



Steagul roșu

Organ al Comitetului orașenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orașenesc

Regională Proletari din toate țările, uniți-vă!
Hunedoara-Dev

Anul XVII
XXIII Nr. 5313
Duminică
20 noiembrie
1966
4 pag. 25 bani

Ce concluzii putem trage acum pe marginea planului tematic de inovații

Miscarea de masă a inovatorilor constituie o expresie a participării active a colectivelor de muncă la introducerea și perfecționarea tehnicii, la rezolvarea problemelor pe care le ridică organizarea superioară a producției și a muncii.

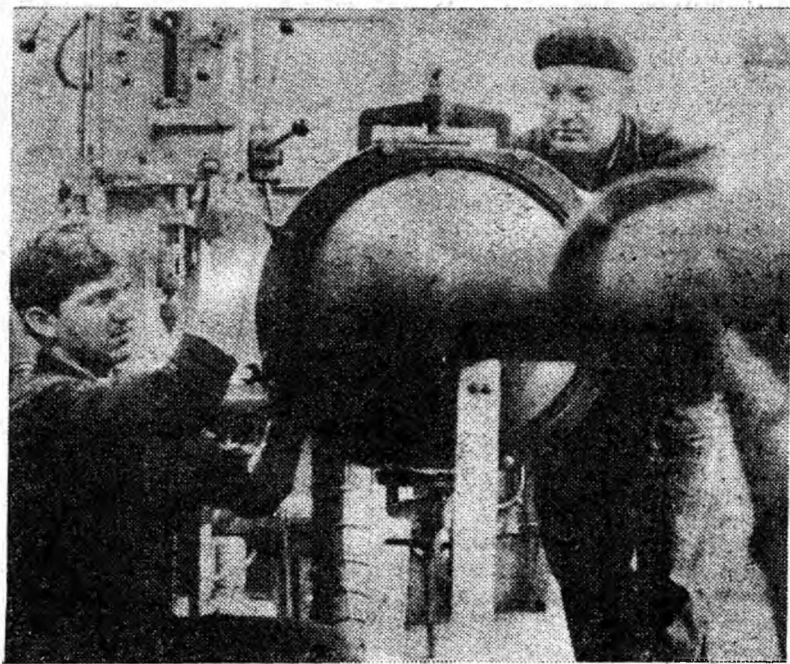
Că urmare a muncii desfășurate în activitatea de inovații în primele 10 luni ale anului 1966 la unitățile din cadrul C.C.V.J. au fost înregistrate 479 propuneri de inovații, iar 296 au fost aplicate. Pentru inovațiile aplicate, s-au plătit inovatorilor recompense în sumă de 166 670 lei. Eficacitatea economică a inovațiilor aplicate în acest an se reflectă și în cei 1 988 712 lei economii antecalculat și 1 119 389 lei economii postcalculate.

Din totalul propunerilor de inovații, un număr de 98 au rămas în curs de rezolvare la sfârșitul perioadei, în faza de proiectare, de construcție a prototipurilor sau experimentare.

Orientarea activității inovatorilor spre rezolvarea problemelor de bază ale producției a căror soluționare poate să aducă îmbunătățiri substanțiale în desfășurarea muncii, se realizează prin planul tematic de inovații. Analizând conținutul planurilor tematice, se constată că prevederile lor sînt axate pe probleme de mecanizare ale unor operații, reducerea consumurilor specifice de materiale, îmbunătățirea sistemului de susținere a lucrărilor miniere, creșterea gradului de securitate a muncii etc. Pînă în prezent au fost soluționate unele teme valoroase ca: susținerea suitorilor prin betonare confecționarea unui dispozitiv ajutător și de control la montarea papucilor pentru fixarea ghidajelor metalice la putul cu schip Lonea II, îmbunătățiri în funcționarea filtrelor presă, îmbunătățirea controlului fluxului tehnologic.

ELEONORA PĂUN
responsabil cu inovații
C.C.V.J.

(Continuare în pag. a 3-a)



PERSONALITATE ȘI OPINIE

Una din cele mai seducătoare mistificări din sociologia reacționară constă în ideea că masele „nu gîndesc” ci acționează. Doar cîteva capete luminate — anumite personalități — gîndesc și pentru ele. Justificarea comodă, menită să înlăture masele de la conducerea treburilor obștești!

Replica marxismului a rupt acest vîl de pe fața adevărului: masele iăuresc istoria; personalitățile — numai în măsura în care reflectă, în acțiunile lor, năzuințele și interesele maselor. Și practica construcției socialiste confirmă acest adevăr zi de zi.

În condițiile socialismului victorios, pe baza comunității de interese fundamentale și a ideologiei marxist-leniniste în cadrul colectivelor de muncă, al organizațiilor obștești și al altor forme instituționale are loc procesul de formare a opiniei publice — omogenă și unitară —, ca expresie a conștiinței socialiste a maselor în acțiune. Cu toate că, în general, o asemenea opinie este influențată de relațiile sociale noi, personalitatea omului și libertatea sa de opinie nu suferă nici o știrbire. Dimpotrivă, numai în cadrul relațiilor socialiste, al opiniei publice și al sistemului ei de valori, omul se realizează de-

plin și ca om de atitudine, de opinie.

Cu alte cuvinte, omul se definește ca persoană numai în măsura în care se manifestă prin capacitatea sa de a ocupa conștient o anumită poziție în sistemul de relații sociale în care muncește și trăiește și pe care le reflectă.

Ca formă de manifestare a acestei capacități, opinia individuală — deși integrată în sistemul de valori ce formează conținutul opiniei publice — este totuși liberă în cadrul acestor limite consimțite.

O asemenea libertate de conștiință, de exprimare prin viu grai sau în scris, se transformă treptat, dintr-un drept — garantat de noua existență socială și de lege — într-o obligație cetățenească de participare activă la rezolvarea sarcinilor și problemelor ridicate de practica construcției socialiste. De aceea, omului de opinie îi este străină indiferența sau „neutralitatea” față de problematica muncii sociale. Un asemenea om se caracterizează prin MAXIMUM DE PARTICIPATIE ȘI ANGAJARE în rezolvarea acestor sarcini și probleme.

Pe omul de opinie — și opinie înseamnă, în primul rînd, judecăți de

DAVID MANIU

(Continuare în pag. a 3-a)

72 de apartamente la recepție

Constructorii din Vulcan au obținut o seamă de realizări în ultimii ani. Ei au predat în noul cartier Coroștii un număr de 8 blocuri cu cîte 72 apartamente fiecare; 5 blocuri cu 56 apartamente și 1 bloc cu 40 apartamente — în total 896 apartamente moderne. La acestea se mai adaugă un cămin muncitoresc cu 400 locuri și o școală cu 16 săli de clasă.

