

Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orășenesc

Anul XVIII
XXIII Nr. 5247
Duminică
4 septembrie
1966
4 pag., 25 bani



Depănătoarea Grecu Anisca de la „Viscoza” Lupeni zâmbește cu satisfacție. Lucrul ieșit din mâna ei poartă amprenta calității.

Foto N. Moldoveanu

Cînd producția e așezată pe baze trainice

Colectivul Fabricii de fire artificiale „Viscoza” Lupeni a obținut în acest an realizări frumoase. În cele 8 luni care s-au scurs au fost livrate peste prevederile planului 11,4 tone fire de mătase și 42,7 tone sulfură de carbon. Angajamentul anual la producția globală și la producția marfă a fost depășit cu 161 000 lei și, respectiv, 285 000 lei. Cea mai mare parte a sporului s-a realizat pe seama creșterii productivității muncii cu 0,6 la sută peste angajamentul anual. Aceste rezultate se datoresc activității rodnice desfășurate de întregul colectiv de muncă, sub conducerea organizațiilor de partid.

Bază bună succeselor viitoare

Muncitorii forestieri din bazinul nostru obțin multe succese în activitatea lor. Astfel, dacă pe 7 luni planul producției globale a fost realizat în proporție de 103,01 la sută, pe luna august depășirea a atins 15,27 la sută. În august forestierii au expediat beneficiarilor 4 992 mc bușteni de gater, 1 061 mc lemn de mînă, 561 mc celuloză fag, 287 mc lemn construcții rurale, 304 mc lobde industriale, 1 206 mc cherestea, 3 583 tone lemn de foc și alte asemenea sortimente de material lemnos.

Realizările obținute constituie o bună bază pentru succese viitoare în îndeplinirea integrală a sarcinilor de plan și a angajamentelor luate de către forestieri pe acest an.

pe linia organizării superioare a producției.

În actualul cincinal, colectivului Fabricii de fire artificiale „Viscoza” Lupeni îi revin sarcini importante, în special în ce privește calitatea produselor. Astfel, pînă la finele cincinalului va trebui să se ajungă ca 70 la sută din întreaga cantitate de fire produse să fie cotate la calitatea A.

Preocupîndu-se de realizarea din timp și în mod temeinic a cercetărilor tehnico-economice ce vor sta la baza îmbunătățirii calității firelor de mătase, un colectiv de laboranți din fabrică a încheiat studiul privind adaosul sulfitei de sodă la viscoza în vederea reducerii hidrogenului sulfurat în timpul filării. Concluziile acestui studiu urmează să fie aplicate în curînd în practică. În următorii 2-3 ani, colectivul de tehnicieni și ingineri de la Viscoza va elabora alte studii importante, printre care filtrarea băii de filaj prin granule P.V.C., și studiul asupra cauzelor apariției nuanțelor pe fir.

Legat de problema organizării științifice a producției, în secțiile fabricii s-au luat măsuri eficiente care să ducă la rezolvarea problemelor arzătoare. Așa, de exemplu, s-a realizat modernizarea spălătoriei de bobine, îmbunătățirea ventilației și a climatizării și s-a trecut la schimbarea depunerii firului pe bobine

(Continuare în pag. 3-a)

Vizița tovarășului Ion Gheorghe Maurer prin Grecia

ATENA 3. — Trimișii speciali Agerpres, Gh. Secuiu și C. Alexandroaie transmit: Simbătă, înainte de amiază delegația guvernamentală română, condusă de președintele Consiliului de Miniștri Ion Gheorghe Maurer — care face o vizită oficială în Grecia — a plecat într-o călătorie prin țară.

Oaspeții români sînt însoțiți de adjunctul ministrului afacerilor externe, T. Rentis, și de ambasadorul Greciei la București, A. Argyropoulo.

Prima zi a călătoriei a fost rezervată vizitării antice localități Delphi. Escortată de motocicliști, coloana de mașini străbate variatul peisaj al acestui irumos ținut cunoscut încă din antichitate. Dealurile aride, crîngurile întinse de măsline, serpentinele ascuțite, văile prăpăstioase și grohotișurile conleră regiunii un pitoresc aparte. Prin satele și orașele regiunii, localnicii îi salută pe oaspeți, făcînd semne prietenești.

Se trece prin Teba — cunoscută

în antichitate ca o puternică rivală a Atenei — care și astăzi, prin măririle sale, trezește amintirea anilor ei de glorie și înflorire, amintirea civilizației tebane. După un popas binevenit în răcorosul orașel Levadia — ce trezește admirația vizitatorilor prin aspectul său medieval și apa abundentă, împede ce cade în mici cascade printre stîncile colțuroase din sălbătecul peisaj muntos — coloana de mașini urcă serpentinele amețitoare, din apropierea ciclopicului masiv Parna, în care sînt săpate lăcașurile vestitelor temple antice, cunoscute sub numele de „mistere”.

Oaspeții trec apoi pe „Calea sacră” ce urcă spre templul lui Apolon, construit pentru a sărbători eroica luptă de la Maraton. Acest templu doric a fost reconstruit pe piatră cu piatră de discusile mîini ale meșterilor arheologi greci. Premierul român a avut cuvinte de laudă pentru măiestria cu care res-

(Continuare în pag. 4-a)

Sosirea în Capitală a delegației P. C. din Austria

Simbătă după-amiază a sosit în Capitală o delegație a Partidului Comunist din Austria, condusă de tovarășul Franz Muhri, președintele P.C. din Austria, care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român, va face o vizită în țara noastră.

Din delegație fac parte tovarășii Alfred Ruschitzka, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. din Austria, și Josef Wodrazka, membru al C.C. al P.C. din Austria.

La aeroportul Băneasa, delegația a fost întâmpinată de tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar gene-

ral al C.C. al P.C.R., Paul Niculescu-Mizil, membru al Prezidiului Permanent și al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Mihai Gere, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Andrei Păcuraru, membru al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R., Andrei Ștefan, prim-adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., Constantin Vasiliu, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

(Agerpres)

PRESA — mijloc de informare și educație

Omul zilelor noastre, cu preocupări multiple, cu un orizont cultural tot mai larg, simte nevoia de a se informa în permanență despre tot ceea ce se petrece în jur, de a cunoaște la timp evenimentele interne și internaționale. Această necesitate îi satisface cu prisosință presa: ziarele, revistele și publicațiile.

Pe lângă caracterul informativ, presa are un mare rol educativ; ea aduce o contribuție însemnată în ansamblul muncii politico-organizatorice desfășurate de organele și organizațiile de partid pentru mobiliza-

rea oamenilor muncii la înfăptuirea politicii partidului, pentru educarea lor.

În Valea Jiului presa cunoaște o largă pătrundere. Peste 80 000 publicații sînt distribuite zilnic, săptămînal sau lunar oamenilor muncii de cele mai diferite profesii, muncitori, tehnicieni, ingineri, profesori, elevi, gospodine.

