



Steagul roșu

Organ al Comitetului orașenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orașenesc

Anul XIX
XXIV, Nr. 579

Duminică
1 octombrie
1967

4 pag. 25 bani

DIN NOU IN AMFITEATRE

Conf. univ. ing. ILIE CONSTANTINESCU
prorectorul I.M.P.

În numărul de azi

- CULTURĂ — ARTĂ (pag. a 2-a)
- În ședința plenară a Adunării Generale a O.N.U.
- Emisuni televizate în culori în Franța (pag. a 4-a)

Deschiderea anului universitar în patria noastră, eveniment pe care toamna îl repetă an de an, constituie o sărbătoare autentică a vieții studentești. Învățământul superior, condiție de sine qua non a progresului economic, social și cultural, a cunoscut o dezvoltare continuă în anii societății socialiste și a contribuit substanțial la marile ei succese. Realizarea programului de edificare a noilor dimensiuni ale societății socialiste, elaborat de Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român, este strâns legată de progresul științei și al tehnicii și implicit de dezvoltarea învățământului superior.

Statul nostru socialist creează condiții de viață și de studiu tot mai optime studenților. Numai în anul acesta s-au investit 150 milioane lei pentru construirea unor noi spații de învățământ, cămine și cantine studentești, iar pentru înzestrarea laboratoarelor destinate pregătirii studenților a fost alocată suma de 20 milioane de lei. Însă, pentru ca învățământul superior să-și poată îndeplini rolul lui este necesară îmbunătățirea continuă și a conținutului formelor și metodelor lui, în concordanță dinamică cu dezvoltarea vieții materiale și culturale a societății noastre. Această cerință își pune amprenta asupra inaugurării noului an universitar prin aceea că are loc în condițiile unor preocupări concrete pentru perfecționarea conținutului și organizării învățământului superior. În acest sens a fost dat publicității și recomandat dezbaterii opiniei publice „Studiul privind dezvoltarea învățământului superior”, document elaborat pe baza indicațiilor conducerii de partid și de stat, de către Ministerul Învățământului prin consultarea unui număr mare de specialiști din diferite domenii.

Institutul de mine din Petroșani — for al științei și tehnicii miniere — are create toate condițiile materiale științifice și morale, pentru a pregăti specialiști cu o calificare corespunzătoare dezvoltării unei ramuri de bază a industriei grele, industria extractivă. Al douăzeci-lea an de existență a Institutului de mine Petroșani începe cu peste 1.300 de studenți.

În deschiderea noului an universitar studenții vor găsi două spațioase amfiteatre construite în vara acestui an, condiții de cazare și masă îmbunătățite.

Pentru desfășurarea procesului de învățământ precum și a cercetării

(Continuare în pag. a 3-a)



Surprizele primei săptămîni de studenție

In toamna fiecărui an pe ușa Institutului de mine din Petroșani pășește, cu încredere și hotărîre, o nouă promoție de studenți — tinerii reușiți la examenele de admitere. Spre deosebire de anii precedenți, proaspeților studenți le sînt pregătite, de către conducerea I.M.P., Asociația Studenților și colegii lor mai mari, câteva surprize plăcute. În acest scop s-a întocmit un „orar” original în care sînt prinse acțiuni speciale dedicate, în prima săptămîna a anului universitar, noilor veniți în institut. Iată filmul activităților ce vor avea loc:

LUNI 2 octombrie: vor fi vizitate sălile de cursuri și laboratoarele. Li se va prezenta fondul de cărți și li se va explica sistemul de funcționare al bibliotecii institutului;

MARȚI 3 octombrie: Proaspeții studenți se vor întîlni cu cadrele didactice care vor preda la anul I, cu decanii

facultăților. Folosind acest prilej studenții li se vor da lămuriri detaliate asupra profesunilor alese, subliniindu-se atribuțiile și răspunderile pe care le implică calitatea de student.

MIERCURI 4 octombrie: Se vor întîlni cu studenții fruntași din anii superiori, cu cadrele didactice cu o bogată experiență. Tematica discuțiilor: Ce este specific în viața universitară; organizarea studiului individual, munca independentă a studentului; cum își desfășoară activitatea cercurile științifice studentești.

JOI 5 octombrie: Înainte de amiază, se va face turul orașului. Vor fi vizitate „Muzeul minieritului”, Casa de cultură a sindicatelor, Clubul studentesc, Mina Dîlja, Stația de cercetări pentru securitate minieră și I.E. Paroșeni. După-amiază: se

va viziona, în colectiv, un film documentar despre minierit și un film artistic.

VINERI 6 octombrie: Va avea loc festivitatea primirii în Asociația Studenților a noilor veniți și constituirea organizațiilor U.T.C. de an (pe facultăți). După-amiază: program de club.

SIMBĂȚĂ 7 octombrie: Vor participa cu toții la „balul bobocilor”, care va avea loc într-una din sălile Casei de cultură.

DUMINICĂ 8 octombrie: Intreceri sportive organizate în cadrul „Cupei anului I” la volei și tenis de masă. Intrecerile se vor desfășura în sala de sport a I.M.P.

Deoarece „orarul” primei săptămîni de studenție cuprinde și câteva surprize inedite, respectînd rugămintea organizatorilor, le trecem sub tăcere.

M. C.

VIZITA TOVARĂȘULUI TODOR JIVKOV ÎN ȚARA NOASTRĂ

În continuarea vizitei de prietenie pe care o face în țara noastră, tovarășul Todor Jivkov și soția împreună cu tovarășii Nicolae Ceaușescu și soția au fost în zilele de 29 și 30 septembrie oaspeții regiunilor Cluj și Mureș-Autonomă Maghiară.

Au fost vizitate întreprinderi industriale, sate, unde peste tot

inalții oaspeți au fost salutați cu căldură și dragoste de localnici.

Insoțiți de tovarășii Iosif Banc, Mihai Dalea, Nicolae Vereș, prim-secretar al Comitetului regional Mureș-Autonomă, Maghiară al P.C.R., precum și de ambasadorul Bulgariei la București, Gheorghii Bogdanov, cei doi conducători au luat parte la o vinătoare.

Masa oferită de tovarășul Nicolae Ceaușescu

Simbătă seara, tovarășul Nicolae Ceaușescu și soția au oferit la București o masă în cinstea tovarășului Todor Jivkov și a soției sale.

Au luat parte tovarășii Alexandru Bîrlădeanu, Alexandru Drăghici, cu soția, Ilie Verdet, cu soția, Iosif

Banc, cu soția, Manea Mănescu, Mihai Dalea, cu soția, Andrei Păcuraru, șef de secție la C.C. al P.C.R., precum și ambasadorul Bulgariei la București, Gheorghii Bogdanov.

Masa a decurs într-o atmosferă caldă, tovarășească.

