



Steagul roșu

Organ al Comitetului orașenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orașenesc

Anul XIX
XXIV Nr. 5 603
28 octombrie.
1957
4 pag. 25 bani

CITIȚI ÎN PAGINA A 4-A

- O.N.U. — Intervenția reprezentantului României în Comitetul pentru problemele bugetare și administrative
- Mari manifestații de protest împotriva războiului din Vietnam
- Va fi clarificat misterul cazului Chovbe?

- NIGERIA — Știri contradictorii despre evoluția ostilităților
- Contacte diplomatice
- Declarația cancelarului R. F. a Germaniei
- R. P. Chineza a hotărât ruperea relațiilor diplomatice cu Indonezia

DOCUMENTELE PLENAREI C. C. AL P. C. R. DIN 5-6 OCTOMBRIE ÎN DEZBATERE

O NECESITATE OBIECTIVĂ — CONDUCERE COLECTIVĂ

Ing. OTTO ABRAHAM
director comercial al C.C.V.J.

Studiind cu toată atenția documentele Plenarei C.C. al P.C.R. din 5-6 octombrie m-am oprit îndeosebi asupra prevederilor privind îmbunătățirea conducerii și planificării economiei naționale.

Noile măsuri intruchipează în mod grăitor strădanile ce le depune conducerea partidului pentru traducerea în viață a sarcinilor elaborate de Congresul al IX-lea al P.C.R. privind dezvoltarea neîntreruptă a economiei naționale, strădania de a pune în folosul desăvârșirii construcției socialiste gândirea și experiența colectivă a întregului nostru popor. La Congresul al IX-lea al P.C.R., tovarășul Nicolae Ceaușescu a spus: „Munca și conducerea colectivă trebuie să devină un principiu călăuzitor, obligatoriu în toate domeniile construcției socialiste”. Noile măsuri propuse de recenta plenară au menirea de a asigura aplicarea în

continuare și cu consecvență a principiului centralismului democratic, a principiului muncii colective

În cadrul unităților C.C.V.J. lucrează mulți muncitori, maștrii, tehnicieni, ingineri și economiști cu frumoase rezultate în activitatea profesională, dornici să-și valorifice experiența și înțelepciunea dobândită în folosul colectivității. Transformarea adunării generale a salariaților întreprinderii într-o instituție a societății noastre, va asigura participarea tot mai largă a oamenilor muncii la elaborarea măsurilor de perfecționare a organizării producției, la înlăturarea neajunsurilor, la afirmarea opiniei colective în conducerea activității productive. Comitetele de direcție, care vor conduce întreprinderile industriale, vor crea și ele un cadru

(Continuare în pag. a 3-a)



A pătrunde în lumea abstractă a minierii și rezolvă cu exactitate o problemă atât o soluție tehnică cât și o soluție umană. Dorel, din anul I al Facultății de Inginerie și Mecanică, un asemenea sentiment la sentimentul de satisfacție și satisfacție dramatică.

Toamna. Ne-a înălțat și ne anunță că va sta mai mult timp pe aceste meleaguri, depășind hotarul viitorului anotimp. În timpul plecării cocorilor, în timpul de aramă. Din rampe s-au desprins bănuți galbeni și coboară odoși de stagiul făcut în timpul dorinței. După un stagi obositor, așază, în pustă, în pustă, pus sub creșterea imă-crașă și peste noapte capul a crumețit cu visul printr-un sat cu nume de rezonanță. S-a visat alături de cine care dormea în fiecare noapte de strugure ce-și imaginea soarele cu lumina, vintul cu mișcarea. Soaba se făcea roză, imprumutând culoarea vinului chihambar. Când trimisă apă în teacul nepornite de astă toamnă. Din timp se auzeau zvonuri surde, suier și cînt, toate iscate din adinc

Vis de toamnă

Acum. Acolo, în fața lui era satul. Satul acela cu pietrele de hotar, cu răzoarele și fîntinile. Acele fîntini care primesc fiecare cite un cîntec din plîsul ciocîrlilor, în zori sau în seară. În pridvorul casei îl aștepta bunicul. A intrat în casa veche cu vînșe și covoare. Bunicul a zîmbit prietenește pe sub poli-cloara mustății și a adus must dulce și azimă caldă din grîu nou. A urmat o darnică cînstire. Afară toamna alerga ca un vilnic pe cîmpuri și dealuri. Se insinua de pe coline zvonul ei, prefigurînd cîntece de bucurie. Peste tot se semăna veselie și cîntec, roade și mîrodenii, de-o surprinzătoare prosperitate. Toate erau adunate într-un sentiment generos menit să mătimească ochiul și inima. Căci întotdeauna aici ți-e dat să descoperi relații armonioase între natură și așezările omenești, acea osmoză atât de fericită săvîrșită. Pustanul n-a zăbovit prea mult, c-a venit seara și negura s-a aruncat peste cîmpii și ape ca un val de fantasmă. Noaptea venea romantică, cu cerul de o incredibilă profunzime. Și aici visul s-a întrerupt. Vis de toamnă, frumos.

Valeriu COANDRĂȘ

In loc de avangardă teatrală Maestrul Emerit al Artei Mihai Zirra despre „Făt-Frumos” și altele...

Interlocutorul meu este un bărbat impunător, cu trăsături viguroase, în ciuda vârstei care și-a lăsat amprenta în părul alb, cu ochelari din spatele cărora te privesc niște ochi sfredeliți de o mare profunzime. Așezat comod în fotoliu, Maestrul Emerit al Artei Mihai Zirra își aprinde o țigară, semn că interviul poate începe. Discuția se leagă firese și răspunsurile vin prompt fiind condimentate cu vorbe de duh și gesturi semnificative.

— Așadar, maestre, cititorii noștri ar fi curioși să afle cînd și în ce împrejurări s-a născut pasiunea dv. pentru teatru?

