



# Steagul roșu

Organ al Comitetului orașenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orașenesc

Anul XVIII  
XXIII Nr. 5305

Vineri  
11 noiembrie  
1966

4 pag. 25 bani

## Sosirea în Capitală a ministrului comerțului exterior al U.R.S.S.

La invitația ministrului comerțului exterior al Republicii Socialiste România, Gheorghe Cioară, joi la amiază a sosit în Capitală ministrul comerțului exterior al U.R.S.S., N. S. Patolicev, în fruntea unei delegații economice, care va face o

vizită în țara noastră. Cu acest prilej, vor fi purtate discuții privind livrările reciproce de mărfuri între Republica Socialistă România și Uniunea Sovietică pe anul 1967 și vor fi semnate documentele respective.

## OBIECTIVE MAJORE IN FAȚA ORGANIZĂRII ȘTIINȚIFICE A PRODUCȚIEI

Ing. GHEORGHE ILIESCU  
director tehnic al C.C.V.J.

Realizarea planului de producție, a ritmului de creștere a productivității muncii depind în mare măsură de organizarea științifică a producției în toate exploatarea miniere și unitățile de preparare din Valea Jiului. Progresul tehnic în continuă dezvoltare necesită perfecționarea necontenită a formelor de organizare a muncii. Studiarea condițiilor de muncă, planificarea folosirii eficiente a utilajelor, aplicarea celor mai productive metode de exploatare, stabilirea unui

### IN RITM CU EXIGENȚELE CINCINALULUI

flux tehnologic optim cu un consum mai mic de forțe, mijloace și materiale pe tona de cărbune extrasă, îmbunătățirea continuă a indicelui de folosire a timpului de muncă precum și examinarea tuturor posibilităților de reducere a prețului de cost, sînt principalele sarcini ale organizării științifice a producției și a muncii în unitățile noastre miniere.

În vederea realizării acestor sarcini, încă de la începutul anului au fost constituite la toate unitățile C.C.V.J. colective de specialiști care aveau sarcina de a analiza în prima fază repartizarea rațională a efectivelor pe întregul flux tehnologic al producției, precum și gradul de folosire a timpului de

muncă. Frin redistribuirea personalului auxiliar făcută în urma acestor analize, a crescut ponderea muncitorilor de bază de la 58,6 la sută cît era la sfîrșitul anului trecut la 59,4 la sută în prezent.

Eficiența măsurilor aplicate pe linia perfecționării organizării producției este grăitoare.

La E.M. Lupeni, de exemplu, s-a analizat în special activitatea sectorului de transport care la începutul anului a constituit un punct de strângere în realizarea sarcinilor de producție. În urma măsurilor aplicate privind repartizarea rațională a efectivelor pe puncte de lucru, a delimitării sarcinilor personalului de supraveghere și a reorganizării secției de reparat vagonete s-a ajuns ca E.M. Lupeni să-și realizeze sarcinile de producție lună de lună.

La mina Petrila, analiza făcută de colectivul de specialiști a scos la iveală o serie de rezerve interne menite a duce la îmbunătățirea activității exploatarea. Cele mai multe din propunerile făcute de colectiv au fost realizate, reușindu-se ca la sfîrșitul trimestrului III să recupereze rămînerea în ur-

(Continuare în pag. a 3-a)



La mina Dilja, menținerea în bună stare de funcționare a instalațiilor de aeraj în vederea asigurării unor condiții corespunzătoare de muncă în subteran, constituie o preocupare permanentă a oamenilor de la sectorul electro-mecanic al exploatarea.

În fotografie, maistrul electrician Marcu Petru, asistat de lucrătorii Dobre Mărgărit și Sargo Petru, electuează revizia ventilatorului nr. 3.

## Străpungerea ultimului tunel al Hidrocentralei de pe Argeș

Correspondentul Agerpres în regiunea Argeș, Ion Bociu, transmite: Brigăzile de mineri conduse de Ion Andreica și Constantin Moșneguț au declanșat ieri 10 noiembrie, în jurul orei 13, explozia ultimei străpungeri de pe tunelele și galeriile Hidrocentralei „Gheorghe Gheorghiu-Dej” de pe Argeș.

Întîlnindu-se după străpungerea ultimului tunel, în lungime de 20 kilometri, constructorii celor două loturi, Cernat — amonte și Bradu — aval, au reușit să învingă îndărătnicia muntelui, surpărările de stîncă, străpungerile de tunele și infiltrațiile puternice de apă. Brigăzile au încheiat astfel, după cinci ani de muncă eroică în inima muntelui, întregul sistem de 45 kilometri de tunele și galerii care constituie acum noua albie a râurilor Argeș, Doamnei, Vîlsanului, Topologului, Cumpenei, Bacului și a altor ape captate din Masivul Făgărașilor sudici.

## RESTANȚIERI LA DISCIPLINĂ

Ceea ce a apărut în mod evident, ca o trăsătură caracteristică a debaterilor ce au avut loc în cadrul organizației de partid de la I.M.P., cu ocazia adunării generale de darea de seamă și alegeri pentru comitetul de partid pe institut, este spiritul de răspundere al comunistilor de aici, abordarea tuturor problemelor prin prisma intereselor generale care frămîntă colectivul I.M.P., a cerințelor puse de politica partidului nostru. Este semnificativ și faptul că membrii de partid nu s-au mulțumit numai să compare rezulta-

tele la învățătură obținute în ultimul timp cu cele de acum un an sau doi în urmă ci au luat drept etalon sarcinile ce revin institutului din

lor și cadrelor didactice, despre preocuparea comitetului de partid pentru organizarea procesului de învățămînt, întărirea disciplinei de universitate și modul în care au fost îndrumate organizațiile U.T.C. și A.S.

Bazate pe cunoașterea situației reale din facultăți, însoțite de măsuri politice concrete care au influențat direct creșterea spiritului de răspundere a cadrelor didactice și studenților față de îndatoririle profesionale, analizele făcute de comitetul de partid și organizațiile de bază pe facultăți au contribuit la o mai bună orientare a muncii de partid și profesionale din institut. Măsurile luate sînt oglindite de rezultatele obținute la finele anului universitar trecut: procentul de promovați de 88 la sută dintre care 68,5 la sută au promovat cu medii peste 7 adică 816 studenți. Cele mai bune rezultate la învățătură au fost obținute de studenții anului IV mine, secțiile de preparare și topografie. Succese importante au fost

C. COTOȘPAN

(Continuare în pag. a 3-a)

### ALEGERI IN ORGANIZATIILE DE PARTID

hotărîrile Congresului al IX-lea al P.C.R.

Creșterea spiritului de răspundere partinică al comunistilor din institut s-a reflectat în atenția deosebită acordată calității desfășurării procesului instructiv-educativ din institut.

### Cunoașterea situației reale — baza de plecare a muncii de partid

Firește, s-a discutat pe larg despre rezultatele obținute, despre succesele de necontestat ale studenți-

## O excursie plăcută, instructivă

Orna opt. La Școala generală nr. 4 din Lupeni era mare animație. Peste tot se auzeau glasuri vesede de copii.

Colectivul de pionieri își propusese pentru această zi o excursie la Tg. Jiu. Excursia avea ca scop înlesnirea cunoașterii de către copii a operelor sculptorului Constantin Brîncuși și vizitarea orașului ce le găzduiește.

Grupul format din 80 de pionieri și școlari, însoții de zece cadre didactice, au pornit în această excursie cu trenul. Pe drum, copiilor li s-au dat explicații asupra construcției liniei ferate Bumbesti—Livezeni. Ei au rămas plăcut impresionați de frumusețile defileului Jiului.

„Șeratul prelung al locomotivei ne-a vestit că sosim la destinație. Trenul s-a oprit în stația Tg. Jiu. Grupul elevilor din Lupeni s-a îndreptat spre parcul orașului unde am avut ocazia să cunoaștem îndeaproape câteva din nemuritoare opere create de sculptorul român cu renume mondial, Constantin Brîncuși. Urmărind

explicațiile profesoarei de istorie, grupul de elevi a cercetat pe rînd „Poarta sărutului”, „Aleea scaunelor” și „Masa tăcerii”.

