

Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orășenesc

Anul XIX XXIV Nr. 5394

Vineri 24 februarie 1967

4 pag. 25 bani

OBSTACOLELE DIN „CALEA LAPTELUI”

Găsiți în magazinele de specialitate lapte și produse lactate? Sint proaspete? Acestea sint întrebările care au constituit obiectul raidului nostru. Să dăm cuvintul citorva dintre „abonații” unităților de desfacere a laptelui și a produselor lactate.

Vilceanu Cristina, gospodină, Petroșani:

— De la intrarea în funcțiune a fabricii de produse lactate Livezeni am renunțat la lăptăreasă. Calitatea laptelui nu ne satisface însă întotdeauna.

De aceeași părere sint și gospodinele Nedeban Aneta și Folea Victoria.

Verder Martin, pensionar Petroșani:

— Calitatea produselor lactate s-a îmbunătățit în ultimul timp. Dar vreau să ridic o problemă. Se umblă... la paharele cu smântină. Lipsesc uneori din conținutul lor. Ar fi necesar să se urmărească cu mai multă răspundere „misterul” împușinării smântinei din pahare, eventual și cui i se încredințează transportul produselor lactate.

Și acum câteva păreri ale unor lucrători din comerț:

Biro Emilia, gestionară la magazinul nr. 5 Petroșani:

— Nu sintem mulțumiți cum ajung uneori produsele la noi. Cînd sintem aprovizionată cu mașini descoperite și transportul se face pe ploaie sau ninsoare, apa intră în borcanele cu lapte, ișurt, brînzeturî etc. Din același motiv se umezesc și cad deseori capacele.

Mirea Ana, vînzătoare la magazinul nr. 8 Petroșani:

— Uneori, cînd venim la serviciu, găsim borcanele cu lăut și sticlele cu lapte fără capace în fața magazinului. Cumpărătorii nu ne restituie ambalajele, mai ales funcționarii sfatului, iar ce-

le ce le avem nu sint ridicate la timp de către I.C.I.L. Livezeni.

Continuînd investigațiile noastre, ne-am deplasat la fabrica de produse lactate Livezeni. Muncitorii de aici își fac datoria cu conștiințozitate. Curățenia domină peste tot. Produsele pleacă de aici în bună regulă...

Lată ce ne-a declarat despre preocupările colectivului fabricii **Ali Esat**, șeful secției I.C.I.L. Livezeni:

— De la 15 ianuarie am introdus un nou proces tehnologic în prepararea laptelui și a produselor lactate.

Rezultatul: calitatea produselor s-a îmbunătățit. Momentan se fac probe tehnologice la o mașină de împachetat unt precum și la secția de brînză topită. Se studiază adaptarea mașinii de îmbuteliat sticle și pentru borcane. Aceste măsuri vor duce la sporirea productivității muncii în unitate și vor influența în bine calitatea produselor. Producția va crește la 37 500 litri lapte în 8 ore, în loc de 18 000 litri în 8 ore cît se realizează în prezent. Sintem preocupați de calificarea muncitorilor, de perfecționarea pregătirii celor calificați. În acest scop vom deschide în curînd un curs de calificare pentru toți muncitorii care nu au calificare; de asem-

Petru BREBEN

(Continuare în pag. a 3-a)

In numărul de azi:

● **Mijloacele audio-vizuale în sprijinul procesului instructiv**

(Pag. a II-a)

● **Foileton: EDIȚIA A IX-A. STOP!**

(Pag. a 3-a)

● **NOI IMPLICAȚII PRIVIND DRAMA DE LA DALLAS.**

● **Vietnamul de sud: BILANȚ RECORD AL PIERDERILOR TRUPELOR AMERICANE.**

(Pag. a 4-a)

CONSEMNĂM • AVIZĂM • DEZAPROBĂM

Se poate și așa

In urmă cu câteva zile, la blocul nr. 8, scara 3, apartamentul 36, cartierul „8 Martie” din Petrila, s-a spart conductă de la instalația de apă. Imediat s-a lansat un S.O.S. către sectorul I.L.L. Petrila. Trimisă de urgență, echipa condusă de **Tomdorovici Ioan** a remediat în scurt timp defecțiunea. Și refăcîți: după ora 15, adică în afara programului de lucru al echipei. Felicitări din partea locatarilor și a noastră. Deci se poate și așa.

Recompensă

Un aparat de detectare a răufăcătorilor a făcut zilele acestea o descoperire senzațională: a detectat doi infractori ce intenționau să dea foc sediului O.C.L. Industrial. Audiați, cei doi au mărturisit pe deplin intenția lor. Dar n-au avut cu

Consfățuire consacrată activității în domeniul comerțului exterior

In zilele de 22 și 23 februarie, în sala mică a Palatului Republicii din Capitală a avut loc o consfățuire consacrată activității desfășurate în domeniul comerțului exterior al țării noastre.

Au participat tovarășii **Nicolae Ceaușescu**, **Ion George Maurer**, **Ilie Verdeț**, **Maxim Berghianu**, **Manea Mănescu**, **Mihai Dalea**.

Au luat parte miniștri, conducători ai unor instituții centrale, șefi de misiuni diplomatice și șefii agențiilor

comerciale ale României în străinătate, directorii întreprinderilor de comerț exterior, directorii ai unor întreprinderi producătoare de mărfuri pentru export, activiști ai C.C. al P.C.R. și ai comitetelor regionale de partid.

Tovarășul **Ilie Verdeț**, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a prezentat o analiză a activității ministerelor, organizațiilor economice și întreprinderilor în domeniul comer-

țului exterior. Au urmat dezbateri la care au luat cuvîntul numeroși participanți la consfățuire.

In încheierea consfățuirii a vorbit tovarășul **Nicolae Ceaușescu**, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, care a subliniat sarcinile ce revin ministerelor și întreprinderilor, măsurile ce trebuie luate pentru dezvoltarea în continuare a comerțului exterior al României.

(Agerpres)

In Editura politică

a apărut:

**NICOLAE
CEAUȘESCU**

Cuvîntare la Conferința Uniunii Asociațiilor Studenților din Republica Socialistă România

— 20 februarie 1967 —

RESPECTUL FAȚĂ DE SINE

„Respectă-te ca să fii respectat”

Relațiile dintre oameni sint complexe și complicate ca însăși viața. Anumite reguli, scrise sau nescrise, cu sau fără caracter de lege, vin să pușă într-o ordine firească, normală, complexul acesta de relații. Casierul culetor predă în fiecare seară banii încasați, supunîndu-se disciplinei bancare. Muncitorul vine la serviciu la o oră stabilită și pleacă, de asemenea, la o oră stabilită, supunîndu-se disciplinei de producție, etc. Pe strada ridicăm pâlăfia sau facem plecăciune de cîte ori ne salutăm cu un cunoscut. Ne supunem unei legi sau unor reguli nescrise ale politetei.

