



# Steagul roșu

Organ al Comitetului orașenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orașenesc

Anul XIX  
XXIV Nr. 5591

Duminică  
15 octombrie  
1967

4 pag. 25 bani

## Act de curaj și dragoste față de semenul OM

Poate că atributele care innobilează cel mai mult profilul moral al minerului sînt sentimentul de solidaritate minerească, conștiința că lângă umărul tău e umărul ortacului, că umărul tău e solicitat, că oamenii au încredere în tine. Și primejdiei — gata de distrugere și moarte — i se opune o forță de nebiruit — dîrzenia, curajul, bărbăția — generată de acest sentiment. Toți pentru unul, unul pentru toți! Intră-n joc tăria fizică și morală a fiecăruia, locul sovăielilor îl iau siguranța și dîrzenia care pot da naștere la miracole, în orice caz, la acel ceva care e dincolo de obisnuit, de limita de rezistență a omului.

Intr-una din diminețile trecute în unul din cele mai mari abataje frontale de pe stratul 3 din adîncurile hupeului a avut loc o surpriză. S-a produs la prima grindă de la stația de acționare a transportorului. A îngropat un om complet. Pe vagonetului Turlea Mircea.

Lată momentul de cumpănă. Pericolul e iminent. E în joc viața unui om, a ortacului tău. Trebuie să acționezi, să lupți, să-l salvezi. Sau... Dar n-a fost timp — cum nu e nici odată în asemenea ocazii pentru ezitări. Prezența de spirit, curajul, bărbăția și priceperea minerească a vestitului brigadier Ghiocă Sabîn și-au spus cuvîntul. S-a acționat cu promptitudine. În 20 de minute, printr-o apri-gă cu timpul, vagonetului a fost scos de supra-pare. Corpul a rămas în sufler. Doar citiva vene de la gît, prin pulsația lor, prezentau un indiciu, firav, că accidentatul nu trăiește. Și abia după formarea acestei certitudini a început bătălia cu moartea, plină de speranță. Vagonetului a fost scos pe o scindură de lemn și au început să-i facă respirație artificială. Brigadierul s-a aplecat asupra accidentatului și minute în șir i-a făcut reanimarea prin respirație gură la gură. După 7-8 minute, accidentatul a deschis ochii. A fost apoi stopit și frecționat cu apă iar după 15 minute și-a revenit complet și a fost transportat la spital unde se află în afara oricărui pericol.

Cunoașterea modalității de intervenție, curajul de care a dat dovadă brigadierul Ghiocă Sabîn și tovarășii lui de muncă — au salvat viața unui om.

„A fost un act de curaj, de respect și dragoste față de semenul OM despre care trebuia scris neapărat” — își incheia inginerul Petrescu Marin din Lupeni scrisoarea trimisă redacției în care relatase întâmplarea.

Intr-adevăr, e vorba de intruparea într-o faptă concretă demnă a acelui sentiment robust care se cheamă solidaritatea minerească și despre care merită să se scrie.

I. D.

### La mina Aninoasa

## RITMUL PREGĂTIRILOR DE IARNĂ TREBUIE ÎNTENSIFICAT

O „fereastră” deschisă printre ramuri.

Foto:

I. TEREK

Oscilațiile mercurului termometrului în jurul valorilor apropiate de zero, ne amintește tot mai des că în curînd va sosi și iarna. Cu toate vicisitudinile ei, față de care se impun pregătiri și iar pregătiri. În ce stadiu se află aceste pregătiri la mina Aninoasa în momentul de față? Acestei întrebări i-au dat răspuns dezbaterile unei recente plenare a comitetului de partid al minei, care a analizat preocupările conducerii tehnico-administrative pentru aplicarea în viață a prevederilor planului pregătirilor pentru iarnă în cadrul unității.

Doă concluzii se desprind din această anali-

ză; una îmbucurătoare și cea de a doua — mai puțin. Este îmbucurător faptul că acum, în prima jumătate a lunii octombrie, au fost deja acumulate pe linie de aprovizionare cantități de lemne răsinoase, chereștea și lemn foioase mai mari decît stocurile prevăzute în planul pregătirilor de iarnă. Ritmul aprovizionării cu ciment, balast, nisip, crează condiții pentru completarea și la aceste sortimente a stocurilor necesare. Această constituie o realizare importantă care asigură condiții optime unei bune

A. BARBU

(Continuare în pag. a 3-a)

### Mașină pentru văruierea galeriilor

Suba Mircea, Tomșa Ernest și Nagy Ioan de la sectorul XII transport al E.M. Lupeni au realizat o inovație valoroasă: o mașină de văruiet. Ea a fost realizată prin adaptarea a două compresoare la o locomotivă Diesel. Pînă în prezent văruierea galeriilor se făcea cu pompe manuale și se văruiet 10 ml de galerie pe schimb. Cu noua mașină se văruiet 500 ml pe schimb, folosind cu un muncitor mai puțin decît prin primul procedeu. Economie pe care le aduce această mașină se ridică la aproximativ 200 000 lei iar productivitatea muncii crește de circa 17 ori.

## „OPINIA PUBLICĂ” ÎN ACȚIUNE

### La deschiderea celei de-a 20-a stagiuni

Inaugurîndu-și cea de-a 20-a stagiune, colectivul teatrului petroșănean și-a mai adăugat încă un document de seamă care-i atestă maturizarea artistică. Și, consemnînd acest eveniment artistic în viața culturală a Văii Jiului, nu ne mai rămîne decît să subscriem la aprecierea generală, cum că teatrul nostru și-a făcut o misiune de onoare în a promova, pe scena sa, piese din dramaturgia națională. Primul gong ne-a adus încă o dată confirmarea acestui fapt: teatrul și-opinia publică a reputatului dramaturg român Aurel Baranga.

Autorul piesei „Opinia publică” este bine cunoscut spectatorilor de teatru petroșăneni din anteriora premiere ce au avut loc pe scena dramatică locală. Atras mai întii de dramă („Iarbă rea”, „Recolta de aur”, „Anii negri”, „Arcul de triumf”) Aurel Baranga s-a îndreptat apoi cu pași rezezi spre comedie, unde verva sa satirică ascuțită și umorul spumos și-au găsit o fericită modalitate de exprimare.