La „Masa tăcerii” elevii școlii noastre s-au întîlnit cu elevii Școlii generale nr. 4 din Craiova, care se aflau, de asemenea, în excursie. Elevii și profesorii ambelor școli au făcut cunoștință, au discutat despre drumetia întreprinsă pînă în prezent și cele propuse pentru viitor, au legat prietenii.

„Apoi, parcurgînd strada Eroilor, grupul de copii a ajuns la „Coloana fără sfîrșit”, operă a aceluiași sculptor.

„Timpul a trecut repede. A sosit ora reîntoarcerii. Trenul ducea spre Lupeni grupul de școlari pe care părinții îi așteptau în gară.

Insuleții de cele văzute, nerăbdători, copiii au început, încă din gară, să povestească părinților frumusețea peisajului admirat, despre noile cunoștințe dobîndite cu prilejul excursiei la Tg. Jiu.

SAVU DORINA,  
învățătoare

### IN PAGINA A 2-A

## ● CUM PUTEM INNOBILA PERSONALITATEA ORAȘULUI

De cîte ori mergem după piine la magazin îl întrebăm pe vînzător: „aveți piine proaspătă?”. Dacă răspunsul e afirmativ, cumpărăm cu bucurie. Dacă e negativ... și așa cumpărăm, dar nu cu prea multă bucurie ci de nevoie. În ultimul timp a apărut în magazinele de piine din Petroșani un „musafir” nou, alb și pufoș și mic... de un leu și douăzeci de bani. Îl cumpărăm lumea cu plăcere pentru micul dejun. că-

nele noastre (atunci cînd comerțul „e pe fază”) găsești asemenea produse. Bărbații, se ocupă cu coacerea. Ați văzut vreodată cu cîtă atenție privește un ouel prin sticla de cobalt la materia încinsă la alb? Acela are grijă să nu i se „ardă” șarja. Cînd metalul capătă o anumită culoare, îi dă drumul din încleștarea cuptorului, în oala de turnare. Șarjele brutărilor de la secția IV-a se apreciază și ele a fi coapte tot atunci cînd capătă o anumită culoare. Culoarea aceasta îi „vorbeste” șetului de schimb Albotă Dumitru, de mai bine de 20 de ani. Cocătorii Păducel Ion și Buțurcă Ion sînt și ei de mult familiarizați cu ea ca și cu „secretele” de fabricație care fac piinea gustoasă.

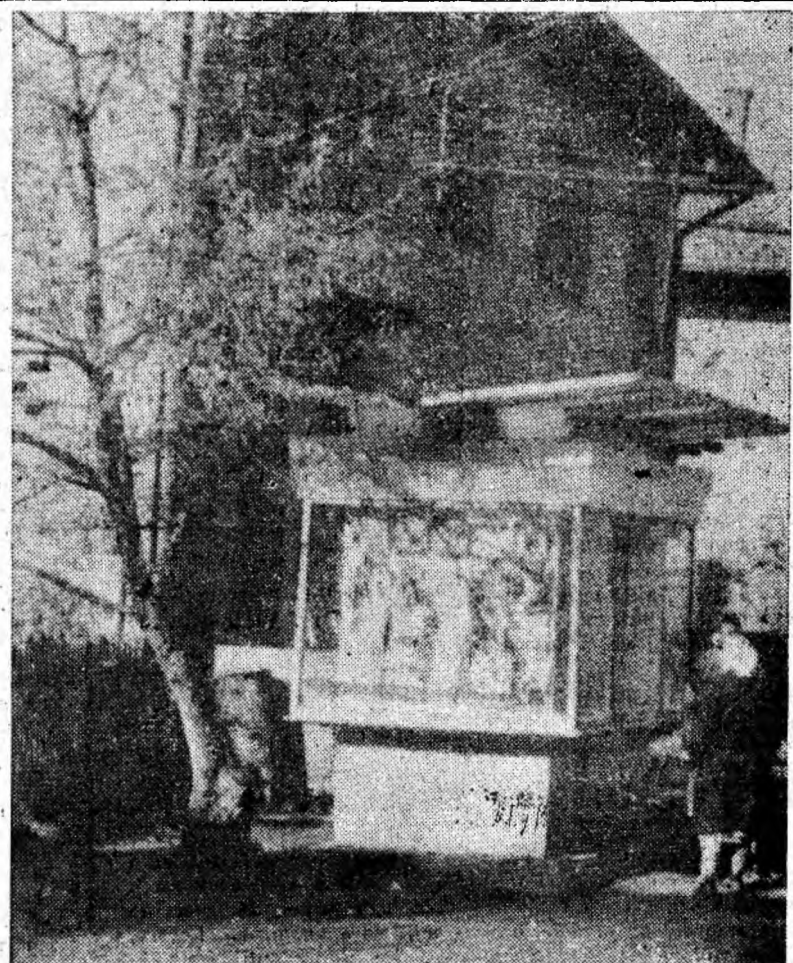
Despre munca modeletoarelor Mehedințeanu Silvia, Sarpatzki Ioana, Gentzi Gabor și a altora „vorbeste” mult mai bine formele produselor ce le ies de sub mîini. E multă meserie și un pic de artă în ceea ce fac ei. În timp ce discutăm despre forme și culori, despre pasiune și respect față de oamenii care le consumă produsele, șarja a căpătat culoarea dorită. Poate fi scoasă. Risipește în jur un miros plăcut care te duce cu gîndul la mirosul lanurilor, la visurile din toamnă și pînă în primăvara ale pămîntului, la munca plină de mulțumiri a acestor oameni care au prelat stăruința pe ultima etapă din drumul piinii. În fiecare lună, fiecare dintre ei ne trimite nouă 2600 kg. de produse calde și bune.

I. CIOCLEI

## La autorii șarjelor albe

ci de cele mai multe ori e proaspăt și cald. E unul dintre ultimele produse ale secției a IV-a a fabricii de piine din Petroșani. Se „naște” în fiecare zi, împreună cu alți irai de un „calibrul” mai mare, din amestecul făinii „nula” cu drojdia, cu apa, cu sarea, cu dragostea și respectul pentru oameni și gusturile lor, al brutarilor. Treizeci și șase de sortimente trimite pe piața orașului în fiecare lună brutării de la secția IV-a de la cornurile simple la cozonacii cu mac.

Munca lor n-are deloc dimensiunile bărbăției, ci mai degrabă ale gingășiei. Mîinile îndeminate ale femeilor modelează, și modelează frumos căci, orice s-ar spune, și împletitura artistică parcă te poartă la masă. Și în magazi-



Chioșc de ziare de care am dori mai multe în orașul nostru

# CUM PUTEM INNOBILA

# PERSONALITATEA ORAȘULUI

● Cu ochii esteticului de-a lungul arterelor Petroșaniului

## In obiectiv: MODERNIZAREA ZONELOR VECHI

Valea Jiului, acest dinamic colț industrial al țării, se maturizează. Dar innoirea arhitectonică a localităților bazinului este în pas cu dezvoltarea economică? In reflecțiile noastre asupra acestei întrebări vom avea în vedere Petroșaniul, centrul administrativ al Văii Jiului.

Să precizăm un adevăr fundamental: față de înfățișarea lui de odinioară, orașul a făcut un salt de netăgăduit înainte. S-a dezvoltat, a crescut nivelul lui urbanistic. Și totuși de câte ori nu simțim nevoia să auzim câte un vizitator făcând comparații și exclamând ostentativ: „Ce frumuseți poate oferi Petroșaniul?!“

Să avem răbdare! Am moștenit un oraș fără tradiții urbanistice. Orașul s-a dezvoltat aproape arbitrar, pe linia improvisațiilor, fără o concepție unitară și pretenții de a-l armoniza arhitectural cu mediul geografic înconjurător.

Vorbim, însă, acum de Petroșaniul socialist! Această pretenție impune necesitatea recuperării rămirii în urmă, chiar de secole, în privința urbanisticii.

Care sînt căile de rezolvare a acestei cerințe? In primul rînd, modernizarea cartierelor vechi și concomitent dezvoltarea în continuare, din punct de vedere arhitectonic al cartierelor noi, mai ales pe linia extinderii zonelor verzi și a elementelor decorative; noile construcții ce sînt doar în faza proiectării vor juca rolul decisiv în definitivarea personalității orașului, în ridicarea lui la nivelul cerințelor urbanisticii moderne.