Lucrările de construcție continuă. În prezent aici se află în diferite faze de finisaj interior un număr de 5 blocuri cu 8—9 etaje, însumînd un total de 264 apartamente care urmează a fi predate în folosință în cursul acestui an. În prezent, constructorii din Vulcan pregătesc pentru recepție blocul D 5 avînd 72 apartamente pe care preconizează să-l dea în folosință pînă la sfârșitul lunii.

De cîteva zile, formația spaniolă de muzică ușoară „Trio de Santa Cruz”, pe care o vedeți în fotografie, prezintă spectacole în Valea Jiului.

Citiți în pagina a II-a convorbirea noastră cu unul din componenții „Trioului”.

Pentru iubiții prieteni și admiratori din Petroșani, amabilului personal al ziarului „Steagul roșu” — sincer devotament.

TRIO DE SANTA CRUZ

PLECAREA DIN SOFIA A DELEGAȚIEI PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN CARE A PARTICIPAT LA LUCRĂRILE CONGRESULUI AL IX-LEA AL P. C. BULGAR

SOFIA 19 (Agerpres). — Delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, care a participat la lucrările celui de-al IX-lea Congres al Parti-

dului Comunist Bulgar, a plecat sîmbătă seara spre patrie.

La gara Sofia, membrii delegației au fost conduși de tovarășii Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al Partidului Comunist Bulgar, Jivko Jivkov, Ivan Mihailov, Tano Tolov, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.C.B., Gheorghii Bogdanov, ambasadorul Republicii Populare Bulgaria la București, de oameni ai muncii.

Erau prezenți membrii Ambasadei Republicii Socialiste România la Sofia.

Pentru a însoți delegația pînă la frontiera bulgaro-română, în trenul oficial au urcat Ghero Grozev, prim-locțiitor al ministrului afacerilor externe, Peter Danașlov, prim-secretar al Comitetului regional Ruse al Partidului Comunist Bulgar, precum și Ioan Beldean, ambasadorul Republicii Socialiste România la Sofia.

Primele detașamente de tineri entuziaști pe șantierele noilor uzine și întreprinderi ale patriei

Mii de constructori de la Hidrocentrala „Porțile de Fier” li s-au adăugat recent cîteva sute de tineri sosiți din diferite regiuni ale țării, pentru a-și dăruți priceperea și elanul înălțării noii cetăți a lumii.

Dînd viață prevederilor rezoluției Congresului al VIII-lea al U.T.C., tot mai mulți tineri se dovedesc vrednici continuatori ai tradiției muncii patriotice. La redacție sesc mereu vești din Galați, Hunedoara, Maramureș, Oradea și Suceava, care anunță că, pe șantierele existente în aceste localități, alte detașamente de tineri entuziaști au îmbrăcat salopeta de lucru și muncesc cu însuflețire alături de cei vîrstnici. Aici, ca și pe alte mari șantiere de construcție deschise în diferite centre ale țării, ei s-au integrat în marea familie a constructorilor chemați să ridice marile obiective industriale ale cincinalului.

În prezent, peste 3 000 de tineri contribuie prin munca lor la ridicarea noilor uzine și întreprinderi industriale aflate în construcție.

(Agerpres)

Dezvoltarea acțiunii de economisire

După cum am fost informați de Casa de Economii și Consumațiuni, acțiunea de economisire a înregistrat anul acesta, atît la orașe cit și la sate, o însemnată dezvoltare. În perioada 1 ianuarie—31 octombrie, soldul depunerilor popu-

lației a sporit cu 37 la sută față de cel din aceeași perioadă a anului trecut. În prezent, la fiecare 1 000 locuitori revin de două ori mai multe librete de economii decît în anul 1959.

(Agerpres)



Para los queridos amigos
y admiradores de Petroșani
y al competente y amable personal
del periodico Steagul roșu con
sincero afecto
Trio de Santa Cruz

LA CASA DE CULTURA DIN PETROȘANI MAI SUS CORTINA!

De la darea în folosință a frumoasei Case de cultură din Petroșani a trecut un timp apreciabil. Începutul activității a fost, după cum se știe, cam multă vreme târâgănat. Și aceasta din motive mai mult sau mai puțin obiective, mai mult sau mai puțin subiective.

De cîtva timp, însă, activitatea se desfășoară din plin. Frumosul lăcaș de cultură a fost încadrat cu personal competent și munca a fost pusă pe roate. În fiecare zi au loc aici activități dintre cele mai diverse: conferințe, filme documentare, repetiții ale artiștilor amatori locali, spectacole susținute de artiști profesioniști.

Formații artistice, instructori

În Petroșani sînt multe forțe artistice, multe persoane talentate care, instruite cu competență, își pot aduce o prețioasă contribuție la dezvoltarea mișcării artistice de amatori din orașul nostru, din Valea Jiului. Sînt numeroși cei care vin la Casa de cultură pentru a-și desăvîrși aptitudinile prin participarea la formațiile culturale-artistice. În prezent, în cadrul Casei de cultură activează următoarele formații artistice: corul compus din aproape 200 persoane, condus de tovarășul Moțoc Viorel, brigada artistică de agitație instruită de tovarășul Jeles Alexandru, taraful de muzică populară dirijat de tovarășul Tămășan Traian, formația de muzică ușoară de care se ocupă tovarășul Ticu V. Lucaci, orchestra simfonică avînd la pupitrul pe tovarășul Barbu Constantin, echipa de dansuri ce cuprinde 20 de persoane, a cărei pregătire a fost încredințată tovarășului Rîșco Sabîn, colectivul de teatru ce cuprinde 60 de amatori, pregătit de tovarășii Micăescu Alexandru și colectivul pentru poeme îndrumat de tovarășul Hașiganu Vasile.

Repetiții, preocupări... carențe

Toate formațiile sus menționate se pregătesc. Au programe în lucru. Mulți artiști amatori frecventează cu regularitate repetițiile. Unii, însă, vin cu intermitențe, iar alții, înscrisi la diferite formații, nu vin de loc. Din partea colectivului de conducere a Casei de cultură există preocupare, pasiune, răspun-

dere. De asemenea, mulți artiști amatori manifestă interes la repetiții, se străduiesc să se pregătească cit mai bine. Vom reveni cu exemple concrete într-un alt material. Există însă și carențe în activitatea Casei de cultură, provocate de cauze externe. Astfel, responsabilii artistici din întreprinderi și instituții nu acordă importanța cuvenită muncii culturale, unele organizații U.T.C. și sindicale, unii conducători de întreprinderi și instituții manifestă pasivitate față de această activitate, unii șefi de servicii, birouri, sectoare de muncă, nu numai că nu încurajează activitatea culturală, că nu-și îndrumă salarii spre formațiile artistice, ci dimpotrivă, le îngreunează participarea, îi privează de anumite drepturi.