Germanii dramei se dezvoltă în climatul nesincerității

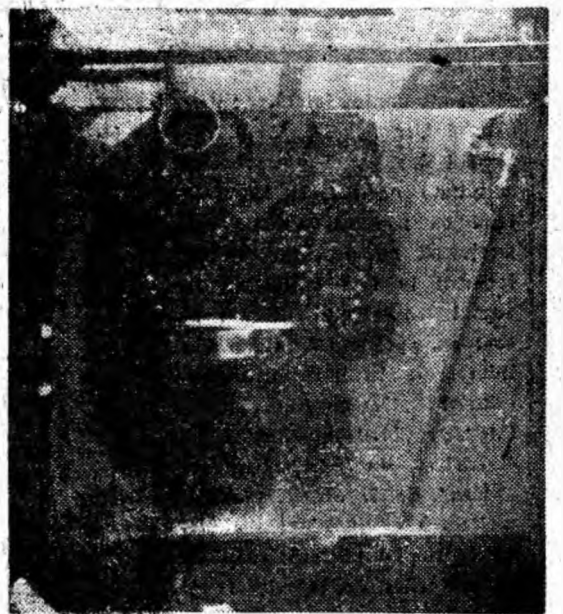
Am cunoscut-o în clădirea tribunalului. Era plînsă și tristă. Venise acolo să-și dea în judecată soțul cu care și-a împărțit binele și răul vreme de zece ani. Ce-o fi îndemnat-o la asta? Și iată, o poveste care în multe locuri atinge dimensiunile dramei:

Linte Ileana și Linte Ene, ea casnică și el minier la mina Petrila (acum pensionat de boală) s-au căsătorit în urmă cu zece ani. Din căsătorie a rezultat o fetiță surdomută. De aici povestea noastră ia dimensiunile dramei. Fetița trebuia dusă de la un spital la altul pentru a face ceva pentru ea, pentru a încerca, cu ajutorul medicilor, o corectare a defectului de naștere. Anii au trecut și Ileana era mereu pe drumuri cu fetița. În vara aceasta ea a fost internată la spital în Petroșani. „În două luni de zile el m-a venit să mă vadă niciodată; parcă ar fi fost o străină pentru el. Venise timpul ca fetița să fie dusă la o școală specială din București. L-am rugat s-o ducă el. Nu-l încurca nimic. El era pensionat și nu mergea la lucru, deci putea să facă aceasta, iar eu mă aflam încă în spital. N-a vrut să se ducă. După aceea, niciodată n-a vrut el să umble cu fetița nici ieri, de parcă i-ar fi fost rușine că o tatăl ei. Am ieșit din spital și m-am dus cu fetița la București. Relațiile dintre noi se răciseră mult. El mă acuza pentru deseale mele absențe de acasă și mă amenința că mă va face să plîng la picioarele lui. Am înțeles că vrea să mă lase pe drumuri. Și am anunțat la Sfatul popular din Petrila și la mină. Cînd m-am întors de la București și am deschis ușa să intru în casă, în casă la mine erau niște oameni străini. M-au întrebat ce caut acolo; le-am spus că e casa mea. Au replicat că nu e, căci el au repartite pe casă și m-au amenințat să părăsesc casa și să le predau cheia de la ușă. Am plecat ca o străină dintr-o casă în care avusesem toate drepturile. Pe patul nostru dormeau niște oameni străini la care soțul meu le vindu-se mobila și care intraseră în locuință cu toate drepturile. Pe soțul meu nu l-am mai văzut de atunci iar eu trăiesc cum pot”.

ION CIOCLEI

(Continuare în pag. a 3-a)

Vizitați MUZEUL MINERITULUI



Muzeul minieritului din Petroșani, strada N. Bălcescu nr. 2, este deschis zilnic între orele 10-20, cu excepția zilei de luni.

ÎNȚI A FOST IDEEA NOVATOARE

Înții a fost ideea. O idee ingenioasă, novatoare, reclamată de viață, al mersului înaintea, al perfecționării.

Să pornim de la „originea” lucrurilor. În ultimii ani NOUL a cucerit la mina Lupeni tot mai mult teren. Și noul înseamnă tehnică, tehnologie avansată. Abatajele au fost dotate cu utilaje dintre cele mai moderne, în susținerea abatajelor și-au spus cuvîntul armăturile meta-

lice, stîlpii hidraulici. Dar aici, în procesul acesta general al mersului înainte, a apărut un dezechilibru. Mina a fost dotată cu un mare număr de stîlpi hidraulici. Foarte buni! Cu ajutorul lor, abatajele s-au transformat în adevărate păduri metalice — munca minerilor a devenit mai ușoară, mai productivă, siguranta în exploatare a crescut, de asemenea. Da, dar utilizarea lor cu deplină oportunitate și eficiență

reclamă dotarea complexă a abatajelor, grinzi adecvate — în consola care, așezate perpendicular pe frontul de lucru să permită mutarea transportoarelor blindate fără demontare. Grinzii în consola au fost primite la mină în ultimii ani — citeva mii — din import. Dar din cauza construcției slabe, în condițiile noastre de zăcămint au avut o portare deficitară, s-au uzat în asemenea măsură, încît în prezent din

4.000 dacă mai sînt în stare de funcționare vreo 700. Deci, stîlpii au fost, grinzi însă mai puține, iar cele existente n-au făcut față solicitărilor. Soluția — un compromis. Stîlpii moderni s-au folosit în complex cu grinzi de lemn. De aici o seamă de inconveniente tehnologice: imposibilitatea mutării transportoarelor fără demontare și a dotării abatajelor cu mecanisme de tăiere. Iată „punctul

mort” care se cerea depășit.

Și atunci s-a născut ideea — ideea ingenioasă, salvatoare: Decît să aștepte după grinzi din import, de ce să nu se încerce confecționarea acestora din resurse locale? Gîndirea tehnică, novatoare și-a spus cuvîntul! S-au făcut studii, s-au întocmit schițe, s-au pus în discuție u-

I. DUMITR

(Continuare în pag. a 3-a)

CULTURĂ - ARTĂ

Cercul își reia activitatea

La 3 octombrie a.c., cercul de arte plastice care funcționează pe lângă clubul sindicatelor din Lupeni își reia activitatea. Ca și în anii precedenți el va funcționa cu două secții: una pentru începători, unde acestora li se vor preda noțiunile de bază ale artei penelului

și alta pentru avansați. Cercul își va desfășura activitatea sub îndrumarea tov. Ionel Tollmann, instructorul cercului. Membrii avansați ai cercului de arte plastice sînt îndrumați să abordeze, în lucrările pe care le execută, o tematică bogată, inspirată din realitatea vieții cotidiene.

BALETUL



În încheierea ciclului de articole care au avut drept temă descrierea genurilor muzicale, vom vorbi despre balet. Alături de operă și operetă, baletul este o formă scenică deosebit de atractivă pentru publicul de toate vârstele. El poate juca un rol deosebit de important în procesul de educație estetică-artistică, datorită în primul rînd faptului că este o artă complexă, care îmbină patru forme de artă de sine stătătoare: muzica, dansul, artele plastice și mimica.