Socotim util să ne oprim asupra fiecăruia dintre cele trei căi. Pentru început ne-am fixat ca obiectiv o incursiune cu ochiul esteticului pe arterele vechi ale orașului și îndeosebi pe artera principală. Am pornit, așadar însoțiți de un estetician și un inghienist, spre a evalua realizările în domeniul frumosului, spre a pune în evidență rezervele ce se pot valorifica pentru a da străzii principale un aspect cât mai atrăgător, cât mai modern.

## Reflecții la porțile orașului

Prima impresie a unui vizitator se formează la intrarea în oraș, la poarta acestuia.

Ne socotim trecuți de poarta orașului și ne oprim în apropierea uzinei ce se află în extremitatea estică a Petroșaniului — U.R.U.M.P. O primă impresie ce ne-o sugerează incinta uzinei cit și strada din fața ei: metalurgicistii sînt buni gospodari. Curtea uzinei e bine întreținută, pereții halelor au o culoare deschisă, primitoare. În apropierea porții uzinei, în stația de autobuz, s-a amenajat un refugiu elegant pe care l-am dori și în celelalte stații. Pentru U.R.U.M.P. doar două observații: dacă în interiorul curții pereții halelor au o culoare deschisă, veselă, de ce era nevoie ca tocmai peretele ce mărginește strada principală, al turnătoriei, să fie vopsit într-o culoare sobră de gri închis, ce întunecă perspectiva întregii străzi? O propunere și pentru edili: trotuarele ar putea fi întreținute, chiar extinse și aici, în extremitatea orașului.

Urmează unitatea de pompieri. Urmele mîinilor de bunl gospodari sînt vizibile și aici. Doar o nedumerire. Gardul improvizat în jurul rondurilor de flori este inutil și... contrastează cu linia arhitectonică modernă a garajului.

Vizavi de unitatea de pompieri e intrarea la garajul I.C.O. Incinta garajului e bine întreținută; de ce străduța ce-o leagă de stra-

da principală e lăsată în paragină?

Poposim la cealaltă poartă a orașului — stația C.F.R. Pentru amenajările din ultimul an, care au schimbat fundamental aspectul gării, ceferiști merită toate laudele. Dar și aici câteva nedumeriri. De ce nu găsește de cuvîntă și filiala O.N.T. să contribuie la înfrumusețarea gării prin afișarea unor ghiduri, materiale de orientare turistică, a unei hărți cu bazele turistice din împrejurimi? Cîteva observații și pentru administrația gării: în sălile de așteptare curățenia nu și-a găsit încă locul ce i se cuvine și lipsesc cîteva accesorii elementare pentru întreținerea curățeniei (ex. coșurile de hîrtie).

Ce găsește un musafir după ce iese de pe peronul gării: o stradă — str. Engels — mai mult decît neglijată. Iată semnalmentele ei (ca s-o regăsească și edili orașului): grămezi de moloz și reziduuri neridicate de cîțiva ani, gardul de beton dînspre incinta G.F.R. dărîmat. Tot pe această stradă se află o clădire ajunsă într-o stare de morbiditate lamentabilă, chiar oribilă prin cariile neglijenței ce o macină: depozitul de materiale al I.E.L.-ului și de articole metalice al I.G.R.M. Și nu diferă prea mult, prin aspectul exterior, nici moara de porumb a I.O.L.B., nici magazinul „Alimentara” nr. 14 „jupuit” de tenaculă.

## Elemente ce pot înfrumuseța sau invers

Centrul orașului — Piața Victoriei — vechi și nou în același timp. Cu siguranță că, prin amenajările actuale, orașul se va îmbogăți cu un spațiu public elegant și modern. Dar

să ne aruncăm privirea spre clădirile din jur. Construcții vechi, ridicate de zeci de ani, care cuprînd, fiecare, diferite unități utilitare. Cuma sînt ele valorificate

spre a avea un aspect cit mai plăcut, spre a răspunde pretențiilor urbanistice moderne? Spre a ne edifica să cerem părerea esteticianului:

— Socot necesar să atrag atenția îndeosebi asupra unor elemente ce au un rol de primă însemnătate în estetica urbană. Mă refer la vitrine, firme, panouri etc.

— Cum apreciați prin această viziune clădirile din centrul orașului?

— Să le luăm la rînd. Mai întîi magazinul cu autoservire: o clădire veche, în care a apărut un spațiu comercial modern. O rezolvare ce denotă gîndire, competență și bun gust atît în amenajarea vitrinelor, în folosirea unei reclame comerciale originale. E vorba, deci, de un colț reușit al centrului. Iată, în partea opusă a pieței o clădire, să-l zicem, frumoasă. Dar, elementele vestimentelor ei, în loc s-o pună în valoare, îi diminuează calitățile. E vorba aici de o vedere îngustă, de lipsă de fantezie. Remarcăm că aproape toate fațadele au aceeași culoare și prin aceasta o notă unanimă — de monotonie. Se remarcă și o lipsă de grijă, aproape totală, pentru uzul și valorificarea judicioasă a suprafețelor decorative. Apar firme și reclame care prin formatul și dimensiunile lor, în loc să pună în valoare, să îmbunătățească structura arhitectonică a fațadelor, le strică. Bunăoară, clădirea — în care se află cofaura, atelierul de reparat motocicletele, unitatea O.L.F. nr. 1 — deși are specific arcele de boltă, e „inundată” de firme — toate dreptunghiulare. La atelierul de motocicletele, firma acoperă chiar arcul de boltă.

Nici la atelierul de croitorie sau depozitul de încălțăminte, atelierul de rame, oglinzi și sticlărie al cooperativei „Jiu!” nu am găsit firme proporționale ca format și dimensiune cu elementele structurale ale fațadelor. Atelierul de rame și oglinzi nu poate fi socotit decît colțul cel mai slub, păstrat aici parcă în mod intenționat să degradeze aspectul urbanistic al centrului. Cu o-

bloanele demodate, nevopsite de mult, degradate, cu un depozit de ambalaje pe trotuar, atelierul menține un puternic iz de provincialism.

— Să le luăm la rînd. Mai întîi magazinul cu autoservire: o clădire veche, în care a apărut un spațiu comercial modern. O rezolvare ce denotă gîndire, competență și bun gust atît în amenajarea vitrinelor, în folosirea unei reclame comerciale originale. E vorba, deci, de un colț reușit al centrului. Iată, în partea opusă a pieței o clădire, să-l zicem, frumoasă. Dar, elementele vestimentelor ei, în loc s-o pună în valoare, îi diminuează calitățile. E vorba aici de o vedere îngustă, de lipsă de fantezie. Remarcăm că aproape toate fațadele au aceeași culoare și prin aceasta o notă unanimă — de monotonie. Se remarcă și o lipsă de grijă, aproape totală, pentru uzul și valorificarea judicioasă a suprafețelor decorative. Apar firme și reclame care prin formatul și dimensiunile lor, în loc să pună în valoare, să îmbunătățească structura arhitectonică a fațadelor, le strică. Bunăoară, clădirea — în care se află cofaura, atelierul de reparat motocicletele, unitatea O.L.F. nr. 1 — deși are specific arcele de boltă, e „inundată” de firme — toate dreptunghiulare. La atelierul de motocicletele, firma acoperă chiar arcul de boltă.

Nici la atelierul de croitorie sau depozitul de încălțăminte, atelierul de rame, oglinzi și sticlărie al cooperativei „Jiu!” nu am găsit firme proporționale ca format și dimensiune cu elementele structurale ale fațadelor. Atelierul de rame și oglinzi nu poate fi socotit decît colțul cel mai slub, păstrat aici parcă în mod intenționat să degradeze aspectul urbanistic al centrului. Cu o-

mai supărător contrast cu aspectul clădirii, al vitrinei ce înfrunghiează un provincialism stătut. Nu e într-o situație mai fericită nici cinematograful „Republica”. Cu vitrinele depășite (și nu numai aici), cu frontispiciul nevalorificat de o firmă proporțională, și mai ales cu holul neglijat ce e dominat de o casă de bilete grotescă nu are fiziognomia unei instituții de cultură. Și în sulta „anacronismelor” mai dorim să identificăm cîteva amănunte. Pe rețele jupuit al depozitului I.C.R.T.I. de pe strada Mihai Viteazu e într-un contrast izbitor cu structura modernă a clădirii C.C.V.J. Poate și biserica cu linii neogotice și de proporții reușite ar merita și ea mai multă îngrijire.