Invitații speciale...

Mulți artiști amatori așteaptă ca pentru fiecare repetiție să fie anunțați special și, dacă se poate, într-un cadru festiv. De pildă la o repetiție recentă a corului, de la U.R.U.M.P. au fost prezente 20 de persoane, iar din învățămînt 21. Aceasta însă în urma unei discuții prealabile cu coriștii ale unor tova-

un număr foarte mic de profesori, medici, juriști și nu activează nici un inginer (?). Căneva afirma că inginerii sînt prezenți, dar la... o normă și jumătate, iar profesorii la... ore suplimentare. Adăugînd la aceasta și obligațiile lor de serviciu, nu le mai rămîne timp liber. Dacă-și așa, sigur că nu le rămîne.

Si totuși...

Intellectualii sînt cei care afirmă sus și tare că în Valea Jiului nu sînt mijloace de culturalizare și distracție. Atunci să ni le creăm singuri. Avem condiții, avem posibilități. Să ne facem și timp, să și vrem să ne distrăm.

Decl...

La Casa de cultură cortina a fost ridicată. Brigada artistică de agitație a susținut primul său spectacol. Celelalte formații lucrează la definirea actor programelor. Există aici multă pasiune, multă preocupare.

În cînd cortina se va ridica mai sus. Să ajutăm cu toții la aceasta. Să fim primii noi, intelectualii. Să ne facem singuri viața frumoasă să iubim arta și cultura.

G. DINU

CULTURA ARTĂ

răși de la Consiliul local al U.G.S. și din conducerea Casei de cultură. La aceeași repetiție au participat doar 4 coriști de la C.C.V.J., cite 2 de la C.F.R. și secția sănătate și cite unul de la I.G.O. și I.M.P. Trebuie să recunoaștem că e un număr mult prea mic față de cei aproape 200 de coriști înscrisi.

Cine trebuie să mai vină ?

Intellectualii. În formațiile artistice ale Casei de cultură activează

Simpozion cinematografic

„STEUA FĂRĂ NUME“

Vineri după-amiază, la cinematograful „7 Noiembrie“ a avut loc un simpozion cinematografic pe marginea filmului „Steua fără nume“, o coproducție româno-franceză. Cu această ocazie, tovarășa Dana Pantazopol, actriță la Teatrul de stat din Petroșani, a vorbit despre viața și opera dramaturgului Mihail Sebastian, iar actorul Marcel Popa despre realizarea artistică a filmului.

Acțiunea filmului se desfășoară în jurul anului 1930 într-un orașel de pe Valea Prahovei.

Filmul rulează pînă mîine 21 noiembrie a.c. la cinematograful „7 Noiembrie“.

În clișeu: O secvență din filmul „Steua fără nume“. În primul plan: Marina Vlady (Mona) și Cristea Avram (Grig).



AGENDA STUDENȚEASCĂ

● La clubul studentesc din Petroșani s-a organizat un simpozion „Ștefan Luchian“ cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la moartea artistului. Cu această ocazie au fost prezentate aspecte din viața și opera marelui pictor român. Simpozionul s-a bucurat de o caldă apreciere în rîndul auditoriului.

● În cursul lunii octombrie, în cadrul clubului studentesc și-au deschis activitatea cercurile: de dans modern, literar, de artă și muzică, de foto-amatori și radioamatori ale căror sedințe de lucru se desfășoară săptămînal.

MESAJUL ÎN MUZICA CULTĂ

Ca mijloc de comunicare a sentimentelor deosebite, al stărilor de spirit lăuntrice, muzica — chiar din cele mai stăvechi timpuri — a ocupat un loc important în universul cultural al omenului.

Grație condițiilor sociale noi, acest gen de artă a devenit un bun al tuturor; indiferent de forma de exprimare, el se manifestă ca un element indispensabil legat de viața omului.

Prin creșterea gradului cultural al maselor din patria noastră socialistă numărul acelor care au îmbrățișat sau se apropie tot mai mult de genul muzicii culte, crește mereu. Această tendință își găsește pe deplin justificarea prin mesajul pe care-l poartă de secole muzica cultă. Spre deosebire de genul ușor care are, oarecum, un caracter efemer,

genul cult este acela care, prin subtilitate compozițională și folosirea la cel mai înalt grad artistic a instrumentației adecvate genului, este în măsură să captiveze, să producă o stare emoțională vibrantă care nu vizează doar latura relaxării, ci îmbogățește și în-

uritori ai culturii muzicale universale. Eminent reprezentant al culturii noastre naționale, marele compozitor și interpret George Enescu, prin celebrele Rapsodii a dus la nemurire frumusețea și bogăția artistică a folclorului nostru. Audierea acestor

tok, Liszt, compozitori a căror activitate creatoare a fost strîns legată de căutări neobosite în a transcrie frumusețea cîntecului popular în aria plină de feerie a muzicii culte.

Pe cine nu a emoționat oare chiar de la prima cunoștință muzica plină de umanism, de mesaj lăuntric care evocă cele mai frumoase trăsături ale sufletului uman, prezente în nemuritoare simfonii ale titanului acestui gen, Ludwig von Beethoven!

Cunoașterea muzicii lui Smetana și Berlioz, Verdi și Puccini, Ravel sau Prokofiev, în contextul vieții noastre noi în care atingerea culmilor civilizației materiale și spirituale au devenit cuvînt de ordine, este tot atît de necesară ca și studierea teoremelor lui Pitagora sau Newton.

Cu don Miguel despre „Trio de Santa Cruz“ și despre publicul nostru

— Poate firea lui veșnic volubilă sau poate ospitalitatea românească l-au determinat pe don Miguel Caverro Lahueta să adreseze publicului nostru, generos în aplauze, cîteva cuvinte de salut în numele „Trioului“. Am folosit prilejul înfîlîrii cu el pentru a oferi cititorilor cîteva amănunte despre acest trio de conquistadori cu... chitara și vocea.

— Vă rugăm, don Miguel, spuneți-ne cînd a luat ființă „Trioul de Santa Cruz“?

