



Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orășenesc

Anul XIX
XXIV Nr. 5587
Duminică
22 octombrie
1967
4 pag. 25 bani

Deschiderea Expoziției Industriale- comerciale a U. R. S. S.

DEZBATEREA DOCUMENTELOR PLENAREI C.C. AL P.C.R. din 5-6 octombrie 1967 DE CĂTRE ACTIVUL DE PARTID DIN C. C. V. J. ȘI UNITĂȚILE SALE

Vineri după-amiază, la Casa de cultură din Petroșani a avut loc adunarea activului de bază de partid din C.C.V.J. și unitățile sale pentru dezbaterile documentelor plenarei C.C. al P.C.R. din 5-6 octombrie 1967. La adunare au participat secretarii comitetelor de partid și ai organizațiilor de bază, secretarii comitetelor și ai organizațiilor de bază U.T.C., președinții comitetelor sindicatelor, șefii unităților, șefii de sectoare și de secții și fruntași în producție de la exploatarea miniere și preparajii.

Au luat parte, de asemenea, membrii Biroului Comitetului orășenesc de partid, conducătorii ai organizațiilor de masă și de stat. A fost prezent tovarășul Călin Gheorghe, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului regional Hunedoara al P.C.R.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Lazăr David, prim-secretar al Comitetului orășenesc Petroșani al P.C.R. Apoi tovarășul Călin Gheorghe a prezentat o expunere referitoare la documentele plenarei C.C. al P.C.R. În continuare, au participat la dezbateri secretarii ai comitetelor de partid, cadre din conducerea C.C.V.J. și ai exploatarea miniere.

În încheierea dezbaterilor, tovarășul Lazăr David a vorbit despre însemnătatea documentelor plenarei C.C. al P.C.R. din 5-6 octombrie 1967 pentru perfecționarea activității unităților C.C.V.J.

Pe teme privind exploatarea forestieră

STOCURILE — condiție hotărâtoare pentru îndeplinirea planului de producție în perioada de iarnă

Comitetul de partid al întreprinderii forestiere Petroșani a analizat în luna septembrie modul în care conducerea tehnico-administrativă s-a preocupat de pregătirea producției pentru perioada de iarnă. Cu acest prilej au fost dezbătute lipsurile și greutățile întâmpinate în realizarea planului, insuficiența pregătire în vederea asigurării unor condiții optime de muncă în perioada de iarnă.

Ținând seama de faptul că I. F. Petroșani își desfășoară activitatea pentru realizarea planului pe o suprafață mare de producție, în condiții specifice de munte, comitetul de partid a luat din timp măsuri care să asigure realizarea sarcinilor de plan pe perioada de iarnă.

Concomitent cu definițivarea cifrelor de plan pentru anul 1968 s-au stabilit și măsurile ce trebuie luate în

vederea pregătirii producției pentru perioada de iarnă, măsuri care să asigure desfășurarea normală a procesului de producție chiar și în condițiile grele de lucru din acest anotimp. Experiența anilor trecuți ne-a învățat că este imperios necesar să se acorde o atenție deosebită pregătirii parchetelor viitoare, pregătire care constă, printre altele, în crearea de stocuri de material lemnos la toate fazele de lucru, construirea principalelor instalații de transportare a materialului. În centrul atenției comitetului de partid stă și asigurarea de condiții optime de viață pentru muncitorii din parchetele forestiere. Pentru a asigura îndeplinirea ritmică a planului de producție pe anul 1968 a fost stabilit un număr de 61 parchete din care 29 parchete sînt în curs de atacare în vederea

creării stocurilor de lemn rotund de fag pentru perioada de iarnă. Prin planul de măsuri elaborat de comitetul de partid s-a stabilit ca pînă la data de 10 decembrie să se asigure în stoc o cantitate de 22 500 m c lemn rotund de fag în faza apropiată și 10 200 m c în faza scos. De asemenea, sînt prevăzute stocuri în faza apropiată la celuloză fag 2 000 m c; lemn cioplit pentru doage 305 m c; 210 tone mangal de bocșă. Realizarea acestor stocuri va asigura îndeplinirea ritmică a planului de producție încă din primele zile ale anului 1968, și în general a planului trimestrului I, cu un număr mai mic de salarii.

GORBOI MIHAI
secretar al comitetului de partid I. F. Petroșani

(Continuare în pag. a 3-a)



Hărnicie și conștiințozitate. Acestea sînt atribuțiile care caracterizează munca strungarului Stoica Virgil din secția mecanică a U.R.U.M. Petroșani. În fiecare lună, își depășește sarcinile de plan cu 20-25 la sută. Recent el a fost primit în rândurile comuniștilor. Foto: I. TEREK

SEARĂ LITERARĂ

Elevii Liceului din Uricani, cu concursul bibliotecii clubului din localitate au organizat recent o seară literară cu tema „Figuri de comuniști în literatura noastră”. Ajutați de tovarășii profesori Costea Elena, șapte elevi — Buzoianu Elisabeta, Tudoran Mihai, Nicoară Otilia, Radu Lucia, Iancu Dorica, Mastnak Elisabeta și Bocan Zorita — au întocmit și expus referate care au oglindit figuri de comuniști din operele scriitorilor Marin Preda, Titus Popovici, Aurel Mihalache, V. Em. Galan, Eugen Barbu și Teodor Măziliu. Au participat 60 de auditori.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a vizitat expoziția de carte școlară și universitară

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, împreună cu tovarășii Emil Bodnăraș, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, și Leonte Răutu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R. au vizitat expoziția de manuale școlare și universitare organizată de Ministerul Învățămîntului. Conducătorii de partid au fost întâmpinați de acad. Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului, Miron Constantinescu și Costin Nădejde, adjuncți ai ministrului învățămîntului, Traian Pop, adjuncți ai ministrului învățămîntului, președintele Consiliului Național al Organizației Pionierilor, Ion Teoreanu, șeful Secției Învățămînt a C.C. al P.C.R.

Prezentînd expoziția ministrul învățămîntului a arătat că numai pentru acest an școlar au fost edi-

tate aproape 700 manuale destinate învățămîntului de cultură generală, profesional, tehnic și liceelor de specialitate, cu un tiraj global de peste 28 000 000 exemplare. În perioada 1960-1967, au fost tipărite și litografiate peste 2 800 manuale, cursuri și alte lucrări destinate studenților din universități și institute.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a apreciat activitatea depusă pentru editarea acestor manuale și cursuri, subliniind totodată necesitatea de a se face noi progrese în îmbunătățirea conținutului și formei grafice a cărților destinate școlilor și universităților.

În continuare, conducătorii de partid au vizitat o expoziție cu lucrări ale elevilor, care activează în diferite cercuri din cadrul Palatului Pionierilor, caselor de pionieri și școlilor de pe întreg cuprînsul patriei. Un grup de pionieri au oferit conducătorilor de partid obiecte executate de ei în cadrul cercurilor.