Dacă pe ansamblul Văii Jiului presa pătrunde mulțumitor — deși nu la nivelul cerințelor crescînde — în unele localități cum sînt Vulcan, Lupeni și Ūricani munca de difuzare

a ziarelor și publicațiilor (în înțelesul ei larg) se desfășoară în salturi, iar uneori este în mod nepermis neglijată. În orașul Vulcan, de exemplu, în ultimul timp a scăzut mult numărul de abonamente fără ca acest lucru să fie justificat prin plecările în concediu. Față de luna martie, în luna august și septembrie numărul abonamentelor a scăzut cu peste 3 300. De asemenea, în orașul Lupeni numărul de abonamente a scăzut în luna septembrie cu 2 500, scădere care nu poate fi acoperită cu vînzarea liberă. După mine este cu totul inexplicabil faptul că la mina Lupeni, cea mai mare mină a bazinului, sînt cele mai puține abonamente la aproape toate publicațiile și mai ales la „Steagul roșu” „Drumul socializmului”. O situație asemănătoare este și la mina Ūricani (76 abonamente la „Steagul roșu” pe luna septembrie la peste 1 500 salariați).

Consider că această stare de lucruri se datorește următoarelor cauze: pe de o parte lipsurilor privind difuzarea propriu-zisă care ne aparțin, iar pe de altă parte faptului că presa nu este suficient popularizată în unele întreprinderi, instituții, secții și sectoare pentru a ajuta oamenii muncii să-și aleagă publicațiile preferate. S-a lăsat, de multe ori, această muncă, care este în fond o muncă politică, pe seama unor persoane care fie că au prea multe sarcini obștești, fie că nu dovedesc trăgere de inimă pentru munca de difuzor voluntar. Și unii factori poștali din localitățile menționate nu depun suficientă strălucire în colectarea de abonamente.

Am participat la analize făcute de Comitetul orășenesc de partid Petro-

Vasile BONEA

șeful secției difuzării presei Petroșani

(Continuare în pag. 3-a)

LUCRĂRILE DE REPARAȚII ÎN ȘCOLI NU MAI SUFERĂ AMÎNĂRI!

Am continuat ancheta privind pregătirea școlilor pentru noul an de învățămînt în partea de vest a Văii Jiului. Am vizitat în ultima zi a lui august școlile din Lupeni. Și aici am întîlnit aspecte pozitive și negative. Școala generală nr. 3, director Cotescu Ioan, este complet pregătită pentru a-și primi oaspeții. Zugrăveala și curățenia interioară au fost terminate de mult. Clasele, coridoarele, laboratorul, arată frumos și îmbietor. Lîngă școala — baza sportivă „Elevul” este și ea bine întreținută. Un singur lucru lipsește: împrejmuirea școlii. Și pentru aceasta au fost alocati banii necesari, dar mai trebuie semnate niște hîrtii. Ar trebui ca organele competente să urgenceze executarea gardului la Școala generală nr. 3 Lupeni pînă nu se încheie anul și banii mai pot fi folosiți. De asemenea, Școala profesională din localitate e complet pregătită pentru începerea cursurilor.

La Școala generală nr. 5, director Tetileanu Emil, s-au terminat reparațiile, s-a adus combustibilul necesar, dar mai lipsește cîteva dulii, întrerupătoare, becuri care vor fi com-

pletate în zilele care urmează. Bine arată și interiorul Școlii generale nr. 2. Săliile au fost zugrăvite, mobilierul reparat, băncile și tablele vopsite. În răs-timpul pînă la deschiderea școlii a rămas să se execute trei sobe de teracotă care le vor înlocui pe cele meta-

LA ORDINEA ZILEI

lice. Ceea ce nu s-a făcut este repararea acoperișului. Se spune că din lipsa unor fonduri. Chiar dacă-i așa, s-ar fi găsit, considerăm, o soluție dacă exista mai multă preocupare.

O situație neplăcută se prezintă la Școala generală nr. 1, director Dumitru Păunescu, dar aceasta nu din cauza conducerii școlii. Aici reparațiile au început în 3 iunie, deci cînd elevii erau încă în școală. Echipele de reparații ale I.L.L., sectorul Lupeni, au venit la fața locului și s-au apucat de lucru. Apoi au fost luate și trimise pe rînd în diferite alte puncte de lucru,

încît la școală reparațiile nu s-au terminat nici acum. Ce s-a făcut pînă acum? Doar zugrăvelile interioare, repararea mobilierului și a acoperișului. Au mai rămas: zugrăvirea fațadei, repararea și vopsirea soclurilor, repararea jgheburilor. Întîrzierea lucrărilor se datorește Sfatului popular orășenesc Lupeni care a neglijat reparațiile la școală în favoarea altora de mai mică importanță. De asemenea, Sfatul popular al orașului Lupeni tergiversează de multă vreme extinderea spațiului Școlii generale nr. 1 Lupeni prin acordarea de locuințe acelor care ocupă spațiu școlar.

Nici Liceul din Lupeni nu se prezintă mai bine în privința lucrărilor de întreținere curentă și reparații. Abia acum se parchetează două săli, se fac reparații interioare, curățenie.

Pe scurt, lucrările sînt întîrziate și pînă la deschiderea noului an școlar nu mai e mult. De aceea e necesar ca organele competente din oraș să urgenceze lucrările de întreținere curentă și reparații în școli, încît data de 15 septembrie să le găsească bine puse la punct.



CULTURĂ-ARTĂ

GEORGE BACOVIA

— 85 de ani de la naștere —

George Bacovia s-a născut la 4 septembrie 1881 în Bacău. Provine dintr-o familie înstărită, dar viața pe care a dus-o încă din copilărie a fost plină de greutate și cafe l-au zdruncinat de timpuriu sănătatea. Înaintat în vîrstă, istovit de suferințe, se stinge din viață la 76 de ani.

Debutul poetic și l-a făcut la revista „Literatură”. În afară de aceasta a mai colaborat la „Arta” (Iasi), „Ateneul cultural” (Bacău), „Flacăra” (București), „Versuri și proză” etc.

Volumele sale de versuri („Plumb”, 1916, „Scinteie galbenă”, 1925, „Cu voi”, 1930, „Comedii în fond”, 1935, „Stanțe burgheze”, 1946) cuprind poezii cu tematică socială și erotică.

Atmosfera întunecată din poeziile sale, în care mizeria și boala se asociază cu simbolurile toamnei și ale ploilor, vestește descompunerea lumii burgheze, natura urbană dezolantă pe care o găsim la Bacovia constituind cadrul propriu al agoniei burgheze.

Una din poeziile cu cel mai pronunțat caracter combativ este „Serenada muncitorului”, în care răsună ura împotriva burgheziei și, în care, sentimentul sfîrșitului unei lumi nedrepte se asociază cu sentimentul unui viitor fericit.

Sentimentul de izolare al poetului exprimat în versurile sale se explică prin divorțul cu lumea capitalista.