„Opinia publică” — piesa de debut a actualei stagiuni a teatrului petroșănean ridică probleme de etică profesională, fiind o adevărată răfuire cu incompetența, fățarnicia și slugărnicia; o pledoarie pentru cinste și curaj, pentru afirmarea noului, a inițiativet createoare. Plasîndu-și acțiu-

nea piesei în redacția unui ziar regional, Aurel Baranga nu a ales locul la întâmplare, ci așa cum mărturisește autorul „...pentru că nicăieri nu se simte glasul colectiv mai acasă ca într-o redacție”. Depășind însă cadrul îngust de desfășurare a acțiunii, piesa se adresează publicului larg, acestui glas colectiv de pretutindeni — opinia publică — care n-are o înțipțare precisă, dar care poate fi întâlnit pretutindeni, la țară, în orașe, pe stradă, prin trenuri etc., care-și spune deschis, curajos, bărbătește părerea. Satira comediei privește mai departe și pătrunde mai în adînc. E în joc o lume, o mentalitate, un lanț anumit de criterii.

Eroii piesei sînt schițați cu îndemnare de faptele și vorbele lor, merg mină în mină, limbajul lor este liber și convingător. Impărtășirea eroilor în pozitivi și negativi demilitează chiar de la început caracteretele acestora, ne introduce în atmosfera piesei fără artificii și ostentație. Grupul format din Chitlaru, Pascalide, Turculeț, muncitorul Ion Ion, Otilia, ministrul Brana reprezintă opinia publică, exprimînd înalta conștiință colectivă. Chitlaru, gazetarul comunist, inteligent, pasionat de muncă sa, realist, pătruns profund de semnificația cinstei și adevărului nu se împacă nici un moment cu incompetența pe care o demască necontentit. El ia atitudine împotriva slugărniceit și fățarniceit, conștient fiind de aprobarea opiniei publice pe care o reprezintă și în numele căreia acționează.

La celălalt pol se situează gru-



pul redactorului șef. Cristinotu care-și apără cu strășnicie posturile. Sînt finte vii, care intruchipează servilismul sau lipsa de răspundere, carierismul și conformismul, incompetența și birocrăția. Riscul, pentru o clipă, sub forța unității acestor nonvalori, ca ceea ce este nou și fecund în relațiile social-umane să fie înăbușit, strivît, reprezintă de fapt substanța comediei lui A. Baranga.

Variantele din final pe care le propune dramaturgul (optimiste și pesimiste) nu fac decît să tragă un semnal de alarmă pentru vitalizarea conștiinței publice, a răspunderii civice.

Farsa spontană din „Opinia publică”, dialogul direct cu sala, apelul necontentit la public pe care autorul nu-l ignoră ci îl sesizează ca pe un auditoriu firesc al unei manifestări deschise, dau comediei dacă nu originalitate, în orice caz o înțelegere directă. Care face ca pentru un moment

C. COȘSPAN

(Continuare în pag. a 2-a)

## ● CONSEMNAM ● AVIZAM ● DEZAPROBAM

### Beznă pe „Luminii”

„Luminii” e o stradă în Petrila. Ca în tot orașul și pe această stradă a fost introdusă lumina electrică. Dar ce lumină era pe „Luminii”. O plăcere. Și ce întuneric e acum!... Beznă. Și încă de multă vreme. Oamenii vin acasă din oraș pe întuneric, merg sau se întorc de la serviciu pe întuneric. Și discută despre lumină. E cazul să se intervină în lămurirea situației. Adică: ori să se facă lumină pe „Luminii” ori să se schimbe numele străzii. Depinde ce persoane lămurite vor acționa.

### la butelia!...

La butelia de aragaz dacă ai de unde la-ți gîndul că vei primi dacă ai făcut comandă la Comptrol.

Scrisori și sesizări din Paroșeni, Lonea și Petroșani ne semnalează defectuoasa aprovizionare cu butelii de aragaz a cetățenilor în aceste localități.

(Continuare în pag. a 3-a)

### Un nou produs pentru dumneavoastră — FRUCTOLA

De la începutul acestei luni, Fabrica de produse lactate Livezeni a lansat în rețeaua comercială un nou produs — denumit Fructola. Este vorba de un produs răcoritor, hrănitor din lapte, zahăr și cacao, imbuteliat în sticle de 250 gra-

me. Noul produs este deslăcut în toate unitățile specializate în produse lactate, cu 0,75 lei butelia.

Fabrica a început producția în serie a Fructolei, fiind pregătită pentru a satisface în viitor în cantități și mai mari nevoile consumatorilor.



# CULTURĂ — ARTĂ

## o măsură inspirată și o tergiversare nejustificată

Sîntem în pragul iernii. Problema pregătirii condițiilor materiale, optime desfășurării activității culturale-artistice în acest anotimp propice, este oportună. Alături de ceilalți locuitori ai Văii Jiului și Jiețenii ar dori să aibă un cămin cultural primitiv, bine izolat și unde să-și petreacă serile lungi de iarnă și orele de repaus în mod plăcut și folositor. Vor avea oare în acest an posibilitatea să-și satisfacă această dorință? Poate da, poate nu lăta de ce această incertitudine. Din 1963, căminul cultural din Jieț funcționa într-o clădire necorespunzătoare ca așezare și ca spațiu. Fie și numai pentru că se afla chiar în clădirea bufetului „Slivel” (!), și tot se cerea mutată.

În 1964, Sfatul popular al orașu-

## ANUNȚ... RECE

Dacă aveți drum prin orașul Vulcan, treceți și pe la cinematograful „Tineretului” din Moșișoara. Vin filme bune aici. Dar aveți grijă; pericolul congelării este extrem de mare. Nu vă întrebați cum se poate acest lucru. E adevărat, acum câteva luni localul era închis pentru renovare. Inșă cei interesați n-au inclus în această „nimică toată” (adică în... lucrările de renovare) încălzirea. Ce și-au zis: aducem filme bune, vine... suflarea multă și implicit căldura sălii va fi asigurată!

Dar, mai e o problemă. Actorii de pe peliculă refuză acum și el...transferul pe ecran. Nu mai doresc să se expună-n frig! Explicabil.

