



Biblioteca Regională Huned-Jia-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Anul XIX
XXIV Nr. 527

Duminică
30 iulie
1967

4 pag. 25 bani

La E. M. Uricani, printre brigăzile fruntașe se află și cea condusă de minerul Enache Haralambie. Ea obține rezultate bune în muncă datorită priceperii și hărniciei membrilor brigăzii

ÎNCHEIEREA CONFERINȚEI PE ȚARĂ A MIȘCĂRII SPORTIVE

Sâmbătă au continuat lucrările Conferinței pe țară a mișcării sportive.

În cursul dimineții au avut loc conferințele federațiilor sportive în cadrul cărora birourile federațiilor au prezentat informații asupra activității depuse și planurile de măsuri cuprinzând obiectivele și sarcinile pentru dezvoltarea în continuare a ramurilor sportive. Au urmat discuții. A fost adoptat Statutul model al federațiilor pe ramuri sportive și alese organele de conducere ale federațiilor.

La amiază, lucrările conferinței au continuat în ședință plenară cu dezbaterile pe marginea rapoartelor prezentate în ședința de vineri.

În continuare, participanții la conferință au aprobat activitatea Consiliului General al U.C.F.S. pe perioada 1962 — 1967 și raportul Comisiei Centrale de Revizie.

A fost adoptată apoi Rezoluția Conferinței pe țară a mișcării sportive.

S-a trecut, în continuare la ultimul punct al ordinii de zi — Alegerea organelor de conducere. Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport este alcătuit din 121 membri — din care 110 desemnați de Conferință și 11 reprezentanți ai unor organizații obștești și instituții centrale.

În prima sa ședință plenară, Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport a ales Comitetul Executiv și Biroul.

În încheierea lucrărilor Conferinței, într-o atmosferă de puternic entuziasm, participanții au adoptat textul unei scrisori adresată Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Cuvântul de încheiere a lucrărilor Conferinței a fost rostit de Anghel Alexe, președintele Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport.

(Agerpres)

Confruntare pe schele

Vară. Zăpușeala storcea riuri de sudoare. Platformele cofrajului glisant ard nemilos, încinse de razele soarelui. Oamenii se țin însă dârji. Dulgherii Căplescu Nicolae, Ebincă Constantin, Diaconu Petre, fierar-betonisti Nistor Nicolae, Petrescu Dan, mecanicii Anastase Constantin, Ardeleanu Aurel, maistrul Cosma Ioan — dau zor pe planșeul fierbinte al cofrajului glisant al blocului D 9. Sînt oameni călți pe șantier, care vara în căldură, iarna în frig sau primăvara-toamna în ploii își duc munca cu pricepere, ridicînd nolle blocuri ale Vulcanului. În această vară fierbinte constructorii șantierului Vulcan își desfășoară activitatea la multe obiective.

La blocul D 7, cu 8 etaje și 72 apartamente, tencuitorii Opișan Gheorghe, Popescu Teodor, Ivan Marin, Covrig Ioan, Pop Alexandru, mozaicarii Vilcea Petre, Tudora Marin, Tufan Alexandru, zugravul Vaș Ioșif, parchetarii Moraru Alexandru, Rădulescu Ioan și mulți alții lucrează la finisare; la blocul F 2, care de curind a fost glisat, se toarnă acum planșeele la etajul I; la blocul F 3 se pregătesc fundațiile pentru glisare; la F 5 cu 9 etaje și 40 apartamente se montează lifturile, pregătindu-le pentru dăre în folosință!

Zorim glisarea blocului D 9 ca să-l putem preda în termen — ne spune maistrul Cosma Ioan care coordonează glisarea marelui bloc de 8 etaje cuprinzînd 72 apartamente.

Vara se poate lucra cel mai bine la finisaje interioare. De aceea zorim lucrul la blocul D 7 căci avem condiții optime — ni se desținuiește maistrul principal Corciani Otto. La fel muncim din plin și la blocurile de tipul F.

Efervescența aceasta statornică la construirea blocurilor a dat roade frumoase la Vulcan: au fost predate 112 apartamente și urmează predarea în zilele viitoare (la încheierea lucrărilor de montaj a liftului) a încă 40 de apartamente. Alte 72 apartamente sînt în finisaj interior, pe cînd un număr de 40 apartamente sînt glisate și se montează la ele planșeele, iar alte 72 apartamente sînt în plină glisare. Săptămînile viitoare începe glisarea ultimului bloc din planul de predări pe acest an al șantierului de construcții Vulcan!

Confruntînd acest bilanț activ cu planul și sarcinile șantierului, reiese însă că eforturile colectiv-

MIHAI ȘTEFAN

(Continuare în pag. a 3-a)



VINOVAȚ E DOAR ACCIDENTATUL ?

Din multe altele, am ales cîteva exemple — toate de la mina Lonea. Le-am ales fiindcă sînt foarte concludente într-o anumită privință...
...Minerul Olteanu Ioan a fost accidentat, fiind surprins între vagonete și o locomotivă cu troley. Iată cum s-a petrecut accidentul: Locomotiva a staționat în lipsă de curent electric fără să fie decuplată. O dată cu venirea curentului, a pornit la drum. În grija cui a fost locomotiva? A unui însoțitor care, fără să aibă calificarea necesară, n-a fost nici cel puțin instruit pentru... postul de mecanic de locomotivă. Cine-l găsit însă de comisia de cercetare (a minei) vinovat pentru accident? Frînarul — mecanic care n-a blocat mașina și un supraveghetor aflat în concediu. Dar nimeni nu e vinovat că a fost reparat un om nepregătit într-un post nepotrivit?

...Vagonetarul Șuncă Gheorghe a fost grav accidentat la un ochi de o bucată de cărbune care s-a desprins din frontul de lucru în timpul lucrului. Cum s-a petrecut accidentul? Iluminarea la locul de muncă fiind slabă, șeful de schimb i-a solicitat vagonetarului să-i înă lampa de siguranță în dreptul frontului spre a avea vizibilitate în timpul depin-

lării cărbunelui. Astfel, o bucată de cărbune i-a sărit în ochi, accidentîndu-l. Comisia care a cercetat cazul a găsit că accidentul a avut următoarele cauze: lipsa unui iluminat corespunzător și neatenția celor doi muncitori. Pînă acum bine — dar mai departe? Comisia îi găsește vinovați exclusiv pe cei doi. Fără îndoială, sînt

vinovați. Dar dacă iluminarea la locul de muncă era corespunzătoare, accidentul nu s-ar fi produs. Or, în această privință nu poartă nimeni nici o vină din conducerea sectorului sau a personalului mediu tehnic?

...În timpul manevrării unui tren de vagonete, la un macaz — DEFECT — deraiază un vagonet și-l surprinde pe însoțitorul Trăilă Ilie care staționa în dreptul macazului. Ce măsuri hotărâște comisia? Însoțitorul e sancționat cu mustrare scrisă cu avertisment și e trimis pentru zece zile la reînstruire. Bun! E treaba lui! Nu avea voie să stea lingă macazul defect. Dar pentru faptul că macazul a fost defect nu e nimeni vinovat?

