

Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orășenesc

Anul XIX XXIV Nr. 5376

Vineri 3 februarie 1967

4 pag. 25 bani

INTREBARE LA MINA ANINOASA

In ziua de 26 ianuarie a. c., deci la jumătatea celei de-a treia decade a lunii, mina Aninoasa se afla sub plan cu 1.218 tone de cărbune. Ziua următoare, 27 ianuarie, a fost încheiată cu o producție record, de 3.206 tone și astfel minusul s-a redus la 817 tone. In zilele următoare cifrele de pe grafice au luat valori care iradiuau bucurie, entuziasm chiar, și astfel colectivul minei Aninoasa a încheiat prima lună a celui de-al doilea an al cincinalului cu o realizare remarcabilă: 1.210 tone de cărbune peste plan.

Măsurile eficiente în sprijinul muncii minerilor

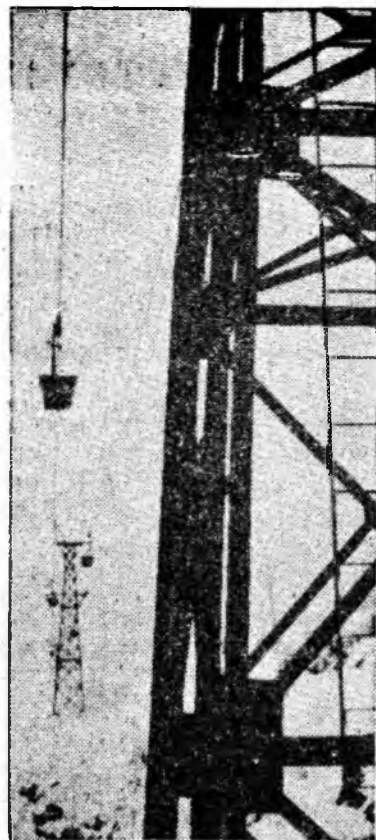
Obținerea acestui bilanț constituie rezultatul măsurilor luate din inițiativa comitetului de partid pentru redresarea producției. Condu-

REVIRIMENT DE DURATĂ SAU ASALT DE SFÎRȘIT DE LUNĂ ?

cerea minei a orientat activitatea cadrelor tehnice, maștrilor minieri să pună un accent deosebit pe utilizarea rațională a timpului programului de lucru. Îmbunătățirea programului de funcționare a puțurilor de extracție mai ales în ce privește respectarea orelor transportului de personal, intensificarea activității maștrilor, minieri în sprijinul organizării muncii în abataje, îmbunătățirea aprovizionării tehnico-materiale, desfășurarea unei munci politico-educative pentru întărirea disciplinei, s-au materializat prin realizări de seamă în majoritatea sectoarelor. O contribuție valoroasă a fost adusă prin imbu-

I. B.

(Continuare în pag. a 3-c)



MINA DILJA. Drumul sterilului.

METAMORFOZE

Amicul de călătorie din trenul de dimineață, cu care navetăm de aproape un deceniu pe ruta Lupeni — Petroșani, este un adevărat barometru al mediului pe care ni-l oferă acest mijloc de transport inter-local.

Il găsec îndepus în vreun ungher al vagonului, când, constatată că a crescut numărul celor care fumează în vagonul comun. Și e dispus să dea oricui relații privind legăturile cu alte trenuri în direcții diferite, face oricând pe arbitru ad-hoc într-o partidă de „șaișase”.

In ultima vreme îl văd tot mai des coborât în sine în compania unei lecturi adecvate orelor dimineții.

Deunăzi îmi mărturisea, cu un aer discret, că nu prea îi asigură acest mediu surse de indeletnicire cu care s-a obișnuit în anii trecuți. Din cauze necunoscute, continua el să-mi prezinte cu un aer apatic starea de fapte, numărul celor care joacă cărți descrește mereu. Și uite așa, aproape pe neobservate, au dispărut cărțile (a se citi cărți de joc) și a apărut și apare tot mai des în mâinile călătorilor cartea de literatură beletristică, tehnică, știință etc. O metamorfoză din care nu avem decât de câștigat.

T. KARPATIAN



La „Ama-film“ ajun de premieră

La cineclubul „Ama-film“ din Lupeni, în aceste zile, se fac pregătiri intense în vederea unei apropiate premiere. Este vorba de trei scurt-metraje realizate de către membrii cineclubului și anume „Frunze aurii“ (primul film color al cineclubului), documentarul „Reportaj nr. 2“ cu secvențe din munca minierilor lupeneni și din viața cultural-sportivă a orașului, precum și scurt-metrajul „De ce?“ care cuprinde aspecte negative din unele unități economice.

Paralel cu pregătirile amintite, un grup de cineamatori de la clubul sindicatelor din Lupeni au început turnarea primului lor film artistic intitulat „Vesellie la cabană“. Cadrul acestui film prezintă frumusețile peisajului de iarnă din împrejurimile orașului, iar ca protagoniști — membrii formațiilor artistice ale clubului care țin să demonstreze farmecul petrecerii timpului liber în mod plăcut și util.

GHEORGHE BOZU
corespondent

La Căminul cultural din Jieț

DEȘI EXISTĂ TALENTE, SPERANȚE SÎNT PUȚINE

In momentul actual, conform regulamentului de desfășurare al concursului, ar trebui să aibă loc faza interîntreprinderi. Cluburile, căminele culturale și formațiile artistice din alte instituții și întreprinderi și-au planificat însă întâlnirile din această primă fază spre sfârșitul termenului stabilit. Aceasta, pentru a le da prilejul să-și verifice mai amănunțit posibilitățile de care dispun pentru o bună prezentare. Regiunea noastră, după cum se știe, dispune de tradiții artistice foarte bogate. Valorificarea însă a resurselor folclorice nu este nici pe departe suficientă. De exemplu, la Jieț, după cum spunea și tov. prof. Jura Marcu, directorul Căminului cultural din localitate, sînt talente destule însă lipsa mijloacelor necesare pentru a putea face deplasări în alte localități, în vederea susținerii unor spectacole în perioada pregătitoare, limitează perspectivele de afirmare ale acestora. Absența unui schimb de experiență, tribut al izolării localității Jieț, îi determină pe artiștii ama-

tori de aici să nu năzuiască prea departe în acest concurs. Căminul cultural din Jieț va prezenta la întâlnirile tur-retur cu formațiile artistice ale căminului Cultural din Cîmpa: brigada artistică de agitație cu o adaptare după „Brigada de... bună deservire“ de Bogdan Căuș, soliști vocali de

planificate înainte de concurs la Jieț și singura ieșire la Bănița, vor da prilejul verificării stadiului de pregătire. Echipa de fluierași, condusă de Grunță Ion și Beianu Petru, avînd în repertoriu doine, balade și alte melodii populare — specific locale — este formația către care sînt îndreptate mai mult speranțele iubitorilor de folclor din Jieț.

Căminul cultural din localitate, în starea în care se află, nu poate asigura condiții pentru desfășurarea pregătirilor formațiilor artistice de amatori.