DIN DECADĂ ÎN DECADĂ

Doar două exploatare peste plan

Rezultatele pe C.C.V.J după cea de-a doua decadă continuă să fie nesatisfăcătoare. Minusul din prima decadă a continuat să crească ajungînd la 12 358 tone cărbune. Situația e ușor de înțeles. Doar două exploatare — minele Lupeni și Petrița — se prezintă la sfîrșitul decadelor cu planul realizat și depășit — și anume cu 4 809, respectiv, 146 tone cărbune. Cele mai mari rămînere în urmă le-au înregistrat în schimb exploatarea Vulcan — 5 984 tone, Aninoasa — 4 608 tone, Dilja — 3 175 tone iar minele Lonea, Uricani și Paroșeni au cîte o rămînere în urmă de 1 000-1 200 tone.

Așadar, e vorba de o decadă cu un bilanț cu totul nesatisfăcător pentru majoritatea exploatarea.

Am pășit în ultimul trimestru. Încheierea anului cu sarcinile de plan îndeplinite integral cere măsuri precise și eficiente pentru recuperarea rămînerei în urmă.

Din nou minus la investiții

Rămînerea în urmă la lucrările miniere de la sectoarele de investiții a crescut și ea de la 61,6 m l — în prima decadă — la 93,7 ml.

Minusul își are originea la minele Uricani, Aninoasa și Vulcan care sînt rămăse în urmă, cu cîte

99,15; 5 și, respectiv, 14 ml. Sectorul de investiții de la Paroșeni are, de asemenea, un minus de 15,5 ml. Oare nu s-ar putea lucra mai ritmic — ca în luna trecută — și la investiții?

CLASAMENTUL HĂRNICIEI

PE EXPLOATĂRI	
E. M. Lupeni	105,4%
E. M. Petrița	100,2%
PE SECTOARE	
Sectorul VIII Lupeni	113%
Sectorul V Vulcan	111%
Sectorul III Lupeni	108%
Sectorul I Petrița	107%
Sectorul V Lonea	107%
Sectoarele V—IX Lupeni	107%

Vizita în țara noastră a unei delegații a Partidului Socialist din Japonia

Vineri după-amiază a sosit în țara noastră o delegație a Partidului Socialist din Japonia, condusă de Shichiro Matsumoto, deputat, membru al Comitetului Executiv al P.S.J. și șef al biroului pentru afaceri internaționale al acestui partid. Din delegație face parte, de asemenea, Shimpei Fujimaki, secretar al biroului pentru afaceri internaționale a P.S.J. Delegația face o vizită prietenească în Republica Socialistă România. În dimineața zilei de sîmbătă, delegația Partidului Socialist din Japonia a fost primită de președintele Marii Adunări Naționale a

Republicii Socialiste România, tovarășul Ștefan Voitec, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. Au fost de față prof. Traian Ionașcu, președinte al Comisiei juridice a M.A.N., ing. Tudor Ionescu și prof. Stăncu Stoian, membri ai comisiei de politică externă a M.A.N.

În cadrul întrevederii, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, au fost abordate probleme de interes comun.

În cursul aceleiași zile, delegația P.S.J. a avut o întîlnire la Comitetul de Stat al Planificării.

CULTURĂ

PUBLICUL ȘI TEATRUL LOCAL

Se zice oă, de la întemeierea teatrului și pînă azi, înfrurirea lui asupra spiritului oamenilor a fost și rămîne covârșitoare. Firesc, pentru că, orice s-ar spune, teatrul nu este o instituție de lux ci pur și simplu una de utilitate publică ca atîtea altele. Cineva susținea că primul obiectiv al tuturor teatrelor mici din țară este să aducă lumea la spectacolele pe care le prezintă. Dar cum? Cum se poate ajunge ca montarea unei piese să nu aibă drept rezultat un... deficit moral și, bineînțeles, implicit un deficit de casă? Un lucru este cert: interesul maselor începe să devină statornic față de diferite forme ale artei de divertisment (film, muzică ușoară etc.). Iar televiziunea, cu programele ei teatrale destul de dese, devine, pe zi ce trece, cel mai serios concurent al așezămintelor teatrale. În fața micului ecran, în șinul familiei, oamenii admiră spectacole valoroase. Cum poate fi determinată această masă de oameni de la noi să-și părăsească fofolul călduț de acasă și să-și facă apariția în sala teatrului din str. Grivița Roșie nr. 38? În zadar se încearcă, credem, să se dea vina pe publicul local care ar umple fără discernămint sălile, la diferite manifestări pseudo-artistice, iar la spectacolele teatrului nostru local ar refuza să se prezinte. Nefindos că, afluența spre divertisment, spre producții artistice „ușoare”, este determinată și de necesitatea reconfortării. Dar nu întotdeauna. Nu tot publicul nostru evită, cum se crede, efortul de gîndire pe care l-ar implica frecventarea creațiilor majore ale artei. Inconvenientul este altul: publicul — după cum spunea și marele director de teatru și actor de seamă Ioan Livescu — este un copil mare, care

frecventează teatrul din proprie inițiativă și nu admite să fie tratat ca un copil, nici să fie dus s-audă ceea ce poate nu-l interesează. Teatrul n-o fi local de distracție, după unii, dar nici școală în înțelesul rigid și strict pedagogic. Iată de ce — considerăm — s-a procedat cît se poate de greșit cîndva, aici la noi, cînd se impunea, celor ce dorau un bilet la un spectacol oarecare de alt gen decît teatral, cumpărarea și a unor bilete „pentru sprijinirea Teatrului de stat „Valea Jiului” (I) „Roadele” acestui practic abia acum se văd: o mare parte a prezumtivului public ocolește spectacolele teatrului local. Oricine-și poate aminti însă că, uneori, la unele piese, sala teatrului era arhiplină. Ne-am pus atunci întrebarea: „de ce programele spectacole cu „Opinia publică” de Aurel Baranga la Petrița și Lenea s-au contramandată, de ce nu s-au vîndut decît 21 și respectiv 17 bilete?! Sau de ce la Urziceni, pentru „Salvarea” spectacolului, s-a recurs la ajutorul... elevilor, probabil „convinsi” cu insistențe să cumpere aceste bilete?

La o masă rotundă cu privire la distracția tineretului Văii Jiului, organizată nu de mult de comitetul orașenesc U.T.C., cineva explica absența publicului nostru de la spectacolele teatrului local prin faptul că actorii de aici nu-s încă cunoscuți. Credem că și aceasta este o cauză. Se cerea, la această masă rotundă, ca actorii teatrului de stat local să fie mai mult prezenți în mijlocul tineretului. Subscriind acestei solicitări, considerăm necesară ieșirea mai frecventă a actorilor din „sedlu” în echipe volante, pentru a merge în localitățile Văii Jiului, fie la întîlniri, șezători sau

chiar în spectacole mici — acolo seri de recitări — capabile să realizeze propaganda culturală. Și altceva. Publicul nostru local trebuie să aibă oricum din comoditatea în care se află. Aflarea gustului acestui public, sondarea preferințelor lui este și în teatru foarte necesară. S-a făcut, într-adevăr, acest lucru. Trebuie pătrunsă însă mai adînc în aceste preferințe și — demn de reținut — să se țină cont și de tradiția publicului de teatru local, să se amintească oricînd ce piese au avut mare priză la acest public și să i se dea, în consecință, acestui public ceea ce-i place.