De aceea tineretul din Vulcan așteaptă să fie întâmpinat la „Tineretului” cu... căldură. Și a dat acest anunț: schimb frigider bun, de calibrul uriaș, pe câteva sobe! Adresați-vă conducerii cinematografului „Tineretului” din Vulcan. Urgent!

După o corespondență de la Iovi Ion VASILE

## CONSTRUCȚIE

Intr-o zi o să v-ajungă culturii mei,  
Și zborul lor va împărți lumina-n două;  
Spațiul gol fluturat pe aripi o s-arunce scintei,  
Și va crește casa mea nouă.

Gîndul frămîntat nopți și zile-n eroion,  
O să-l modeleze palmele noastre liric pornite;  
Să-și înalțe statua de mortar și beton,  
Pînă-n atreșini lunare, solemn arcuite,

Ioan CHIRĂȘ

lui Petrila a primit sarcina să ia măsurile corespunzătoare. S-a preconizat mutarea căminului cultural în clădirea actualului magazin alimentar. Și mutarea acestui în locașul eliberat inițiativa a fost inspirată, pentru că, astfel, se concentrau la un loc unitățile comerciale. Se părea că lucrurile vor fi operativ rezolvate. Dar eroare! Nu s-a întimplat așa. Mutarea căminului cultural nu este soluționată nici în prezent. Se așteaptă. Se așteaptă rezolvarea problemei. Intre timp s-au petrecut „nici” modificări în fața căminului cultural. T.C.M.M.-ul a săpat aici un șanț care a stat luni de zile neacoperit. Concomitent s-a deteriorat și mobilierul căminului. Într-un cuvînt, atît aspectul exterior cît și cel interior nu-și stimula pe jiețeni să calce pe la cămin

Comitetul pentru cultură și artă, cunoscînd situația, a insistat, în acest an, să se soluționeze, înainte de începerea anotimpului friguros, problema căminului cultural din Jieț. Chestiunea a ajuns în fața Comitetului executiv al Sfatului popular Petroșani care abia acum a aprobat mutarea sugerată în urmă cu... trei ani. Secția comercială a fost investită cu dreptul de a comunica conducerii O.C.L. Alimentara și de a veghea ca hotărîrea luată să se îndeplinească urgent. De atunci au trecut peste două luni dar lucrările stagnează. Dat fiind că mutarea și reparațiile de reamenajare se desfășoară cu o viteză de... melc, ne întrebăm: oare în această iarnă jiețenii în care clădire își vor desfășura activitatea cultural-artistică?

M. C.



Școala de muzică și arte plastice din Petroșani. O oră de clasă. Lutul la forme neașteptate în minile îndeminate ale viitorilor artiști plastici.



## JAZZ-UL

Nu am inclus în tematica ghidurilor noastre muzicale cîntecul de jazz, muzica populară și muzica ușoară, nu pentru că le-am subestimat ca valori culturale în sine, sau ar fi puse pe un plan de inferioritate față de muzica bună. Larg accesibile, ele însă nu ridică probleme complexe de înțelegere. Sîntem ispiți să credem că, la ora actuală, nici jazz-ul nu reclamă prea multe detalii. Totuși, câteva precizări le socotim utile pentru mulți...

Este destul de răspîndită obișnuința de a atribui denumirea de jazz oricărei muzici intens ritmizate sau oricărei melodii de muzică ușoară. De aici reacțiile de suspiciune sau ostilitate la unii și, dimpotrivă, de veritabilă extaz și frenezie la alții, pe care le trezește uneori simpla pronunțare a cuvîntului „jazz”.

Jazzul este altceva decît cîntecul de muzică ușoară, decît liricile cantonete italienești sau melancolicele chansonuri francezești! Și mai puțin întemeiată este confundarea jazzului cu răspînditele twist-uri, cha-cha-

uri, hally-gally-uri și alte „producții” asemănătoare. Acestea își au perioadele lor de succes și de declin, admiratorii și „hulitorii” lor; crează plăceri (deși uneori minore și de scurtă durată) mai ales în anumite perioade sau împrejurări.

Dar jazzul este cu totul altceva. El își trage originea din tra-

### GHID MUZICAL

dițiile muzicale ale populației negre stabilite în America. Elementele folclorice care stau la baza jazzului sînt negro spirituals (psalmii cîntați coral în bisericile negrilor), vîntecurile blues-uri (cîntecul de dor), precum și cîntecul de muncă ale negrilor.

Jazzul a apărut în S.U.A. în 1914 și după primul război mondial s-a răspîndit în întreaga Europă, împletindu-se cu muzica populară europeană (polci, mazurci). Se presupune că termenul de jazz își trage numele de la negrul Jasbo Brown, organizatorul și conducătorul primului ansamblu de jazz din America.

Formele tipice ale muzicii de jazz sînt

ragtime, cake-walk, fox-trot, blues, negro spirituals etc. Compunerea muzicii de jazz este o artă prin excelență improvizatorie și încă o improvizatie individuală (de obicei la trompetă, clarinet sau saxofon) susținută de o secțiune ritmică. Acestei legi a improvizatiei i se supune și solistul vocal care poate să creeze cuvinte noi sau să brodeze în jurul celor inițiale o seamă de silabe asemănătoare vocalizelor.

Printre cei mai cunoscuți interpreți de muzică de jazz se numără Louis Armstrong, Benny Goodman, Duke Ellington, Lionel Hampton, Bennie Carter ș.a. Mijloacele expresive ale jazzului au pătruns și în operele unor compozitori contemporani, de exemplu „Rapsodia albastră” pentru pian și orchestră și opera „Porgy și Bess” de G. Gershwin.

Și ca o ultimă problemă legată de jazz: orchestra sau jazz-band este o formație de obicei redusă: pian, baterie, chitară uneori și contrabas la care se adaugă instrumente de suflat (trompetă, saxofon sau clarinet).

Cunoscînd aceste câteva amănunte despre jazz ne va fi mai greu să facem confuziile amintite la început.