Intr-un timp așa scurt, desigur, nu se poate construi un nou local nu se pot face schimbări radicale, al căminului cultural. Atunci ce-i de făcut? Sfatul popular al orașului Petrița este singurul în măsură să sprijine activitatea artiștilor amatori din Jieț creîndu-le condiții de transport pentru deplasarea în alte localități, în vederea unor spectacole pregătitoare concursului.

ARTIȘTII AMATORI SE PREGĂTESC PENTRU AL VIII-LEA CONCURS

muzică populară românească, soliști instrumentiști (acordeon, sofluer), echipa de dansuri populare și echipa de fluierași.

Formațiile artistice locale se pregătesc, după un program de repetiții respectat de toți. Tineri și vîrstnici artiștii amatori din Jieț doresc să se prezinte la un bun nivel artistic. Cele două spectacola,

In numărul de azi

- NOTAREA RITMICĂ A ELEVILOR — o necesitate

(pag., a 2-a)

- Vizita ministrului afacerilor externe al României în R. F. a Germaniei
- Semnarea unui acord de cooperare economică și industrială între Franța și România
- Un comunicat al guvernului congolez

(pag. a 4-a)

Satisfacție și mîndrie îndreptățită se poate citi pe chipul ortacilor dintr-un schimb al brigăzii lui Ghioancă Sabîn, de la sectorul V al minei Lupeni. A treia oară brigada lor a fost declarată fruntașă în întrecerea socialistă.

Președintele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, a plecat într-o vizită de prietenie în Tunisia

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, împreună cu soția, a părăsit ieri dimineața Bucureștiul, plecînd cu avionul spre Tunisia într-o vizită oficială de prietenie la invitația președintelui Habib Burghiba.

Președintele Consiliului de Stat este însoțit de Bujor Aimășan, ministrul minelor, cu soția, George Macovescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, cu soția, de consilieri și experți.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, erau prezenți tovarășii Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Ilie Verdet, Maxim Berghianu, Petre Borilă, Constantin Drăgan, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Petre Blajovici, Janos Fazekas, Petre Lupu, Ilie Murgulescu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, miniștri, conducători de instituții centrale și organizații obștești, ziaristi români și corespondenți ai presei străine.

Au fost de față șefii misiunilor diplomatice acreditați la București.

(Agerpres)

Sosirea la Tunis

TUNIS 2. — Trimișii speciali, Nicolae Puicea și Nicolae N. Lupu, transmit: Joi la amiază, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România Chivu Stoica, și soția, împreună cu persoanele oficiale care îl însoțesc, au sosit la Tunis.

Aeroportul Tunis-Cartagina a îmbrăcat haine de sărbătoare. Pe aeroport sînt arborate drapelurile de stat ale României și Tunisiei, pe frontispiciul aerogării se află portretele celor doi președinți.

La ora 13, ora locală, avionul special aterizează pe aeroport. În întâmpinarea oaspetilor români pe aeroport se află președintele Habib Burghiba și soția, Bahi Ladgham, secretar de stat la președinție, dr. Sadok Mokaddem, președintele Adunării Naționale, Habib Burghiba-junior, ministrul afacerilor externe, Ahmed Mestiri, ministrul apărării naționale, și alți înalți demnitari ai Tunisiei, precum și Mahmoud Maamouri, ambasadorul Tunisiei la București.

Erau, de asemenea, de față Ioan Georgescu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Tunis, și membri ai ambasadei.

Președintele Burghiba urează un călduros bun-venit președintelui Consiliului de Stat al României, Chivu Stoica. În cinstea înaltului oaspete român sînt trase 21 de salve de artilerie. Fanfara întonează imnurile de stat ale Republicii Socialiste România și Republicii Tunisia. Se trece în revistă garda de onoare. Oaspetilor români le sînt oferite buchete de flori.

Președintele Burghiba prezintă pe membrii guvernului tunisian, ai Biroului Adunării Naționale, pe guvernatorul primar al Tunisului, Marele Muftiu al Republicii Tunisia, decanul corpului diplomatic, și alte persoane oficiale.

Apoi, președintele Chivu Stoica și președintele Habib Burghiba iau loc într-o mașină deschisă, escortată de motocicliști. Cortegiul se îndreaptă spre reședința oficială „1 Iunie“, unde înalții oaspeți români vor locui în timpul șederii lor la Tunis.

Pe întregul traseu, de la aeroport spre reședință, mii de locuitori ai Tunisului au făcut o călduroasă primire președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România și persoanelor care îl însoțesc. Deasupra mulțimii se zăreau pancarte cu inscripții: „Trăiască prietenia româno-tunisiană!“, „Bun venit președintelui Stoica!“.

★

In cursul călătoriei, trecînd pe deasupra teritoriilor Iugoslaviei și Italiei, președintele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, a adresat de la bordul avionului special telegrame de salut președintelui Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, Iosip Broz Tito, și președintelui Republicii Italia, Giuseppe Saragat.

Nota și funcțiile ei

Nota a intrat în tradiția școlii ca și catalogul, compasul, lucrările scrise trimestriale sau extemporalele. Ea e prezentă în conștiința educatorilor, a elevilor și părinților și acționează ca un element activ, cu influență pozitivă sau negativă asupra desfășurării muncii în școală. Minuirea corectă a acestui element activ în viața școlii și folosirea judicioasă a acestei pirghii se află în mina cadrelor didactice. Notele școlare au o întreită funcție: selectivă, educativă și socială. Ele sînt un mijloc de evidență a progreselor realizate de elevi și un barometru al cunoștințelor elevilor spre a putea promova dintr-o clasă în alta. Funcția selectivă primește astfel o importanță practică. Legat de funcția educativă se pune problema disciplinării notei. Acest fapt nu are voie însă să influențeze aprecierea cunoștințelor elevului, ci are influență mai ales asupra conduitei sale.

Adevăratul educator trebuie să țină seama de dezvoltarea psihologică a copilului iar nota trebuie dozată cu grijă de părinte, nu cu imparțialitatea rece a unui farmacist. Aceasta nu înseamnă renunțarea la obiectivitate. Nota trebuie să oglindească caracterul științific al cunoștințelor.

DOINA ȘICLOVAN
profesoară

Școala generală nr. 1 Petroșani

Criteriile de apreciere a cunoștințelor

Una din preocupările esențiale ale școlii și familiei este cunoașterea progresului pe care-l realizează elevii în cadrul procesului de învățămînt. Controlul cunoștințelor elevilor se efectuează zilnic și sistematic, folosindu-se ca principale metode: verificarea temei de acasă; verificarea frontală; chestionarea orală și lucrările scrise. Pentru a stabili corect nota trebuie să avem permanent în vedere criteriile de apreciere a răspunsurilor elevilor. Aceste criterii sînt: priceperea de a expune corect și într-o succesiune logică cunoștințele dobîndite; volumul cunoștințelor raportat la programă și manual; gradul de înțelegere; temeinicia cunoștințelor și priceperea de a le aplica în practică; numărul și natura erorilor cuprinse în răspunsuri. În funcție de aceste stabilesc nota care să reflecte în mod obiectiv cunoștințele însușite. Ea are astfel un efect pozitiv de îmbunătățire spre un mai mare efort. Dacă nota acordată nu corespunde nivelului și calității cunoștințelor, fiind micșorată printr-o severitate exagerată sau mărită printr-o indulgență dăunătoare, slăbește autoritatea profesorilor și produce de cele mai multe ori neîncredere și nemulțumire printre elevi. Apreciind la justa valoare, după toate criteriile răspunsurile elevilor, profesorul își atrage respectul acestora.

