



Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orășenesc

Anul XVIII
XXIII Nr. 5295
Duminică
30 octombrie
1966
4 pag. 25 bani

Cu planul pe 10 luni îndeplinit

„Viscoza” Lupeni

Colectivul fabricii de fire artificiale „Viscoza” Lupeni a muncit bine și cu spor în lunile care s-au scurs din acest an.

O notă telefonică primită de la tov. G. Gabor, șeful serviciului planificare de la „Vis-

coza” Lupeni, ne-a adus vestea că aici planul producției de fire pe 10 luni a fost îndeplinit înainte de termen. Pe baza sporirii productivității muncii, ca urmare a respectării disciplinei tehnologice și a organizării

raționale a producției în secțiile fabricii; de la începutul anului și până în prezent s-au produs și expediat peste plan întreprinderilor textile beneficiare 14 000 kg fire de mătase. Valoarea producției globale a fost astfel depășită cu 67 000 lei.

DEZBATERI PE MARGINEA PROIECTULUI DE LEGE AL PENSILOR

Opinii, propuneri

Proiectul noii legi a pensilor a fost primit cu mult interes de către diversele categorii de oameni ai muncii din Valea Jiului ca, de altfel, de toți cei ce muncesc din patria noastră. Cuprinși de mândrie și profundă satisfacție, ei sînt bucuroși că li se asigură o bătrînețe liniștită ca răsplătă bine meritată a anilor de muncă prestată.

În aceste zile, în unitățile economice și instituțiile din Valea Jiului au loc adunări pentru dezbaterile proiectului de lege a pensilor. Interesul deosebit ce l-a suscitat ansamblul de măsuri pe care-l cuprinde noul sistem de pensionare s-a vădit în cadrul discuțiilor vii iscate cu acest prilej. Alături de întrebări, participanții au făcut și unele propuneri în dorința sinceră de a-și aduce aportul la îmbunătățirea proiectului de lege pus în discuție. În rândurile ce urmează dăm câteva din propunerile formulate.

● UN GRUP DE CADRE DIDACTICE DIN VULCAN:

În cazul transferării soțului în interes de serviciu, în altă localitate, soția — angajată și ea — dorește să-l urmeze. În acest scop, ea pleacă cu transfer — la cerere sau preaviz — din serviciul pe care l-a ocupat. În localitatea unde s-a dus a găsit servici dar, pînă atunci în activitatea ei s-a produs o întrerupere, care desigur, nu e din vina ei. Propunem ca, în acest caz să se acorde spor de continuitate și soției, luîndu-se în considerare faptul că și-a schimbat serviciul în dorința de a asigura o viață familială normală.

● STOIE VIRGINIA, soră medicală la Spitalul Lupeni:

Ținînd seama de faptul că persoana care lucrează în laboratoare și cu aparate Röntgen muncește în condiții vătămătoare sănătății, propun ca lucrătorii din această categorie să fie trecuți în grupa a II-a de muncă.

Propun, de asemenea, ca limita de vîrstă a pensionării femeilor să rămîină de 50 ani, și respectiv 55 ani, ținînd seama că ele sînt obligate să dețină o activitate sustinută și în gospodărie.

● Ing. BĂLTĂREȚU RAUL, directorul științific al S.C.S.M.:

Natura activității determină cercetătorii științifici să intre, cu înțelegere, în mină. Ținînd seama de acest fapt propun ca ei să fie trecuți în grupă a II-a de muncă.

Motanul se va răzbuna ?...

Am acasă un motan primit cadou din partea soacră-mi: un motan de culoarea zebrei, frumos, solid și pe deasupra și deștept, foc de deștept nu alta. Paremi-se că-i și dresat, dar numai nevastă-mea îi cunoaște dresajul. Cu ea se înțelege de minune. Mai prin semne, mai prin vorbe, motanul execută tot ce i se comandă. Într-o seară, înainte de a-și face toaleta pentru culcare am avut în casă un scandal monstru. Stăteam la televizor; de o dată se auziră în bucătărie niște

turbat! — îmi spune nevasta înspăimîntată.

Mi-am evacuat consoarta din bucătărie, am înțuiat ușa cu gîndul să merg la medicul veterinar. Înainte de a pleca m-am uitat pe gaura cheii. Motanul coborî și începu să se plimbe lingîndu-și din cînd în cînd mustățile. Mă întorsei spre nevastă-mea:

— Ascultă — îi zic — ce i-ai dat azi de mîncare motanului?

— Lapte. ce să-i dau?

— Unde-i sticla?

— Aici.

Îmi aduse sticla și cînd mă uitai și mirosii conținutul ce credeți că era în sticlă? Rom! Rom adevărat.

— Asta nu-i lapte! — strig eu intrigat.

— Cum nu-i lapte? Doar l-am cumpărat de la magazinul de produse lactate și piine din cartierul Carpați.

Apoi după cîteva momente de tăcere soția mea se liniști și îmi spuse:

— Să știi că vinzătoarea a încurcat sticlele. Era întuneric pentru că tocmai atunci s-a luat curentul.

(Continuare în pag. 3-a)

FOILETON

zgomote teribile. Parcă era un cutremur de gradul 6. Fugîrăm cu toții la locul cu pricina și ce credeți că ne-a fost dat să vedem? Motanul nostru se instalase în bufet, lua cite un pahar, îl arunca în sus și cînd ajungea jos se tăcea tîndări. Apoi au urmat furturiile și uite așa se făcuse în mijlocul bucătăriei un adevărat cimitir de sticle, furturi și pahare.

Nevastă-mea se apropie de el. Ce credeți că s-a întîmplat? Motanul se zburli ca un figurios. Avea ochii bulbucați și sticloși, parcă aruncau scînteie. A început să mîrie de-și îngheta singele.

— Ia-l de aici. Omoară-l. E

VIZITA ÎN ȚARA NOASTRĂ A PRIMULUI MINISTRU AL IRANULUI

Inceperea convorbirilor româno-iraniene la Consiliul de Miniștri

Sîmbătă dimineața, la Palatul Consiliului de Miniștri, au început convorbirile oficiale între președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer și primul ministru al Iranului, Amir Abbas Hoveida.

Au participat din partea română — Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, George Macoveșcu, și Vasile Gliga, adjunct ai ministrului afacerilor externe, Valentin Vlad, însărcinat

cu afaceri ad-interim al României la Teheran.

Din partea iraniană au participat Mehdi Samii, guvernatorul Băncii Naționale iraniene, Ahmad Eghbal, ambasadorul Iranului la București, Zparviz Radji, șeful de cabinet al premierului iranian.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă.

(Agerpres)

Oaspeții iranieni au făcut o vizită prin Capitală

Primul ministru al Iranului, Amir Abbas Hoveida, împreună cu persoanele oficiale care îl însoțesc, au făcut sîmbătă după-amiază o vizită cu mașinile prin Capitală. Oaspețele a fost însoțit de Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe.

Vicepreședintele Sfatului popular al orașului București, Traian Ispas, arhitectul șef al Capitalei Horia Maicu, au vorbit oaspeților despre concepția care stă la baza activității de construcție și sistematizare a Bucureștiului.