...Macavei Vasile din abatajul 0101 s-a accidentat la mîină în timp ce transporta un lemn pe transportorul cu racle. Cauza: lipsa căii de acces lingă transportor. Vinovat? Accidentatul și șeful de

I. D.

(Cont. în pag. a 3-a)

PE TEME PRIVIND PROTECȚIA MUNCII

O nouă mașină universală de ascuțit scule creată la Cugir

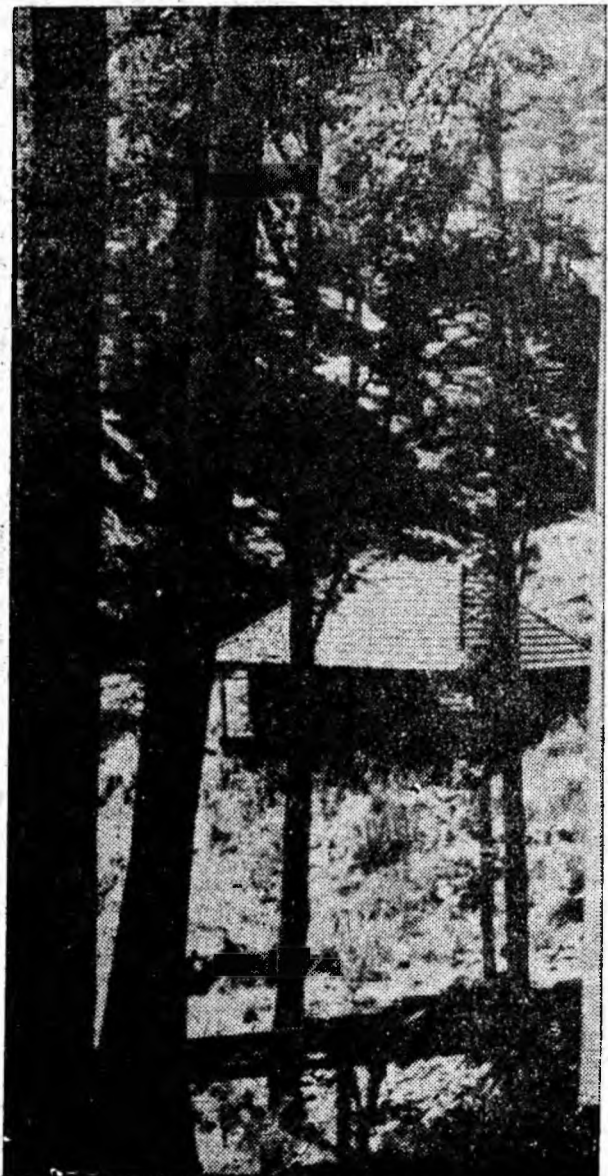
După mai multe studii în procesul de producție și observații făcute de beneficiari, cadrele de concepție de la uzinele mecanice Cugir au creat un prototip de mașină universală pentru ascuțit scule, mult îmbunătățită față de tipul fabricat pînă acum. S-a elaborat astfel o soluție de construcție mai simplă, eliminîndu-se unele repere și operații de uzinare mai grele. Îmbunătățirile constructive aduse sporesc, de asemenea, siguranța în exploatare a mașinii, asigură o acționare ușoară și permit reducerea timpului de înlocuire a curelei trapezoidale de transmisie.

În urma efectuării probelor necesare, care s-au încheiat cu rezultate bune, noua mașină universală perfecționată de ascuțit scule a intrat în fabricație și în producția pentru export.

(Agerpres)

Poștiți la umbră și răcoare pe valea Bilugului

Foto: N. Moldoveanu



Opinii PERICOLUL BAGATELIZĂRII

MANIU DAVID
Procuror-șef
al orașului Petroșani

Bagatela (sau fleacul) e și ea realitate, fapt care există în materialitatea lui obiectivă, indiferent de orice apreciere subiectivă. Bagatelizarea unui fapt însă, ține nu de obiect (de existența lui), ci de subiect (de reflectarea lui). Cel ce bagatelizează, apreciază greșit, subapreciază importanța unui lucru în raport cu o valoare socială de referință, ceea ce poate duce la consecințe neașteptate de dăunătoare sau periculoase. De unde provine

un asemenea pericol? Care sînt, cu alte cuvinte...

...CAUZELE LUI ?

Una din cauze este ignoranța contextului — a relației — în care se găsește faptul supus aprecierii noastre. Privit în sine, rupt de relație (deci dintr-o optică metafizică), faptul respectiv poate apărea într-adevăr ca neesențial sau inofensiv; după cum într-o relație, un lucru poate fi esențial, iar în altă relație, neesențial.

Abaterea de la aceste reguli de dialectică explică de ce un fenomen, lucru sau fapt, apare unuia ca important, iar altuia ca lipsit de importanță.

Astfel, în sine, aprinderea unui grătar — cu petrol sau așchii — este neesențială, reprezintă același lucru. În contextul unor prescripții sau reguli (valori de referință) privind prevenirea incendiilor și care interzic aprinderea grătarului cu petrol sau benzină — modul corect de aprindere capătă importanță.

Nerespectarea regulii — aprinderea cu așchii — a condus, cu doi ani în urmă, la incendiul de la grădina de vară „Constructorul” din Petroșani, soldat cu... aproape 200.000 lei pagube în dauna T.A.P.L.

O altă cauză — poate cea mai frecventă — o constituie atitudinea de ușurință sau superficialitate în aprecierea semnificației unui fapt dat.

Cu ocazia acțiunilor în supraveghere efectuate de organele procuraturii la unități economice sau instituții, deseori se constată nerespectări de lege — aparent minore — care atunci cînd sînt sesizate factorilor de conducere interesați, nasc... zîmbete. Ghicești ușor judecata: „vă legați de fleacuri!”

(Continuare în pag. a 3-a)

CULTURĂ — ARTĂ

RITUAL

închinare eroilor

Mi-am lipit urechea
de mormintele lor sacre
și ascultam
glasul cimpului,
al trecutului,
al istoriei.
Veneau pe drumuri
țărani cu greble,
coase și care.
Curgeau din înalt
boabe strălucitoare —
din respirația vie a dimineții
și-a aducerilor aminte.
Din pământ s-auzea
— tăios și puternic —
Glasul lui Horia, Cloșca
și Crișan
— Vuet de cascadă —
Valeriu COANDRĂȘ

SCLIPIRI...