— O primă manifestare a dragostei mele pentru teatru a avut loc în anul 1924, cînd, elev fiind, am realizat împreună cu prietenul Fory Etterlé și cu alți colegi din clasa a VI-a la Liceului din Ploiești, spectacolul cu „O scrisoare pierdută” de I. L. Caragiale. Eu îl jucam pe Farfuridi iar Etterlé pe „cetățeanul turmentat”. Atît a fost și incubația se făcuse în dauna orelor de matematică și chimie, în fiecare sîmbătă și duminică plecam cu Etterlé la București unde urmăream cu cea mai mare atenție spectacolele de teatru. Am cunoscut atunci pe toți marii noștri artiști pe care am avut fericirea să mi-i apropii mai tîrziu.

— Cu ce personalități din lumea teatrului ați colaborat și care sînt cele mai semnificative momente din cariera dv.?

— Scriindu-mi amintirile, mi-am dat seama că toți marii actori români din ultimele patru decenii au lucrat sub îndrumările mele. Citez la întîmplare cîteva nume: Ion Manolescu, Aura Buzescu, George Storin, Sonia Cluceru, Costache Antoniu, George Vraca, Lucia Sturdza Bulandra, Maria Filotti, Jules Cazan, George Timică, Miluță Gheorghiu, Stefan Eraborescu, Titus Lapteș, Ion Tilvan și mulți alții din toate colțurile țării.

Interviu consemnat de
Constantin PASCU

(Continuare în pag. 2-a)

Pe citirea ziarului „Steagul roșu” îi revit la noua premisă a Teatrului. Sînt sigur că o să le placă modesta mea contribuție artistică la spectacolul „Făt-Frumos”. Eu mi-am dat toată atenția și în acest caz, pentru părerea, cu sinceritatea cu care mi-a adresat la

M. Zirra

Minerii din Lupeni și-au îndeplinit planul pe 10 luni

Colectivul minei Lupeni a înscris pe graficul întrecerii socialiste un nou succes. Minerii de aici au îndeplinit planul producției pe 10 luni cu nouă zile înainte de termen. Plusul de producție la această mină se ridică la 50 000 tone de cărbune. De re-mărcat faptul că mai mult de jumătate din producția de cărbune amintită a fost extrasă din marile abataje frontale ale exploatării înzestrate cu utilaje de mare productivitate.

Succesele obținute de către minerii din Lupeni, care-i situează în fruntea întrecerii socialiste pe bazin, se datorește organizării pe baze științifice a producției și a muncii, punerii în exploatare a noi rezerve de cărbune prin intrarea în funcțiune a unor abataje de mare capacitate, creșterii gradului de mecanizare în subteran fapt ce a condus la depășirea randamentului planificat pe exploatare cu 52 kg cărbune pe post. Prin extinderea susținerii metalice în abataje, și la lucrările de pregătiri și deschideri, consumul de lemn de mină a fost redus cu 2 mc/1 000 tone de cărbune extras. În acealși timp, minerii de la Lupeni au obținut importante economii suplimentare la prețul de cost.

23 octombrie. La cazanul 5 de la termocentrala Paroșeni o țevă spartă la supraîncălzitorul convectiv a dus la scoaterea din funcțiune a cazanului.

Se impunea remedierea într-un timp cât mai scurt a defecțiunii și repornirea cazanului. În acest scop operațiile de detectare a țevii sparte, a celor suflate de aceasta, tăierea și înlocuirea lor cit și remedierea altor defecțiuni sesizate la acest cazan trebuiau făcute prin stabilirea foarte exactă a duratei operației și alegerea celor mai eficiente soluții. Personalul de exploatare a asigurat răcirea corespunzătoare a cazanului și golirea sa creștînd în acest fel condiții de lucru formaților de reparatii.

Sub conducerea inginerilor Dima Dumitru, Popescu Ioan și a maistrului Balint Emerio lucrarea de înlocuire a țevilor avariate a fost efectuată de echipa condusă de Mares

17,55. Personalul de exploatare trecuse examenul unui moment greu din viața uzinei. Dar „plînea” generatoarelor era din nou asigurată. La „vîrf de seară” centrala s-a putut încărca la puterea maximă disponibilă iar a doua zi dimineața, pentru efortul depus și iscusința dovedită în realizarea cu succes a acestor lucrări, colectivul uzinei a primit felicitări din partea conducerii ministerului.

Faptul relatat reprezintă doar un episod în procesul de generă a kilovaților, un episod pe care l-au trăit cu maximă intensitate cîțiva membri ai colectivului termocentralei. Paroșeni pentru rezolvarea unei situații anormale.

Ing. Petru LAURENȚIU

LA „VÎRFUL DE SEARĂ”

Ora 15,55. Se aprind focurile la cazanul nr. 5 iar cazanul intră în paralel la ora

CULTURA

PRELUDIU

Stările-n preajmă-mă
liniștea pădurilor
sub smerita veghe a muzicilor.
Un cerb — amintirea — țesare
de-atita tăcere...
Spre luxurianta grădină
de umbre a nopții
se săruie în gol nerostitul cuvint.
Arșiță buzelor mele
se potolește de miresmele pădurii;
Luna sfiște caudă și plute;
Undeva, într-o casă
să-i implinim cerbului
o cutună de țesut.

Maria DINCA

15000 VOIAGE IN 10 LUNI

Lectura a devenit o necesitate pentru sindicatul dintr-un număr de... a cunoscut, de... de oameni ai muzicilor... la alta, o... Lupeni, o necesitate... mare de... rească. Ea le... în cele 10 luni... să se recreze... de anulul curent, cei... furnizează, în... 2100 de cititori... timp, hrana spirit... au frecvența bi... care au nevoie. În... biblioteca cu imprimezi... acestui an, bi...

Mesa muzicilor de-a lungul veacurilor



... din dorința de a veni în ajutorul celor dispuși să-și formeze o imagine asupra procesului de apariție și evoluție a artei muzicale.

Chiar dacă cei cu anumite preferințe subiective nu vor afla să zâmbească ironic, darim ca, pe lângă cunoștințele lămuritoare căpătate, să trezim un adevărat interes pentru trecutul muzicii al omenirii. Această pentru că, nu puțin zint aceluia care și-a pus înțelegerea: „In cel aproape un milion de ani de când omul cântă, manifestările muzicale au fost identice cu cele actuale”. Făcând un mic efort de imaginație, răspunsul nu fi categoric: nu! Dar a-cest răspuns naște alta de-a de înțelegere: cind a apărut muzica, de ce a fost necesară apariția ei, cum s-au prezentat primele manifestări muzicale, cum arătau primele instrumente muzicale.