Cu toate că atunci cînd spunem balet ne gândim numai la dans (probabil influențată de etimologia cuvîntului, care derivă din italie-

GHID MUZICAL

nescul „ballo” = dans), inseparabil legat de el este și muzica — în mod obișnuit prezentă în toate momentele dansului. Această simbioză între dans și muzică se datorează faptului că, ritmul reprezintă pentru ambele, una dintre coordonatele fundamentale.

Sub aspectul formei, baletul are multe puncte comune cu opera, adică este precedat de o uvertură (deschidere), este împărțit pe acte, tablouri și scene, cu unica deosebire că partea vocală din operă este înlocuită prin mimică și dans. Baletul poate fi un spectacol de sine stătător (exemplu „Lacul lebedelor”) sau poate constitui un episod dintr-o operă (exemplu celebrul balet „Noaptea valpurgiei” din actul V al operei „Faust” de Gounod).

Originea baletului este destul de îndepărtată, aproximativ din secolul XVI, cînd era practicat la curțile nobililor sub forma unor spectacole fără un subiect precis, susținute de cîntăreți și dansatori. Abia în secolul XVIII baletul este introdus în operă de către compozitorul Gluck.

Recenzii

Colectivul bibliotecii sindicatului Complexului C.F.R. Petroșani desfășoară o neobosită activitate cu cartea. Nu este lună ca membrii acestui colectiv să nu prezinte diferite recenzii în fața cititorilor. În cursul trimestrului III din acest an, spre exemplu, un viu interes au stîrnit recenziile lucrărilor: „Oameni fără identitate” de Chiril Tricolici, „Mărturisiri...” de M. Sadoveanu, „Mara” de I. Slavici, „Automatizarea stațiilor” și altele. La recenziile prezentate în fața cititorilor de la mișcare și atelierul de zonă au participat peste 120 de auditori.

Baletul XIX aduce independența baletului ca spectacol de sine stătător. Acum apar baleturile „Giselle” de Adam, „Copelia” și „Silvia” de Delibes (care figurează în prezent și în repertoriul ansamblurilor noastre). Evoluția ulterioară a baletului cunoaște o mare înflorire. Nu trebuie să fii neapărat baletoman ca să-ți placă minunatele baleturi ale lui Ceaikovski „Lacul lebedelor”, „Spărgătorul de nuci”, apoi „Petrușca” și „Pasărea de foc” de Stravinski sau „Flăcările Parisului” și „Fintina din Bacsisarai” a lui Asafiev.

Din capodoperele baletului contemporan trebuie menționate baleturile „Romeo și Julieta”, „Cenușăreasa” și „Floarea de piatră” ale lui Prokofiev, „Gayaneh” și „Spartacus” de Hacıaturian etc. La noi

bazele baletului au fost puse de M. Jora, cu baleturile „La piață”, „Cînd strugurii se coc” cărora le-au urmat baleturile „Nuntă în Carpați” de P. Constantinescu, „Harap Alb” și „Călin” de Alfred Mendelssohn etc.

Ar fi încă infiniți de multe lucrări de spus despre balet în legătură cu dansul, cu mimica, cu costumația, decorurile, luminile etc., dar acestea depășesc sfera competenței noastre.

Ceea ce rămîne însă ca o caracteristică comună tuturor acestor arte — și mai ales muzicii — este aceea că ele au menirea să trezească în om simțul pentru frumos și, prin aceasta, să contribuie la cultivarea gustului artistic al spectatorului.

Teodora JURCA

— Salve bătrîne!
— ?!!
— Ei, te-am salutat. Ce ai?
— Mă prive de parc-atunci m-a văzut pentru prima dată.
— Și ce dacă m-ai salutat! Sînt obligat să-ți răspund?
— ?!!
— Ei bine, dacă veniși, de ce dracu stai în picioare?
— ?!!
— Ești surd, bre omule! Stai odată jos. Dar apropo, de unde picași?
— Cum de unde, din tren. Doar știți foarte bine.
— Parcă... Ce bei? Țai, mai expediază o sută... Așa-i place lui să spună la ospătar, „Țai”. Zicea el că-i mai pitoresc, mai original. Și, zi, acum picași din tren? Atunci nu știu noutatea?...
— Nu, ce să știu?
— Măi, tu parcă-i fi picat din cer. Nu ști că de ieri avem un nou șef?
— Nu. De unde să știu? Deci avem un nou șef.
— Avem, nu l-am avea! Ia stat. Parcă l-ai cunoscut pe Stănescu, ăla de la planificarea de la I.R.B.I.C.? Dacă nu m-ai înșeală memoria te-am văzut o dată pe stradă cu el?
— ...cunoscut.
— Află că el e noul șef. Apropo, ce fel de om e?
— Cum ce fel de om! Bun, cum să fie?

Sonet autumnal

A umbrît pămîntul vîlul toamnei reci,
Adormîndu-și seva florile s-au stins,
Un crepuscul roșu cerul a cuprins,
Fulgi de aur — frunze — ning peste poteci.

Din odihna-i lungă vîntul s-a desprins
Incilcînd furtul vrejurilor secti.
Peste marea bolți, ridicat pe veci
Un trident — Parîngul — umbra și-a întins.

Frunzele-s brumate, merele-s de foc...
Curge, greu, belșugul crengilor vibrînd,
Pe întreaga Vale, ca-ntr-un imens scoc.

Și-aud prin cătune șoaptele, chemînd
Serile, de nuntă, veselii și joc,
Și cum toamna-ascultă liniștea, cîntînd.

MARIA DINCA

CONFERINȚE

Mîine, 2 octombrie, ora 18, la Casa de cultură din Petroșani, în cadrul ciclului „Spre o înaltă eficiență economică”, ing. Matei Chirimbu va conferența despre „Diamantul negru — trecut, prezent și viitor în mineritul Văii Jiului”.

Exponerea va fi ilustrată de diapozitive după care cei prezenți vor face o vizită colectivă la „Muzeul mineritului” din localitate.

Miercuri, 4 octombrie, tot la ora 18, în sala mică a Casei de cultură, dr. I. Bălan va vorbi auditorilor despre „Bronhopneumonia la copii” în cadrul ciclului de conferințe „Statul medical”.



Dansatorii petroșaneni în febra pregătirilor pentru „finalele” artiștilor amatori.