— Să le luăm la rînd. Mai întîi magazinul cu autoservire: o clădire veche, în care a apărut un spațiu comercial modern. O rezolvare ce denotă gîndire, competență și bun gust atît în amenajarea vitrinelor, în folosirea unei reclame comerciale originale. E vorba, deci, de un colț reușit al centrului. Iată, în partea opusă a pieței o clădire, să-l zicem, frumoasă. Dar, elementele vestimentelor ei, în loc s-o pună în valoare, îi diminuează calitățile. E vorba aici de o vedere îngustă, de lipsă de fantezie. Remarcăm că aproape toate fațadele au aceeași culoare și prin aceasta o notă unanimă — de monotonie. Se remarcă și o lipsă de grijă, aproape totală, pentru uzul și valorificarea judicioasă a suprafețelor decorative. Apar firme și reclame care prin formatul și dimensiunile lor, în loc să pună în valoare, să îmbunătățească structura arhitectonică a fațadelor, le strică. Bunăoară, clădirea — în care se află cofaura, atelierul de reparat motocicletele, unitatea O.L.F. nr. 1 — deși are specific arcele de boltă, e „inundată” de firme — toate dreptunghiulare. La atelierul de motocicletele, firma acoperă chiar arcul de boltă.

— Să le luăm la rînd. Mai întîi magazinul cu autoservire: o clădire veche, în care a apărut un spațiu comercial modern. O rezolvare ce denotă gîndire, competență și bun gust atît în amenajarea vitrinelor, în folosirea unei reclame comerciale originale. E vorba, deci, de un colț reușit al centrului. Iată, în partea opusă a pieței o clădire, să-l zicem, frumoasă. Dar, elementele vestimentelor ei, în loc s-o pună în valoare, îi diminuează calitățile. E vorba aici de o vedere îngustă, de lipsă de fantezie. Remarcăm că aproape toate fațadele au aceeași culoare și prin aceasta o notă unanimă — de monotonie. Se remarcă și o lipsă de grijă, aproape totală, pentru uzul și valorificarea judicioasă a suprafețelor decorative. Apar firme și reclame care prin formatul și dimensiunile lor, în loc să pună în valoare, să îmbunătățească structura arhitectonică a fațadelor, le strică. Bunăoară, clădirea — în care se află cofaura, atelierul de reparat motocicletele, unitatea O.L.F. nr. 1 — deși are specific arcele de boltă, e „inundată” de firme — toate dreptunghiulare. La atelierul de motocicletele, firma acoperă chiar arcul de boltă.

— Să le luăm la rînd. Mai întîi magazinul cu autoservire: o clădire veche, în care a apărut un spațiu comercial modern. O rezolvare ce denotă gîndire, competență și bun gust atît în amenajarea vitrinelor, în folosirea unei reclame comerciale originale. E vorba, deci, de un colț reușit al centrului. Iată, în partea opusă a pieței o clădire, să-l zicem, frumoasă. Dar, elementele vestimentelor ei, în loc s-o pună în valoare, îi diminuează calitățile. E vorba aici de o vedere îngustă, de lipsă de fantezie. Remarcăm că aproape toate fațadele au aceeași culoare și prin aceasta o notă unanimă — de monotonie. Se remarcă și o lipsă de grijă, aproape totală, pentru uzul și valorificarea judicioasă a suprafețelor decorative. Apar firme și reclame care prin formatul și dimensiunile lor, în loc să pună în valoare, să îmbunătățească structura arhitectonică a fațadelor, le strică. Bunăoară, clădirea — în care se află cofaura, atelierul de reparat motocicletele, unitatea O.L.F. nr. 1 — deși are specific arcele de boltă, e „inundată” de firme — toate dreptunghiulare. La atelierul de motocicletele, firma acoperă chiar arcul de boltă.

— Să le luăm la rînd. Mai întîi magazinul cu autoservire: o clădire veche, în care a apărut un spațiu comercial modern. O rezolvare ce denotă gîndire, competență și bun gust atît în amenajarea vitrinelor, în folosirea unei reclame comerciale originale. E vorba, deci, de un colț reușit al centrului. Iată, în partea opusă a pieței o clădire, să-l zicem, frumoasă. Dar, elementele vestimentelor ei, în loc s-o pună în valoare, îi diminuează calitățile. E vorba aici de o vedere îngustă, de lipsă de fantezie. Remarcăm că aproape toate fațadele au aceeași culoare și prin aceasta o notă unanimă — de monotonie. Se remarcă și o lipsă de grijă, aproape totală, pentru uzul și valorificarea judicioasă a suprafețelor decorative. Apar firme și reclame care prin formatul și dimensiunile lor, în loc să pună în valoare, să îmbunătățească structura arhitectonică a fațadelor, le strică. Bunăoară, clădirea — în care se află cofaura, atelierul de reparat motocicletele, unitatea O.L.F. nr. 1 — deși are specific arcele de boltă, e „inundată” de firme — toate dreptunghiulare. La atelierul de motocicletele, firma acoperă chiar arcul de boltă.

— Să le luăm la rînd. Mai întîi magazinul cu autoservire: o clădire veche, în care a apărut un spațiu comercial modern. O rezolvare ce denotă gîndire, competență și bun gust atît în amenajarea vitrinelor, în folosirea unei reclame comerciale originale. E vorba, deci, de un colț reușit al centrului. Iată, în partea opusă a pieței o clădire, să-l zicem, frumoasă. Dar, elementele vestimentelor ei, în loc s-o pună în valoare, îi diminuează calitățile. E vorba aici de o vedere îngustă, de lipsă de fantezie. Remarcăm că aproape toate fațadele au aceeași culoare și prin aceasta o notă unanimă — de monotonie. Se remarcă și o lipsă de grijă, aproape totală, pentru uzul și valorificarea judicioasă a suprafețelor decorative. Apar firme și reclame care prin formatul și dimensiunile lor, în loc să pună în valoare, să îmbunătățească structura arhitectonică a fațadelor, le strică. Bunăoară, clădirea — în care se află cofaura, atelierul de reparat motocicletele, unitatea O.L.F. nr. 1 — deși are specific arcele de boltă, e „inundată” de firme — toate dreptunghiulare. La atelierul de motocicletele, firma acoperă chiar arcul de boltă.

— Să le luăm la rînd. Mai întîi magazinul cu autoservire: o clădire veche, în care a apărut un spațiu comercial modern. O rezolvare ce denotă gîndire, competență și bun gust atît în amenajarea vitrinelor, în folosirea unei reclame comerciale originale. E vorba, deci, de un colț reușit al centrului. Iată, în partea opusă a pieței o clădire, să-l zicem, frumoasă. Dar, elementele vestimentelor ei, în loc s-o pună în valoare, îi diminuează calitățile. E vorba aici de o vedere îngustă, de lipsă de fantezie. Remarcăm că aproape toate fațadele au aceeași culoare și prin aceasta o notă unanimă — de monotonie. Se remarcă și o lipsă de grijă, aproape totală, pentru uzul și valorificarea judicioasă a suprafețelor decorative. Apar firme și reclame care prin formatul și dimensiunile lor, în loc să pună în valoare, să îmbunătățească structura arhitectonică a fațadelor, le strică. Bunăoară, clădirea — în care se află cofaura, atelierul de reparat motocicletele, unitatea O.L.F. nr. 1 — deși are specific arcele de boltă, e „inundată” de firme — toate dreptunghiulare. La atelierul de motocicletele, firma acoperă chiar arcul de boltă.

## Putem pași înainte ?

Amenajările din cursul acestei veri, repetăm, le socotim o cotitură îmbucurătoare. Dar e de dori să mergem înainte: să vedem în orașul nostru mai multe spații publice atractive, chiar pitorești, care să degaje asupra noastră buna dispoziție, să ne sporească potențialul de lucru, să reconforțeze și să dezvolte simțul estetic.