— În 1949. De atunci și pînă acum componenții lui s-au schimbat de nenumărate ori. Din formația cu care „Trioul“ a fost în România în 1963 am rămas numai eu, Luis Serna Bernal a mai fost în România în anul 1964 cu formația Los Paraguaios. De opt luni face parte din „Trioul de Santa Cruz“. Melodiile pe care le interpretează nu mai au nevoie de prezentare. Nici el nu mai are nevoie. Îl recomandă vocea sa. Cum de altfel, vocea o recomandă și pe Jane Sward. (Părea despre Jane ne aparține). Rivalitatea dintre cvartetul Swedish Four, în care activa Jane

Sward, și „Trioul“ nostru ne-a condus, pe Jane și pe mine la... offerul stării civile din Malmö — Suedia. Așa se face că, de cinci luni „Trioul“ nostru mai are o „anexă“: fiul nostru, Andy, care, deși nu apare pe scenă, e și el cu noi. De la înființarea sa, „Trioul“ a susținut circa 10 000 de spectacole în diferite țări ale lumii, bucurîndu-se pretutindeni de simpatie.

— Ce impresie v-a produs publicul din România în general și cel din Valea Jiului în special?

— Excelentă! În România ne simțim ca acasă. Nu o spun din complezență, ci cu toată sinceritatea. Publicul din România știe să guste muzica știe să-i aprecieze pe interpreți. Ne-a impresionat deosebit simpatia de care sîntem înconjurați, grija pe care oficialitățile ne-o poartă nouă și mai ales... lui Andy.

Publicului din Valea Jiului, amabil și sensibil la frumos, îi adresăm mulțumirile și saluturile noastre respectuoase.

Convorbire consemnată de DUMITRU GHEONEA și ION CIOCLEI

ANDREI MUREȘANU

— 150 de ani de la naștere —

„Mureșan scutură lanțul cu-a lui voce ruginită,
Rupe coarda de aramă cu o mină amorțită...“

M. Eminescu „Epigonii“

Prestigiosul liric transilvănean, autorul inflăcăratului marș revoluționar „Un răsuneț“, adevărată Marsilieze românească — cum l-a numit N. Bălcescu — a văzut lumina zilei la 16 noiembrie 1816 în Bistrița-Năsăud.

În 1825 este elev al școlii săsești din localitate de unde trece la liceul piariștilor. De aici, în anul 1832, trece la Blaj, în a cărbi atmosferă culturală își va orienta pașii spre literatură. În 1838, chemat de G. Barițiu, se stabilește instructor la școala română, apoi la gimnaziul românesc. Cunoașterea unor poeți consacrați ca Alexandrescu, Heliade, Bolliac, Alecsandri, va stimula începuturile sale literare.

Debutul și-l face în 1839 în „Foaia pentru minte, inimă și literatură“ cu poezia „Fetița și paserica“, urmată de „Teodor și Măciuca“, „Vinovata“, activitate desfășurată paralel cu aceea de tîlmăcitor din Schiller, Herder, Bürger. Cu prilejul re-

voluției din 1848 din Ardeal, la care este unul dintre cei mai de seamă participanți, scrie marșul revoluționarilor din Ardeal, „Un răsuneț“.

Poeziile și le tipărește spre sfîrșitul vieții, în anul 1862, la Brașov, iar peste un an acest mare luptător transilvănean și redactor al revistei „Gazeta Transilvaniei“ se stinge din viață.

Ca și la Alexandrescu, Bolliac, Bolintineanu, lirica lui A. Mureșanu evoluează de la creația de tip solipsist — cultivînd zburciumul experienței lăuntrice, atitudinea elegiacă de om însingurat, aspirația spre transcendent din anii tinereții — la poezia de un avînt exaltat, în care vibrează ardentă iubirea de patrie și prosperitate socială, de încredere în viitorul țării.

Numele său rămîne pentru totdeauna întipărit în conștiința posterității, mai ales prin poezia „Un răsuneț“, de o puternică rezonanță patriotică.

„Deșteaptă-te române din somnul cel de moarte
În care te-adînciră barbarii de tirani!“

Murim mai bine-n luptă cu glorie deplină
Decît să fim sclavi iarăși în vechiul nost-pămînt!“

Prof G. ANTOCE

GHID MUZICAL

nobilează sub toate aspectele psihicului.

Indiferent că este vorba de muzică simfonică, de operă, de balet sau de cameră aceste componente ale genului cult sînt forme ale expresiei muzicale care au eternizat fără seamăn cele mai caracteristice elemente și tradiții ale folclorului popular, sau au purtat peste veacuri mesajul plin de puritate și noblețe al unor mari fă-

lucrări facilitează o incursiune în lumea plină de sensibilitate a compozitorului, înlesnește descoperirea cu ușurință a cunoscutelor melodii populare „Ciocîrlia“ sau „Am un leu și vreau să-l beau“ care l-au inspirat pe George Enescu în crearea uneia dintre aceste rapsodii.

Elementul folcloric își semnaleză prezența și în operele nemuritoare ale lui Ceaikovski, Bar-

lucări facilitează o incursiune în lumea plină de sensibilitate a compozitorului, înlesnește descoperirea cu ușurință a cunoscutelor melodii populare „Ciocîrlia“ sau „Am un leu și vreau să-l beau“ care l-au inspirat pe George Enescu în crearea uneia dintre aceste rapsodii. Elementul folcloric își semnaleză prezența și în operele nemuritoare ale lui Ceaikovski, Bar-

T. KARPATIAN

Răspunsuri sosite...

In ultima vreme, mai multe întreprinderi și instituții, în urma sesizărilor sau criticilor ce li s-au adresat prin intermediul ziarului nostru, au răspuns redacției informând în majoritatea cazurilor cu simț de răspundere, despre măsurile luate. Redăm câteva din aceste răspunsuri.

In urma apariției notei „Locuitorii sint vinovați?” (Steagul roșu nr. 5289), în care se arată că în comuna Aninoasa au loc descoperiri de curent electric și că locuitorii nu pot folosi instalațiile casnice fabricate pentru tensiunea de 220 V, deoarece în comună tensiunea este de 110 V. I.R.E.H. secția rețele Valea Jiului, ne răspunde: „O dată cu venirea anotimpului rece, consumul de energie electrică a crescut, fapt pentru care se produc frecvente arderi de siguranțe. Nici transformatoarele nu sînt corespunzătoare. In scurt timp, vom înlocui transformatorul din strada 23 August (Aninoasa) și se va face totodată trecerea la tensiunea de 220 V”.

...și răspunsuri care sînt așteptate

Alte conducători de unități consideră probabil că în urma apariției unor materiale critice nu e cazul să-și piardă vremea pentru a face cunoscut ziarului starea de fapt și măsurile luate, deși aceasta este o obligație decurgînd din hotărîrile plinării C.C. al P.C.R. din aprilie a.c. Iată și unele din unitățile care n-au răspuns la semnalele critice ale ziarului, cu toate că de la apariția materialelor, în care respecti-

„Vă comunicăm că din cercetările întreprinse am constatat că sesizarea este justă. Gestionarilor și vizatorilor vizajii li s-au aplicat sancțiuni” ne răspunde conducerea O.O.V.L.F. Petroșani în urma apariției notei „Așa vindem noi...” (ziarul nr. 5285) în care se critica modul defectuos în care înțeleg să-și facă datoria unui vânzător de la unități de legume și fructe din Lupeni și Petroșani.

