



# Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orășenesc

Anul XVIII  
XXIII Nr. 5337  
Duminică  
18 decembrie  
1966  
4 pag. 25 bani

## Sesiunea Comisiei româno-polone de colaborare tehnico-științifică

Intre 12 și 17 decembrie au avut loc la București lucrările sesiunii a XVI-a a Comisiei româno-polone de colaborare tehnico-științifică.

Comisia a examinat activitatea de colaborare tehnico-științifică desfășurată de la ultima sesiune și a făcut un schimb de păreri cu privire la adâncirea și lărgirea colaborării tehnico-științifice.

In conformitate cu protocolul semnat, cele două părți își vor transmite reciproc documentații tehnice și vor primi specialiști pentru cunoașterea realizărilor tehnico-științifice în domeniile industriei chimice, petrolului, construcțiilor de mașini, metalurgice, construcțiilor, alimentare și altele.

In timpul sederii în România, delegația polonă a vizitat unele instituții și întreprinderi industriale.

Lucrările sesiunii s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie și înțelegere deplină.

Unul din meseriași cei mai destoinici ai atelierului electro-mecanic de la mina Lupeni — frezorul Sirb Nicolae, evidențiat lună de lună în întrecerea socialistă.



## Destoinicie și modestie

„E un tânăr harnic și priecut. Anul acesta a fost reales în biroul organizației U.T.C. nr. 5 de la E. M. Uricani. Își îndeplinește cu constăntă sarcinile ce-i revin atît pe linie de U.T.C. cît și în procesul de producție. Puteți scrie despre el”. Acestea au fost aprecierile făcute de tovarășul Capră Dan, secretarul comitetului U.T.C. de la E. M. Uricani, asupra tânărului Dobirceanu Constantin.

„A muncit trei ani alături de mine. Toată ucenicia a făcut-o lîngă mine. Dobirceanu e un tânăr modest și respectuos, ascultător” — spunea tov. Modilcă Constantin, lăcătuș, secretarul organizației de partid din sectorul V, E. M. Uricani.

★

Am ascultat cuvintele sfătuitoare și educative ale acestui tânăr. Le-am notat în bloc-notesul meu, le-am citit de cîteva ori, apoi m-am hotărît să-i fac o vizită tânărului Dobirceanu Constantin la locul său de muncă.

„Intr-o încăpere modestă a atelierului l-am găsit alături de comunistul Mihăilă Aurel, schimbînd capul rotativ al unui perforator. M-am apropiat de el. Intr-adevăr are și acum o statură mărunțică. Dar în ochi i se citește hotărîrea și energia. Mi-l amintesc dintr-o seară, cînd în cadrul unei festivități organizate acum un an la club, a fost felicitat pentru cele 18 primăveri pe care le împlinise. Acum are 19. Povestindu-și biografia, am aflat că descinde dintr-o familie de mîneri. În anul 1964 a absolvit școala profesională din Lupeni, fiind repartizat la E. M. Uricani, sectorul V. După exact un an, în 10 septembrie 1965, a fost primit în rândurile comunistilor... Cumva a venit vorba despre timpul liber. Nimic nu-l pasionează mai mult decît sportul și concursurile „cine știe câștigă”.

Destoinicie și modestie sînt ceva specifice la acest tânăr.

Valeriu COANDĂȘ

## NIȘTE OAMENI VÎNJOȘI CA PĂDUREA

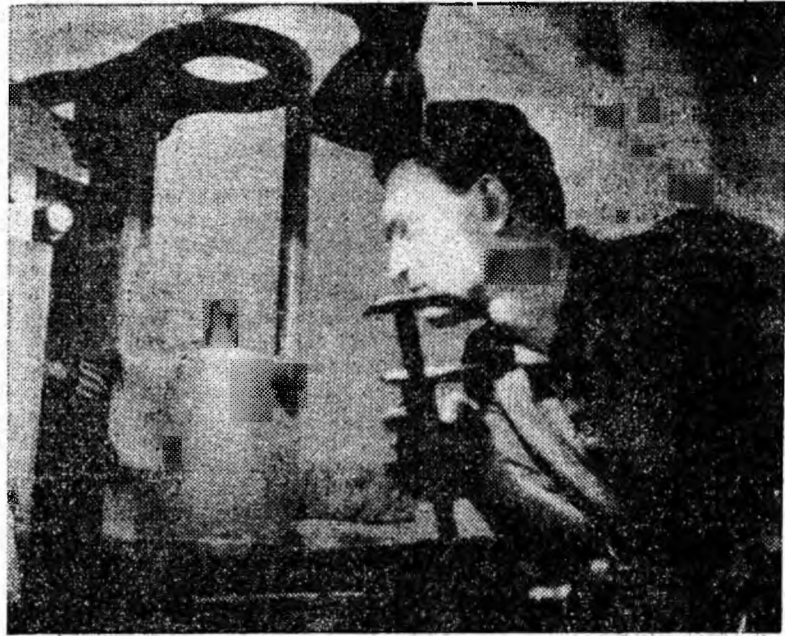
Peste dîra neagră ce urmărește de la doi pași firul apei de munte s-a așternut cu încetul, din puzderia de stele albe, un strat de 2—3 degete, rece și alb. Dîra cea neagră s-a făcut una cu vecinătățile de dincolo de pîriu, semn că n-a trecut nici o mașină înainte noastră; altfel și-ar fi lăsat neapărat înscris semnul trecerii pe aici.

Ne-a apucat iarna pe drum la Valea de Pești. Înaintăm în inima muntelui pe sub fulgii ușoară cu gîndul la o întîlnire pe care nu ne-am dat-o. Vom fi niște musafiri neașteptați și poate curioși pentru cei la care mergem. Din urmă se aude duduît de motor. E ceea ce așteptam. Camioanele care circulă pe aici n-au decît o singură țintă: parchetul forestier. Acum ne va duce în goana căilor putere la oamenii aceia despre care încă nu știm nimic. Am ajuns. La rampa de încărcare — una din cele multe de pe firul Văii — forestierii stau la foc. E vremea micului dejun așa cum se obișnuiește pe la noi prin Vale. Miroase de departe a cîrnați prăjiți la vîlvătaia focului. Ne stăpînește un sentiment de stînjeneală pentru deranjul pe care-l vom face oamenilor acestora. Ne cerem permisiunea să ne așezăm și noi la foc. Ne mul-

Ion CIOCLEI

T. MĂRCUȘ

(Continuare în pag. a 3-a)



## Cu planul anual îndeplinit

Ne-a sosit o veste îmbucurătoare de la mina Petrila. În ziua de 16 decembrie, colectivul sectorului XI investiții și-a îndeplinit planul anual. De la începutul anului, colectivul acestui sector a executat cu 300 metri liniari mai multe săpături și betonări decît avusesse planificat, ceea ce i-a permis să realizeze cu 15 zile mai devreme planul de producție pe anul în curs, punînd în funcție lucrările programate. În același interval de timp, sectorul a realizat economii de peste 1 800 000 lei.

Dintre brigăzile miniere s-au remarcat îndeosebi cele conduse de Dogaru Sebastian, Boteanu Nicolae, Tătaru Petru, Pop Gheorghe, Kalath Otto, Graure Ilie și alții care au adus un aport substanțial la îndeplinirea planului înainte de vreme.

## PREFAȚA VESTIMENTARĂ 1967

Anul viitor se anunță bogat în noutăți vestimentare. În cifre, aceasta se exprimă în 2500 modele diferite de confecții și tricotațe, destinate să ajungă peste puțin timp în magazine. Ce noutăți ne rezervă acest număr impresionant de modele și variante?

