

Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orășenesc

Anul XIX
XXIV Nr. 5 444
Duminică
23 aprilie
1967
4 pag. 25 bani



DIN DECADĂ ÎN DECADĂ

La minus s-au mai adăugat 4 000 tone

Colectivul combinatului a început al doilea trimestru al anului cu „stîngul”. O demonstrează rezultatele după prima decadă, cînd minusul pe combinat atinsese 1 645 tone. Și totuși, era de așteptat ca a doua decadă să aducă, dacă nu un reviriment total, cel puțin o ameliorare, ca săgeata de pe graficul producției să înceapă să urce...

S-a întîmplat însă contrariul; barometrul întrecerii indică „depresiune”. La minusul de 1 645 tone din prima decadă s-au mai adăugat 4 000 tone. S-a încheiat deci a doua decadă cu o rămînere în urmă de 5 667 tone pe bază. Pe exploatare — au „mici” depășiri, de 170, 47, respectiv, 27 tone doar minele Paroșeni, Dilja și Vulcan. Sînt depășiri ce se „dizolvă” însă în întregime în minusurile celorlalte exploatare, dintre care minele Aninoasa, Petrila, Lonea și Lupeni au cele mai mari rămînere în urmă: 3 177, 864, 790, respectiv, 669 tone. Prea mult!

La pregătiri — bătuta pe loc

Cam așa s-ar putea caracteriza situația pregătirilor după cea de a doua decadă. Există o rămînere în urmă de 352,2 ml, cu vreo 10 metri mai puțin decît după decada întîi. Așadar, nici înainte, nici înapoi. De ce? Pentru că doar două mine — Uricani și Dilja — au depășiri — 55, respectiv 19 m l,

iar restul sînt deficitare la lucrările de pregătiri. Cele mai mari rămînere au fost înregistrate la Vulcan — 123 ml, Lonea și Lupeni — cîte 72 ml și Aninoasa 71 ml.

Nu se putea mai bine ?

La investiții a intervenit o îmbunătățire: minusul de 116,5 m l din prima decadă a scăzut la 17,8 m l. Dar nu se putea recupera mai mult, adică întreaga rămînere în urmă? Rezultatele denotă că da. Majoritatea sectoarelor de investiții au înregistrat depășiri: Lonea, Petrila, Dilja, Aninoasa și Livezeni: cele de la Lonea, Aninoasa și Dilja, avînd depășirile cele mai substanțiale, între 20—26 ml. Plusul e „înghițit”, în schimb, de Vulcan care e în urmă cu 53 ml, Paroșeni cu 26,6 ml, Lupeni cu 17,6 ml și Uricani cu... 0,6 ml (!?).

Clasamentul hărniceii

PE EXPLOATĂRI

Paroșeni	104,5%
Dilja	100,4%
Vulcan	100%

PE SECTOARE

Sect. I Lonea	120%
Sect. V Vulcan	111%
Sect. IX Lupeni	110%
Sect. V Petrila	110%
Sect. II Uricani	106%

Ortaci Rusu Constantin și Burnoiu Dumitru ai lui Vulturul Ioan, șef de schimb în brigada lui Raicu Roman, o brigadă de frunte a sectorului III de la mina Uricani.



Una dintre muncitoarele de nădejde de la F.F.A. „Viscoza” din Lupeni — bobinatoarea MINCIU MARIA, evidențiată lună de lună în întrecerea socialistă.

Galeria Bărbăteni — Lupeni înaintează cu spor

Pe la începutul lunii iulie 1966, 15 mineri, abia veniți de la șantierul hidrocentralei de pe Argeș, au început lucrările la noua mină Bărbăteni. Prima lucrare minieră de mari proporții atacată atunci: galeria de coastă ce va trebui să se unească cu mina Lupeni, în trimestrul I al anului 1968. De atunci, zi și noapte, roca se supune tăriei oamenilor, care, folosind perforajul umed, nu-i permit să producă nici măcar praf.

Se împlinesc 9 luni de la prima lovitură de tirnăcop dată la galerie. Minerii Lazslo Alexandru, Onofrei Constantin, Șofalvi Dominic, Kokocs Vasile, Izay Vasile și ceilalți ortaci ai lor au înaintat 308 metri liniari în roca tare, arînd metalic, betonînd galeria în același timp. Organizîndu-și bine munca, folosind mijloace mecanizate la transport cum sînt trolieile montate la gura galeriei pentru tracțiunea vagonetelor în galerie, minerii de la Mierleasa obțin rezultate frumoase. În luna martie, planul de 54 m l la avansare și betonare în galeria de coastă a fost depășit cu 11 m l.

P. BREBEN

Cine ești dumneata care calomniezi din umbră ?

Oamenii muncii adresează organelor de partid și de stat, organelor de presă — scrisori. În aceste scrisori ei își împărtășesc bucuria de a fi realizat ceva sau aduc la cunoștință unele anomalii în activitatea economică a întreprinderii sau în complicatul mecanism al vieții sociale. Astfel de scrisori sînt în foarte multe cazuri semnale pentru înlăturarea cauzelor unor fenomene negative. Uneori sînt semnate cu nume, alteori sînt semnate „un grup de cetățeni” sau „un grup de muncitori” sau pur și simplu nesemnate.

Întrebarea este: cit. credit poți să scori unei scrisori nesemnate ?

Faptele relatate într-o astfel de scrisoare nu te lasă să stai pe loc dacă te stăpînește dorința de a îndrepta lucrurile.

O scrisoare nesemnată am primit și noi zilele trecute la redacție. Se spunea acolo clar: „Sîntem un grup de muncitori care nu sîntem în clar cu unele metode aplicate la Coroesti. (Preparația de carbune Coroesti n.n.). Tov. maistru Burchel Dumitru îi face plăcerea ca în fiecare zi să bată cîte un muncitor, să-l injure și să-i taie prima și să-i concedieze în colaborare cu șeful de echipă Sălăgean Alexandru”. Dacă se împlinse astfel de lucruri, e grav. Cu atît mai grav cu cît e

Reduceri de prețuri la unele bunuri de consum

Succesele obținute în îndeplinirea planului de stat pe anul 1966 în domeniul producției industriale și agricole, sporirea productivității muncii și reducerea prețului de cost, depășirea planului în primul trimestru al anului 1967 au creat condițiile pentru luarea unor noi măsuri în vederea îndeplinirii sarcinilor trasate de Congresul al IX-lea al P.C.R. cu privire la creșterea sistematică a nivelului de trai al populației.

Pe această linie se înscrie recenta hotărîre a Consiliului de Miniștri cu privire la reducerea prețurilor de desfacere cu amănuntul la unele produse alimentare, metalurgice, electrotehnice, din lemn, textile și încălțăminte, precum și diverse produse de igienă și uz gospodăresc. Reducerea de prețuri cuprinde circa 600 sortimente, noile prețuri ale produselor respective urmînd să intre în vigoare luni, 24 aprilie.