(Agerpres)

CLIMATUL CELUI DE-AL DOILEA „8”

Omul despre care vorbim a stăpîni una dintre înțelepciunile care merită cel mai adînc respect. E chemat zilnic sub pămînt în abatajul subteran unde într-o luptă „corp la corp” cu stîncile zmulge bogățiile adîncurilor; taie, pușcă, încarcă și transportă cărbunele.

Acesta e primul lui „8” — opțul datoriei, al confruntărilor încordate în procesul muncii din adîncul minii cu duritatea rocilor.

Dar urmează al doilea „8”. Omul revine la ziua cu corpul smolit de cărbune, cu pași trudiți și se uită la soare. E firesc. După primul „8” petrecut în împărăția întunericului subpămîntean, în fata stratului negru, omul e avid după lumină. Dar nu numai după lumina soarelui. Acolo, sub pămînt își fac datoria, își dăruiesc cu pasiune energia musculară și spirituală punînd umăr lingă umărul ortacului în vederea realizării producției preliminare. Acum însă, își caută relaxarea, să-și refacă forțele și chiar să le sporească pentru efortul de a doua zi; omul vrea adică să uite de grijile primului „8” și să se înnoiască spiritual. Găsește el mediul reconfortant, propice pentru relaxare? Material da: cluburi, cinematografe, biblioteci, televizor, competiții sportive, localuri publice etc. Și sînt doar cîteva din mijloacele materiale ce stau la dispoziția minerului zilelor noastre. Dar calitativ — organizatoric și estetic — sînt aceste mijloace la nivelul cerințelor actuale? Sau mai trebuie completate cu cite ceva pentru a se înfrumuseța viața peste așteptările lui, asigurîndu-i un climat care să satisfacă în mod fericit ambele deziderate ale relaxării: ȘI EDUCATIV, ȘI RECREATIV.

Cine ar putea răspunde mai bine în ce măsură sînt satisfăcute aceste cerințe decît ei, minerii?

Iată considerentul care ne-a condus în investigația de față, întreprinsă în rîndul minerilor din Vulcan. Întrebarea a fost următoarea: Cum vă petreceți timpul liber, ce sugestii aveți în legătură cu condițiile de recreere? Răspunsurile au fost următoarele:

POPESCU NICOLAE, miner șef de brigadă:

— Timpul liber ne oferă multe posibilități. Eu citeșc mult. Biblioteca dispune de carti variate. Lecturez cu regularitate și presa; sînt abonat întotdeauna la un ziar central și la cel local. De asemenea, îmi place

teatrul. Aș dori însă să fim vizitați mai des de către colectivele unor teatre mai bune. Am văzut și cîteva piese prezentate de artiști din Petroșani. Mi-au plăcut. Consider însă că ar trebui făcută o popularizare mai activă spectacolelor teatrului nostru. Ar merita! O altă cerință: să fie modernizată sala de spectacole a clubului. Mai am cîteva propuneri: la restaurantul Straja să se pună mai mult accent pe curățenia localului și deservirea mai promptă a consumatorilor.

CHIȚIVUI EUGEN, miner șef de schimb:

— De ce vedem programe artistice doar la zile mari, la sărbători? Formațiile artistice ale clubului ar putea fi mai active...

CIORTĂ GHEORGHE, miner șef de schimb:

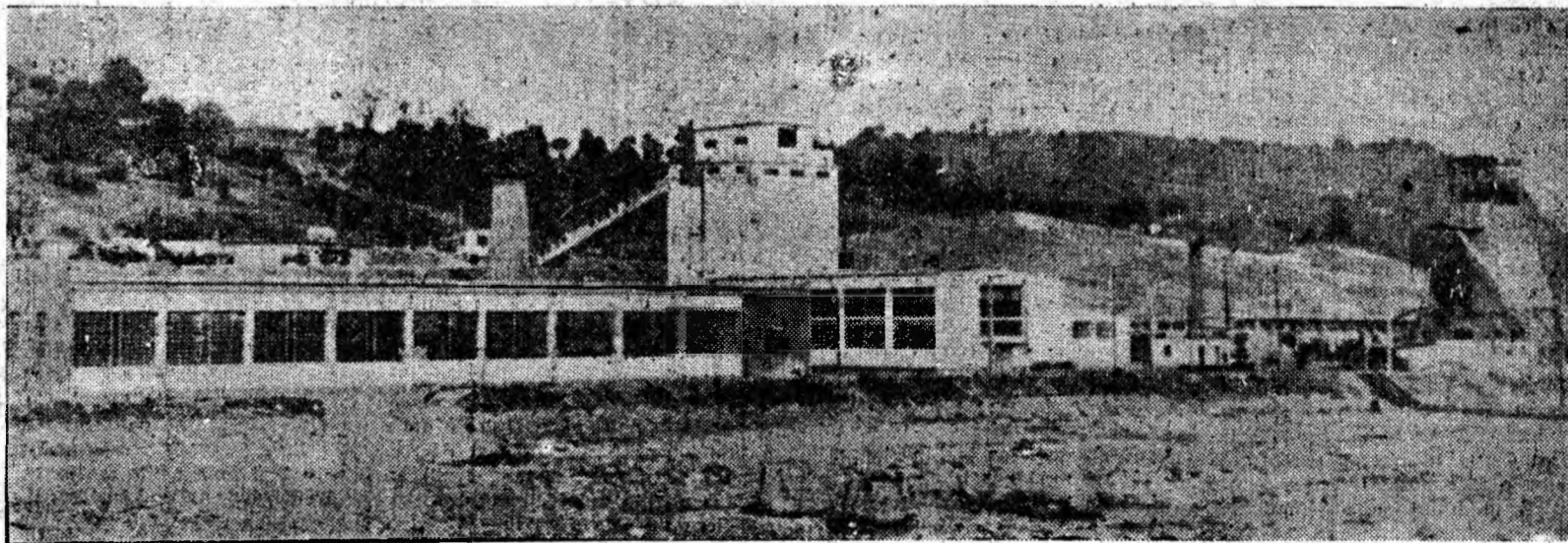
— Aș dori să audiez mai multe

Ion DUBEK

(Continuare în pag. a 3-a)

În numărul de azi:

- CULTURĂ — ARTĂ (pag. a 2-a)
- CÎND FIECARE COMUNIST e exemplu la locul de muncă
- Plenara Consiliului organizației pionierilor din orașul Petroșani (pag. a 3-a)
- Lucrările Comisiei mixte tehnico-științifice româno-iugoslave
- Atac surpriză dat de patrioții sud-vietnamezi asupra unor depozite de muniții din apropierea Saigonului
- O.N.U. — Dezbateri în problema dezarmării (pag. a 4-a)



Panorama industrială a Petroșeniului minier.

Foto. N. MOLDOVEANU

CULTURĂ - ARTĂ

CONCURS LITERAR

Redacția ziarului „Șteagul roșu”, în colaborare cu Consiliul local al Uniunii Generale a Sindicatelor, Comitetul pentru cultură și artă și Casa de cultură a sindicatelor din Petroșani, organizează un concurs literar, la care pot participa autori de schițe, nuvele, reportaje literare, poezii, culegători de folclor din Valea Jiului.