Gînd intri într-o expoziție și pașii și se opresc în fața unei lucrări, după cercetarea ei atentă, ochii-ți caută involuntar semnătura autorului. Dacă cel ce semnează pictura sau acuarela e un plastician cunoscut, lucrul și se pare firesc, nu-l comentezi. Cu totul altceva se întâmplă însă atunci, cînd desenul care îți-a atras atenția poartă o semnătură scrisă cu stîngăcia caracteristică celor mici, cînd sub nume distingă trecută clasa, adesea a III-a sau a IV-a, școala și localitatea de proveniență. În asemenea cazuri, ochiul experimentat intruziv mai mult asupra tabloului respectiv căutînd parcă să distingă, să deslușească în liniile lui, uneori nesigure, primele scripuri ale talentului viitorului plastician.

De multe ori expozițiile școlare sînt o adevărată revelație. Ele sînt o sursă inepuizabilă de descoperire a

copiilor dotați. În vara aceasta, din inițiativa Ministerului Invățămîntului și a Consiliului Național al Pionierilor s-au organizat, la București, două expoziții de desen la reușita cărora și-au adus contribuția, prin lucrările lor, copii din toate colțurile țării. Selectate cu discernămint și exigență, multe din desenele executate de micii „plasticieni” din Valea Jiului au reușit să câștige dreptul de a fi expuse în cadrul celor două expoziții. Talentul autorilor, pregnant ilustrat în lucrări, a făcut ca multora dintre ei să li se confere premii și mențiuni.

Au fost apreciate mai ales lucrările executate de elevii Blînda Mihai și Schmidt Corina din Petroșani. Desenele „Interior” și respectiv „Mama”, executate de ei, li s-a conferit premiul II pe țară. Același premiu li s-a acordat și elevului Rusu Eugen din

Petrila, pentru lucrarea „Portret”, care vădește realele calități artistice ale autorului. Tot cu acest prilej, elevului Foghel Daniel li s-a acordat premiul III pe țară, iar lui Bîrsan Traian o mențiune. Dintre lucrările selectate de la școlile din Valea Jiului s-au bucurat de apreciere și desenele elevilor Arad Ileana, Bîră Eugen, Pall Elisabeta, Roman Adrian, Hancea Editha, Șipoș Gornel, Man Mircea, Ciocioiu Adrian, precum și linogravurile prezentate de elevii Frățilă Horea, Sîtescu Florin, Bucur Doru s. a.

Rezultatele obținute de copiii din Valea Jiului sînt îmbucurătoare și stimulative. Ele vorbesc cu prisosință despre munca asiduă de creație, despre primele solpuri ale talentelor tinere care se cer formate și îndrumate cu grijă și sollicitudine, zi de zi, de către cadrele de specialitate din școli.

M. C.

CARNET CULTURAL LUPENEAN

Succes în Franța și Japonia

Școala artei plastice din Lupeni, a cărei vîrstă abia a depășit un deceniu, dar a cărei faimă a depășit de mult granițele regiunii și chiar ale țării, a reputat anul acesta un frumos succes. De la Casa centrală a creației populare și de la U.G.S.R. Lupeniul a primit vestea că lucrări ale plasticienilor din localitate, prezentate la expozițiile din Franța și Japonia, s-au bucurat de apreciere. Consemnăm cu deosebită plăcere acest lucru.

În acest an în Franța și Japonia au fost organizate două expoziții cu lucrări de artă plastică ale amatorilor din mai multe țări. România a prezentat la fiecare din cele două expoziții un mare număr de lucrări care s-au bucurat de apreciere. Lăudabil este faptul că dintre aceste lucrări multe au aparținut plasticienilor din Lupeni. La expoziția din Japonia, de pildă, din cele 70 de lucrări prezentate de țara noastră, 12 au aparținut artiștilor amatori din Lupeni. Printre autori: Pis Minerva, Balas Ioan, Hegedus Lazăr, Ocroglici

Ioan, Petrișor Valeria, Moise Nica, Micu Emilia, Berindea Vasile, Daniel Alexandru.

Succesul amatorilor penelului și dăltiței din Lupeni este remarcabil. El umple de mîndrie nu numai inimile autorilor lucrărilor, ci și pe ale tuturor iubitorilor artei plastice, sporește prestigiul școlii plastice lupene ne pe drumul ei ascendent spre afirmare. Meritul gravurilor din Lupeni — cele 12 lucrări selectate și expuse în Japonia au fost gravuri — este cu altă mai mare dacă ne gîndim că au fost prezentate într-o țară fruntașă în această ramură a artei. Se știe că Japonia, alături de China și Coreea, s-a aflat printre primele țări din lume care au pășit pe drumul gravurii. De aceea adresăm gravurilor lupene ni felicitările noastre.

După Anglia și Cehoslovacia, după Franța și Japonia, țări în care plasticienii amatori din Lupeni au avut expuse lucrări, poate alte țări vor găzdui creații ale minierilor dintr-un colț de țară al României — orașul Lupeni.

„Citind cartea, veți afla”

Zilele caniculare ale lui Cuptor au văduvit intrucitva și bibliotecile de permanență și clienți. De aceea munca bibliotecarelor este mai dificilă în această perioadă. Totuși, bibliotecarele din Lupeni folosesc mijloace dintre cele mai felurite de a atrage a cititorilor. Unul dintre aceste procedee, cu urmări pozitive, este scurta recenzie afișată la paroul cu activitățile clubului. În ce constă această scurtă recenzie? Este prezentat pe scurt autorul cărții, apoi, tot

pe scurt, începutul acțiunii. Acolo unde acțiunea devine mai palpitantă, mai interesantă, autoarea recenziei se oprește și încheie astfel: „Citind cartea, veți afla”.

Pe lângă prezentările de cărți în fața auditorilor, a consfătuirilor cu cititorii, a celorlalte acțiuni cu cartea, procedeul folosit de bibliotecarele din Lupeni, destul de interesant, contribuie la popularizarea cărții în rîndul oamenilor, la răspîndirea luminii în mase.

In studioul „Amafilm”

Și membrii cineclubului desfășoară o activitate intensă. Este îmbucurător faptul că ei au început să realizeze pelicule colorate, urmînd ca viitoarele lor producții cinematografice să le realizeze în culori. Și, deși nu au un instructor fotograf de meșter, deși nu dispun de cele mai bune mijloace și aparate de lucru, primele filme colorate au reușit.

În preocuparea cinefililor din Lupeni stau proiecte mari. Ei vor realiza și prezenta spre vizionare publicului încă la începutul lui septembrie, probabil, două scurt-metraje inspirate

din activitatea cercului de artă plastică. Primul va reda pașii începătorilor, ai copiilor, și va purta titlul „Muguri”, iar al doilea, intitulat „Paleta”, va oglindi aspecte din munca avansată, a membrilor cercului de adulți.