Prețurile de vînzare cu amănuntul la principalele grupe de produse se reduc după cum urmează: LA UNELE PRODUSE ALIMENTARE: La untură de porc și untură de pasăre între 21 și 39 la sută; la biscuiți între 5 și 32 la sută; la suc de roșii, nectar de fructe și alte băuturi răcoritoare — între 13 și 27 la sută etc.

LA UNELE PRODUSE METALURGICE, ELECTROTEHNICE ȘI DIN LEMN: La mașinile de cusut „Ileana” între 13 și 23 la sută; la apa-

rate de radio cu tranzistoare „Dunărea” cu 22 la sută; la aspiratoarele de praf „Record” — cu 14 la sută; la unele baterii electrice — între 25 și 43 la sută; la unele tipuri de mobilă pentru copii între 10 și 13 la sută; la unele tipuri de cărucioare pentru copii între 5 și 26 la sută.

LA UNELE PRODUSE TEXTILE ȘI DE ÎNCĂLȚĂMINTE: La tricotațe pentru copii pînă la vîrsta de 5 ani între 8 și 49 la sută; la unele țesături de bumbac între 9 și 20 la sută, la confecții din țesături imitație de blană — cu 22 la sută; la pantofi de tenis și ghete de baschet între 6 și 29 la sută; la sandale de plajă din polietilenă și polivinil între 10 și 44 la sută.

De asemenea se reduc prețurile la unele jucării din mase plastice — între 10 și 64 la sută; la discuri didactice — între 44 și 57 la sută; la unele produse de igienă, printre care săpun de toaletă și pastă de dinți — între 5 și 43 la sută.

În hotărîre se prevede, de asemenea, desființarea, cu începere de la data de 24 aprilie, a adaosului de preț de 10 la sută la marmeladă, perceput pentru acoperirea cheltuielilor de transport ale mărfurilor vîndute la saie.

Prin această nouă reducere de prețuri populația nouă realiză o economie anuală de peste 300 milioane lei.

(Agerpres)

UNDE MERGEM AZI ?

LONEA: ● Sala Clubului muncitoresc, ora 10: Teatrul de păpuși din Craiova prezintă piesa „Guliver în țara piticilor”.

● Sala Teatrului de stat, ora 19.30: „Adunarea femeilor”, comedie în trei acte după Aristofan și Robert Merle.

PETRILA: ● Clubul muncitoresc, ora 10: Dimineată de poezii pentru copii.

LUPENI: ● Începînd de la ora 10, la Palatul cultural se desfășoară faza orășenească (raională) a celui de-al VIII-lea Concurs al formărilor artistice de amatori. Participă 300 de artiști amatori din Lupeni și Cîmpu lui Neag.

PETROȘANI: ● Stadionul Jiul, handbal, campionat republican de juniori, etapa de zonă. Ora 8.30: Ș.S.E. Arad — Ș.S.E. Oradea; ora 9.30: Știința Curtea de Argeș — Știința Căzănești.

● Stadionul Minerul Lupeni, ora 11: fotbal, campionat categoria B: Minerul Lupeni — A. S. Cugir.

● Sala de sport a I.M.P., ora 9, volei, categoria B: Știința Petroșani — Politehnica Iași.

VULCAN: ● Sala clubului muncitoresc, ora 10: Dimineată de basme (Povești nemuritoare).

In numărul de azi:

● CONDEIE ÎN CONCURS

Pag. a II-a

● Evenimentele din Grecia ● Vizita delegației parlamentare române în Turcia ● „Survoyor-3” transmite imagini de pe Lună ● Încheierea lucrărilor Congresului al VII-lea al P.S.U.G. ● Decernarea premiilor Lenin pe anul 1967.

Pag. a IV-a



Viața și opera îndragitului poet născut, George Coșbuc, a constituit tema ultimei șezători literare pe care elevii clasei a IV-a A de la Școala generală nr. 4 Petroșani au pregătit-o sub îndrumarea învățătoarei lor, Csutak Klara. Șezătoarea a fost prezentată în fața părinților elevilor în după-amiaza zilei de 20 aprilie, bucurîndu-se de apreciere. În fotografia noastră, elevii clasei la sfîrșitul șezătorii.

Foto: N. ALBERT

vorba de doi oameni pe care uzina a pus și pune bază. Dar se întîmplă într-adevăr astfel ?

Ne-am deplasat la preparație. În mod firesc am luat mai întîi legătura cu cei doi, singurii oameni pe care scrisoarea ni-i făcea cunoscuți. Sînt firi diferite. Unul dintre ei, maistrul Burchel, fire mai aprinsă, celălalt, șeful de echipă Sălăgean Alexandru, om blajin și potolit. Dar amîndoi ascultă acuzația ce li se aduce la fel de răbdători. La fel de demni. „Mi se aduce o acuzație, spune Sălăgean Alexandru, pe care, chiar dacă vine de la niște anonimi, n-am dreptul s-o resping fără a o analiza. Sînt sever, e foarte adevărat. Nu pot admite jumătățile

I. CIOCLEI
D. GHEONEA

(Continuare în pag. a 3-a)

C O N D E I E I N C O N C U R S

MEMENTO
 Păstrate-n suflet, vin supuse,
 Din tainicele lor unghere,
 Eroice trecuturi duse,
 Scurmind vremelnica-mi tăcere.
 Dorm frunțile sub glie puse,
 Dar șoapta lutului e vrere.
 Trezite umbrele, apuse,
 Răsfring lumina noii ere.

ÎN ȚARA MEA

In țara mea, izvoarele țigănd,
 Nasc doinele prin codri hăulind.
 Și bolta-ntreagă-i ca un temnițer,
 Păzind comori de aur și de fier.
 In țara mea, cu vulturii în vînt,
 Se-nalță visele în plin avînt.

Și-n pleoapa norilor sint ploii ce bat,
 Hrănind urzeala cimpului bogat.
 In țara mea sint plămădiri de grai,
 Ce tainic tremură în vers de nai.
 Și soarele-i mai cald, cu fața-n riu
 De pline rumenită-n snop de griu.
 In țara mea dorm veacuri ce-au apus,
 Credințele, ce urcă tot mai sus.
 Surusul daciilor, ce în mormînt
 Duceau, în mină, acest sfînt pămînt.

MARIA DINCA

Maturitate

Am strîns în mine doruri și-amintiri,
 Cum strîng pescarii peștii în năvod;
 S-au dus de mult sfioasele iubiri,
 Schimbate-s azi în altele, cu rod.

Am strîns, prin ani, în mine bucurii,
 Și-am învățat să lupt de la titan;

Spre comunism, spre zorii aurii,
 Mă simt mereu întinerit de ani.
 Mi-s anii fluvii, singole — cascadă,
 Mereu mi-l focul inimii aprins;
 Cu inerția versului meu de-i pus pe stadă
 E pentru că-s ostaș partidului ne-nvins.

MÎINILE

Mi-am privit mîinile ca pe-ntr-o dată
 Palmele mele cunosc svîcnetul de lopată.
 Au mîngîiat florile, fierul și lutul
 Palmele mele cunosc începutul;
 Și freacății altor șantiere
 In palmele mele dormea o neînșurată putere,
 In el odihnesc de atîtea ori,
 Cărțile lumii — nestîrșite comori.
 Mîinile mele pun în faptă mereu,
 Cuvîntul partidului meu.