Concursul se va desfășura în două etape după cum urmează:

● ETAPA I: 1 noiembrie — 30 decembrie 1966.

● ETAPA a II-a: 1 ianuarie — 30 aprilie 1967.

La sfârșitul concursului, pentru cele mai bune lucrări se vor acorda următoarele premii care vor consta în bani și obiecte:

1. Premiul redacției ziarului „Șteagul roșu” pentru cea mai bună schiță, nuvelă, reportaj literar.
2. Premiul Consiliului local al Uniunii Generale a Sindicatelor pentru cea mai bună poezie, scheci-monolog, piesă într-un act.
3. Premiul Comitetului pentru cultură și artă pentru cea mai bună culegere de folclor din Valea Jiului.
4. Premiul Casei de cultură a sindicatelor pentru cel mai bun text de brigadă artistică de agitație.

Se vor acorda și mențiuni iar lucrările reușite vor fi publicate în coloanele ziarului local.

Lucrările vor putea fi trimise zilnic pe adresa redacției cu mențiunea: „Pentru concurs”.

Prof. TEODORA JURCA

OMUL MODERN ȘI MUZICA

MUZICA este arta care reflectă realitatea cu ajutorul imaginilor sonore. Folosind mijloacele de expresie auditive — sunetele — muzica, cu toate că are posibilități mai reduse de a reda tot ceea ce se cuprinde cu ochiul, reușește totuși să cuprindă o varietate infinită de aspecte ale realității materiale și spirituale.

De aceea, în muzică, procesul educației estetice este deosebit de complex fie că se face prin folclor, cîntece de mase propriu-zise, muzică ușoară sau muzică cultă. Un rol educativ-estetic și, educativ în general, îl are muzica maseilor. Creată de anumite colectivități și în anumite condiții istorice, așa cum este folclorul țărănesc, sau creată de oameni talentați din mase ori de muzicieni profesioniști, așa cum sînt cîntecul muncitoresc de luptă, cîntecul de mase de azi, muzica ușoară, muzica maseilor constituie o mare cultură muzicală în felul ei; o cultură deosebit de bogată și armonioasă prin conținutul

ei de viață, prin varietatea genurilor și stilurilor; o cultură care își are istoria și perioadele ei clasice, tradiția sa. De aceea, sensibilitatea și gustul care le-au creat trebuie cultivate după principii estetice noi, ca orice tradiție artistică progresistă.

GHID MUZICAL

Procesul formării prin muzică a gustului și idealului artistic se realizează printr-o educație adecvată, și în primul rînd, prin contactul nemijlocit cu opera de artă. Aici, trecerea amatorului — chiar și a celui mai dotat — de la sensibilitatea și gustul din sfera muzicii maseilor (folclor, cîntece de mase, muzică ușoară) la gustul pentru muzica de factură mai complexă cere neapărat o pregătire specială, o „inițiere”. Dar inițierea aceasta livrescă nu are nici o valoare dacă nu cul-

tivăm cel puțin în egală măsură, interesul pentru muzica vie, respectiv pentru frecventarea concertelor (aici contăm și pe aportul Casei de cultură), interesul pentru urmărirea emisiunilor radiofonice, audierea de discuri și benzi.

Semnificația profundă a muzicii o va pămunde doar cel care, din dragoste sinceră pentru această artă, își va crea printr-o preocupare cotidiană ambianța muzicală.

Atitudinea cea mai adecvată esenței muzicii va consta, așadar, nu în a o respinge cu suficiență și nici a izbucni în interjecții admirative, ci în a te familiariza răbdător și serios cu lumea de sentimente și emoții muzicale. În cadrul unei asemenea atitudini — cum spune muzicologul G. Bălan — „bucuria și satisfacția, dăruirea și rezerva, prețuirea și dezaprobarea coexistă inseparabil, se contopesc într-o stare de spirit unică — singura corespunzătoare conținutului complex al muzicii”.

Autumnală

La priviți, un pui de-arici!
Verde și cu ghimpii mici.
L-am cules de pe cârare
Și-a plesnit de supărare.

Lasă-mă, parcă spunea,
Fiindcă nu-s arici sodea.
Și în palmă mi-a lăsat
Rostul lui adevărat.

O sămîntă catene,
Cu desen de geografie,
Munți înalți și dealuri mici
Ca o hartă de pițici.

O întreagă-mpărăție
Comprîmăd-nr-o cutie.
Miezul tănos și cald
Poart-o taină de smarald.

Și așteaptă cu răbdare
Primăvara-n calendare
Ca să poată să plesnească
Firul de smarald să-l nască.

Să-și ridice în lumină
Tinerețea lui deplină
Ce-o să-naște peste ani
Universuri de castani.

ALMA S.

ACTIVITATE RODNICĂ LA BIBLIOTECĂ

La biblioteca clubului muncitoresc din Petrița vin zilnic numeroși cititori, de vârste și profesii diferite, pentru a împrumuta cărțile de care au nevoie. Numărul acelor care au frecventat biblioteca de la începutul anului se ridică la peste 2 500, mulți dintre ei fiind cititori noi. Numai în luna septembrie și-au făcut fișe la bibliotecă 30 de noi iubitori ai cărții. Intre aceștia se numără: Rotaru Gheorghe, Nica Titu, Bercu Petru, Halmaru Victor, Rotaru Dumitru și alții.

Reportind activitatea de pînă acum a bibliotecii la aceeași perioadă a anului trecut, se constată o evidentă îmbunătățire. Pe lângă creșterea numărului cititorilor a crescut și numărul volumelor existente în bibliotecă, el fiind acum de aproape 15 000 volume. S-a mărit, de asemenea, numărul bibliotecilor de casă și volante, unde volumele se schimbă cu regularitate, oferind cititorilor ultimele noutăți apărute în librării și intrate în biblioteca clubului.

La îmbunătățirea activității bibliotecii au contribuit acțiunile cu cartea organizate aici, diferitele expoziții și prezentări de cărți, consfătuirile cu cititorii. Sigur că meritul revine bibliotecarei Topor Magdalena care se preocupă cu pasiune de popularizarea cărților și atragerea de noi cititori la bibliotecă.

GĂINA PETRU
muncitor

PE ECRANELE DIN PETROȘANI

„Albă ca zăpada și cei 7 saltimbanci”

La cinematograful „7 Noiembrie” rulează filmul „Albă ca zăpada și cei 7 saltimbanci”. Producție a studiourilor R. F. Germane, filmul, colorat, este o transpunere modernă a povestirii „Albă ca zăpada și cei 7 pitici” și ne aduce pe ecran pe populara actriță și cîntăreață de muzică ușoară, Caterina Valente, cunoscută publicului nostru dintr-o serie de filme în care a jucat simpatice actriță germană.

„Alfabetul fricii”

Filmul iugoslav „Alfabetul fricii” rulează la călărit cinematograful petroșănean „Republica”. El este inspirat de un eveniment autentic — unul din nenumăratele episoade ale dramei ultimului război mondial, care sfîrșește prin victoria tinerilor revoluționari sârbi și înfrîngerea dușmanului din interiorul țării.