Fără a avea pretenția de a fi opulent, nici măcar în parte, problema apropierii publicului de teatrul local, nu ne-am expus aici decît câteva păreri menite a fi baza unor discuții, și căror scop final este, firește, determinarea acestei mase de oameni să frecventeze spectacolele teatrale. Discuția rămînd deschisă, solicităm atenția noastră var și puse la dispoziția tuturor celor ce doresc să-și spună opiniile contribuabile la formarea unui gust public general pentru arta elevată.

Viorel TUDORESCU

— ARTĂ

VĂ RECOMANDĂM

● În colecția Clasicii antici și medievale a apărut „Războiul peloponesiac” de Thucydides. Lucrarea ne prezintă istoria războiului peloponesiac, detalii, fapte și evenimente la care a luat parte însuși autorul.

„Războiul peloponesiac” este un document istoric important care reprezintă totodată chințesenta, în ceea ce privește nivelul, la care s-a ridicat concepția și metodologia istoriografiei antice.

● De curînd a apărut în Editura tineretului lucrarea lui Dimi-

trie Cantemir „Descoperirea Moldovei”, cu un studiu introductiv, antologie și note finale semnate de Constantin Măciucă. Excepțională, sub toate aspectele, mai ales pentru epoca în care a fost scrisă, opera lui Dimitrie Cantemir, datorită vicisitudinilor istoriei, a putut fi cunoscută de cititorii români abia după un secol de la elaborarea sa.

● Colecția „Cum trăiam” a scos de curînd o nouă lucrare intitulată „Stările de deshidratare acută la copil” a prof. Gh. Pușkaș și dr. Bianca Indig.

POȘTA LITERARĂ

Lucian Strochi: De la dumneavoastră am primit poezii mai bune. De altfel o parte din ele au și fost publicate. Era deci de așteptat ca orice producție nouă literară ce vă aparține să marcheze pași însemnați pe drumul pe care singur vi l-ați ales — cel al poeziei. În „Moartea unui gladiator” se simte puternic influența poeziei lui Alexandru (vezi Fintina Blanduziei). Din păcate se simte numai influența dar nu și exigența artistică a aceluia pe care Eminescu l-a numit „regele poeziei”. Ceea ce i se poate reproșa în general poeziei trimise este absența emoției, detașarea de obiect, și de aici, și cenușul limbajului. Așteptăm alte încercări mai reușite, cu sorți de publicare.

M. Gh. Dăvărescu: Nu intenționăm să facem rabat la

calitate. Poeziile „Ostașule...”, „Codri de aramă” au ceva din: „E ușor a scrie versuri / Cînd nimic nu ai a spune...”. Lucrările sînt un amestec de proză și încercări de versificație. Nu îndeplinesc condițiile de publicare. Vă recomandăm multă, foarte multă lectură. Și nu uitați nici gramatica.

Iulian Iordache: Povestirea „Schimbările” vadește pe alocuri îndeminate în folosirea imaginilor artistice. Dar... ce avem cu conținutul? Conținutul e slab, neconvîngător. Mai încercați.

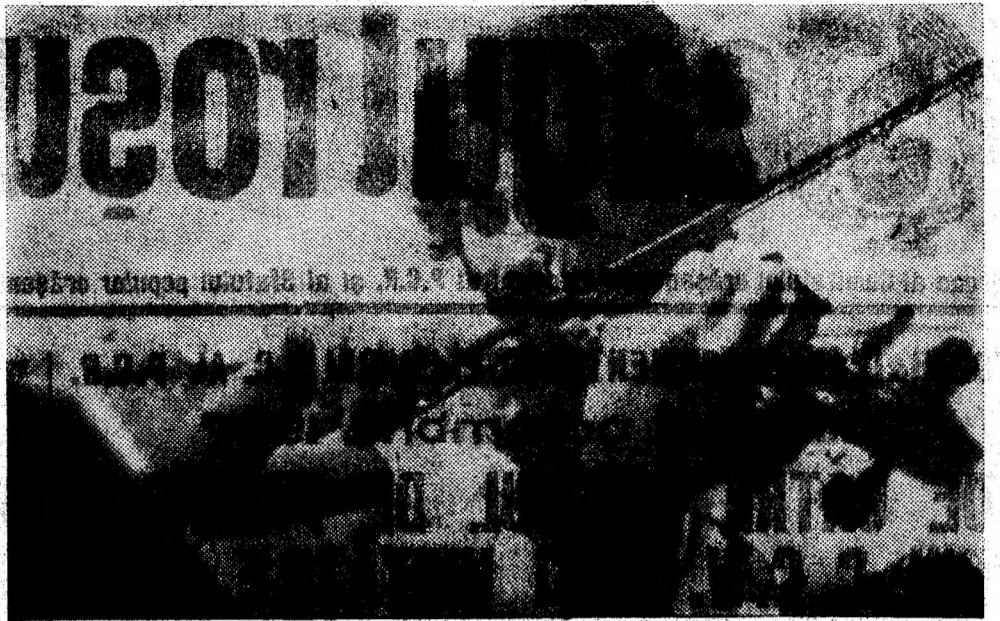
Ioan Chitruș: Dovediți multă instabilitate, inconsecvență. După cîteva poezii bune acum ne siliți ca alte cîteva să le respingem. Poezia „Noile apartamente” e sub orice critică. În schimb cea intitulată „Mi-

reasma” are unele imagini interesante dar dă impresia că ați oboseit la finisaj. Mal lucrați pe ea dacă nu vă vine greu. Dacă nu, lăsați-o și încercați alta.

Vasile Rădulescu: Vă mulțumim. Poezia „Mă las de poezie” ne-a scutit de... comentarii. Asta e și părerea noastră. Puteți abandona liniștit poezia. Cel puțin deocamdată.

Scafaru Alexandru, elev Petrița: Poezia „In noul an școlar” o considerăm numai o încercare. Ușurință în versificație aveți. Realizarea artistică însă în genere lasă de dorit. Fiind elev, nu ne îndoiim că veți studia mai mult. Cereti în acest sens și sprijinul profesorului dv. de limba și literatura română. Cu siguranță că nu va întîrzia să vă sprijine. Așteptăm viitoarele încercări. În ceea ce ne privește, am fi bucuroși să consemnăm succesele dv. în poezie.