### In primul rînd — multe materiale noi

La serviciile tehnice din industria confecțiilor ni s-au oferit colecțiile prezentate de cîteva întreprinderi la recentele contractări. Din studiul acestora am desprins că în confecțiile lui 1967 predomină materiale noi — în contexturi și culori atrăgătoare. În vestimintele de zi, de pîldă, stoffele și țesăturile sînt mai pline, pe cînd în cele de seară se vor folosi mătăsuri cu efect lucios, stoffe suplă realizate din fire de lînă în combinație cu fire sintetice cu efecte lucioase. Imbrăcămintea pentru femei este completată cu garnituri din mărgele, dantele, broderii din mătase, flori etc. Paltoanele vor fi confecționale din țesături uni și fantezi. În majoritate prevăzute cu garnituri de blănuri artificiale. Pardesiile se vor executa în mare parte din teron sau

tercot. Tercotul, țesătură realizată anul acesta la I.I.S. „Dacia” București dintr-un amestec din bumbac și fire sintetice poliesterice, va apare în magazine sub formă de raglone și pardesii. Multe articole de îmbrăcăminte pentru femei și bărbați vor fi executate din țesături și tricoturi cașerate cu spume poliuretane, așa-numitul buret, care se va obține în cadrul unei linii tehnologice speciale la Fabrica de confecții și tricotațe București. Vestimentația bărbătească urmează să se completeze cu cămăși cu inserții speciale (o promisiune mai veche!), care asigură la gulere și manșete un apret permanent, rîdindu-le astfel nivelul estetic și utilitar. La „Bumbacul” Timișoara s-au introdus în fabricație țesături din fire răsucite cu efecte de legătură și cu colorit foarte plăcut, destinate confecționării de costume.

Un accent deosebit s-a acordat fîhutei vestimentare a viitoarelor mame. Pentru ele s-au pregătit rochiile, fuste, mantouri și alte confecții comode și în același timp moderne. Pentru cei mici, în special pentru nou-născuții, atît creatorii de la industria ușoară, cît și cei de la cooperarea meșteșugărească, au realizat diferite modele de garnituri din 3 și 5 piese — iejenrie de corp, jachete, pardesii și pălăriiute. saci de dormit, garnituri de cărucior. Modele plăcute, atrăgătoare, au fost pregătite și pentru copiii de vîrstă școlară. La rîndul lor, bărbații vor găsi în magazine costume din lînă fină, amestecată cu fibre sintetice, ori din bumbac și — sperăm — toate categoriile de talie.

M. COANDĂ

GH. C. AGIU

redactori la Agerpres

(Continuare în pag. 3-a)

## „BOALA VITEZEI” ȘI URMĂRILE EI

### PE TEME DE CIRCULAȚIE

Sporirea considerabilă a traficului auto-moto impune dirijarea mai minuțioasă a circulației pe drumurile publice, în așa fel încît să se prevină producerea unor accidente care adeseori sînt însoțite de răniri, pierderi de vieți omenești precum și de distrugerea ori avarierea mijloacelor de transport și a bunurilor transportate.

În vederea atingerii acestui scop, au fost elaborate noi norme privitoare la circulația pe drumurile publice. Cunoașterea lor temeinică, deplină înțelegere a semnificației lor, precum și respectarea lor întocmai de către toți conducătorii de vehicule reprezintă o condiție indispensabilă pentru desfășurarea circulației rutiere în bune condițiuni.

Pentru a veni în ajutorul șoferilor, tractoriștilor, motocicliștilor, pietonilor, conducătorilor de vehicule cu tracțiune animală, cicliștilor s-a luat măsura publicării regulamentului de circulație care cuprinde totalitatea normelor legale ce reglementează circulația pe drumurile publice, noile indicații, planșele explicative, marcajele rutiere, destinate să în-

lesnească înțelegerea deplină a conținutului acestora.

Din controalele efectuate de organele miliției circulației, se constată că o bună parte din conducătorii auto profesioniști și amatori și-au însușit pe deplin aceste norme de circulație respectînd cu seritate regulile circulației. Nu același lucru se poate spune însă despre majoritatea pietonilor, bicicliștilor care nu respectă disciplina circulației, din care cauză contribuie la producerea de accidente. De asemenea, mai sînt cazuri cînd unii conducători auto INTELEG GRESIT prevederile privind sporirea vitezei de circulație a autovehiculelor în localități și în afara localităților, UITĂ să facă deosebire între tipurile de autovehicule pe care circulă, de caracteristicile și starea mașinilor! Astfel, de multe ori am găsit autocamioane, autobasculante circulînd cu o viteză de peste 60 km/oră în localități pe cînd unele autoturisme erau conduse cu 40 km/oră în oraș. Datorită acestor „încurcături” în nerespectarea vitezei legale pe tipuri de autovehicule, în orasul Petroșani și în

Plut. maj. R. TIMOFTE  
serviciul circulației  
Miliția Petroșani

(Continuare în pag. a 3-a)

Răspundem întrebărilor formulate de oamenii muncii în scrisorile trimise redacției.

NISTOR NICOLAE, Petroșani: Am o vechime neîntreruptă în muncă de 34 de ani. Dintre aceștia, 10 ani am lucrat ca miner, iar restul la suprafață. Ca vîrstă, mă apropii de 52 de ani. Vreau să știu de ce drepturi beneficiază cineva în situația mea, după 1 ianuarie 1967, dacă iese la pensie?

Răspuns: După cei 10 ani lucrați în subteran veți beneficia de reducerea vîrstei de pensionare cu cîte 6 luni pentru fiecare an lucrat efectiv în grupa I de muncă. În cazul dv., vîrsta de pensionare se reduce cu 5 ani. Deci puteți ieși la pensie pentru limită de vîrstă la 57 de ani. Anii muncii în aceeași întreprindere vă dau dreptul să beneficiați de un spor de 10 la

sută care se acordă salariaților cu o continuitate neîntreruptă în muncă de peste 20 de ani.

TICO ȘTEFAN, mina Lupeni: În 1961, în ur-

va ridică pensia după 1 ianuarie 1967; ce dezmersuri trebuie să fac, spre a fi trecut în grupa a II-a de invaliditate; dacă pot renunța la serviciul pe care l-am

cum susțineți, trebuie să vă adresați expertizei medicale din localitatea unde domiciliați. Ea are obligația să vă supună unui control din 6 în 6 luni. Numai expertiza medicală poate stabili dacă vă încadrați în gradul II de invaliditate.

În cazul cînd nu vi se va acorda gradul II de invaliditate, și dacă starea sănătății dv. va continua să se agraveze, împiedicîndu-vă să continuați munca, puteți renunța la serviciu. În acest scop trebuie să vă prezentați la Oficiul de prevederi sociale din Petroșani cu o cerere în care să arătați această dorință a dv. Tot atunci trebuie să aduceți și o adeverință de la întreprinderea unde lucrați din cuprinsul căreia să rezulte că ați desfășurat contractul de muncă ne mai putînd presta servicii.

## Intrebări și răspunsuri pe marginea proiectului legii pensiilor

ma unui accident am fost pensionat, după o activitate de 11 ani în subteran. Primesc o pensie de invaliditate gradul III de 605 lei. În ultimele luni, starea sănătății mele s-a agravat. Față de această situație, vă rog să-mi răspundeți la următoarele întrebări: La cît mi se

prestat pînă în prezent, întrucît nu mă mai ajută puterile să muncesc în continuare?