Teodora JURCA

## Cercuri de creație cu orice preț!

Se știe că mișcarea artistică de amatori organizată de sindicate prilejuiește o largă afirmare a talentelor oamenilor muncii nu numai în calitate de interpreți, ci și de creatori. Astfel, în scopul dezvoltării aptitudinilor celor ce muncesc, în domeniul picturii, artelor decorative, teatrului, muzicii și baletului, artel fotografice sau artei filmului, în cluburile sindicatelor s-au organizat și continuă să se constituie cercuri diverse: de artă plastică, de fotoamatori sau cinecluburi etc. Inițiativa laudabilă. Inșă — după cum se vede — constituirea acestor cercuri, la multe din cluburile sindicatelor, nu vedește întotdeauna ca în felul acesta s-a răspuns nevoilor spirituale ale maselor, nu dovedește că s-a trecut la organizarea unui anumit cerc ca urmare a dorinței mai multor categorii de oameni din localitatea respectivă. De acord că,

la început, participarea într-un cerc nou înființat nu este poate cea așteptată. Cu timpul, văzînd însă realizările și convingîndu-se că în cercul respectiv se poate învăța ceva util, drumul clubului va fi luat de mai mulți oameni.

Inșă, nu ar fi mult mai nimerit ca inițial să se cunoască preferințele? N-ar fi fost mai firesc să se afle precis ce este mai cu nerăbdare așteptat, să-i zicem, un cerc de artă plastică sau un cerc dramatic? Și apoi, să se treacă la constituirea acestuia. Spunem acest lucru pentru că, coplind inițiativa veche lupenilor și ale petroșănilor, la celelalte cluburi ale sindicatelor s-a trecut „urgent”, și poate negîndit, la organizarea de cit mai multe cercuri. Și-au zis, cam așa, conducerile unor cluburi (din Lonea, Petrila, Vulcan, de exemplu): „Anunțăm deschiderea a patru, cinci cercuri de afirmare creatoare a talentelor locale. Cele în care se vor înscrie mai mulți vor funcționa, celelalte bineînțeles că nu”. Și-așa s-a și întimplat. Cu o participare destul de infimă pe listele deschise la cluburi, unele cercuri nu s-au putut „inaugura”. Firesc. Dacă nici la început nu sînt amatori, ce va fi mai tirziu? Cîți vor continua instruirea în aceste cercuri și cîți se vor retrage? Dar, de ce să se ajungă pînă aici? Nu era mai simplu și mai pe placul tuturor să se fi recurs la un simplu anunț-intrebare: „Ce cercuri ați dori să inițiem la clubul nostru”?

Ancheta în rîndul populației ar fi avut un cu totul alt ecou. Și altele poate ar fi fost propunerile! Și mulți alții, poate, ar fi fost cei care să-și exprime dorința activității într-un cerc de creație al clubului! Dar pentru aceasta e necesară, după cum se știe, o investigație, care implică eforturi. Timpul nu e însă trecut. Se mai poate face ceva. Și nu e chiar greu. Un anunț, un simplu anunț! Care va duce, neîndoios, la aflarea preferințelor. Fără să aflăm ce doresc oamenii nu se poate!

T. T.

(Urmare din pag. 1)

distanța scenă-sală să dispară, spectatori și actori trăind aceeași stare afectiv-emoțională.

La reușita spectacolului merite incontestabile revin regiei. Regizorul Marcel Șoma a căutat și a reușit să aducă unitate, mișcare și interes dramatic spectacolului. Poate un plus de sobrietate imprimată unor eroi, mai ales negativi, ar fi prins bine. Conlucrarea laborioasă regizor-scenograf (Marcel Șoma — Aurel Florea) și-a dovedit eficiența într-un cadru plastic metaforic, tinzînd spre simplitate, aptă însă de a sugera atmosfera piesei.

Distribuția favorizează câteva realizări actoricești de seamă.

Chitlaru și-a găsit în Nicolae Nicolae o fericită intruchipare. Dotat cu sensibilitate și spirit, Nicolae Nicolae, într-un rol de întindere care i-a cerut maximum de concentrație, a creat un erou viabil. Investigația pe verticală a psihologiei personajului i-a permis lui Nicolae Nicolae, o creație

actoricească remarcabilă, inedită prin deșafarea cu care-și susține eroul și convingătoare prin caracter și comportament.

După o lungă absență, Vasile Hașeganu și-a făcut reîntoarea în teatru cu un rol de succes. Directorul Cristinot, în interpretarea

prie deformării caracterului eroului negativ.

Artista emerită Ana Colda, în mai multe ipostaze (Gina, Otilia, Niculina Gologan, Maricica Tun-su) are mult farmec și o grație personală, interpretînd cu aplomb personaje diferite din punct de

## „OPINIA PUBLICĂ” ÎN ACȚIUNE

lui V. Hașeganu apare în fața spectatorului în toată goliciunea sa sufletească. Carierist și incompetent, el apare cînd increzut și sigur pe situație, cu pieptul bombat și tonul insinuant, nazal, cînd dezumflat, cu umerii căzuți, zîmbetul evaziv, pierit. Alternarea acestor stări de spirit este făcută cu o dinamică interioară foarte pro-

vedere compozițional. Nicolae Gherghie își examinează analitic, cu incisivitate, pe toate fețele, eroul (Băjenaru) și îl structurează definitiv sub semnul ridicolului, punîndu-l în permanent contrast cu normalul și lăsîndu-l în cea mai gravă și comică descumpănire în fața inevitabilei încheieri a întâmplărilor. Ceea ce am

vrea însă să atragem atenția interpretului este pericolul autopastîșării care-l pîndește. Actor talentat, Nicolae Gherghie va trebui să-și îmbogățească gama de exprimare scenică pentru că altcumva va rămîne același în toate interpretările. Dintre celelalte compoziții reușite mai notăm: Ionuță (Alexandru Codreanu) care intruchipează prostia agresivă, dar în care interpretul a apăsător prea mult pe pedala caricaturală, perfidia lui Manolescu (Florin Plaur), inactivitatea savantă a lui Braharu (Costin Iliescu), calmul, luciditatea și probitatea profesională a lui Turculeț (Valer Donca), gazetarul plin de vervă și fantezie, Pascalide (Cornel Ferat). În roluri episodice dar contribuabile la reușita spectacolului au mai apărut: Ion Rozin, Mihai Clita, Constantin Dumitra, Marcel Popa, Paulina Codreanu, Mircea Pinișoară, Etlă Urseanu, Alexandru Zecu și Constantin Dicu.

Intr-un cuvînt un spectacol bun, agreabil, cu priză la public.