In instantaneul „Dar-ul cafelei cu lapte” (ziarul nr. 5281) se critica aspecte din activitatea Lacto-barului din Petroșani. Iată și răspunsul conducerii T.A.P.L. Petroșani: „Am prelucrat materialul cu personalul unității, care s-a angajat ca astfel de deficiențe să nu se mai repete”.

Ne-au răspuns, în urma apariției unor materiale critice și conducerea altor unități așa cum e cazul celor de la Cooperativa „Jiul”, I.L.L. Petroșani, O.C.L. Alimentara. Statul popular al orașului Lupeni, I.C.O. Petroșani etc.

vele unități erau vizate, au trecut mai bine de 25-30 de zile: E. M. Aninoasa n-a răspuns la adresele nr. 299 și 300, Consiliul local al U.G.S. (nr. 305, 309, 318). Comitetul sindicalului minei Lonea (nr. 308), Grupul de șantier nr. 2 Valea Jiului (298), O.C.L. Produse industriale Petroșani (nr. 328, 334). Fabrica de fire artificiale „Viscoza” Lupeni (nr. 335). Așteptăm aceste răspunsuri...

F. V.

Personalitate și opinie

(Urmare din pag. 1)

valoare și nu simple păreri—, îl întâlnești pretutindeni: la dezbaterile ciurelor de plan — corectate din mers — în constituțiile de producție, în comisiile permanente ale staturilor populare, la prelucrarea diferitelor proiecte de legi, în ședințele de lucru ale organizațiilor de masă, în adunările colectivelor de muncă. Cîte inițiative și propuneri îndrăznețe, innoitoare, nu s-au născut și se nasc cu aceste ocazii, devenind curînd curente de opinie ce cuprind apoi mase tot mai largi, transformîndu-se în opinie de masă. Inițiativele creatoare în muncă, mișcarea inovatorilor, cercetarea științifică — în cadrul cărora dispare treptat bariera de pînă acum dintre „practician” și „teoretician” — sînt expresii vii ale libertății de opinie și ale spiritului fecund al oamenilor muncii.

De la propunerile oamenilor „simpli” — privind îmbunătățirea activității la locul de muncă — la opiniile științifice ale cercetătorului sau omului de știință de la catedră, asistăm, în cadrul conferințelor de opinii pentru afirmarea noului, la o adevărată ofensivă a progresului social împotriva inerției și indiferenței. Este, poate, expresia cea mai incintătoare a marii simfonii pe care societatea nouă o cîntă pe strunele sale ca un omagiu adus umanității descătusate.

Totuși, „n-am fost niciodată utopiști — spunea Lenin — nici nu ne-am închipuit niciodată că vom construi societatea comunistă cu minile curățate ale unor comuniști curdrei. Proletariatul — o știți bine — nu este lipsit de defecte. El slăbiciunile societății capitaliste. El luptă pentru socialism și, în același timp, împotriva propriilor sale defecte”.

Contradicții neantagoniste, proprii societății noastre în dezvoltare, rămășițe ale „vechului” în conștiința oamenilor sînt surse de tipuri de opinii negative. Astfel, mai sînt unele colective de muncă, unități sau organizații în care critica este gîtuită, ideile îndrăznețe sînt considerate drept „teorii” sau bagatelizate, opinia sinceră frînata, uneori chiar condamnată atunci cînd combate greșelile unor „științi”.

Recent, inginerul D. de la C.C.V.J. după ce și-a depus expertiza tehnică într-un litigiu de muncă dintre un angajat și Combinat, cu

concluzii în favoarea angajatului, a introdus o cerere în instanță pentru retragerea expertizei fără nici o justificare. Indicii puternice dau convingerea tribunalului că s-au exercitat presiuni asupra expertului.

Referindu-ne la legătura de conținut dintre personalitate și opinie s-ar putea — credem — schița chiar cîteva tipuri de oameni cu sau fără opinie.

Deși, psihologic, nu există oameni normali fără opinie, căci orice acțiune sau gest conștient exprimă, mai mult sau mai puțin, judecări de valoare și deci atitudini față de ceea ce se petrece în jur. Totuși, socialmente există — pe lângă oameni de opinie și oameni fără opinie. Motivele sînt diferite: timiditate, comoditate, inerție, teamă de greșeală sau „prudență” tactică (facem abstracție de cei fără opinii „săraci cu duhul”, pușini la număr). Sînt unii care au „opinie” prea multe, care vorbesc în toate ocaziile fără a spune ceva folositor. Opinia lor echivalează, practic, cu pălăvrăgeala.

Alții, deși au opinii, le au pentru simpla plăcere de a etala „cultura” lor — ca un „joc al spiritului” —, opiniile acestora „de salon” sau de cafeana, nu aduc nimic util. Sînt ca florile sterile de hirtie frumoase colorate.

Alte două tipuri ni se par însă a fi cele mai dăunătoare: „diplomatul” și negativistul. Primul, „nu se bagă” pînă ce nu cunoaște părerea celor mai mari decît el. Practic, opinia acestuia este opinia altuia. „Prudența” lui este... tactică și își găsește motivația în tendințele carieriste.

Un prieten îmi relatează, într-o zi, următorul dialog în legătură cu un caz rezolvat de el cu toată exigența și obiectivitatea cerute de știință și de etica profesională:

Șeful: Teza ta nu „ține”, amice Prietenul: De ce? Nu înțeleg...

Șeful: Pentru că n-ai „miros”, nu te „orientezi”!

Prietenul: Totuși, nu mi-ai spus părerea dvs.

Șeful: Încă n-am nici una. Aștept...

Ce aștepta? O „roză a viitorilor” care să indice din ce parte bate vîntul cel mai prielnic „navigației” intereselor lui carieriste? Și cînd te gîndești că un asemenea „șef”, pe care profesia îl onorează și nu el onorează profesia, mai e, uneori, promovat în muncă! Ce vreți, e... „diplomat”!

EE CONCLUZII PUTEM TRAGE

(Urmare din pag. 1)

secția de epurare a apelor, raționalizarea circuitului suspensiei de barită, sistem de semnalizare a încălcării bateriilor de mină Wolf și altele care rezolvă, în parte sau complet, diferite probleme de producție ale unităților.