ADEVERINȚA

Schiță umoristică

— Ascultă-mă pe mine... Tu habar n-ai. Nu-l cunoști. Eu îl știu bine...
— De unde? De cînd?
— Cum de unde? De la serviciu, de ieri.
— Măi Ionță, tu vorbești serios? Ție ți s-a-ntîmplat ceva?
— Ce să mi se-ntîmple? Mie! Nu mă cunoști. Cu mine se pune el? Piftie îl fac numai să mișc degetul cel mic.
— Dar zi odată omule, ce s-a-ntîmplat?
— Ce s-a-ntîmplat! Păi, mă, dacă-ți povestesc rămiți tablou. Așcută aici la mine. Ieri, pe la ora

10, tocmai terminasem de mîncat și m-apucasem să citesc ziarul cînd aud niște ciocănturi în ușă. Eu tac. Din nou ciocănturi. Tac. Văd că ușa se deschide ușor. Cine crezi că intră? Stănescu. Eu nu-l cunoșteam. Doar de-o oră luase în primire. Încă nu ni-l prezentase nimeni așa că nu știam cum arată. Il iau repede. „Ce dorești,

dimineață, așa cum scrie pe program, și atunci...”. Și așa ușurel, cu vorba l-am scos pe ușă afară. M-am apucat din nou să citesc ziarul. După două minute mă trezesc cu-n telefon: „Alo, tovarășul Ionță? La telefon Stănescu, noul șef al serviciului. Am nevoie de o adeverință pentru mutație la Miliție... Știu că la ora asta nu se mai eliberează adeverințe. După program...”. „Vai tovarășe șef! — îi iau eu vorba din gură — ne credeți chiar așa închistați? Se poate? Programul s-a pus pe ușă doar pentru a ne da posibilitatea după ora 10 să ne vedem și noi de alte lucrări. Dar dacă un om vine după această oră, că de, mai întirzie omul sau nu a putut să vină mai devreme, noi îl servim. De la noi nu a plecat nici un om nemulțumit. Serviciul nostru e ireproșabil. Știi devisa noastră: mai întii să rezolvăm treburile oamenilor muncii. Dar, apropo, tovarășe șef, să vă aduc eu adeverința?”. El: „Nu, te rog nu te obose. Am să vin eu personal. Cu ocazia asta ne și cunoaștem”. După alte două minute ușa se deschide din nou. Cine crezi că apare? Iar omul meu de mai-nainte. Il iau repede: „Ascultă, tovarășe, ce mai dorești? Nu ți-am explicat o dată că a trecut ora eliberării adeverințelor? Uite dom'le ce om tare de cap! Trebuie să-i spui de 10 ori același lu-

O expoziție inspirată din viața și activitatea oamenilor din Valea Jiului

Pictura este o artă a muzicalității culorilor pe care pictorul, pătruns de focul sacru al creației, nu încetează să le armonizeze polifonic, spre a da la iveală lucrări de o rară sensibilitate și profunzime. Pictura lui Iosif Matyas, membru al Cenaclului de artă plastică din Petroșani, e dovada unei sensibilități de intelectual, tentată să analizeze înfățișarea lumii exterioare dar și propriul univers interior. Dovedindu-se un om cu voință puternică, stăpînit de o mare sirguintă în care se descifrează fervoarea lui pentru artă, Matyas a dovedit o conștiință lucidă a limitelor, ca și a însușirii mijloacelor de exprimare. Fără a fi un artist al marilor virtuți sufletești, Matyas știe să-și găsească echilibrul și să-și așeze pictura sub semnul unei aspirații spre claritate. Recentă sa expoziție, deschisă în sălile Muzeului din Miercurea Ciuc, orașul său de baștină, a scos pregnant în relief realitatea creatoare ale pictorului. În lucrările expuse Matyas cuprinde domenii foarte diverse ale vieții contemporane, pe care le tratează într-o viziune proprie.

rat de o largă popularitate în rîndurile amatorilor de arte frumoase. Pictorul s-a impus la Miercurea Ciuc nu numai prin viziunea personală a lucrărilor expuse, ci și prin inter-

Carnot plastic

pretarea sugestivă a elementelor realității. Ca o notă caracteristică a expoziției a fost că, absolut toate lucrările sînt compoziții figurative, inspirate din viața oamenilor muncii din Valea Jiului, pe care pictorul i-a surprins în diferite ipostaze. Dintre picturi s-a remarcat în mod deosebit lucrarea „Cădereii carnavalului” care prin prospețimea și violența culorilor respiră un profund optimism. „Tripticul 1784”, de inspirație istorică, care cuprinde lucrările „Destin tărănesc”, „Preindem drepturile” și „Regăsierea”, înfățișează, într-o viziune originală, un fragment sugestiv din trecutul frămîntat al poporului român. Multe apreciate au fost picturile intitulate „Muzica”, „Compoziție în peisaj gri-roșu”, „Soarele negru”, precum și lucrările de grafică „Atracțiile spectacolului C”, formate din 4 desene.

M. CHIOREANU

ÎNȚI A FOST IDEEA NOVATOARE

(Urmare din pag. 1)

nui colectiv de specialiști ai exploatarei, în frunte cu inginerul șef mai multe variante. Până la urmă, a fost acceptată una din ele: o construcție simplă din profile metalice A. M. recuperate din armături T.H. scoase din subteran. Autorul soluției, inginerul șef adjunct electro-mecanic al minei — Tivig Nicolae. Analizele de rezistență, clăsarea modelelor, problemele legate de introducerea în fabricație de serie și-au găsit rezolvarea la U.R.U.M.P. De fapt și piesele au fost livrate de uzină. Asamblarea a revenit unui colectiv de meseriași iscusiți, de la atelierul electro-mecanic al minei. Forjarul Pastor Samoilă, Prunescu Dumitru au pregătit asamblările. Apoi, timp de câteva săp-

tămini, sudorii Condou Vasile, Epure Crăciun, Mielă Marin, Nazarie Dumitru le-au asamblat. Au urmat încercările. S-au ales în acest scop condițiile mai dificile de exploatare. Grinzile au rezistat cu succes încercărilor. Acum, într-un abataj frontal de 80 metri lungime din sectorul IV sînt în funcție efectivă 300 de grinzii în consolă de „fabricație” proprie. Ceea ce e mai important, sînt grinzii simple, dar rezistente, se comportă bine, mai bine decît cele din import de tip „Klönne” și — costă mai puțin, cu mult mai puțin decît grinzile străine Klönne sau Wambersch. Încă un avantaj, de care se bucură cu deosebire minerii: prin utilizarea lor se mărește pasul de armare a abatajelor, respectiv viteza de avansare a frontului de la un metru la 1,25

metri. E vorba, deci, de un avantaj cu influență directă asupra creșterii producției și productivității muncii.

Perspectiva de viitor? — Intenționăm să extindem în luna viitoare noile grinzii în încă un abataj frontal de pe stratul 8 și să perfecționăm ceea ce am realizat, ne spune autorul soluției. Socotim că grinzilor li se mai pot aduce îmbunătățiri, modul lor de rezistență mai poate să crească. Deci, asta ne preocupă...

Înții a fost o idee, o idee novatoare, ingeni-oasă. Și ideea a fost valorificată, fructificată. Efectele ei pozitive servesc la netezirea drumului larg deschis în fața noului, în fața ascensiunii spre atingerea obiectivelor impuse de sarcinile actuale și de viitor ale colectivului minei.