Ce ar fi de așteptat în acest sens? In primul rînd, mai multă verdeață, mai mult arboret ornamental, mai multe flori. Ne oprim pe podul nou și modern al Maleei. Place oricui. Dar de ce albia pîrului e rămas tot cum a fost? De ce să nu apară pe terenul viran din apropierea podului, în locul bufetului improvizat, o terasă amenajată cu gust, cu arbori și flori, cîteva bănci, niște tonete pentru răcoritoare? De ce să nu transformăm terenul de... fînă din curtea bisericii ortodoxe — construcție care prin renovările recente înfrumusețează mult strada — într-un colț înundat de flori și verdeață? (Dar aici încă o sugestie: să fie renovat și gardul bisericii). Nu mulțumesc nici grădinițele și curțile desuete, în discrepanță cu mediul urbanistic, din fața școlii nr. 4 sau de lângă Biceu, nici gardurile înalte de

scindură ce înărginesc incinta cinematografului „7 Noiembrie”, nici cele de la stadion.

Am dori să insistăm asupra unei alte necesități menite să ridice standardul de civilizație a orașului. Sîntem încă săraci în elementele plastice decorative de exterior. Sculptura monumentală și decozativă, fîntini, vasele și alte elemente artistice, menite să dea viață, să dea un caracter specific orașului, sînt prea puțin utilizate la noi. Am avut o singură statuie — în centru — a dispărut. Am putea avea mai multe lucrări de artă — mozaicuri, zgrăfitouri, basoreliefuli, statulete, chiar busturi (avem doar talente!) — care să eglinească trecutul și prezentul Văii Jiului. Așătașă turistică, afișajul teatrului și cinematografulor, reclama comercială, cu condiția să fie realizate cu gust și amplasate cu discernămint — ar ridica de asemenea atractivitatea orașului nostru.

Se rectamă deci mai multă fantezie, mai mult apel la bunul gust, mai multă înțelegență în fața monotoniei, neglijenței și anacronismelor ce tulbură estetica străzii.

Pagină realizată de ION DUBEK cu concursul prof. FODOR KALMAN, artist plastic și dr. MORARU LEONID, medic igienist

## Dovezi grăitoare ale inconsecvenței

Să începem cu exemple: magazinul de articole electrotehnice are în vitrine obiecte, ustensile ultramoderne. Dar articolele se află în cei

mai supărător contrast cu aspectul clădirii, al vitrinei ce înfrunghiează un provincialism stătut. Nu e într-o situație mai fericită nici cinematograful „Republica”. Cu vitrinele depășite (și nu numai aici), cu frontispiciul nevalorificat de o firmă proporțională, și mai ales cu holul neglijat ce e dominat de o casă de bilete grotescă nu are fiziognomia unei instituții de cultură. Și în sulta „anacronismelor” mai dorim să identificăm cîteva amănunte. Pe rețele jupuit al depozitului I.C.R.T.I. de pe strada Mihai Viteazu e într-un contrast izbitor cu structura modernă a clădirii C.C.V.J. Poate și biserica cu linii neogotice și de proporții reușite ar merita și ea mai multă îngrijire.

# SĂ CONCHIDEM

Investigațiile noastre pe tema urbanisticii au scos în evidență un adevăr fundamental: dezvoltarea economică a orașului, a determinat în noi esențiale în întreaga lui viață, încadrîndu-l în ritmul vieții moderne. Ceea ce trebuie să ne preocupe acum este recuperarea rămănelor în urmă, accelerarea punerii în acord a elementelor urbane — și în zonele vechi — cu ritmul general de dezvoltare a orașului, cu mediul geografic, plin de farmec ce ne înconjoară. Nu sîntem de acord cu părerea — deși mai comodă — că sistema-

lizarea va rezolva totul; deci să mai așteptăm... Nu. Lichidarea rămănelor în urmă trebuie înălțurată negreșit. De altfel, dovedesc și faptele că an de an se fac investiții, se execută lucrări de modernizare. Problema pe care vrem să accentuăm: cum se fac aceste modernizări, cum sînt ele ordonate? Socotim că organele de resort ale statului popular nu au făcut în această privință totul, și din această cauză unele amenajări sînt subordonate arbitrarului, exprimă necompetență, sau competență insuficientă. Din această cauză modi-

ficarea unor clădiri, plasarea unor elemente decorative (firme, panouri etc.), prin calitatea lor discutabilă, nu contribuie la dezvoltarea arhitectonică a orașului, dimpotrivă...

Ar fi deci timpul ca edili orașului să-și pună întrebarea: cine coordonează aceste amenajări, cine stabilește caracterul firmelor, vitrinelor etc.? Poate ar fi utile reflecțiile pe tema: în ce măsură ne preocupăm de calificarea unor cadre competente menite să coordoneze acțiunile de înfrumusețare și dezvoltarea arhitectonică a orașului.

Dar mai avem un potențial valoros în această privință: membrii cenaclului plastic — oameni care și-ar da cu pasiune concursul la ridicarea aspectului estetic al orașului. Dar — să recunoaștem — participarea lor la ornamentarea și esteticizarea urbanistică a fost ignorată. Or ridicarea gradului de civilizație a localității reclamă, pe de o parte promovarea curajoasă a sugestiilor și inițiativelor, iar pe de altă parte antrenarea la această acțiune a tuturor întreprinderilor și instituțiilor, a deputaților și cetățenilor!

# RESTANȚIERI LA DISCIPLINA

(Urmare din pag. 1)

obținute și în ceea ce privește cercetarea științifică din institut, ridicarea nivelului de cultură al studenților și altele. Ele sînt un rezultat al efortului comun cit și al celui individual al fiecărui student și cadru didactic, efort îndrumat de către organizația de partid.

## Cu exigență partinică și spirit de răspundere

Vorbind despre succesele obținute, comuniștii din institut au examinat cu exigență partinică și unele lipsuri care s-au manifestat mai pregnant în activitatea lor, a comitetului de partid, a organizațiilor și grupelor de partid. Tovarășii Leu Nicolae, Stoica Emil, Breban Ioan, Marica Emil, Beserman Ioan, Iliș Tiberiu au arătat că la adăpostul unor cifre globale, cum se mai obișnuiește uneori să se raporteze activitatea în institut, mai sînt și multe lipsuri. Există mari diferențieri în ceea ce privește rezultatele la învățătură între facultăți, între ani și chiar între grupele anilor de studiu.

Comuniștii nu s-au declarat satisfăcuți cu faptul că în anul universitar trecut 164 de studenți nu au promovat anul de studii, din care 116 au fost declarați repetenți și 48 exmatriculați, că 305 studenți au promovat anul în urma reexaminărilor și a reexaminărilor, că mulți au obținut note la limită.

Comuniștii Kovacs Ștefan, Voiculescu Gheorghe Iotovici Marin, Kecs Wilhelm s.a. au stăruit în cuvîntul lor asupra necesității întăririi disciplinei în institut. Faptul că în anul universitar trecut frecvența la cursuri a studenților nu s-a urmărit în mod sistematic, nu a existat o preocupare permanentă în această privință din partea comuniștilor, a comitetului de partid, a organizațiilor U.T.C. și A.S., a decaanelor și cadrelor a făcut ca totalul absențelor nemotivate de la ore să atingă cifra de 52 000, iar mulți studenți să acumuleze 30-40 de absente nemotivate pe semestru. Comitetul de partid nu a reușit să imprime un stil de muncă adecvat în această privință, nu s-a format o opinie de masă împotriva chiuului de la ore.

Nelndotielnic că disciplina universitară nu se rezumă numai la acest aspect al frecvenței. În cuvîntul lor vorbitorii s-au oprit pe larg asupra deficiențelor în studiu. Ei au arătat că lipsa unui studiu individual perseverent, ritmic este o altă cauză a rezultatelor nesatisfăcătoare la învățătură. Deși în adunările generale de partid, în dezbaterile profesionale organizate cu masa de studenți s-a accentuat importanța studiului individual, mijloacele folosite pentru stimularea acestuia au fost foarte sărace. Așa se și explică numărul mic de examene promovate în sesiunile de bază ianuarie-iunie. Explicația dată de unii studenți că nu se prezintă la sesiunile de bază sau că amînă aceste examene pentru a putea obține note

mai mari în sesiunea de toamnă, a fost acceptată de însăși conducerea institutului, de comitetul de partid, de cadrele didactice și de comuniștii în general. De altfel, experiența sesiunii de examene din toamna acestui an dovedește cu prisosință că majoritatea examenelor amintite au fost promovate cu note de 5 și 6 și că, în general nivelul calitativ al răspunsurilor date în sesiunea de restanțe, este sub nivelul calitativ al răspunsurilor date în sesiunile de bază.