Un alt film, care va fi realizat în culori, are ca temă viața și munca oamenilor de pe Jiu. El va înfățișa oameni, locuri, întâmplări de pe cursul Jiului, de la Lupeni și pînă la Tg. Jiu inclusiv. Insuși titlul exprimă aceasta: „Pe Jiu în sus și în jos”. Premiera este preconizată pentru finele anului în curs

La Teatrul de stat Petroșani

ÎNAINTEA DESCHIDERII NOII STAGIUNI

Tentația este prea puternică pentru a nu o concepe ca realitate. Obişnuți cu acel mereu dute-vino, cu efervescenta creatoare și spiritul neastîmpărat al actorilor, acalmia din aceste zile, înfrîntă pe sălile teatrului nostru, îți crează, la început, o impresie puternică de liniște, monotonie și lipsă de activitate. Această „lata morgana” îți dispare de îndată ce pătrunzi în birourile conducerii teatrului, a secretariatului literar dar mai ales a contabilității. Firește, actorii se află de la 15 iulie, o dată cu închiderea stagiunii teatrale, în concediu. Aceasta însă nu înseamnă că activitatea în teatru a încetat. Ba am putea spune că acum ea se desfășoară cu mai multă intensitate deși pe un alt plan. Este perioada bilanșurilor, a planurilor în care se făuresc, se trasează și se definitivează coordonatele viitoarei activități. De activitatea de acum, depinde, desigur, în mare măsură, realizările artistice de mai tîrziu. Despre aceste planuri am vrea să-i informăm pe cititorii noștri făcîndu-le astfel cunoscute, fie și cu un ceas mai devreme, perspectivele noii stagiuni. Iată de ce am considerat ca utilă discuția avută în acest sens cu tov. Marcu Petre, directorul adjunct al teatrului căruia i-am adresat în numele cititorilor cîteva întrebări.

— AȘA DAR, CABE ESTE PLANUL NOII STAGIUNI?

— Repertoriul noii stagiuni a fost deja definitivat. Vom avea 8 premiere. În perspectivă și a 9-a

dar care o vom mai discuta. Este în funcție și de colectivul de actori. Continuînd o tradiție a noastră mai veche, și în repertoriul din acest an, un loc preponderent îl va ocupa dramaturgia originală clasică sau contemporană. Din cele 8 premiere, 5 vor fi piese românești.

— DECI, CE VOM VEDEA PE SCENA TEATRULUI?

— Din dramaturgia noastră clasică va vedea lumina rampei comedia „O noapte furtunoasă” a lui I. L. Caragiale. Apoi piesele de actualitate „Opinia publică” de Aurel Baranga, „Sfîntul” de Eugen Barbu, „Cele patru Mării” de Ion Luca, și „Isprăvile lui Păcală” de Letiția Popa. Acestora li s-ar putea să se mai adauge și piesa pentru copii „Făt-Frumos” de Horia Furtună. Aceasta din urmă însă, așa cum am subliniat mai sus, nu este încă definitivată. Din dramaturgia universală vom reprezenta: „Angelo, tiranul Padovei” de Victor Hugo, „Profesiunea doamnei Warren” de B. Shaw și „Caniota” de Eugen Labișe.

— RELUĂRI DIN STAGIUNEA TRECUTĂ?

— Deocamdată ne-am oprit la două și anume, la „Jo Mircea Voievod” și „Burlacii”, urmînd ca pînă la deschiderea stagiunii, să mai fixăm și altele.

— DESPRE COLECTIVUL DE ACTORI CE NE PUTEȚI SPUNE?

— Din vechiul colectiv, s-a transferat la teatrul din Baia Mare Viorica Suciu-Tîfor. De asemenea, vor ieși la pensie, deși vor rămîne mai departe în colectivul nostru, dar ca colaboratori externi: Gheorghe Iordănescu, Ion Negrea, Carmen Tăutu și Maria Dumitrescu. În schimb colectivul va fi mărit prin repartizarea citorva noi absolvenți ai I.A.T.C. Bururești: Dan Nuțu, Bertola Ivonne, Elena Jitkov și George Călboreanu-junior. Acestora li se vor mai adăuga Luminița Iacobescu care a fost repartizată încă de anul trecut la noi dar a fost detașată pentru un an la Teatrul național din Craiova și soții Valer și Tuța Donca ce au mai activat pe scena noastră. Dealtfel pe 22 august vom avea un concurs pentru ocuparea locurilor vacante, astfel că, în colectivul nostru, vor putea să apară și alte nume.

ALTE PROBLEME?

— În noua stagiune ne-am propus să invităm pe scena noastră și o serie de actori și regizori de la teatrele din București și din țară pentru montarea unor spectacole.

De asemenea, studiem, pentru noua stagiune, introducerea sistemului de abonamente la spectacole care se aplică cu deplin succes la alte teatre.

Discuția noastră s-a întrerupt aici, tov. Marcu Petru fiind solicitat pentru alte treburi.

C. COTOȘPAN

DENUNȚATORUL

Eliberat din închisoare, Maurice — infractor incorrigibil — își reia șirul nelegiuirilor. Are însă nevoie de un sprijin și îl caută la prietenul său, Cilien — un tînr fără principii morale. Și de aici, toată intriga filmului. Cilien e prieten cu Maurice, dar e și omul poliției așa că e nevoit să ducă o dublă activitate: de sfătuit și ajutor al infractorului pe de o parte, de denunțator la poliție pe de altă parte. Și Cilien le face pe amîndouă. Il ajută pe

infractor ca apoi să-l denunțe poliției și să facă totul pentru a-l scăpa de pedeapsă. Acest joc dublu, însă, are riscurile lui și astfel se naște suspiciunea. Așa că jocul pe două fronturi al lui Cilien (Jean Paul Belmondo) se va întoarce împotriva lui. Cliseul alăturat reprezintă o secvență din film. El poate fi vizionat între 31 iulie — 4 august pe ecranul cinematografului „Republica” din Petroșani.



NOTA

OROLOGII
CU... CÎNTEC

Bucur Nicolae din Petroșani, strada Oituz, blocul nr. 4 scara 1 apartamentul 12 iubește cocoșii. Ține omul nu un deșteptător din neamul galinaceelor, ci patru-cinci.

— Unde-i ține dacă stă în bloc? — vă veți întreba.

— Noaptea pe balcon, iar ziua pe zonele verzi — vă răspundem noi.

Deștept om, nimic de zis și cu o logică nemaipomenită. Ceasul deșteptător când se defectează, dai parale și-l repari. Dacă însă cumva răgușește ori ajunge în orbul gătnilor, orologiu — cocoș este sacrificat pe altarul artei culinare. Se transformă deci bietul cîntăreț în supă ori friptură. Mare avantaj, nu? Și tot așa, orologiile sacrificate sînt completate cu altele. Și să vezi ce concurs de glasuri. Concert de noapte în și bemol major, concert de dimineață, concert de prînz, încît bieților de vecini le vine să-și ia lumea-n cap de atîta... cîntec. Au căutat unii să-i mai tempereze pasiunea orologiuilor cîntătoare dar zadarnic.