OPINII

C. B., om trecut de 45 de ani e șef de serviciu într-o unitate economică. De ani de zile îl vîd salutîndu-și subalternii. E, de regulă, primul care salută. „Mulți dintre ei ar avea datoria să te salute ei prima dată. Numai pentru că sint mai tineri. De ce nu le dai timp s-o facă?” — am îndrăznit cîndva să-i atrag atenția. „Asta — a răspuns el — ar fi ca și cum eu i-aș obliga să mă salute primii pentru că le sint șef. Dar eu sint șef numai la serviciu. Pe strada sint un cetățean care se respectă pe sine, respectînd pe alții”.

La frizerie, sint elientul lui **E. S.** Dacă nu e de serviciu în ziua în care vreau să mă tund sau să mă bărbieresc, nu mă servesc. Și nu pentru cine știe ce mo-

tiv nu vreau să fiu clientul altuia; pentru că de cîte ori mă serveste nu uită cîteva „amănunte”. Găsește totdeauna un subiect de conversație încît timpul petrecut pe scaunul de la frizerie e un timp agreabil. La plecare nu consideră că se înjosește dacă mă scutură cu măturica pe umeri și pe spate, înlăturînd uneori un imaginat fir de păr. Cîteva mări „mici motive” pentru care nu doresc să-mi schimb frizerul.

P. N. e o cunoștință mai veche. I-a fost dat să trăiască o mare durere urmată de o mare dezamăgire. Și-a pierdut singurul copil. Soțul, după cîteva timp, a luat-o razna. Unitatea familiei a primit o lovitură ce e pe cale de a produce ireparabilul. „Încercările prietenilor și ale mele de a mi-l apropia din nou, au fost zadarnice, spune **P. N.** De un singur om din lume știu că s-ar rușina: de mama lui. Nu-i voi relata curînd amănuntele dramei noastre familiale. E prea bătrînă ca să n-o doboare o astfel de veste despre fiul său. Eu sint mai tînără și pot să sufer mai mult. M-aș dispuneți încă aș arunca o parte din povara sufletului meu pe un suflet girbovit de ani”. Pînă unde are dreptate și de unde începe să greșescă **P. N.** nu ne-am propus a delimita. Subliniem doar că există o existență evidentă a unei laturi de loc neglijabile a unui caracter omenesc.

TH. MĂRCUȘ

(Continuare în pag. a 3-a)



CADRU DIN VULCANUL DE AZI



SONATA

concepute pentru un instrument — pian, vioară — uneori acompaniat. De cele mai multe ori cele trei mișcări ale sonatelor sint: partea I Allegro; partea a II-a Andante; partea a III-a Rondo. U

GHID MUZICAL

neori pot apărea și patru părți, una din ele fiind un menuet sau un scherzo.

A mai existat în evoluția sonatei și alt tip în afara celui analizat. La primele începuturi ale sale, în secolul al XVI-lea, sonata începe să aibă curs în Italia sub două prototipuri și anume: 1) sonata da chiesa sau sonata de

biserică scrisă pentru trei instrumente ca, de exemplu, două vioară și clavecin sau orgă pentru a putea fi interpretată în biserică; și 2) sonata de cameră și sonata de concert care, în realitate era o suită de melodii de dans.

Cu timpul, datorită decadentei bisericii și a caracterului liniștit, dulceag, care nu se mai potrivea epocii de frământări revoluționare și contradicțiilor ce apăreau din ce în ce mai evidente, sonata da chiesa dispărea definitiv, iar sonata de cameră suferînd anumite transformări, a evoluat spre forma actuală.

Evoluția sonatei de concert s-a desfășurat, în mod treptat, în lucrările a numeroși compozitori printre care mențio-

Prof. Teodora JURCA

(Continuare în pag. a 3-a)

MIJLOACELE AUDIO-VIZUALE

IN SPRIJINUL PROCESULUI INSTRUCTIV

Mijloacele audio-vizuale folosite în școli și-au dovedit și-și dovedesc în permanență eficiența în asigurarea unei pregătiri multilaterale a tinerei generații. Imbinând metodele devenite tradiționale cu cele noi, moderne, în transmiterea și însușirea cunoștințelor, cadrele didactice din școli obțin rezultate tot mai apropiate de cerințele care stau în fața școlii noastre noi. Asupra contribuției deosebite pe care o aduc mijloacele audio-vizuale în procesul instructiv-educativ din școli nu este necesar să insistăm. În ultimii ani s-a trecut la modernizarea laboratoarelor, la procurarea și folosirea pe scară largă a mijloacelor intuitive pentru continuarea ridicării a procesului de instruire și educație. Solicitând simultan — după cum se știe — mai mulți analizatori, completând și adâncind explicațiile cadrelor didactice, mijloacele audio-vizuale asigură o percepere mai amplă a cunoștințelor de către elevi. De aceea se impune cu acuitate utilizarea în școli a tuturor mijloacelor audio-vizuale existente, amenajarea și folosirea la maximum a laboratorului școlii, folosirea discului, a magnetofonului și a filmului în predare, a albumelor cu reproduceri de desen etc.

În pagina de față ne-am propus să facem cunoscut cititorilor câteva aspecte din preocuparea cadrelor didactice din Valea Jiului în direcția folosirii în predare a unor mijloace și procedee moderne pentru sporirea eficienței lecțiilor.

Magnetofonul — o necesitate în însușirea limbilor străine

Cadrele didactice care predau limbi străine se străduiesc, în marea lor majoritate, să-și îmbunătățească conținutul stilului de muncă, utilizând la lecții materialul audio-vizual. Paralel cu mijloacele vizuale formate din planșe, ilustrații, în ultimul an a luat o mare extindere întrebuintarea, la predarea unor lecții de limbi străine a discului și magnetofonului care permit școlărilor să-și formeze o exprimare corectă. În intenția de a împărtăși cititorilor unele amănunțe cu privire la folosirea mijloacelor audio-vizuale în predarea limbilor străine, ne-am adresat profesorilor Soba Monica și Gordin Ioan, care predau limba franceză la Liceul din Petroșani.