MIRCEA SIRBU
profesor

Școala generală nr. 2 Petrila

Cum concretizez în catalog munca elevilor

Prof. IOACHIM STANCIU, Școala generală nr. 3 Petroșani: „Predau limba și literatura română la clasele a V-a — a VIII-a, materie ce urmărește dezvoltarea exprimării artistice, deprinderea de a citi corect și expresiv, dezvoltarea vocabularului, priceperea de a compune și a aplica normele ortografice ale limbii române în practica vorbirii și scrierii etc., de unde decurg o serie de cerințe și preocupări în predarea și verificarea cunoștințelor.

Din experiența examenelor de admitere am învățat că trebuie pus un accent deosebit pe scrisul elevilor, pe însușirea și aplicarea corectă a regulilor ortografice și respectarea regulilor asupra tehnicii compoziției. De aceea eu dau cu regularitate elevilor teme scrise. În acest fel răspunsul oral al elevilor se împletește cu tema scrisă acasă, ceea ce îmi dă posibilitatea să-mi formez o imagine mult mai apropiată asupra nivelului de cunoștințe al elevului. Dacă răspunsul oral este perfect, conținutul temei scrise la fel, cu un scris ordonat și ortografic, nota va fi maximă. Atunci însă cînd conținutul temei este bun dar cu multe gre-

șeli de ortografie și un scris necorespunzător, nota scade. Dacă au de prezentat oral, o anumită problemă, în aprecierea răspunsului țin cont de conținutul și felul exprimării. Chiar dacă elevul a răspuns bine dar cu multe greșeli de exprimare și nerespectarea regulilor ortografice, nota va fi mai mică. La gramatică nu este suficient ca elevul să prezinte corect orice regulă ci trebuie să dea exemple personale, dovedind prin aceasta că a înțeles și poate utiliza cele învățate. Sînt cazuri cînd elevul vine cu tema bine făcută pe caiet, dar cînd îl pun să analizeze exercițiul gramatical din carte nu mai cunoaște nimic, ceea ce dovedește că el a copiat tema sau i-a făcut-o altcineva. În acest caz nu poate primi notă peste 5.

În notarea elevilor țin foarte mult la calitatea temelor pentru acasă, de munca lor independentă. Dacă este necontrolată la timp și necorectată, tema de acasă devine formală și nu mai are nici un ecou în formarea priceperilor și deprinderilor.

În urma aprecierilor exigente făcute asupra temelor de acasă am obținut realizări bune. Dar

niciodată n-am fost absurd sau exagerat în aprecieri. La elevii clasei a VIII-a pretențiile cresc. La oră, facem împreună planul analizei literare la fiecare bucată de lectură, plan pe care ei urmează să-l dezvolte acasă sub forma unei compuneri. În ora următoare, elevul va face verbal analiza literară iar tema scrisă o corectez. Nota o dau atît după răspunsul oral cît și după lucrarea din caiet, efectuată acasă, apreciind tehnica compoziției, exprimarea, scrisul și ortografia. Obişnuiesc, e adevărat rareori, să notez elevii și în momentul fixării lecției noi cu scopul de a-l antrena și a-i determina să fie atenți la predarea acestei lecții noi. Important este însă faptul că după răspunsurile date de elev, notarea o însoțesc de lămurirea aspectelor pozitive și negative cu scopul de a arăta ce a fost greșit și ce trebuie corectat.

Prof. NICOLAE GONCEA, Școala generală nr. 2 Petroșani: „Un prim criteriu de care țin cont în aprecierea cunoștințelor este conștiințiozitatea cu care muncește elevul, efortul depus pentru a învăța. Și de ce acest lucru? Este bine știut că sînt unii elevi dotați mai mult din punct de vedere intelectual, alții mai puțin. Primii depun un efort mai mic, ceilalți mai mare. Să luăm două cazuri cu elevi din ambele

categorii. Se examinează doi elevi. Dau aproximativ răspunsuri bune. Dar primul nu a învățat deloc, a răspuns cu ceea ce a înțeles din clasă iar al doilea a muncit mult acasă. Pot oare fi apreciați cei doi elevi cu aceeași notă? Credeți că nu. Unul a muncit, altul nu.

În aprecierea cunoștințelor am în vedere și calitatea execuției temelor, forma și conținutul acestora. Astfel obișnuiesc pe elevi cu munca independentă, le formez deprinderi de a-și îndeplini conștiințios sarcinile școlare. M-am preocupat și de felul cum elevii participă la lecție, atît la verificarea lecției vechi cît și la fixarea celei noi. În majoritatea cazurilor am notat elevii la sfîrșitul orei iar în caracterizarea răspunsurilor date i-am încurajat pentru participarea la fixarea lecției noi.

În legătură cu notarea elevilor s-a discutat și se mai discută mult în ședințele comisiilor metodice sau ale consiliilor pedagogice. Sînt mulți profesori care susțin (de altfel și eu) că nota este relativă. Ea oglindește cantitatea și calitatea cunoștințelor la un moment dat, momentul ascultării. De aici și variațiunea notelor în catalog. Pentru evitarea acesteia trebuie o antrenare permanentă a elevilor la răspunsuri, solicitarea mai ales a elevilor slabi, obișnuindu-i în felul acesta cu îndeplinirea zilnică a obligațiilor școlare.

NOTAREA RITMICĂ A ELEVILOR — o necesitate

DE CE ȚINEM SEAMA?

Aprecierea cunoștințelor, oglindește în notă, ne informează nu numai asupra volumului de cunoștințe, dar și asupra calității muncii instructiv-educative desfășurată de cadrele didactice. Văzînd că diferă părerile, în ceea ce privește notarea, am hotărît ca în cadrul comisiilor metodice, cînd se țin lecții deschise, fiecare membru din comisie să noteze elevul ascultat, iar la sfîrșit, să arate de ce criterii a ținut cont cînd a dat o notă sau alta.

Cadrele noastre didactice pun din ce în ce mai mult accentul pe calitate, iar aprecierea și modalitățile de verificare a cunoștințelor se încadrează organic în această acțiune generală.

Din cataloage reiese că, pe acest trimestru, notele la majoritatea elevilor sînt în ascendență față de primul trimestru.

Este clar că un elev nu trebuie să fie notat la învățătură în funcție de notele la alte obiecte de învățămînt și nici în funcție de anumite comportări. Astfel de cazuri s-au întîlnit în școala noastră dar au fost înlăturate. Cînd se notează, s-a constatat de multe ori că profesorii stau în cumpănă și numai în urma citorva întrebări suplimentare, se fixează la nota pe care o merită elevul. Profesorii și învățătorii țin cont și de starea psihică momentană a elevului: emoții, oboseală, boală, etc.