O poartă de evadare, o încercare de-a uita caută să găsească în

dragoste. Și în poeziile sale de această natură e vizibilă o anumită tendință de a îmbina iubirea cu moartea, astfel că la un moment dat începe să zărească moartea chiar sub fața iubitei. Și temei ocupă un loc în lirica sa, dar el distinge o categorie a femeilor simple, față de care are o atitudine de respect, și o categorie a dușilor împotriva cărora își îndreaptă ironia.

Cu toate că Bacovia operează des cu simboluri, poezia sa nu e dificilă, ermetică ci ușor de pătruns, căci simbolurile se pot desciți fără prea mare dificultate.

Se pot stabili puncte comune cu opere ale unor înalți artiști (Tradem, Pincio, Eminescu ș. a.), dar nu-l putem considera un epigon pentru că a cultivat aceleași motive, deoarece el le trece prin filtrul personalității sale, pe ele fiind prezentă și pecetea timpului în care a scris.

Prof. Mircea MUNTEANU

Vale a viitorului

Cînd triste umilinți le-au chinuit,
În noaptea neagră de încălzare,
Noi, pulbere de stele-am risipit
Adusă, din adîncuri, către soare.

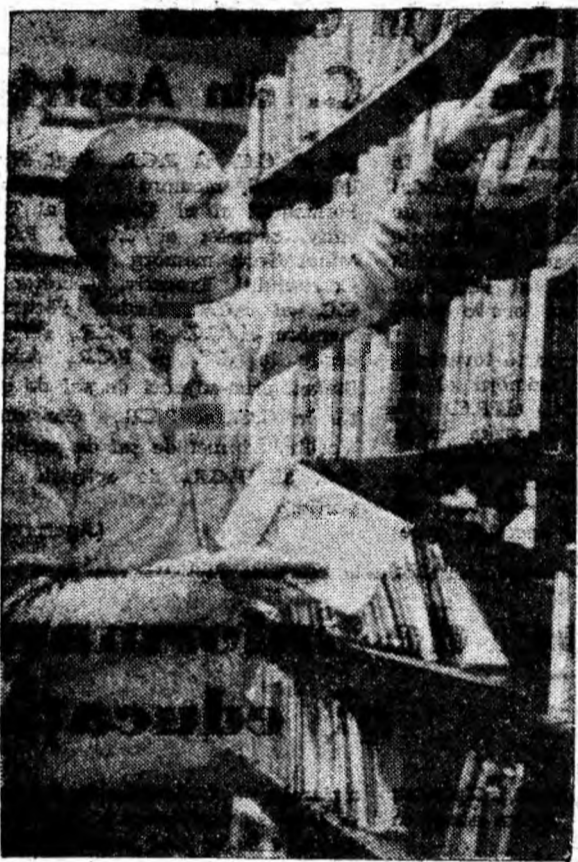
Cu gloanțe mișelești au încercat
Muncitorul gînd să și-l înrîngă,
Dar eroismul tău, neînduplecat,
Mai des a făcut rîndul să se strîngă.

Și sub aprinse flamuri am trecut,
Partidului să-i ascultăm chemarea,
Și din cărbunii tăi, am prefăcut
În nesfîrșită zi, întunecarea.

Prin apa vremii scursă, din belșug
Am înălțat orașe și uzine,
Cîntînd năvalnic Jurile cîrug
În drum, la vale povestind de tine.

Din Valea Plîngerii ai renăscut
Ca legenda Phoenix, luminoasă —
Și Valea Bucuriei te-am făcut,
Să strălucești prin muncă, mai frumoasă.

Marla DINCA



La biblioteca clubului muncitoresc din Aninoasa cititorii găsesc întotdeauna cărțile de care au nevoie.

SĂPTĂMÎNA VIITOARE PE ECRANE

„Escrocii la mănăstire”

Comedie cu substrat polițist, filmul englez „Escrocii la mănăstire” are ca eroi o bandă de spărgători deghizați în călugări.

Spargerea unui magazin de bijuterii și apoi atacarea unui vagon poștal pune pe urmele bandei pe temerarul ofițer de poliție Mungo.

Pentru a-și salva libertatea, spărgătorii se refugiază într-o mănăstire de călugări de pe o insulă. Stabilită la mănăstire, îmbrăcați în strale mănăstire, cei șase călugări ad-hoc își împart atribuțiile gospodărești. La început nu prea sînt entuziasmați de noile lor îndelungări, dar cu timpul se obișnuiesc. Șederea lor în această ascunzătoare nu-i lipsită de clipe de mari emoții, cum au fost acelea cînd au sosit în vizită doi foști călugări ai mănăstirii sau o grupă de turiști. Străduindu-se să pară cît mai naturali, ei nu reușesc decît să se învîlue într-o lumină stranie.

După un timp își reîncep activitatea, fabricînd bancnote false și dobind lucruri furate de o altă bandă pentru a le putea vinde. Șeful bandei din mănăstire, Walt, ia legătura cu șeful bandei care le aduce lucruri, Ginzy, și se hotărăște să părăsească ascunzătoarea și să-și reia activitatea spărgătorilor. El se lovește însă de refuzul tuturor membrilor bandei, care, îndrăgînd această nouă viață, nu vor să mai renunțe la ea. Dar cînd își dau seama că e nepractic să mai rămîna acolo, ei se decid să plece.

Filmul va rula de joi la cinematograful „Republica” din Petroșani.

„Fantomas”

La cinematograful „Cultural” din Lupeni va rula de marți filmul „Fantomas”, producție a studiourilor franceze, avînd ca protagonist pe cunoscutul actor Jean Marais.

Fantomas terorizează Parisul, Franța întreagă prin crimele și spărgerile lui de o îndrăzneală nemaipomenită. Ziaristul Fandor e de părere că Fantomas nici nu există și că poliția însăși a inventat acest mit în loc să-l aresteze pe criminal. Dar tînăra fotografă Helen e și demônstrează ziaristului că Fantomas chiar dacă n-ar exista ar trebui inventat. Această afirmație îi dă lui Fandor ideea de a scrie un articol senzațional și astfel el publică un interviu pe care chiar Fantomas i-l ar fi acordat, însoțit de o fotografie făcută de Helen pe clar de lună într-un climitor. Tîrajul ziarului în care e publicat articolul bate recordul. Fandor devine omul zilei, dar în cursul nopții următoare Fantomas îl răpește cu adevărat pe Fandor. El duce în strania sa locuință subterană și-l obligă ca în timp de 48 de ore să infirme în public interviul inventat.

Au loc apoi o serie de întîmplări neprevăzute. Printr-un procedeu care-l permite să reconstituie perfect pielea omenească pentru diverse măști, Fantomas va da viitoarele sale lovituri sub chipul lui Fandor și ale comisariului Juve. Aceștia vor fi arestați, dar un paznic ciudat care n-avea să fie decît Fantomas, îl scoate din celulă și-l conduce spre o destinație necunoscută.

În timp ce în închisoare se dă alarma, Fantomas dispare cu submarinul pe care-l chemase prin radio, așteptînd din nou de următorii săi.