— Ce vreți, doar nu găsec cocoși și găini cînd vreau la O.O.V.L.F.

O... și găsind, n-o fi găsind, dar nici să transforme blocul în crescătorie de păsări nu-i cu cale încît oamenii să nu poată dormi de atîta... cîntec. E cazul ca să dispară și ultimul orologiu cîntător din balconul lui Bucur Nicolae că de unde nu, s-ar putea să iese... cu cîntec.

Aviz și celorlalți amatori de orologii cîntătoare din cartier.

D. C.

TELEVIZIUNE

30 iulie

- 9,00 Ora exactă. Cum va fi vremea.
9,02 Emisiunea pentru copii și tineretul școlar. Cabana albastră.
9,40 Filmul serial „Meteor XL-5”.
10,05 Poșta copiilor.
10,30 Emisiunea pentru sate.
12,00 Inchiderea emisiunii de dimineață.
17,00 Magazin 111.
18,00 Telegazeta de seară.
18,15 Selecțiuni din opereta „Bal la Savoy”.
20,15 Documente de piatră — Pontus Euxinus.
20,35 Film artistic: Maigret și atacarea Saint-Fiacre.
22,20 Interludiu pe litoral. Zece minute de muzică ușoară românească la Mamaia.
22,30 Telegazeta de noapte.
22,45 Telesport.
23,05 Inchiderea emisiunii.

Pericolul bagatelizării

(Urmare din pag. 1)

Practica de urmărire penală a stabilit însă că în problema legalității nu există nerespectări de lege mari sau mici, după cum nu există dispoziții legale importante sau neimportante din punct de vedere al aplicării sau respectării lor. Se știe că abilitatea infractorului speculează mentalitatea, atitudinea greșită de mai sus, folosindu-se de cea mai „neînsemnată” încălcare a legii din partea celor chemați s-o aplice. Nici o sustragere sau abuz prin care se aduce daune avutului obștesc n-ar fi posibilă — teoretic cel puțin — în condițiile unui climat de strictă legalitate în unitățile economice sau instituții. Neglijarea sau ignorarea acestui adevăr fundamental explică în cea mai mare măsură de ce se mai produc pagube avutului obștesc.

Unde duce o asemenea atitudine, sub forma bagatelizării, ne-

dovedește cazul delapidatorului Dănculescu Vasile — fost jurist-consult la C.C.V.J. Astfel, una din condițiile principale care a favorizat delapidarea de câteva milioane la care ne referim a constituit-o... un „fleac”: nerespectarea numărului de exemplare în care se dactilografiază procesul verbal de evaluare a bunurilor expropriate. Insușindu-și exemplarele dactilografiate în plus și folosindu-se de semnăturile de pe ultima filă a proceselor verbale respective, infractorul Dănculescu Vasile a reușit să falsifice — refăcînd după bunul plac și în avantajul său — procesele verbale de evaluare.

Exemple de asemenea atitudine de subapreciere a unor lucruri aparent lipsite de importanță și care se soldează cu urmări dăunătoare, uneori chiar catastrofale, se pot da din orice domeniu de activitate. De pildă, referindu-ne la randamente, întîrzierea numai cu 5 minute la prezentarea în serviciu, apare, în sine, un fleac. Insumate însă toate minutele întîrziate din cadrul unui colectiv de muncă, pagubele pot căpăta proporții. De aceea, punctualitatea la serviciu — cum pe bună dreptate s-a subliniat în ultima Hotărîre a C.C. al P.C.R. și guvernului privind folosirea timpului de lucru și întărirea disciplinei — capătă semnificația unei exigențe nu numai de ordin etico-profesional ci, mai ales, una de ordin economic de cea mai mare importanță.

În domeniul protecției muncii, bagatelizarea unor măsuri de securitate — de pildă lipsa cîtorva șuruburi în coloana de aeraj, ca în cunoscutul accident de la E. M. Uricani din 1965 — poate duce la adevărate catastrofe.

Într-un caz de culpă profesională medicală, lipsa consultării imediate a unei cardiace — considerată beată, nu bolnavă, și lăsată... pe culor (!) pînă se trezește (din

betie?) — a condus, în final, la moartea femeii.

În domeniul — adeseori neglijat — al formalității, al evidenței tehnico-operative și circulației actelor primare — neîntocmirea lor la timp, necompletarea unor rubrici (considerate, uneori, lucruri inutile) sau modificarea unor date fără certificare (apreciate ca lipsite de importanță), au constituit în multe cazuri teren prielnic pentru comiterea unor fraude. Numai în sectorul comerț și numai în două cazuri judiciare din 1966 (cazul lui Iordache Gheorghe și a lui Cioată Aurel), sub aprecierea la care ne referim — respectiv modul de întocmire și circulație a actelor primare — a favorizat producerea unor pagube în valoare de... 560 000 lei.

REMEDII

Așa cum s-a văzut din cele numai câteva exemple date, pericolul bagatelizării ține atît de cunoașterea — de interpretarea unui fapt — cît și de atitudine — aprecierea lui.

Sub acest aspect, ignoranța ca și ușurința sînt la fel de dăunătoare, mai ales cînd ele se referă la sistemul de norme (juridice sau etice). Aplicarea sau respectarea strictă a acestor norme reprezintă — în orice domeniu — condiția preliminară a prevenirii pericolului bagatelizării și implicit a unor consecințe prejudiciabile.

Complementar, ridicarea continuă a nivelului ideologic — îndeosebi însușirea dialecticii materiale — educarea unei atitudini pătrunse de seriozitate și răspundere ca și combaterea superficialității și ușurinței în aprecierea faptelor — prin prelucrarea cazurilor de feliu celor semnlate — constituie, de asemenea, mijloace eficiente în combaterea aceluiași pericol: AL BAGATELIZĂRII.

Vinovat e doar accidentatul?

(Urmare din pag. 1)

schimb. Fie! Dar maestrul miner, dar inginerul care au trecut pe acolo și n-au avut ochi să vadă lipsa căilor de acces de ce nu-s trasi la răspundere?

...Încă un caz. Vagonetarul Voicu Gheorghe se accidentează în timp ce cuplează două vagoane. Motivul: lipsa zalei mari la unul din vagoane. Cine-i vinovat? Tot el! „N-a fost atent”. Dar că vagonetul circula defect, fără zală — nu e vinovat nimeni? Ciudat verdict! Și tot așa, ar putea fi date și alte exemple. În iunie, la mina Lonea s-au înregistrat 25 de accidente. În toate cazurile sînt declarați vinovați — accidentații și doar în câteva cazuri și vreun șef de schimb sau de brigadă și într-un singur caz un supraveghetor. Maștrii, inginerii, oamenii care con-

duc și organizează producția, care sînt obligați și plătiți să controleze zilnic locurile de muncă și să asigure condiții optime de securitate tuturor lucrătorilor nu se fac vinovați în nici unul din cazuri. Nici întîmplător! Chiar așa o fi, tovarășii din comisiile de cercetare a accidentelor?

