 Concertul melodiilor de estradă; 14,50 Piese pentru vioară de Fritz Kreisler; 15,00 Cîntă orchestra de muzică populară din Oltenița; 15,20 Caleidoscop muzical; 16,00 RADIOJURNAL Sport. Buletin meteorologic; 16,20 Muzică ușoară interpretată de Boby Soló; 16,30 Din comora folclorului nostru; 17,00 Medalion muzical: Temistocle Popa; 17,20 ACTUALITATEA TEATRALA; 17,40 Un animator al muzicii corale: ION CROITORU; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,03 ÎN JURUL GLOBULUI; 18,13 Popas folcloric pe Argeș și pe Vîlsana; 18,30 RITMURILE CINCINLULUI; 18,50 Ariei din opere; 19,00 ODĂ VITEJILOR: „1907” — evocare radiofonică de Eugen Popa; 19,30 Cîntece patriotice; 19,45 Să fredonăm împreună; 19,55 Melodia zilei: „Secretul

meu”. Muzică de Elly Roman; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 20,20 Sport. Post scriptum; 20,30 Violonistul Florea Cioacă — muzică populară; 20,45 Noapte bună, copii; 20,55 O melodie dintr-o mie; 21,15 Cine știe câștigă; 22,00 RADIOJURNAL Sport. Buletin meteorologic; 22,20 Cîntăreți de peste hotare care ne-au vizitat țara: Jeanine Micheau, Kim Borg și Virginia Zeani; 22,45 „Dragostea mea ești tu” — muzică ușoară; 23,52 BULETIN DE ȘTIRI.

CINEMATOGRAFE

6 iunie

PETROȘANI — 7 Noiembrie: După mine, canalii; Republica; Finala buclucășă; PETRIȚA: Cartierul veseliei; LONEA — Minerul; Ani clotoitori; LIVEZENI: De doi bani violete; ANINCASA: De-aș fi Harap Alb; VULCAN: Nuntă cu peripeții; CRIVIDIA: Yokmok; PA-ROȘENI: Samba; LUPENI — Cultural: Barcagiul; Muncitoresc: Ce s-a întîmplat cu Baby Jane; URICANI: Unora le place jazzul; BĂRBĂTENI: Mofături 1900.

EXPLOATAREA MINIERĂ LONEA

Angajează:

- maiștri minieri principali
- lăcătuși și electricieni pentru subteran.

Cei interesați se vor adresa la serviciul organizării muncii al exploatareii cu sediul în Lonea, str. Republicii 273.

O.C.L. ALIMENTARA PETROȘANI

Anunță populația din cartierul „Carpați” Petroșani că, începînd cu luna iunie a.c., asigură zilnic aprovizionarea la domiciliu cu lapte pasteurizat pe bază de abonament săptămînal, decadal sau lunar (cu plata anticipat).

Inscrierile se fac prin delegații O. C. L. Alimentara Petroșani, care se vor deplasa pe teren în vederea perfectării abonamentelor. Delegații vor avea asupra lor împuternicirea scrisă din partea conducerii O.C.L.

Laptele se livrează imbuteliat, la prețul de 2,20 lei loco domiciliu.



VIATA INTERNATIONALA

Incheierea lucrărilor Congresului al XIII-lea al P. C. din Cehoslovacia

PRAGA 4. — Corespondentul Agerpres, AL Lită, transmite: Simbăta, în cea de-a cincea zi a lucrărilor Congresului al XIII-lea al P.C. din Cehoslovacia, s-au încheiat dezbaterile pe marginea raportului prezentat de A. Novotny.

În cuvântul rostit, Jozef Lenart, membru al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, președintele guvernului R.S. Cehoslovace, a acordat o atenție deosebită atribuțiilor guvernului în asigurarea unui caracter de perspectivă, de lungă durată în munca de conducere a organelor centrale de stat și economice. El a subliniat necesitatea înțelegerii juste a noilor sarcini ce decurg din sistemul perfecționat de conducere a economiei și s-a referit la preocupările guvernului pentru ridicarea caracterului științific al organizării muncii. Președintele guvernului a informat pe participanții la congres că au fost încheiate lucrările de pregătire a întreprinderilor în vederea aplicării noului sistem de conducere a economiei în perioada anilor 1967—1970.