Din experiență am putut să ne dăm seama că în procesul notării intervin mai multe elemente printre care putem cita: capacitatea intelectuală a elevului, cunoștințele lui, personalitatea profesorului ș.a.

Cadrele didactice sînt datoare să discute pe larg toate formele de examinare și apreciere a cu-

noștințelor elevilor, pentru ca notarea să reflecte cît mai just realitatea, conștiințiozitatea elevilor.

CONSTANTIN TIȚESCU

directorul Școlii generale nr. 4 Petroșani

Că ritmicitatea notării cunoștințelor acumulate de elevi este necesară, e un lucru cunoscut în toate școlile. Dar, la fel de cunoscut este și faptul că nu toți profesorii și învățătorii țin cont de această cerință didactică. Cercetarea cataloagelor claselor V-VIII de la Școala generală nr. 3 Petrila-Cimpa ne-a prilejuit re-

nică una în luna decembrie, tocmai atunci cînd se putea constata dacă elevul și-a însușit sau nu la nivelul cerut cunoștințele predate (constatarea se poate materializa doar în nota din catalog). Or, cum în acea perioadă elevii n-au fost notați, deși au fost prezenți la ore, înseamnă că nici n-au fost solicitați să răspundă.

UNDE DUCE LIPSA DE RITMICITATE?

ținerea citorva aspecte privitoare la nerespectarea acestei cerințe. Am privit notele elevilor corigenți în primul trimestru. O primă și generală constatare: majoritatea elevilor corigenți n-au fost notați ritmic. Se obișnuiește aici (fenomenul nu trebuie privit izolat, cazuri asemănătoare existînd și-n alte școli), să se pună multe note în prima perioadă a trimestrului după care elevul, avînd note suficiente, este lăsat în suspensie. Să exemplificăm. La obiectele: geografie (prof. Ghimiș M.), științe biologice și limba franceză (prof. Iuga T.) elevii Florea Ion, Costin Ilie, Balea Eugenia și Cerna Ion au cîte trei sau patru note dar

Elevul Grecea Nicolae, la geografie, pînă în data de 13 decembrie avea deja trei note: 3, 2 și 4. În acea zi de 13 decembrie a primit un 8. Sîntem siguri că s-a bucurat. Muncie pentru a-și corecta vechile note. Dar... n-a mai fost ascultat și... media: 4. De aici o concluzie — lipsa vădită a intenției de a ajuta pe elev să se salveze de la corigență (la care a ajuns poate tocmai din cauza notării întimplătoare). La alți elevi întîlnim note contradictorii, pe perioade. Succint, situația notelor la limba română ale elevului Stoica Gheorghe: pînă în 13 octombrie 1966 a fost notat de cinci ori cu note de 5 și 6, în noiembrie

Stimularea elevilor la învățătură

O problemă care-și păstrează în permanență actualitatea și importanța în practica muncii școlare este aceea a găsirii posibilităților de ridicare continuă a nivelului de pregătire al elevilor, de prevenire și de înlăturare a rămînerii în urmă la învățătură. Printre măsurile menite să ducă la îmbunătățirea muncii în școală un loc important îl ocupă notarea elevilor, notare care poate fi pentru elev un stimulent atunci cînd e obiectivă sau poate să descurajeze cînd sînt încălcate principiile pedagogice.

Aprecierea obiectivă a cunoștințelor elevilor nu se reduce la simpla constatare a ceea ce „știu” sau „nu știu” aceștia. Ea are largi și adînci implicații educative. Primirea notei constituie un moment emoționant în viața elevului, avînd o funcție educativă deosebită. De aceea, cadrele didactice, la verificarea și aprecierea cunoștințelor, trebuie să facă în așa fel ca nota să fie întotdeauna un puternic sti-

mulent în munca elevilor. Nota trebuie să aibă un efect pozitiv de încurajare și imbold spre activitate. Ea are un efect negativ și descurajant dacă nu corespunde nivelului și calității cunoștințelor elevului. Pentru a nu cădea în greșeli, pentru ca nota să fie întotdeauna dată cu obiectivitate și pentru ca ea să fie pentru elevi un adevărat stimulent, este necesar să se explice elevului ce a știut din lecție, ce idei a scăpat, ce confuzii s-au strecurat în judecata lui, toate acestea făcute astfel încît să simtă că nota primită corespunde întocmai cunoștințelor acumulate de el. Analiza răspunsurilor făcute în felul mai sus arătat constituie nu numai un bun prilej de apreciere a cunoștințelor ci și un control indirect al muncii instructiv-educative depusă de profesor sau învățător.

ȘTEFAN BENDE

directorul Școlii generale nr. 2 Petroșani

are trei note — 2, 3 și 4 — iar în decembrie nici una. În teză 4. Rezultatul: elevul este corigent doar la limba română (prof. Eana Maria). Elevul a învățat doar cînd a vrut. Dacă nu l-am obișnuit să învețe în continuu, controlîndu-l și notîndu-l ritmic răspunsurile, o notă totuși se impunea în final pe trimestru. Mai ales că era amenințat cu corigența!

Unele cadre didactice nu țin cont deloc de ritmicitatea notării. Elevul Costin Ilie, în cele 20 de zile care au trecut de la începutul acestui trimestru, are deja acumulată în catalog o „zestre” de neînviată: trei note de 2 la istorie și tot aceleași note la limba română (!!!). Va mai fi loc și pentru alte note, dacă se merge-n ritmul acesta rapid de notare? Sau, gata, așteptăm de acum nota la teză!

La educație fizică (prof. Szöke Maria), elevul Șuşman Vasile, în trimestrul I, avea situația: 3, 3, 10, 10. Acum în acest trimestru: 3, 3... Așa-i Șuşman că bănuiești ce urmează: două note de 10 la sfîrșitul trimestrului și gata!?

Iată doar cîteva aspecte, cu efecte negative în pregătirea elevilor, care decurg din neglijarea de către cadrele didactice a unei din cerințele școlii — verificarea și notarea ritmică a cunoștințelor pe care le predau și le pretind elevilor.

V. TEODORESCU

Revirement de durată sau asalt de sfârșit de lună ?

(Urmare din pag. 1)

nătățirea transportului din subteran și la suprafață. În cadrul sectorului electromecanic au fost formate 3 echipe care au trecut la repararea vagonetelor defecte de pe diferite trasee și punerea lor în funcțiune. Sectorului I, care deține ponderea cea mai mare în producția minei, i-a fost repartizată încă o locomotivă cu trolei, prin care se asigură aprovizionarea ritmică a abatajelor cu vagonete goale și materiale. Infruntând greutățile cauzate de temperatura încă scăzută, colectivul sectorului de transport a reușit să asigure desfășurarea fluxului de transport fără avarii, fără întreruperi de durată. S-a simțit, de asemenea, efectul pozitiv al preocupării organelor de resort din C.G.V.J. pentru aprovizionarea acestei exploatare cu cantități suficiente de material lemnos.