Se poate releva că s-a muncit mai bine pentru realizarea planurilor tematice în cadrul E. M. Petrila, E. M. Aninoasa, Preparatiile cărbunelui Coroesti și Uzinei de reparat utilaj minier din Petroșani.

Urmărind însă nivelul și posibilitățile de realizare a planurilor tematice, se constată că unele sînt mai greu accesibile inovatorilor sau necesită anumite modificări în procesul de producție în vederea aplicării și nu se pot realiza în timp util. Totodată o parte din teme în special cele privind metode de exploatare necesită lucrări de lungă durată și crearea în prealabil a unor condiții de aplicare ce nu se pot asigura în multe cazuri, dar pe de altă parte există o preocupare insuficientă față de aceste probleme din partea colectivelor de inovatori. Iată explicația faptului că din planurile tematice de inovații au fost rezolvate doar 14 teme, iar 7 se află în curs de experimentare. Aceste cifre reprezintă o realizare a planului tematic în proporție de abia 30 la sută. Această situație este determinată de celelalte unități unde rezultatele sînt mai slabe, ceea ce dovedește un interes scăzut față de munca cu inovatorii atît din partea responsabilului cu inovațiile cît și din partea colectivului de inovații. Așa este cazul la E.D.M.N. și E.M.

ACUM PE MARGINEA PLANULUI TEMATIC DE INOVAȚII

Vulcan, unde munca inovatorilor este lăsată să se desfășoare de la sine.

Din lipsurile anului în curs în realizarea planului tematic este necesar să tragem învățăminte maxime. În primul rînd, în planul tematic să prevedem teme strîns legate de necesitățile imediate ale producției, probleme care frîmîntă colectivele, teme cît mai accesibile inovatorilor și posibilităților de realizare în cadrul exploataților.

De asemenea, în acțiunile și măsurile ce se vor întreprinde în vederea popularizării, prelucrării și asigurării realizării planului, trebuie să perseverăm, să le urmărim îndeaproape și în această direcție este necesară o preocupare activă din partea comitetelor sindicale, C.I.T. și a colectivelor de inovații.

Un aport prețios trebuie să aducă inginerii și tehnicienii la promovarea mișcării inovatorilor, prin îndrumarea muncitorilor spre inovații și acordarea ajutorului necesar la finalizarea lor, prin depistarea inovațiilor făcute de muncitorii din sectorul sau secția pe care o conduc, ei fiind cei mai în măsură să se pronunțe în găsirea soluțiilor tehnice care să asigure bunul mers al producției.

Realizarea temelor din planul te-

matic de inovații fiind un factor hotărîtor în rezolvarea problemelor principale ale unităților, este de dorit să se formeze comisii de analiză a temelor nerezolvate și în urma stabilirii posibilităților de realizare, acestea să fie date în studiu și spre rezolvare unor colective de inovatori; să se organizeze conferințe tehnice, care să trateze cele mai importante probleme de tehnică nouă și producție din unitatea respectivă.

La magazinul de artizanat

Pe strada Republicii din orașul Petroșani se află magazinul de artizanat. De cum intri în acest magazin te surprinde în mod plăcut aranjarea articolelor de artizanat prezentate pentru vânzare ca și modul de deservire.

Lună de lună, magazinul condus de Băncilă Maria și-a îndeplinit și depășit prevederile planului. Numai în luna octombrie a acestui an, planul de vânzări a fost depășit cu 28 la sută.

I. GHIRĂȘ
corespondent

Combinatul carbonifer Valea Jiului

Deschide, cu începere de la 1 decembrie a.c.,

● CANTINA PENTRU ABONAȚI În orașul Petroșani.

Cantina va funcționa în clădirea cu nr. 13 din str. Mihai Viteazul. Pot servi masa aici salariații unităților C.C.V.J. din Petroșani și ai altor întreprinderi din localitate.

Costul abonamentului pentru 3 mese zilnice este de 11 lei, sau 6 lei pentru masa de la prînz, exclusiv pîinea. Abonamentele se achită anticipat.

Cei interesați sînt rugați să se înscrie pînă la 25 noiembrie, la serviciile administrative ale unităților la care sînt angajați.

A N U N Ţ

Inspectoratul ADAS Petroșani angajează contabil șef cu salariu de 1650 lei lunar.

CONDIȚII DE ANGAJARE:

— STUDII MEDII;

— 5 ANI VECHIME ÎN FUNCȚII ECONOMICE.

Informații suplimentare la sediul inspectoratului din Petroșani, str. Republicii nr. 60, telefon 315

PROGRAM DE RADIO

21 noiembrie

PROGRAMUL I: 6,25 Program muzical de dimineață; 6,45 Salut voios de pionier; 7,00 RADIOJURNAL, 7,15 Melodiile fanfarei; 7,30 „Cîntați cu noi” — muzică ușoară; 8,00 SUMARUL ZIARULUI „SCINTEIA”; 8,10 Viers și jec; 8,25 MOMENT POETIC; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,30 Statul medicului; 9,35 Orchestra de muzică populară a Uzinelor „Independența” din Sibiu; 10,00 BULETIN DE ȘTIRI; 10,03 Piese corale; 10,15 Cu cîntecul pe firul apelor; 10,30 ROZA VÎNTURILOR; 10,55 Simfonia nr. 6 în Mi bemol major de Johann Stamitz; 11,20 Afîș radiofonic; 11,30 Jocul instrumentelor; 11,45 Cîntă Ștefania Stere și Tiță Stanciu; 12,00 BULETIN DE ȘTIRI; 12,10 Muzică din opereta „Frumoasa din Cadix” de Lope; 12,30 Clasi ai muzicii corale românești; 13,15 Melodii de Mișu Iancu și Florentin Delmar; 13,30 Întîlnire cu melodia populară și interpretat preferat; 14,00 BULETIN DE ȘTIRI; 14,08 Din albumul mu-

zicii de estradă; 14,40 Arii din opere; 15,00 Muzică populară; 15,20 Anunțuri și reclame; 15,30 Caledoscop muzical; 16,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 16,15 Muzică ușoară; 16,30 LECTURĂ ÎN FOILETON PENTRU TINERII ASCULTĂTORI; 16,40 Din tezaurul nostru folcloric; 17,00 Cîntă Alla Baianova și Nicu Stoenescu; 17,20 Scenă și duet din opera „Lucia di Lamermoor” de Donizetti; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,03 ÎN JURUL GLOBULUI; 18,15 Varietăți muzicale; 18,40 Ritmurile cîntărilor; Obiectiv — producția 1967; 19,00 O melodie pe adresa dumneavoastră; 19,30 Concert de melodii românești; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 20,20 Scurt program de muzică românească; 20,30 Teatru radiofonic; 21,45 Cuvinte și melodii de dragoste; 22,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 22,20 Jazz de ieri și de azi; 22,45 Piese corale de concert; 23,00 Visare și muzică; 23,52 BULETIN DE ȘTIRI.