## Tinerii energeticienii când vor avea baze sportive?

**Ecouri la ancheta „Oamenii așteaptă posibilități de agrement. Să le oferim din plin”**

Prin specificul ei, munca energeticienilor necesită intense solicitări intelectuale. Deci recreerea — mișcarea, sportul reconfortant — apar ca o necesitate pentru acești oameni. Problema e unde să se facă aceste antrenamente? Unde să miște „la aer” tineretul termocentralei? În cartierul energeticienilor, între blocuri, nu se poate juca nici fotbal, nici volei și nici nu poți trage cu arma de tlr. Prin ogrăzile localnicilor, de asemenea, nu se poate: s-ar călca iarba și s-ar bătători locul Ar apare litigii.

De ani de zile este reclamată lipsa terenului pentru desfășurarea disciplinelor sportive. Și de fiecare dată au primit... promisiuni.

Și anul acesta a fost sesizată lipsa terenului. În planul de măsuri al conferinței de dăre de seamă și alegeri a asociației sportive „Energia” de la I.E.C. Petroșani s-a prevăzut, ca o măsură, rezolvarea acestei chestiuni. Și oamenii au perseverat au bătut pe la usile organelor în drept; doar-doar se va face ceva. De fiecare dată ni se spunea că trebuie să așteptăm, să mai avem răbdare. Dar pînă cînd o să tot așteptăm?

Sfatul popular Lupeni ne-a promis ajutorul. Cum? Să ne dea o parte din terenul „Lunca Măneștilor” care ne aparținuse cîndva. Aceasta deoarece între timp s-a renunțat la gîndul construirii unei sere lingă barajul uzinei. După ce făcuseră gardul din prefabricate pentru viitoarea seră, gospodarii lupeneni s-au răzgîndit. Gardul a

### la butelia !...

(Urmare din pag. 1)

Zi de octombrie, Lonea, ora 7. Un număr de 94 butelii, 94 de oameni așteaptă miraculosul gaz îmbutețiat. Aceeași zi, Lonea, ora 16. Aceleași butelii, aceiași oameni așteaptă același gaz. În zadar se zbat ei și comandă...

Petroșani — Sohodol. Zile în șir zeci de oameni așteaptă pe schimburi sosirea mașinii cu butelii

Petroșani, strada Ilie Pințilie, blocul 13. Nu mai puțin de 7 comenzi a făcut profesoara Stoica Elena pentru o butelie de aragaz din 16 septembrie a.c., 7 comenzi, 7 promisiuni, 31 de zile de așteptare. Dar butelie tot nu a primit. Și sînt în depozit

Tovarăși din conducerea Comitetului, ascultați glasul mulțimii!

fost desfăcut S-au cheltuit ceva bani fără rost. Și-i păcat...

Eh, dar bina că ne vor da o parte din „lunca”. Vom avea teren pentru antrenamente — ne ziceam noi. Urma să mai facă conducerea I.E.C. Petroșani o adresă prin care să solicite Sfatului popular Lupeni amintitul teren. Și a făcut-o. A trimis-o la timp. Dar de astă dată răspunsul sfatului a fost complet altul. „Nu mai putem da terenul” Ziceau tovarășii de la sfat că nu-i de acord Consiliul agricol de la Petroșani. Am început deci să trimitem adrese cu rugămintea noastră și în această „direcție”. Ba secretarul organizației de partid de la termocentrală, împreună cu președintele asociației și cu un delegat al C.S.O. Petroșani au discutat problema terenului chiar cu tov. Mischie, secretarul Sfatului popular Petroșani. Și din nou ni s-a promis că vom avea terenul respectiv. Dar... să facem o altă adresă pe care să-și pună avizul și Sfatul popular Lupeni. Aici e aici! Sfatul Lupeni n-a mai vrut în rușii capului să dea avizul. Dumneilor, între timp, găsiseră o altă întrebuințare „luncl”: loc pentru amplasarea rampei de gunoi și de vidanj pentru orașul Lupeni. Orice de modernă ar fi o asemenea haldă n-are ce căuta în acest loc! Cu aceasta socotesc că vor fi de acord și organele sanitare dacă vor veni la fața locului. Noi așteptăm. Dar vrem ca și problema terenului pentru antrenamente să fie o dată rezolvată. Că de promisiuni ne-am săturat. Și-n loc de antrenamente facem adrese.

**Ing. C. RACOVEANU**  
președintele asociației „Energia”  
Petroșani



Bun fi vinul ghiurghlului. Dar boabele de rubin ale strugurelui sînt cel puțin tot atît de bune.

## FILME

16 octombrie

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Căutătorii de aur din Arkansas; Republica; Unde este al treilea rege; PETRILA: Dragă Brigitte; LONEA — Minerul: Viața la castel; ANINOASA: Semnale de supra orașului; VULCAN: Susana și băieții; PAROȘENI: Zorba Grecul; LUPENI — Cultural: Moartea vine pe ploaie.

## PROGRAM DE RADIO

16 octombrie

PROGRAMUL I: 5,00 BULETIN DE ȘTIRI; 5,05 Program muzical de dimineață; 5,30 BULETIN DE ȘTIRI; 6,00 Sport; 6,30 BULETIN DE ȘTIRI; 7,00 RADIOJURNAL. Buletin meteo-rutier; 7,45 Sumarul ziarului „Scinteia”; 8,00 Tot înainte (emisiune pentru pionieri); 8,20 MOMENT POETIC; 8,25 La microfon, melodia preferată; 9,00 BULETIN DE ȘTIRI; 9,03 La microfon melodia preferată; 9,25 Sfatul medicului: Spondiloza; 9,30 Muzică populară; 10,00 Melodii de fier și de azi; 10,30 Cîntec popular; 11,00 BULETIN DE ȘTIRI; 11,03 Cronica economică; 11,18 Parada solistilor și a orchestrelor de muzică ușoară; 12,00 Muzică ușoară și de estradă de Violet Doboș; 12,15 Bibliotecă și bibliotecari; 12,30 Muzică populară interpretată de Ana Pop-Corondan și Hiuță Rudăreanu; 13,00 RADIOJURNAL. Buletin meteorologic; 13,13 Succese ale muzicii ușoare; 13,30 Intîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 14,00 Concert de estradă;