NOTĂ

Rupeți firul nepăsării

În numărul 5222 din 5 august al ziarului nostru am publicat nota critică „Vremea licuricilor”. Era vorba despre introducerea tensiunii de 220 V la clubul muncitoresc al sindicatelor din Lupeni și indolența tovarășilor de la I.R.E.H., sectorul Lupeni, de a bransa noua instalație la rețeaua exterioară. Ne scriseră atunci despre acest lucru oameni din conducerea clubului, cerîndu-ne insistent să-i

instiințăm și prin intermediul ziarului pe cei de la I.R.E.H. despre ceea ce mai au de făcut. Noi ț-am instiințat, dar n-au auzit. Și nu numai ei. N-au auzit sau n-au vrut să audă nici tovarășii de la Statul popular al orașului Lupeni și nici tovarășii din Comitetul orașenesc de partid Lupeni care au sediul la doi pași de club. Altfel, ar fi dat ei un semnal celor de la I.R.E.H.,

dacă singuri, din propria lor conștiință nu s-au oboșit să-și facă datoria, să-și îndeplinească o sarcină de serviciu.

Am vrea să auzim că tovarășii de la sectorul I.R.E.H. Lupeni au rupt firul nepăsării și l-au înodat pe cel al instalației cu pricina de la clubul din localitate. Dacă ei nu vor auzi nici de data acestuia semnalul nostru, să li-l transmită organele competente din oraș.

Potrivit calendarului teatral petroșdnean, stagiunea începe la 1 octombrie. Or, pentru acest lucru, ca orice gospodar chibzuit, conducerea Teatrului de stat „Valea Jiului” s-a pregătit cu mult timp înainte, și-a fixat repertoriul și definitivat colectivul. Iată de ce, în dorința de a cunoaște cu un ceas mai devreme, și prin noi și cititorii noștri, ce „surprize” ne pregătesc actorii teatrului în noua stagiune, care se va deschide în curînd, ne-am îndreptat pașii spre sediul teatrului. Sarcina ne-a fost ușurată de către tovarășul Stoican Petru, directorul teatrului, care, deși ocupat, ne-a purtat cu amabilitate prin laboratorul creației teatrale petroșdneane dîndu-ne explicațiile necesare privind conținutul de idei al pieselor, tematica și criteriile care au stat la baza alegerii lor.

Firește, prima incursiune pe care am făcut-o a fost în cea a noilor premiere. Și iată ce am aflat. Stagiunea se va deschide cu piesa lui Tudor Mușatescu „Visul unei nopți de iarnă”. Urmeară apoi în ordine: „Burlaci” de George Carabini, „Giinele grădinarului”, de Lope de Vega, „Adio, nopților albe” de Vera Panova, „Răzvan și Vidra” de B. P. Hașdeu, „Adunarea femeilor” de Aristofan, „Cîini” de Tone Brulin și „Britannicus” de J. Racine. Aceștia li se vor adăuga reluările cu

„Atrizii” de V. Effimiu, „Simple coincidențe” de P. Everac, „Sîntur Mitică Blajin” de A. Baranga, „Sullele tari” de C. Petrescu, „Passacaglia” de T. Popovici, „Citadela sfîrșită” de H. Lovinescu, „Intrigă și iubire” de Fr. Schiller și „În casa asta a dormit un zeu” de Figueiredo. Și pentru a fi mai compleți, vom mai adăuga și câteva din preocupările studioului experimental: recita-

dează probleme și simjămînțe interesante ca o confirmare a preocupărilor spectatorului contemporan. Repertoriul pledează pentru generoasa idee a apărării păcii, pentru angajarea directă a oamenilor în sprijinirea ei. Două din aceste piese, „Hanul de la răscruce”, a cărei regie va fi semnată de Petre Sava Băleanu iar scenografia de Virgil Mitoia și „Adunarea femeilor” (regia, actoru-

vădește și în condamnarea vehementă a politicii rasiste așa cum se face în „Cîini” piesa unui dramaturg, cunoscutor al realităților, a unui militant pentru drepturile populației de culoare, pentru libertate și umanitate. În repertoriu își găsește o puternică expresie simjămînțului patriotismului, al dragostei de libertate și protestul împotriva împiedării într-una din dramele literaturii noas-

Repertoriul își propune, prin tematica și eroii pieselor, ciocniri între caractere, unele vigurose zugrăvite, tablouri istorice de un puternic realism, observații lucide și simjămînțe pline de patos, așa cum se vădese și în piesa lui Racine „Britannicus”. Implicațiile educative ale unei piese ca aceea a Verei Panova „Adio, nopților albe” (regia M. Soma, scenografia Aurel Florea) sînt de mare

perloriu s-a pornit pe de o parte, în principal, de la necesitatea ca el să prezinte pentru public un interes mereu crescînd prin calitatea și ineditul său, un interes care să preocupănească în prelevințele publicului, pe baza sesizării acestor preferințe, a analizei receptivității lui. Totodată, prin acest repertoriu, teatrul și-a propus să popularizeze în rîndul spectatorilor opere ale dramaturgiei naționale și universale, care prin valoarea lor literară, prin conținutul lor ideologic și prin fiorul emoțional sînt capabile să influențeze cit mai direct și puternic publicul de diferite generații. Pe de altă parte însă, teatrul petroșdnean a avut în vedere la întocmirea repertoriului folosirea din plin a posibilităților sale materiale și mai ales a potențialului artistic.

Comparativ cu repertoriul stagiunilor trecute considerăm că actualul repertoriu constituie un salt calitativ, atît prin preocupările problematice, tematica de idei cit și prin rigurozitatea lui artistică pe care sperăm să nu o dezmințim. Așteptăm cu nerăbdare viitoarele premiere, ca o confirmare a creșterii potențialului artistic al tîndului și tăientatului nostru colectiv teatral.

C. COTOȘPAN

Avancronica stagiunii teatrale

UN REPERTORIU INEDIT

luri de poezii și lucrările „Anonime” de Al. Voitin, „Romanțioși” de Ed. Rostand, „Ce înseamnă să fii onest” de Oscar Wilde etc. Asupra reluărilor nu ne vom opri intrucît ele sînt bine cunoscute spectatorilor noștri constituind totodată, la timpul lor, și obiectul unei cronici și însemnări. Ne vom opri, în schimb, asupra unor piese în premieră mai puțin cunoscute, încercînd să creionăm în câteva cuvinte, cu sprijinul primit din partea tov. Stoican Petru, tematica aleasă și conținutul de idei. În principal, conținutul de idei al acestor piese abor-

petroșdnean Constantin Dicu) sînt elocvente în acest sens. Ultima, adaptare de Paul B. Marian, pornește tematic de la consecințele războiului dintre Atena și Sparta de la începutul secolului IV î. e. n. pierdînd de Atena. Acest război, care avea să adîncească criza economică și socială și să surpe treptat încrederea în vechiul sistem social, dă naștere unei reacții care se concretizează prin încercarea de a sfîrșii războiului și de a reorganiza societatea pe baza unor principii noi, între care și acela al deplinei egalități de avere. Problematika actuală se