„Masa tăcerii”

Recunoașteți desigur fotografia. Ea reprezintă splendida sculptură din Tg. Jiu „Masa tăcerii” a negalabilului flu al Olteniei, Constantin Brâncuși.

Realizată de artistul a-mator Mihai Simionescu din Lupeni, și prezentată în cadrul unei expoziții la clubul muncitoresc din localitate și mai apoi la Casa de cultură din Petroșani, fotografia este un cald omagiu adus fiului de țaran din Peștișanii Gorjului, de la nașterea căruia s-au împlinit anul acesta 90 de ani și care este considerat cel mai de seamă reprezentant al sculpturii veacului nostru. Considerațiile sînt pe deplin întemeiate. Acest artist desăvîrșit, Constan-

tin Brâncuși, a dat sculpturii noastre cele mai izbutite lucrări care au ieșit vreodată din mina unuia sculptor român. Opera sa, prezentă azi în cele mai mari muzee ale lumii (Paris, New York, Washington, San Francisco, Chicago, Boston, în Elveția, India și Australia), își trage seva din folclorul și arta populară românească.

Sculptura din fotografie, ce poartă numele „Masa tăcerii”, a fost dedicată eroilor căzuți în primul război mondial. Ea stă slături de alte celebre lucrări ale lui Brâncuși, care dau farmec și frumusețe orașului Tg. Jiu. Printre ele se află capodopera sa, „Coloana infinitului”.



Alegerea piesei lui Tudor Mușatescu, „Visul unei nopți de iarnă”, pentru spectacolul inaugural al noii stagii teatrale petroșănele subliniază intenția acestui colectiv harnic și talentat de a-și continua activitatea de promovare a dramaturgiei originale românești din care și-a făcut o datorie de onoare.

Opera lui Tudor Mușatescu nu se află la prima confruntare cu publicul nostru. Spectatorii din Valea Jiului au avut prilejul și bucuria de a vedea jucate în ultimii ani, pe scena teatrului local, alte două comedii ale lui Tudor Mușatescu: „...Escu” și „Titanic vals”.

Scrisă la cîțiva ani după „Titanic vals” și reprezentată pentru prima dată în 1937, pe scena Teatrului de comedie din București, comedia „Visul unei nopți de iarnă” și-a verificat viabilitatea și virtuozitatea artistică pe numeroase scene din țară și de peste hotare, creîndu-și astfel o punte trainică între valorile clasice și publicul spectator.

Firește, tendința de evadare din mediul îngust al unei vieți lipsite de orizont este comună și celorlalte comedii ale lui Tudor Mușatescu. Ceea ce le deosebește însă, este drumul pe care-l urmează eroii respectivi pentru a ieși din situația dată.

Maria Panait din „Visul unei nopți de iarnă” aspiră spre o viață frumoasă, spre puritate sufletească, spre dragoste cinstită și curată, în

terul unor eroi ca Bébé Cristian și Elvira.

Concepînd spectacolul în coordonatele subiectului și intrigii piesei lui Mușatescu, regia (Alexandru Miculescu) în deplină unitate de vederi cu scenografia (Aurel Florea) și cu costumația (A. Ivăneanu — Damaschin) a reușit să ofere o imagine colorată, autentică, dar fără excese naturaliste, valorificînd din plin si-

eroului. Manea are cutezanță și vigoare, o inteligență care se ridică cu mult asupra lumii burgheze din care vine.

Carmen Hancearec aduce în scenă gingășie și naturaleză în rolul Mariei Panait. Ea a pătruns sensurile personajului, a făcut investigații în universul său sufleteș dovedind sensibilitate și înțelegere.

Alexandru Zecu (Gogu Panait, filozof particular) poate la cel mai bun rol pe care l-a interpretat pe scena teatrului local, a pus cu măsură, accentele venite asupra atribuțiilor morale ale eroului, a fost sincer, i-a dat grație.

Manole, servitorul lui Manea, este interpretat de Nicolae Gherghie cu spirit satiric, cu haz, dezvăluindu-ne posibilități actoricești nebănuite.

Astra Miculescu ne-a adus pe scenă unul din personajele negative ale piesei, pe Elvira, o eroină dificilă ca interpretare, care a solicitat multă atenție și artă actoricească, lucru ce i-a reușit pe deplin.

Pe linia contribuțiilor izbutite notăm jocul lui Ion Roxin (Bébé Cristian „Șoz”), Maria Dumitrescu (Natalia Panait), Viorica Suciu-Tifor (Fanța) și Ștefan Iliescu (Milică Dumitrescu), cit și ilustrația sonoră a lui Alexandru Jeles.

Contribuțiile tuturor se remarcă prin volubilitate și haz, însă o oarecare tentație de supralicitare a efectelor se cere evitată pentru a nu distona față de omogenitatea spectacolului.

C. COTOȘPAN

„VISUL UNEI NOPTI DE IARNĂ”

Pe scena Teatrului de stat din Petroșani

timp ce Necșuleștii urmăresc să parvină. Asemenea Mariei, Alexandru Manea tinde și el spre o viață frumoasă, întemeiată nu pe aventuri galante și relații de dragoste dictate de interes, ci pe sinceritate și iubire reciprocă.

Subiectul piesei este o frumoasă poveste de dragoste între Maria, „funcționară particulară” și Alexandru Manea, romancier, țesută în lunga noapte a Revellonului.

Piesa nu este însă lipsită nici de elemente critice, satirice la adresa moralei burgheze care se dezvoltă pe măsura ce ni se dezvăluie carac-

tuțiile și umorul mușatian, sensurile și mesajul de idei ale comediei Alexandru Miculescu se folosește de culori, nuanțe și o imprecizie gândită a contururilor menite să reconstruiască atmosfera dintre cele două războaie mondiale accentuînd sensurile umane ale piesei. Cu mai multă străduință s-ar fi putut însă amellora impresia neomogenă pe care o lasă în anumite momente, unele stringențe în registrul vocal al interpreților.

Alexandru Manea, romancier (Pavel Cișu) este pregnant realizat, într-o vizuine ce subliniază natura

CIND FIECARE COMUNIST E EXEMPLU LA LOCUL DE MUNCA

Energeticienii din secția exploatare turbine a I.T.C. Paroșeni au livrat în trimestrele I, II și III din acest an 756 megawați oră peste sarcinile planului de producție, au economisit 2.590 tone combustibil și 173 kg lubrifianți, realizând o economie de 1.165 megawați oră la consumul propriu tehnologic. Obținerea acestui succes se datorește în bună parte organizației de partid. În activitatea desfășurată de la alegerile precedente, biroul organizației de bază a secției a urmărit cu perseverență modul în care se îndeplinesc sarcinile stabilite în planul de măsură tehnico-organizatorice.

Semnificativ este faptul că toți comuniștii din secție sînt frumosi și evidențiază în întrecerea socialistă. În referatul prezentat adunării de alegeri a organizației de bază s-a subliniat că majoritatea comuniștilor secției, printre care: Savoiu Traian, Grofu Ștefan, Burdea Doru, Munteanu Veronica au constituit exemple demne de urmat în activitatea lor din producție.