15,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteo-rutier; 15,20 Buchet de melodii populare; 15,50 Cîntă Gilbert Becaud; 16,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 16,15 Vechi melodii, noi ritmuri; 16,40 Din comoara folclorului nostru; 17,10 ANTENA TINERETULUI; 17,50 Note de chitară; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,05 ORI-ZONTE ȘTIINȚIFIC; 18,20 Muzică ușoară; 18,40 Incursiune în cotidian; 19,00 Concert de melodii românești; 19,30 Sport; 19,40 Variații muzicale; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARA. Cronica economică; 20,20 O melodie pe adresa dumneavoastră; 20,45 TEATRU RADIOFONIC. Premieră. „Lupta cu umbra” de Valeriu Tur; 21,45 Orchestra Duke Ellington; 22,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 22,15 Muzică ușoară; 22,45 MOMENT POETIC; 22,50 Concert de muzică ușoară; 24,00 BULETIN DE ȘTIRI; 0,05 Melodiile nopții 2,55-3,00 BULETIN DE ȘTIRI.

## TELEVIZIUNIL

18 octombrie

9,00 Ora exactă. Cum va fi vremea.  
9,02 Gimnastica de tineret.  
9,10 Pentru copii și tineretul școlar: Recreația mare.  
9,40 Omagiu lui Octombrie. „Ani de școală”. Film muzical-coregrafic pentru copii realizat de Televiziunea sovietică.  
10,05 Film serial: „Meteor X L-5”.  
10,30 Emisiune pentru șate.  
13,30 FOTBAL: Progresul — Universitatea Cluj.

Transmisie de la stadionul 23 August, Austria — U.R.S.S. — Transmisiune de la Viena.  
18,00 „Din Săliște-n Cîmpulung”. Itinerar folcloric.  
18,30 Magazin 111.  
19,30 Teledurnalul de seară.  
20,00 Variații. Transmisiune din studioul de concerte al Radioteleviziunii. În pauză: Desene animate.  
22,45 Teledurnalul de noapte.  
23,00 Telesport.  
23,15 Închiderea emisiunii.

## O. C. L. Alimentara Petroșani

anunță publicul consumator că, pentru o mai bună aprovizionare cu mărfuri alimentare, începînd cu data de 18 octombrie a.c. va deschide

### un nou magazin cu autoservire

ÎN CARTIERUL AEROPORT PETROȘANI.

Prin noua unitate alimentară se vor desfășura și:

- PINE
- PRODUSE LAGTATE
- CARNE ȘI PREPARATE DE CARNE

## I. R. E. H. DEVA

### secția rețele Valea Jiului Petroșani

Aduce la cunoștința consumatorilor din raza orașului Petroșani, că

### DERANJAMENTELE LA ALIMENTAREA CU CURENT ELECTRIC

SE ANUNȚĂ la

TELEFON automat nou nr. 1830 și 1843

sau

TELEFON automat vechi nr. 468 și 335

(telefon C.C.V.J.).

## Ritmul pregătirilor de iarnă trebuie intensificat

(Urmare din pag. 1)

aprovizionări a brigăzilor de miniere cu lemn de susținere și materialele de masă în scopul realizării sarcinilor de plan.

Dar pregătirile pentru iarnă nu se pot rezuma numai la aprovizionare. Planul de măsuri prevede completarea geamurilor și verificarea încălzirii circuitului putului principal nord, a atelierelor, punerea la punct a liniilor ferate de la suprafață și îndeosebi cele de acces spre instalațiile de inhaldare a sterilului, desfundarea canalelor de scurgere a apelor, izolarea conductelor de apă și rambleur expuse înghețului etc., etc. Dar iată că atunci cînd s-a vorbit de aceste pregătiri, nu s-au spus lucruri îmbucurătoare. Sectorul de transport, sectorul de rambleur, serviciul administrativ n-au suferit încă minciunile pentru a se apuca serios de lucru. Și timpul e înaintat, nu așteaptă

Dacă în prezent mina Aninoasa se află sub planul anual cu 17 000 tone de cărbune, această rămînere în urmă se atribuie greutăților mari cauzate de funcționarea defectuoasă a noului complex de extracție Aninoasa-sud și îndeosebi a funicularului Aninoasa — Coroești. În ultima perioadă o bună parte a defecțiunilor au fost remediate și există speranțe ca aceste instalații să facă față cerințelor fluxului tehnologic.

Dar pentru ca funicularul sud să funcționeze normal în timpul iernii sînt necesare lucrări de mare volum; între care constituirea atelierului de întreținere și închiderea stațiilor Aninoasa și Coroești. Datorită unor tărăgănări nejustificate din partea C.C.V.J. aceste lucrări au fost atăcate abia acum și nu pe întreg frontul. Se spune că ele vor fi gata pe la jumătatea lunii decembrie. Garantează oare cineva că pînă atunci va fi cald și bine, că cerul se va menține me-

reu senin? Dacă nu, cum se va lucra la repararea cupelor, cum vor fi protejați muncitorii din stații contra vîntului, ploii și chiar a înghețului?

Singurul răspuns acestor probleme nu poate fi decît grăbirea ritmului lucrărilor de amenajare în vederea iernii la complexul sud. Sînt lucrări care nu suferă amîinare și de a căror execuție în termen optim se asigură transportul normal al cărbunelui spre preparația Coroești precum și condiții bune de lucru efectivelor care deservesc funicularul.

Plenara comitetului de partid a cerut conducerii tehnico-administrative a minei să urmărească pas cu pas aplicarea măsurilor cuprinse în planul pregătirilor de iarnă, să revizuiască unele din termenele prea îndepărtate și să insiste pentru traducerea lor în viață deoarece astfel se vor asigura condițiile necesare realizării planului pe o lungă perioadă a anului.

## ANUNȚ

### I. C. R. M. PETROȘANI

cu sediul în str. Republicii nr. 92 telefon 1954

angajează urgent:

- **Consilier juridic** cu studii superioare și 6 ani vechime în funcții juridice.
- **Șef depozit articole culturale** cu 3 ani vechime în comerț sau activități înrudite.
- **Șef depozit articole cosmetice** cu 4 ani vechime în comerț sau activități înrudite.