tre clasice: „Răzvan și Vidra” (regia și scenografia Miron Niculescu de la Teatrul Național din București). În varietatea temelor propuse se înscrie și problema atitudinii față de viață și față de cel mai etern dintre simjămînțele tinereții, dragostea. Reprezentarea în premieră pe țară a piesei „Burlaci” (regia Matei Soma, scenografia Aurel Florea; credem că va satisface aceste necesități de educație ale tinerilor spectatori care pot discerne, din atitudinea eroilor și jessătura intrigii piesei, poziții juste față de viață și comportarea în societate

actualitate. Drama tinereții învelite în idealurile ei, drama falselor precepte cărora ea poate cădea victimă își găsește largi ecouri în rîndul tineretului și avertismentul pe care-l dă poate fi deosebit de eficient impunînd o etică nouă, adevărată, luminoasă. În ceea ce privește dramaturgia Renașterii, prezența unei piese de Lope de Vega „Cîinele grădinarului” (regia Constantin Deneschliou, scenografia Elena Forțu) se înscrie ca o operă în literatura clasică universală care, credem, va fi primită cu mult interes de publicul nostru. La întocmirea acestui re-

Cînd producția e așezată pe baze trainice

(Urmare din pag. 1-a)

potrivit actualelor procedee de spălare a bobinelor. Măsurile luate au condus la mărirea capacității de spălare și, implicit, la îmbunătățirea calității produselor. Astfel, calitatea firelor produse s-a îmbunătățit cu 3,1 la sută față de aceeași perioadă a anului trecut.

Planul M.T.O. al fabricii prevede de asemenea, numeroase alte măsuri care sînt menite să aducă îmbunătățiri simțitoare în procesul producției. Pe baza unui studiu, întocmit cu sprijinul comitei economice a comitetului sindicatului, s-a trecut

subsecția de sortare a firelor de mătase în subordinea controlului de calitate și la organizarea pe 3 schimburi a lucrului în serviciul de transport al fabricii.

Sore deosebite de alți ani, fabrica dispune de un fond mai mare de investiții și de mică mecanizare pe care îl folosește în scopul modernizării secțiilor și îmbunătățirii condițiilor de muncă în vederea traducerii în viață a sarcinilor de viitor. Așa, de exemplu, a început construcția unei stații de alimentare cu apă industrială și a unei stații de epurare a apelor reziduale, confecționarea de cărucioare mari pentru transportul

bobinelor la uscătorie, s-au procurat utilaje mecanice pentru descărcarea de călăbustibil, a fost dotat laboratorul cu aparate speciale de înaltă precizie iar retortele de fabricare a sulfurii de carbon cu aparate de măsură și control.

Deși la „Viscoza” s-au făcut pași însemnați în direcția organizării producției pe baze științifice, mai sînt încă probleme ale producției unde nu sînt pe deplin valorificate rezervele interne. Printre rezervele interne care așteaptă să fie valorificate amintim: aplicarea largă a inițiativei „Nici un fir rupt, nici un fus gol”, apoi urgentarea lucrărilor pentru prelungirea uscătorului de bobine, în vederea măririi capacității sale și participarea mai activă a specialiștilor din secțiile productive ale fabricii la rezolvarea științifică a problemelor de producție.

Pentru colectivul fabricii aceste probleme vor trebui să constituie o preocupare de viitor în vederea traducerii cu succes în viață a sarcinilor ce-i revin în cincinal.

Margareta MICA

SPORT

Campionatul republican de rugbi continuă azi cu desfășurarea etapei a doua a returului. În Capitală, pe stadionul Republicii se va disputa un interesant cuplaj ce reunește formații fruntașe din țara noastră. De la ora 9,30, Grivița Roșie întâlnește pe Progresul București, după care se va desfășura partida dintre Dinamo București și Steaua.

Incepînd de luni, pe terenurile Progresul din Capitală se va desfășura un concurs internațional de tenis cu participarea unor sportivi din 12 țări: Anglia, Australia, Austria, Bulgaria, R. D. Germană, R. F. Germană, Franța, Italia, Iugoslavia, Polonia, U.R.S.S. și România.

Țara noastră va fi reprezentată la acest turneu de un lot numeros de jucători, din care nu vor lipsi campionul țării Ion Țiriac, Ilie Năstase, Petre Mărmureanu, Iudith Diabar și alții.

(Agerpres)

O POVESTE TRISTĂ — MOTIV DE REFLECȚIE

Trenul alerga pe șine iar prin iată deilau silipii de telegraf, copacii, cantonele. Că-lătoream. În compartiment cu mine mai era o femeie în haine cer-nite. Am încercat să leg o conversație.

— Dacă nu vă supărați, eu vreau să vă spun ceva. — Nu mă supărați, și eu vreau să vă spun ceva. — Văd că sînteți în doliu. Ați pierdut pe cineva? Femeia a zâmbit și a spus că da.

— Da, mi-am pierdut copilul într-un accident de mașină. Lucra ca inginer la combinatul de la Galați. Era simțată seara și se grăbea împreună cu alți prieteni să vină să-și petreacă duminica la țară.

Au luat o furgonă TV din care de șoferul se încăpățîna să scoată și ceea ce mașina nu putea să dea. I-au atras atenția

asupra excesului de viteză, dar fără folos. O depășire neglijentă în curbă, un obstacol neprevăzut în fața, un viraj bruscat și mașina s-a prăbușit în prăpastie. Asta a fost tot. Cu fiul meu n-am mai apucat să vorbesc.

A tăcut. Femeia exprima o durere greu de tradus în cuvinte. Apoi, într-un tîrziu, a continuat.

— În durerea noastră abia acum trăim și durerea altor oameni. Eu sînt învățătoare. Aveam un băiețel de 7 ani, unicul fiu al unui

maistru prieten cu băiatul meu. Numai o zi l-am avut elev. Cînd se întorcea acasă după prima lui zi de școală, tot o mașină l-a prolecat cu capul în bordura trotuarului. Noi, cei de la școală, am pus buchet de flori pe corbul neînșuleț al micuțului școlar. Era pa-

lid, gingaș și imobil, cu minulețele încrucișate, în costumul lui de școlar pe care nu-l purtase decît o zi. M-au obsedat mult timp minulețele acelea ca de ceară. Pe cea dreaptă avea pete de cerneală...

Am relatat această poveste tristă dar adevărată fără vreo intenție moralizatoare. Am relatat-o ca să poată fi citită de toți cei cărora li se încredințează conducerea unei mașini. De cîte ori se urcă la volan să și-o amintească și să gîndească la faptul că el are o mare responsabilitate de ordin social, etic, uman — responsabilitate asupra vieții

semenilor lor pe lingă care trec de multe ori cu viteză ameșitoare, unii încredințîndu-se bunului simț sau din inconștiență regulile circulației pe drumurile publice.