Cei care au luat cuvîntul în adunare au analizat cu spirit de răspundere activitatea biroului organizației de partid, au evidențiat experiența pozitivă obținută în îndrumarea activității economice a secției și au scos în evidență unele lipsuri care se cer înlăturate. În discuțiile lor, Burdea Doru, Pîrvuleț Aurel, Cazacu Gheorghe, Savoiu Traian s-au referit printre altele la modul în care biroul organizației de bază a intervenit împotriva

va celor care au avut abateri de la disciplina muncii sau nu au respectat N.T.S.-ul. Datorită intervenției prompte, punerii în discuție imediat a oricărei abateri de la disciplina muncii în adunările generale, nici o avarie nu s-a produs din vina personalului.

Referindu-se la rezultatele bune obținute în economisirea carburanților, șeful de tură Domșa Gheorghe a subliniat în cuvîntul său că mai există posibilități care trebuie valorificate. De pildă, mecanicii turbinelor să instaleze sub fiecare agregat recipienti acolo unde se observă mici scurgeri de ulei sau alți lubrifianți. Discuțiind despre felul în care a fost îndrumată activitatea organizației U.F.C. din secție, Grofu Ștefan și Rebreanu Petre au arătat că vechiul birou al organiza-

ției de partid nu a acordat atenția cuvenită acestei probleme. Invățămîntul politic U.F.C. s-a desfășurat sporadic, de multe ori lecțiile și seminările nu s-au ținut, iar biroul organizației de partid nu a luat măsuri pentru înlăturarea acestei stări de lucruri, cu toate că în secție un mare număr de tineri sînt uteciști. Noului birou ales îi revine sarcina de a acorda o mai mare atenție îndrumării activității organizației de tineret.

În încheierea dezbaterilor a luat cuvîntul tovarășul ing. Traistă Eugen, secretarul comitetului de partid al I.T.C. Paroșeni. El a subliniat că noului organ ales îi revine sarcina să înlăture lipsurile semnalate, să analizeze cu atenție propunerile făcute de comuniști în adunarea de alegeri și să acorde o mai mare atenție întăririi organizației de partid din secție prin primirea unor noi membri din rîndul celor care și-au câștigat stima și aprecierea colectivului datorită activității lor.

S. VIOREL

ALEGERI IN ORGANIZATIILE DE PARTID

Motanul se va răzbuna?...

(Urmare din pag. 1)

— Bine, dar la magazinul acesta se vind și băuturi alcoolice? Eu știu că numai piine și lapte.

— Au mai înființat un raion. Adică au destiințat unul de piine și l-au înlocuit cu băuturi.

— Fii serioasă, dragă, ce tot spui; doar la 20 de pași există un bufet, iar la alți 100 este magazinul alimentară unde se găsesc băuturi cite vrei. De ce au mai înființat un raion cu băuturi?

— Parcă eu știu? Nu lucrez la O.C.L. Alimentara.

— Și uite din cauza incurtării celor de la alimentara era să omor motanul nostru cel frumos. Spune tu nu era păcat?

— Știi ce — intervine nevastă-mea. Am o idee. Cum motanul nostru-i dresat, mine îl iau cu mine la magazin, îl șoptesc ceva la ureche și să vezi că toate sticlele lor o să le spargă.

— Mă pui la plată.

— Fii fără grijă. Ciupi, că așa îl cheamă pe motan, e descurcâreț. După ce-și face mendrele, pe aici ție drumul.

Ce a făcut motanul nu mai știu. Eu n-am mai dat pe la prăvălie. Nici reclamații n-am avut.

F. G.

(Recomandări din partea autorului).

Ar fi bine ca să li se atragă atenția celor de la magazin că dacă văd vreun motan tip zebra prin prăvălie să nu-și pună mintea cu el. E foarte periculos. Părerea mea este că pentru a evita un scandal să se desfiinzeze raionul cu băuturi. Altfel, cine știe ce se poate întîmpla.

PLENARA CONSILIULUI ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR DIN ORAȘUL PETROȘANI

Ieri, 29 octombrie, a avut loc în sala mică a Clubului C.C.V.J. din Petroșani prima plenară a Consiliului Organizației Pionierilor din localitate. La plenară au participat tovarășii BADEA IOAN, din partea Comitetului orașenesc de partid Petroșani, VLAD OVIDIU, președintele Consiliului Organizației Pionierilor din regiunea Huedoara, membrii comisiilor pe probleme, comandanți ai unităților

de pionieri din școlile din Valea Jiului, invitați.

Plenara a ascultat informările prezentate de către comandanții unităților de pionieri nr. 1 și nr. 2 din Petroșani și a unității Liceului din Petrila. A fost supus dezbaterii plenarei proiectul planului de activitate al Consiliului pe următoarea perioadă pînă la vacanța de iarnă. S-a trecut de asemenea, la constituirea comisiilor pe probleme.



„Cluperca” dintre ramuri...

Pompă de tip nou pentru cauciucuri de automobil

ORADEA. — Întreprinderea „Metalul” din Salonta a realizat un nou tip de pompă pentru cauciucuri de automobile. Spre deosebire de cele cunoscute, aceasta funcționează prin apăsarea cu piciorul a unei pedale. Aerul este presat în camerele

cauciucurilor la circa 4 atmosfere, cu un efort fizic minim în comparație cu cel solicitat de pompa manuală. Noua pompă oferă și avantajul de a avea dimensiuni reduse.

(Agerpres)

CLIMATUL CELUI DE-AL DOILEA „8”

(Urmare din pag. 1)

concerte de muzică ușoară, să vizioneze spectacolele de estradă; teatrul de estradă din Deva, bunăoară vine foarte rar la Vulcan și prezintă spectacole puține. În general procurarea biletelor la un spectacol teatral e o „problemă”. Mă nemulțumește și sala de spectacole. Nu asigură o vizionare bună; podeaua sălii, respectiv scaunele nu sînt așezate în pantă cu cădere spre scenă sau ecran.

Și e problemă deosebită: de trei ani în localitatea noastră activitatea sportivă a slăbit foarte mult. Aceasta de cînd s-au extins construcțiile pe vechiul teren de sport, iar noul stadion nu se mai amenajează. De trei ani trăim doar cu promisiuni. Din cauza aceasta au încetat mai multe activități sportive, iar meciurile de fotbal nu se desfășoară nici ele în condiții optime.

FÖLDVARI IOAN, miner șef de schimb:

— Am ajuns bunic. Cea mai mare plăcere o am acum, în orele cînd sînt în compania nepoțelilor. Dar omul este dornic și de cîte un film sau spectacol. Ceea ce nu-mi convine la noi în Vulcan e aglomerația mare, „bătălia” ce trebuie s-o ducă pentru a obține bilete. Sînt și mare amator de fotbal. Dar pe așa zisul nostru „stadion” e vai... vai de pictoare. De fapt cei mai mulți urmăresc de pe deal meciurile. Cred că după trei ani de promisiuni ar merita și Vulcanul nostru un stadion.