Prof. Soba Monica: „Folosirea mijloacelor auditive în predarea limbilor străine s-a extins în ultimii ani. La lecțiile de limba franceză, la clasele a IX-a, am folosit în mod deosebit magnetofonul, atât la predarea unor lecții noi cât și la fixarea celor de conversație. Iată cum am procedat. La întrebările puse s-au înregistrat pe bandă răspunsurile elevilor. Apoi s-au înregistrat răspunsurile corect exprimate de către profesor. Elevii le-au ascultat pe amândouă putini astfel trage concluziile corespunzătoare. Țin să precizez că am folosit magnetofonul și în orele în care am explicat regulile gramaticale, mai ales conjugarea verbului.

Utilizarea mijloacelor auditive la lecțiile de limba franceză și-au arătat deja roadele. A crescut interesul elevilor pentru studierea acestei limbi, s-a îmbunătățit simțitor pronunția lor. Deși începători, avem un număr apreciabil de elevi din clasele a IX-a cum sînt, de exemplu, Iacob Horia, Ostafia Floarea, Sîvulea Maria, Sabău Doina, Santa Margareta, Varga Jana, Zăvoianu Emilia, Diaconescu Ioan și alții, care se descurcă cu ușurință în citirea textelor noi, avînd o pronunție corectă. Merită subliniat progresul făcut de elevul Szemeti Ioan care a încheiat trimestrul I cu media 7, iar în cel de-al doilea trimestru, datorită unei pregătiri mai bune, a obținut deja două note de 10”.

Țov. prof. Gordin Ioan ne-a spus:

„Și eu întrebuintez magnetofonul la orele de limba franceză prevăzute în programa școlară. Dar nu mă rezum la folosirea lui numai la ore, ci îl utilizez și la înfîlșirile cercului de limbă franceză care funcționează în școală și în care-și desfășoară activitatea 40 de elevi. În formarea deprinderii unei exprimări corecte, de un real sprijin ne sînt audițiile originale imprimate pe benzi de magnetofon. Pentru a obișnui elevii să se exprime corect și cu ușurință, în cadrul cercului s-au învățat cîntece, se conversează în limba franceză, iar recent, am început pregătirea în vederea prezentării unui spectacol de teatru în limba franceză”.

M. CHIOREANU

ILUSTRAȚIILE ȘI DISCUL LA ORELE DE LIMBA ROMÂNĂ

În ultimii ani s-a intensificat folosirea în activitatea didactică a metodelor moderne de predare. În cadrul orelor de literatură română este întrebuintat tot mai des materialul audio-vizual. Deși textul literar, spre deosebire de cel științific, concretizează conținutul noțional în imagini artistice, totuși literatură nu folosește imaginile vizuale, auditive în mod direct nemijlocit. De aceea, predarea trebuie să suplimenteze absența mijloacelor figurative cu un material auxiliar menit să contribuie la o mai bună înțelegere a imaginii artistice, a ideilor și sentimentelor pe care le sugerează.

Ajutorul materialului ilustrativ constă, în primul rînd, din aducerea în fața elevilor a unor imagini din epoca evocată de scriitor în opera literară și apoi, din prezentarea unor ilustrații, albume etc., menite să înfățișeze personalitatea scriitorului, preocupările sale în viața socială și în artă. Materiale didactice ilustrative cum sînt edițiile ilustrate ale diferitelor opere literare, albumele folosite în predarea literaturii s-au îmbogățit mereu și prezintă avantajul calității artistice, ușurînd în același timp și înțelegerea unor probleme de estetică de către elevi. Astfel, la clasele mici a intrat în practica profesorilor de literatură română de la Liceul Petrița să folosească

la ore ediții ilustrate ale operelor lui I. Creangă, G. Coșbuc, Grigore Alexandrescu ș. a.

La ora în care am predat romanul „Ciocoi vechi și noi” de N. Filimon, la clasa a X-a, am folosit ediția ilustrată a operei scriitorului care evocă atmosfera epocii (îmbrăcămintea, interiorurile, aspecte ale vechiului București). La clasele a XI-a în cadrul ciclului de lecții despre M. Sadoveanu am folosit edițiile ilustrate ale romanelor „Nicoară Potcoavă”, „Frații Jderi”, „Mitreă Cocor” în care personajele și situațiile sînt concretizate în imagini plastice. La altă oră de literatură am folosit diafilmele. La clasele a X-a, spre exemplu, la lecția „Viața și activitatea lui Al. Odobescu”, am folosit diafilmul „Al. Odobescu”, care îl prezintă pe scriitor ca un cărturar progresist cu o cultură bogată și o activitate multilaterală. Diafilmul proiectat a stîrnit interesul elevilor și prin faptul că le-a dat prilejul să vadă hotelul din Palermo (Sicilia) unde a încetat din viață scriitorul revoluționar Nicolae Bălcescu.

În cadrul proiectării făcute am avut grijă ca elevii să nu considere diafilmul ca un simplu mijloc de cunoaștere a operei literare, adică să nu rămînă la cunoașterea subiectului, a înlăturării faptice sau a succesiunii și

EXPERIENȚELE LA ORELE DE FIZICĂ

Deseori, în prezentarea lecțiilor este necesar să apelăm la materiale didactice auditive și vizuale strict necesare pentru a introduce o nouă noțiune sau a explica vreun fenomen. În cadrul studiului mișcării oscilatorii, de exemplu, intervin o serie de elemente caracteristice acestei mișcări cum ar fi: elongația, amplitudinea, perioada, frecvența și faza. Primele patru mărimi au putut fi ușor predate și înțelese. Greutatea este la înțelegerea noțiunii de fază. De altfel, pentru înțelegerea acestei noțiuni se face o analogie reușită între mișcarea oscilatorie și mișcarea uniformă, pe o traiectorie circulară a unui mobil. Experimental acest lucru se poate pune în evidență cu ajutorul mașinii centrifuge. Privită din profil, mișcarea circulară a unui indicator, va simula o mișcare oscilatorie. Consi-

derentele aduse mișcării circulare și uniforme sînt valabile și în cazul mișcării oscilatorii. Pe de altă parte această experiență mai poate fi îmbogățită apelîndu-se la două pendule simple. Pentru ca vizibilitatea să fie mai bună, am proiectat mișcarea, urmărind umbra lăsată de aceste pendule pe un perete. Prima parte a experienței am început-o cu lăsarea în oscilație a uneia dintre pendule. După un timp relativ scurt am dat drumul și celei de a doua. Am urmărit faza atingerii de către pendule a anumitor poziții. Se pune astfel în evidență în mod vizibil faza mișcării, respectiv diferența de fază. Concordanța de fază o ilustrăm cu pornirea în oscilație simultană a pendulei avînd aceeași elongație unghiulară. Se mai poate pune în evidență și aspectul poziției de fază. Precizez că pendulele au aceleași caracteristici constructive.