Munca cercetătorilor din domeniul muzicii este mult mai grea decât a cercetătorilor de pe câmpul altor arte. Dacă în domeniul artelor plastice există posibilitatea de a studia operele de artă — vestigiile concrete ale trecutului — pentru muzică această înlesnire nu există. Muzica din vechime nu s-a păstrat, deoarece scrisul muzical a apărut cu mult în urma celui obișnuit iar studiul celor mai îndepărtate epoci este posibil numai pe baza unor surse indirecte. Una dintre aceste surse este fresca din Picta Arige (Franța) careia arheologii îi atribuie vîrsta de 40 000 ani și care con-

romantismul și după acesta școlile naționale etc., înseamnă o invențiarie a tendințelor istorice și nicidecum o înțelegere a mecanismului producerii lor. O etapă înlocuiește pe alta, nu pentru că unii compozitori s-au decis să compună altfel ci pentru că, în lupta dintre diferitele concepții, unele au fost mai trainice, s-au impus și și-au păstrat valoarea pînă în zilele noastre, pentru că aceste etape, chiar odată depășite și înlocuite cu altele, nu și-au pierdut valoarea artistică.

Dacă totuși încercăm să sistematizăm marile curente și stiluri care s-au manifestat, în istoria muzicii, de la origine și pînă în prezent, ele sînt: muzica antică (a comunel primitive și a orinduirii sclavagiste); muzica evoluului mediu timpuriu (perioada de trecere de la monodie la polifonie, între anii 600—1150); „avs nova” (între 1150—1100); „epoca de aur a polifoniei” (în sec. XV—XVI); preclasicismul (secolul XVII și cîteva decenii ale sec. XVIII); clasicismul; romantismul; școlile naționale: muzica contemporană (expresionismul, atonalismul, serialismul, muzica concretă și electronică... etc.).

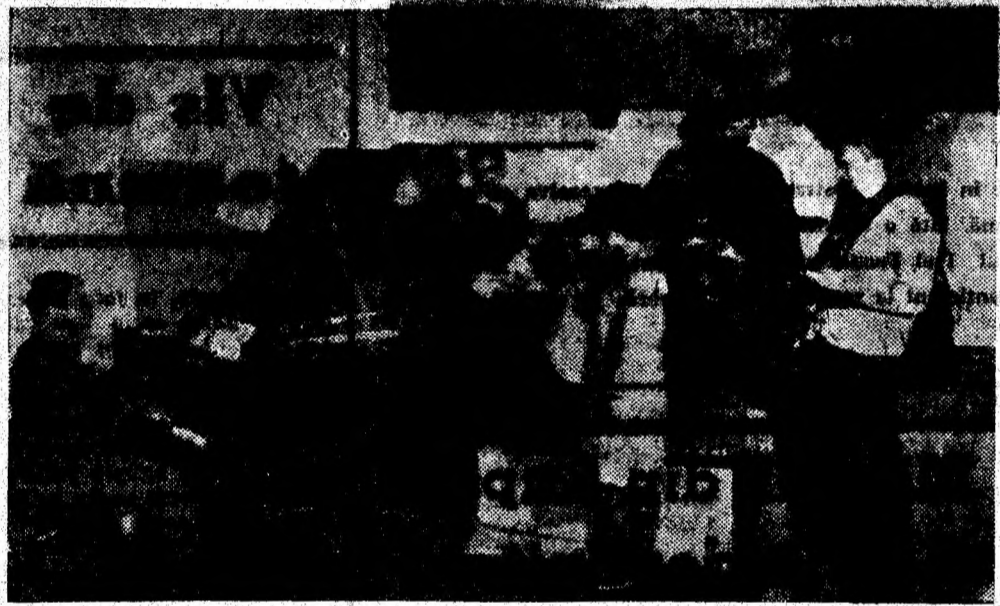
În speranța că descrierea mai amănunțită a acestor mari perioade din istoria muzicii va trezi curiozitatea cititorilor vă invităm să urmăriți sistematic ghidul nostru muzical.

Theodora JURCA

GHID MUZICAL

titute, pînă în prezent, cea mai veche mărturie legată de istoria muzicii pe planeta noastră. Așadar, de patruzeci de mii de ani, muzica nu a încetat să trăiască și să desfete auzul omului, nu a încetat să se transforme, să evolueze, trecînd prin diferite etape și ajungînd ca astăzi să ne înfrumusețeze viața, să ne facă să vibram și să ne transpună într-o lume tainică.

Această evoluție, cunoscută sub numele de „istoria muzicii”, nu trebuie să ne-o imaginăm ca o însușire de stiluri sau curente. A spune că după clasicism urmează



Orchestra de muzică ușoară din Lupeni (la plan. dirijorul A. Barany) în timpul unei repetiții.

Foto: V. ONOIU

— ARTA

NOTĂ DE LECTOR

Teatru american contemporan

În 1964 apărea în Editura pentru literatură universală volumul „Teatru francez contemporan”, cuprinzînd șase piese ale unor autori francezi consacrați. După trei ani, în această toamnă, au apărut două volume, excelente sub aspectul prezentării, de teatru american contemporan, cuprinzînd nouă autori și zece drame. Inițiativa publicării acestor lucrări este binevenită deoarece marea publică cititor din țara noastră n-a avut posibilitatea să cunoască piesele valoroase ale unor dramaturgi americani contemporani remarcabili, decît tangențial. Un contact mai mare l-au avut cu conținutul unor piese ca de exemplu: „Luna pentru cei dezmoșteniți”, „Patima de sub ulmi” de Eugene O’Neill.

„Moartea unui comis-voiajor”, „Incident la Vichy” de Arthur Miller, jucate pe scena unor teatre din Capitală și provincie. Era și firesc să apară o astfel de culegere, dacă ne gîndim la faptul că, cel mai reprezentativ și original dramaturg american contemporan — Eugene O’Neill — a început să scrie în urmă cu cinci decenii.