Răspuns: Potrivit sporurilor acordate de proiectul noii legi a pensiilor, după 1 ianuarie 1967 pensia dv. va fi de 720 de lei.

Dacă starea sănătății dv. s-a agravat, așa

## PRINOS

Statuli celei dăltuite-n rime

Căre-nfruntă milenarul timp

Și se clădește pentru cel ce

din Olimp

Aduse foc cum n-a făcut-o nimeni

Aș vrea să-i pun și eu

o piatră rară

Păstrată în a inimii cămară.

Mi-e poate slabă dalta de grafit,

Sau poate și priceperea la dăltuit;

La fel de slabe poate-s amîndouă

S-or rupe, dăltuind la ea, în două

Dar voi schimba uneltele

pe alte, noi

Și vor ciopli

cu îndrăzneală temerară

Căci, oameni,

port de-afta vreme pentru voi

In suflet piatra albă de Cararra.

Ion CIOCLEI

## CULTURĂ — ARTĂ

## MEDALION NICOLAE LABIȘ (1935-1956)

Arde o stea între multe stele,  
Arde pe ceruri și pe drapele,  
Capăt de osie — roșia stea —  
Osia trece prin inima mea.

Acum 10 ani, în dimineața zilei de 22 decembrie, se stingea din viață în urma unui stupid accident de tramvai, acela care ar fi putut să devină un nou luceafăr pe firmamentul poeziei românești. Născut în cătunul Poiana Mărului de lângă Mălinii Sucevei, din părinți învățători, Nicolae Labiș își face studiile medii la Fălticeni și Iași după care îl aflăm absolvent al Școlii de literatură „Mihai Eminescu” și student la Facultatea de filologie din București. Foarte abundent. La 21 de ani, autorul poeziilor „Moartea căprioarei”, „Lupta cu inerția”, „100”, „Albatrosul ucis” ne lasă

moștenire un volum de poezii „Primele iubiri”, versurile publicate în ziare și reviste și un mănunchi de poezii apărute postum. Adînc ancorat în realitățile vieții noi, Labiș „a fost — așa cum spunea Tudor Vianu — nu numai un poet al țării lui, al naturii și tradițiilor ei, al timpului revoluționar prin care a trecut, al primelor iubiri. A fost o conștiință”. Intr-adevăr, poezia lui Nicolae Labiș a erupt violent din adolescența trăită intens în marile transformări contemporane instalîndu-se, ca un motto, în fruntea liricii românești din ultimele două decenii. Poetul, mereu tinăr, va trăi în inimile iubitorilor de poezie pentru că a fost o revelație: izbucnire de entuziasm, talent, tinerete, sinceritate.

Dan RABEȘ

## CÎINELE GRĂDINARULUI

Un vechi proverb spaniol spune: „cîinele grădinarului nu mîncă legume, dar nu lasă nici pe alții să mînce”.  
Acesta a și constituit de altfel punctul de plecare al comediei marelui dramaturg al secolului al XVI, Lope de Vega. Din păcate însă, talmăcirea titlului care ar trebui să fie în concordanță cu întreaga desfășurare a acțiunii, nu este pe deplin înțeleasă; spectatorul, ieșind din sală, își pune în mod firesc întrebarea: de ce oare piesa s-a numit *Cîinele grădinarului*? Să fie vina regiei? Sau chiar a programului de sală! *Cîinele grădinarului*, recenta premieră a Teatrului de stat din Petroșani a oferit publicului spectator momente de satisfacție artistică. Marele dramaturg spaniol, ne redă, ca de altfel în toate „comediile” sale, o împletire a tragicului cu comicul, a binelui cu răul, o interacțiune între sărac și bogat, între sclav și stăpîn. Comedia de dragoste a lui Lope de Vega este o lucrare plină de finețe și grație, cu replici scîpătoare, de un lirism discret.

Indrăgostită de secretarul său, contesa Diana de Belflor ezită în căsătoria cu Teodoro pentru a nu jigni în ochii nobililor rangul său aristocratic, acesta din urmă aparținînd unei familii modeste. Dar, ea nu acceptă, din gelozie — nici căsătoria lui Teodoro cu Marcela, deoarece îl iubește, pentru că în felul acesta l-ar pierde. Doar intervenția șireată a lui Tristan, valetul lui Teodoro, reușește să-i convingă pe toți ceilalți că secretarul e de „neam nobil”. Aici este vorba de o societate ale cărei moravuri încep să se descompună, deschizîndu-se în acest fel drumul unui spirit critic, specific dramaturgului spaniol. Spectacolul prezintă calități deosebite, în primul rînd datorită distribuției. Toate scenele „cheie” sînt fructificate la maximum. Umorul rămîndu-se grațios, fără ostentație, iar rostirea se împletește armonios cu mișcarea, dînd o alură de dans ce depășește stilul specific al unui spectacol teatral. Actorii au urmărit personajele în interiorul lor, dîndu-le un farmec deosebit printr-o proprie realizare. Simplitatea decorului dublată de o expresivitate plină de sens, dau scenografiei semnate de Elena Forțu un conținut deosebit. Regia spectacolului — Constantin Dinischiotu — asigură acțiunii piesei un ritm alert ce dă o notă în plus textului plin de vioiciune. Distribuția aleasă cu mare atenție a dat posibilitatea fiecărui actor să creeze tipuri diferite, în deplină concordanță cu intențiile regizorului.

Cu o fermecătoare prezență scenică, artista emerită Ana Colda — contesa Diana de Belflor — ne dezvăluie încă una din multiplele sale calități actoricești. Conduita austeră, ce i-o impune rangul, în contradicție cu sentimentele ce le nutrește față de Teodoro, creează premisele unui rol de compoziție ce ridică multe probleme. Jocului plin de finețe al Anei Colda i se adaugă o prestanță scenică ce se impune de la început și care reține atenția generală. Nu mai puțin importantă, prezența lui Marcel Popa aduce în fața spectatorului un Teodoro plin de viață, nestatornic. Cu o dezinvoltură plăcută, o gestică reținută și o mișcare în scenă plină de naturalitate, Marcel Popa o secondează cu succes pe Ana Colda.

I se poate reproșa însă o anumită grabă în rostirea unor versuri devenind în acest fel neinteligibile și care nu fac altceva decît să scadă din valoarea textului — ceea ce trebuie să recunoaștem că e păcat. Tristan — Dumitru Drăcea — care ține frînele întregii acțiuni, dă posibilitate actorului să-și valorifice calitățile. Sprinten, plin de fantezie și umor, urmîndu-și stăpînul cu fidelitate, el reprezintă spiritul popular, pe omul realist și curajos.

Carmen Hancearec (Marcela), Astra Miculescu (Doroteea), Maria Tîfor-Suciu (Anarda), creează personaje oarecum distincte dar u-neori lipsite de semnificație. Alex. Codreanu (marchizul Ricardo) și Mircea Pinișoară (contele Federico), ridicolii pretendenți de „neam nobil” ai contesei de Belflor, ne ajută, prin compoziții pline de umor, să ne facem o imagine a stăpînului în descompunere.

Ceilalți interpreți, care completează distribuția, contribuie la unitatea spectacolului, dînd posibilitate astfel colectivului Teatrului din Valea Jiului să capete o notă în plus, cu care se poate mîndri.