Constantin COTOȘPAN



REFLECȚII

TALENTUL

Fiecare om, pe lângă trăsăturile comune, este înzestrat și cu o seamă de însușiri particulare care-l desenează personalitatea. Acest lucru se observă încă din copilărie, la vîrsta fragedă, cînd omul în devenire își manifestă pentru prima dată inclinațiile, aptitudinile. Deosebi chiar în primele clase ale școlii generale, întîlnim copii care reușesc să redea, în desen, cu o veridicitate uimitoare, peisajul cotidian. Alții, după audierea, de oțeva ori, a unei piese muzicale, sînt în stare s-o reproducă. În asemenea cazuri se spune despre copilul respectiv că are aptitudini spre un domeniu de activitate sau altul. Viața ne-a arătat însă că, o singură aptitudine generală sau particulară nu poate încă asigura succesul unei activități. Pentru ca aceasta să atingă valori majore e nevoie de ta-

lent. Or, talentul reprezintă manifestarea aptitudinilor pe un plan superior.

În Valea Jiului sînt mulți copii, care în diferite concursuri, olimpiade, expoziții, la care au participat, au dovedit talent. Unii sînt elevi ai Școlii populare de artă ori ai Școlii elementare de muzică și arte plastice din Petroșani. Așa sînt, spre exemplu, Curățel, Adriana (în fotografie), Folea Gabriel, Itu Vilhelm, Popa Ana, Cristina Horrel, Mureșan Teodor și mulți alții. Totuși, în școli mai sînt încă multe talente nedescoperite. Descoperirea lor revine profesorilor-diriginți și celorlaltor cadre didactice, care îndrumînd familia, trebuie să militeze ca, copiii talentați să nu se piardă, aptitudinile lor să fie stimulate și cultivate spre a atinge cele mai înalte culmi.

M. CHIOREANU

Activități care stimulează interesul oamenilor muncii

Colectivul de conducere al clubului muncitoresc din Lupeni a înțeles importanța ce-o prezintă organizarea unor activități interesante și variate. În prezent, în cadrul clubului funcționează opt cercuri în care sînt cuprinși peste 200 de salariați ai diferitelor întreprinderi și instituții din localitate. Ei frecventează cu regularitate, fie cercurile de arte plastice, foto sau croitorie, fie cineclubul, ori pe cel de acordeon. La clubul din Lupeni funcționează, de asemenea, și cîteva cercuri pentru copii. Astfel sînt cercul de balet și cercul de arte plastice pentru începători.

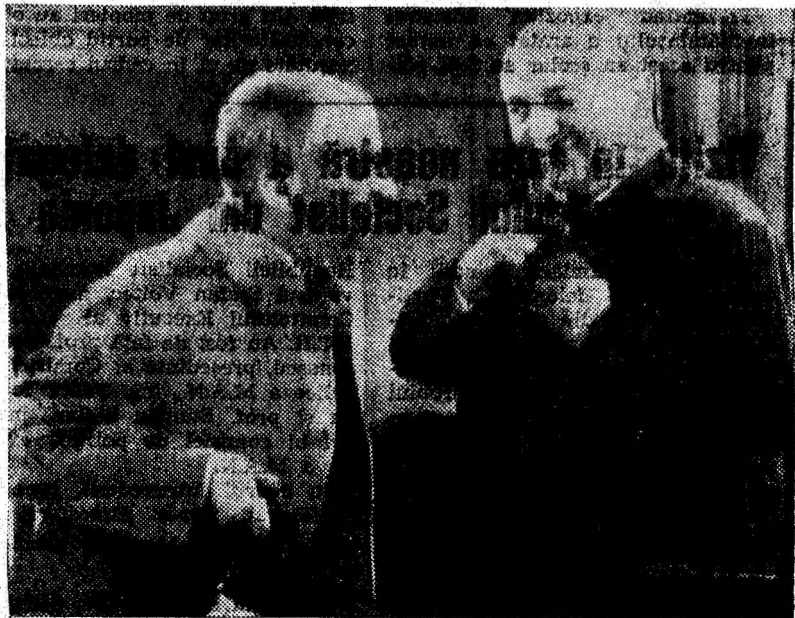
MARELE RESTAURANT

24—28 octombrie, cinematograful „7 Noiembrie”.

Septime, proprietarul unui mare restaurant parizian, primește vizita președintelui unei republici sud-americane. Renunțat pentru finețea mîncărilor, Septime ține să prezinte personal președintelui specialitatea casei, „piramida a la Septime”, prăjitură monumentală care se servește în flăcări. În

cursul demonstrației, pe care Septime o face cu multă aplicație, piramida explodează și, în panica generală, președintele dispăre. Știrea răpirii șefului de stat este publicată pe prima pagină a ziarelor: „...onoarea Franței este în joc și complicații diplomatice sînt de prevăzute”. Septime este anchetat de poli-

ție, care își dă seama de nevinovăția lui. Întrebuîndu-l ca omeală, poliția arestază grupul de teroriști care intenționau să-l atace pe președinte abia peste o săptămîină. Tot Septime dezleagă misterul „răpirii” organizate chiar de președinte. În rolul lui Septime — Louis de Funes.



O secvență din film

Sînt asigurate piesele de schimb pentru reparațiile la vagonete ?

In procesul tehnologic de extracție a cărbunelui, transportul cu vagonete ocupă un loc de prim ordin. De la rolul fișcăruș abataj și pînă la suprafață, mîile de țană de cărbune sînt purtate de vagonete. Numărul lor mare — parcul fișcărei exploatare numără mii de bucăți —, necesitatea vitală a aprovizionării la timp a fiecărei brigăzi cu goalele necesare, desfășurarea fără întreruperi a fluxului de transport în vederea realizării ritmice a sarcinilor de plan subliniază necesitatea efectuării cu toată răspunderea a reparațiilor la vagonete.

Deși construcția lor e destul de robustă, vagonetele suferă defecțiuni frecvente care trebuie remediate rapid. Pornirile bruște, solicitările pe traseu dau naștere frecvent la ruperea cîrligelor de cuplare. Manevrarea violentă a vagonetelor la introducerea și scoaterea din colivile de extracție și tamponările duc la distrugerea pereților frontali. Trenurile de roți, tamponanele și alte părți ale vagonetelor sînt supuse, de asemenea, unei uzuri pronunțate.

Defecțiunile vagonetelor cauzează întreruperi frecvente în fluxul de transport care se resimt pînă la locurile de muncă, în abataje. Ridicarea caramboalelor, în afară de faptul că necesită eforturi deosebite, constituie momentul producerii multor accidente de muncă.

Aceste caramboale frecvente precum și faptul că zeci de vagonete sînt scoase din circulație încurcînd transportul pe galerii, se datoresc efectuării cu întârziere a reparațiilor sau imposibilității efectuării acestora din lipsă de piese de schimb.

Deși problema reparării vagonetelor a mai fost discutată, aceasta nu și-a găsit încă o rezolvare corespunzătoare. Pînă în prezent, reparațiile de vagonete la unele exploatare miniere s-au efectuat exclusiv cu piese de schimb procurate cu fonduri alocate pentru reparații capitale. Sînt exploatare miniere unde luni și luni de-a rîndul nu s-a scos nici o pișă de la magazie în contul reparațiilor curente pentru vagonete.