TELEVIZIUNE

1 octombrie

- 9,00 Ora exactă. Cum va fi vremea.
- 9,02 Gimnastica de inviorare.
- 9,10 Pentru copii și tineretul școlar. Filmul „Impăratul Cloc de Sturz”.
- 10,45 Emisiunea pentru sate.
- 15,30 Fotbal: Steaua — Universitatea Craiova. Transmisie de la Stadionul 23 August și aspecte de la întâlnirea dintre echipele Cehoslovaciei și Spaniei. Transmisie în direct de la Praga.
- 17,45 Magazin 111.
- 19,10 Reportaj Tv.
- 19,30 Teledocumentar de seară.
- 20,00 Concurs internațional de muzică de estradă. Transmisie de la Soci.
- 21,00 Film artistic: „Frumoasa vrăjitoare”.
- 22,25 Invitativul nostru: Cîntărețul de muzică ușoară Robert Coșoi (Belgia).
- 22,50 Teledocumentar de noapte.
- 23,00 Telesport.
- 23,25 Închiderea emisiunii.

Zidarii șantierului Petroșani înalță coșul de fum al centralei termice din mîncoratonul de blocuri înalte B+C

Germanii dramei se dezvoltă în climatul nesincerității

(Urmare din pag. 1)

Lucrurile, după cum am aflat ulterior, s-au petrecut întocmai, așa cum le-a relatat Ileana. O purtare de conduită a unui tată și soț care merită blamul public. Dar cel de-al doilea care trebuia acuzat nu mai era aici. Mai rămîn cîteva lucruri de lămurit. Cum de a putut un om să obțină repartiție pe un apartament pe care soția vechiului locatar încă nu intenționa să-l părăsească, să cumpere niște mobilă de care nu știa dacă soția celuilalt e sau nu de acord s-o vîndă.

Ascultăm la sectorul XI de la mina Petrila părerile a doi oameni despre această familie. Ene fusese colegul lor de muncă. Unul dintre ei le fusese vecin la vechea locuință, celălalt stă la doi pași de blocul în care se mutaseră doar de doi ani și ceva. „Bărbatul — spune unul dintre cei doi care ne-a rugat să-i păstrăm anonimatul — i-a răbdat multe acestei femei. Dacă ar fi și el întrebat ar putea lămurii lucrurile mai bine. Copilul, în spatele căruia femeia își motivează absențele de acasă, putea să stea și singur la școală sau la spital, nu era nevoie ca mamă-sa să stea luni la rînd la București. El era un om răbdător, dar nimeni nu-l poate cere unui soț să stea singur atîta vreme. Bărbatul a procedat necuvenit lăsînd-o pe drumuri. Dar în fapt că locuința a fost predată de el și repartizată altui muncitor din sector, conducerea sectorului nu are nici o vină. El nu mai era salariatul nostru deci trebuia, dacă voia să plece, să predea apartamentul”

Era un om răbdător, sectorul n-are nici o vină! Așa vor fi gîndit și cei care au acceptat să favorizeze, desigur, fără intenție, dezmembrarea unei familii”.

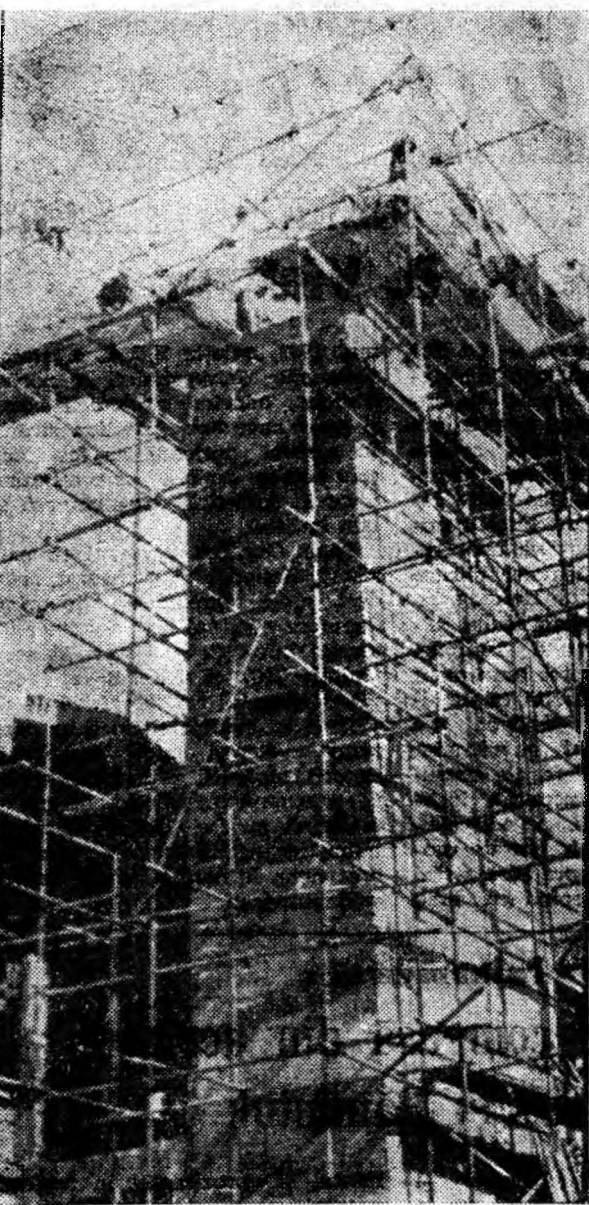
„În ultimul timp mă bătea și nu-mi dădea în casă decît atîta bani la cîți credea el că are fetița dreptul — povestește soția”. Intre condițiile favorizante apare și lipsa de sinceritate și de încredere reciprocă. Șumalan Grigore a lucrat cot la cot cu Ene. „El nu era un om cinstit. Poate voia să-i plătească” ceva soției lui, dar cînd ea era plecată cu fetița el aducea alte femei în casă. Însăși modul cum a procedat, aranjînd predarea locuinței și vinderea mobiliei în lipsa ei, îl arată ca pe un om nesincer. Cred că n-a putut s-o mai susțină. De la început ei n-au fost sinceri unul cu celălalt, dar nici așa să nu te intereseze copilul tău despre care știi că-i infirm, nu e un lucru sănătos”

Și din nou afirmațiile Ilenei: „Faptul că lipseam mult de acasă fiind dusă cu fetița îl făcea să mă acuze de purtări imorale”.

Vine la rînd meschinul interes personal căruia unii oameni sînt gata să-i sacrifice totul. Tamaș Vasile, spun oamenii cu care am stat de vorbă, știa că soții Linte nu se îngăduie. Dar a venit acasă în lipsa soției acestuia să vadă mobila pe care Ene voia să i-o vîndă pentru a-i lăsa liberă locuința. Și Vasile a cumpărat-o. S-a instalat, ce-i drept cu acte în regulă, într-un apartament care adăpostise pînă mai ieri o familie despre care știa că are legăturile subrede. A cumpărat o mobilă cu banii muncii de el, și n-a făcut nici o ilegalitate. Poate una față de omenie: i-a înlesnit soțului care umbla pe căi ascunse să se descotorosească de niște lucruri pe care nu voia să le lase amintire soției în caz de despărțire. Și acum doarme în patul asupra căruia pînă mai ieri fetița cea infirmă avea un oarecare drept de proprietate. Dar e mulțumit. Are în sfîrșit apartamentul dorit, și în fine, altă cauză, aceea judecată uni-

laterală, superficială a factorilor puși să rezolve probleme aparent simple dar cu implicații atît de adînci în viața oamenilor. Deși cunoștea situația precară, subrezenta legăturii acestei familii, Statul popular Petrila a emis o repartiție incuviințînd prin aceasta ultima lovitură dată unității și așa slabă, a ei. Conducerea sectorului XI incuviințase această lovitură mai înainte. E mai bine ca apartamentul să rămînă în cadrul sectorului, își va fi spus conducerea. Ce se mai întîmplă cu oamenii dincolo de poarta minei nu s-a mai simțit nimeni dator să judece. Să judece legea! Dar pînă atunci?