IOAN CHIRĂȘ

POȘTA LITERARĂ

Lucian Strokl: Regretăm că din cele cinci poezii trimise ultima dată pentru concurs nu am putut valorifica nici una. Sînt, în fiecare din ele, imagini deosebit de sugestive dar și altele de un prozaim aproape grotesc. Iată de pildă versurile de început din „Fintini”: „Din arc de curcubeie / Ca o picături de foc / Și se aprind — scînteie — / In margini de baroc”. Cum se împacă, sub aspect estetic și chiar logic, primele două versuri cu ultimele două? Inconstanța aceasta ne face să credem că nu trudiți îndeajuns pe manuscris. In „Scara” există vădite urme de pastişă după Labiş.

Florea Victoria, elevă: Încă nu e poezie ceea ce ne-ați trimis ci doar versificație cuminte („Pastel”) sau stîngace („Spre soarele de mine”). Deci deocamdată, nu vă putem îndeplini dorința exprimată în scrisoare. Am vrea să vă atragem atenția că atunci, cînd asociați anumite elemente din natură în versuri, descrierea trebuie să aibă și o oarecare logică. De pildă spuneți:

„S-au ivit pe ceruri stele
 Noptea mare s-a lăsat
 Luna este între ele
 Văzduhul s-a ntunecat”.
 Noi știm că luna răspîndește lumină nu întuneric. Deci mai multă atenție, mai multă lectură — în special poezie — și mai... scrieți.

Bătrăceanu Ion, elev: Nu credeam că ceea ce am prevăzut în poezia din 9 aprilie se va împlini așa de repede. Iată că, dacă ați urmărit ziarul, ați văzut numele dumneavoastră tipărit sub poezia „Lăsați ploaia” în numărul de duminică trecut; bineînțeles cu oarecare modificări absolut necesare. „Deșteptare”, în schimb, nu se ridică din punct de vedere artistic, la înălțimea celor publicate. In orice caz sîntem bucuroși să constatăm că la vîrsta dumneavoastră aveți oarecare posibilități de a vă realiza pe viitor în poezie. Scrieți, și cînd credeți că ați fost destul de sever cu scrisul cv. mai trimiteți.

Ungureanu Nicolae, elev: „Cîntă-mi măicuță” nu e lipsită de gingășie. Dar vrînd-nevrînd a trebuit să comparăm forța imaginii pe care o crează elevul Bătrăceanu (cam de aceeași vîrstă cu dv.) cu imaginile din „Cîntă-mi măicuță”. N-am avut ce face, a trebuit să fim severi cu dumneavoastră; în avantajul dv. și al poeziei.

Durnea Victor, elev: Cam tîrziu ați aflat despre concursul inițiat de noi. Din cele trei poezii trimise, am publicat una cu titlu schimbat. Celelalte două — „In necunoaștere, captiv” și „Poezia” — vă arată ca pe un inegal sau mai degrabă ca pe un poet la începutul căutărilor. Se pare că, cel puțin deocamdată, vă e mult mai la îndemînă poezia cu caracter descriptiv. Poezia de meditație vă duce la cuvinte voit căutate care mai mult întunecă decît luminează imaginea.

I. C.

interceptată cu totul altceva: „Fuserai...”, Bodegăniind a sfadă se îndreptă spre roata polizorului. La polizor — bucurie! nu era nimeni de data asta. Profitînd de ocazie se puse a șlefui în metal forma cuțitului. Metalul se încălzi repede. Era nevoie de apă spre a-l răci. Apă ioc! Nu i-a dat prin cap să aducă.

încins. Fănică răbdă cu resemnare arsura. După plecarea maistrului, năduful s-a risipit. Spre amiază Fănică i-a pus cuțitului plăsele de plexiglas. In timp ce le finisa, auzi în spatele lui un pocnet ciudat. Scăpase freza de sub supraveghere și cele două plăcuțe ce trebuiau frezate ajunseseră ca vai de ele. Cînd

deletnica cu jocul de nasturi zis „fotbal de masă”. Dănuț robotea de zor la șlefuit nasturi.

— Unde ți-e cuțitul pe care ți l-a dat mama? îl întrebă Fănică.

— L-am dat lui Gelu... Pe doi nasturi... Pe un „half” și o „extremă”. Fănică rămase perplex. Va să zică atît valora timpul pierdut cu cuțitul: doi nasturi!

In zilele următoare lucra cu hîrnicie la freză. In minte însă îi stăruiau risetele colegilor în fața vitrinei cu rebuturi în care se aflau și plăcuțele lui „speciale”.

Intr-o zi, în timpul mesei, se apropie de el Bilă, un frezor vecin, care-i arătă un cuțit confecționat „printre picături”.

— Ce zici, cam cît valorează? Fănică l-a cercetat și pe o față și pe alta, l-a sucit și răsucit, apoi, ca un cunoscător în materie, a rostit la sigur:

— Trei nasturi! Un portar, un stopăr și o extremă...!

GH. BOZU

CÎT A PREȚUIT CUȚITUL LUI FĂNICĂ

Deodată, colac peste pupază, apărură din senin maistrul, Fănică, luat prin surprindere, făcu un „hocus-pocus” și cuțitul, radiînd de căldură, dispărură în interiorul salopetei. Un prestidigitator l-ar fi învidiat pentru acea iuteală de mină. Maistrul se apropie și întrebă:

— Ce faci Fănică? Te vād cu mîinile goale lîngă polizor!

In buzunar „cuțitul” se răcea greu și Fănică simțea cum îl frige bucata de metal

sirena sună prelung, vestind sfîrșitul zilei de muncă, Fănică plecă spre casă nervos și înțiuat de ghinionul cu freza și cu plăcuțele, dar avînd în buzunarul stîng un cuțit. Asta era cîștigul lui pe ziua respectivă. Acasă l-a pus într-un sertar. A doua zi nevasta, dînd peste el, l-a dat lui Dănuț să-și coplească jucării de lemn.

★

Intr-o zi, stînd la masă, Fănică observă că puștii se în-

După cîteva clipe sora își făcu din nou apariția.

— Nu vine nimeni? De ce stați?

Nici un răspuns.

— Dumneata pentru ce ai intrat aici?

Întrebare pe o femeie bătrînă care era mai aproape. Aceasta nu scoase o vorbă.

— De ce tăceți? Poștește dumneata înăuntru. Ce ai? Ce te doare?

Bărbatul întreat făcu un pas înainte, se uită la oamenii, iar după o scurtă tăcere spuse:

— Apoi, știți... nu sîntem bolnavi.

— Atunci de ce ați venit? — Am venit de altceva. Am vrut să-l vedem pe doctorul ăl nou.

Prîn ușa întredeschisă doctorul auzise discuția și apărură în prag. Aruncă o privire spre oamenii de toate vîrstele, apoi, cu un glas de bariton:

— Bună ziua.

S-au uitat la el cu atenție... Apoi, cineva spuse:

— Acum putem pleca... Să trăiți tovarășe doctor.