SCRISORI DE LA CITITORI

Eu nu sînt vinovat

Sînt șofer pe autobuzul 31 HD 3100 al E. M. Vulcan și am misiunea de a transporta mîncarea pregătită de la cantina E.D.M.N. din Petroșani la cîminul din Vulcan. Deseori însă mîncarea nu este pregătită la timp așa că eu o transport cu întârziere celor ce o așteaptă. Și toate reclamațiile se sparg în capul meu, al șoferului, deși eu sînt punctual pentru ridicarea mîncării. Ar fi cazul să se ia măsuri pentru terminarea la timp a mîncării pentru ca oamenii să nu mai aștepte să nu mai fie nemulțumiți, să am și eu liniște.

Gavăț MARIN
Vulcan

Inițiativă bună, dar...

Trotuarele ce mărginesc strada principală a Vulcanului au cunoscut zilele trecute înnoirea — au fost asfaltate. Locuitorii orașului sînt acum mulțumiți că nu mai circulă pe pietre, pe trotuare dăvîlate, pe care apa ploilor forma multe lacuri.

Urmînd exemplul lucrătorilor de la I.C.O. Vulcan muncitorii asfaltatori de la șantierul T.R.C.H. au trecut și ei la treabă. „Cartierul general” și l-au stabilit în fața blocului E-5. Dar spre deosebire de primii care au adus asfaltul de la stația pregătitoare din Livezeni, aceștia îl prepară între blocuri, de unde un fum negru inecăcios se ridică în aer, și „pictează” fațadele locuințelor din jur. Oare nu-i posibil să le urmeze intrutotul exemplul primilor ?

Iacob IMLING
Vulcan

Lipsea cronică cîrligelor pentru vagonete, rulmenții necesari înlocuirii celor spărți, piulițele crespate, capacele rotunde, inelele opritare, obturatoarele, brățile pentru fixarea axelor, pereții frontali și alte piese destul de scumpe și care nu pot fi procurate altfel decît pe linie de aprovizionare.

Este adevărat, se fac eforturi pentru recuperarea de piese de la vagonetele supuse casării și această acțiune trebuie intensificată. Totuși, numai din vechituri nu se poate trăi. Iar dacă ținem seama că începînd cu anul viitor la parcul de vagonete nu se vor face decît reparații curente — ele fiind scoase din planul de reparații capitale ale exploatare — apare strident necesitatea reglementării întretinerii parcului de vagonete.

În limitele impuse de cerințele actuale, de necesitatea reducerii prețului de cost pe seama micșorării consumurilor specifice, trebuie luate măsuri pentru asigurarea pieselor de schimb necesare.

Organele de resort din C.C.V.J. pot și trebuie să reglementeze această problemă. Pe bază de studii, să se stabilească consumuri specifice de piese în conformitate cu specificul transportului exploatarelor miniere. Pe baza acestor consumuri specifice, în funcție de parcul existent să se stabilească necesarul fiecărei exploatare cu piese de schimb pentru vagonete. Și ceea ce este foarte important, să fie repartizate fondurile necesare pentru procurarea pieselor de schimb, fonduri care să nu poată fi cheltuite în alte scopuri.

Aceste măsuri vor contribui la rezolvarea problemei reparării parcului de vagonete și, implicit, la asigurarea uneia din principalele condiții pentru desfășurarea la nivelul cerințelor a transportului subteran.

F. G.

Decizia Expoziției Industriale-comerciale a U. R. S. S.

(Urmare din pag. 1)

și de stat al țării noastre, împreună cu toți cei prezenți vizitează standurile expoziției. Directorul expoziției, asistat de specialiști sovietici, a dat explicații asupra exponatelor prezentate în pavilionul central al expoziției și pe terenul alăturat.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer și ceilalți conducători de partid și de stat s-au interesat îndeaproape de realizările din domeniul industriei, științei și tehnicii sovietice.

Înainte de plecare, conducătorii de partid și de stat au felicitat pe organizatorii expoziției și au semnat următoarele în cartea de onoare :

„Expoziția industrială-comercială a Uniunii Sovietice, deschisă la București în cadrul manifestărilor prilejuate de sărbătorirea semicentenarioului Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, constituie o strălucită ilustrare a realizărilor remarcabile obținute de U.R.S.S. în domeniul industriei, științei și tehnicii, o expresie elocventă a marelui potențial creator și a muncii însuflăite a poporului sovietic.

Succesurile însemnate dobîndite de oamenii muncii din Uniunea Sovietică, sub conducerea P.C.U.S., în cei 50 de ani care au trecut de la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, bucură din toată inima pe comunitățile din România, întregul popor român. Ele constituie o contribuție hotărîtoare la creșterea forței și influenței sistemului mondial socialist, la cauza progresului și păcii în lume.

Exprimăm calde felicitări pentru felul în care a fost concepută și organizată această expoziție și urăm popoarelor sovietice noi și tot mai mari succese pe drumul construirii comunismului, pentru înflorirea patriei lor”.

(Agerpres)

STOCURILE

(Urmare din pag. 1)

În atenția comitetului de partid, a comitetului sindicatului și conducerii tehnico-administrative, stă și terminarea instalațiilor de scos-apropiat, condițiile de cazare, aprovizionarea cu alimente, legume și zarzavaturi a muncitorilor. Se vor monta încă 4 funiculare, se vor construi cabane pentru muncitorii forestieri la exploatarea Valea Popii, Cimpuşel, Răscala și Surupata Cabanele existente sînt în curs de amenajare pentru iarnă.

În exploatarea forestiere unde sînt unități ale O.C.L. Alimentara s-au construit și amenajat beciuri pentru depozitarea cartofilor și zarzavaturilor, urmînd ca cei în drept să ia măsuri pentru ca aceste beciuri să fie utilizate în scopul pentru care au fost construite.

La indicația comitetului de partid

s-au asigurat, la exploatarea mai mari, cisterne pentru depozitarea carburanților și lubrifiantilor necesari bunei desfășurări a producției. De asemenea, s-a trecut la construirea și repararea plugurilor pentru deszăpeziri. Sectoarele Lupeni și Petroșani vor fi dotate în luna decembrie cu cîte un bulldozer pentru a fi utilizate la deszăpeziri.

Pentru a asigura îndeplinirea tuturor obiectivelor propuse în planul de măsuri, comitetul de partid a format un colectiv din cadre tehnico-îngineresti, care sprîjină conducerile sectoarelor la îndeplinirea măsurilor stabilite pentru perioada de iarnă.

Experiența anilor trecuți ne-a determinat să luăm măsuri eficiente de pregătire care să garanteze realizarea planului de producție în mod ritmic din primele zile ale anului 1968.