Adrian SOARE



Instantaneu de la biblioteca clubului muncitoresc din Petrila

## V-AȚI PREGĂTIT

pentru cel de-al VIII-lea concurs pe țară  
al formațiilor artistice de amatori?

Cel de-al VIII-lea concurs pe țară al formațiilor artistice de amatori, organizat în cinstea celei de-a XX-a aniversări a proclamării Republicii, de către Comitetul de stat pentru cultură și artă, Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist și Uniunea Centrală a Cooperativelor Meșteșugărești se află în plină fază de pregătire. Concursul propriu-zis va începe după 1 ianuarie 1967 și la el vor participa, desigur, și formațiile artistice din Valea Jiului.

Această manifestare artistică de masă are drept scop dezvoltarea și permanentizarea activității formațiilor artistice de amatori, prin sporirea numărului de spectacole și concerte; îmbogățirea și înnoirea repertoriului formațiilor muzicale și coreografice cu lucrări care să continue tradițiile progresiste ale culturii și artei românești, să reflecte viața nouă a oamenilor muncii și să contribuie la îmbogățirea profilului spiritual al omului. La educarea comunistă a maselor și mobilizarea acestora pentru traducerea în viață a directivelor celui de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Român; ridicarea nivelului calitativ al manifestărilor artistice de amatori prin descoperirea de noi talente și dezvoltarea continuă a aptitudinilor artistice ale membrilor și instructorilor formațiilor de amatori.

La concurs pot participa formații artistice și soliști din întreprinderi, instituții, cluburi și case de cultură ale sindicatelor, cămine culturale, cooperative meșteșugărești etc. Se pot prezenta în concurs următoarele genuri de formații: formații corale mixte, pe 2, 3 și 4 voci; formații corale de voci egale de femei sau bărbați; coruri de cameră; orchestre de muzică populară (tarafuri); formații de instrumente populare (fluierași, cimpoieri, tulpicari, buciumași etc.); orchestre simfonice și de cameră; colective de operă și operetă; orchestre de muzică ușoară; orchestre de mandoline, muzicuțe etc.; fanfare; brigăzi artistice; formații de estradă; ansambluri folclorice (din sistemul așezămintelor culturale); formații de dansuri populare; colective de dans clasic; colective de dans modern; grupuri vocale (de muzică populară, clasică și ușoară); soliști vocali, duete, terțete etc.; soliști instrumentiști, duo-uri, trio-uri, etc.; soliști dansatori, duo-uri, trio-uri etc.

Participarea la concurs se face

pe bază de înscrieri, iar formațiile artistice și soliștii trebuie să îndeplinească următoarele condiții: a) formațiile înființate după al VII-lea concurs să prezinte în perioada prevăzută în regulamentul, minimum 2—3 spectacole la sediu și în deplasare; b) formațiile care au o vechime mai îndelungată să fi desfășurat o activitate permanentă, concretizată prin prezentarea a cel puțin 2—3 spectacole pe lună; c) la prima fază a concursului fiecare formație muzicală trebuie să prezinte în mod obligatoriu, cel puțin 2—3 lucrări noi introduse în repertoriu, iar colectivele de operă și operetă, formațiile de dansuri, de estradă și brigăzile artistice cel puțin cîte un program nou; d) formațiile și soliștii caselor de cultură vor prezenta, pînă la faza regională, 10—15 spectacole la sediu și în deplasare.

Concursul se va desfășura în perioada decembrie 1966—30 decembrie 1967 după cum urmează: la 31 decembrie 1966 se va încheia perioada de pregătire a formațiilor; faza **interîntreprinderi, intercomunale și intercooperative** va avea loc între 1 ianuarie — 3 martie; faza **raională (orășenească)** — 15 aprilie — 31 mai; faza **regională** 15 iulie — 25 august; faza **finală** — decembrie 1967.

La faza **întreprinderi, intercomunale și, respectiv, intercooperative** se vor întîlni în concurs formațiile și soliștii din cîte două întreprinderi, din cîte două comune învecinate și din 2—3 cooperative meșteșugărești din aceeași localitate. Această fază se va desfășura tur-retur; fiecare formație participă întîlnindu-se de două ori în concurs (acasă și în deplasare) cu aceeași formație și în fața aceluiași juriu. În afara celor două spectacole de concurs, formațiile participante sînt obligate să mai prezinte pe parcursul desfășurării acestei faze, minimum 4—5 spectacole înainte și după prezentarea lor la centrele de concurs. De menționat faptul că în localitățile unde nu există decît o singură formație sindicală sau de cooperativă meșteșugărească și condițiile de deplasare sînt dificile, formațiile respective se vor prezenta direct la faza raională (orășenească) după ce au prezentat în prealabil minimum două spectacole pe lună în întreprinderea sau în localitatea respectivă.

La faza **raională (orășenească)**, se vor întîlni formațiile și soliștii promovați la prima fază a concursului. Faza raională va avea loc în maximum 4—5 centre din cuprinsul raionului.

La faza regională vor participa formațiile și soliștii promovați de la faza raională (orășenească) precum și soliștii și formațiile din cadrul caselor de cultură a căror primă fază este cea regională. Această fază se va desfășura în 3—4 centre din cuprinsul regiunii sub formă de spectacole comune cu public, cu durata de maximum 3 ore fiecare spectacol. Selecționarea se va face separat pentru formațiile sindicatelor, formațiile căminele culturale, formațiile cooperative meșteșugărești. Pe locul I la faza regională vor fi clasate cîte o singură formație și 1—2 soliști de fiecare gen.

Faza finală va avea loc în București în luna decembrie.

Tuturor participanților la concurs la fazele raionale (orășenești) și regionale li se vor acorda diplome de participare, iar formațiilor și soliștilor clasati pe primele locuri li se vor acorda diplome, cupe și titlul de Laureat al concursului cit și numeroase premii în bani.

Apropiatul concurs va trebui să găsească formațiile artistice și soliștii din Valea Jiului bine pregătiți, cu spectacole și repertorii noi, de calitate pentru a reprezenta cu cinste Valea Jiului la fazele superioare. Posibilități și condiții materiale sînt suficiente, talente, de asemenea. Nu ne rămîne decît să așteptăm cu optimism acest concurs.

## TELEVIZIUNE

18 decembrie

8,30 Ora exactă. Cum va fi vremea, astăzi?

8,32 Pentru noi, femeile!

9,15 Emisiune pentru copii și tîneretul școlar: „Martinel, artist de circ” de I. Hindoreanu. Prezintă Teatrul de păpuși din Sibiu. Studioul pionierilor.

10,15 Emisiune pentru sate.

11,00 Concert simfonic.

18,00 Magazin... duminical.

19,00 Telegazeta de seară.

19,20 Interpretul preferat — muzică populară la cererea telespectatorilor.

19,50 Aventuri de vîntătoare: „In nordul îndepărtat”.

20,15 „In așteptarea ta” — emisiune muzical-distractivă.

20,55 Filmul artistic „Hai, Franța”.

22,25 „Trubaduri și strune” — emisiune de muzică ușoară.

22,50 Telesport.

23,10 Telegazeta de noapte.

23,20 Închiderea emisiunii.

# PLÎNGERE

Eu, cum să vă spun, lucrez la C.F.R., în gara Petroșani. M-am obișnuit, încă de la început, să-i iau „tare” pe cei din subordinea mea. Și obișnuința... Natura m-a lăsat așa: om care ține la autoritate. Așadar, e firesc să fiu astfel. Dar la unii, să vezi pretenție pe ei (!), nu le convine. M-au reclamat la conducere. Mi s-a promis că voi fi „tras la răspundere”, dacă voi mai continua să țip la muncitori, să-i dau afară din birou.