Nu avem în intenție să venim cu vreo pledoarie în favoarea disciplinaiilor, a celor gură-cască — chiar dacă-s accidentați — care nesocotesc normele tehnicii securității. Dar, de aici și pînă la a găsi vinovați exclusiv pe cei accidentați e totuși o distanță.

Rezultatele în reducerea numărului de accidente, în combaterea cauzelor accidentelor sînt determinate, într-o măsură hotărîtoare, de exigența și obiectivitatea cu care se cercetează accidentele, cauzele, de discernămintul cu care se stabilesc măsurile de remediere.

Iată un adevăr pe care socotim necesar să-l reamintim conducerii minei Lonea. (Și nu numai acesteia!). Dar cu reamintirea nu se rezolvă multe. Se cer măsuri de rigoare. E în interesul reducerii accidentelor, al producției!

La Craiova a început
construcția fabricii
de acid nicotinic

În incinta Combinatului chimic de la Craiova a început construcția fabricii de acid nicotinic. Noua unitate este prevăzută a intra în funcțiune la sfîrșitul anului viitor cu o capacitate anuală de 120 tone. Fabrica va folosi ca materie primă produse ale actualelor unități ale combinatului, printre care amoniacul, acidul azotic și paraacetaldhidă.

Acidul nicotinic va fi folosit în sectorul zootehnic pentru îngrășarea animalelor și în industria farmaceutică. (Agerpres)

În obiectivul aparatului fotografic

Risipa de materiale
de la șantierul Lupeni

Timpul a trecut, blocurile D1, D2, D3, D4 și blocul „200” din Lupeni au fost date de mult în folosință dar... „urmele constructorilor”, mai precis ale risipei de materiale și ale indolenței au rămas. Fotografiiile de mai jos, deși sînt doar două fragmente, sînt suficient de edificatoare. Șantierul din Lupeni oferă multe alte asemenea „fragmente”. În jurul blocurilor mai sus menționate și pe malul Jiului pot fi văzuți colaci de fier-beton, elemente de calorifer, grilaje pentru scări, conducte pentru apă, unele pe jumătate îngropate în pămînt,

altele „depozitate” în diferite puncte ascunse vederii. Și în terenul de umplură de lângă blocul D1 au fost „uitați” colaci de fier-beton. Aceste „imagini” reflectă, pe lângă risipa de materiale, și indolența șefului de șantier, Romeo Măndero și a maștrilor Ciment I, Filipescu F., Popescu M., Forgo I. și Alexandru Constantin. Ce are de spus conducerea Grupului de șantier Petroșani despre felul cum șantierul din Lupeni gospodărește materialele?

Text: IULIU POPA

Foto: N. Moldoveanu

Confruntare pe schele

(Urmare din pag. 1)

lui sînt concentrate unilateral. Astfel, blocurile F 4, F 5, F 6, F 7 din microcartalul „Coroști” au fost de mult terminate. Dar... drumurile, aleile, trotuarele, în general toată sistematizarea terenului nu a fost executată.

O situație asemănătoare se găsește pe terenul din jurul blocurilor E 3, F 8, F 9 apoi D 6, D 5, D 4 și

la drumul magistral din mijlocul cvartalului. Acest drum a fost început cu 4 ani în urmă, dar nici acum, nu este terminat. Și asemenea exemple se mai pot da. De asemenea, nici finisajul exterior al blocului F 9, predat anul trecut, nu este complet încheiat. Oare nu este acesta un aspect care, confruntat cu realizările, trage balanța acestora înapoi?

PROGRAM DE RADIO

31 iulie

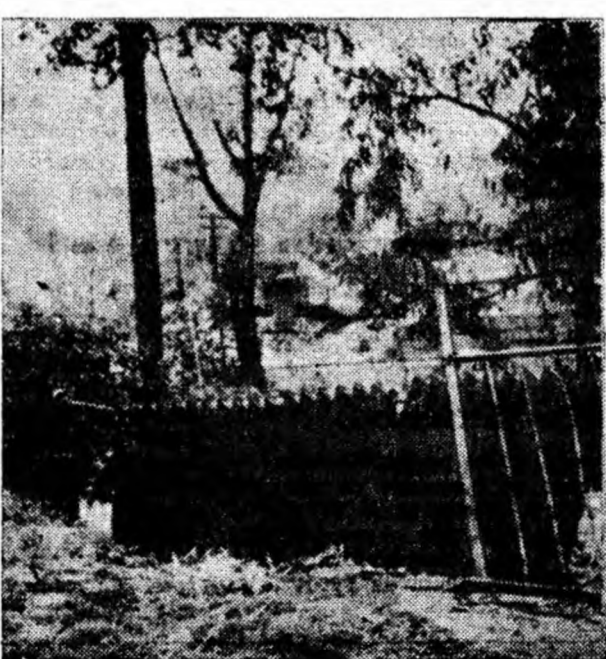
PROGRAMUL I: 7,00 RADIOJURNAL; 7,45 Sumarul ziarului „Știința”; 8,00 Tot înainte (emisiune pentru pionieri); 8,20 MOMENT POETIC; 8,25 La microfon, melodia preferată; 9,25 Sfatul medicului: Oboseala vizuală; 9,30 De la munte la mare; 11,00 BULETIN DE ȘTIRI; 11,03 Cronica economică; 11,18 Parada soliștilor și a orchestrelor de muzică ușoară; 12,00 Melodii de Sergiu Malagamba; 12,15 Bibliotecă și bibliotecari; 12,30 Muzică populară din diferite regiuni ale țării; 13,00 RADIOJURNAL; 13,13 Succese ale muzicii ușoare; 13,30 Intîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 14,00 Concert de estradă; 15,00 BULETIN DE ȘTIRI; 15,05 Afîș radiofonic; 15,20 Opera românească și literatură; 15,40 Radio-publicitate; 15,50 Jocuri populare; 16,00 RADIOJURNAL Sport; 16,15 Cîntece interpretate de Luminița Dobrescu și

Michel Paje; 16,40 Popas folcloric în raionul Cîmpulung Moldovenesc; 17,01 Melodii interpretate la havana; 17,10 ANTENA Tineretului; 17,30 Maestri ai muzicii corale: Gavril Muzicescu; 17,50 Muzică ușoară; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,05 ORIZONT ȘTIINȚIFIC; 18,20 Variațiuni pe aceeași temă — muzică ușoară; 18,40 INCURSIUNE ÎN COTIDIAN; 19,00 Concert de melodii românești; 19,30 Sport; 19,40 Variațiuni muzicale; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 20,20 O melodie pe adresa dumneavoastră; 20,42 Teatrul radiofonic; 22,00 RADIOJURNAL Sport. Buletin meteorologic; 22,15 Muzică ușoară; 22,45 MOMENT POETIC; 22,50 Cîntă Vali Manolache și Mario Tessuto; 23,00 Refrenele serii — muzică ușoară; 24,00 BULETIN DE ȘTIRI; 0,05 Melodiile nopții; 2,55-3,00 BULETIN DE ȘTIRI.