# Viața internațională

## O.N.U. Încheierea dezbaterilor politice generale

**NEW YORK 14.** Trimisul special Agerpres, R. Căpălescu, transmite: La Națiunile Unite prima etapă a actualei sesiuni a luat sfârșit vineri după-amiază prin încheierea dezbaterilor politice generale, în cadrul căreia au luat cuvântul 109 șefi de delegații din totalul de 122. Ultimii vorbitori au fost reprezentanții statelor Singapore, Malawi, Cuba și Congo (Kinshasa).

Făcând bilanțul acestei prime etape, președintele sesiunii, Corneliu Mănescu, a declarat că intervențiile la această sesiune, mai numeroase ca oricând, au scos în evidență interesul și dorința delegațiilor de a participa la dezbateri generale precum și preocupările lor pentru problemele care frământă în prezent omenirea. Ele au dezvoltat, de asemenea, sentimentul general de neliniște față de situațiile care pun în pericol pacea și progresul comunității internaționale, precum și dorința ca ele să fie reglementate cât mai curând posibil.

După ce a mulțumit atât Adunării Generale pentru concursul pe care l-a acordat în vederea bune desfășurări a acestei prime și importante părți a sesiunii, cât și Biroului Adunării pentru pregătirea minuțioasă a problemelor supuse adunării, vorbitorul a exprimat delegațiilor profunza sa grațitudine pentru aprecierile făcute la adresa României, a politiciii

sale externe și a principiilor care guvernează această politică, precum și mulțumirile sale sincere pentru urările care i-au fost adresate personal.

În legătură cu trecerea la noua etapă a lucrărilor, a arătat ei în continuare, din schimburile de vederi avute cu reprezentanții tuturor grupurilor de state, precum și cu o serie de delegații a reieșit că, potrivit părerii generale, se socotește util să se întrerupă pentru o scurtă perioadă lucrările Adunării în plenul său. Discutarea punctelor de pe ordinea de zi reorganizată a ședințelor plenare va fi reluată, la o dată care se va anunța, prin examinarea punctului intitulat „situația din Orientul Mijlociu”, careia Adunarea Generală a notat să-i acorde urgent prioritate.

Imi exprim speranța, a spus vorbitorul, că această perioadă se va dovedi utilă, și că se va recurge la instrumentele cele mai eficiente pentru a asigura reluarea lucrărilor în condiții optime.

Vineri după-amiază sub președinția lui Ismael Fahmy (R.A.U.) Comitetul nr. 1 (pentru problemele politice și ale securității) al Adunării Generale și-a început lucrările. Prima ședință a fost consacrată unor probleme de ordin

organizatoric. Vicepreședinte al Comitetului a fost ales G. G. Cernușcenko (R.S.S. Bielorusă), iar raportor — Torsten Orn (Suedia). Candidatura acestuia din urmă a fost propusă de Gheorghe Diaconescu, reprezentant permanent al României la O.N.U., care a evocat cu acest prilej relațiile de prietenie ce se dezvoltă între România și Suedia, precum și contribuția substanțială a acestei țări la colaborare și destindere în Europa și în lume.

Comitetul a trecut apoi la discutarea stabilirii ordinii de zi. Discuțiile continuă luni.

### R. D. VIETNAM

## Mesajul președintelui Ho Și Min

**HANOI 14 (Agerpres).** — Într-un mesaj adresat eroilor și luptătorilor model ai forțelor armate populare de eliberare din Vietnamul de sud, președintele R. D. Vietnam, Ho Și Min, i-a felicitat pentru victoriile remarcabile obținute în lupta de rezistență împotriva agresiunii americane, pentru salvarea națională. Relevind sacrificiile făcute de forțele armate populare de

## NIGERIA Trupele federale au ocupat aeroportul de la Enugu

**LAGOS 14 (Agerpres).** — Unități ale trupelor federale, sprijinite de blindate și artilerie, au ocupat aeroportul de la Enugu, situat la 12 km de fosta capitală a Biafrei. Un purtător de cuvânt militar de la Lagos a anunțat că, sâmbătă, aviația federală a bombardat o serie de obiective și poziții ale trupelor biafreze din localitatea Awgu, situată la aproximativ 40 km sud de Enugu. Potrivit declarației sale trupele federale se îndreaptă spre Umuahia, unde se crede că a fost

instalat noul cartier general al forțelor biafreze.

Potrivit agenției U.P.I., ministrul federal al învățământului, Winike Briggs, a declarat sâmbătă, la o conferință de presă la Lagos, că orașul biafrez Onitsha continuă să fie bombardat de trupele federale. Trupele federale care au atins suburbiile localității Onitsha au angajat lupte violente cu trupele biafreze. „Onitsha nu se află încă în mâinile noastre”, a spus ministrul federal, dezmințind, în felul acesta, unele știri anterioare, potrivit cărora această localitate ar fi fost deja ocupată de trupele federale.

## Schimburii de focuri între forțele israeliene și cele iordanene

**TEL AVIV 14 (Agerpres).** — Un purtător de cuvânt al armatei iordanene a declarat că forțele iordanene au deschis sâmbătă foc de arme și de artilerie asupra trupelor israeliene în apropierea podului Sheikh Hussein de pe Fluviul Iordan. Trupele israeliene au ripostat, deschizând focul din tancurile situate pe malul apusean al fluviului. Schimbul de focuri a durat, cu întreruperi, aproximativ trei sferturi de oră.

**AMMAN 14 (Agerpres).** — Citind declarația unui purtător de cuvânt militar iordanian, postul de radio Amman a anunțat că sâmbătă dimineața trupele israeliene au tras din tancuri de pe malul vestic al Fluviului Iordan în regiunea Sheikh Hussein. Forțele iordanene au ripostat. Schimbul intermitent de focuri a încetat după o durată de aproape 50 minute.

## Mișcarea de partizani din Bolivia ia amploare

În ciuda măsurilor guvernamentale, în Bolivia, mișcarea de partizani ia o tot mai mare amploare. Potrivit unui comunicat al comandamentului forțelor armate bo-

liviene, în timpul ultimelor 24 de ore, ca urmare a luptelor desfășurate în regiunea Higuera, șase soldați au fost uciși.