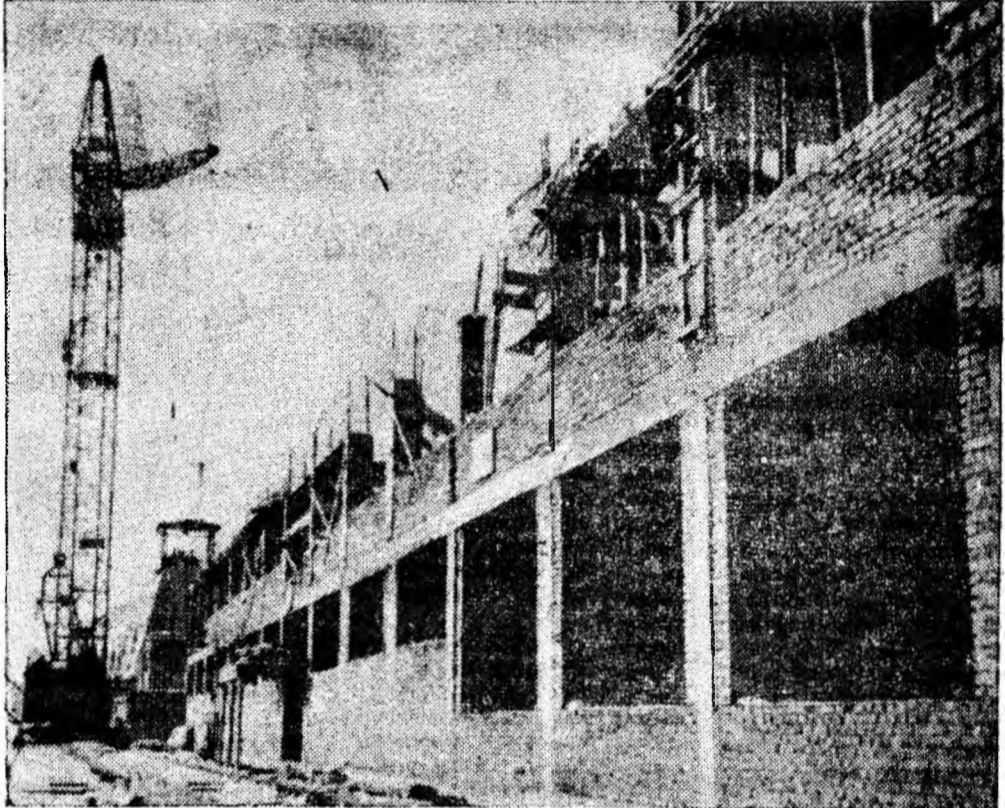
Nu procedez ca Ionescu Dumitru, casierul, să strig la

cineva pe care nu-l cunosc, să-l dau pe ușă afară. Nu, asta nu-i bine. Dacă e cineva „din afară”, eu îl iau cu binișorul, îi dau și scaun. Mă interesează cine e și ce vint îl aduce la mine. Casierul nu face asta. Doar funcționarele Karda Iuliana, Bărbulescu Stela și alții împărtășesc părerile, nu văd nimic rău în a-i zice unui subaltern, chiar cu „greutate” spus: „Inchide ușa pe din afară!” „Stil pe unde-ai venit?” sau „Du-te acasă, te pontez eu... cu-n vagon lipsă”.

Numele meu, Cărare Victor trebuie să-l cutremure! Sint sau nu șeful magaziei?! S-o știe și ei p-asta. Cum îi iau, ține de tactică. Asta-i dom'le! Cât despre de-alde Lăsconi, Florea Ioan, Niță Dumitru... nu sint singurii pe care i-am dat pe ușă afară sau să le fi zis ceva să „simtă”. Se vede treaba că aceștia nu știu ce-i alia COLECTIV. Asta mă nemulțumește și de aceea depun plîngere. Dar, las' pe mine!

Așteptăm de la conducerea Stației C.F.R. Petroșani vești despre dotarea și cu clomege a unor astfel de „oameni severi”.

Pentru conformitate  
P. BREBEN



BAIA ȘI LĂMPĂRIA MINEI PAROȘENI AFLATE ÎN CONSTRUCȚIE

# NIȘTE OAMENI VÎNJOȘI CA PĂDUREA

(Urmare din pag. 1)

țumesc la „bună ziua” și ne fac loc pe butuci lângă ei. Simplu, firesc, cu un gest din care înțelegi ospitalitatea lor fără să fie nevoite de a și-o demonstra prin cuvinte. Nu ne-am propus să scriem despre cine știe ce acte de bravură ale acestor oameni, așa că dialogul cu fraze scurte pe care-l purtăm cu ei se referă la natura muncii lor. Nu sint prea vorbăreți. Strecurăm remarca aceasta maistrului Dănescu Ioan. „Așa-s forestierii. Nu-s obișnuți să vorbească mult. Dar la treabă sint destul de isteți”. Unul dintre ei, Nicolae, de prin părțile Abrudului se uită cu subînțeles la pantofii noștri apoi își exprimă într-un fel anume dezaprobarea față de oportunitatea lor. „Acu' s-a dus vremea pantofilor. Fără bocanci ori cizme de cauciuc nu prea e bine să vii pe aici”. S-o fi supărat Nicolae pentru lipsa noastră de prevedere. Intre timp micul dejun a luat sfârșit. Camionul care ne-a adus pînă aici așteaptă, să fie încărcat. Fără vreo comandă din partea cuiva, oamenii au plecat cu țapinele pe umeri de lângă foc. Țapinele înfipite în buștean îl rostogolesc în camion. „Hoop, hoop”. Comanda comună răsună puternic în liniștea munților. Aici e o rampă de încărcare mai mică. La altele, încărcarea se face mecanizat. În schimb, doborîțul și fasonatul se fac și aici cu ferăstrăul mecanic. Unul dintre oamenii pe care i-am

găsit la foc n-a apucat încă să-și ia micul dejun. Soția i-a adus mîncare caldă. Ceilalți glumesc pe seama lui. „Dacă Buhui e soț de treabă, nevasta are grijă de el”. Buhui Gheorghe nu ia în seamă glumele lor. Își ascute mai departe lanțul ferăstrăului mecanic. „Is niște oameni de treabă și tare harnici — ține maistrul să ne informeze. Ai lui Popa Luca, ai lui Simionuș Ioan, ai lui Tellman Herman, tractoristul Matyas Istif, șoferii Veres Grigore și Ciurea Bascu. Cu astfel de oameni ne-am realizat planul pe parchet pînă acum, iar la unele sortimente l-am și depășit. Bocul unde lucrăm noi acum trebuie curățit de fiecare copac. Peste doi, trei ani aici se va întinde lacul de acumulare”. Un nume din cele pronunțate de maistru ne-a părut cunoscut. Il mai întîlnisem la baraj: Simionuș Ioan. Să fie o simplă coincidență de nume? „Nu — ne lămurăște maistrul. Cel de la baraj e fiul celui de aici. Sint de prin părțile locului”.

Camionul a fost încărcat. Buștenii vor face prima „halță” la gara din Lupeni. Parcă-i vedem transformați în mobilă, în case mari și luminate. Niște oameni tăcuți, pe care i-am cunoscut în jurul unui foc, și alții pe care nu am apucat să-i cunoaștem trimis de aici, din inima munților materie primă pentru casa ori pentru mobila noastră. Niște oameni vînjoși ca pădurea și de-o ospitalitate simplă ca ea.