Experiența sectorului I

Imbucurător e faptul că trei din cele 4 sectoare ale minei și-au luat startul în noul an cu planul lunar îndeplinit și depășit. În frunte — sectorul I cu o depășire de plan de 1310 tone. Sectorul IV se situează pe linia realizărilor bune pe care le obține de multă vreme, însumând o depășire de plan de 499 tone. Luna ianuarie s-a dovedit de bun augur pentru sectorul II, rămas de multă vreme în urmă, care a realizat o depășire de plan de 10 tone. Minerii și tehnicienii sectorului II

consideră această depășire de plan — deși mică — drept un preludiv al succeselor pe care sînt hotărîți să le obțină în 1967.

Merită însă cunoscută experiența acumulată de colectivul sectorului I care s-a situat în fruntea întrecerii pe mină:

— În primul rînd — spunea tov. ing. Ghermec din cadrul acestui sector — toate abatajele au mers din plin, dovadă că au avut condiții favorabile. Pentru a folosi aceste condiții, am căutat ca în fiecare abataj extracția de cărbune să înceapă din primele două ore ale schimbului. De la început — muncă susținută pentru realizarea planului; artificieri la timp pentru pușcare și astfel cărbunele a început să curgă spre puț de la începutul schimbului și nu în cea de a doua jumătate a programului de lucru cum erau obișnuite multe brigăzi.

Care a fost rezultatul acestor măsuri? Deși s-a realizat o producție masivă, transportul s-a desfășurat normal, ritmic. Brigăzile de mineri conduse de Cristea Aurel, Roman Petru, Mujnai Nicolae și altele au pușcat de cîte două ori pe schimb, reușind să dea cărbune mult. Iată ce posibilități largi creează preocuparea pentru ritmicitate.

★

Bilanțul cu care muncitorii, inginerii și tehnicienii minei Aninoasa au încheiat luna ianuarie

este într-adevăr imbucurător. Este un revirement care dovedește că atunci cînd acest harnic colectiv își mobilizează forțele, rezervele interne de care dispune, sarcinile incredințate de partid pot fi îndeplinite cu succes.

Dar pentru ca acest revirement să fie de durată și nu un asalt de sfârșit de lună, se impune o preocupare și mai susținută pentru punerea în valoare a rezervelor de creștere a productivității muncii, mobilizarea tuturor forțelor pentru învingerea greutăților. Colectivul minei Aninoasa are capacitatea de a obține în continuare realizări remarcabile, folosind pe scară largă experiența dobîndită pînă acum, punind principalul accent pe ritmicitatea realizării planului în fiecare schimb, în fiecare zi și decadă. Folosirea din plin a liniei de front, dezvoltarea realizărilor sectorului II și ridicarea la plan a sectorului III creează condiții sigure pentru ridicarea productivității minei Aninoasa la nivelul angajamentelor asumate pe anul 1967.

S P O R T

Jiul Petroșani face un turneu în Albania

Ieri dimineață a părăsit țara, plecînd spre R. P. Albania, echipa de fotbal Jiul Petroșani. Fotbaliștii din Valea Jiului întreprind un turneu în această țară prietenă unde vor susține trei meciuri după cum urmează: azi, 3 februarie, cu selecționata orașului Tirana; la 5 februarie cu echipa Skodra tot din capitala Albaniei;

la 8 februarie, revanșă cu selecționata orașului Tirana.

Au făcut deplasarea următorii jucători: Ion Vasile, Zamfir, Dan, Ștoker, Pop, Mihai, Tonca, Toia, Crăciun, Sandu, Martinovici, Libardi, Ionescu, Casandra, Peronescu. Lotul jiuliștilor este condus de antrenorii Ștefan Coidum și Traian Ivănescu.

Studentul de la I.M.P. Petre Kristovici — component al echipajului de bob 4 persoane, proaspăt cuceritor al titlului de campion european

Zjarele au anunțat zilele acestea despre remarcabilul succes al bobului românesc la campiona-

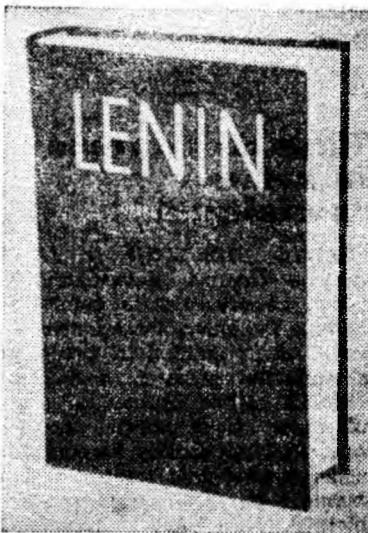
tele europene de la Igls — Austria. Intre cei 4 membri ai echipajului român care au cucerit titlul de campion european s-a aflat și studentul din anul V de la Institutul de mine din Petroșani, Kristovici Petre care, de cîteva ani de zile, reprezintă alături de alți colegi de sport, cu cinste bobul românesc.

Este un merit deosebit al celor 4 sportivi români de a întrece echipaje de bob cu pretenții și renume, de a situa bobul românesc în vârful piramidei europene. Este desigur și o mîndrie a I.M.P., a Văii Jiului, că un sportiv de pe meleagurile noastre a contribuit la acest succes al sportului românesc.

În aceste zile sportivul petroșănean se află împreună cu cei trei colegi de echipaj la Grenoble — Franța, unde vor lua startul în cadrul campionatelor mondiale de bob.

In Editura politică

a apărut:



Volumul cuprinde scrierile lui V. I. Lenin din perioada noiembrie 1920 — martie 1921.

Intr-o serie de cuvîntări, rapoarte și intervenții incluse în volum, Lenin elaborează principiile călăuzitoare ale politicii de coexistență pașnică a statelor cu orientări sociale diferite, subliniază rolul determinant pe care trebuie să-l capete problemele construcției economice în activitatea partidului comunist și a întregului popor. În „Teze cu privire la propaganda pe linie de producție”, ca și în alte scrieri, V. I. Lenin manifestă o preocupare constantă pentru stimularea spiritului de inițiativă al oamenilor muncii. În articolul „Criza de partid”, în broșura „Încă o dată despre sindicate, despre momentul actual și despre greșelile tovarășilor Troțki și Buharin” și în alte lucrări din acest volum, care au căpătat o valoare programatică, sînt fundamentate formele și metodele de muncă ale partidului în condițiile construirii socialismului.

POȘTA JURIDICĂ

Un grup de muncitori de la I.E.C. Paroșeni întreabă dacă sporurile ce se acordă la muncă prestată în medii cu zgomot, toxicitate sau temperatură ridicată sînt fixe sau procentuale (în funcție de salar) și în ce condiții se dau. De asemenea, sînt interesați cum se acordă concediul suplimentar.

RĂSPUNS:

Angajații din centralele electrice care lucrează în medii cu praf de cărbune sau în zgomot beneficiază de un spor fix care este de 75 de lei lunar cînd intensitatea

zgomotului este între 75 și 90 decibeli și de 100 de lei lunar cînd intensitatea zgomotului este mai mare de 90 decibeli.