Marea valoare a celor două volume constă, firește, în primul rînd, în faptul că ele conțin piese de teatru ale unor nume consacrate de multă vreme pe plan internațional. Lucru ce reiese și din prezența materialelor de ordin teoretic incluse în volume. E vorba de prefața lui Petre Comarnescu (Aprecieri asupra dramei americane contemporane de la O’Neill la Albee), foarte utilă celui ce vrea să înceapă lectura pieselor, pentru că autorul face o prezentare a teatrului american contemporan, reliefind caracteristicile dramelor (diferența tehnică, scenică, exigentă ținută literară), tematica lor. Tot atît de binevenite sînt și notele introductive ale aceluiași autor care, în cîteva linii, a conturat profilul scriitorilor activitatea lor creatoare, arătînd felul cum au luat naștere unele opere, conținutul tematic al dramelor, ideile, mesajul acestora.

În cele zece piese sînt prezentate „suferințe, absurdități, cruzimi sau opacități”, dar „zbaterea inteligenței” (element fundamental, alături de dragoste, în dramaturgia americană) și aspirația către dragoste, înțeleasă în diferitele ei trepte și valențe, înnobilează sensurile fundamentale ale operelor și le conferă o unitate spirituală.

Alături de piesele unor nume foarte cunoscute ca: E O’Neill, W. Saroyan, T. Williams, volumele cuprind și piese de Maxwell Anderson, Robert Sherwood, Thornton Wilder, Clifford Odets, Eduard Albee.

Prof. Mircea MUNTEANU

CUMIHAI ZIRRA...

(Urmare din pag. 1)

În privința celor mai semnificative momente din cariera mea, trebuie să vă spun că sînt așa de multe încît mă rătăcesc printre ele. Aș numi foarte semnificativ faptul amintit mai sus că am avut posibilitatea de a lucra cu toate virfurile teatrului nostru. De la ficcare am învățat cîte ceva și fiecăruia am căutat să-i transmit ceva din experiența mea.

— Cititorii noștri vă cunosc din emisiunile Radiodifuziunii unde ați semnat regia a sute de dramatizări în cadrul „teatrului la microfon”. Ce v-a determinat să preferați teatrul radiofonic teatrului obișnuit?

— Mi s-a părut (și nu m-am înșelat) că la radio am posibilitatea să înmănușez în distribuții tot ce este mai valoros în teatrul obișnuit și să prezint unui public imens piese dintre cele mai diferite din dramaturgia românească și universală din toate epocile.

— Știm că la Radiodifuziune ați fost coleg cu dramaturgul Horia Furtună a cărui piesă „Făt-Frumos” o regizați acum cu colectivul Teatrului „Valea Jiului”. Ce amintiri vă leagă de acest scriitor?

— Ce v-a atras mai mult în plesa „Făt-Frumos” și ce ați urmărit să subliniați prin regie?

— Am apreciat versificația aproape fără cusur, lirismul, atmosfera de basm, implicațiile patriotice pe care le include poemul. M-am străduit să accentuez pe latura patriotică a textului și pe părțile care au rezonanță pentru noi, cei de astăzi. Să mă ierte prietenul Horia Furtună, de acolo de unde e, dacă am umblat cu foarfece în textul său să elimin părțile care în expresie profesională „fac burtă”.

— Ce puteți să ne spuneți despre colectivul artistic petroșănean cu care lucrați?

— Am fost plăcut surprins să găsesc aici un colectiv tînăr, omogen, cu reale disponibilități artistice. Mă bucur că în distribuția mea figurează două interprete care se află la primul lor roi din carieră. Este vorba de tinerele absolvente ale I.A.T.C Yvonne Berthola și Elena Jitcov (le-am citat în ordine alfabetică) Apreciez elanul și dăruirea cu care s-a devotat rolului actorul Marcel Popa o mențiune specială fac pentru talentatul pictor scenograf Aurel Florea. Mulțumesc celorlalți colaboratori care au înțeles să-și însușească într-un timp record un text destul de dificil.

parcuri, grădini, care ar da un plus de frumusețe acestui pitoresc oras de munte.

— Doriți să comunicați ceva cititorilor ziarului „Steagul roșu”?

— Pe cititorii ziarului „Steagul roșu” îi invit la noua premieră a teatrului. Sînt sigur că o să le placă modesta mea contribuție artistică la spectacolul „Făt-Frumos”. Eu mi-am dat toată silința și fi aștept să-și spună părerea cu sinceritatea cu care mă adresez eu lor.

VĂ RECOMANDĂM

CĂRȚI

● Ion Pillat — două volume de „Poezii”, în Editura pentru literatură; Al. Macedonski — o ediție de „Versuri” îngrijită și prefațată de Adrian Marino, în colecția „Cele mai frumoase poezii”; M. Sevastos — „Versuri”; Radu Theodoru — ediția a II-a din valorosul roman „Brazdă și paloș” în colecția „Cutezători”; Truman Capote — „Harfa de iarbă” și alte povestiri, traducere din engleză; Theodore Dreiser — „Finanțierul”.

DISCURI

● Muzică ușoară — patru melodii interpretate în limba italiană de Anca Agemelia; melodiile „Ploaia” de Camelia Dăscălescu, „Te mai iubesc și-acum” de Radu Șerban, „Prima chemare” de P. Urmu-

zescu, „Nu înțelegi” de R. Teodorescu — pe un disc al Pompillei Stoian; melodii de Salvatore Adamo interpretate de Anda Călugăreanu; cîntece interpretate de cîntăreți străini: Narghita (în limba indiană) Angela Zilia (în limba greacă); Reinhold Kast (în limba germană).

● Muzică populară — „Romance” de Ionel Fernic și C. Turcu cîntate de Mia Brala; melodii populare românești din diferite regiuni ale țării interpretate, pe trei discuri, de cunoscutele soliste Maria Lătareu, Ioana Radu și Aurelia Fătu-Răduțu.

● Muzică cultă — Scene din baletul „Romeo și Julieta” de Serghei Prokofiev; selecțiuni din opereta „Silvia” de Kalman, în interpretarea orchestrei Teatrului de operă din Budapesta; „Simionia nr. 5” de Cealkevski.