### Atentat în Nicaragua

O bombă de mare putere a explodat vineri în apropierea reședinței din Leon a comandantului militar Gilberto Quintanilla. Atentatul a avut loc la numai câteva ore după inaugurarea unui spital învecinat, la care participase președintele statului Nicaragua, Anastasio Somoza. Poliția a operat arestări și a deschis o anchetă.

● LISABONA. Un comunicat publicat la Lisabona informează că în ultima săptămână în împrejurimile capitalei azazisei Guineei Portugheze — Bissau — au avut loc mai multe atacuri ale patrioților care s-au soldat cu moartea a 13 militari portughezi și rănirea altor 23.

## Lupte puternice în Vietnamul de sud

**SAIGON 14 (Agerpres).** — Forțele patriotice sud-vietnameze au continuat în cursul ultimelor 24 de ore atacurile asupra bazelor și punctelor întărite americane din regiunea septentrională a Vietnamului de sud. Potrivit unui comunicat militar american, artileria patrioților a bombardat intens sâmbătă baza americană de la Con Thien și alte poziții americane din împrejurimile acesteia.

Lupte puternice au avut loc și în junglele din apropierea Saigonului și în regiunile de coastă sud-vietnameze, unde patrioții au or-

ganizat ambuscade împotriva unor unități ale diviziei I aerportate americane și ale diviziei a 22-a de infanterie americane. În cursul acestor lupte, aproximativ 80 soldați americani au fost uciși sau răniți (U.P.I., A.P.).

Un alt comunicat american publicat sâmbătă la Saigon informează că, cu două zile înainte, două elicoptere americane au deschis focul asupra unui sat situat la 55 kilometri de Saigon, provocând moartea a 10 săteni și rănind pe alți șase.

## ÎN CĂUTAREA INIȚIATIVEI

Atacurile aviației S.U.A. asupra localităților nord-vietnameze continuă să se intensifice în timp ce în Vietnamul de sud statul american este preocupat de problemele militare specifice perioadei sezonului uscat. Perioada sezonului uscat este considerată și în acest an — ca în ceilalți de când trupele americane au intervenit direct în operațiunile militare de pe teritoriul Vietnamului de sud — favorabilă unor acțiuni militare americane care să le asigure preluarea inițiativei. Se pune însă întrebarea: în ce situație se găsesc momentan forțele intervenționiste?

Mersul operațiunilor indică clar că asupra bazelor militare americane și drumurilor strategice de comunicație planează în fiecare moment amenințarea unor atacuri fulgerătoare, se exercită o necontenită presiune a trupelor Frontului Național de Eliberare. Insași comunicatele militare de la Saigon confirmă acest lucru. Într-un astfel de comunicat, publicat re-

cent, se arată că pierderile din săptămâna trecută se ridică la 150 de morți, 1758 de răniți de partea americanilor și 114 morți și 46 de răniți de partea trupelor saigoneze. Așadar, începutul sezonului uscat găsește forțele interven-

ționiste într-o situație defavorabilă. În tabăra agresorilor americani se vorbește de măsuri pentru preluarea inițiativei, pentru degajarea de sub presiunea trupelor F.N.E. Comentarii agențiilor de presă străine apreciază însă cu scepticism că nici în actualul sezon trupele intervenționiste nu vor câștiga avantaje substanțiale, care să le asigure inițiativa. Iar scepticismul lor pare justificat. Un comunicat al înaltului comandament al forțelor armate de eliberare din Vietnamul de sud menționează că numai în sezonul uscat 1966—1967, agresorii au

pierdut 170 000 de oameni, dintre care 85 000 de americani, 1 800 de avioane, 1 785 de tancuri și blindate, 4 000 de alte vehicule și 3 400 de piese de artilerie grea.

Faptele arată că aventura militară americană în Vietnam înghi-

te anual zeci de miliarde de dolari și mii de vieți omenești fără a se putea obține avantaje militare substanțiale, fără a se putea modifica soarta popoului vietnamez după voința cercurilor militariste americane. Cifre semnificative pentru „efortul militar și financiar al S.U.A. în Asia de sud-est” sînt furnizate de Comisia financiară a Senatului S.U.A. Senatorul Vance Horkke, membru al Comisiei financiare a Senatului relatează într-o cuvîntare de-a sa: „În Vietnam s-au aruncat în cursul anului trecut 637 000 tone de bombe — o tonă

V. STRAUȚ

## Evoluția navei spațiale „Mariner-5”

Nava spațială americană „Mariner-5”, lansată la 13 iunie de la Cap Kennedy în direcția planetei Venus, se află în prezent la o distanță de 1 600 000 km de această planetă. Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.) a anunțat că la 19 octombrie, orele 17,30 (G.M.T.), „Mariner-5” va trece la o distanță de 4 000 km de planeta Venus, urmînd să înceapă anumite măsurători și să transmită primele informații spre Pămînt.

## Inundațiile catastrofale din Argentina

- 135 000 de sinistrați au fost evacuați
- Starea de urgență se menține
- A fost convocat guvernul într-o reuniune extraordinară

**BUENOS AIRES 14 (Agerpres).** Aproximativ 100 de persoane au pierit sau dispărut ca urmare a inundațiilor din ultimele zile provocate de ploile torențiale și de revărsare a râului Rio de la Plata și a unor afluenți ai săi. Agențiile de presă transmit că cei peste 135 000 de sinistrați au fost evacuați din regiunea Buenos Aires dintre care unii s-au refugiat în scoli, biserici, spitale. În ceea ce privește pagubele materiale, ele sînt estimate provizoriu la aproximativ 10 milioane dolari.

În ultimele 24 de ore, apele au început să scadă în suburbiile din nordul și sudul capitalei. În schimb, apele râurilor Matanzas, Riachuelo și Reconquista, a căror

revărsare a provocat de fapt marile inundații, continuă să crească. Starea de urgență introdusă în regiunile afectate se menține, în timp ce unități ale armatei, poliției și de pompieri desfășoară acțiuni de ajutorare a sinistraților. Autoritățile au început o întreagă campanie de vaccinare împotriva unor boli contagioase, care ar putea izbucni în urma acestor inundații.

Generalul Onganía, președintele Argentinei, a convocat într-o reuniune extraordinară guvernul în vederea adoptării unor măsuri urgente, menite să facă față situației. Potrivit observatorilor, aceasta este cea mai mare calamitate naturală care s-a abatut vreodată asupra Argentinei.