Muncitorii care lucrează la cazane, în cazul cînd temperatura la locul de muncă este peste 40 de grade Celsius, primesc un spor procentual de 10 la sută din salar. Cuantumul sporului se calculează după tabelele de salarizare din luna iulie 1960.

Prin H.C.M. 1478, publicată în Buletinul oficial nr. 42/20 august 1952, se stabilesc profesiunile care au dreptul la concediul suplimentar pentru muncă prestată în condiții vătămătoare sănătății. Concediul suplimentar se acordă în afara concediului legal de odihnă și este de 6 pînă la 12 zile poltriv cu profesia, operația, locul de muncă, proporțional cu timpul efectiv lucrat într-o profesiune.

V. TH. GHINEA
avocat

NOTĂ

Aici un pic de risipă... dincolo un pic de risipă...

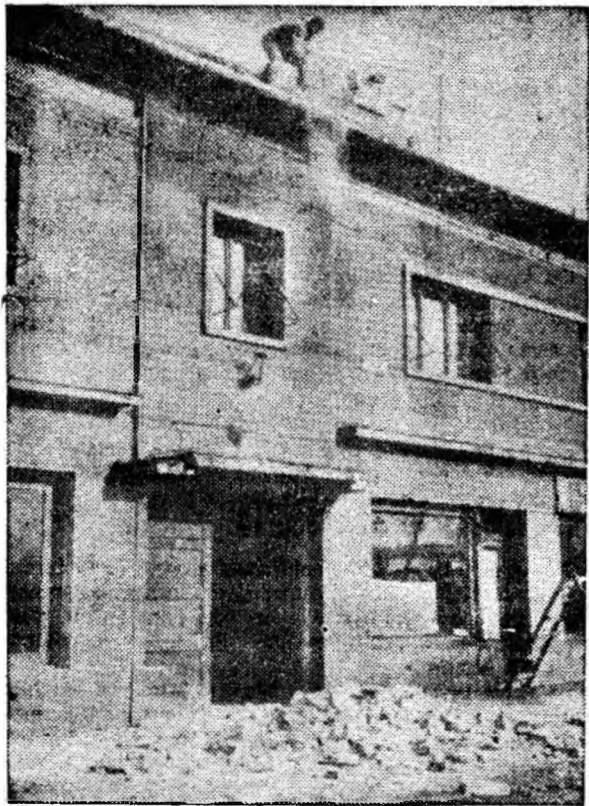
Buna gospodărire a materialelor — minuirea și păstrarea lor cu grijă, folosirea cu chibzuință — este o îndatorire primordială a fiecărui colectiv de muncitori. Fiecare bucată de cărămidă, kilogram de ciment sau balast, bucată de scîndură sau pumnul de cui, reprezintă o valoare.

Grija pentru materiale, gospodărirea, minuirea și păstrarea lor lasă mult de dorit în sectoarele I.E.E. Anul trecut, la lucrările executate de I.E.E. în diverse localități din Valea Jiului s-au înregistrat pierderi de multe mii de lei la acest capitol. Totuși preocuparea pentru lichidarea acestei stări de lucruri lasă mult de dorit la I.E.E.,

risipa perpetuîndu-se de la un an la altul.

Zilele trecute sectorul I.E.E. din Lupeni a trecut la demolarea unui zid monumental aflat pe cornișa fațadei clădirii din str. Republicii nr. 65. Muncitorii din echipa trimisă de I.E.E. au pornit rapid la lucru. Au spart cu ciocanele zidul, cărămida aruncînd-o pur și simplu pe trotuar (vezi foto). Cetățenii care treceau pe acolo în acel moment și-au pus întrebarea: nu se putea demola zidul și coborî materialul fără să se distrugă cărămida?

Și asemenea cazuri de risipă se mai pot arăta: azi un pic, mâine un pic de risipă și pierderile cresc. Pînă cînd va mai tolera conducerea I.E.E. Petroșani asemenea stări de lucruri?



TELEVIZIUNE

3 februarie

- 18,00 Pentru cei mici — Ala Bala.
- 18,30 Pentru tineretul școlar: Școli și tradiții: Centenarul Liceului „Mihai Viteaz” din București.
- 18,50 Publicitate.
- 18,58 Ora exactă.
- 19,00 Teledjurnalul de seară.
- 19,20 Buletinul circulației rutiere.
- 19,30 Drag mi-i cîntul românesc. Soliști de muzică populară în premieră la Televiziune.
- 20,00 Săptămîna.
- 21,00 Avangardă.
- 21,15 Campionatul european de patinaj artistic. Dansuri perechi. (Transmisie de la Liubliana).
- 23,30 Teledjurnalul de noapte.
- 23,45 Închiderea emisiunii.

PROGRAM DE RADIO

4 februarie

PROGRAMUL I: 5,00 BULETIN DE ȘTIRI; 5,06 Program muzical de dimineață; 5,30 Gimnastică; 5,40 Program muzical de dimineață; 6,00 RADIOJURNAL Sport. Buletin meteo-rutier; 6,15 ACTUALITATEA AGRARĂ; 6,25 Program muzical de dimineață; 6,45 Emisiune pentru pionieri; 7,00 RADIOJURNAL Sport. Buletin-metee-rutier; 7,30 Muzică ușoară; 8,00 SUMARUL PRESEI; 8,10 Emisiune de cîntece și jocuri; 8,25 MOMENT POETIC; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,30 Sfatul medicului: Prevenirea accidentelor în timpul excursiilor de iarnă; 9,35 Emisiune de cîntece ciobănești; 9,45 Piese instrumentale de compozitori români; 10,00 BULETIN DE ȘTIRI; 10,15 Din dansurile popoarelor; 10,30 EMISIUNE MU-

ZICALĂ PENTRU ȘCOLARI; 11,20 Buchet de flori... muzicale; 11,45 Moment folcloric cu Ion Blăjan și Florea Burnea; 12,00 BULETIN DE ȘTIRI Buletin meteorologic; 12,10 Legende Olimpului pe scena lirică: „Orfeu” de Monteverdi; 12,45 Melodii fredonate de toată lumea; 13,30 Intîlnire cu melodia populară și interpretul preferat: 14,00 BULETIN DE ȘTIRI Buletin meteo-rutier; 14,08 Album cu vechi melodii; 15,00 Orchestra de muzică populară a Filarmonicii de stat din Cluj; 15,20 Caleidoscop muzical; 16,00 RADIOJURNAL Sport. Buletin meteorologic; 16,30 Emisiune muzicală de la Moscova; 17,10 OAMENI DE SEAMĂ: Ion Eliade Rădulescu; 17,40 Muzică și dansul; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,03 IN JURUL GLOBULUI; 18,15

Varietăți muzicale; 18,40 ȘTINȚĂ, TEHNICĂ, FANTEZIE; 19,00 O melodie pe adresa dumneavoastră; 19,30 Concert de melodii românești; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 20,20 Sport; 20,30 Concert de melodii românești (partea a II-a); 21,05 CONCURS MUZICAL: „Geografie pe portativ”; 21,35 Căvalcada ritmurilor; 22,00 RADIOJURNAL Sport. Buletin meteorologic; 22,20 La balul de sîmbătă seara; 23,52 BULETIN DE ȘTIRI.