IN ANUNȚAREA UNOR Cultura profesională și activitatea presupune studiu nemulțumiri

Activitatea profesională presupune studiu nemulțumiri
—
conducere colectivă

Păstrindu-și valențele de forță a conștiinței sociale, știința accelerează ritmul de dezvoltare al societății, înfrumusețează și înobilează munca omului, deschide noi perspective tuturor activităților umane. De aceea activitatea științifică trebuie să preocupe pe fiecare intelectual, indiferent de ramura de activitate în care muncește. Printre cei chemați să-și continue îmbogățirea cunoștințelor cu noile descoperiri ale științei și culturii se numără și medicii. Viața pune aproape zilnic în fața medicului cazuri pe care acesta este obligat să le soluționeze pe loc, trebuind, adeseori, să dea dovadă de îndrăzneală și inițiativă, pentru salvarea unei vieți omenești. În asemenea situații experiența dobândită nu este suficientă. Ea se cere îngemănată cu cunoștințe vaste, multilaterale. Aceasta cere un studiu permanent, neîntrerupt care-i permite medicului să fie mereu în actualitate, la curent cu cercetările științifice, cu noutățile din domeniul specialității sale.

Medicii din Valea Jiului, personalul mediu-sanitar pot desfășura o susținută activitate științifică și de documentare de specialitate în cadrul subfilialei Uniunii Societății Științelor Medicale Numărând peste 650 de membri, organizată pe secții de specialități, subfiliala își aduce aportul la ridicarea continuă a nivelului profesional al cadrelor sanitare, la informarea lor periodică cu noutățile științei medicale. În această direcție subfiliala a obținut unele succese. De un

deosebit interes s-a ocupat, spre exemplu, simpozionul „Asupra prevenirii accidentelor de muncă în subteran”, care a fost organizat în colaborare cu Asociația juriștilor, S.C.S.M., C.C.V.J. și Consiliul local al sindicatelor. Pe lângă acest simpozion, care a vizat un cerc mai larg de specialiști, subfiliala a organizat și alte acțiuni destinate surorilor și personalului mediu sanitar. Așa a fost, de pildă, simpozionul pe tema „Urgențe în medicina internă, obstetrică și pediatrie” etc.

Ca urmare a stimulării activității științifice de către conducerea subfilialei (președinte dr. I. Eșanu) un număr însemnat de membri ai U.S.S.M. și-au îndreptat atenția spre munca de cercetare. Astfel, în cadrul sedințelor pe secții de specialități au fost ținute în fața membrilor subfilialei, în cursul acestui an, un număr însemnat de referate și comunicări științifice. Printre acestea pot fi citate: „Anemia pernicioasă”, a dr. Schelker E.; „Considerație în legătură cu două cazuri de insuficiență renală acută” a dr. Ghiță F.; „Sciatica vertebrală” a dr. Maiorescu V.; „Chimioterapia intensivă anticancer-roasă” a dr. Pascu D.; „Diureticele moderne și aplicarea lor” a dr. Bornemissza P și altele. Alături de importanța lor științifică, referatele și comunicările făcute constituie un valoros schimb de experiență între medicii de la unitățile sanitare din Valea Jiului. Un număr apreciabil de medici desfășoară o muncă susținută de răs-

pindire a experienței înaintate, aducându-și permanent contribuția la reușita activității științifice de cercetare în ramura lor. Activitatea științifică presupune documentare constantă, la o bună parte dintre medici, vâdește dorința lor de a-și aduce contribuția la elucidarea unor cazuri dificile ivite în cariera lor profesională.

Activitatea științifică pătrunde azi, ca o necesitate stringentă, în toți porii vieții sociale. Și din partea cadrelor medicale se cere, așadar, o preocupare și mai insistență în această direcție. Deși e cunoscută oportunitatea îmbogățirii necontenite a cunoștințelor profesionale prin consultarea diferitelor materiale de specialitate, biblioteca de documentare medicală care funcționează pe lângă Spitalul unificat Petroșani este frecventată încă de un număr mult prea mic de medici și îndeosebi de medicii H. neri, veniți de curând de pe băncile facultăților. Relativ bine înzestrată (biblioteca numără peste 1700 de volume de diferite specialități, numeroase reviste medicale din țară și strălăutate) ea are încă un număr redus de cititori. În cursul acestui an, din cei peste 650 membri ai subfilialei Petroșani a U.S.S.M. numai 87 de medici și 20 de cadre medii sanitare se numără printre cititorii bibliotecii. Medicii Turcu Petru, Krauss Simion, Dan Aurel, Irimescu Lucia, chimista Mosescu Lucia, cadrele medii Olavă Aurica, Măilescu Angela, Ștefan Mărgărit sunt cîțiva din frecvenții bibliotecii. Or, eforturile materiale făcute de stat pentru îmbogățirea continuă a fondului documentar științific crează condiții optime cadrelor medicale din Petroșani pentru o informare științifică constantă. Merita să determine ridicarea pe o treaptă superioară a activității lor profesionale. Deci, să fie fructificată din plin.

M. CHIOREANU

(Urmare din pag. 1)

organizat pentru aplicarea principiului muncii colective în unitatea economică. În cadrul unității noastre au fost cazuri cînd s-au luat anumite măsuri necesare și întrucât justificat din punct de vedere economic, care ulterior au provocat greutăți financiare, soldându-se cu împrumuturi restante și dobânzi penalizatoare. Așa a fost cazul cu achizițiile de piese de schimb din țară și import pentru lampi de mină tip Wolff, pentru plugul de cărbune și altele și achiziționarea unor utilaje cu mult înaintea termenelor de dare în funcțiune. Consecințele dăunătoare ale acestor decizii unilaterale ale unor conducători de compartimente au putut fi eliminate numai prin efortul conjugat al întregului colectiv, printr-un consens de timp și muncă mult mai mare decît cel care ar fi fost necesar dacă respectivele decizii s-ar fi elaborat în colectiv, după o matură chibzuință.

A conduce, în accepțiunea modernă a noțiunii, înseamnă a observa, a analiza, a decide și a acționa. Oricît de capabil ar fi conducătorii unităților de producție, fără a se bizui pe experiența colectivului cu care lucrează, ei nu vor reuși să rezolve în mod just problemele.