# Prefață vestimentară 1967

(Urmare din pag. 1)

## Aceeași preocupare și la încălțăminte

În magazine s-a introdus deja un larg sortiment de cizmulițe din mase plastice cu carimbi înalți, elegante și durabile, precum și încălțăminte tip sport, cu toc jos, talpă antiderapantă, pentru femei. Pantofii vor avea formă alungită, virful ușor rotunjit.

Pentru bărbați s-au realizat modele de încălțăminte tip gondolă, dintr-o piele mai groasă, cu flexibilitate accentuată, hidrofizantă, cu talpă din cauciuc matrițată, foarte durabilă, fără cusătură, comodă la purtat. S-au realizat, de asemenea, ghete cu talpă din microporos căptușite cu tricot din piele presată. La fabricile „Progresul” - București, „Clujeana” - Cluj și „So-

lidaritatea” - Oradea se va extinde tehnologia de fabricație a încălțăminte cu talpă lipită, vulcanizată sau injectată. Se prevede ca la lipire să se folosească o nouă rețetă cu adezivi speciali, care să asigure o mai bună aderență între talpă și fețele încălțăminte.

Se va lărgi sortimentul de încălțăminte cu fețe din materiale textile a plase din relon, țesături superioare din pluș și stofă de mobilă, țesături de in în desene și culori noi, țesături lame, sandale cu barete din materiale textile, din polivinil tip lac, pe suport textil și expandat.

Așadar, frumosul, eleganța, durabilitatea își fac tot mai simțită prezența. Așteptăm însă ca toate acestea să fie cit mai curînd prezente în magazine, în sortimente și cantități corespunzătoare.

# DINTRE ZECILE DE SCRISORI

## Umblați cu cizme

Cu cîteva luni în urmă, ziarul nostru semnală faptul că str. Cărbunele din Petroșani este neîntreținută. Atunci s-a răspuns că strada va fi reparată numai cînd va fi gata podul de peste Jiu. Corespunzător nostru CIUR IOAN, ne face cunoscut că pe str. Cărbunele poți circula numai încălțat cu cizme de cauciuc, deoarece în fața autobazei este o mare de noroi și numeroase băltoace. (De menționat că podul a fost terminat mai de mult).

Am aflat că strada va intra în reparații capitale în 1967. Dar pînă atunci nu poate fi împriștiat niscaiva pietriș, avînd în vedere că strada Cărbunele este calea de acces spre mina Dilja și depozitul de lemne și cărbuni?

## Oalele salvatoare

Ora 4 din noapte. Femeia intră în baie și piciorul îi alunecă în apă; aprinde lumina și constată inundația. Urmează stringerea în grabă a apei și așezarea, pe cimentul băii, a turturile vaselor care se găsesc la îndemînă. Dimineața, femeia, pe nume BUBU GETA (Lupeni, blocul C 1, apart. 27) se prezintă la maistrul Avasiloaie, de la unitatea I.L.L. pentru a anunța defectarea instalației. Maistrul îi promite femeii că va trimite meseriași peste patru zile. Intre timp, Babu Geta strînge multe oale cu apă. Meseriașii I.L.L.-ului nu s-au prezentat nici după cele patru zile de așteptare. A cincea zi „după potop” femeia se înfundă iar la maistrul Avasiloaie. Dar omul n-avea chef de vorbă. Așa că femeia se întoarce la cratițele ei salvatoare. Nu știm pînă cînd. Așteptăm vești de la Lupeni.

## Istețul ceasornicar

În luna mai, tov. BOROI GH., din Uricani, vine la Petroșani pentru a-și repara un ceas. Ajunge la un ceasornicar Joe de isteț, cu o firmă care-ți inspiră deosebită încredere — „Precizia — La Tic-Tac”. (Atelierul se află în Str. Republicii nr. 17). După cîteva „plimbări” făcute de la Uricani la „Tic-Tac”, ceasul e gata, omul plătește 150 de lei și pleacă mulțumit. Dar, decepție: ceasul „umblă” abia 5 ore. Ce-tățeanul revine la istețul și amabilul ceasornicar (doar primise bon de garanție...) și acesta-i propune să-i transforme ceasul pentru suma de 130 de lei. După alte nenumărate „plimbări” efectuate pînă la Petroșani, tov. Boroi primește ceasul cu un capac — din aur — lipit. Istețul ceasornicar a găsit urgent cauza explicînd candid că acel capac s-a transformat... într-un inel.

## Circulați cu grijă

În vară, o porțiune din strada Republicii — din Piața Victoriei pînă la U.R.U.M.P. — a fost reparată. Au venit apoi lucrători ai I.R.E.H.-ului și au săpat gropi pentru a planta stîlpi; au „omis” doar să astupe toate gropile și să transporte pămîntul rămas pe strada după plantarea stîlpilor. Urmarea: pămîntul s-a transformat în noroi, noroiul s-a împriștiat pe drum, iar de aici continuă să fie improșcat pe gard și trotuar de ține groază să mai mergi pe această porțiune de stradă; mai ales noaptea, strada nefiind iluminată.

Tovarăși pietoni, atenție mărită cînd ajugeți în suspomenita porțiune de stradă! Secția de gospodărie a orașului nu-și asumă nici o răspundere pentru eventualele innămoriri sau accidente!

Francisc VETRO

# „BOALA VITEZEI” ȘI URMĂRILE EI

(Urmare din pag. 1-a)

special în cartierul Livezeni, s-au produs un număr însemnat de accidente care s-au soldat cu pierderi de vieți omenești și răniri de persoane.

ARTICOLUL 48 din regulamentul circulației stabilește viteza cu care pot fi conduse autovehiculele pe drumurile publice, fără a se depăși viteza maximă, prevăzută mai jos.

	In localități	In afara localităților
Autoturisme	60 km/oră	100 km/oră
Autobuze O.N.T. Carpați	40 km/oră	80 km/oră
Autocamioane, microbuze, autocamioane, autofurgonete	40 km/oră	70 km/oră
Autobuze, autospeciale, autocamioane cu remorci sau care transportă persoane, motocicletele	40 km/oră	60 km/oră
Autovehicule care transportă materiale ușor inflamabile sau explozibile	30 km/oră	40 km/oră
Tractoare rutiere	20 km/oră	30 km/oră

Cu toate că aceste reguli sint cunoscute larg, din cauza vitezei excesive în oraș s-au comis o serie de accidente de circulație de către conducătorii auto. Iată cîteva exemple triste. Motociclistul Pungea Matei din orașul Petrila, circuliind cu

viteză excesivă pe soseaua Lonea — Petrila, la o curbă, nu a mai putut vira și astfel s-a accidentat mortal! Șoferul Cocolan Victor de la Fabrica de produse lactate Livezeni, circuliind cu viteză excesivă, a rănit grav două persoane în cartierul

Livezeni; șoferul Burtea Alexandru de la garajul I.C.R.A. Petroșani, circuliind cu viteză excesivă, a rănit grav o persoană; șoferul Dobre Nicolae de la garajul I.R.T.A. Petroșani, din cauza vitezei excesive cu care a condus autovehiculul, a produs un accident avariind grav autovehiculul; șoferii Micu Nicolae de la garajul T.C.M.M. Petroșani și Szecheli Alexandru de la garajul I.O.I.L. Petroșani au comis accidente provocînd avarii la autovehicule.