Mulțimea adunată se puse în mișcare, părăsind sala de așteptare în liniște. Intre timp în sală sosi un bărbat mai în vîrstă. Primul pacient adevărat.

Mircea MUNTEANU

Plouase zile întregi, nopți de-a rîndul și apele se umflaseră purtînd la vale crengi și copaci smulși cine știe de unde. Dar amiaza unei zile de primăvară a anulului 194... o zi de dumînică, schimbă situația. In satul de munte, un loc bun și slobod la poalele Retezatului, plutea o mireasmă de flori de liliac. Bărba-

GLASUL CLOPOTULUI DE AUR

ții și femeile stăteau pe la porți sau pe prispa circiumii unde legau cîteva vorbe, istorisiră din viața fiecăror, înveselindu-se cu cite un det. Cînd mai era un stînjîn pînă la soare-apune, o căruța cu coviltîr intră în sat și se opri în dreptul bisericii, dincolo de circiumă, doar la cîțiva pași. Toți se speriară pentru că știau că prin sat umblaseră umbre negre, cu svastica pe braț și arme în banduliere, ce-i pîndiseră cu ochi de lup. Din căruța coborî un ofițer și patru soldați. Se urcară în clopotniță. Norodul satului se adună ca la o chemare în fața bisericii. Nemții voiau numai să ducă cu ei clopotul. Era un clopot de aur dăruit satului nu se știe de către

cine și cînd. Soldații îl desfăcură din cîrlig și-l aruncară în curtea bisericii. Dangătul lui răsună pentru ultima oară. Se spărsese puștin dar soldații adunară cioburile și le puseră alături de clopot în căruța cu coviltîr.

— Ne-au ucis sfînta credință, auu cineva curajul să strige.

— De ce ne părăsești clopot de aur, clopot scump? spuse altcineva.

„Mihoho!” făcu calul nechezînd și căruța plecă. Plîngeau și bărbații alături de femei mergînd ca după mort.

— Ce faci domnule ofițer? Ne ucizi glasurile lăsîndu-ne muși? Ne răpești sfînta credință? zise un bărbat.

— Uci-gă-vă toaca! blestemă o femeie îmbrăcată în negru și cu părul zburătăcit de zvîrcolitură.

Militarii se învîpăiară la față dar se făcură că n-auz continuîndu-și drumul pe lîngă căruța. De la capătul satului urmăritorii se întoarse-ră cîci se înnoptase.

★

De atunci, din primăvara aceea, oamenii și-au ales o sfîntă nouă, o chema Sfînta Mare Dreptate, o sfîntă fără de prihană. Bărbații și femeile s-au luminat la minte, copiii s-au bucurat de tihnă, iar glasul clopotului de aur nu s-a mai auzit și nici nu-l mai regretau. S-a stîns în veacuri. A rămas doar o poveste...

Valeriu COANDRĂȘ

PRIMUL PACIENT

— Sat sau oraș?

Tot felul de întrebări curgeau. Abia le putea răspunde. S-a îndreptat spre ieșire. Inainte de a pune hîrtia în buzunar, o mai privi o dată: Lunca. Comuna Lunca. Și-a ales-o singur... La 60 km de oraș. Nu știa altceva despre ea. Acolo își va începe cariera de medic.

★

Ușa cabinetului medical se deschise și în prag apărură sora.

— Să poștească primul înăuntru.

Tăcere. Nici o mișcare. Oamenii se uitau unii la alții.

IN ORAȘUL URICANI

MINUSURI în deservirea populației

Ne-am aflat la Uricani marți 11 aprilie. Pentru minerii celui mai tînăr oraș al Văii Jiului era zi de salariu. Aceasta, bineînțeles, la mină. Dar minerii au ajuns cu salariile acasă. Soțiile lor au pornit după primele cumpărături, din noua plată. Și iată-le în fața unei surprize. O serie de unități de deservire, ca cele de lapte, de piine, de carne, erau cît se poate de slab aprovizionate. Am căutat cauzele. Le-am aflat ușor. La invitația cîtorva locuitori — care ne-au vorbit cu nemulțumire despre lipsurile existente în rețeaua unităților de deservire din orașul lor — am vizitat cele trei unități citate mai sus și magazinul alimentar din localitate. Nu vom descrie scenele petrecute la chioșcul de piine din orașul nou. Erau penibile. La ora cînd minerii din schimbul doi se pregăteau să meargă la șut, la unitate nu existau decît covrigi, cozonaci, lipii și cîteva piini albe care au trecut foarte repede. Și aceasta nu pentru că ar fi fost și piine neagră și intermediară, solicitată de cumpărători, și s-ar fi terminat. Nu. Pînă la ora 12,30 de la Fabrica de piine din Lupeni, nu se trimisese comanda pe ziua respectivă. Vînzătoarea Suciua Marioara ne-a spus că asemenea cazuri sînt frecvente, că „se multe discuții cu locuitorii din această cauză, că a sesizat de ne-numărate ori fabrica dar nu s-a întreprins nici o măsură. Am discutat și cu cîțiva cetățeni, clienți permanenți ai respectivei unități de piine. Ne-au vorbit cu indignare despre piinea lor cea de toate zilele. „Ne aduc piinea tîrziu, de multe ori e puțină și nu s-ajunge; altelei nu e bine coaptă; vînzătoarea Tîrnăveanu Maricica închide deseori cu mult înaintea orei de închidere, ba ne mai și repede, ne vorbește murdar chiar”. „Cu covrigi și cu lipii, tovarășe. nu se poate da cărbune” — ne-a mărturisit minerul Dumitru Constantin. Știam, am înțeles nemulțumirea oamenilor. Or fi probabil, uneori, și greutăți de transport și poate de alt ordin, dar sînt prea dese, oameni buni. Iar calitatea de vînzătoare impune respect, bună-cuviință față de cumpărători, tovarășă Tîrnăveanu. Și pentru că unitatea de lapte e alături am între și aici pe... firul evenimentelor. „De multe ori ne aduc tîrziu produsele lactate și într-o stare cu totul neigienică — ne-a spus vînzătoarea. Unele sticle de lapte nu au

capace, iar în borcanele de smîntînă pătrunde în voie praful. Uneori ne aduc cantități mai mari decît cele comandate, iar calitatea cam lasă de dorit”. De toate acestea ne-am convins pe loc. Și încă de un lucru. Litrul de lapte dulce are trei prețuri: cel vîrsat — 2 lei, iar cel la sticlă — 2,10 lei și 2,40 lei. După procentul de grăsimi. Dar după ce deosebeste vînzătoarea cele două calități?

De la serviciul de desfacere al Fabricii de lapte Livezeni ni s-a spus că după culoarea capacelor buteliilor: roșii și albe, avînd înscrise pe ele și prețul. Vînzătoarea de la Uricani le deosebeste însă după... rutină, mai ales că nu toate capacele... stau la locurile lor. Se impune mai multă exigență în privința transportului, mai multă conștiință profesională în activitatea gestionarilor și a vînzătorilor.