Sînt capitole ale fizicii, bogate în noțiuni și fenomene abstracte, care prînd elevului o mai mare solicitare a capacității de înțelegere. Amintesc: electricitatea, oscilații și unde electromagnetice și în special elemente de fizică atomică. Am fost conștient de preocupat de a prezenta cât se poate de intuitiv noțiuni ca: curent electric continuu și alternativ, undă electromagnetică, reacțiile nucleare etc. După prezentarea practică a căilor de obținere a curentului electric, a emișiei și recepției, a undelor electromagnetice, am trecut la prezentarea unui film deosebit de sugestiv care ne transporta în marea lume a microcosmosului. Tot atât de sugestivă a fost prezentarea, prin filmare și comentare simultană, a o serie de circuite simple cu tuburi electronice.

Folosirea rațională și la momentul oportun a acestor materiale poate înlesni calea spre înțelegere a elevilor. Însă un mare rol în asimilarea noilor noțiuni și fenomene fizice îl au experiențele. În acest fel obiectele și fenomenele puse în studiu devin mai bine înțelese și cunoscute.

Prof. Vasile MUNTEANU
Liceul Vulcan

Eficiența diafilmelor științifice

În cadrul lecțiilor de științe naturale, geografie și chimie însușirea de către elevi a celor predate cîștigă mult în calitate dacă se realizează prin mijloace moderne cât mai variate. Laboratorul școlii noastre este înzestrat cu un mare număr de diapozitive care, alături de materialul intuitiv, contribuie la însușirea temeinică a cunoștințelor.

Voi da câteva exemple de felul cum am folosit mijloacele vizuale la lecțiile predate. La chimie, cînd am predat lecția despre hidrogen, în momentul fixării cunoștințelor am folosit diafilmul „Hidrogenul”. Diafilmul a completat cunoștințele elevilor despre starea naturală, proprietățile și întrebuintările acestui element chimic. Ei au urmărit cu mult interes proiecția, făcînd legătura cu cele explicate.

La lecția de zoologie, pentru cunoașterea structurii țesuturilor animale am folosit microscopul, iar la predarea faunei țării am folosit diafilmul „Din fauna patriei noastre”. Lecția despre apele stătătoare a fost însoțită de diafilmul „Lacurile din R.S.R.”. La lecțiile referitoare la relieful țării noastre am folosit diafilmele „Munții Făgărașului” și „Valea Siretului”. Tot la aceeași clasă, la tema „Industria chimică” am folosit diafilmul „O vizită la Săvinești”. Mijloacele vizuale au fost și sînt folosite acum din ce în ce mai mult de către profesori. Folosirea diafilmelor, după convingerea generală din școala noastră, are o mare eficiență, determină însușirea mult mai temeinică a noilor cunoștințe predate.

Prof. Iléana ARDELEAN
Școala generală nr. 2 Lupeni



Experiențele contribuie la înțelegerea temeinică a lecției. Iată pe elevii Hașca Emilia, Doșa Vičențiu și Dalea Alexandru de la secția reală a Liceului din Vulcan efectuînd o experiență de optică geometrică.

CONSEMĂM AVIZĂM DEZAPROBĂM

(Urmare din pag. 1)

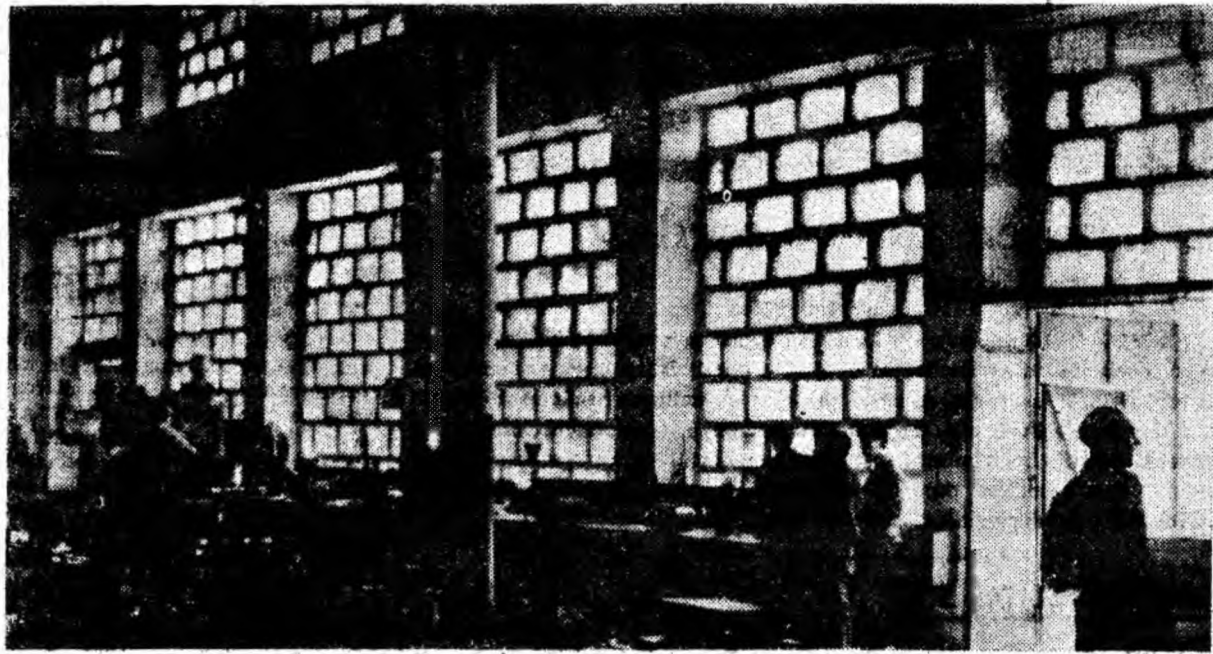
denumit „X”, conducerea I.R.E.H. sectorul Vulcan a apelat la serviciile celebrului detectiv Sherlock Holmes. Deocamdată nu știm la ce stadiu a ajuns cu cercetările sale. Sintem însă încredințați cu toții că va „prinde firul” și cartierul Sohodol va fi luminat noaptea pentru că zăua... are grijă soarele și încă mult mai bine.

Lupul își schimbă părul...