TELEVIZIUNE

20 noiembrie

8,30 Ora exactă. Cum va fi vremea?; 8,32 Pentru noi, femeile!; 9,15 Emisiune pentru copii și tineretul școlar; Studioul pionierilor; 10,30 Emisiunea pentru sate; 12,15 Concert simfonic; 17,30 Aspecte filmate de la meciul de handbal masculin România — Cehoslovacia; 18,00 Magazin... duminical; 18,00 Telegazeta de seară; 19,20 Interpretul preferat — muzică populară la cerea telespectatorilor; 19,40 Telesport; 20,05 „Ascultînd ploaia” — film muzical realizat de Studioul de Televiziune București; 20,30 Cu Elena Cernel în turneu pe marile scene lirice; 21,00 Program de varietăți — transmisiune de la Budapesta; 21,45 Filmul „Ucigașul și fata”; 23,25 Telegazeta de noapte; 23,35 Închiderea emisiunii.

VIATA INTERNATIONALA

Incheierea lucrărilor celui de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Bulgar

SOFIA 19 (Agerpres). — La Sofia a avut loc sâmbătă seară de încheiere a lucrărilor celui de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Bulgar. Delegații au ales Comitetul Central al Partidului Comunist Bulgar, alcătuit din 137 de membri și 87 de membri supleanți.

În prima sa ședință plenară, C.C. al P.C. Bulgar a ales Biroul Politic, alcătuit din 11 membri: Boian Bilgaranov, Tola Dragiceva, Jivko Jivkov, Todor Jivkov, Pencio Kubadinski, Ivan Mihailov, Todor Pavlov, Ivan Popov, Stanko Todorov, Tano Tolov, Boris Velcev, și șapte membri supleanți: Ivan Adjagiev, Licezar Avramov, Dimităr

Dimov, Kostadin Ghiurov, Peko Takov, Kirstiu Tricikov, Anghel Fanev.

Todor Jivkov a fost reales prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar. În Secretariatul Comitetului Central au mai fost aleși Boris Velcev, Boian Bilgaranov, Venelin Kocev, Ivan Primov, Stanko Todorov — secretari ai C.C. al P.C.B.; Vladimir Bonev Stoian Ghiurov, Ștefan Vasilev — membri ai Secretariatului.

Plenara a ales ca președinte al Comisiei centrale de revizie pe Stoiian Karadjov.

În încheierea lucrărilor Congresului a luat cuvântul Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar.

VIETNAM

După înlocuirea miniștrilor lui Ky se întrevăd noi schimbări

SAIGON 19 (Agerpres). — Înlocuirea miniștrilor demisionați din cabinetul generalului Ky pare să nu fie ultima convulsivă a crizei prin care trece regimul de la Saigon. Lupta pentru putere dintre fruntașii regimului militar și interesele americane vor determina, potrivit agenției Associated Press care citează surse informate, și alte schimbări în sinul cabinetului și al grupului de generali care conduc armata saigoneză.

Agencia de presă Eliberarea anunță că, în cursul citorva mari bătălii din prima jumătate a lunii

noiembrie, unitățile Frontului Național de Eliberare au ucis, rănit și capturat mai mult de 3000 militari inamici. În comunicatul difuzat de agenție, pe baza unor aprecieri preliminare, se arată că patrioții au scos din luptă două batalioane americane și un batalion și șase companii saigoneze. Alte două batalioane americane și opt companii americane și saigoneze au suferit pierderi grele.

Tot în această perioadă forțele de eliberare au doborât, avariat și distrus mai mult de 40 de avioane și elicoptere americane de diferite tipuri.

Mărturii despre actele barbare comise de S.U.A. în Vietnam

LONDRA 19 (Agerpres). — „Am strâns probe concludente asupra bombardării deliberate de sate, orașe și spitale care purtau distinctiv semnele „Crucii Roșii” pe acoperișurile lor”, a declarat ziaristul american Dellinger, membru al „Tribunalului internațional asupra crimelor de război” (creat la inițiativa lui Bertrand Russel) la întoarcerea sa din Hanoi.

Dellinger, care a petrecut cinci săptămâni în R. D. Vietnam, a arătat că a vizitat țara „în lung și în lat” pentru a efectua la fața locului „o anchetă generală” a pagube-

lor provocate de război. „Ceea ce am văzut, a spus el, arată că asigurările date de președintele Johnson, potrivit cărora „America nu atacă linte umane, ci numai pe cele din beton”, sînt false. Potrivit declarațiilor lui Dellinger, orașul Phay Ey, situat la 50 km sud de Hanoi, a fost complet distrus de bombardamente. „N-a mai rămas nici o casă în picioare. Am fotografii care dovedesc aceasta”, a spus el.

Declarația secretarului general al N. A. T. O.

WASHINGTON 19 (Agerpres). — Manlio Brosio, secretarul general al N.A.T.O., s-a pronunțat în cadrul unei conferințe de presă în favoarea reorganizării Alianței atlantice, dar s-a opus oricăror reduceri a efectivelor militare, mai ales a acelor aflate în Republica Federală a Germaniei. Brosio a declarat că, după părerea sa reorganizarea Alianței va trebui să privilegiească o întărire a N.A.T.O. Arătând că hotărîrea guvernului francez de a se retrage din N.A.T.O.

Dezbaterile Adunării Generale a O. N. U.

Cuvîntul reprezentantului țării noastre

NEW YORK 19. — Trimisul special Agerpres, N. Ionescu, transmite: Lucrările Comitetului O.N.U. pentru problemele administrative și bugetare sînt concentrate în continuare asupra proiectului de buget al organizației pe anul 1967. Luînd cuvîntul în cadrul dezbaterilor, reprezentantul țării noastre, Dragoș Șerbănescu, a subliniat necesitatea reducerii cheltuielilor administrative

ale O.N.U. în favoarea programelor operaționale de activitate. Tendința de creștere a cheltuielilor administrative — a arătat vorbitorul — nu poate decît să trezească îngrijorare, căci în felul acesta secretariatul O.N.U. amenință să devină principalul izvor de cheltuieli.

Reprezentantul țării noastre a subliniat că ar fi util să se întreprindă un examen general privind toate aspectele legate de activitatea personalului O.N.U.

Producția de automobile a S. U. A. scade

NEW YORK 19 (Agerpres).

— În industria americană constructoare de automobile, una din principalele ramuri ale economiei S.U.A., se înregistrează o scădere a producției.