O fetiță, la vîrsta de 9 ani, undeva într-o școală specială se trudește să spună cuvîntul tată, sau mamă, sau casă. Și în acest timp tatăl ei a plecat să-și caute tîhna cine știe pe unde, mama ei bate drumurile tribunalului iar casa lor... s-a pierdut ca noțiune.



DIN NOU IN AMFITEATRE

(Urmare din pag. 1)

științifice în condiții mereu mai bune, cele 9 laboratoare ale institutului au fost modernizate. În acest scop s-au investit peste 380.000 lei pentru cumpărarea unor aparate din țară și străinătate

Pentru înlesnirea însușirii cunoștințelor de bază de către studenți și în acest an au fost predate Edicturile Ministerului Învățămîntului cursuri și manuale elaborate de către cadre didactice din institut.

O condiție necesară activității optime în învățămîntul tehnic o constituie găsirea formelor corespunzătoare legăturii procesului instructiv-educativ cu activitatea practică în producție. Angajarea studenților în acest an la întreprinderile unde au efectuat practica s-a dovedit eficientă. În acest fel studenții au o legătură directă cu producția, se familiarizează cu operațiile tehnologice de bază, de-

pășindu-se astfel simpla observare a acestora.

Anii de studenție nu constituie numai anii însușirii unor cunoștințe, ci și anii deprinderii cu munca de cercetare științifică. Activitatea celor 14 cercuri științifice studențești — cîte au ființat anul universitar trecut — s-a concretizat într-un număr de 49 de lucrări care au fost prezentate la sesiunea cercurilor studențești ce a avut loc în aprilie 1967 în toamna acestui an studenții institutului nostru vor prezenta comunicări la sesiunile științifice ale cercurilor studențești ce vor avea loc la Cluj și Timișoara.

Acestea fiind coordonatele noului an universitar, în încheiere formulăm încrederea că și în acest an institutul nostru va adăuga noi potente școlii superioare miniere prin pregătirea unor specialiști cu o înaltă calificare, corespunzătoare cerințelor industriei extractive

eru. Și acum, măi tovarășe, fii bun și scutește-mă de prezența dumitale. Am de lucru”. Numai ce-l văd că se proptește în ușa, se roșește la față și spune: „Păi bine, tovarășe Ionîță, nu d-ta mi-ai spus să vin pentru adevărîntă?” Eu îl privesc năuc. „Ascultă omule, și-ai ieșit din minți? — îi zic. Cînd îți-am spus eu așa ceva?”. El: „Cum, tovarășe Ionîță, chiar așa memorie scurtă ai? Păi nu acum două minute chiar d-ta mi-ai spus să vin după adevărîntă?”. „Acum două minute...”, zic eu și un gînd mă străfulgeră: n-o fi cumva tovarășul... al dracului, imi ghicise gîndurile. „Chiar așa, tovarășe Ionîță, zise, eu sînt Stănescu și știi mi-ai spus la telefon...”. Înlemnise. De-abea mi-am revenit. „Vai tovarășe Stănescu... D-voastră, tocmai pe dumneavoastră să nu vă servim? De ce nu mă-ați spus de la început, vă făceam imediat adevărîntă. Știiți, noi, deviza noastră...”. El: „Știu, știu, nu te obosi. O cunosc. Mi-ai spus-o o dată. La telefon. Sînt convîns. Pînă una alta vă comunic și eu deviza mea: cei care nu știu să-și facă datoria nu au ce căuta în acest serviciu. Deocamdată vă anunț că pe această lună ați rămas fără primă. Dacă se mai întîmplă vre-o dată s-ar putea, și asta mai mult ca sigur, să ne despărțim definitiv. Ați înțeles?”. „Înțeles” — i-am răspuns eu abătut.

Acum spune și tu asta e om? ! E dat dracului dom'le. Nu putea să-mi spună de la început cine e? Putea. Dar e ranchinos. Așa se lucrează cu oamenii? Îți spun eu. Mulți purici nu va face aici. Eu îl fac pițtie. Auzi tu, eu îl fac... ”

Și în timp ce Ionîță mi se plîngea, pe ușa restaurantului își făcu apariția noul șef, tovarășul Stănescu. Îi făcui un semn prietenului meu Ionîță și îi optii:

— Mai încet Ionîță, nu te-nsterebinta. Uite chiar acum a intrat pe ușa tovarășul șef Stănescu.

Numai că-l văd pe Ionîță căncepe să facă fețe-șefe. Se sculă, împins ca de un arc, în picioare și cu un salut care i-ar fi pus în umbră și pe cavalerii lui Ludovic al XIV-lea, renumiți pentru elasticitatea șirii spinării lor își poști șeful la masa noastră.

— Cu deosebît respect. Poștiți tovarășe șef. Poștiți la masa noastră. Îl cunoașteți pe tovarășul Ionescu? Ați picat la țanc. Țal mai dă trei sute! Tocmai îi vorbeam prietenului meu Ionescu despre dumneavoastră și îi spuneam: „dom'le, ce noroc pe serviciul nostru cu un asemenea șef! De mult aveam noi nevoie de un om forte ca dumneavoastră, cinstit, cu autoritate... I-am povestit pe papară mi-ați tras. O meritam, pe cuvînt de-onoare o meritam...”

Constantin COTOȘPAN

T. A. P. L. PETROȘANI ANUNȚĂ

Prin procesul verbal din 22 septembrie 1967 al comisiei pentru delimitarea unităților care urmează a fi trecute în administrarea unor mandatarari s-au stabilit unitățile de mai jos:

- Bufetul 49 Aninoasa
- Bufetul 72 Lupeni
- Bufetul 52 „Dîmbovița” Petroșani
- Bufetul 68 Uricani
- Bufetul 45 „Trei Brazi” Petroșani
- Bufetul 67 Cîmpu lui Neag
- Restaurantul 30 „Cărbunele” Lonea
- Bufetul 7 „Muncitorul” Petroșani
- Bufetul 44 Vulcan
- Cofetăria 51 „Crinul” Lupeni
- Bufetul 42 Vulcan
- Bufetul 29 „Ciocîrlia” Iscroni

Cei care doresc a lua în administrare unități pe bază de mandat vor depune cererile la secretariatul T.A.P.L. Petroșani, începînd cu data de 1 octombrie a. c.

Viata internatională

In ședința plenară a Adunării Generale a O.N.U.