ARSENE ION, miner șef de schimb:

— Avem condiții de culturalizare, nu-i vorbă. Dar unitățile comerciale ar putea să fie mai bine aprovizionate, iar deservirea mai promptă, spre a nu ne „omorî” timpul liber sînd la coadă în magazine. Și bine ar fi să avem încă un cinematograful.

CHETROIU AUREL, lăcătuș de mină:

— Sînt responsabilul secției de box în cadrul asociației. Ce să spun? Boxul are soarta celorlalte discipline

sportive: nu avem deocamdată nici echipament, nici sală de antrenament. Socotesc că tineretului, condițiilor lui de recreere ar trebui acordată mai multă atenție. La club, sala de lectură e dominată de gălăgia copiilor nesupravegheați; la restaurant, de vrei să-ți petreci o seară nu găsești o ambianță să te relaxeze. Cîntă o orchestră de factură discutabilă, iar seara, după ora 22 restaurantul e invadat de muncitori din schimbul II. Vin murdari, cu butuci, ce mai... vor să bea o țuică. Au tot dreptul. Rău e că nu există un alt local, un bufet, care să aibă orarul prelungit pînă peste ora 22. Astfel restaurantul ar rămîne restaurant.

FARKAȘ LAURENȚIU, tehnician minier:

— Am avut chiar astăzi o discuție cu băieții din brigada lui Lazăr Ioan. S-au plîns că nu au unde merge la „aer” și cam au dreptate. Stadion nu e. În domeniul excursiilor inițiative nu prea sînt. Cînd e un film bun e greu să ajungi la un bilet.

Eu sînt de 30 de ani în Vulcan. Mai de mult a existat aici un obicei bun. Dumnicile și chiar în alte zile, cînta fanfara în parc. Avem fanfară și acum. Dar cîntă numai la înmormîntări. De ce nu ar cînta și ceva mai vesel, pentru cei vii? Și încă ceva: să fim mai bine aprovizionați, mai ales de piață vorbesc. În multe cazuri, în loc să citești sau să te cultivi după ce ieși din sut ești obligat să fugi pînă la Petroșani la piață. Or, în acest timp am putea face ceva mai mult și pentru hrana noastră sufletească.

Probleme, sugestii, propuneri. Sfatul popular din Vulcan, comitetul sindicatului minei, U.C.F.S., organizațiile comerciale, ar trebui să le aibă în atenție. Ele au însemnătate mai mare decît la prima vedere. Mina Vulcan e una din exploatarea care întîmpină în acest an mari greutăți din cauza fluctuației de efective. Socotim că în stabilizarea efectivelor, în atragerea oamenilor la mină, prezintă o mare

insemnătate și condițiile de care se bucură salariatul după orele de serviciu, pentru a se recrea, pentru a petrece plăcut timpul liber. Strădaniile, inițiativele în acest domeniu — fie ele materiale sau organizatorice — ar constitui fără îndoială o investiție rentabilă.

PROGRAM DE RADIO

31 octombrie

PROGRAMUL I: 5,00 BULETIN DE ȘTIRI; 5,06 Program muzical de dimineață; 5,30 Gimnastică; 5,40 Program muzical de dimineață; 6,00 Sport. Buletin meteo-rutier; 6,15 Actualitatea agrară; 6,25 Program muzical de dimineață; 6,45 Salut voios de pionier; 7,00 RADIOJURNAL. Buletin meteo-rutier; 7,15 Cîntă fanfara; 7,30 La braț cu muzica ușoară; 8,00 SUMARUL ZIARULUI „SCÎNTEIA”; 8,10 Itinerar folcloric muzical; 8,25 MOMENT POETIC; 8,30 La microfon, melodie preferată; 9,30 Sfatul medicului; 9,35 Formația de fluierași din Polovraci; 10,00 BULETIN DE ȘTIRI; 10,03 Cîntece de Ovidiu Varga; 10,15 Melodii populare; 10,30 ROZA VÎNTURILOR; 11,20 Afiș radiofonic. Emisiunile culturale ale săptămîinii; 11,30 Mici formații de muzică ușoară; 11,45 Cîntă Ioana Crăciun și Fărămiță Lambru; 12,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteorologic; 12,10 Muzică din opereta „Ciboulette” de Reynaldo Hahn; 12,45 Variațiuni simfonice; 13,15 Cîntece de Constantin Alexandru și Florin Bogardo; 13,30 Muzică

populară la cererea ascultătorilor; 14,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteo-rutier; 14,08 Șirag de melodii; 14,40 Ariei din opere; 15,00 Muzică populară pe discuri Electrecord; 15,30 Caleidoscop muzical; 16,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 16,15 Tineri soliști de muzică ușoară; 16,30 LECTURĂ ÎN FOILETON PENTRU TINERII ASCULTĂTORI: „Toate pinzele sus” de Radu Tudoran; 16,40 Drag mi-e cîntecul și jocul; 17,10 DRUMETII VESELE; 17,35 Muzica și poezia; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,03 IN JURUL GLOBULUI; 18,15 Varietăți muzicale; 18,40 RITMURILE CINCINALULUI; 19,00 O melodie pe adresa dumneavoastră; 19,35 Concert de melodii românești; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 20,20 Scurt program de muzică românească; 20,30 TEATRU RADIOFONIC: „Școala nevestelor” de Moliere; 21,51 Muzică ușoară; 22,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 22,20 Jazz de ieri și de azi; 23,00 Pe aripile melodiilor; 23,52 BULETIN DE ȘTIRI.

CINEMATOGRAFE

31 octombrie

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Albă ca zăpada și cei 7 saltimbanci; Republica: Alfabetul friicii; PETRILA: Bocceluța; LIVEZENI: Marilyn; ANINOASA: Winetou II; VULCAN:

Atentatul; PAROȘENI: Haiducii; LUPENI — Muncitoresc: La porțile pămîntului; BĂRBĂTENI: De-aș fi Harap Alb; URICANI: Cum se reușește în dragoste.

TELEVIZIUNE

30 octombrie

8,30 Cum va fi vremea?; 8,32 Pentru noi, femelle!; 9,10 Emisiunea pentru copii și tineretul școlar; 10,15 Emisiune pentru sate; 11,00 Concert simfonic. În pauză: filmul „Cabinetul de stampe”; 14,50 FOTBAL: Întîlnirea dintre echipele Ungariei și Austriei. Transmisie de la Budapesta; 18,00 Magazin... duminical; 19,00 Telegenialul de seară; 19,10 Nunta în Tracia — mon-taj folcloric — transmisie de la Sofia; 19,50 Documente de piatră: Biserica din Scheii Brașovului — film realizat de Studiul de Televiziune București; 20,20 „Tv — 111” — emisiune alcătuită la cererea telespectatorilor; 20,50 Filmul „Băiatul și elefantul”; 22,10 „La căsuța cu flori în balcon”. Din creația compozitorului Gherase Dendrino; 22,50 Telesport; 23,00 Telegenialul de noapte; 23,10 Închiderea emisiunii.