CINEMATOGRAFE

4 februarie

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Magazinul de pe strada Mare; Republica: Partizanii în cîmpie; LONEA: Trageți în Stanislas; CRONICA: În compania lui Max Linder; LUPENI — Cultural: Tunelul.

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

Vizita ministrului afacerilor externe al României în R. F. a Germaniei

MÜNCHEN 2. Trimișii speciali Agerpres, N. Ionescu și P. Stănescu transmit: În continuarea vizitei pe care o întreprinde în Republica Federală a Germaniei, ministrul afacerilor externe al României, Corneliu Mănescu, a sosit la München.

Pe peronul gării centrale a capitalei landului Bavaria, oaspetele român a fost întâmpinat de ministrul economiei al guvernului landului, Otto Schedl, de oficialitățile locale, de numeroși ziariști.

În aceeași dimineață, Corneliu Mănescu a avut o întrevedere cu primul ministru al landului Bavaria, Alfons Goppel. A avut loc o convorbire amicală în cursul căreia primul ministru al landului s-a interesat îndeaproape de realitățile pe plan economic ale poporului român.

Alfons Goppel a oferit, apoi, în saloanele hotelului „Continental” un dejun în onoarea ministrului de externe al României, Corneliu Mănescu. Au participat membri ai guvernului și Parlamentului Bavariei, oameni de afaceri, ziariști.

În cursul după-amiezii, oaspeții români au vizitat Pinacoteca din München, vestită pentru bogata sa colecție de tablouri, care poartă semnăturile unora dintre cei mai proeminenți pictori ai omenirii.

În vizita pe care o întreprinde prin țară, ministrul de externe, Corneliu Mănescu, este însoțit de Ernst Straetling, șeful reprezentanței comerciale a R.F.G. la București, și de Mircea Năstase, șeful reprezentanței comerciale a României la Frankfurt.

Declin în industria de automobile din S. U. A.

NEW YORK 2 (Agerpres). — Firma americană „General Motors Corporation” care deține locul întâi în producția mondială de automobile, a anunțat marți că volumul vânzărilor sale în anul 1966 a fost mai mic cu 11 la sută față de anul 1965. Tot în aceeași perioadă nivelul profiturilor acestei societăți au scăzut cu 15 la sută. Acest rezultat nefavorabil confirmă existența unor factori de ordin social și tehnic care acționează în direcția „unui declin pe ansamblul industriei de automobile americane”, scrie agenția U.P.I. De remarcă faptul că și alte două mari „societăți-mamut” din această ramură, „Ford Motors” și „Chrysler Cor-

poration” și-au încetinit ritmul producției și în consecință și al profiturilor.

Acte agresive împotriva Cambodgiei

NEW YORK 2 (Agerpres). — Reprezentantul permanent al Cambodgiei pe lângă Organizația Națiunilor Unite a adresat președintelui Consiliului de Securitate o scrisoare în care protestează împotriva actelor agresive săvârșite de Tailanda și Vietnamul de sud la granița cu Cambodgia. La începutul lunii ianuarie, subliniază scrisoarea, în urma minării unor

Semnarea unui acord de cooperare economică și industrială între Franța și România

PARIS 2. Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Joi după-amiază, ministrul comerțului exterior al României, Gheorghe Cioară, a avut la Quai d'Orsay o întrevedere cu ministrul afacerilor externe al Franței, Couve de Murville.

Cei doi miniștri au făcut un schimb de păreri referitor la situația relațiilor economice și comerciale româno-franceze și în general asupra relațiilor dintre cele două țări. Ei au apreciat ca foarte favorabil stadiul dezvoltării relațiilor româno-franceze cit și perspectivele bune ale dezvoltării în continuare a acestor relații.

La secretariatul de stat al Comerțului exterior al Franței a avut loc în după-amiaza aceleiași zile semnarea unui acord de cooperare economică și industrială între Franța și România. Acordul a fost semnat de Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior al României, și de Charles de Cham-

brun, secretar de stat pentru comerțul exterior al Franței

În cadrul acestui acord a fost creat un comitet specializat pentru studierea dezvoltării cooperării în domeniul industriei chimice. Ulterior, se va proceda la crearea unui comitet competent pentru industriile mecanice, electrice și altele. De asemenea, au fost aduse diverse îmbunătățiri protocolului comercial referitor la schimburile între cele două țări pentru anul 1967 în cadrul acordului pe termen lung.

Gheorghe Cioară și Charles de Chambrun au rostit scurte cuvântări, în care au subliniat importanța semnării acestui acord pentru dezvoltarea ulterioară a schimburilor economice și comerciale, precum și a relațiilor dintre cele două țări.

Un comunicat al guvernului congolez

KINSHASA 2 (Agerpres). — Guvernul congolez este împotriva participării societății belgiene „Union Miniere du Haut Katanga” la activitatea Societății Generale congoleze a minereurilor (Gecommin), creată prin anularea concesiunilor celei dintâi. Acest punct de vedere a fost expus de către înaltul comisar pentru informații al guvernului de la Kinshasa, care, într-un comunicat dat publicității miercuri, a respins condițiile „prealabile” puse de banca belgiană „Lambert” — unul dintre membrii Consorțiului internațional ce negociază cu guvernul congolez cumpărarea a 40 la sută din acțiunile Gecommin. Guvernul congolez va continua să ducă tratative cu banca, se spune în comunicat, însă îi cere să renunțe la cererea sa de a se plăti societății „Union Miniere” o indemnizație și de a se admite participarea ei la asistența tehnică acordată Gecommin și la comercializarea producției de minereuri congoleze.

VIETNAMUL DE SUD

● Pierderi grele provocate trupelor americane ● Într-o singură zi patrioții au lansat 19 atacuri

SAIGON 2 (Agerpres). — La numai câteva zile de la încheierea operației „Cedar Falls”, unitățile patriotice și-au semnalat din nou prezența în zona „triunghiului de fier”, acționând, ca de obicei, prin surprindere și provocând trupelor americane pierderi apreciate ca foarte grele. Atacul a avut loc la 45 kilometri de Saigon, într-o regiune considerată absolut sigură de către comandamentul american de la Saigon, întrucât, conform tacticii pământului pârjolit, aici fuseseră distruse toate satele și întreaga vegetație. Cu toate acestea, o unitate a primei divizii de infanterie care inspecta terenul a fost surprinsă într-o ambuscadă și nimicită aproape în întregime.

În același timp, informează agențiile de presă, în ultimele 24 de ore s-a înregistrat o activitate deosebit de intensă a patrioților în apropierea bazei americane de la Da Nang. Într-o singură zi, precizează corespondentul agenției France Presse, într-un sector situat la 20-30 de kilometri de bază, au avut loc 19 atacuri ale unităților patriotice împotriva trupelor americane.