Lipsei unui studiu perseverent, sistematic i s-au adăugat și folosirea insuficientă a orelor de consultații planificate, manifestîndu-se tendința de a frecventa aceste ore numai în timpul sesiunii.

## Unele carențe ale stilului de muncă

Subliniind experiența pozitivă acumulată în munca de partid din institut, rezultatele bune obținute, tovarășul Lungu Ioan membru al Biroului Comitetului regional de partid s-a oprit în același timp asupra unor deficiențe manifestate în activitatea comitetului de partid, a comuniștilor în general făcînd o critică principială, constructivă în scopul înlăturării acestor deficiențe.

Firește, problemele dezbătute în adunarea generală, nu au constituit o nouă. Ele au fost discutate și în alte adunări și cu alte prilejuri. Aceste discuții însă nu au constituit decît un prim pas. Ele trebuiau urmate de măsuri concrete, cu sarcini precise și responsabilități directe și cu un control sistematic asupra îndeplinirii lor. În general, adunările de partid, de U.T.C. și A.S. au avut de multe ori un caracter festiv, aureolat și nu de lucru, prezentîndu-se mereu cu aceleași probleme care încă nu s-au rezolvat.

În adunarea generală vorbitorii s-au oprit pe larg asupra necesității formării unei opinii de masă împotriva celor ce absentează de la cursuri, au subliniat importanța acestei opinii dar nici unul nu a putut spune ce a întreprins concret pentru formarea acestei opinii.

Foarte adesea vorbitorii s-au oprit asupra unor manifestări negative în comportarea studenților. Majoritatea studenților sînt fii de muncitori, oameni cu o poziție sănătoasă. Cu toate acestea chiuulangii nu se lovesc de opinia lor, de forța colectivului. Unii studenți vin cu mentalitatea că lor li se cuvine orice, încep să-și dea aere, privesc de sus și fără îngăduință pe cei din jur. Aceasta se datorește faptului că nu s-au luat din timp măsuri, că fruntașii la învățătură și chiar unii comuniștii s-au lăsat duși de val, s-au complăcut într-o asemenea stare.

Atrăgînd atenția asupra acestor citorva lipsuri, tovarășul Lungu Ioan și-a exprimat încrederea că forța și opinia comuniștilor din institut își va spune cuvîntul, va acționa cu promptitudine pentru înlăturarea lor, și pentru îmbunătățirea muncii instructiv-educative în întreaga ei complexitate.



Mestecenii desfrunziți confirmă că e toamnă. Doi fotografi amatori au ținut să-i immortalizeze pe peliculă. Unul s-a dovedit mai expeditiv prinzînd în obiectiv și pe tovarășul său de drumetie.

# Obiective majore în fața organizării științifice a producției

(Urmare din pag. 1)

mă și să depășească planul de producție cu 2 515 tone. În același timp, prin repartizarea efectivului la muncile productive, a crescut ponderea muncitorilor de bază de la 55 la sută cit era în anul 1965 la 56,7 la sută pe anul curent.

Și la celelalte unități atenția colectivelor a fost îndreptată în special spre îmbunătățirea indicilor de folosire a timpului de lucru, iar propunerile făcute pe această linie sînt valoroase.

Ca urmare a experienței cîștigate, mai ales la E.M. Petrila, colectivele de studiu au fost reorganizate, și pe baza unei tematici, au trecut, din luna august, la analiza organizării producției pe întreg fluxul tehnologic și a activității auxiliare, precum și la analiza organizării muncii sub toate aspectele ei. Urmează ca adîncirea unor probleme speciale, care vor rezulta din această analiză, să se facă în luna curentă. Rezultatele analizei — concretizate în măsuri eficiente — trebuie să conducă la creșterea productivității muncii, la reducerea prețului de cost și îmbunătățirea calității producției, la mărirea gradului de protecție a muncii. Pe linia perfecționării organizării producției au fost întreprinse o serie de acțiuni atât de către conducerea tehnică a C.C.V.J. cit și de restul unităților miniere. Astfel, la E.M. Aninoasa, prin introducerea susținerii metalice cu stâlpi ICEMIN, a podirii cu plasă metalică și prin folosirea transportorului blindat, productivitatea muncii în abataje a crescut de la 4,8 tone/post la 6,15 tone/post. La mina Lupeni, prin introducerea podirii cu plasă metalică, a stîlpilor

FERROMATIK și alipirea a două abataje frontale din stratul 3, precum și prin organizarea judicioasă a muncii, s-a atins o productivitate de 7 tone/post față de 4,6 cit se realiza cu metoda veche. Tot în cadrul acestei exploatari, s-a mecanizat introducerea vagonetelor în culbutor ceea ce a permis reducerea numărului de muncitori cu patru posturi pe zi. La E.M. Lonea s-a introdus în două abataje frontale podirea cu plasă metalică și în prezent se studiază organizarea lucrului în vederea introducerii susținerii metalice cu grinzi în consolă care permite montarea transportorului la front fără demontare.

Pe linia organizării muncii au fost revizuite normele de producție la abatajele cameră din stratele groase, s-au elaborat norme tehnice la săparea puțurilor cu cofraj mobil, s-au elaborat normative noi pentru diferite operațiuni din abatajele frontale mecanizate. Elaborarea normelor și normativelor îmbunătățite s-a făcut pe baza studiului amănunțit al organizării proceselor de muncă din lucrările respective ținînd seama de gradul de mecanizare, de îmbunătățirea condițiilor de lucru precum și de creșterea calificării și specializării minierilor.

Am arătat numai cîteva din acțiunile întreprinse. Organizarea științifică a producției și a muncii nu poate fi redusă însă numai la aceste acțiuni, ea trebuie să continue urmărindu-se introducerea celor mai înalte realizări ale științei și tehnicii și folosirea rațională a efectivelor în scopul obținerii unei producții maxime.

O problemă importantă de studiu pe viitor constă în îmbunătățirea continuă a gradului de folosire a timpului de lucru. În acest scop ne propunem ca în cadrul anumitor sectoare care nu-și reali-

zează planul să analizăm — pe baza fotografierii și autofotografierii timpul de muncă — cauzele întreruperilor din procesul de producție și utilizării efectivului la activitățile auxiliare. Prin reducerea și lichidarea întreruperilor se va putea mări simțitor volumul producției fără investiții suplimentare și fără creșterea numărului de muncitori.

De asemenea, ne propunem o seamă de măsuri pentru lichidarea pierderilor de timp cauzate de absențe nemotivate și învoliri. Se știe că în acest an numărul absențelor nemotivate a crescut cu 5 000 zile față de aceeași perioadă a anului trecut, iar numărul învolirilor a crescut, de asemenea, cu 1 380 zile. Împreună cu organizațiile de masă va trebui să găsim cele mai eficiente măsuri pentru întărirea disciplinei, cale principală de reducere a absențelor nemotivate.

În privința reducerii numărului de învoliri țin să remarc că pe lângă faptul că acestea se acordă cu oarecare ușurință de către conducerea unităților, ele mai sînt cauzate și de lipsurile existente în administrația locală a cărei program de deservire a cetățenilor se suprapune cu cel al unităților noastre. Mulți salariați care au de rezolvat diferite treburi la policlinică, I.G.O., I.L.L., comisariat, miliție etc., sînt nevoiți să lipsească de la serviciu. Socotesc că ar trebui întocmit mai judicios programul unităților administrative în funcție de cerințele unităților productive.

Am enumerat doar cîteva din principalele preocupări ale noastre, ale unităților miniere, în domeniul organizării științifice a producției, preocupări a căror fructificare constituie un deziderat primordial impus de sarcinile mari ce ne revin în cincinalul actual.