Congresul a fost salutat, de asemenea, de numeroși invitați de peste hotare. La Congres a participat o delegație a Partidului Comunist Român, alcătuită din tova-

rășii Alexandru Birlădeanu, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., conducătorul delegației, Manea Mănescu, secretar al C.C. al P.C.R. și Gheorghe Nițescu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Praga.

Luând cuvântul la închiderea dezbaterilor, A. Novotny a subliniat că lucrările Congresului au confirmat încă o dată justetea liniei politice a partidului, adeziunea întregului popor la această politică. Congresul nostru, a spus vorbito- rului, a dovedit din nou unitatea rîndurilor partidului, exprimată atât în aprobarea activității de pînă acum, cît și în ce privește elaborarea liniei politice pentru dezvoltarea ulterioară, multilaterală a societății socialiste.

Tot simbăta, Congresul a ales Comitetul Central al P.C. din Cehoslovacia, format din 110 membri și 56 membri supleanți, precum și Comisia centrală de revizie.

În prima sa plenară, Comitetul Central a reales în funcția de prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia pe Antonin Novotny. Ca membri ai Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia au fost aleși: O. Cernik, J. Dolansky, A. Dubcek, J. Hendrych, M. Chudik, D. Kolder, B. Lastovicka, J. Lenart, A. Novotny, O. Simunek, iar ca membri supleanți ai Prezidiului: A. Kapek, M. Pastyrik, M. Sabolcik, S. Sadowsky și M. Vaculik.

În secretariatul C.C. au fost aleși: A. Novotny, J. Hendrych, D. Kolder, V. Koucky, M. Pastyrik, F. Pecha, L. Strougal și M. Vaculik.

Congresul a adoptat apoi o serie de hotărîri și rezoluții care vor fi date publicității ulterior.

În încheierea lucrărilor participanții la Congresul P.C. din Cehoslovacia au adoptat o Declarație în care se condamnă agresiunea S.U.A. în Vietnam.

Un nou proiect de reformă a sistemului monetar interoccidental

PARIS 4 (Agerpres). — Economistul francez Albin Chalandon, cunoscut pentru relațiile sale în cercurile guvernamentale, a elaborat un nou proiect de reformă a actualului sistem monetar interoccidental. În raportul care cuprinde proiectul de reformă și care a fost supus Consiliului economic și social din Franța, Albin Chalandon nu are în vedere o revenire pur și simplu la vechiul sistem etalon-aur, care, după părerea sa, ar fi prea deflaționist sau dimpotrivă ar fi inflaționist în prima fază dacă ar fi însoțit de o dublare a prețului aurului. Conținutul reformei, se subliniază în raport, va trebui să facă obiectul unui acord prealabil al celor șase țări membre ale Pieței comune, „ale căror interese în acest domeniu sînt identice”. În noul sistem propus de Chalandon aurul va trebui să rămînă elementul central, în plus el va trebui completat printr-un mecanism de

REPUBLICA DOMINICANA

Rezultatele neoficiale ale alegerilor

SANTO DOMINGO 4 (Agerpres). Rezultatele definitive neoficiale ale alegerilor din Republica Dominicană arată că din totalul celor 1 321 693 de voturi exprimate, Joaquin Balaguer, candidat din partea Partidului reformist dominican și Partidului democrat-creștin, a obținut 745 409, în timp de Juan Bosch, candidatul Partidului revoluționar dominican, are asigurate 517 748 bu-

Canada

Declarația lui Paul Martin

VANCOUVER 4 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al Canadei, Paul Martin a declarat că țara sa își va retrage bazele militare de pe teritoriul francez înainte de 1 aprilie 1967 și duce în prezent tratative cu o altă țară pentru amplasarea lor. El a refuzat să menționeze țara respectivă mărgindu-se numai să spună că nu este vorba de Olanda și Belgia. Martin a adăugat că dacă tratativele duse în prezent cu această țară vor eșua, forțele militare canadiene aflate în prezent în Franța vor fi transferate probabil în R. F. Germană.