CONSEMĂM • AVIZĂM • DEZAPROBĂM

Trio amușit

Știați că trei înși alcătuiesc un... trio? Bădea Ioan, Dragomir Aurel și Perjoiu Gheorghe alcătuiesc un trio veritabil care poate înlocui la nevoie un cor de 50 de oameni. Și pentru că cei de la cor cîntă, au început și ei să cînte. Și încă fortissimo, la fereastra lui Gherghina Ioan din Paroșeni. Și dacă au văzut că acesta nu-i ascultă, corțefii s-au enervat. Au intrat la el și i-au făcut o „muzică” bună. Apoi au plecat... pianissimo. Însă acum trio-ul a amușit. A intrat după... portativ.

Țapul, capra și...

Doi vînători, Papuc Nicolae și Cantemir Constantin, din orașul Petrila puseseră la cale

un chef mare cu vin chîlimbariu și pulpă de capră neagră. Vin aveau dar n-aveau capră. Dar Paringu-i aproape, locurile le cunoșteau ca ochii din cap și-atunci ce le mai lipsea? Să plece doar la vînatoare. Au intrat într-o rezervație naturală fără autorizație... Au împușcat o capră cu carnea fragedă. Țap n-au găsit. Dar n-au apucat să guste carnea caprei căci cei de la miliția Lonea i-au dibuit. Și le-a pierit cheful. S-au transformat ei în țapi. În țapi ispășitori.

A cui e fetița ?

Nu de mult, Alibășor Valeriu a găsit în scara a doua a blocului B din Vulcan, după ușă, o fetiță de cinci zile. Fetița a fost dusă la maternitatea din Lupeni și a fost în-

DUMINICA ELEVULUI

Simbata, cînd zbirnițul soneriei răsuna pentru ultima oară-n săptămîină, pe coridoarele școlilor: eferveșcența devine maximă. Neîntrăcută bucurie de la sfîrșitul celor șase zile de lucru este — se pare — de necomparat. Apăsînd, parcă pînă la refuz, pe pedala expansivității, tineretul studios ne dovedește săptămînal că așteaptă cu o mare nerăbdare prețiosul timp liber duminical. Acest răgaz destinat reconfortării, refacerii forțelor în vederea unei noi săptămîni de studiu este folosit, însă, în moduri foarte diferite de către elevi. Ne-am pus întrebarea: de ce nu toți elevii profită în mod util de acest timp liber, de ce această mică „vacanță” nu este uzitată de către toți elevii și pentru ridicarea nivelului lor cultural, prin diverse mijloace auxiliare ?

Firește ar fi (excludînd, bineînțeles necesitatea jocului și a recreării care nu cere concentrare) ca sfîrșitul săptămîinii să reprezinte pentru elevi un binevenit prilej de a-și îmbogăți neconținut cunoștințele generale. Spunem acest lucru și pentru că acest răgaz săptămînal oferă fiecărui părinte o foarte nimerită ocazie de a se dedica familiei sale, deci și educației celor mai mici dintre membrii ei. Cineva, un părinte, îmi mărturisea că și-a obișnuit copiii să folosească timpul liber de sîmbătă după-amiază numai pentru pregătirea lecțiilor, iar a doua zi să le stea în întregime la dispoziție, Just. Pînă la un anumit punct. În momentul însă în care, acest timp liber care este al elevului, îi este „furat” de către părinti, care-i „aranjează” regimul de zi, potrivit necesităților lor momentane, greșeala „educatorilor” e evidentă. Duminica, părinții trebuie să stea de vorbă cu copiii, să le asculte „pășurile”, să afle ce aprobă și ce dezaprobă copilul din frîntîmplările de peste săptămîină, să-i pună în situația de a discerne ce e bine și ce e rău și nu se cuvine a fi urmat, să laude sau să dojenească. Și —principalul — să știe precis cum își va petrece duminica fiul sau fiica. Afirmăm această necesitate pentru că de multe ori apar mari deosebiri între ceea ce știu părinții despre folosirea timpului liber duminical de către copiii lor, între ceea ce recunoșc acești elevi c-au făcut duminică și cele aflate prin alte mijloace, de către diriginți sau alți profesori !

Cu ocazia unei anchete în cîteva școli din Valea Jiului, am căutat prin intermediul diriginților, să aflăm succint cum își petrec duminica elevii. Deși s-a apelat la sinceritatea acestora, niciunul, dar absolut niciunul nu recunoaște că-și consumă prețioasa și mult așteptata duminică cu nimicuri. Și, ca un făcut, toți „recunoșc” printre alte ocupații „învățatul pe

brînci” și citirea unei anumite cărți. Dacă ar fi așa, ce bine ar fi ! — vor spune mulți dintre educatorii din școală. Într-adevăr. Dar, în școlile în care-am întreprins ancheta, solicitam și cadre didactice să-și spună cinstit părerea privind, printre altele, și acest răgaz duminical nefolosit judicios de către mulți elevi. Că n-am primit nici-un... răspuns scris, poate se găsească justificări, principala rămînd însă lipsa de timp ! Oricum, faptul că toți elevii încercă să identifice duminica cu o zi de studiu intens, sună și... a lipsă de respect față de cei care le-au cerut sincere răspunsuri ! Cităm, absolut la întâmplare: „duminica învăț mult exersoz la acordeon, vizionez filme permise (!) de toată ziua de pîrîni, citesc diferite cărți (Cristescu Dumitru, Liceul Vulcan); „deplado cum e timpul” — înșind, de să credem orice (Löv Iosif, idem). O „curiozitate”: toți elevii clasei a VIII-a B (diriginte, prof. Cloșă Dumitru, de la Școala generală Aninoasa, duminica vin la școală la activitățile organizate ! Oare !

Am înțeles, însă, printre altele „desfășurări sincere” și o noțiță lapidară, într-adevăr onestă și care spune multe: „E greu să răspund la această întrebare. Citesc ? — nu citesc decît rar și prea puțin. Învăț ? — mi-e greu să răspund sincer. Realitatea este că n-am început nici o zi de luni fără emoții, mai mari ca-n celelalte zile. La film n-am fost decît o dată cu școala. Greșesc dacă afirm că timpul e puțin, expresia potrivită ar fi doar că „timpul trece prea repede duminica”. (Mainardis Elena, Liceul Vulcan).

Într-adevăr acest timp atît de prețios al elevilor — ziua de duminică — trece repede. Așa este timpul — efemer și ireversibil. Dar, ne întrebăm, cunosc elevii, în linii mari, care trebuie să le fie regimul de zi duminica, cum să-și folosească acest timp pentru a-și îmbogăți cunoștințele ? Credem, astfel, foarte utilă introducerea-n tematica orelor de dirigenție a temei privind modul judicios de folosire a acestui prețios capital care este timpul liber duminical. Elevii poate n-ar mai vedea-n ziua de duminică o simplă zi de joacă și o pierdere de vreme. Ar privi cu alți ochi acest răgaz așteptat cu înfrigurare și-ar învăța, cu timpul, să-l folosească altfel, pentru formarea lor multilaterală.