Burcă Emilia se conduce după principiul: „Ce-i al tău e și al meu”. Numai că principiul acesta i-a adus câteva neplăceri. Confundând buzunarele altora cu al ei, s-a împromutat fără jenă și aprobare din ele. Mă rog, o sută, două, o mie... cât se găsea. Pentru acest lucru a fost de trei ori pacienta unui institut de îndreptare. Cu câțiva timp în urmă a fost angajată ca femeie de serviciu la Spitalul de copii din Petroșani. Era de așteptat să se cumintească. Aș, și-ai găsit! Vechea pasiune pentru buzunareală îi da ghes. Așa că pe 16 februarie a. c. a început să opereze în buzunarele unor clienți ce se aflau în magazinul de galanterie. Ghinion însă: a fost văzută. Acum își așteaptă răsplata. De unde și proverbul „Lupul își schimbă părul, dar năravul ba”.

Graba strică treaba

Doar câteva fracțiuni de secundă ar mai fi trebuit și eleva Bălțeanu Ileana, în vârstă de 9 ani din Petroșani, ar fi făcut ultimul ei drum. Noroc cu șoferul Cruceru Constantin care, atent, atunci când i-a apărut dintr-o dată în fața autocamionului, a acționat cu promptitudine, oprind la câțiva centimetri mașina de ea. E drept Ileana s-a lovit un pic la maxilar dar putea să se întimplă și mai rău. Dar tot a învățat ceva: „Graba strică treaba atunci când traversezi strada fără a te asigura”. Și poate vor învăța și alții.



„Ferestrele” secției mecanice de la M.R.U.M. Petroșani

Sonata

(Urmare din pag. 1)

năm cu deosebire pe G. Fr. Haendel, I. S. Bach, I. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven și alții.

Succesiunea părților sonatei se aseamănă cu etapele unei acțiuni dramatice. Conflictul se conturează, se dezvoltă, se rezolvă. Era pe deplin îndreptățită caracterizarea de dramă instrumentală care a fost dată sonatei și în primul rând sonatelor lui Beethoven. Acestea continuă să reprezinte și astăzi modele neîntrecute ale genului.

Despre posibilitățile expresive ale sonatei ne putem face o imagine gândindu-ne la conținutul muzical al celebrilor sonate beethoveniene „Appassionata”, „Sonata lunii”, „Pathetica”, „Sonata primăverii”, „Sonata Kreutzer” etc. Cu mijloacele unui singur instrument — pianul — Beethoven izbuteste să ne transmită, prin sonatele sale, o idee care corespunde esenței unei mișcări progresiste a timpului său: convingerea că idealurile nobile ale omului simplu, cinstit, nu pot fi înfăptuite câtă vreme acesta luptă singur, izolat de mase.

EDIȚIA A IX-A. STOP!

Am trăit un vis urit. Se făcea că trebuia să prezint o informare asupra desfășurării activității sportive la prepararea Lupeni. Nu știu cum, pierdusem noțiunea timpului scurs și am informat... despre modul în care m-am strădui să asigur deschiderea Spar-tachiadei de vară. Mai întâi toată asistența a ris, apoi, cu cel mai grav ton din lume, cineva m-a apostrofat: „Capul dumitale cred că e pe undeva prin nori”. Apoi (lucrurile cele mai neverosimile sînt posibile în vis) se făcea că răspundeam pe rînd de educația tineretului din preparare, de activitatea lui sportivă, de activitatea stației de radioamplificare. Și, ca un făcut, pentru fiecare din aceste domenii trebuia să informez cum se desfășoară activitatea. Și de fiecare dată dădeam cu bățul în baltă. Căci, deși situațiile în care mă aflam se succedau neverosimil, lipsa noțiunii timpului scurs continua să persiste. Exasperat, am fugit încotro vedeam cu ochii. Se făcea că alergam prin halele pre-

parației. O bară rulantă s-a agățat de hama mea (sau poate eu m-am agățat de ea în rugă). Am auzit-o strigînd cu glas metalic: „stai puțin omule cu capul în nori, stai să te bag puțin la spălare”. Am fugit. În urma mea un vârcarm din care distin-

FOILETON

geam doar cuvintele: „stai puțin omule cu capul în nori!”.

M-am trezit cu sudoarea sîroale pe mine, intrigat la culme de visul meu. De ce tocmai la prepararea Lupeni și de ce în atîtea posturi într-o singură noapte? A doua zi aveam teren. Am plecat la preparare. Primul lucru anacronic care mi-a atras atenția a fost o lozină scrisă cu litere mari pe panoul gazetei de perete: „Să depunem toate eforturile pentru ca indicii de plan pe 1966 să fie depășiți”. M-am apropiat. Tot aici mai existau și alte mostre de anacronism. Un articol care trata despre asigurarea deschiderii

noului (!) an de învățămînt politic, unul cu educația patriotică a tinerilor, altul cu activitatea sportivă la preparare și altele, toate datînd din 26 septembrie anul trecut. Ziua aceea de teren s-a dus. Simțeam că mă doare capul și că mă chinuie întrebarea: ce forță misterioasă se ascunde în aceste probe materiale de anacronism, de m-a influențat de la distanță în timpul somnului și am visat ceea ce știți.

M-am prezentat la un psihiatru. I-am povestit visul, i-am spus că mă doare capul și i-am mărturisit temererea mea în legătură cu forța misterioasă. În loc de răspuns, medicul m-a pus să silabisesc după el: in-cre-di-bil! Și — stu-poare! — eu care pronunțam cel mai curat „r” din lume n-am putut să zic „incredibil”.

Pentru că eu văzusem și credeam. Credeam că din septembrie pînă în februarie s-ar fi găsit timp să fie adusă la zi gazeta de perete a preparatei.

I. C.

RESPECTUL FAȚĂ DE SINE

(Urmare din pag. 1)

O unitate economică, de loc anonimă, a executat un cămin pentru Școala profesională din Petroșani. Dacă ar trece acum prin sala de club a căminului și ar vedea numai parchetul, cei ce au lucrat aici cît și conducătorii lor ar trebui să se facă mici și să roșescă. Nu se întimplă nici una nici alta. Pentru că nu țin la respectul față de profesia lor. Au „vîndut” clădirea în halul (cuvîntul e foarte potrivit) în care se află unor beneficiari creduli. Și acum se consideră absolviți de orice răspundere.

Oamenii despre care am vorbit sînt purtători ai unor relații cu semenii lor. Într-un fel sau altul fiecare din noi e un purtător de relații în accepțiunea largă a cuvîntului (cei pentru care cuvîntul are sens peiorativ, sînt excepții parazitare în colectivitate). Ordinea firească a relațiilor, e va să zică, dirijată de legi, de reguli scrise sau nescrise.