Din cele arătate mai sus trebuie să fie trase învățămintele cuvenite. Nerespectarea regulilor de circulație duce la grave accidente cu pierderi de vieți omenești, răniri de persoane și pagube materiale.

ARTICOLUL 49 din regulamentul de circulație prevede că: conducătorii auto sint obligați să se conformeze restricțiilor impuse de indicatorul „Limitare de viteză” pe sectoarele de drum respective. De curînd, în Petroșani pe porțiunea de drum de la bufetul „3 brazi” și pl-

nă la capătul liniei autobuzelor locale s-a plantat indicatorul „Limitare de viteză” 30 km. Acest indicator este respectat de puțini conducători auto, deși mulți au fost sancționați. Voi cita numai cîteva exemple, culesse într-o singură zi, de conducători auto care au circulat cu viteză mai mare: Cîrstea Constantin de la garajul I.P.P.F. „Jiul”, Tăzlaşoaru Alex. Banu — garajul I.R.T.A. Petroșani; Moldovan Romulus — garajul S.T.R.A. Petroșani; Gaspar Ștefan — garajul I.R.T.A. Petroșani; Bogdan Vasile — garajul I.P.I.P. Livezeni; Baciu Vasile — garajul I.R.T.A. Lupeni; Teodoru Tiberiu Petroșani, Vlad Ilie Lupeni; Georgescu Gheorghe — garajul I.R.T.A.; Măha Dumitru — garajul I.P.I.P. Livezeni; Pirjoală Dumitru din Lupeni; Zgarbur Nicolae din Uricani. Această stare de lucruri trebuie să dea de gîndit atît șoferilor cît și șefilor de garaje, transporturi, care au datoric să-și instruiască temeinic personalul din subordine.

# VIATA INTERNATIONALA

## Noi proteste împotriva atacurilor aviației americane asupra Hanoiului

PRAGA 18 (Agerpres). — „Ultimele atacuri asupra Hanoiului amenință și mai mult pacea generală și dezvăluie adevărata esență a așa-ziselor propuneri de pace ale guvernului S.U.A.“, se arată în declarația guvernului cehoslovac dată publicității la Praga.

Guvernul cehoslovac protestează cu hotărâre împotriva noilor acțiuni ale S.U.A. de escaladare a războiului împotriva R.D. Vietnam și condamnă intervenția militară a S.U.A. în Vietnamul de sud, precum și celelalte acțiuni militare din Asia de sud-est.

SOFIA 17 (Agerpres). — Poporul bulgar este profund indignat de noile crime ale imperialiștilor americani împotriva poporului vietnamez — se spune în declarația adoptată de cea de-a treia sesiune a Adunării Populare a R. P. Bulgaria. Noile bombardamente barbare demască încă o dată ipocrizia declarațiilor S.U.A. despre „pacea în Vietnam“ și duc la agravarea în continuare a situației internaționale.

În numele poporului bulgar, subliniază declarația, Adunarea Populară a R. P. Bulgaria condamnă energic bombardamentele asupra teritoriului R. D. Vietnam și declară că, prin aceste acțiuni, guvernul S.U.A. își asumă o răspundere grea în fața omenirii.

BUDAPESTA 17 (Agerpres). — „Guvernul și poporul Republicii Populare Ungare, alături de celelalte țări socialiste, de întreaga omenire progresistă, cer ca S.U.A. să înceteze imediat agresiunea,

să-și retragă trupele din Vietnam, să respecte dreptul poporului vietnamez la independență, dreptul său de a-și hotărî singur soarta, fără amestec din afară“, se arată în declarația dată publicității de guvernul ungar în legătură cu noile bombardamente ale S.U.A. asupra Hanoiului.

HANOI 17 (Agerpres). — Bombardarea de către aviația americană, în zilele de 13 și 14 decembrie, a cartierelor populate ale capitalei Republicii Democratice Vietnam constituie un nou pas pe calea escaladării războiului în Vietnam, o provocare insolentă adresată poporului vietnamez și popoarelor iubitoare de pace din întreaga lume, se spune în declarația de protest dată publicității de comitetul Central al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud. C.C. al F.N.E., se subliniază în declarație, condamnă în mod energetic acțiunile agresive ale militarismului american, și cere S.U.A. să înceteze imediat și necondiționat bombardamentele asupra R. D. Vietnam, să evacueze toate trupele americane și ale aliaților S.U.A. din Vietnamul de sud.

## Atacurile împotriva sediilor poliției și bazelor militare din Arabia Saudită

RYAD 17 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că, în ultima vreme, în Arabia Saudită au loc numeroase atacuri împotriva sediilor poliției și bazelor militare la care funcționează experți americani și englezi. Au fost operate, în legătură cu aceasta, numeroase arestări în special în rindul muncitorilor. Au fost, de asemenea, confiscate numeroase manifeste purtând semnătura unei organizații populare de rezistență denumită Uniunea poporului Peninsulei arabe. Regele Feisal a ordonat deschiderea unei anchete, care însă se desfășoară în cel mai strict secret.

## Comunicat comun siriano-algerian

DAMASC 17 (Agerpres). — La Damasc a fost dat publicității comunicatul comun cu privire la vizita efectuată în Algeria de o delegație a partidului Baas, condusă de Mohamed Zuhbi, ministrul sirian al informațiilor. Membrii delegației, se menționează în comunicat, au avut la Alger o serie de întrevederi cu conducătorii ai Frontului de eliberare națională. În legătură cu înlăturarea reformei agrare în ambele țări, precum

## Rezoluția Consiliului de Securitate în problema rhodesiană

NEW YORK 18 (Agerpres). — Consiliul de Securitate a adoptat vineri cu 11 voturi pentru și 4 abțineri (Mali, U.R.S.S., Franța, Bulgaria) proiectul de rezoluție britanic cu privire la instituirea unui embargo asupra principalelor exporturi rhodesiene, precum și a livrărilor de petrol către Rhodesia. În cursul dezbaterilor, reprezentantul Marii Britanii, lordul Caradon, a declarat că guvernul său acceptă cererea țărilor africane privind instituirea unui embargo petrolier dar se opune clauzei cuprinse în amendamentul african, care obligă guvernul englez să împiedice „prin toate mijloacele“ transportul petrolului și produselor petroliere spre Rhodesia.

Consiliul de Securitate a adoptat cu 14 voturi și o abținere un amendament care constată că „situația actuală din Rhodesia reprezintă o amenințare la adresa păcii și securității internaționale“, și cu 12 voturi și 3 abțineri (S.U.A., Franța, Marea Britanie) amendamentul care „reafirmă dreptul inalienabil al poporului Rhodesiei de sud la libertate și independență“ și „recunoaște legitimitatea luptei sale pentru a asigura exercitarea drepturilor lui“.

## R.F.G. : Dezbateri pe marginea declarației guvernamentale

BONN 17 (Agerpres). — Vineri au continuat în Bundestag dezbaterile pe marginea declarației guvernamentale. În cursul dezbaterilor referitoare la problemele de politică externă, Willy Brandt, vicecancelar și ministru al afacerilor externe, a adus la cunoștința celor prezenți acordul intervenit

## O.N.U. A fost elaborat textul tratatului privind principiile explorării spațiului cosmic

NEW YORK 17. Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: La Palatul Națiunilor Unite s-a anunțat vineri oficial elaborarea — de către subcomitetul juridic al Comitetului O.N.U. pentru folosirea în scopuri pașnice a spațiului extraatmosferic — a textului unui „tratată privind principiile care guvernează activitatea statelor în explorarea și folosirea spațiului cosmic, inclusiv Luna și celelalte corpuri cerești“.