VIATA INTERNATIONALA

Lucrările Comisiei mixte tehnico-științifice româno-iugoslave

BELGRAD 29 (Agerpres). — La Belgrad au avut loc lucrările celei de-a 8-a sesiuni a Comisiei mixte româno-iugoslave de colaborare tehnico-științifică, care s-au desfășurat într-un spirit de deplină prietenie și înțelegere reciprocă. Comisia a examinat activitatea de colaborare tehnico-științifică desfășurată de la ultima sesiune și a aprobat programul de colaborare pe perioada următoare în scopul cunoașterii reciproce a realizărilor tehnico-științifice ale celor două țări. Părțile au apreciat rezultatele obținute în activitatea de colaborare tehnico-științifică.

La 29 octombrie a fost semnat

protocolul, care prevede schimbul de documentație tehnică și vizite de studii ale specialiștilor, îndeosebi în domeniile industriei chimiei și petrolului, industriei miniere, industriei construcțiilor de mașini, industriei alimentare și industriei construcțiilor.

Cu acest prilej, ambasadorul Republicii Socialiste România la Belgrad, Aurel Mălnășan, a oferit un cocteil. Au participat membrii celor două delegații care au luat parte la sesiune, reprezentanții ai Secretariatului de Stat pentru Afacerile Externe din R.S.F. Iugoslavia.

PARIS

Semnarea unui protocol privind colaborarea economică franco-sovietică

PARIS 29 (Agerpres). — În capitala Franței a fost semnat un protocol referitor la colaborarea economică franco-sovietică. Delegații economice ale U.R.S.S. și Franței au discutat, totodată, probleme legate de lărgirea legăturilor economice, comerciale și tehnico-științifice. Ele și-au exprimat satisfacția față de modul cum se îndeplinesc

acordul comercial pe cinci ani încheiat în anul 1964. Delegația sovietică a remis părții franceze un program amănunțit privind achiziția unor instalații și nave din Franța, când se va ajunge la un acord referitor la problemele tehnice și comerciale legate de realizarea acestui program.

PE SCURT

● BAGDAD. În cursul celei de-a treia zile a turneului său în regiunile locuite de kurzi din nordul Irakului, președintele Abdel Rahman Aref a avut o întrevedere cu Mustafa Barzani, liderul minorității kurde, și cu reprezentanții militari și civili ai kurzilor din regiunea Erbil. În cursul întrevederii, președintele Aref a abordat unele probleme referitoare la reconstrucția acestei provincii.

● MOSCOVA. Vineri a sosit la Moscova o delegație comercială siriană condusă de Iahia Urudakid, șeful Direcției economice și financiare din Ministerul Economiei al Republicii Arabe Siria. Membrii delegației urmează să discute la Moscova perspectivele comerțului sovieto-sirian în anul 1967 și să semneze un nou protocol comercial în cadrul acordului pe termen lung, încheiat anul acesta între cele două țări.

● ATENA. Potrivit unui comunicat al Institutului seismologic din Atena, sâmbătă dimineața la ora 4,40 (ora locală) a fost înregistrat în partea centrală a Greciei un puternic cutremur de pământ. Numeroase case din regiunea Katouna au fost distruse.

● PRETORIA. Reprezentanții tribului Herero din Africa de sud-vest, au adresat secretarului general al O.N.U., U Thant, o scrisoare în care califică situația din acest teritoriu, aflat sub mandatul R.S.A., drept „intolerabilă”. Conducătorul tribului, Kutako, criticând poziția puterilor occidentale față de Africa de sud-vest, arată că datorită acestora problema Africii de sud-vest nu a putut fi soluționată în ultimii 21 de ani.

● TOKIO. Potrivit ziarului japonez „Yomiuri”, valoarea globală a comenzi speciale pentru războiul din Vietnam, plasate de S.U.A. în Japonia în perioada aprilie — septembrie a.c., se cifrează la 229 510 000 dolari. S.U.A. achiziționează din Japonia diferite materiale de război și au încheiat contracte cu firmele japoneze în vederea reparării avioanelor, elicopterelor, tancurilor și altor mașini militare, avariate în timpul luptelor din Vietnamul de sud.

● MOSCOVA. Stația automată sovietică „Luna-12”, care a devenit satelit artificial al Lunii la 25 octombrie, a fotografiat unele sectoare ale suprafeței Lunare cu ajutorul unei instalații speciale de fototeleviziune.

O. N. U.

Dezbateri în problema dezarmării

NEW YORK 29. — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: În Comitetul politic al Adunării Generale a O.N.U. continuă dezbaterile în legătură cu diferite aspecte ale problemei dezarmării, printre care și nediseminarea armelor nucleare. În legătură cu raportul Comitetului celor 18 pentru dezarmare, care a fost prezentat spre dezbateri adunării, un grup de 32 de țări neangajate au prezentat, vineri, un proiect de rezoluție. În acest document se subliniază că răspândirea armelor nucleare poate să ducă la pericolul unui război nuclear și se cere statelor să ia toate măsurile necesare în vederea încheierii cât mai grabnice a unui tratat cu pri-

vire la neproliferare. Proiectul de rezoluție cere, de asemenea, puterilor nucleare „să dea garanții că nu vor folosi sau nu vor amenința cu folosirea armelor nucleare împotriva statelor care nu posedă arme nucleare”. Se cere, totodată, comitetului celor 18 să prezinte cit mai curând un raport asupra rezultatelor lucrărilor sale consacrate problemei neproliferării.

Numeroși delegați au abordat și acum, în cadrul dezbaterilor din comitet, problema nediseminării. Astfel, în ședința de vineri, reprezentantul Tanzaniei, S. Salim, a subliniat în legătură cu aceasta că pentru încheierea unui tratat este esențial ca statele nucleare să acorde garanțiile necesare pentru asigurarea securității țărilor care nu posedă arma nucleară. La rândul său, reprezentantul Pakistanului, Syed Ali, a arătat că neproliferarea nu trebuie să fie un scop final, ci „o verigă în lanțul problemelor dezarmării”. El a subliniat că trebuie acordată o atenție deosebită securității statelor care nu dețin arme atomice și de aceea puterile nucleare trebuie să dea garanții că nu vor folosi împotriva acestora arsenalul lor nuclear.

Presă vest-germană despre destrămarea coaliției guvernamentale

BERLIN 29. — Corespondentul Agerpres, St. Deju, transmite: Destruimarea coaliției guvernamentale dintre U.C.D.—U.C.S. și P.L.D. este amplu comentată de presă.

Sub titlul „Ruptura”, „Die Welt” apreciază că prin demisia liberal-democraților „o piatră a început să se rostogolească. Nimeni nu poate, în aceste momente, să prezică unde se va opri ea”. Amintind, totodată, că la 19 noiembrie 1962, sub guvernul lui Adenauer, P.L.D. a reușit să-l scoată din guvern pe fostul ministru al apărării, Strauss, ziarul relevă că însuși Adenauer a fost nevoit să cedeze postul de cancelar la un an după aceea.

„Actuala criză de guvern de la Bonn, dacă privești mai atent și treci în revistă ultimele zile, nu a fost declanșată de P.L.D.”, este concluzia la care ajunge ziarul vest-berlinez „Der Tagesspiegel”. Cotidianul vest-berlinez „Telegraph” notează „că cercurile P.L.D. declară că U.C.D. a paralizat guvernul datorită crizei din U.C.D. Pentru a împiedica ca dintr-o criză de partid a Uniunii să ia naștere o criză de stat au demisionat miniștrii P.L.D.”.