Ministrul canadian a declarat totodată că problema viitorului instalațiilor și clădirilor militare ale Canadei de pe teritoriul Franței va trebui să fie negociată în baza acordului încheiat cu Franța în această problemă. El nu a exclus posibilitatea ca Franța să preia controlul asupra instalațiilor canadiene de pe teritoriul francez în schimbul instaurării controlului canadian asupra instalațiilor franceze din R. F. Germană.

Fenomene neliniștitoare în economia S. U. A.

WASHINGTON 4 (Agerpres). — „Din analiza unor indicatori economici principali, cum ar fi vânzările de automobile, producția industrială, veniturile personale, construcția de locuințe, nivelul prețurilor etc., reiese că în prezent economia S.U.A. își încetinește ritmul”, se arată într-un comentariu al agenției U.P.I. semnat de John Pierson. Prețurile la mărfurile de

GUINEEA PORTUGHEZA

Atacuri ale partizanilor încununat de succes

DAKAR 4 (Agerpres). — Detașamentele de partizani din Guineea portugheză și Insulele Capului Verde au lansat, în cursul lunii aprilie, o serie de atacuri încununat de succes asupra forțelor militare portugheze din această colonie, se spune într-un comunicat dat publicității la Dakar de Partidul african

al independenței din Guineea portugheză și Insulele Capului Verde. În timpul luptelor, detașamentele de partizani au ucis 139 de soldați și ofițeri portughezi și mercenari și au rănit peste 200. Comunicatul arată, totodată, că au fost distruse și avariate 22 de mașini militare portugheze și au fost capturate 107 arme de diferite tipuri.

VIETNAMUL DE SUD: Criza politică a devenit dramatică

SAIGON 4 (Agerpres). — În ultima săptămînă, sinuciderile au devenit un eveniment cotidian în Vietnamul de sud, relevă din Saigon trimisul special al agenției Associated Press, A. Borowiec. Simbăta dimineața la Saigon alte două tinere budiste și-au dat foc, alegînd calea supremă pentru a protesta împotriva generalului Ky și împotriva atentatului la viața cunoscutului lider budist Minh și a

S.U.A. Ele au lăsat scrisori în acest sens adresate lui Thieu, Ky și liderului budist „moderat” Chau. Corespondenții de presă relevă că numărul sinuciderilor l-a depășit pe cel care a precedat căderea regimului lui Ngo Dinh Diem, în anul 1963. Această cale „extremă”, după cum relevă agenția Reuter, a dat un caracter dramatic crizei politice, mobilizînd în același timp forțe însemnate din mișcarea budistă împotriva guvernului și protestînd totodată împotriva compromisului la care au consimțit unii dintre liderii budiști și împotriva sprijinului acordat de americani juntei de la Saigon. După cum relevă corespondenții agențiilor americane de presă, începînd de vineri aripa „moderată” a budiștilor a pierdut controlul asupra pagodelor centrale din Saigon și asupra mișcării propriu-zise. Noul lider budist, adept al „luptei ferme”, Thich Quang Lien, a făcut o declarație în care a afirmat că „generalul Ky nu se bucură de alt sprijin în afară de cel al citorva generali americani”. El a avertizat că budiștii acordă guvernului un răgaz luni, în vederea cerințelor mișcării budiste.

Japonia

MITING DE PROTEST

TOKIO 4 (Agerpres). — Vineri, în portul Yokosuka, sub escorta a 20 de vase militare, a fost scos în larg submarinul atomic american „Snook”. Ca și pe tot timpul prezenței sale, și de această dată în port a fost organizat un miting de protest împotriva planurilor americane de a transforma porturile japoneze în baze atomice ale S.U.A. Comandantul american a trebuit să pună submarinul în mișcare, fără

nici o solemnitate, într-o direcție încă necunoscută. În timp ce marinarii americani au ridicat stînguri parimele, întrucît muncitorii portuari japonezi au refuzat să facă acest lucru, de pe țarm au fost scandate lozinci ca „S.U.A. să înceteze războiul din Vietnam”, „Nu vom permite transformarea portului Yokosuka în bază atomică americană”. Pentru menținerea ordinii, în port au fost concentrate puternice forțe polițienești.