Această din urmă problemă e valabilă și pentru măcelarul Iarîo Arpad. Dînsul deschide și închide unitatea după pofta inimii sale. Carne bună are doar pentru prieteni și cunoscuți; pentru ceilalți are cuvinte urite, injurii. Și pentru că greșeala e înscrisă în legile omenirii el „greșește” cam des categoriile de carne și, deci, prețurile. Bineînțeles în favoarea sa. A fost la măcelărie și carne de miel — spunea minerul Keleş Ladislau — dar numai pentru unii.

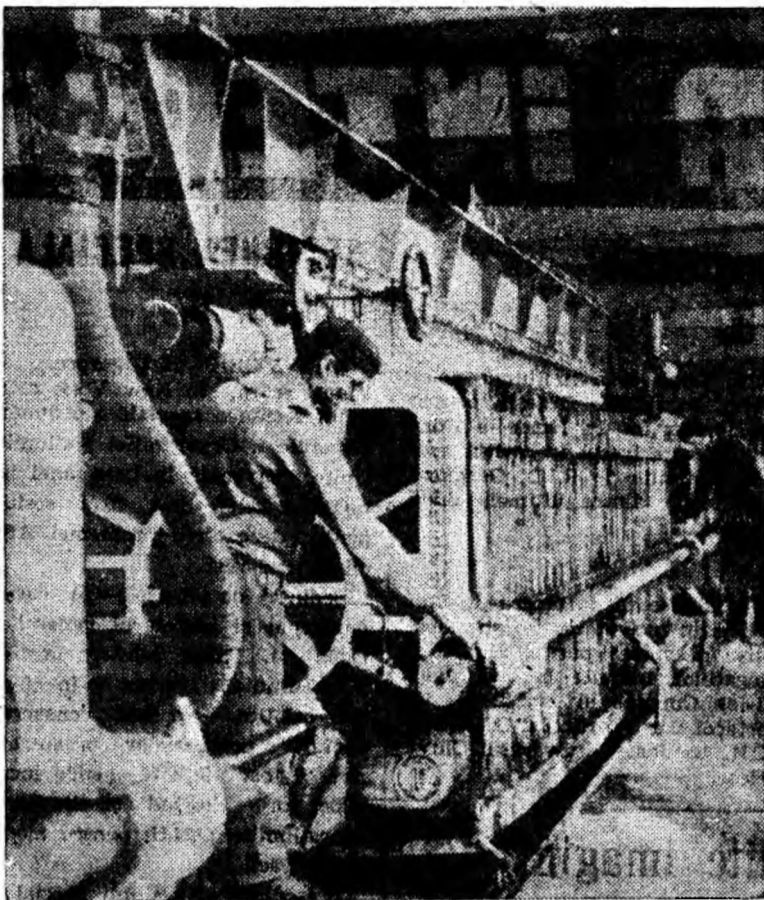
Alimentara — ne-au mărturisit alți uricănieni — e bine aprovizionată azi pentru că e zi de salariu. În alte zile lipsesc o serie de produse de care avem nevoie. Săptămîni întregi nu se găsește apă minerală.

„Ba apă minerală avem — susține gestionarul magazinului, dar numai Boholt pentru că e din regiunea noastră...”.

Am redat aici cîteva observații din trei unități de deservire a populației din Uricani și mărturisirile unor locuitori din cel mai tînăr oraș minier al Văii Jiului în legătură cu aprovizionarea lor zilnică cu produse alimentare de care au nevoie și cu comportarea acelora care au menirea să asigure oamenilor un comerț civilizat.

Concluziile va trebui să le tragă, și să ia neîntîrziat măsurile ce se impun, conducerile O.C.L. Alimentara, fabricilor de piine din Lupeni și Petroșani, a Fabricii de lapte Livezeni. Și aceasta în folosul oamenilor, a comerțului socialist.

D. G.



Stația de epurare a apelor reziduale de la preparajia Petrila.

TELEVIZIUNE

23 aprilie

- 9,00 Ora exactă. Cum va fi vremea astăzi?
- 9,02 Gimnastica de dimineață.
- 9,10 Emisiune pentru copii și tineretul școlar.
- 10,45 Emisiunea pentru sate.
- 12,15 Concert simfonic: Partea a II-a a concertului Orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu”.
- 16,00 Magazin 111. Fotbal: România — Cipru. Transmisiune de la stadionul „23 August”. Ungaria — Iugoslavia (repriza a II-a). Transmisiune de la Budapesta.
- 19,15 Telegazeta de seară.
- 19,30 Dialog la distanță — emisiunea a IV-a. Participă regiunile București și Crișana.
- 22,45 Telesport.
- 23,05 Telegazeta de noapte.
- 23,15 Închiderea emisiunii.

ZBOR SPRE ÎNĂLȚIMI

Printre șoimii înălțați pe schelele noilor blocuri ce se construiesc în Vulcan se numără și Ciobescu Dumitru. E cel mai tînăr maistru constructor de pe șantier. Indicațiile și soluțiile date de el sînt respectate întocmai. S-a impus prin inițiativă, pricepere și spirit organizatoric. Am avut prilejul să discut de multe ori cu tînărul maistru. Uneori chiar la blocul unde conduce lucrările de construcții. Il găseam aproape cu regularitate în fața unui plan pe care-l studia cu atenție. Venea cu soluții îndrăznețe. În multe privințe îmi cerea părerea. O dată soluționată problema în modul cel mai bun, zicea satisfăcut:

— Așa-i munca de constructor. Uneori ți se ivesc în cale probleme ce parcă vor să-ți încerce puterile, dragostea și cunoștințele în meserie.

Tînărul Ciobescu Dumitru împletește în mod armonios munca profesională cu sarcinile ce-i revin ca membru de partid și ca secretar al organizației de bază U.T.C. de pe șantier. Din inițiativa lui s-au organizat acțiuni patriotice de strîngere și stivuire a materialelor risipite pe șantier, pentru amenajarea unui teren de sport. Tot lui i se datorește în bună măsură și înființarea unei brigăzi de agitație, organizarea de expuneri și vizite la diferite întreprinderi din Valea Jiului. Toate acestea sînt doar realizări de început. De puțin timp a fost primit în rîndurile comuniștilor, tot nou e și în funcția de secretar U.T.C. și în cea de maistru. Zborul spre înălțimi i-a fost viguros. Îi dorim ca nici o furtună să nu-i poată stăvilii ascensiunea.

IORDACHE IULIAN
corespondent

Lucrările comisiei economico-financiare a Marii Adunări Naționale

Comisia economico-financiară a Marii Adunări Naționale s-a întrunit în ziua de 22 aprilie în ședință de lucru, sub președinția prof. univ. Manea Mănescu, președintele Comisiei.

Comisia a examinat și discutat proiectul de decret pentru ratificarea Acordului comercial de lungă durată și a Acordului de plăți între Guvernul Republicii Socialiste România și Guvernul Republicii Arabe Unite, semnate la București, la 14 noiembrie 1966.

Proiectul de decret a fost prezentat în fața Comisiei de Dumitru Bejan, prim-adjunct al ministrului comerțului exterior, care a dat apoi explicațiile cerute de deputați.