Cărei reguli sau cărei legi i se supune în fiecare zi frizerul (sau frizerița), al cărei client sînt (sau sînteți) sau acea ființă care s-ar dispregui pe sine dacă într-un moment de slăbiciune ar arunca o parte din povara sa pe niște umeri mai slabi? Evident, e vorba de o lege nescrisă — legea respectului față de sine; respectul față de sine, ca om privit în complexitate, sau ca om ce exercită o profesie anume, care-l face util și-i dă personalitate; atunci cînd meseriașul ține la aceasta.

În ultimă instanță, respectul față de sine e o condiție a respectului pe care omul îl cere de la semenii lui cu care vine zilnic în contact.

Dacă-l veți întîlni vreodată pe omul care nu se respectă pe sine nu veți vedea clementă față de el! Clementa generează adesea lipsa de respect față de dumneavoastră. Căci omul care nu se respectă pe sine nu respectă nici pe alții.

PROGRAM DE RADIO

25 februarie

PROGRAMUL I: 7,00 RA DIOJURNAL. Sport; 7,30 Muzică ușoară; 8,00 SUMARUL PRESEI; 8,10 Muzică populară; 8,25 MOMENT POETIC; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,30 Sfatul medicului; 9,35 Orchestra de muzică populară a Casei de cultură din Focșani; 9,44 Sonata pentru vioară și pian de Liviu Comes; 10,00 BULETIN DE ȘTIRI; 10,03 Coruri bărbătești; 11,20 REVISTA LITERARĂ RADIO; 12,00 BULETIN DE ȘTIRI; 12,30 Soliști, orchestre, melodii; 13,00 Piese corale de Nicolae Lungu; 13,30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 14,00 BULETIN DE ȘTIRI; 14,08 Din albumul muzicii ușoare; 15,00 Cîntă orchestra de muzică popu-

lară „Doina Moldovei” din Iași; 15,20 Caleidoscop muzical; 16,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 16,15 Piese instrumentale; 17,00 Muzică corală; 17,10 MĂTURI ȘI LEGENDE; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,08 ÎN JURUL GLOBULUI; 18,15 Varietăți muzicale; 18,40 ȘTIINȚĂ, TEHNICĂ, FANTEZIE; 19,00 O melodie pe adresa dumneavoastră; 19,30 Concert de melodii românești; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 20,20 Sport; 20,30 Concert de melodii românești (partea a II-a); 21,05 Undă veselă; 21,35 La balul de sîmbătă seara; 22,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 22,20 Seara de bal continuă; 23,52 BULETIN DE ȘTIRI.

TELEVIZIUNE

24 februarie

18,00 Pentru cei mici — Ala Bala. Se vor prezenta cîntece, dansuri, jocuri.
18,30 Pentru tineretul școlar „O vîlată de om”. Pagini literare despre Nicolae Bălcescu.
18,50 Publicitate.
19,00 Teleglobulul de seară.
19,17 Buletinul circulației rutiere.

19,25 „Dulce mamă” — emisiune muzicală.
20,00 Săptămîna.
21,00 Reflector.
21,15 Avanzpremieră.
21,30 Teleglob — emisiune de călătorii geografice: Pakistan.
22,00 Dansuri inspirate din picturi celebre.
22,40 Teleglobulul de noapte
22,55 Închiderea emisiunii.

OBSTACOLELE DIN „CALEA LAPTELUI”

(Urmare din pag. 1)

nea am trimis în lunile ianuarie-februarie 3 muncitori pentru specializare la Constanța și două muncitoare la Sibiu.

Întîmpinăm o seamă de greutăți. Din cauza efectivului insuficient, se încălcă legislația muncii în privința duratei zilei de muncă. Deci socotesc necesar ca conducerea I.C.I.L. Simeria să analizeze această situație și să o soluționeze favorabil. Avem 6 mașini pentru distribuția laptelui la unitățile O.C.L. dar nu circulă decît două, cel mult trei. Unii șoferi dovedesc indolență. Circulă după bunul lor plac. Or, mașinile și șoferii sînt direct de I.C.I.L. Simeria. Socotesc că ar fi cazul ca șoferii să fie supravegheați cu mai multă răspundere de către conducere, mai ales că direcțiunea nu ne permite să ne folosim de mașinile autobazei D.R.T.A. Ni s-a promis că în primul trimestru din acest an vom primi 3 mașini noi. Deocamdată n-am primit nici una. Ne crează greutate și unitățile O.C.L. Bidoanele, sticlele, borcanele ni le trimit nespălate; se formează o

crustă pe pereții acestora care-și păstrează mirosul acid și după ce le opărim noi. Ambalajul îl folosesc în alte scopuri. Unii gestionari nu sînt găsiți cînd ne prezentăm pentru ridicarea ambalajului; ca atare, neavînd ambalaje suficiente, nu le putem satisface a doua zi comenzile. La unele magazine, produsele se vînd vechi, deși de la noi pleacă proaspete. E curios, nu? Iată explicația. La magazinul nr. 33 Lonea, de exemplu, vînzătorii au fost surprinși schimbînd capacele de la produsul nou la altul rămas de mai multe zile. La magazinul nr. 21 Livezeni, laptele proaspăt era ținut sub tețghea, iar de vîndut se vindea cel vechi. Produsul vechi apare dintr-un procedeu oarecum „interesant” pe care îl aplică O.C.L. Alimentara. Cum vede că nu stă bine cu planul, ne cere un plus de produse care în unitățile respective nu trec și se învechesc.

Ne punem întrebarea: De ce recurg unitățile alimentare la acest procedeu?

— O.C.L.-ul face cu anticipație comenzile pentru produsele de care are nevoie — ne informează

tov. Weissenberg Arnold, merceolog cu produsele lactate din cadrul O.C.L. Alimentara. Se încheie o minută care se înaintea fabricii cu o săptămîna înainte. Delegații I.C.I.L.-ului îi încarcă pe gestionarii noștri cu un plus de produse de care nu au nevoie, îi „lămuresc” să ia mai multe produse decît prevede comanda.

Așadar cauza „plusului” de produse care se învechesc rămîne ne-cunoscută!? Nu. Numai că vina, după cum s-a văzut, este „pasată” de la unul la altul. De către cei doi factori: I.C.I.L. Livezeni și O.C.L. Alimentara Petroșani.

Conșiderăm că nici păstrarea în magazină a acestor produse nu este satisfăcătoare. Frigiderele în marea lor majoritate nu funcționează. Dar aceasta e o problemă de care ne vom ocupa într-un număr viitor al ziarului.

Concluzia e următoarea: cumpărătorii au nevoie de produse lactate proaspete și de calitate. La aceasta sînt chemați să-și aducă aportul toți cei vizați în materialul de față, și mai ales conducerea I.C.I.L. Simeria.