PE SCURT

NEUBRANDENBURG. La Neubrandenburg (R. D. Germană) a intrat în funcțiune vineri o fabrică modernă de lapte praf, care are capacitatea de a prelucra zilnic 7 500 kg lapte praf, din 20 000 kg lapte.

SAIGON. Forțele patriotice sud-vietnameze au lansat în cursul zilei de vineri atacuri la periferia Saigonului, unde s-au ciocnit cu trupe guvernamentale și cu infanteria americană. Un purtător de cuvînt militar american a precizat că trupele americane au intervenit după ce patrioții amenințau să paralizze traficul de pe fluviul Saigon. Lupte violente au fost semnalate în regiunea de coastă a Vietnamului de sud, respectiv în provincia Qui Nhon, între patrioți și trupele satelitate sud-coreene. Au fost înregistrate pierderi de ambele părți.

KINSHASA. Agenția de presă congoleză a anunțat vineri că autoritățile polițienești au arestat doi mercenari străini care au furat din banca orașului Goma, din nordul țării, suma de 19 000 de lire sterline. Ei au fost prinși în zona lacului Tanganyka.

Asasinarea unui student panamez

CIUDAD DE PANAMA 4 (Agerpres). — În capitala panameză a avut loc o demonstrație de protest împotriva asasinării studentului Juan Novas, al cărui corp a fost găsit într-un loc situat la aproximativ 70 km de Ciudad de Panama. Novas se înapoiase în urmă cu câteva zile în Panama după un lung tratament în străinătate ca urmare a rănirii sale în timpul unei demonstrații anti americane din anul 1964. Imediat după întoarcerea sa în țară, el a fost arestat de autorități și supus interogărilor. Participanții la demonstrație au acuzat autoritățile polițienești de complicitate la asasinarea studentului panamez. După cum anunță agenția Associated Press, poliția a intervenit folosind grenade cu gaze lacrimogene pentru a împrăștia pe demonstranți.

Deficitul balanței de plăți și... exportul de ciini

Problema deficitului balanței de plăți britanice, care, în ultima instanță, afectează însăși stabilitatea lirei sterline, continuă să constituie una din principalele preocupări ale administrației laburiste. În ciuda unor măsuri severe

menite a pune capăt sau cel puțin a reduce cheltuielile de lire sterline în străinătate, acest deficit a atins anul trecut suma de 350 000 000 lire sterline. Ca urmare a acestui fapt, guvernul a lansat apeluri la reducerea consumului, a investițiilor în străinătate și la sporirea exporturilor. Apelurile cele mai insistente au fost adre-

sate industriașilor pentru a-și spori exporturile de produse.

Dar iată că în lunga listă a exporturilor britanice a apărut cu tot mai multă frecvență și regularitate un nou produs..

ciinii. Da, ciinii, pentru că, așa după cum scrie ziarul cercurilor de afaceri britanice „The Financial Times”, „este drept că în aceste zile de neliniște, provocate de deficitul balanței de plăți și de lipsa de dolari, animalele să răspundă și ele la chema-

rea datoriei”. Astfel, reprezentanții cei mai valoroși ai rasei canine din Anglia au început să devină obiectul unor tranzacții comerciale tot mai intense. Dar să aruncăm o privire asupra statisticilor din acest an pentru a aprecia valoarea acestui comerț. În luna ianuarie au fost exportați 429 ciini de

Avînd un preț de vânzare de aproximativ 100 lire de bucată (prețul unor ciini considerați de rasă rară atinge uneori iabuloasa sumă de 2 000 lire), se pare că obținerea de profituri pe această cale în schimburile comerciale externe devine evident din ce în ce mai rentabilă.

Cu toată înflorirea acestui negoț, ziarele britanice își exprimă îndoiala față de rezultatele contribuției devotațelor patrupede la îmbunătățirea balanței de plăți britanice, mai ales că înarmarea, precum și cheltuielile legate de așa-zisele angajamente în străinătate absorb anual peste 2 miliarde lire sterline. Este o povară greu de dus chiar și de biete patrupede.

I. SOCACIU