În urma discuțiilor care au avut loc, Comisia a avizat favorabil proiectul de decret. Avizul a fost înaintat Consiliului de Stat.

(Agerpres)

PROGRAM DE RADIO

24 aprilie

PROGRAMUL I: 6,00 Sport; 6,30 BULETIN DE ȘTIRI; 7,00 RADIOJURNAL; 7,45 Sumarul ziarului „Scinteia”; 8,00 Tot înainte (emisiune pentru pionieri); 8,20 MOMENT POETIC; 8,25 La microfon, melodia preferată; 9,00 BULETIN DE ȘTIRI; 9,03 La microfon, melodia preferată (continuare); 9,25 Sfatul medicului: Reumatismul poliarticular acut și boala de inimă; 9,30 Rapsozi ai cîntecului nostru popular; 9,45 Recital de harpă — Nicanor Zabaleta; 10,00 Pagini din opera „Plutașul de pe Bistrița” de Filaret Barbu; 10,10 Revista literară radio; 10,50 Peșaje muzicale; 11,00 BULETIN DE ȘTIRI; 11,03 Cronica economică; 11,18 Muzică ușoară; 12,00 Refrene cu și fără cuvinte; 12,15 Bibliotecă și bibliotecari; 12,30 „Auzite din bătrîni” — melodii populare; 13,00 RADIOJURNAL; 13,10 Succese ale muzicii ușoare; 13,30 Intîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 14,00 Evantai sonor; 15,00 BULETIN DE ȘTIRI; 15,03 Afîș radiofonic; 15,18 Melodii de pretutîndeni; 15,40 Anunțuri, reclame și muzică; 15,50 Jocuri populare; 16,00 RADIOJURNAL. Sport; 16,15 Compoziții noastre și opera: Doru Popovici; 16,40 Pe-un picior de plai; 17,00 Pe strunele viorii; 17,10 ANTENA TINERETULUI; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,05 ORIZONT ȘTIINȚIFIC; 18,20 Interpret de muzică ușoară; 18,40 INCURSIUNE ÎN COTIDIAN: PE ȘANTIERELE DE CONSTRUCȚII. Ritmurii — scadește — rezultate (radio-anchetă); 19,00 Concert de melodii românești; 19,30 Sport; 19,40 Varietăți muzicale; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 20,20 O melodie pe adresa dumneavoastră; 21,50 Muzică ușoară; 22,00 RADIOJURNAL. Sport; 22,15 Muzică ușoară; 22,45 MOMENT POETIC; 23,00 Călătorim pe aripile melodiilor; 23,52 BULETIN DE ȘTIRI.

Cine ești dumneata care calomniezi din umbră?

(Urmare din pag. 1)

de măsură nici în familie și nici în producție. Printre cei cu care lucrez sînt foarte mulți tineri. Unii abia veniți din școala profesională. Disciplina muncii e însă pentru unii din ei de neînțeles și de neacceptat. Dar cerințele producției sînt precise și eu nu pot alege decît calea exigenței față de mine și față de alții. Dacă sînt acuzat că am bruscat pe cineva, să fiu discutat în fața oamenilor din secție să vedem dacă e cel puțin unul care poate afirma acest lucru”.

Maistrul Burchel Dumitru a fost la fel de sincer. „E adevărat că sînt exigent. Uneori prea exigent. Pe unii i-am luat mai tare, dar nu i-am lovit. Așa-i firea mea, nu pot să sufăr indolența, pasivitatea față de muncă, lenea. Știam că voi fi acuzat pentru severitatea mea. Sînt mulți în schimbul meu cei pe care trebuie să-i controlez la fiecare pas. Si dacă-l găsesc pe unul dormind lingă agregat sau nu-l găsesc la locul de muncă, firește că nu-l pot lăuda pentru asta”.

Ceilalți doi cu care am stat de vorbă sînt locuitorul secretarului de partid pe uzină, Szabo Andrei, și secretarul comitetului U.T.C., Lazăr Marin. „Maistrul Burchel și șeful de echipă Sălăgean sînt oameni de bază în uzină — spunea tov. Szabo. Experiența și conștiința

lor profesională le dă dreptul la încrederea noastră. Acuzația care li se aduce nu o găsesc întemeiată și cred că este vorba de o calomnie. Nu înțeleg însă cine a avut interesul s-o facă. Cert e că unii tineri din uzină, în special cei care au absolvit o școală profesională, ne dau mult de lucru. Conducerea uzinei a luat măsuri extreme împotriva unora dintre ei: desfacerea contractului de muncă. Dar cine sînt de fapt aceștia? Cojocaru Dumitru a fost la început un muncitor disciplinat. Dar a intrat într-un anturaj vicios a cărui influență a fost mai puternică decît eforturile noastre de a-l aduce din nou pe calea cea bună. Părinții lui Popescu Cornel au fost puși în situația să suporte costul școlarizării fiului lor. La amîndoi li s-a desființat contractul de muncă pentru indisciplină și absențe nemotivate repetate de la serviciu. Cred că cei doi „acuzați” n-au greșit dacă au cerut respectarea disciplinei de producție. Procesul tehnologic nu admite încălcări ale acestei discipline”.

Secretarul comitetului U.T.C. ne-a făcut un profil mai precis al cîtorva specimene de tineri din uzină cu care e foarte greu de lucrat. „Pe lingă faptul că nu respectă disciplina muncii, viața de organizație, nu cunosc și nu vor să cunoască nici normele de conduită

morală în societate. Iată-i pe cîțiva dintre „eroi”: Băluță Viorel, Biscaneanu Mihai, Tuinea Constantin. Li caracterizează lenea, șmecheria, lipsa bunului simț, obrăznicia. Vrînd să pară cu orice preț „originali”, se îmbracă extravagant, iar de tuns nu se tund cu lunile. Tuinea Constantin a ajuns pînă acolo încît a adresat cuvinte jignitoare, injurii unor persoane cu munci de răspundere din oraș. Cu regret dar trebuie să recunoaștem: „aceștia sînt tinerii noștri”. Comportări asemănătoare au și tinerii Spulber Ion, Popa Ion, Dogaru Cornel, Pintea Nicolae, Zamfira Gheorghe. „De multe ori sînt disprețuit de unii dintre ei — spunea șeful de echipă Sălăgean — pentru că eu nu am școală cit ei. E drept că nu am, dar am experiența producției și conștiința datoriei”.

Poate unul din acești tineri, poate mai mulți dintre ei, poate alții de același profil moral au adresat redacției anonima calomnioasă. Nu aducem învinuiri la adresa exactă a niciunuia. Dar cu siguranță că dezorganizatorii producției și calomniatorii anonimi se identifică. Ei sînt viscul pe un copac viguros — colectivul. Se naște pe copac, se dezvoltă pe el, îi întîrzie evoluția, dar nu-l caracterizează și nici nu-l poate înăbuși. Și cu viscul să facem ceea ce trebuie: să-l înlăturăm.