CINEMATOGRAFE

31 iulie

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Printre vulturi; Republica: Denunțatorul; PETRILA: Ridem cu Stan și Bran; LONEA — Minerul: Week-end la Zuydocoote; ANINOASA: Noaptea iguanei; VULCAN: Warlok; PAROȘENI: Omicrom; LUPENI — Cultural: Primul an de căsnicie; BĂRBĂTENI: La porțile pămîntului; URICANI: Albă ca zăpada și cei 7 saltimbanci.



Viata internațională

VIETNAMUL DE SUD

Patrioții lansează atacuri cu mortiere și rachete

SAIGON 29 (Agerpres). — În noaptea de vineri spre sâmbătă patrioții sud-vietnamezi au lansat un atac combinat cu mortiere și rachete asupra unor obiective militare americane situate în apropiere de capitala sud-vietnameză, transmite corespondentul agenției U.P.I. Timp de peste o oră, ei au supus unui puternic tir baza militară aeriană de la Phu Loi, avariind aeroportul și o parte din avioanele aflate în bază. Un alt atac a avut loc la Lai Khe, unde forțele patriotice au atacat tot cu mortiere și rachete baza la care erau amplasate unitățile unui regiment american de infanterie.

Totodată, agențiile de presă semnalează o nouă recrudescență a erorilor comise de trupele americane, care, reglindu-și greșit tirul, provoacă pierderi în cadrul propriilor poziții.

Declarația secretarului general al O. N. U.

NEW YORK 29 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., U Thant, a declarat într-un raport adresat Consiliului de Securitate că pentru moment este imposibil să se stabilească în mod precis efectele sancțiunilor economice adoptate de O.N.U. împotriva Rhodesiei, datorită faptului că partenerii comerciali tradiționali ai Rhodesiei, îndeosebi vecinii ei nu au furnizat O.N.U. datele statistice solicitate. Potrivit agenției U.P.I., U Thant s-a referit la Republica Sud-Africană și teritoriile portugheze din Africa, Angola și Mozambic, deși nu le-a numit direct.

În raport se arată că aproximativ 90 de țări au informat secretariatul general al O.N.U. că au îndeplinit rezoluția Consiliului de Securitate din 16 decembrie anul

SAIGON 29 (Agerpres). — Premierul sud-vietnamez Nguyen Kao Ky a declarat că va răsturna orice guvern de opoziție care ar putea fi instalat în Vietnamul de sud, ca rezultat al „alegerilor” preconizate pentru luna septembrie. Observatorii politici apreciază că premierul Ky a făcut o astfel de declarație numai după ce a primit asentimentul oficialităților americane. De altfel, la Saigon a avut loc recent o consfătuire între oficialitățile sud-vietnameze și trimișii speciali ai președintelui Johnson, Maxwell Taylor și Clark Clifford care au făcut o escală în Vietnamul de sud. În timpul acestor convorbiri, informează presa, Ky a promis reprezentanților Pentagonului să sporească efectivul trupelor sud-vietnameze cu 65 000 de soldați și nu cu 55 000 așa cum era prevăzut inițial.

trecut, privind instituirea de sancțiuni economice împotriva regimului rasist de la Salisbury sau că nu au relații comerciale cu Rhodesia. U Thant și-a exprimat speranța că situația va putea fi clarificată după primirea datelor suplimentare din partea țărilor ce nu au răspuns încă O.N.U.

Prin rezoluția Consiliului de Securitate, Rhodesiei i-au fost impuse sancțiuni privind interzicerea exporturilor spre această țară de petrol, automobile, avioane și cumpărării a principalelor bunuri rhodesiene de export, îndeosebi tutun și cupru.

S.U.A.

Tulburările rasiale continuă în diferite orașe

NEW YORK 29 (Agerpres). — Parașutiștii trimiși la Detroit pentru a reprimă tulburările care s-au declanșat în marele oraș american cu o săptămână în urmă, au început să fie retrași din zona centrală a orașului, dar evacuarea lor definitivă nu va avea loc decât săptămâna viitoare — a anunțat Cyrus Vance, reprezentantul special al președintelui Johnson la Detroit.

Criza rasială, care după cum menționează agenția France Presse, a avut în anumite momente aspectul unui război civil, a fost mar-

Negocieri româno-franceze

PARIS 29 (Agerpres). — Între 17 și 28 iulie au avut loc la Paris negocieri între o delegație a Republicii Socialiste România și o delegație a Republicii Franceze în vederea încheierii unei convenții consulare între cele două state.

Cele două delegații au căzut de acord asupra textului convenției, pe care l-au parafat și a cărei semnare va avea loc într-un viitor apropiat.

● MOSCOVA. Președintele Academiei de Științe a U.R.S.S. a instituit distincția supremă a Academiei — medaliile de aur „Mihail Lomonosov”. Aceste medalii se vor acorda anual la 19 noiembrie, ziua de naștere a lui Lomonosov.

„Ogo-4” s-a înscris pe orbită

Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic (NASA) a anunțat că „observatorul geofizic orbital” (OGO-4) s-a înscris pe o orbită polară aproape perfectă.

„OGO-4”, lansat vineri de la baza din Vandenberg (California), va studia fenomenele provocate de activitatea solară. După primele zece revoluții în jurul pământului, specialiștii de la NASA au anunțat că aparatele aflate la bordul satelitului funcționează normal.

Sistemul de antene și panourile cu celule solare dau satelitului forma unei insecte uriașe. „OGO-4” cântărește 560 de kg.

Știri contradictorii despre luptele din Nigeria

LAGOS 29 (Agerpres) — Comunicatele militare și informațiile transmise de agențiile de presă, citind surse de la Lagos și Enugu, furnizează relatări contradictorii despre evoluția situației militare pe fronturile din Nigeria. Un purtător de cuvânt al guvernului federal, citat de agenția Reuter, a declarat că trupele federale care au ocupat portul Bonny, după o debarcare în rada portului, dețin în prezent controlul asupra litoralului maritim al provinciei orientale. Totodată, el a precizat că în regiunea portului Bonny, acțiunile militare au încetat de fapt și că trupele federale își consolidează pozițiile ocupate. Armata federală, a spus el, deține în prezent controlul asupra căilor strategice de acces spre Port Harcourt, principalul centru economic și port maritim al Provinciei Orientale proclamată stat independent sub numele de Republica Biafra. Postul de radio Enugu care anterior anunțase eșecul total al încercărilor trupelor federale de a debarca în portul Bonny, recunoaște în emisiunea

sa de sâmbătă că în prezent au loc în oraș lupte grele de stradă între unități ale trupelor federale și ale armatei biafrez. Comunicatul postului de radio Enugu menționează că mai multe persoane civile au fost ucise, iar unele clădiri ale principalelor instituții publice au fost distruse. În timpul luptelor o parte a instalațiilor petroliere din portul Bonny au fost avariate.