O vie activitate a forțelor patriotice a fost semnalată și în alte regiuni ale țării. După cum informează agențiile de presă, în provincia Hang Hoa s-au înregistrat ciocniri între unități aparținând unui regiment sud-coreean și trupe ale patrioților.

Senatorul Morse recunoaște: Poporul vietnamez trebuie să-și hotărască singur soarta

WASHINGTON 2 (Agerpres). — La Washington a avut loc miercuri un mare miting de protest al liderilor organizațiilor religioase americane împotriva politicii guvernului american în Vietnam. Cei peste 2000 de participanți sosiți din 45 de state ale S.U.A. au condamnat războiul dus de S.U.A. în Vietnam.

Luând cuvântul cu acest prilej, senatorul Wayne Morse a declarat că pretențiile guvernului american de a menține două state vietnameze reprezintă „un amestec flagrant în treburile interne ale Vietnamului”. Poporul vietnamez, a spus Morse, trebuie să-și hotărască singur soarta. Senatorul Gruening a subliniat la rândul său că „agresiunile în Vietnam sînt Statele Unite și nu altcineva”. Noi sîntem aceia, a subliniat Gruening, care ucidem miile de vietnamezi în numele păcii.

Demisia guvernului Boliviei

LA PAZ 2 (Agerpres). — Guvernul bolivian și-a prezentat miercuri demisia președintelui Barrientos. Este pentru a doua oară, în ultimele săptămîni, cînd cabinetul de Miniștri bolivian demisionează, prima demisie, intervenită în urmă cu o lună, fiind respinsă de președintele țării. Criza ministerială a putut fi reglementată joi, miniștrii, cu excepția deținătorului portofoliului muncii, menținându-și posturile.

În cercurile observatorilor din

La Paz s-a menționat că în sînul partidelor coaliției guvernamentale — Frontul revoluției bolivienne și Partidul Democrat-Creștin — s-au ivit divergențe, în special în legătură cu proiectul noii constituții a țării, care urmează să fie promulgată la 3 februarie. Noile prevederi constituționale, privind extinderea de la doi la patru ani a mandatelor deputaților și aprobarea înființării de universități particulare, au suscitât vii controverse în parlament.

Acord comercial semnat de R.D. Germană și R.P.D. Coreeană

PHENIAN 2 (Agerpres). — În urma tratativelor care au avut loc între delegațiile comerciale ale R. D. Germane și R.P.D. Coreene, la Phenian a fost semnat un acord comercial între cele două țări. Potrivit acordului, R.P.D. Coreeană va furniza R. D. Germane grafit, mașini unelte, produse chimice, tutun, porțelanuri, iar R. D. Germană va livra R.P.D. Coreene motonave,

instrumente optice, îngrășăminte potasice, cauciuc sintetic, filme, produse chimice.

Stare de tensiune în armata dominicană

SANTO DOMINGO 2 (Agerpres). — Cercuri guvernamentale afirmă că președintele dominican, Joaquin Balaguer, intenționează să procedeze la „schimbări profunde” în rîndurile armatei, inclusiv în rîndurile șefilor militari ai statului major și ai poliției dominicane. Potrivit acestor cercuri, Balaguer a avut mai multe reuniuni secrete la care și-a exprimat intenția de a pune oameni de încredere ai guvernului în posturile cheie ale armatei dominicane. Agenția Prensa Latina informează că în armata dominicană există realmente o stare de tensiune. Se menționează în acest sens emisiunile unui post de radio clandestin al șefilor militari de la baza aeriană San Isidro, care l-au calificat pe președintele Balaguer drept „un reacionar truștilist”. Postul de radio clandestin a cerut, între altele, ca tancurile care se află la Palatul prezidențial să fie readuse în unitățile de care aparțin.

India se opune regimului minoritar rasist din Rhodesia

NEW YORK 2 (Agerpres). Reprezentantul permanent al Indiei la O.N.U., Gopalasaami Parthasarathi, a prezentat secretarului general al O.N.U., U Thant, o notă în care se arată că India „coopează pe deplin cu O.N.U. în acțiunea de a se pune capăt regimului minoritar rasist ilegal” din

Rhodesia. Guvernul indian, se arată în notă, sprijină acțiunea Consiliului de Securitate de instituire a sancțiunilor economice împotriva guvernului rhodesian și anunță că „deja a întrerupt toate relațiile comerciale și economice cu regimul de la Salisbury”.

● CAIRO. Frontul de Eliberare al sudului ocupat al Yemenului (F.L.O.S.I.) a difuzat miercuri un ordin de grevă generală, de 24 de ore, — începînd de la 11 februarie — pe întreg teritoriul Arabiei de sud. Această grevă, menționează comunicatul Biroului F.L.O.S.I. din Cairo, marchează dezaprobarea poporului din această parte a lumii arabe față de așa-numita Federație a Arabiei de sud.

● HANOI. După cum anunță agenția V.N.A., un avion cu reacție american a fost doborît zilele acestea de forțele armate și populația din provincia Tuyen Quang. Agenția citată precizează că acesta este cel de-al 1664-lea avion american doborît pînă în prezent pe teritoriul R. D. Vietnam.

● VARȘOVIA. În capitala Poloniei s-a deschis o expoziție a realizărilor în domeniul tehnicii nucleare, unde sînt expuse numeroase aparate create de cercetători polonezi. În anul 1966, în Polonia au fost construite circa 1400 de noi tipuri de aparate și dispozitive pentru utilizarea izotopilor radioactivi.

● VIENA. Republica Singapore a devenit al 97-lea membru al Agenției Internaționale pentru Energia Atomică (A.I.E.A.). Cererea statului Singapore a fost aprobată în luna septembrie anul

trecut de către conferința generală a A.I.E.A.

● MOSCOVA. La 1 februarie a fost inaugurată linia telefonică semiautomată care leagă U.R.S.S. de Austria. Potrivit agenției TASS această linie trece prin teritoriile Ungariei, Cehoslovaciei și Poloniei.

● BUDAPESTA. Agenția M.T.I. anunță că joi dimineața a sosit la Budapesta Iosip Broz Tito, președintele R.S.F. Iugoslaviei, președintele Uniunii Comunistilor din Iugoslavia care va face o vizită prietenească de câteva zile în R. P. Ungară.

● SAN ANTONIO. La școala de medicină aerospațială din San Antonio s-a anunțat că s-a luat hotărîrea de a se înceta provizoriu toate experiențele de zboruri spațiale simulate necesitînd folosirea de oxigen pur. Această hotărîre a fost luată în urma accidentului în care și-a pierdut viața cu trei zile în urmă doi piloți.

● MONTE CARLO. La 1 februarie s-a deschis la Monte Carlo Festivalul filmului de televiziune la care participă 27 de țări. În cadrul acestui festival vor fi prezentate și filmele de televiziune românești „Omul și camera” (regia Valeriu Lazarov) și „Voroneț” (regia Cornel Todea). Festivalul va lua sfîrșit la 11 februarie.