În cele 17 articole ale Tratatului sunt consacrate o serie de principii de o importanță deosebită, printre care cel al „demilitarizării“ spațiului cosmic. „Statele parte la tratat — se subliniază în articolul 4 al documentului — se angajează să nu plaseze pe orbită în jurul Pământului obiect transportând arme nucleare sau orice alte arme de distrugere în masă. Se interzice stabilirea de baze, instalații sau fortificații militare, experimentarea oricăror tipuri de arme și organizarea de manevre militare pe corpurile cerești“.

O altă prevedere, de o importanță deosebită, a tratatului este aceea care stipulează că spațiul cosmic, Luna și celelalte corpuri cerești nu pot constitui obiectul însușirii naționale sau ocupării de către nici un stat.

În textul tratatului se consacră principiul că explorarea și folosirea spațiului cosmic, a Lunii și celorlalte obiecte cerești sunt libere pentru toate statele fără nici un fel de discriminare.

În Comitetul Politic al Adunării Generale — în care a început vineri seara examinarea probleme-

lor privind spațiul cosmic — un grup de 38 de țări membre ale Comitetului O.N.U. pentru folosirea în scopuri pașnice a spațiului extraatmosferic, printre care U.R.S.S., S.U.A., Anglia, Franța, România, Suedia, Polonia, Italia, și altele, au prezentat un proiect de rezoluție în care „recomandă tratatul privind principiile care guvernează activitățile statelor în explorarea și folosirea spațiului cosmic, inclusiv Luna și celelalte corpuri cerești“. În rezoluție se exprimă speranța în „cea mai largă aderare posibilă la acest tratat“ și se reafirmă importanța colaborării internaționale în domeniul folosirii spațiului cosmic în scopuri pașnice.

## Depozit de arme și muniții descoperit în Congo

KINSHASA 17 (Agerpres). — Un important stoc de arme și muniții a fost descoperit la Lubumbashi (fost Elisabethville) într-un imobil aparținând Asociației internaționale pentru dezvoltarea rurală (A.I.D.R.) o organizație patronată de Belgia, anunță Agenția congoleză de presă (A.C.P.).

## Remaniere guvernamentală în Congo

KINSHASA 17 (Agerpres). — La Kinshasa s-a anunțat sâmbătă, în mod oficial, că în guvernul Republicii Congo (Kinshasa) a avut loc o remaniere, în urma căreia opt miniștri au fost eliberați din funcțiile lor. Patru noi personalități au fost incluse în noua echipă guvernamentală, iar alte patru portofolii ministeriale au fost desființate, astfel încât noul cabinet va avea 17 membri în loc de 21.

Printre miniștrii demisi se află cei de la ministerele industriei și dezvoltării, lucrărilor publice, muncii, turismului și afacerilor culturale.

## Familia Kennedy se opune publicării cărții „Moartea unui președinte“

NEW YORK 17 (Agerpres). Văduva fostului președinte al S.U.A., Kennedy, Jacqueline Kennedy, a cerut vineri Curții Supreme a statului New York să întenteze o acțiune judiciară pentru a împiedica publicarea cărții lui William Manchester „Moartea unui președinte“ aflat sub formă de volum, cit și de foileton în revista „Look“.

Acțiunea intentată de familia Kennedy este motivată prin faptul că autorul cărții, William Manchester, s-a angajat să nu publice lucrarea sa fără avizul expres al văduvei fostului președinte.

După cum relatează agenția France Presse, în legătură cu conflictul care a izbucnit în jurul cărții „Moartea unui președinte“, la New York circulă numeroase zvonuri privind natura pasajelor incriminate din această lucrare. „După cit se pare, arată agenția, unul din motivele hotărârii a-nei Kennedy este că această carte relatează unele incidente care prezintă sub o lumină regretabilă relațiile dintre familia Kennedy și președintele Johnson“.

## Luptele din Vietnamul de sud

SAIGON 17 (Agerpres). — Noi trupe americane au fost transferate la sud de Saigon, în regiunea învecinată cu delta Mekong, unde pînă acum au operat numai unități ale armatei saigoneze. Este vorba de două batalioane ale diviziei a 25-a de infanterie americană. Aceste transferări par să fie o primă etapă în invadarea de către trupele americane a deltei Mekong, în care pînă acum nu au fost dislocate forțe masive ale S.U.A.

Agencia Eliberarea informează că în cursul atacului dezlănțuit împotriva aeroportului american de la Tan Son Nhat de către forțele patriotice sud-vietnameze, numeroși militari saigonezi și americani au fost uciși sau răniți. Cu același prilej, au fost distruse un număr important de avioane și 13 vehicule militare americane.

◆ NEW YORK. Ziarul „Dallas Times Herald“ publică o declarație făcută de Marguerite Oswald, mama asasinului prezumtiv al președintelui Kennedy, în care e contestată veridicitatea concluziei Comisiei Warren asupra firelor găsite pe arma cu care s-a tras asupra lui Kennedy.

◆ NEW YORK. Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat vineri în unanimitate o rezoluție privind intensificarea și sprijinirea campaniei mondiale pentru alfabetizare.

◆ BONN. Atașatul de presă al Siriei la Bonn, Hassan Zaher, a făcut vineri o declarație în legătură cu recente negocieri dintre Siria și „Iraq

Petroleum Company“ (I.P.C.). El a spus că acestea nu au dus la nici un rezultat, datorită atitudinii adoptate de I.P.C.

◆ TOKIO. Potrivit unui raport al Asociației șantierelor navale japoneze, Japonia va deține și în acest an primul loc în lume la construirea de nave. Șantierul naval japonez lansat în acest an 724 de unități, cu un deplasament total de 6 250 000 tone. Această cifră reprezintă 47 la sută din tonajul mondial lansat în acest an, care se ridică la 13 576 000 tone.

◆ NEW YORK. Tribunalul din Queens (un cartier al New York-ului) a respins ca nefondate acuzatiile de care se fac

vinovați cei 19 membri ai organizației americane teroriste „Minutemen“ arestați la 30 octombrie pentru acte de terorism. Asupra acestora s-a descoperit, după cum se știe, un întreg arsenal, de la cartușe pînă la puști mitraliere. Ei urmăreau să atace sediile organizațiilor progresiste din Statele Unite.

◆ KINSHASA. Ministerul Agriculturii din Congo (Kinshasa) a anunțat că toate firmele industriale, comerciale sau agricole care, pînă la 31 decembrie a. c., nu își vor muta sediul principal în Congo, vor pierde dreptul de posesiune asupra terenurilor pe care le dețin în prezent în țară.

## Succese ale patrioților din Guineea portugheză

LONDRA 17 (Agerpres). — Revista „New Africa“ care apare la Londra, publică în numărul său din luna decembrie un articol consacrat luptei de eliberare a populației africane din Guineea portugheză. Revista relevă, între altele, că peste 50 la sută din teritoriul țării a și fost eliberat, în ciuda faptului că populația africană luptă împotriva unei armate portugheze de 20 000 de oameni, dotată cu echipament militar modern. În urma amploarei mișcării de eliberare, se subliniază în articol, trupele portugheze încearcă să mențină sub controlul lor obiectivele strategice care le-au mai rămas. Principala grijă a comandamentului militar portughez o constituie întărirea centrelor administrative și crearea unei rețele de puncte fortificate.