## TELEVIZIUNE

11 noiembrie

- 18.00 Pentru cei mici — Ala Bala. Pentru tineretul școlar — România Pitorească 1966: Pe Dunăre;
- 18.50 Publicitate;
- 18.58 Ora exactă;
- 19.10 Telejurnalul de seară;
- 19.20 Buletinul meteorologic;
- 19.23 Buletinul circulației rutiere;
- 19.30 Un bilet la alegere. Examen muzical cu Jean Ionescu;
- 20.00 Spectacol festiv;
- 21.15 Săptămîna;
- 22.15 Avanspremieră;
- 22.30 Varletăți pe peliculă;
- 22.45 Telejurnalul de noapte;
- 23.00 Închiderea emisiunii;

## PROGRAM DE RADIO

12 noiembrie

PROGRAMUL I: 5,00 BULETIN DE ȘTIRI; 5,06 Program muzical de dimineață; 5,30 Gimnastică; 5,40 Program muzical de dimineață; 6,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteo-rutier; 6,15 Actualitatea agrară; 6,25 Program muzical de dimineață; 6,45 Salut voios de pionier; 7,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteo-rutier; 7,30 Intermezzo cu muzica de estradă; 8,00 SUMARUL PRESEI; 8,10 Muzică populară; 8,25 MOMENT POETIC; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,30 Sfatul medicului; 9,35 Formații artistice participante la Festivalul cîntecului, dansului și portului popular; 10,00 BULETIN DE ȘTIRI; 10,15 Doină, doină, cîntec dulce; 10,30 EMISIUNE MUZICALĂ PENTRU ȘCOLARI; 10,55 Muzică de cameră de Haendel; 11,18 Recunoașterea interpretului; 11,45 Cîntă Pușca Poenaru și Alexandru Bidirel; 12,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteorologic; 12,10 Opera săptămîinii: „Nunta lui Figaro” de Mozart; 12,30 Cîntece de Sergiu Sarchizov; 12,45

Din repertoriul soliștilor Roxana Matei și Peppino di Capri; 13,30 Muzică populară cerută de ascultători; 14,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteo-rutier; 14,08 Estrada melodiilor; 14,40 Duete comice din opere; 15,00 Orchestre de muzică populară; 15,20 Caleidoscop muzical; 16,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 16,30 Emisiune muzicală de la Moscova; 17,10 Mituri și legende: Hera; 17,40 Muzică și folclorul; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,03 IN JURUL GLOBULUI; 18,15 Varietăți muzicale; 18,40 ȘTIINȚĂ, TEHNICĂ, FANTEZIE; 19,00 O melodie pe adresa dumneavoastră; 19,30 Concert de melodii românești; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 20,20 Sport; 20,30 Concert de melodii românești (partea a II-a); 21,05 UNDA VESELĂ; 21,35 Muzică și dans; 22,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 22,20 Soliști de muzică ușoară: Ilinca Cerbacev și Peter Alexander; 22,35 Muzică de dans; 23,55 BULETIN DE ȘTIRI.

## T. A. P. L. PETROȘANI

anunță publicul consumator :-

**În cadrul „Lunii PREPARATELOR CULINARE”, restaurantul „MINERUL”, din Petroșani oferă un bogat sortiment de preparate din carne de pasăre (curcan, găină, pui), pește proaspăt, heringi etc. precum și specialități de purcel.**

● Specialitatea casei SARMALUȚE ÎN FOI DE VARZA

● Se servesc minaturi la comandă.

**CALITATEA PRODUSELOR este garantată de maestrul bucătar Dumitru Pirpilliu.**

# VIATA INTERNATIONALĂ

IN ȘEDINȚA PLENARĂ  
A ADUNĂRII GENERALE A O.N.U.

## Dezbateri în problema interzicerii folosirii forței în relațiile internaționale

NEW YORK 10. — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: Adunarea Generală a O.N.U. s-a întrunit miercuri, în ședință plenară pentru a lua în discuție problema „respectării stricte a interzicerii folosirii forței sau amenințării cu folosirea forței în relațiile internaționale, și a respectării dreptului popoarelor la autodeterminare”.

Luând cuvântul, reprezentantul Cehoslovaciei, Jan Busniak, a subliniat că delegația țării sale a cerut înscrierea acestui punct pe ordinea de zi a actualei sesiuni datorită înrăutățirii situației internaționale ca urmare a acțiunilor bazate pe folosirea forței și pe negarea dreptului popoarelor la autodeterminare. Un exemplu al unor asemenea acțiuni — a declarat el — îl constituie agresiunea Statelor Unite în Vietnam.

El a cerut Adunării Generale să adopte un apel care să reafirme principiile Cartei și să reamintească țărilor membre datoria lor de a se abține de la folosirea forței și de a respecta principiul autodeterminării popoarelor. Reprezentantul cehoslovac a arătat că un asemenea apel trebuie să ceară tuturor statelor să contribuie la desinderea încordării internaționale și la înlăturarea obstacolelor din calea coexistenței pașnice.

În Comitetul politic au continuat

dezbaterile în legătură cu problema „neproliferării armelor nucleare”.

Incheierea unui tratat de neproliferare — a declarat reprezentantul Mexicului, Garcia Robles — trebuie să fie preluatul dezarmării generale și totale. El a sprijinit rezoluția prezentată de grupul țărilor neangajate, prin care se recomandă comitetului celor 18 de la Geneva să ia fără întârziere în discuție propunerea ca puterile nucleare să acorde garanții că nu vor folosi arma nucleară sau nu vor amenința cu folosirea ei țările care nu dețin această armă. Un asemenea articol a subliniat Robles, trebuie să fie inclus în tratat.

★

NEW YORK 10 (Agerpres). — Comitetul pentru teritoriile sub tutelă și neautonome al Adunării Generale a O.N.U. a hotărât să înceapă examinarea situației din teritoriile portugheze imediat după încheierea dezbaterilor asupra problemei Aderului, adică la sfârșitul săptămânii viitoare.

Totodată, comitetul a hotărât să dezbate problema Somaliei Franceze ca punct separat de pe agenda sa.

EVOLUȚIA CRIZEI POLITICE DIN R.F.G.

## Kiesinger desemnat candidat al U.C.D. pentru funcția de cancelar

BONN 10 (Agerpres). — Întrunit într-o ședință specială grupul parlamentar al partidului guvernamental a desemnat joi după-amiază pe Kurt Georg Kiesinger drept candidat al Uniunii creștin-democrate pentru funcția de cancelar al R. F. Germane. După trei scrutine, Kiesinger a obținut 137 de voturi, adică majoritatea absolută, în detrimentul celorlalți doi candidați — Gerhard Schroder, actualul ministru de externe, situat pe locul al doilea cu 81 de voturi, și Reiner Barzel, liderul fracțiunii parlamentare creștin-democrate, care a intrunit 26 de voturi.

Kiesinger care în prezent este șeful guvernului landului Baden-Wurtemberg, este una din personalitățile de frunte ale Uniunii creștin-democrate. Înainte de a ocupa acest post, el a prezidat timp de mai mulți ani comisia pentru afaceri externe a Bundestagului.

Comentarii remarca faptul că elementul hotărîtor în desemnarea sa ca succesori al lui Erhard, l-a constituit sprijinul fracțiunii bavareze a creștin-democraților — Uniunea creștin-socială — de sub conducerea fostului ministru al apărării, Strauss.

Efortul lui Kiesinger se va concentra acum asupra constituirii unei majorități parlamentare cu colaborarea unui din cele două partide din opoziție, creștin-demo-

crății nedispunind de majoritatea mandatelor în Bundestag.

Deocamdată Erhard rămîne cancelar. El nu poate fi înlocuit din această funcție decît în momentul în care se va constitui o majoritate parlamentară în stare să propună un alt cancelar.

## Noul prim-ministru al Irlandei

DUBLIN 10 (Agerpres). — Jack Lynch a devenit joi prim-ministru al Irlandei, obținînd în parlament 71 voturi împotriva a 64. Fost ministru de finanțe, Lynch îl înlocuiește în postul de prim-ministru pe Sean Lemass, care a demisionat din motive de sănătate. Se așteaptă ca noul prim-ministru să continue liniile directoare ale politicii promovate de predecesorul său, care a deținut această funcție timp de zece ani.

## VIETNAM

### Generalul Ky în conflict cu „aleșii națiunii”

SAIGON 10 (Agerpres). — Guvernul generalului Ky pare să fi intrat într-un conflict chiar și cu „aleșii națiunii” din cadrul „adunării constituante”. Miercuri, acest organism, care a fost „creat” prin farsa electorală organizată în Vietnamul de sud în luna septembrie, s-a pronunțat în unanimitate împotriva unei legi care dădea generalului Ky dreptul de a avea ultimul cuvînt în privința articolelor incluse în „constituția” pe care acest așa-zis organ legislativ trebuie să o elaboreze. Acest vot urmează acțiunii de marți a 20 de membri ai „adunării constituante” care s-au

ridicat împotriva mandatului ce dă generalului Van Thieu — președintele Directoratului militar de la Saigon — dreptul de a-și opune veto-ul „articolelor constituționale” înainte ca ele să fie promulgate.