Pentru noi, care ne desfășurăm activitatea tehnică sau economică la Combinatul carbonifer Valea Jiului valorificarea înțelepciunii colective atragerea la munca de conducere a celor mai buni specialiști constituie o necesitate obiectivă. Rezolvarea eficientă a problemelor care apar în activitatea economică, va fi posibilă numai prin găsirea celor mai potrivite forme și metode de aplicare a principiului conducerii și muncii colective.

● CONSEMNAM ● AVIZĂM ● DEZAPROBĂM

Douăzeci de mil

Douăzeci de mii de consultații a acordat anul acesta medicul neurolog Martinovici Mihai de la Policlinica din Petroșani. Și nu se simte obosit. Asta da, chemare a profesiei. Tot zilele acestea și-a completat colecția... scrisorilor de mulțumire cu încă una: de la I. Popa din Oltenia. Bolnavul s-a făcut sănătos, a plecat din Valea Jiului, dar nu l-a uitat pe medic. Și scrisorile de mulțumire nu s provocate prin telepatie — tratament obișnuit în bolile de nervi — sînt impulsuri ale inimii. Căci pe medicul acesta, pe cit se vede, mulți îl au la inimă.

Atenție!

Anunțăm pe cei ce pășesc pragul librăriei Ion Creangă din Petroșani, să nu umble cu capul pe sus. Sus pe rafturi sînt cărți. Alea nu cad în cap nimănui. Jos la intrare e o groapă, da, da, o groapă în podea. De două luni de zile șeful librăriei cere I.L.L.-ului să vină să repare podeaua și tot de două luni i se spune „venim, venim”. Aferim! Că lungă mai e calea pînă acolo de nu mai ajung. Pînă atunci atenție, cumpărători!

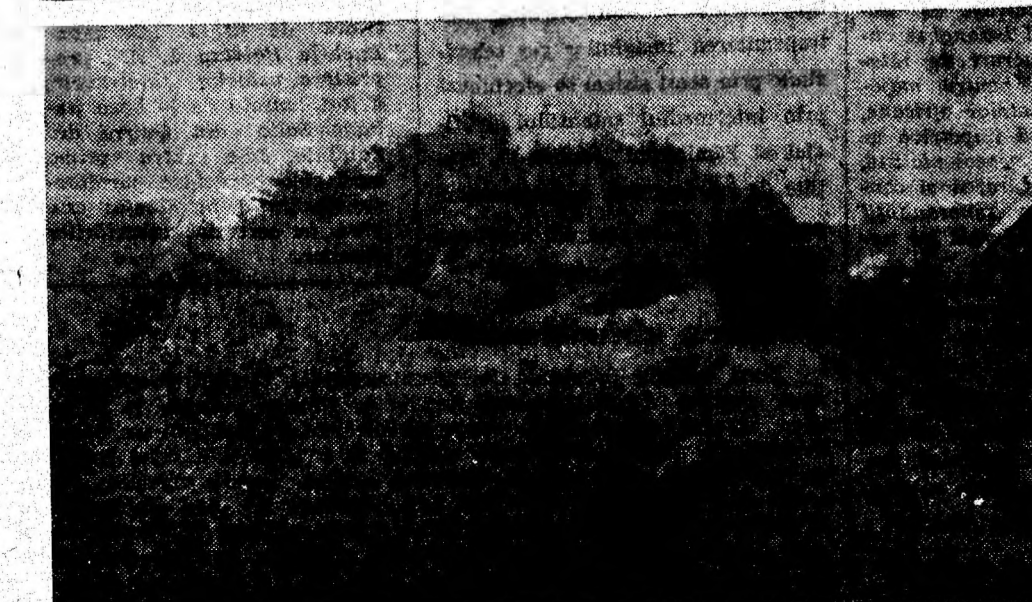
O propunere

Instituțiile și întreprinderile care au salarii ce locuiesc în cartierul „Carpai” să studieze problema schimbării orarului de lucru al respectivilor. Să-l pună de acord cu cel al magazinului alimentar din cartier care-i deschis cînd mai toată suflarea cartierului e plecată la serviciu. Și e închis cînd oamenii se întorc acasă. Conducerea O.C.L. Alimentara și forurile de resort au „studiat” problema unui orar mai convenabil dar n-au găsit soluția. Așa că...

7 ani, dar nu cei de-acasă

Atît însumează condamnarea celor doi huligani din Uricani — Preoteasa Ilie și Marincăș Iosif. Se credeau zmeilor și într-o zi au început să împartă pumni în dreapta și-n stînga într-un autobuz încărcat cu oameni de toate vîrstele. Cartofor, trișor și hot din avutul obștesc, Preoteasa mai avea la activ o condamnare de un an pentru furt din avutul obștesc și 1000 lei amendă pentru joc de cărți pe bani. Prietenul său Marincăș fusese și el amendat pentru joc de cărți. Cu 700 de lei. Patru și, respectiv, trei ani de acum încolo huliganii vor sta la răcoare pentru potolirea fierbințelilor la cap. Și acolo nu se joacă cărți.

Flaviu ISTRATE



PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE

„Ziarul de la rotativă la cititor”

„Din cercetările efectuate de noi la Oficiul P.T.T.R. Petroșani — își începe răspunsul Direcția regională P.T.T.R. Hunedoara-Deva — a reieșit că majoritatea aspectelor negative sesizate în articol sînt: reale și de existența lor se fac vinovați salariații oficiilor P.T.T.R. și conducerea oficiului bilanțier Petroșani. Ca urmare a măsurilor luate, numărul abonamentelor a crescut pe luna octombrie și va crește mai mult pe luna noiembrie. Ca o greutate în munca noastră însă este lipsa de cadre calificate conform nomenclatorului de studiu și stagiu”

„Actualitatea în unitățile alimentare”

În urma publicării materialului „Actualitatea în unitățile alimentare” în ziarul nostru din 30 septembrie a.c., conducerea O.C.L. Alimentara Petroșani ne răspunde: „Analizînd îndeaproape cele relatate în articol considerăm că sesizările sînt juste și trebuie să recunoaștem că aspectele legate de aprovizionarea și buna deservire a populației, ce se mai află în cadrul unor magazine ale noastre, se da-

toresc unor orientări greșite din partea șefilor de unități la înțelegerea cererii de mărfuri, precum și deservirii consumatorilor de către lucrătorii în subordine. Concomitent cu aceasta trebuie să mai arătăm că o altă cauză care generează nemulțumirile cetățenilor se datorește furnizorilor noștri locali (Fabrica de lapte Livezeni, I.R.I.C. Petroșani și Fabrica de pîine Petroșani) care ne trimit de multe ori produse de slabă calitate.