Dr. Leonida MORARU

PRESA — mijloc de informare și educație

(Urmare din pag. 1-a)

șani privind munca politică de masă și am reținut că asigurarea pătrunderii corespunzătoare a presei este o sarcină importantă a organelor și organizațiilor de partid, care conduc această activitate. Este firesc să fie așa, întrucît presa constituie unul dintre mijloacele cele mai importante de popularizare în mase a politicii partidului, de răspîndire a experienței obținute, stimularea morală a celor care muncesc bine, de dezvoltare a lipsurilor care trebuie înlăturate. Nu înțeleg, totuși, de ce în unele întreprinderi și instituții ca, de pildă, la minele Lupeni, Uricani, Dilja, Vulcan și Aninoasa, I. F. Petroșani, Teatrul de stat, Institutul de mine și altele, organizațiile de partid nu au tras concluzii din criticile care li s-au adus privind preocuparea insuficientă pentru pătrunderea presei.

Pentru a veni în sprijinul cititorilor, secția de difuzare a presei Pe-

troșani a luat o serie de măsuri de extindere a rețelei vânzării cu bucată, unde funcționează un număr de 15 chioșcuri O.C.L. și 10 unități proprii. Aceste unități funcționează cu orar pe două schimburi și de la ele se pot procura publicații cotidiene, tehnice și de specialitate cît și social-politice. Recent s-au dat în folosință un nou tip de chioșcuri pentru desfacerea presei, care corespund din toate punctele de vedere cerințelor. De asemenea, la Uricani socotim necesar să mergem în întîmpinarea cererilor locatarilor din orașul nou și să organizăm vânzarea presei în localul oficiului P.T.T.R. unde este spațiu.

Este timpul ca secția noastră, aparatul postal și în special dirigintii de oficii să ia măsuri eficiente pentru redresarea situației pe linia difuzării presei, atît în ceea ce privește pătrunderea publicațiilor în mod corespunzător cît și difuzarea lor la timp.



U.R.U.M.P. Maistrul turnător Tîța Alexandru și șeful de brigadă Curcă Dumitru controlează elaborarea unei noi șarje de oțel. Colectivul de la aceste cuploare electrice de topit oțel reușește să-și depășească sarcinile lunare cu 40—50 la sută.

PROGRAM DE RADIO

5 septembrie

PROGRAMUL I: 5,00 BULETIN DE ȘTIRI; 5,06 Program muzical de dimineață; 5,15 Gimnastica de înviore; 5,25 Program muzical de dimineață; 5,30 Actualitatea agrară; 5,40 Program muzical de dimineață; 6,00 Sport. Buletin meteorologic; 6,15 Program muzical de dimineață; 7,00 RADIOJURNAL. Buletin meteorologic; 7,30 Note pe chitară; 7,45 Salut voios de pionier; 8,00 SUMARUL ZIARULUI „SCINTEIA”; 8,06 Popas folcloric muzical; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,30 Sfatul medicului: Cura de fructe toamna; 9,35 Jocuri populare. 10,00 BULETIN DE ȘTIRI; 10,15 Melodii populare interpretate la diferite instrumente; 10,30 ROZA VINTURILOR; 11,20 Află ră-

diofonic. Emisiunile culturale ale săptămînii; 11,30 Miniaturi pe portativ; 11,45 Muzică populară; 12,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteorologic; 12,10 Din creația compozitorului Gherase Dendrino; 12,30 Coruri bărbătești; 13,17 Formațiile de muzică ușoară Cornel Popescu și Horst Wende; 13,30 Cîntece și jocuri populare cerute de ascultători; 14,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteorologic; 14,08 Muzică de estradă; 14,40 Muzică din opereta „N-a fost nuntă mai frumoasă” de Nicolae Kirulescu; 15,00 Emisiune de folclor; 15,20 Anunțuri, reclame; 15,30 Calidoscop muzical; 16,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 16,15 Program de tangouri; 16,30 LECTURĂ ÎN FOI-

LETON PENTRU TINERII ASCULTĂTORI: „M-am făcut băiat mare” de Nicuță Tănase. Cîntece autorii; 17,15 ODĂ VITEJIHOR „Comorile lui Dromichaltes”. Evocare istorică; 17,50 Trei melodii de Noru Demetriad; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,05 ÎN JURUL GLOBULUI; 18,15 Cîntă Serge Gainsbourg; 18,40 RITMURILE CINCINALULUI; 19,00 O melodie pe adresa dumnezevoastră; 19,30 Melodia zilei: „Cînta un matelot” de Vasile Veselovski, versuri de Ion Minulescu. Solistă Doina Badaea; 19,35 Varietăți muzicale; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 20,20 Sport. Post-scriptum; 20,30 Concert de melodii românești; 21,05 Unda veselă; 21,35 Pentru prietenii magnetofonului; 22,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 22,20 Jazz de ieri și de azi — jazzul în Franța; 23,52 BULETIN DE ȘTIRI.

TELEVIZIUNE

6,30 Ora exactă. Cum va fi vremea; 8,32 Pentru noi, femeile; 9,15 Emisiune pentru copii și tînetul școlar; 10,30 Emisiunea pentru sate; 12,00 Închiderea emisiunii de dimineață; 16,00 Magazin duminical; 17,00 Campionatul european de atletism — Budapesta; 19,00 Telegazeta de seară; 19,10 „Tv-111” — emisiune alcătuită la cererea telespectatorilor; 19,30 Fotbal: Steaua — Dinamo București. În pauză: Telesport; 21,15 Memoria caselor — George Coșbuc (cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea poetului) — film realizat de Studioul de Televiziune; 21,35 Mari ansambluri: „Brulețul” din Constanța; 22,05 Filmul: „Hoțul din

Bagdad” — producție a studiourilor engleze; 23,25 Telegazeta de noapte; 23,30 Închiderea emisiunii.

CINEMATOGRAFE

5 septembrie

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Cele două orfeline; Republica: Dragostea este interzisă; PETRILA: Călătorie în jurul pămîntului; LONEA — Minerul: Fata pierdută; LIVEZENI: Duminică la ora 6; ANINOASA: Răscoala; VULCAN: Barcăgiul; CRIVIDIA: Trei plus două; PAROȘENI: Ultima vacanță; LUPENI — Cultural: Fiii marii ursoaice; Muncitoresc: Dincolo de barieră; BĂRBĂTENI: Parisul vesel; URICANI: Camera în formă de L.

VIATA INTERNATIONALA

VIZITA TOVARĂȘULUI ION GHEORGHE MAURER PRIN GRECIA

(Urmare din pag. 1-a)

taurătorii au refăcut prețioasele vestigii ale civilizației antice. În imediata apropiere a templului Apolon, înalții oaspeți au admirat lăcașul celui mai vechi cult delphic al cărui oracol era consultat de numeroșii pelerini veniți aici din toate colturile Eladei.