V. T.

TELEVIZIUNE

22 octombrie

- 9,00 Ora exactă. Cum va fi vremea.
- 9,02 Gimnastica de inviorare.
- 9,10 Teatru pentru copii și tineretului școlar: „Io, Mîrcea Voievod” de Dan Tărbilă. Interpretează colectivul Teatrului din Oradea.
- 10,30 Emisiunea pentru sate.
- 12,15 Concert simfonic.
- 15,00 Fotbal: Steaua — F. C. Argeș.
- 18,00 Muzică populară românească.
- 18,30 Magazin 111.
- 19,30 Telegazeta de seară.
- 19,50 Desene animate.
- 20,00 Documente de piatră: Tomis.
- 20,20 Teatru în studio: „Noul locatar” de Eugen Ionescu cu un interviu filmat acordat de autor Televiziunii Române.
- 21,15 Povestiri din pădurea vîeneză. Medalion Johann Strauss.
- 22,15 Carusel — varietăți pe film.
- 23,00 Telegazeta de noapte.
- 23,10 Telesport.
- 23,30 Închiderea emisiunii.

VAL. COANDRĂȘ

Vizita internațională

Vizita delegației C. C. al Partidului Comunist Român în Suedia

STOCKHOLM 21 (Agerpres). — Vineri după-amiază s-au încheiat la Stockholm convorbirile dintre delegația C.C. al P.C.R. condusă de tovarășul Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., și conducerea Partidului de stnga — comunistii — din Suedia. Au participat tovarășii H. C. Hermansson, președintele

partidului, Urhan Karlsson, și Gunnell Granlid, membri ai Comitetului Executiv. In continuare, delegația C.C. al P.C.R. urmează să viziteze orașele Goteborg și Malmo, unde vor avea loc întâlniri cu conducerea organizațiilor de partid districtuale.

Solidari cu lupta dreaptă a poporului vietnamez

TOKIO 21. — Corespondentul Agerpres, F. Tuiu, transmite: In întreaga Japonie au avut loc simțată numeroase acțiuni organizate de Consiliul General al Sindicatelor din Japonia (S.O.H.Y.O.) cu prilejul Zilei internaționale de luptă împotriva războiului din Vietnam, stabilită pentru 21 octombrie

La Tokio au avut loc două mari mitinguri, la care au participat peste 50 000 de salariați din instituțiile publice, muncitori de la numeroase fabrici și uzine. In aceeași zi au avut loc mitinguri și demonstrații de protest în principalele orașe din Japonia — Osaka, Kyoto, Sapiro, Yokohama, Kobe etc., în cadrul cărora participanții și-au exprimat protestul față de războiul agresiv dus de S.U.A. în Vietnam, pronunțându-se pentru sprijinirea luptei drepte a poporului vietnamez. Participanții la aceste acțiuni au condamnat poziția guvernului japonez față de războiul din Vietnam și au cerut ca S.U.A. să înceteze imediat bombardamentele asupra Republicii Democratice Vietnam. Ei au scandat lozinci prin care se exprima opoziția față de intrarea submarinelor nucleare americane în porturile japoneze și împotrivirea față de transformarea acestora în baze nucleare americane.

In aceeași zi au avut loc numeroase greve ale tipografilor, șoferilor de pe autocamioane, lucrătorilor de la companiile particulare de radio și televiziune și din edituri, ale muncitorilor zilieri, Feroviarilor japonezi din 13 orașe, inclusiv Kawasaki, de lângă Tokio, unde se află amplasată o bază militară americană, au declarat, începând de joi, greve și au organizat mitinguri și demonstrații în timpul orelor de lucru. Acestora li s-au alăturat docherii din portul Yokohama și din alte porturi japoneze, care au încetat lucrul și au refuzat să transporte materiale militare destinate războiului din Vietnam.

WASHINGTON 21 (Agerpres). — In cadrul acțiunilor de protest împotriva războiului dus în Vietnam, o delegație de cetățeni americani a încercat să remită Ministerului Justiției aproape 1 000 de ordine de încorporare. Reprezentanții ministerului au refuzat să accepte ordinele Un comunicat publicat de ministrul justiției Ramsey Clark, subliniază că persoanele care vor întreprinde asemenea acțiuni vor fi încorporați în cel mai scurt timp sau vor fi deferite justiției.

Vălul de pe fața misteriosului Luceafăr a fost ridicat

Săptămîna care a trecut a deschis o etapă calitativ superioară în cercetarea spațiului cosmic. Prin încheierea cu succes a zborului stației automate sovietice „Venus-4”, care a aterizat în miercuri pe suprafața planetei Venus, a început cercetarea directă a planetelor sistemului nostru solar. Dar cum s-a reușit să se transporte un adevărat laborator științific la o distanță de circa 80 de milioane de kilometri?

Pentru realizarea recordului dublu — de a atinge cu „Venus-4” suprafața unei planete aflate în continuă mișcare la uriașă distanță de aproximativ 80 milioane kilometri și de a face să aterizeze în condițiile fenomenelor magnetice și radiațiilor din cosmos pe care omul nu le cunoaște încă —, au avut loc numeroase încercări în cadrul unui adevărat maraton cosmic.

Asaltul planetei Venus a început la 12 februarie 1961, cînd din Uniunea Sovietică s-a lansat sonda automată „Venus-1” cu o greutate de 643,5 kg, care a trecut la o distanță de 108 000 kilometri de planetă S.U.A. au făcut prima încercare de a trimite un aparat pe Venus în iulie 1962, cu sonda „Mariner-1” care a trebuit să fie distrusă, deoarece s-a abătut de la traiectoria programată. O lună mai tîrziu americanii au repetat încercarea, lansînd stația „Mariner-2” care la 14 decembrie 1962 a trecut la 35 000 kilometri distanță de Venus. Sta-

ția „Venus-2” lansată de U.R.S.S. în februarie 1966 a trecut la 24 000 kilometri de planetă, iar „Venus-3”, avînd o greutate de 960 kg a atins planeta la 1 martie 1966 și a lăsat pe suprafața ei primul fanion cu stema U.R.S.S., după un zbor care a durat trei luni și jumătate. La 12 iunie și-a luat startul

Cronica evenimentelor săptămîinii

stația „Venus-4” de pe orbita unui satelit artificial al Pămîntului (ca și celelalte stații sovietice care au precedat-o) iar două zile mai tîrziu americanii au lansat stația „Mariner-5” care a trecut vineri la 4 000 kilometri de Venus, confirmînd datele primite de la „Venus-4”.