I.R.E.H. DEVA
Centrul rețele Lupeni
Anunță populația din cartierele Braia, Viscoza și Bărbătoni că în ziua de duminică 23 aprilie a.c. între orele 7—14, va fi întreruptă alimentarea cu energie electrică în vederea unor reparații la liniile de înaltă și joasă tensiune, din zonele sus-menționate.

A N U N Ţ
Se aduce la cunoștința tuturor cetățenilor din localitățile Văii Jiului care mai au diferite gunoaie rezultate din curățenia de primăvară a curților, grădinilor etc. că ultimul termen de depozitare a lor pe trotuare sau în stradă în vederea transportării de către I.C.O. este 26 aprilie 1967.
Se atrage atenția că cetățenii care vor mai depozita astfel de gunoaie pe trotuare sau străzi după data de 28 aprilie, vor fi sancționați cu amendă conform dispozițiilor în vigoare.
De asemenea, se interzice tuturor cetățenilor să depoziteze gunoaiele menajere direct pe trotuare sau în străzi. Gunoaiele se scot pe trotuar sau în stradă numai în recipiente.

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

Incheierea lucrărilor Congresului al VII-lea al P. S. U. G.

BERLIN 22. — Trimisul special Agerpres, Constantin Varvara, transmite: La Berlin s-au încheiat simbăta lucrările Congresului al VII-lea al P.S.U.G.

În ședința închisă de dimineață au fost alese noile organe de conducere ale partidului. În aceeași zi a avut loc ședința noului Comitet Central al partidului. Au fost aleși membrii și membrii pleoanți ai Biroului Politic al Comitetului Central.

Walter Ulbricht a fost reales prim-secretar al C.C. al P.S.U.G. În încheierea lucrărilor Congresului a luat cuvântul Walter Ul-

bricht. După ce a mulțumit delegațiilor partidelor frățesti pentru participarea lor la lucrările Congresului, el a trecut în revistă succesele obținute de R. D. Germană în perioada dintre ultimele două congrese.

★

Simbăta seara, la Opera de Stat din Berlin a avut loc un spectacol festiv în cinstea participanților și delegațiilor invitate la cel de-al VII-lea Congres al P.S.U.G. La spectacol a participat delegația P.C.R., condusă de tovarășul Chivu Stoica.

„Surveyor-3” transmite imagini de pe Lună

PASADENA 22 (Agerpres). — Sonda lunară americană „Surveyor-3” a realizat vineri o „premieră” în domeniul cercetărilor spațiale, reușind să sape o mică tranșee în suprafața Lunii de aproximativ 2,5 cm pătrați și având o adâncime în jur de 2,5 cm. La o comandă transmisă de pe Pământ, de pe „Surveyor” s-a deșesat un mic excavator prevăzut cu o cupă minusculă, care a brăzdat solul lunar. Operația a fost realizată în trei mișcări consecutive, fiecare cu o durată de două secunde. Mostre ale solului lunar, extrem de prețioase pentru savanții care se ocupă de cercetările spațiale, au putut fi obținute în acest fel, imaginea lor fiind transmisă pe Pământ cu ajutorul camerei de televiziune a sondei. Experiența a trebuit să fie însă

repede întreruptă, deoarece camera de luat vederi prezenta o încălzire neliniștitoare, fiind expusă la o căldură de 98 grade C a zilei lunare.

Experții Administrației naționale pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.) au declarat după cercetarea primelor imagini că examinarea solului lunar nu a prezentat surprize. Consistența terenului permite unui om să se deplaseze fără dificultate și o navă cosmică nu este în pericol să-și avarieze sistemul de aselenizare în momentul așezării pe Lună. Aceste indicații prezintă o importanță deosebită pentru viitoarele zboruri spațiale cu echipaje umane. Savanții au arătat, de asemenea, că solul lunar nu conține diamante.

Înrăutățirea situației minerilor din Ruhr

BOTTROP 22 (Agerpres). — „Neliniștea s-a răspândit în acest oraș minier din Ruhr, la fel ca și praful de cărbune care acoperă cu un strat gros orice suprafață aflată în aer liber” — așa își începe reportajul despre criza industriei miniere din Ruhr, Philip Shabecoff, corespondentul special al ziarului „New York Times”. „Neliniștea răzbate din convorbirile muncitorilor adunați în număr mare la localurile din fața minei, deși este încă amiază. Ea se poate vedea pe fețele femeilor ca-

re cără coșurile cu cărbuni în casele riguros alinate ale orașelului Bottrop”. Ce provoacă îngrijorarea locuitorilor de aici? „Aceeasi problemă care preocupă orice oraș minier din Ruhr: industria cărbunelui este în declin, minele se închid, minerii care mai sînt încă angajați nu lucrează decât o perioadă redusă de timp și nu primesc decât un salariu redus. Ceea ce înrăutățește și mai mult situația, spun ei, este că nu se întrevide nici o perspectivă. Nu e o criză temporară”.

Prăbușirea unui bombardier britanic

În cursul unor zboruri de antrenament, un bombardier cu reacție britanic „Canberra” s-a prăbușit

deasupra unei comune din comitatul Cambridgeshire, în estul Angliei. A fost distrusă casa unui fermier în incendiul care a izbucnit, iar cei trei piloți aflați în avion și-au pierdut viața.

Gîndire transmisă prin injecții

Doctorul american Georges Ungar, de la universitatea „Baylor” din Boston (Texas), a demonstrat că este posibilă transmiterea gîndirii între animale, cu ajutorul unor injecții conținînd extract de creier. Intr-o comunicare prezentată la Congresul Federației americane a societăților de biologie experimentală, omul de știință american a relatat modul în care a „învățat” o serie de cobai să se descurce într-un labirint, inoculîndu-le extract de creier provenit de la cobai care cunoșteau ieșirea acestuia.

Există posibilitatea, au declarat oamenii de știință americani, ca această descoperire să fie aplicată și procesului gîndirii omenești, înfîntînd mai complex decît cel al animalelor.

PIESĂ „PROCESUL LUI LEE H. OSWALD”

NEW YORK 20 (Agerpres). — Producătorul Gene Persson a anunțat că, începînd din luna septembrie, pe scena unui teatru din Broadway va fi prezentată piesa „Procesul lui Lee Harvey Oswald”, scrisă de dramaturgul Amram Duvovny în colaborare cu avocatul Leon Friedman. Persson a precizat

SESIUNEA SPECIALĂ A O. N. U.

NEW YORK 22 (Agerpres). — Vineri seara, la New York a început sesiunea specială a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite, convocată în baza unei hotărîri a celei de-a 21-a sesiuni pentru dezbaterile problemei Africii de sud-vest.

Ședința de vineri — la care a participat și secretarul general al O.N.U., U Thant, reîntors la New York dintr-un turneu prin cîteva țări asiatice — a fost consacrată exclusiv problemelor organizatorice. A fost adoptată agenda lucrărilor, care cuprind și chestiunea operațiunilor O.N.U. pentru menținerea păcii.