Pentru remedierea acestor lipșuri articolul a fost prelucrat cu lucrătorii din magazinele noastre și s-au luat măsuri concrete, s-a stat de vorbă și cu furnizorii noștri locali pentru ca împreună să concurăm la asigurarea unui comerț civilizată și eficient”

„Litigiu și pseudolitigiu”

„Articolul cu acest titlu publicat în ziarul „Steagul roșu” este bine documentat, redă starea reală de lucruri — ne răspunde conducerea Grupului de șantieri din Petroșani. Ca urmare, noi am luat o serie de măsuri organizatorice, menite să ducă la îmbunătățirea muncii. Mulțumim redacției pentru ajutorul pe care ni l-a dat”

PEISAJ

DE

TOAMNA

LA

PEȘTERA

BOLII

TELEVIZIUNE

29 octombrie

- 9.00 Pentru copii și tineretul școlar: Noile aventuri ale echipajului Val-Virtej. „A sosit o furtună zbărtoare” — reluare.
- 10.00 Emisiunea pentru sate.
- 11.15 Fotbal: România — Polonia (tineret) repriza a II-a. Transmisiune de la stadionul „23 August”.
- 13.30 Fotbal: Polonia A — România A. Transmisiune de la Cracovia.
- 15.15 Rugby: România — R. F. a Germaniei Transmisiune de la stadionul Republicii”.
- 18.00 Magazin 111.
- 18.40 Telegazeta de seară.
- 19.00 Dialog la distanță. Regiunile Oltenia și Ploiești. Prezintă: George Carabin Mihai Florea. Ion Besolu — Transmisiune de la Sala Palatului și Opera Română.
- 22.15 Caruselul varietăților.
- 22.45 Telegazeta de noapte.
- 23.00 Telesport
- 23.15 Închiderea emisiunii.

FILME

30 octombrie

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Călătorie fantastică; Republica: Omul pe care-l iubesc; PETRILA: Să-mi faceți una ca asta!; LONEA — Mineral: Lady Mackbet din Siberia; ANINOASA: Oglinda cu două fețe; VULCAN: Omul fără pasaport; PAROȘENI: Pe gheața subțire, seria I-II; LUPENI — Cultural: Canalile; BARBĂTENI: Cîinele din Baskerville; URICANI: Nu sînt copaci pe stradă.

PROGRAM DE RADIO

30 octombrie

PROGRAMUL I: 5,00 BULETIN DE ȘTIRI; 5,05 Program muzical de dimineață; 5,30 BULETIN DE ȘTIRI; 6,00 Sport. Buletin meteorologic; 6,30 BULETIN DE ȘTIRI; 6,25 Recomandări din program; 7,00 RADIOJURNAL. Buletin meteorologic; 7,45 Sumarul ziarului „Știința”; 8,00 Tot înainte; 8,20 MOMENT POETIC; 8,25 La microfon, melodia preferată; 9,00 BULETIN DE ȘTIRI; 9,30 Muzică populară; 9,45 Piese vocale; 10,00 Muzică de estradă; 10,30 Cîntece și jocuri populare; 11,00 BULETIN DE ȘTIRI; 11,03 Cronica economică; 11,15 Pagini alese din muzica ușoară; 11,35 Recital coral Mihaela Botez; 12,00 Muzică populară; 12,15 Bibliotecă și bibliotecari; 12,30 Succese ale muzicii ușoare; 13,00 RADIOJURNAL; 13,10 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 14,15 EXPEDIȚIE PIONIEREASCĂ; 14,35 Muzică distractivă; 15,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteorologic; 15,20 Emisiune de folclor; 15,30 Selecțiuni din opereta „Frumoasa Elena” de Offenbach; 15,45 Melodii de Aurel Giroveanu; 16,00 RADIOJURNAL. Sport; 16,45 Muzică corală cerută de ascultători; 17,00 Dansuri din opere; 17,10 ANTENA TINERETULUI; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,05 ORIZONT ȘTIINȚIFIC; 18,20 Caleidoscop muzical; 18,40 INCURSIUNE ÎN COTIDIAN; 19,30 Sport; 19,40 Varietăți muzicale; 20,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ. Cronica economică; 20,20 O melodie pe adresa dv.; 20,40 Teatru radiofonic Premieră: „Neîncredere în foisor” de Nelu Ionescu; 21,40 Slăgăre; 22,00 RADIOJURNAL. Sport. Buletin meteorologic; 22,35 Metronom '67; 23,20 Pentru prietenii muzicii ușoare; 24,00 BULETIN DE ȘTIRI; 0,05 Melodiile nopții; 2,55-3,00 BULETIN DE ȘTIRI. Buletin meteorologic

Viata internațională



O.N.U.

Intervența reprezentantului României în Comitetul pentru problemele bugetare și administrative

NEW YORK 28 — Trimisul special Agerpres, M. Căpăescu, transmite în Comitetul nr. 5 (pentru problemele bugetare și administrative) al Adunării Generale a O.N.U., continuând dezbaterile programului bugetar al organizației pe anul 1968.

La acest punct a luat cuvântul reprezentantul român Ion Moraru. După ce a făcut unele observații critice cu privire la creșterea continuă a bugetului organizației, vorbitorul a prezentat sugestii și propuneri privind îmbunătățirea activității O.N.U. în domeniul bugetar și al programării și coordonării activităților organizației.