Nobilul maraton cosmic pentru Venus a fost deci cîștigat de Uniunea Sovietică. Insași americanii sînt nevoiți să recunoască faptul. Corespondentul științific al agenției U.P.I. Edward DeLong subliniază într-un material că „aterizarea lină a lui „Venus-4” plasează Uniunea Sovietică cu cei puțin șase ani înaintea Statelor Unite în domeniul explorărilor interplanetare”. El menționează totodată, că reducerile bugetului spațial a-

VIZITE

TOKIO 21 (Agerpres). — Simbătă, premierul japonez Eisaku Sato și-a încheiat vizita oficială de câteva ore la Saigon, prevăzută în cadrul turneului pe care l-a efectuat într-o serie de țări din sud-estul Asiei. Durata vizitei a fost redusă la câteva ore întrucît, așa cum s-a anunțat oficial, premierul japonez urmează să participe la funeraliile fostului prim-ministru al Japoniei, Shigeru Yoshida, decedat recent la Tokio

HANOI 21 (Agerpres). — Primul ministru al R. D. Vietnam, Fam Van Dong, a primit recent delegația americană de pace condusă de Tom Hayden, care a făcut o vizită în această țară. Conducătorul delegației americane a vorbit cu acest prilej despre mișcarea de protest a poporului american împotriva războiului de agresiune din Vietnam. Premierul nord-vietnamez a exprimat mulțumirile sale pentru aceste acțiuni de protest, arătînd totodată că poporul vietnamez este hotărît să lupte pînă la victoria finală.

Acțiuni represive în Argentina

Autoritățile polițienești argentinene continuă acțiunile represive împotriva elementelor democratice din țară. Potrivit presei, alte nouă persoane acuzate de „activitate comunistă subversivă” au fost arestate și internate în închisorile din Asul și Salta.

Criză ministerială în Uruguay

Parlameptul urugvayan se află de câteva zile în imposibilitatea de a acționa din cauza absenței unui mare număr de deputați. (Din cei 129 de deputați, la sesiune sînt prezenți aproximativ 30). Criza parlamentară a fost declanșată de gru-

pările partidului de guvernămînt „Colorado”, care își continuă consultările pentru extinderea acțiunilor revendicative ale populației, a provocat recent o criză ministerială: cîțiva membri ai echipei ministeriale și-au dat demisia, demonstrînd existența unor frămîntări în cadrul partidului de guvernămînt.

Ravagiile taifunului „Carla”

Potrivit datelor publicate la Manila, taifunul „Carla”, care a bîntuit cîteva zile întinse regiuni din

O.N.U. Dezbaterile din Comitetele Adunării Generale

NEW YORK 21. Trimisul special Agerpres, Romulus Căplescu, transmite: In Comitetul politic a luat sfîrșit dezbaterile problemei cu privire la folosirea spațiului extra-atmosferic în scopuri pașnice. S-a hotărît transmiterea către Adunarea Generală a raportului Comitetului special al Națiunilor Unite pentru folosirea pașnică a spațiului cosmic.

In Comitetul politic special a început examinarea problemei politicii de apartheid a R. S. Africane. Luînd cuvîntul, Abdulrahim Farah (Somalia), raportorul Comitetului special asupra politicii de apartheid a guvernului R.S.A., a declarat că în ultimul an nu s-au înregistrat progrese pe calea lichidării acestor practici rasiale. Autoritățile de la Pretoria continuă să ignore rezoluțiile în această privință ale O.N.U. Embargoul cu privire la livrarea de armament.

cerut de Consiliul de Securitate, este încălcat, iar partenerii comerciali principali ai R.S.A. continuă să sprijine guvernul acestei țări prin intensificarea colaborării economice.

Comitetul special a arătat în continuare raportorul, recomandă ca Adunarea Generală să recunoască legitimitatea luptei poporului din R.S.A. pentru egalitate și libertate și subliniază necesitatea ca problemele sudului Africii să fie luate în considerare în contextul mai larg al situației explozibile din întreaga această regiune a lumii, pentru promovarea unor acțiuni internaționale eficiente. Avînd în vedere situația gravă care se constată în R.S.A., încălcarea sistematică a rezoluțiilor Consiliului de Securitate, Comitetul special recomandă, de asemenea, Adunării Generale să eară Consiliului de Securitate să examineze fără întîrziere această situație.

● ATENA. Curtea marțială din Salonica a condamnat la 7 luni închisoare pe căpitanul Basile Mitsou în vîrstă de 35 de ani, sub acuzația de „nesupunere față de autorități”. In afară de aceasta se impută faptul că a refuzat să participe la o reuniune a ofițerilor din batalionul său și că este „adept” al partidului „Uniunea de centru”.

Prezențe românești

La Sydney s-a deschis cel de-al patrulea Tîrg internațional, la care participă 400 firme din 12 țări, printre care și România. Țara noastră este prezentă pentru prima oară la această manifestare cu un oficiu comercial cu expunere de mostre. Intreprinderile de comerț exterior din țara noastră expun machete de instalații, bunuri de larg consum, mobilier și textile, materiale de construcții etc. Presa australiană consacră ample articole participării României, exponatelor prezentate și posibilităților care se deschid relațiilor economice dintre cele două țări.

Vești din Uniunea Sovietică

Pod Cosmic

O nouă stație din sistemul „Orbita”, care permite telespectatorilor sovietici din Siberia să recepționeze, prin intermediul satelitului „Molnia-1”, emisiunile din Moscova, a fost dată în exploatare în localitatea Kemerovo. Stații din acest sistem se mai construiesc la Irkutsk, Habarovsk, Iujno-Sahalinsk și în alte orașe. Sistemul „Orbita” cuprinde un emițător terestru instalat în regiunea Moscova, care transmite satelitului pentru telecomunicații „Molnia-1” semnalele radio ale programului televiziunii centrale. Satelitul le amplifică de mai multe mii de ori și emițătorul de bord le retransmite pe Pămînt Stațiile de recepție de pe pămînt captează semnalul primit din Cosmos, îl amplifică și îl transmit la centrele locale de televiziune.

„Podul cosmic” s-a dovedit a fi mai avantajos decît liniile terestre de emisie, în special acolo unde traseul trece peste o mare, peste munți și tundra, chiar dacă se are în considerare faptul că sateliții de

tip „Molnia-1” nu sînt veșnici și trebuie înlocuiți periodic.

Specialiștii consideră că în viitor sateliții vor contribui la crearea unui sistem general de televiziune pentru întreaga planetă

Furnal cu un volum record

Agenția TASS anunță că la Kri- vci Rog în Ucraina, este dat în exploatare înainte de termen un furnal cu un volum de 2 700 mc și o producție anuală de 2 milioane tone. Pînă acum recordul ca mărime fusese deținut de furnalul de 2 535 mc, dat în funcțiune în Japonia în februarie a.c.

Furnalul, care a fost construit în puțin mai mult de un an, este automatizat. Cele aproximativ 500 de emițătoare ale sale oferă în orice moment o imagine precisă a proceselor complexe care au loc în interior. Informațiile sînt preluate de o mașină de calcul care, la nevoie, emite imediat o comandă corespunzătoare sau schimbă regimul de elaborare a oțelului.