Pe treptele teatrului antic aflat aici — a cărui vechime se apropie

de 2000 de ani — oaspeții iac un ultim popas. Pe scena acestui teatru, refăcut acum un deceniu, ansambluri teatrale prezintă tragedii ale autorilor antici. Se vizitează apoi muzeul din Delphi. În fața splendidelor sculpturi din marmură albă, care odinioară împodobeau frontoanele templelor, oaspeții posesesc îndelung admirând înalta artă a maeștrilor antici. Statui, statuete, corpul masiv de marmură

al Stinxului aflat în prima sală, obiectele din aur și argint, pietrele funerare a căror vechime se pierde în negura anilor, formează un tezaur artistic de neprețuit, care permite vizitatorilor să reconstituie ceea ce a fost odinioară civilizația delphică.

Din Delphi, delegația guvernamentală română a plecat spre Itea, iar de aici și-a continuat călătoria cu vaporul, spre Epidaur.

COMUNICAT

cu privire la vizita în Grecia a delegației guvernamentale Române condusă de președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, ION GHEORGHE MAURER

O delegație guvernamentală română, condusă de președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Excelența Sa domnul Ion Gheorghe Maurer a făcut la invitația guvernului Regatului Greciei, o vizită oficială în Grecia între 31 august și 3 septembrie 1966.

Din delegație au făcut parte Excelențele lor domnii Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Mircea Bălănescu, ambasadorul României în Grecia, și Alexandru Balaci, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

În timpul șederii în Grecia, eminenții oaspeți români au fost primiți la Corfu de Majestatea Sa regele elenilor, care a avut plăcerea de a-i reține la dejun.

La încheierea vizitei oficiale, delegația guvernamentală română a plecat din Atena spre Dalphi, Naflion, Hydra și regiunile învecinate, pentru a vizita monumente istorice, măturii ale străvechii culturi și civilizații elene.

Delegația guvernamentală română a fost primită în Grecia cu ospitalitate și căldură în spiritul sentimentelor de stimă și prietenie care există între popoarele română și grec. Oaspeții români și-au exprimat mulțumirea lor Majestății Sale regelui, guvernului și poporului grec pentru ospitalitatea caldă de care s-au bucurat.

La convorbirile oficiale care au avut loc cu această ocazie au participat din partea română Excelențele lor domnii Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Mircea Bălănescu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Atena, Alexandru Balaci, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, domnii Vasile Șandru, director în Ministerul Afacerilor Externe, Constantin Filitan, director în Ministerul Afacerilor Externe, Nicolae Cristescu, director în Ministerul Finanțelor, Grigore Logofătu, șeful Agenției economice române la Atena.

Din partea greacă au participat: Excelențele lor domnii Stephanos Stephanopoulos, președintele Consiliului de Miniștri, Ioannis Toumbas, ministrul afacerilor externe, T. Rentis, subsecretar de stat la afacerile externe, P. Economu Gouras, ambasador, fost ministru al afacerilor externe, A. Argyropoulo, ambasadorul Greciei la București, G. Benis, director general în Ministerul Afacerilor Externe, domnii A. Vlahos, S. Tetenes și J. Cambiotis, miniștri plenipotențiar, directori în Ministerul Afacerilor Externe și E. Kerkinos, prim-secretar de ambasada.

În cursul convorbirilor oficiale

care s-au desfășurat într-o atmosferă de cordialitate, sinceritate și înțelegere reciprocă, au fost examinate relațiile între cele două state și s-a procedat la un schimb de vederi asupra problemelor actuale ale situației internaționale.

Cele două părți au constatat cu satisfacție evoluția favorabilă a relațiilor româno-elene, bazate pe respectul independenței, suveranității naționale, egalității în drepturi, avantajului reciproc și al neamestecului în afacerile interne ale altora.

Cele două părți au subliniat utilitatea contactelor directe dintre oamenii de stat români și greci pentru mai buna cunoaștere reciprocă și pentru dezvoltarea încrederii mutuale, precum și pentru stringerea prieteniei dintre cele două națiuni vecine în interesul păcii și colaborării internaționale.

Cu ocazia vizitei în Grecia a delegației guvernamentale române, cele două guverne au căzut de acord asupra reglementării problemelor în suspensie între cele două țări, și în acest scop, precum și în scopul dezvoltării continue a relațiilor în toate domeniile între Republica Socialistă România și Regatul Greciei au semnat următoarele acorduri:

1. Acord pe termen lung privind schimburile comerciale. 2. Acord de plăji. 3. Acord de colaborare economică industrială și tehnică. 4. Acord privind reglementarea problemelor financiare în suspensie. 5. Acord de navigație. 6. Program de schimburi culturale și științifice. 7. Acord relativ la înlocuirea anexei acordului din mai 1960 privind transporturile aeriene comerciale regulate. 8. Convenție pentru protecția plantelor (fitosanitară). 9. Acord de telecomunicații.

Cele două guverne sînt convinse că semnarea acestor acorduri va inaugura o eră nouă în relațiile tradiționale dintre cele două țări. Ele au căzut de acord să stimuleze intensificarea colaborării lor în toate domeniile. În acest scop, cele două părți vor sprijini schimburile de vizite și contactele între reprezentanții lor competenți pentru investigarea posibilităților existente. Cele două guverne sînt de acord să încurajeze colaborarea în domeniul turismului, mijloc important de apropiere și de cunoaștere reciprocă între popoare.

Făcînd un schimb de vederi asupra situației internaționale, cele două părți și-au afirmat dorința lor de a acționa pentru realizarea unui climat de destindere și de înțelegere internațională, pentru asigurarea păcii și a securității în lume.

Cele două guverne consideră că pentru a se obține progrese în această direcție trebuie ca fiecare țară

să-și aducă propria sa contribuție la stabilirea și dezvoltarea unor relații de colaborare între state.

Atașate în mod ferm la principiile Cartei Organizației Națiunilor Unite, cele două părți se felicită pentru rezoluția adoptată în unanimitate la cea de-a XX-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. privind acțiunile pe plan regional în vederea îmbunătățirii relațiilor de bună vecinătate între statele europene aparținînd unor sisteme sociale diferite.

Aspirînd la o pace durabilă în această regiune, ca și în lumea întreagă, Republica Socialistă România și Regatul Greciei și-au reafirmat hotărîrea de a continua eforturile pentru dezvoltarea relațiilor de colaborare între țările din Balcani, fiind convinse că aceasta constituie o contribuție pozitivă la cauza păcii și demonstrează rezultate fericite ale bunăvoinței și respectului reciproc.

Cele două părți consideră că sistemele lor sociale diferite și apartenența lor la tratate politice și militare diferite nu constituie un obstacol în dezvoltarea relațiilor de colaborare prietenească și fructuoasă între cele două țări.

Cele două părți au notat cu mare satisfacție deplina coincidență a vederilor lor asupra necesității ca orice diferend între state să fie rezolvate prin mijloace pașnice, pe calea negocierilor. Ele se declară în mod solemn pentru principiile egalității în drepturi, al suveranității și al integrității teritoriale, al independenței naționale, precum și pentru stricta respectare a principiului neamestecului în afacerile altora, bucurîndu-se de faptul că toate aceste principii constituie principii profunde atît ale uneia cit și ale celeilalte părți.