Unii observatori politici consideră însă că această „revoltă” este numai o manevră inspirată de consilierii americani pentru a se „dovedi” că acest pretins organ legislativ dezbate cu toată seriozitatea problemele care i se pun în față. ba chiar mai mult, adoptă și o atitudine de „opoziție” față de generalul Ky.

### Protest împotriva bombardamentelor aviației americane

HANOI 10 (Agerpres). — Misiunea de legătură a Inaltului Comandament al Armatei Populare Vietnameze a adresat Comisiei Internaționale de supraveghere și control din Vietnam un mesaj în care protestează împotriva bombardamentelor întreprinse de aviația americană la 8 noiembrie pe teritoriul R. D. Vietnam. În mesaj se arată că au fost bombardate o serie de zone populate și obiective economice din

regiunea Vinh Linh și dintr-un număr de nouă provincii: Quang Binh, Ha Tinh, Nghe An, Thanh Hoa, Nam Ha, Vinh Phuc, Yen Bai, Lang Son, și Quang Ninh. În aceeași zi, au fost bombardate mai multe cartiere locuite din orașul Vinh Tri, centru industrial situat la 80 km nord-vest de Hanoi. Acest oraș a mai fost bombardat și în zilele de 1 și 2 noiembrie.

## Critică la adresa politicii S.U.A. față de Asia

TOKIO 10 (Agerpres). — Într-un articol publicat în revista „Sekay”, deputatul japonez Tokuma Utunomia, fruntea al Partidului liberal-democrat de guvernămînt, a criticat politica externă a Statelor Unite față de Asia, în special în Vietnam, calificînd-o ca „neînțeleaptă și creînd un pericol pentru pacea acestor regiuni”.

„S.U.A. se străduiesc să înăbușe mișcările naționale, scrie el în continuare, încălcînd libertatea și liniștea popoarelor din această parte a lumii”. Deputatul japonez critică politica S.U.A. care „cu ajutorul forței încearcă să-și impună voința asupra țărilor mai mici”.

## Primul ministru al Indiei a preluat conducerea Ministerului de interne

DELHI 10 (Agerpres). — Indira Gandhi, primul ministru al Indiei a preluat miercuri conducerea Ministerului de interne, după ce în prealabil acceptase demisia ministrului de interne, Nanda. În prealabil, o fracțiune a partidului de guvernămînt, Congresul Național Indian, l-a criticat pe Nanda pentru incapacitatea sa de a preveni violentele incidente din fața Parlamentului indian. El a sprijinit poziția partidului „Jan Sangh”, care a cerut adoptarea unei legislații care să interzică pe întreg terito-

## Situația alegerilor din S. U. A.

NEW YORK 10 (Agerpres). — Potrivit rezultatelor comunicate pînă joi, situația alegerilor din S.U.A. este următoarea: În Senat, republicanii au cîștigat trei locuri. Ei au obținut 18 din cele 35 voturi puse în joc, dispunînd acum de 36 din totalul de 100 locuri. Democrații dețin, în urma realegerii a 17 senatori, o majoritate de 64 de locuri.

În camera reprezentanților, din totalul de 435 de locuri democrații au obținut 248 locuri, iar republicanii 187, cu 47 mai mult decît în congresul precedent. Din cele 50 de posturi de guvernatori,

35 de mandate au fost reînnoite, dintre care republicanii au cîștigat 23, iar democrații 11. Ultimul post de guvernator asupra căruia alegătorii trebuia să hotărască, a fost acela din statul Georgia, unde nici unul din cei doi candidați, democratul Lester Maddoy și republicanul Hawars Callaway nu au reușit să obțină majoritatea absolută de voturi pentru a fi aleși. Un număr de 55 000 de alegători au scris pe buletinele de vot numele fostului guvernator Elias Arnall, care însă nu-și reînnoie candidatura, ceea ce a împiedicat formarea unei majorități absolute. Constituția statului Georgia prevede ca Adunarea legislativă a statului trebuie să hotărască în asemenea cazuri. O astfel de hotărîre poate interveni în următoarele luni și deci pînă atunci actualul guvernator își va păstra funcția.

Republicanii, scrie agenția France Presse, au și început să se gîndească la alegerile prezidențiale și legislative care vor avea loc în anul 1968.

## Conducătorii militari din Ecuador se pronunță împotriva proiectului noii constituții

QUITO 10 (Agerpres). — Din Quito se anunță că conducătorii forțelor armate din Ecuador se pronunță împotriva proiectului noii constituții ce va fi dezbătut în cursul de către Adunarea Constituantă. Proiectul prevede îngrădirea puterii generalilor pentru a înălțura posibilitățile unor lovituri militare. Conducătorii militari au înaintat președintelui Yerovi Indaburo o declarație în care îl previne că nu vor „tolera” ca puterea lor să fie limitată. Generalii cer

anularea articolelor constituționale prin care Congresul ar fi împuternicit să reorganizeze forțele armate, să interzică armatei de a interveni în treburile politice, de a declara stare de asediu și a forma tribunale militare.

Aceasta este prima luare de poziție deschisă a militarilor împotriva actualului guvern civil și a președintelui Indaburo după evenimentele din luna martie, cînd junte militară a fost înlăturată de la putere.

## Centenarul Academiei iugoslave de științe și arte

ZAGREB 10 (Agerpres). — La Zagreb a avut loc o ședință festivă cu prilejul centenarului Academiei iugoslave de științe și arte. La ședință au luat parte președintele R.S.F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito, conducători de partid și de stat, oameni de știință, reprezentanți ai vieții culturale din Iugoslavia.

Președintele Iosip Broz Tito a adresat un cuvînt de salut participanților la festivități. A luat apoi cuvîntul acad. dr. Grga Novak, președintele Academiei iugoslave de științe și arte, care a vorbit despre activitatea desfășurată în cei 100 de ani de existență și sarcinile care stau în fața celei mai înalte instituții științifice și culturale din Iugoslavia.

La solemnitate au participat reprezentanți ai academiilor, instituțiilor de știință și cultură și universităților din 30 de țări. Din Repu-

blica Socialistă România participă acad. Miron Nicolescu, președintele Academiei Republicii Socialiste România, și Alexandru Rosetti, directorul Centrului de cercetări fonetice și dialectale al Academiei.

## PE SCURT

● ROMA. — Potrivit unui comunicat publicat miercuri seara la Roma de Ministerul de Interne al Italiei, în urma inundațiilor care au avut loc și-au pierdut viața 87 de persoane. Alte 21 sînt date dispărute.

● WASHINGTON. — Referindu-se la expulzarea din Guineea a membrilor „corpului păcii” american, purtătorul de cuvînt al Departamentului de Stat al S.U.A., Robert McCloskey, a declarat că la Washington se discută viitorul „ajutorului” acordat de Statele Unite acestei țări.

● RAWALPINDI. — La Rawal pindi a fost semnat un acord comercial între Pakistan și R.P.D. Coreeană. Potrivit prevederilor acordului, Pakistanul va livra R.P.D. Coreene iută, bumbac, lînă și produse confecționate din lînă, mine ren și unele minerale, primind în schimb fier, metale neferoase, în grăsiminte minerale, coloranți și altele produse chimice.

● MOSCOVA. — La Moscova s-a anunțat că ministrul afacerilor externe al Norvegiei John Danel Lyng, va sosi la 13 noiembrie în vizită oficială în U.R.S.S.

## Minerii englezi cer adoptarea unor măsuri urgente

LONDRA 10 (Agerpres). — 42 000 de locuitori ai regiunilor miniere din Walesul de sud au semnat o petiție adresată ministrului pentru Wales, C. Hughes, în care cer adoptarea de măsuri urgente pentru asigurarea securității locuitorilor din așezările miniere.

Această petiție a fost semnată în urma catastrofei de la Aberfan, unde și-au găsit moartea peste 200 de persoane. Pe teritoriul Walesului se află mai multe depozite de zgură a căror stare provoacă temerea unei repetări a tragediei de la Aberfan.