VIATA INTERNATIONALA

Eșecul boicotului anticuban în porturile Columbiei

BOGOTA 23 (Agerpres). — Campania întreprinsă de Statele Unite pentru a impune instituirea unui boicot împotriva navelor țării ce fac comerț cu Cuba a suferit un eșec în toate porturile Columbiei, ca urmare a opoziției energice a oamenilor muncii din această țară, scrie ziarul guvernamental „El Tiempo”.

Boicotul anticuban trebuia să înceapă săptămîna trecută în porturile de pe ambele coaste columbiene dar, după cum subliniază ziarul, datorită opoziției muncitorilor, „el a fost anulat în mod practic”.

Remaniere guvernamentală în Tanzania

DAR ES SALAAM 23 (Agerpres). — În Tanzania a avut loc miercuri o remaniere guvernamentală care, deși parțială, afectează o serie de posturi cheie pentru politica internă și externă a țării: președintele țării și primul ministru, Julius Nyerere, și-a asumat funcția de ministru al afacerilor externe, iar Hasnu Makame, ministru al sănătății, a fost numit secretar de stat la președinție. Însărcinat cu afacerile externe. Totodată, secretarul parlamentar la Ministerul de Interne, A. M. Malim, a fost numit ministru al industriei, resurselor minerale și al energiei, iar Paul Bomani a

Semnarea unui acord bulgaro-englez

SOFIA 23 (Agerpres). — La Sofia a fost semnat acordul cu privire la colaborarea între Societatea Regală a Marii Britanii și Academia de Științe a R. P. Bulgaria. Acordul prevede dezvoltarea legăturilor științifice dintre cele două țări, în baza programului privind schimburile în domeniul culturii, învățămîntului, științei și tehnicii, semnat recent. Potrivit acestui acord, se vor organiza schimburi reciproce de oameni de știință și lucrători în domeniul cercetărilor științifice.

VIETNAMUL DE SUD

Bilanț record al pierderilor trupelor americane

SAIGON 23 (Agerpres). — De la începutul anului 1967 și pînă în prezent în Vietnamul de sud au fost scoși din luptă 6701 de sol-

dași și ofițeri americani, relatează din Saigon corespondentul special al agenției France Press. Aceasta înseamnă, menționează agenția citată, că în primele șapte săptămîni ale anului americanii au pierdut săptămînal în medie 1000 de oameni, uciși, răniți sau dispăruți, cifră record de la începutul luptelor din Vietnamul de sud.

Totodată, se subliniază că, dată fiind importanța operațiunilor care se desfășoară în momentul de față, se așteaptă ca pierderile americane pe luna februarie a c. să constituie un „nou record” de la începutul războiului dus de S.U.A. în Vietnamul de sud.

primit portofoliul comerțului și al cooperativelor. Referindu-se la schimbările intervenite în sinul cabinetului său, președintele Nyerere a precizat că acestea au fost determinate de eforturile sporite cerute de noile planuri de dezvoltare economică și socială a țării.

Declarația ministrului de externe al Angliei

LONDRA 23 (Agerpres). — Într-o declarație făcută miercuri seara la Londra, în cadrul unei reuniuni publice, la care au participat reprezentanții a trei principale partide politice britanice, ministrul de externe, George Brown, a exprimat părerea că problemele pe care le ridică intrarea Angliei în Piața comună ar putea fi soluționate de o asemenea manieră încît să nu pună în pericol nici interesele engleze nici ale C.E.E. Brown a reafirmat ideea că țara sa ar fi gata să accepte prevederile Tratatului de la Roma „sub rezerva ajustărilor necesare, rezultînd din intrarea în C.E.E. a unui membru nou, și cu condiția ca Marea Britanie să obțină satisfacție asupra problemelor care prezintă dificultăți”.

După ce a amintit obstacolele care rămîn încă de depășit în calea aderării Angliei la C.E.E., Brown a respins teza potrivit căreia situația balanței engleze de plăți ar putea slăbi Piața comună în cazul unei asemenea aderări. În această problemă, Brown con-

sideră că în concepția unor personalități din Piața comună există o serie de neînțelegeri cu privire la rolul lirei sterline ca monedă internațională de schimb.

CONFERINȚA O.S.A.

Proiectul creării „Comitetului militar interamerican” a fost respins

BUENOS AIRES 23 (Agerpres). Participanții la conferința miniștrilor afacerilor externe ai țărilor membre ale O.S.A. reunite în prezent la Buenos Aires, au respins, cu 11 voturi contra 6 și 3 abțineri, proiectul argentinian de creare a unui Comitet militar permanent interamerican, cu sediul în S.U.A. După cum apreciază agenția Reuter, un asemenea comitet ar fi putut să ducă la crearea unei forte armate permanente în emisfera occidentală. „Observatorii — relatează agenția France Presse — consideră

R. A. U. sprijină Siria și Irakul în lupta împotriva imperialismului

CAIRO 23. Corespondentul Agerpres, C. Oprică, transmite: În discursul radiodifuzat rostit miercuri seara cu prilejul aniversării a 9 ani de la unificarea Egiptului cu Siria (act anulat în septembrie 1961), președintele Gamal Abdel Nasser a precizat că R.A.U. sprijină Siria în lupta sa dreaptă împotriva imperialismului și reacțiunii pentru rezolvarea conflictului cu „Iraq Petroleum Company”. În același timp, a relevat președintele Nasser, vom sprijini și guvernul irakian, fiind gata să împiedicăm orice manevre imperia-

liste îndreptate spre transformarea conflictului dintre Siria și „Iraq Petroleum Company” într-un conflict între Siria și Irak.

Președintele Nasser s-a pronunțat apoi pentru „unitatea forțelor revoluționare ale lumii arabe în lupta împotriva imperialismului și elementelor reacționare existente chiar în sinul arabilor, pentru realizarea aspirațiilor popoarelor arabe spre libertatea politică și socială”.

În Spania se intensifică acțiunile greviste

MADRID 23 (Agerpres). — Agențiile de presă relatează că în Spania se intensifică acțiunile greviste și demonstrațiile revendicative ale oamenilor muncii și intelectualității. Astfel, peste 3800 de muncitori de la mina „Llama”, din Asturia, se află în grevă de la începutul săptămîinii, în semn de solidaritate cu cei 11 tovarăși ai lor, care au fost concediați de patronat și care în semn de protest față de această măsură arbitrară refuză să părăsească locul de muncă. Ei se află în mină la 300 de metri adîncime și intenționează să rămînă aici încă o perioadă de timp. Agenția France Presse informează că guvernatorul provinciei a respins cererea greviștilor vizînd reincadrarea celor 11 concediați.