Cele două părți și-au reafirmat fidelitatea lor față de dreptul inalienabil al popoarelor de a hotărî liber de soarta lor fără nici un amestec străin.

Vizita în Grecia a delegației guvernamentale române, condusă de Excelența Sa domnul Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, a adus o contribuție importantă la mai buna cunoaștere reciprocă și la stringerea relațiilor tradiționale de prietenie dintre România și Grecia.

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România a invitat pe Excelența Sa primul ministru al Greciei, S. Stephanopoulos și pe Excelența Sa ministrul afacerilor externe, domnul I. Toumbas, să viziteze România la o dată reciproc convenabilă. Invitația a fost acceptată cu plăcere.

Salutul C. C. al P. C. Bulgar

SOFIA 3 (Agerpres). — Cu prilejul celei de-a 22-a aniversări a revoluției socialiste din Bulgaria, care se sărbătorește la 9 septembrie, la Sofia a fost dat publicității Salutul adresat poporului bulgar de C.C. al P.C. Bulgar. În salutul se subliniază că în prezent Bulgaria dispune de o industrie puternică și de o agricultură modernă, înfloresc cultura și arta socialistă, se îmbunătățesc necontenit condițiile materiale și culturale ale vieții poporului bulgar. Toate acestea sînt, în primul rînd, rodul muncii neobosite a poporului bulgar, unit sub steagul Frontului patriei, a cărui forță conducătoare este P. C. Bulgar.

Factor activ al vieții internaționale, Bulgaria luptă împotriva imperialismului și pe măsura posibilităților sale sprijină popoarele care luptă pentru eliberarea națională și socială. Poporul bulgar condamnă amestecul imperialismului american în viața altor țări și agresiunea S.U.A. în Vietnam, care stîrnesc indignarea plină de mînie a poporului bulgar. Bulgaria sprijină lupta eroică și dreaptă a poporului vietnamez.

În încheiere, Salutul C.C. al P.C. Bulgar cheamă pe oamenii muncii din Bulgaria să muncească neobosit pentru construirea societății socialiste și comuniste.

SITUAȚIA DIN VIETNAM

Alte avioane doborîte ● Noi atrocități

HANOI 3 (Agerpres). — Unități ale Armatei Populare Vietnameze și populația din provincia Quang Binh au doborît la 2 septembrie două avioane cu reacție americane care au violat spațiul aerian al R. D. Vietnam. Unul din piloți a fost capturat.

Pînă în prezent, deasupra Vietnamului de nord au fost doborîte în total 1383 de avioane americane.

HANOI 3 (Agerpres). — Agenția sud-vietnameză de presă Eliberarea a dat publicității o declarație de protest împotriva hotărîrii guvernărilor sud-coreene de a trimite o nouă divizie pe fronturile sud-vietnameze. Asemenea acte, se subliniază în declarație, dezvăluie adevăratul scop urmărit de Statele Unite și aliații lor, atunci cînd desfășoară o campanie în jurul așa-zisei dorințe de pace în Vietnam. Declarația reamîn-

tește că, de la sosirea în Vietnamul de sud a trupelor sud-coreene, care acționează la ordinele americanilor, ele au comis numeroase crime împotriva poporului sud-vietnamez, aplicînd lozinca americană „ucideti, ardeți, distrugeți totul”. Declarația cere încetarea trimiterii de mercenari sud-coreeni în Vietnamul de sud și retragerea tuturor trupelor, armelor și materialului de război străin de pe teritoriul acestei țări.

SAIGON 3 (Agerpres). — Atacate continuu de către unități ale forțelor patriotice, trupele americane răpotează distrugînd sate întregi, sub pretextul că localnicii ar oferi adăpost partizanilor. O asemenea operație de curățire, relatează agenția V.N.A., a fost inițiată împotriva satului Phi Phu, a cărui populație a fost în întregime masacrată, iar toate casele incendiate.

Franța nu va mai contribui la bugetul militar al N.A.T.O.

PARIS 3 (Agerpres). — Agenția France Presse, citînd surse bine informate, relatează că guvernul francez a hotărît să nu mai contribuie, începînd de la 1 ianuarie 1967, la cheltuielile de infrastructură și la bugetul militar al N.A.T.O. Această hotărîre va fi adusă la cunoștința aliaților Franței din N.A.T.O. cu prilejul ședinței Consiliului reprezentanților permanenți ai N.A.T.O. de la 7 septembrie.

Potrivit aceluiași surse, guvernul francez va continua totuși să participe la cheltuielile bugetare care ar rezulta de pe urma acordurilor de

cooperare, în cazul cînd ele vor fi semnate între Franța și N.A.T.O. Această măsură, se subliniază la Paris, este consecința logică a retragerii Franței din organismele integrate ale blocului Atlanticului de Nord. Agenția France Presse menționează că hotărîrea guvernului francez va crea o breșă în bugetul comun al N.A.T.O. Începînd din 1952, scrie agenția, N.A.T.O. a cheltuit 3 miliarde și jumătate de dolari pentru infrastructura acestui bloc militar, ea a reprezentat 12 la sută din aceste cheltuieli.

Pe scurt

NEW YORK. În legătură cu hotărîrea secretarului general al Organizației Națiunilor Unite, U Thant, de a nu mai accepta reînnoirea mandatului său, agențiile de presă relatează că săptămîna viitoare Consiliul de Securitate se va întruni pentru a examina situația creată.

KHARTUM. Adunarea constituantă sudaneză a adoptat vineri o lege privind menținerea boicotului economic împotriva Rhodesiei și interzicerea legăturilor aeriene și navale cu aceasta. Sînt prevăzute depese pînă la 10 ani închisoare pentru încălcarea legii.

VARȘOVIA. După cum informează agenția P.A.P., posturile de televiziune din R. P. Polonă vor transmite, începînd cu luna septembrie, cursuri de matematică, fizică, geometrie descriptivă și alte obiecte de studiu pentru studenții facultăților tehnice.

OTTAWA. În ciuda legii adoptate de Camera Comunelor a Canadei prin care grana începută în urmă cu o săptămîna de cei 118.000 de feroviară a fost declarată ilegală, greviștii din Windsor, Ontario, Calgary și Alberta continuă să nu se prezinte la lucru.

SANAA. Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Arabe Yemen a dat publicității o declarație de protest față de provocările trupelor coloniale britanice din Arabia de sud la frontiera cu Yemenul. La 26 august, artileria grea britanică a jînut timp de șase ore sub foc așezarea yemenită Kataba.

BAKU. Colhoznicul Panahali Veliev, din colhozul „Fizuli” din Azerbaidjan a împlinit recent vârsta de 131 de ani și 116 ani de cînd se ocupă cu stupăritul. Veliev a fost căsătorit de 4 ori, iar familia lui numără 70 de copii, nepoți, strănepoți și străstrănepoți.

Pe scurt