Președinte al sesiunii speciale a fost ales Abdul Rahman Pazhwak (Afganistan), care a ocupat acest post și la sesiunea a 21-a a Adunării Generale. S-a hotărît, totodată, menținerea Comitetului general în componența în care a funcționat la sesiunea din toamna trecută.

Dezbaterile propriu-zise vor începe luni prin prezentarea raportului elaborat de Comitetul ad-hoc al O.N.U. pentru Africa de sud-vest.

Evenimentele din Grecia

ATENA 22 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Greciei a prezentat ziariștilor străini o primă declarație oficială în care a anunțat că o serie de personalități politice grecești între care fostul prim-ministru și lider al E.R.E., P. Canelopoulos, liderul Uniunii de centru, G. Papandreu, și fiul acestuia, Andreas Papandreu, fostul ministru al apărării, P. Pappaligouras, și C. Mitsotakis, fost ministru al coordonării economice, au fost arestați. Fiind întrebat de ziariști dacă personalitățile politice arestate vor fi judecate, purtătorul de cuvînt a precizat că dacă actualul guvern va considera că aceștia prezintă în momentul de față o primejdie pentru țară,

Vizita delegației parlamentare române în Turcia

ANKARA 22. — Trimisul special Agerpres, N. Ionescu, transmite: Simbăta dimineața, oficialitățile municipale ale vîlaetului și orașului Ankara au ținut să fie gazdele delegației parlamentare române conduse de Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, pentru a le împărtăși din preocupările și realizările lor. Vizitele făcute la guvernatorul Ankariei, Celalettin, și la primarul capitalei turce, Halil Erkut, au oferit membrilor delegației române prilejul de a cunoaște îndeaproape organizarea și activitatea Consiliului municipal și al Consiliului vîlaetului, să aibă un interesant

schimb de păreri privind problemele edilitare. Altf guvernatorul, cît și primarul Ankariei și-au exprimat deosebita satisfacție pentru vizita delegației, exprimîndu-și convingerea că ea aduce o nouă contribuție la dezvoltarea și consolidarea relațiilor dintre cele două țări.

După o scurtă plimbare prin oraș, delegația română a făcut o vizită la Muzeul din Hitit, cuprînzînd valoroase mărturii ale vechii istorii a Turciei. Seara, oaspeții români au asistat la un spectacol prezentat în cinstea lor la Teatrul de Operă din Ankara.

Decernarea premiilor Lenin pe anul 1967

MOSCOVA 22. — Corespondentul Agerpres, S. Podină, transmite: La Moscova a fost dată publicității Hotărîrea C.C. al P.C.U.S. și a Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. cu privire la decernarea premiilor Lenin pe anul 1967.

În domeniul științei și tehnicii, premiile au fost decernate unui colectiv de cercetători de la Institutul de fizică nucleară al filialei siberiene a Academiei de Științe a

U.R.S.S., în frunte cu acad. G. I. Budker, pentru lucrări în domeniul fizicii particulelor elementare. Au primit, de asemenea, premiul Lenin, I. M. Lifșit, membru corespondent al Academiei de Științe a U.R.S.S., pentru cercetări în domeniul spectroscopiei metalelor, G. N. Flerov, membru corespondent al Academiei de Științe a U.R.S.S. pentru sinteza și studiul proprietăților elementelor transuranice, matematicienii I. I. Manin și S. P. Novikov, pentru cercetări în domeniul matematicii, și alții.

În total, pentru știință și tehnică, premiile Lenin au fost decernate unui număr de 45 de savanți și ingineri.

În domeniul literaturii și artei, laureați ai premiului Lenin pe anul 1967 sînt: poetul Mihail Svetlov, pentru volumul „Versurile ultimilor ani”, compozitorul Kara Karaev, pentru baletul „În calea trîznetului”, maestrul de balet Igor Moiseev pentru activitatea din anul 1965 a ansamblului pe care-l conduce, pictorul Iuri Pimenov, pentru seria de tablouri „Cvartale noi” și regizorul Ruben Simonov pentru montarea unor piese ale dramaturgiei clasice și contemporane pe scena Teatrului Vahtangov.

PREZENȚE ROMÂNEȘTI

La casa artelor frumoase din capitala Indiei s-a deschis Expoziția internațională a cărții pentru copii, la care participă 35 de țări. Țara noastră este prezentă la această expoziție cu numeroase cărți pentru copii și tineret prezentate de mai multe edituri.

CUTREMUR DE PĂMÎNT ÎN MEXIC

Un puternic cutremur de pămînt s-a produs joi, la 60 km de stațiunea balneară mexicană Acapulco. Specialiștii de la stația seismologică din Ciudad de Mexico au precizat că acest cutremur a avut intensitatea de gradul 6 și a durat 3 secunde. Pînă în prezent nu au fost anunțate urmările cutremurului.

Procesul unui grup de militari la Accra

ACCRA 22 (Agerpres). — Săptămîna viitoare urmează să se deschidă la Accra procesul grupului de militari care a încercat la 17 aprilie să înlăture actualele autorități de la Accra. Președintele Consiliului Național de Eliberare, generalul Ankrah, a declarat că principalul autor al loviturii de stat eșuate este locotenentul Sam Arthur, în vîrstă de 27 de ani, comandantul unui escadron de re-cunoaștere al armatei gheaneze. Generalul Ankrah a făcut cunoscut reprezentanților presei din Accra că grupul antistatal plănuieste să lichideze pe toți conducătorii armatei și pe membrii Consiliului Național de Eliberare. După cum s-a anunțat, generalul Kotoka, fostul șef al armatei gheaneze, a fost ucis în timpul evenimentelor de la 17 aprilie.

Declarațiile lui Ian Smith

JOHANNESBURG 22 (Agerpres). Primul ministru al Rhodesiei, Ian Smith, a declarat, cu prilejul unui interviu transmis de radiodifuziunea din Republica Sud-Africană, că șansele soluționării conflictului cu Marea Britanie sînt „foarte reduse”. Premierul rhodesian a precizat că pe viitor nu va lua în considerare nici un fel de propuneri de aplanare a divergențelor, dacă ele nu provin din partea guvernului britanic. El s-a referit astfel la recentul plan în zece puncte propus de către fostul secretar de stat englez pentru relațiile cu Commonwealthul, Duncan Sandys. În legătură cu convorbirile avute toamna trecută cu primul ministru, Harold Wilson, pe bordul vasului „Tiger”, Smith a declarat din nou că propunerile premierului englez au fost „inacceptabile”.

Puternice manifestații studențești în S.U.A.

NEW YORK 22 (Agerpres). — Universitatea din Columbia a fost din nou arena unor puternice manifestații ale studenților și profesorilor împotriva participării acestui institut de învățămînt superior la războiul din Vietnam. Se știe că Ministerul Apărării al S.U.A. dispune la această universitate de laboratoare speciale pentru cercetări în domeniul armelor chimice și bacteriologice folosite împotriva populației pașnice din Vietnam. Studenții au protestat și împotriva faptului că pe teritoriul universității au fost deschise centre de recrutare pentru infanteria marină a S.U.A. În semn de solidaritate cu demonstrații din Columbia, la manifestații au participat și studenți de la Universitatea din New York.