Pe de altă parte, 2000 de muncitori de la uzina siderurgică „Uninsa” au manifestat miercuri, timp de cîteva ore, revendicînd reînnoirea contractelor de muncă.

● **MOSCOVA.** Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. a ascultat în ședința sa din 22 februarie raportul părții sovietice a Comisiei mixte permanente sovieto-franceze cu privire la activitatea desfășurată în vederea dezvoltării colaborării economice și tehnico-științifice. Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. a recomandat ministerelor și departamentelor să studieze posibilitatea extinderii comerțului sovieto-francez, în special sporirea de achiziții de utilaje din Franța pentru diferite ramuri industriale, importul de mărfuri de consum și alte categorii de bunuri.

● **BELGRAD.** La Zagreb se desfășoară reuniunea grupului de lucru „Pugwash” în problema securității europene. Din Republica Socialistă România la reuniune participă Vladimir Haaga, profesor la Universitatea din Cluj. Participanții dezbate diferite propuneri privind reducerea pericolului nuclear în Europa, îndeosebi crearea de zone fără arme nucleare din Scandinavia pînă în Balcani.

● **DAKAR.** Președintele Senegalului, Leopold Senghor s-a întors la Dakar, după vizita oficială în Republica Arabă Unită și Algeria. El a făcut joi o declarație, în care a arătat că, în timpul convorbirilor de la Cairo și Alger, au fost examinate o serie de probleme referitoare la întărirea unității africane, dezvoltarea economică și socială a țărilor africane și a relațiilor dintre ele.

● **LIVORNO.** Agenția italiană de presă „Ansa” anunță că jucătorii de fotbal de la Clubul „Livorno” se află în grevă de cîteva zile. Greva a fost declanșată ca urmare a faptului că, începînd din luna noiembrie, jucătorii nu mai primesc anumite retribuții ce li se cuvin.

● **NEW ORLEANS.** David Lewis, fost detectiv, care „a declarat luni că este în pericol deoarece luase cunoștință de ancheta procurorului Jim Garrison asupra asasinării președintelui Kennedy, a dispărut joi din New Orleans. Potrivit agenției France Presse, pînă în prezent nu se știe nimic despre soarta lui David Lewis și a familiei sale.

● **RIGA.** În marea sală de concerte din Riga a avut loc concertul organistului Horst Ghean din Republica Socialistă România. Muzicianul a interpretat în prezența a 1500 de spectatori piese de orgă din creația lui Schumann, Brahms, Franck, Liszt și Alfred Mendelssohn.

„Lunar-Orbiter-3”

și-a încetat transmisiunile

NEW YORK 23 (Agerpres). Stația Lunară americană „Lunar Orbiter-3”, care se află plasată pe o orbită în jurul Lunii, a încetat miercuri să mai transmită imagini ale suprafeței acesteia. După cum informează corespondentul agenției U.P.I. din Pasadena, încetarea transmisiunilor, care a intervenit cu trei rotări înainte de cum era prevăzut, se datorește unor noi dificultăți tehnice ce au apărut la bordul stației lunare. „Lunar Orbiter-3” a luat un număr de 217 imagini ale suprafeței lunare. Fotografii luate de sondă sînt de o foarte bună calitate.

Noi implicații privind drama de la Dallas

NEW YORK 23 (Agerpres). — David Ferrie, considerat de procurorul districtului Orleans, Jim Garrison, drept „o figură centrală” a anchetei pe care o întreprinde în prezent în legătură cu presupunerile privind existența unui complot care a dus la asasinarea președintelui Kennedy, a fost găsit miercuri mort în apartamentul său din New Orleans. Autoritățile, care încearcă să stabilească dacă este vorba de o crimă, sinucidere sau moarte naturală, au anunțat că, potrivit rezultatelor primului examen medical, decesul ar fi survenit în urma rupei unor vase sanguine în creier. Totuși, intrucît alături de victimă a fost găsită o scrisoare în care Ferrie menționa că intenționează să-și pună capăt zilelor, s-a ordonat efectuarea unei autopsii.

Procurorul Garrison a declarat că „sinuciderea aparentă a lui Ferrie pune capăt vieții unui om, care, după părerea mea, era unul din indivizii cei mai importanți. Dovezile obținute de biroul meu au confirmat că el era amestecat în evenimentele care au culminat cu asasinarea președintelui Kennedy”. Procurorul a adăugat că tocmai intenționa să ordone arestarea lui Ferrie.

David Ferrie, proprietarul unui serviciu de avioane-taxi și detectiv particular, fusese arestat la puțin timp după asasinarea președintelui Kennedy, dar a fost pus în libertate după arestarea lui Lee Harvey Oswald, asasinul presupus al fostului președinte. Ancheta stabilise că la 22 noiembrie 1963 el transportase cu automobilul în statul Texas, unde a avut loc crima, mai multe persoane.

Numele lui figurează în mai multe rînduri în raportul comisiei Warren, care a anchetat împrejurările asasinatului de la Dallas. El fusese convocat din nou săptămîna trecută pentru a fi interogată de procurorul Garrison, care anunțase că va dovedi existența unui complot pus la cale în orașul New Orleans, în vederea asasinării președintelui Kennedy. În momentul în care „dosarul Kennedy” pare să fi fost redeschis ca urmare a ultimelor evenimente din orașul New Orleans, miercuri noaptea s-a anunțat că autoritățile judiciare din Pensacola (Florida) au ordonat exhumarea corpului lui Thomas Killam, mort în condiții suspecte, la patru luni după asasinarea președintelui Kennedy, pentru a se proceda la o autopsie. Ordinul a fost dat în urma cererii lui Earl Killam, care a declarat ziarului

„News Journal” că fratele său, care locuia la Dallas în momentul asasinatului, a fugit în Florida pentru a se ascunde de „agenții” și „conspiratorii” ce îl „hărțuiau”. Decesul lui Thomas Killam, la 17 martie 1964, fusese provocat de tăieturi adînci la gît, după ce spărsese o fereastră.

El fusese căsătorit cu o dansatoare care lucra în cabaretul lui Jack Ruby, asasinul lui Oswald. În momentul decesului, poliția a stabilit că Killam s-ar fi sinucis, dar medicul legist a afirmat că rănile provocate prin „căderea printr-o fereastră” s-au datorat unui accident. Earl Killam susține acum că fratele lui a fost asasinat. „Cine a auzit vreodată ca un om să se sinucidă aruncîndu-se printr-o fereastră închisă?” — a declarat el.

După cum relatează agenția France Presse, moartea lui David Ferrie survine după dispariția în circumstanțe la fel de misterioase a mai multor persoane implicate în drama de la Dallas.