NEW YORK 30. Trimisul special Agerpres, Romulus Căpălescu, transmite: In ședința plenară de vineri după-amiază a Adunării Generale a O.N.U. au luat cuvântul reprezentanții Salvadorului, Sierrei Leone și Boliviei. In cuvântul lor, ei au pus accentul pe problema relațiilor dintre țările in curs de dezvoltare și țările industrializate.

Ministrul afacerilor externe al Salvadorului, Martinez Moreno, a subliniat că „pentru prima oară lucrările acestei Adunări sînt conduse de reprezentantul unei țări din Europa răsăriteană”, exprimându-și, totodată, satisfacția pentru faptul că „această înaltă cinste revine unui exponent al politicii României”.

El a declarat că decalajul dintre țările dezvoltate și statele mici in curs de dezvoltare se răsfîrtează

negativ asupra acestora din urmă, care fac față unor greutăți social-economice tot mai mari. El a subliniat in mod deosebit pierderile pe care le suportă aceste țări exportatoare de materii prime, in tre care și Salvadorul in comerțul cu țările industrializate.

Leslie Leigh, vicepreședinte al Consiliului național al reformei, conducătorul delegației Sierrei Leone, a declarat: „Alegerea reprezentantului unei țări socialiste ca președinte al Adunării constituie o expresie a principiului coexistenței pașnice și o recunoaștere a meritelor politicii externe a României, care de-a lungul întregii ei prezențe la Națiunile Unite și-a adus o contribuție însemnată la promovarea păcii și progresului”. Vorbitorul s-a referit apoi la necesitatea lichidării dominației coloniale și a condamnării politicii rasiste. Guvernul meu, a spus el, consideră că populației din teritoriile africane aflate sub dominație portugheză trebuie să i se dea șansa de a-și exercita liber dreptul la autodeterminare și independență. Leigh a condamnat, de asemenea, politica de apartheid a Republicii Sud-Africane și regimul rasist instaurat in Rhodesia de sud.

După cuvîntarea reprezentantului Boliviei, ședința Adunării Generale s-a ridicat, următoarea fiind stabilită pentru luni dimineața, cind vor continua dezbaterile generale.

Succese ale Mișcării Populare pentru Eliberarea Angolei

KINSHASA 30 (Agerpres). — Reprezentanța din Kinshasa a Mișcării Populare pentru Eliberarea Angolei (M.P.L.A.) a dat publicității un comunicat asupra succesorilor obținute in ultimele 10 zile de detașamentele M.P.L.A. împotriva trupelor colonialiste portugheze din Angola. Patrioții angolezi, se arată in comunicat, au atacat o coloană militară portugheză, scoțind din luptă 12 soldați. In timpul a două ambuscade organizate de detașamentele M.P.L.A., 34 de soldați au fost uciși și răniți. Potrivit comunicatului, la 23 septembrie detașamentele M.P.L.A. au atacat un post întărit al trupelor portugheze situat la 150 kilometri nord-est de Luanda. In timpul luptelor, 22 de soldați portughezi au fost uciși și numeroși alții răniți. In sprijinul trupelor portugheze au fost trimise avioane care au bombardat locurile unde se presupune că se află bazele de atac ale detașamentelor M.P.L.A.

O nouă sfidare la adresa politicii britanice față de Rhodesia

SALISBURY 30 (Agerpres). — Primul ministru rhodesian Ian Smith a rostit o cuvîntare in fața participanților la Congresul partidului de guvernământ Frontului rhodesian și de data aceasta, Smith a avertizat că guvernul său va respinge fără echivoc examinarea vreunei alternative pentru soluționarea problemei rhodesiene, dacă nu se pornește de la recunoașterea actului de proclamare a independenței din 11 noiembrie 1965. El a afirmat, nu fără ironie la adresa Marii Britanii, că in cei doi ani de independență, in ciuda tuturor încercărilor de a anula independența, Rhodesia a progresat continuu și că atît regimul instaurat cît și Frontul rhodesian sînt mai puternici ca oricînd in schimb, a adăugat Smith, popularitatea guvernului britanic se află la cel mai scăzut nivel cunoscut vreodată in Anglia. Discursul lui Ian Smith la Congresul Frontului rhodesian, relevă agențiile occidentale de presă, constituie o nouă sfidare la adresa politicii lipsite de fermitate a guvernului britanic și sterge orice urmă de speranță că între Salisbury și Londra ar putea fi reuate negocierile.

DAR ES SALAAM 30 (Agerpres). — Reprezentanța de la Dar Es Salaam a Uniunii naționale africane Zimbabwe (Z.A.N.U.), partit interzis de autoritățile rasiste din Rhodesia a dat publicității o declarație in legătură cu trupele sud-africane masate in bazinul

CONGO (Kinshasa)

Mercenarii lui Schramme primesc sprijin din exteriorul țării

KINSHASA 30 (Agerpres). — Justin Bomboko, ministrul de externe al statului Congo (Kinshasa), a făcut recent o declarație in care s-a referit la situația mercenarilor închiși la Kinshasa după evenimentul de la 5 iulie. „Ziua revoltei generalizate a militarilor străini împotriva guvernului congolez”. Bom-

rhodesian Zambezi. Documentul precizează că acolo se află un batalion de mare mobilitate, sprijinit de avioane cu reacție, cinci elicoptere, 12 care de luptă. Declarația relevă, totodată, că corporația sud-africană de aviație „Atlas” a trimis la Salisbury opt avioane de tipul „Lockheed” pentru a fi folosite in acțiunile de represivie întreprinse de regimul lui Ian Smith împotriva patrioților din Rhodesia.

Mesajul guvernului rasist de la Pretoria către secretarul general al O.N.U.

Ministrul de externe al R.S.A., Hilgard Muller, a adresat secretarului general al O.N.U., U Thant, o scrisoare prin care anunță că guvernul rasist de la Pretoria nu va renunța la „responsabilitățile sale in Africa de Sud-Vest”. Scri-

soarea este interpretată de observatorii politici ca „un avertisment” pe care guvernul sud-african l-ar adresa participanților la actuala sesiune a Adunării Generale a O.N.U. care a înscris pe orinea sa de zi problema situației din Africa de Sud-Vest.

● NEW YORK. Torța aprinsă la Hiroșima de la flacăra care arde in memoria victimelor bombardamentelor atomice străbate de 50 de zile teritoriul Statelor Unite. Vineri a fost adusă la Kansas City, după ce a trecut prin San Francisco și alte orașe americane in drum spre New York. Această acțiune este inițiată de organizațiile din S.U.A. care se pronunță pentru pace in Vietnam in semn de protest față de politica guvernamentală in problema vietnameză.

Declarația C. C. al P. C. din Ecuador

QUITO 30 (Agerpres). — Comitetul Central al Partidului Comunist din Ecuador a dat publicității o declarație in care cheamă toate forțele progresiste din țară să se unească într-un front comun împotriva reacțiunii interne și externe. „Singura cale de a preîntîmpina o lovitură militară in țară, subliniază documentul, este intensificarea luptei muncitorilor pentru revendicările lor, pentru înfăptuirea reformei agrare și improprietărirea țăranilor, lupta tuturor forțelor populare pentru apărarea suveranității țării”.