Un purtător de cuvînt al firmei „General Motors” a anunțat că producția va scădea cu 3,7 la sută în cursul lunii decembrie și cu 4,4 la sută în ianuarie anul viitor, în raport cu cifrele înregistrate în noiembrie. El a indicat că această scădere are scopul de „a ajusta producția la volumul cererii”, și a adăugat că un anumit număr de muncitori vor fi concediați. Societatea „Ford Motor” a informat la rîndul ei că examinează problema unei reduceri a producției ca urmare a vînzării lente a noilor automobile.

Luînd cuvîntul în fața membrilor Ligii naționale urbane reuniți la New York, Andrew Brimmer, membru al Consiliului guvernatorilor Băncii federale de rezerve, a declarat că încetinirea ritmului dezvoltării economice în S.U.A. riscă să ducă la o sporire a șomajului, în principal în rîndurile populației de culoare.

★

La palatul Națiunilor Unite continuă, de asemenea, lucrările sesiunii a 41-a, reluate, a Consiliului economic și social. În ultima sa ședință, Consiliul a adoptat în unanimitate recomandarea ca organizarea colocviului internațional consacrat industrializării să aibă loc în decembrie 1967, la Atena.

In Comitetul Special

NEW YORK 19 (Agerpres). — Comitetul Special O.N.U. pentru examinarea problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale, a aprobat vineri o recomandare prezentată de unul din subcomitetele sale în care se cere guvernului Spaniei să acorde pînă în iulie 1968 independența Guineei ecuatoriale. Din această colonie fac parte insulele Fernando Po și Rio Muni.

Comunicat comun sovieto-francez

MOSCOVA 19 (Agerpres). — La Moscova a fost dat publicității un comunicat comun sovieto-francez, încheiat cu prilejul vizitei lui Michel Debre, ministrul economiei și finanțelor al Franței, în Uniunea Sovietică.

În comunicat se subliniază că cele două părți au căzut de acord să adopte toate măsurile necesare pentru dezvoltarea comerțului so-

„Lunar-Orbiter-2” transmite fotografii de bună calitate

PASADENA 19 (Agerpres). — Tehnicienii de la Laboratorul pentru propulsie cu reacție din Pasadena au anunțat că sonda lunară „Lunar-Orbiter-2” transmite fotografii de bună calitate. Un reprezentant al N.A.S.A. (Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic) a declarat că imaginile suprafeței lunare, reprezentînd o regiune plană, demonstrează că omul poate aseleniza în condiții bune.

Protestul guvernului R.D. Germane împotriva violărilor frontierei de pe Elba

BERLIN 19 (Agerpres). — Guvernul Republicii Democratice Germane a adresat guvernelor Marii Britanii, Franței, Statelor Unite și Republicii Federale a Germaniei note de protest în legătură cu încălcările din partea autorităților vest-germane la frontiera de pe Elba dintre R.D.G. și R.F.G. În notă se amintește că la 18 octombrie, ambarcațiuni ale unităților de grăniceri ale R.F.G. au pătruns în apele teritoriale ale R.D.G. La această acțiune au participat, de asemenea, unități ale trupelor Marii Britanii staționate pe teritoriul R.F.G.

Guvernul R.D.G. protestează energic împotriva violărilor frontierei — acte primejdioase, care contravin normelor dreptului internațional — pentru care guvernul R.F.G. poartă întreaga răspundere.

Accident aviatic în S.U.A.

NEW YORK 19 (Agerpres). — Un bombardier de tipul „B-52”, aparținînd Comandamentului strategic al S.U.A., s-a prăbușit vineri noaptea în apropierea localității Stone Lake (statul Wisconsin), la cîteva minute după ce a terminat operația de aprovizionare cu carburanți în aer. Cei nouă membri ai echipajului și-au pierdut viața. Explozia provocată de prăbușirea bombardierului a fost auzită pe o distanță de peste 10 km.

Asemenea avioane sînt folosite de obicei pentru zboruri cu încărcături nucleare. Autoritățile america-

ne au anunțat că bombardierul prăbușit nu avea însă nici un fel de bombe la bord.

10 000 de muncitori din S.U.A. au declarat greva

NEW YORK 19 (Agerpres). — 10 000 de muncitori ai șantierei navale de pe coasta de vest a Statelor Unite au declarat vineri o grevă de două săptămîni, după ce negocierile între reprezentanții sindicatului lor și cei ai administrației asupra revendicărilor de majorare a salariilor n-au dus la nici un rezultat. Grevă, afectează comenzile de nave militare și comerciale destinate războiului din Vietnam. Mediatorul federal William Simkin a anunțat că nu a fost stabilită nici o dată pentru reluarea negocierilor de reglementare a conflictului.

„COSMOS-132”

MOSCOVA 19 (Agerpres). — În Uniunea Sovietică a fost lansat la 19 noiembrie satelitul artificial al Pămîntului „Cosmos-132”. La bordul satelitului este instalat aparatul științific destinat continuării cercetării spațiului cosmic în conformitate cu programul anunțat de agenția TASS la 16 martie 1962.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

DELHI. — Sîmbătă dimineață, Antonin Novotny, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace, a sosit la Delhi într-o vizită oficială de cîteva zile.

BOGOTA. — Agenția Prensa Latina anunță că în ultimele zile, detașamentele de partizani din Columbia au organizat o serie de atacuri împotriva trupelor guvernamentale. În timpul ultimului atac al partizanilor, au fost uciși 27

de soldați și ofițeri ai armatei guvernamentale.

TOKIO. — Potrivit unui studiu publicat în capitala japoneză, taxele de învățămînt în școlile elementare din Japonia au crescut în anul școlar 1965—1966 cu 9 la sută în comparație cu anul școlar precedent.

ROMA. — În Delta Padului, unde s-au înregistrat pagube mari după inundațiile de la 4 noiembrie, situația se

menține gravă. Unul din digurile de pe fluviu s-a rupt, provocînd o nouă revărsare a Padului.

NEW YORK. — Pilotul William Knight, zburînd pe avionul-rachetă experimental „X-15” a reușit vineri să atingă viteza record de 6695 km pe oră, doborînd astfel vechiul record stabilit la 27 iunie 1962, care era de 6604 km pe oră. Avionul a zburat la o altitudine de peste 29 000 de metri.

ALGER. — Potrivit recensămîntului efectuat recent — primul după proclamarea independenței — Algeria are 12 093 203 locuitori.

IAKUTSK. — La serviciul hidrometeorologic din Iakutsk s-a comunicat că în ultimele zile în zona portului Tiksi viteza vîntului a atins 20—25 de metri pe secundă, iar temperatura aerului a scăzut la minus 24 grade.