Ocupându-se de tatonările care au loc în prezent la Bonn, „Der Tagesspiegel” scrie: „Teoretic pare posibil ca la sfârșit să se ajungă la marea coaliție între U.C.D.—U.G.S. și P.S.D., o mică coaliție între P.S.D. și P.L.D. sau o nouă coaliție U.C.D.—U.C.S.—P.L.D. Și un guvern al tuturor partidelor ar fi teoretic posibil”. Deci numeroase posibilități care însă analizate mai de aproape au multe lacune.

„Suedische Zeitung” scrie că, mulțumite de ultimele evenimente, vor fi acele cercuri U.C.D.—U.G.S. care de mult vedeau drept inevitabilă schimbarea cancelarului Erhard.

AUSTRALIA

Trimiterea de trupe în Vietnam condamnată în parlament

CANBERRA 29 (Agerpres). — Liderul Partidului laburist australian, Arthur Calwell a făcut vineri o declarație în parlament în care a condamnat hotărârea premierului Harold Holt de a trimite noi militari australieni în Vietnamul de sud, îndată după alegerile parlamentare din noiembrie. Dacă actuala coaliție guvernamentală va reperta victoria la alegerile din noiembrie, a avertizat liderul opoziției, premierul Holt va arunca cu propria-i mână, în focul războiului, pe toți australienii ce au împlinit vârsta de recrutare, 600 000 de mame australiene, a adăugat Calwell, au băieți între 15 și 20 de ani. Vor accepta ele oare să dea mandat premierului Holt de a

Turneul lui Harriman în Asia

DJAKARTA 29 (Agerpres). — În cadrul turneului pe care îl face în mai multe țări asiatice, Averell Harriman, ambasador cu probleme speciale al președintelui Johnson, s-a aflat timp de 24 de ore la Djakarta unde s-a întâlnit cu oficialități indoneziene. Scopul turneului lui Harriman este să înfățișeze pe interlocutorii săi despre „rezultatele” reuniunii de la Manila.

Atac-surpriză dat de patrioții sud-vietnamezi asupra unor depozite de muniții din apropierea Saigonului

SAIGON 29 (Agerpres) — Corespondenții de presă transmit simțată de la Saigon noi amănunte despre ultima acțiune de amploare a forțelor patriotice: atacul întreprins asupra depozitelor de muniții americane și guvernamentale situate în imediata apropiere a capitalei sud-vietnameze. La Long Binh, scrie agenția France Presse, patrioții sud-vietnamezi au reușit o acțiune deosebit de îndrăzneată, soldată cu pagube grele pentru trupele americano-saigoneze. Operațiunea pregătită cu minuțiozitate s-a desfășurat cu o deosebită rapiditate. În câteva minute grupurile de patrioți strecurate pînă în apropierea Saigonului, au provocat câteva incendii în interiorul taberei militare. Mai înainte ca aviația și trupele americane să deschidă focul, trei obuze au fost lansate asupra depozitelor de muniții, declanșând explozia. Deasupra depozitului de

muniții, relatează A.F.P. citind martori oculari, s-a ridicat o imensă ciupercă de fum, iar zgomotul exploziei s-a auzit puternic în centrul Saigonului. Explozia a provocat o adevărată panică în rândul trupelor americane. Avioane și elicoptere s-au înălțat în raiduri rapide deasupra fostului depozit de muniții, trăgând la întâmplare. Trupele terestre au deschis și ele focul, dar patrioții se repliaseră de mult.

Sîmbătă dimineața, tot sectorul a fost încercuit și personalul evacuat. În punctele cheie ale bazei au fost postate echipe de securitate, pentru a preveni un nou atac-surpriză al forțelor patriotice. La Saigon domnește aceeași atmosferă de neliniște și iritare, provocată mai ales de faptul că patrioții au reușit să acționeze la numai 15 km de capitala sud-vietnameză.

Acțiuni împotriva trupelor guvernului lui Smith

SALISBURY 29 (Agerpres). — Reprezentanța din Dar-es-Salaam a Partidului Uniunea națională africană Zimbabwe (Z.A.N.U.) a dat publicității o declarație în care se

arată că detașamentele de partizani ale Z.A.N.U. au doborât 7 elicoptere și au decimat numeroși soldați din rândurile trupelor guvernului lui Smith. În declarație se arată că în diferite regiuni din Rhodesia și îndeosebi în apropierea frontierei cu Zambia au avut și au loc lupte violente între detașamente înarmate ale Z.A.N.U. și trupele guvernamentale care au misiunea să înăbușe orice rezistență a populației față de regimul instaurat de Smith.

DE PRETUTINDENI

Zăpadă peste pomi și flori

VLADIVOSTOK 29 (Agerpres). — Anul acesta, în orașul Vladivostok, din Extremul Orient sovietic, prima zăpadă a căzut peste pomii înmuguriți și peste vegetația înflorită ca urmare a căldurii neobișnuite a lunii octombrie. Ninsorarea a fost cauzată de un ciclon puternic care a provocat o bruscă scădere a temperaturii. Schimbarea timpului a împiedicat lucrările de încărcare și descărcare din port. Au fost suspendate cursele unor nave.

Al 7-lea crater al vulcanului Kliucevski

PETROPAVLOVSK KAMCIATSKI 29 (Agerpres). — Pe pantele vul-

canului Kliucevski din Kamciatka, s-a format zilele acestea al 7-lea crater. După cîțiva ani de inactivitate, acum trei săptămîni, vulcanul, unul din cei mai mari din Asia, a început să erupă din nou. Acum oameni de știință sovietici desfășoară observații amănunțite asupra activității vulcanului care aruncă riuri de lavă și nori de cenușă. Perioada de reactivizare a vulcanului a fost prevăzută de specialiști, ceea ce a dat posibilitate locuitorilor din satul Kliuci, de la poalele lui, să ia măsuri pentru a evita o catastrofă.

Satelit de telecomunicații

WASHINGTON 29 (Agerpres). — Compania sateliților de telecomunicație (Comsat) a anunțat că a avut loc o primă verificare a instala-

țiilor aflate la bordul satelitului „Lani”, lansat miercuri de la Cape Kennedy. Informațiile obținute de centrul de la Andover (Maine) indică funcționarea corespunzătoare a acestor instalații.

Plasarea pe orbită definitivă, numită staționară, a satelitului va avea loc duminică. Manevra de imobilizare aparentă deasupra Pacificului a satelitului, se va desfășura prin punerea în funcțiune a unor mici rachete instalate pe „Lani”.

Bătălie pe stadion

MANAGUA 29 (Agerpres). — Un meci de baseball desfășurat vineri la Managua (Nicaragua) s-a transformat într-o tragedie, după ce între miile de spectatori prezenți pe stadion a avut loc o adevărată bătălie. În urma incidentelor, 12 persoane au murit și peste 100 au fost rănite. Majoritatea victimelor au încetat din viață din cauza sufocării, atunci cînd s-au masat la porțile de ieșire ale stadionului.