Lucrările Plenarei C. C.

al P. M. U. P. au luat sfîrșit

VARȘOVIA 30 (Agerpres). — La Varșovia au luat sfîrșit lucrările Plenarei a 9-a a C.C. al P.M.U.P. La închiderea discuțiilor la raport a luat cuvîntul Wladyslaw Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P.

Comitetul Central al P.M.U.P. a adoptat o hotărîre care stabilește sarcinile in domeniul dezvoltării continue a agriculturii.

boko a arătat că încă din luna iulie guvernul său a avut contacte cu reprezentanții țărilor ai căror cetățeni sînt acești mercenari. Țările in cauză, a precizat Bomboko, au răspuns că n-au putut in nici un caz să acorde garanții, să se preocupe sau să exercite vreo influență asupra mercenarilor care in această calitate nu mai erau cetățenii nici unui stat.

In felul acesta problema mercenarilor intră in competența exclusivă a statului congolez.

Evocînd situația mercenarilor din Bukavu, Bomboko a arătat că guvernul său are probe care demonstrează sprijinul pe care îl primesc din exterior oamenii colonelului Schramme. Ministrul congolez a arătat că din Rhodesia sau Angola au decolat avioane venind in sprijinul mercenarilor din Bukavu. Ministrul de externe congolez a arătat că acum armata națională controlează unele cartiere din Bukavu.

Intensificarea raidurilor aeriene împotriva R. D. Vietnam

HANOI 30 (Agerpres). — La Hanoi a avut loc o conferință de presă organizată de Comisia de anchetă a R. D. Vietnam pentru cercetarea crimelor de război comise de imperialiștii americani, in cadrul căreia a fost denunțată intensificarea in ultimul timp a raidurilor aeriene împotriva unor regiuni ale R. D. Vietnam, printre care orașul și portul Haifong.

Vicepreședintele Comitetului administrativ al orașului Haifong, Pham Gia Tua, a citat numeroase exemple din care rezultă că in ultimele săptămîni avioane ale S.U.A. au bombardat și mitraliat toate cele trei cartiere ale orașului, împrejurimile acestuia, instituții sanitare, școli, pagode, clădiri publice. Au fost lansate proiectile și rachete asupra unor străzi dens populate. Incepînd cu luna

mai 1967, aviația S.U.A. a atacat sistematic întreprinderi și portul Haifong, aducînd prejudicii chiar și unor nave sub pavilion străin. In această perioadă au fost lansate bombe cu bile care au atîns o navă sovietică, una chineză și una italiană.

Pham Gia Tua a relevat că apărătorii Haifongului au cauzat pierderi grele agresorilor, doborînd deasupra orașului 143 de avioane. Numai între 31 august și 21 septembrie 1967, a declarat el, apărătorii orașului au doborît 26 de avioane, au avariata altele și au capturat numeroși piloți americani. Datorită apărării antiaeriene eficiente, a spus el, pierderile umane și materiale au fost reduse la minimum, iar activitatea și viața in oraș revin la normal după fiecare raid american

„Surveyor-5” informează:

Luna este compusă din aceleași substanțe ca și Pămîntul

WASHINGTON 30 (Agerpres). — Informațiile științifice furnizate de sonda lunară „Surveyor-5” arată cu claritate că solul lunar este alcătuit in mare parte din bazalt, unul din mineralele cele mai răspîndite pe suprafața Pămîntului, a declarat dr. Donald Gault, de la centrul de cercetări spațiale A.M.E.S. din California, in cadrul unei conferințe de presă. Bazaltul descoperit pe platforma Mării Serenității, unde a aselenizat sonda, a declarat el, provine din lava vulcanică, cu care este acoperită această regiune. După ce a subliniat importanța acestor rezultate, vorbitorul a adăugat că este interesant și semnificativ de menționat faptul că Luna, cu atît mai mult regiunea analizată, este compusă din aceleași substanțe ca și Pă-

mintul și aproximativ in aceleași proporții.

Analiza efectuată de „Surveyor-5” a relevat prezența a 58 la sută oxigen și 18 la sută siliciu in fragmentele de rocă lunară, iar specialiștii de la N.A.S.A. au subliniat că aceste elemente se află in proporții asemănătoare și in componența minereurilor Pămîntului.

Prezența bazaltului pe Lună, a subliniat Gault, „permite debarcarea unei cabine spațiale cu oameni la bord”. Potrivit declarațiilor sale, cabina spațială americană proiectată in acest scop „este perfect adecvată”, iar compoziția solului lunar in regiunea ecuatorială, unde vor trebui să aselenizeze primii cosmonauți americani in 1969 sau 1970, „nu implică nici o modificare a cabinei”.

Guvernul R. F. a Germaniei s-a declarat dispus să angajeze convorbiri cu guvernul R. D. Germane

BONN 30 (Agerpres). — Purtătorul de cuvînt al guvernului vest-german a comunicat că răspunsul cancelarului Kurt Georg Kiesinger la scrisoarea ce i-a fost adresată la 18 septembrie de președintele Consiliului de Miniștri al R. D. Germane, Willi Stoph, a fost remis guvernului Republicii Democratice Germane. Răspunsul reafirmă poziția guvernului vest-german in

problema germană și cu privire la căile preconizate de R.F.G. pentru soluționarea acesteia. In scrisoare se arată că guvernul federal este dispus să angajeze convorbiri cu guvernul R. D. Germane in legătură cu această problemă și că secretarul de stat al cancelariatului, Werner Knieper, „este gata să participe la asemenea convorbiri oricînd, la Bonn sau la Berlin”.

In R. F. a Germaniei vor avea loc manevre militare britanice

Pe teritoriul landului Rheinland Pfalz (R.F.G.) vor avea loc, între 8 și 13 octombrie, manevre ale celei de-a treia divizii a armatei britanice de pe Rin.

Vor participa 6000 de soldați și ofițeri, printre care 1000 de parașutiști. Pentru transportarea trupelor vor fi folosite 100 de avioane și elicoptere militare.

Emisiuni televizate în culori în Franța

Duminică, 1 octombrie, va avea loc in Franța prima emisiune televizată in culori pentru public. La ora 14.15, Georges Gorse, ministrul informațiilor, și Jacques

Bernard Dupont, directorul general al O.R.T.F. (Organizația radioteleviziunii franceze), vor prezenta oficial primele emisiuni in culori, realizate după procedeul francez „Secam-3”, adoptat de numeroase țări europene.

Sosirea la Berlin a unei delegații italiene

Piăsenti este alcătuită din reprezentanți ai Partidului democristian, Partidului Comunist Italian și Partidului socialist al unității proletare.

● TOKIO. Premierul japonez Eisaku Sato s-a inapoiat sîmbătă din turneul de 11 zile efectuat într-o serie de țări din sud-estul Asiei.