Guvernul militar de la Lagos a introdus sâmbătă pedeapsa cu moartea ca urmare a acțiunilor teroriste semnalate în ultima lună în capitala țării unde explozia citorva bombe a provocat moartea unor persoane civile.

Agencia U.P.I. informează că guvernul federal a cerut companiei petroliere „Shell-BP” să achite redevențele în valoare de 7 milioane lire sterline guvernului de la Lagos potrivit clauzelor de concesionare a zăcămintelor petrolifere. Într-o declarație dată publicității, guvernul federal insistă ca toate redevențele să fie plătite de „Shell-BP” fără nici o amânare guvernului de la Lagos și nu autorităților de la Enugu.

Declarație de protest a Ministerului Afacerilor Externe al R. D. Vietnam

HANOI 29 (Agerpres). — Un purtător de cuvânt al Ministerului Afacerilor Externe al R. D. Vietnam a dat publicității o declarație în care protestează energic împotriva rai-

durilor întreprinse de bombardierele strategice americane „B-52” asupra zonei demilitarizate și a regiunii Vinh Linh.

Criză politică în Peru

LIMA 29 (Agerpres). — Congresul peruvian, care trebuia să se întrunească vineri pentru a asculta „mesajul către națiune” a președintelui Fernando Belaunde Terry nu și-a putut ține ședința, în urma declanșării unei crize între partidele de guvernământ și de opoziție. Criza a intervenit în urma refuzului partidelor de opoziție — care controlează Congresul — de a vota în favoarea alegerii lui Daniel Becerra, reprezentant al partidelor de guvernământ, în postul

de președinte al Senatului. Această atitudine a opoziției a provocat protestele minorității guvernamentale care, apreciind că înfruntarea între Congres și puterea executivă a ajuns la un punct critic, a hotărât să boicoteze sesiunea congresului care a trebuit să fie amânată pentru o perioadă nedefinită.

Președintele Fernando Belaunde Terry, menționează agenția Associated Press, a avut întrevederi cu liderii militari. În fața clădirii Congresului au fost trimise câteva tan-

Suedia a cerut aderarea la C.E.E.

BRUXELLES 29 (Agerpres). — Suedia s-a alăturat Marii Britanii, Irlandei, Danemarcei și Norvegiei, cerând vineri oficial aderarea la Piața comună. Spre deosebire însă de cele patru țări, guvernul suedez n-a cerut o integrare totală la CEE. În cererea formală, semnată de ministrul comerțului Gunnar

Lange, se spune, printre altele, că factorul determinant pentru guvernul suedez este că politica sa de neutralitate rămâne aceeași. Agenția Reuter relevă că cererea de aderare a fost însoțită de un memoriu în care se menționează că Suedia dorește să stabilească relații strânse pe cât posibil cu CEE, dar în același timp și cu țările membre ale AELS, din care în prezent face parte.

COMUNICAT SOVIETO-IRANIAN

MOSCOVA 29 (Agerpres). La Moscova a fost dat publicității comunicatul cu privire la vizita premierului Iranului, Amir Abbas Hoveida, în Uniunea Sovietică. U.R.S.S. și Iranul — se arată în comunicat — consideră că retragerea trupelor izraeliene de pe teritoriile arabe constituie „cel mai important pas pe calea restabilirii păcii și securității” în Orientul Apropiat.

Reuniunea reprezentanților „celor zece”

În capitala Franței a avut loc reuniunea supleanților miniștrilor de finanțe ai „celor zece”, țări capitaliste principale, membre ale Fondului Monetar Internațional. La sfârșitul acestei reuniuni, relatează agenția France Presse, s-a constatat că „există și mai puține indicii că s-ar fi ajuns la un acord, decât la sfârșitul reuniunii ministeriale de la Londra de la începutul lunii iulie”.

Spania este cuprinsă de inflație

„Spania este cuprinsă de ceea ce se poate numi inflație — recesiune, scrie publicația britanică „The Economist”. Prețurile cresc mai repede decât în orice altă țară vest-europeană. Nivelul importurilor se ridică. Veniturile de pe urma exporturilor și turismului sînt în stagnare. Situația balanței de plăți este îngrijorătoare, iar rezervele au scăzut în primele cinci luni ale acestui an mai mult decât în întregul an 1966; pentru prima dată în ultimii șase ani, valoarea lor a coborât sub un miliard do-

lari și se așteaptă ca pînă la sfârșitul lunii decembrie să ajungă sub 700 milioane dolari. Atît producția industrială cît și investițiile industriale sînt în declin”.

In ajutorul victimelor din Vietnam

Mișcarea „Un miliard (de franci vechi N. R.) pentru Vietnam” — organizație creată cu cîteva luni în urmă de cunoscute personalități intelectuale, științifice și literare din Franța — a anunțat la 28 iulie că în prima etapă din luna mai a. c. și pînă la 20 iulie — cea de-a 13-a aniversare a semnării Acordurilor de la Geneva — a remis Crucii Roșii Franceze, pentru Crucea Roșie a R. D. Vietnam, suma de 1 200 000 de franci noi (adică 120 000 000 franci vechi).

Incheierea tratativilor anglo-guatemaleze

Tratativilor anglo-guatemaleze începute la 24 iulie și care a avut ca temă discutarea viitorului Hondurasului britanic revendicat de Guatemala și Mexic au luat sfârșit vineri la Londra.

Preparat antigripal

Gripa, denumită și influență, este unica boală infecțioasă care în prezent își mai face apariția aproape regulat sub formă de

epidemii pe scară mondială. Toate încercările de a prepara un medicament împotriva gripei au rămas pînă acum fără rezultat. Acum se anunță că oamenii de știință ai firmei americane „Du Pont” au reușit să sintetizeze un preparat care oferă protecție împotriva infecției gripale într-un mod cu totul nou. Este vorba de hidroclorura de adamantamină, o substanță complet sintetizată, care din cauza simetriei sale a fost numită „Symmetrel”.

Franța își va retrage baza militară Mers El Kebir

PARIS 29 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează, citind surse din Oran, că Franța ar fi hotărât să-și retragă anticipat baza sa militară Mers El Kebir de pe teritoriul Algeriei. Evacuarea familiilor militarilor francezi va începe în luna septembrie a.c., urmînd ca întregul personal să fie evacuat pînă în luna februarie 1968. Potrivit acordurilor de la Evian, Franța trebuia să părăsească definitiv această bază abia în 1975.

Mers El Kebir este cea mai veche bază militară franceză de pe teritoriul Africii de nord. În prezent, aici se află circa 6 000 de soldați și ofițeri francezi, cărora li se adaugă 480 funcționari civili și peste 1 000 muncitori algerieni.