Pornind de la premisa unanim acceptată a caracterului limitat al resurselor financiare ce pot fi furnizate de statele membre, el a subliniat, necesitatea de a se ele-

gibor în cadrul O.N.U. un program de activitate coerent și unitar, în schimbarea cărora să se facă loc, pe lângă altele, în mai mare măsură, stabilirea unor priorități care, de interes general, metodic și sistematic pe termen lung, un proces continuu de valorificare a resurselor interne.

Pentru aceasta, a arătat în conținutul reprezentantului țării noastre, este necesar să se adopte un program de activitate și de alocare a resurselor financiare, care să ducă la eliminarea paralelismelor și a divergențelor. Un factor determinant al eficacității organizației noastre este punerea de acord a cerințelor complexului de activități ale O.N.U. cu necesitatea unei mai eficiente și economice folosiri a resurselor financiare, a spus el în încheiere.

NIGERIA

Știri contradictorii despre evoluția ostilităților

LAGOS 28 (Agerpres). — Relațiile agențiilor de presă despre ostilitățile pe diferite fronturi din Nigeria, bazate pe informații din surse federale sau biafreze, sint contradictorii și confuze. Agenția Reuter, citind surse din Lagos, menționează că trupele guvernului central au respins în cursul acestei săptămâni câteva încercări biafreze de a recupa Insula Bonny, situată în apropierea orașului Port Harcourt. La Lagos s-a anunțat că aviația biafreză a efectuat o serie de raiduri și a atacat Insula Bonny.

Trimisul special al agenției France Presse în Nigeria relatează că „trupele biafreze au ocupat două treimi din Insula Bonny, după lupte violente care au durat două zile, în cursul cărora trupele federale ar fi suferit pierderi mari.

Feste 100 de soldați nigerieni au fost uciși. A fost capturată o însemnată cantitate de arme, între care muniții și tunuri antiaeriene. Aceeași agenție precizează că au izbucnit biafreze și în Insula Bonny o administrație civilă.

Referitor la luptele din regiunea orașului Onitsha, la Lagos se afirmă că trupele federale au supus orașul unui puternic tir de artilerie și că se fac pregătiri pentru a lua în sec. În apropierea orașului Port Harcourt au avut loc lupte violente între trupele federale și cele biafreze. Unitățile militare ale guvernului central întâmpină o rezistență dirză din partea biafrezilor, îndeosebi pe căile de acces spre orașul Oron.

CONTACTE DIPLOMATICE

PARIS 28 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al Indoneziei, Adam Malik, care se află într-o vizită oficială la Paris, a fost primit de președintele Franței, Charles de Gaulle. După întrevedere, Malik a declarat ziaristilor că au fost examinate o serie de probleme, printre care și situația din Vietnam și că „între poziția Franței și Indoneziei nu există vreo deosebire esențială în această problemă”. „Dorim ca pacea în Vietnam să fie restabilită cât mai grabnic” — a declarat el. Malik a arătat că pentru reglementarea problemei vietnameze nu este necesar vreun amestec din afară. În primul rând, a subliniat el, trebuie să înceteze bombardamentele asupra teritoriului R. D. Vietnam, măsură care ar constitui un prim pas pe calea restabilirii păcii în această regiune a lumii.

ANKARA 28 (Agerpres). — Președintele Republicii Islamice Pakistan, Mohammad Ayub Khan, care se află într-o vizită oficială la Ankara, a avut convorbiri cu președintele Turciei, Cevdet Sunay, în cadrul cărora au fost examinate situația din Orientul apropiat, problema Ciprului și perspectivele dezvoltării regionale.

Declarația cancelarului R. F. a Germaniei

BONN 28 (Agerpres). — „Pentru a evita declanșarea unei crize în sensul C.E.E., noi trebuie să ținem cont de obiectivele Franței cu privire la cererea Angliei de aderare la Piața comună și să procedăm în prealabil la o deliberare comună”, a declarat cancelarul vest-german, Kurt Georg Kiesinger, într-un interviu difuzat de „Deutsche Welle”. „Guvernul meu este convins că aderarea Angliei nu va antrena o criză a comunității noastre și de aceea el susține cererea britanică”, a adăugat Kiesinger.

În același timp, el a precizat că pentru a depăși rezervele Franței „consultările „celor șase” trebuie

Mari manifestații de protest împotriva războiului din Vietnam

NEW YORK — După marile demonstrații de săptămîna trecută din Statele Unite și în ciuda măsurilor represive luate de autorități, în mai multe orașe americane continuă manifestațiile de protest împotriva războiului din Vietnam.

La Detroit, studenții au organizat o demonstrație în fața hotelului unde se desfășoară consfătuirea conducătorilor întreprinderilor industriale militare din S.U.A. Participanții la demonstrație au cerut încetarea războiului din Vietnam. Poliția a intervenit împărștind pe demonstrații și opernd numeroase arestări.

PARIS — Presa franceză continuă să exprime indignarea și îngrijorarea opiniei publice față de recente raiduri ale aviației americane asupra capitalei R. D. Vietnam. „Bombardarea Hanoiului cu bombe cu fragmentație multiplă „bombele cu bile”, concepute special pentru decimarea populației, ridică o se-

rie de probleme îngrijorătoare, scrie „Paris Jour”, intrucit constituie o nouă etapă a escaladării războiului dus de S.U.A. împotriva Vietnamului de nord. Reducerea în câteva luni a „obiectivelor interzise” pentru aviația americană în Vietnamul de nord este un alt motiv de neliniște”. Ziarul adaugă că în urma acestei noi escaladări a războiului, „consecințele pe plan internațional pot fi grave”.

STOCKHOLM — Vineri, la Stockholm a avut loc o demonstrație de protest împotriva politicii Statelor Unite în Vietnam. Numeroși manifestați s-au adunat în fața centrului comercial american din Stockholm. Poliția a intervenit pentru a împărștia pe demonstrații.

QUITO — În orașul ecuadorean Quayaquil s-a desfășurat un marș de protest împotriva agresiunii S.U.A. în Vietnam. Din inițiativa Comitetului de solidaritate cu Vietnamul, un mare număr de muncitori, țărani și reprezentanți ai intelectualității au parcurs străzile orașului, îndreptîndu-se spre piața centrală, unde s-a desfășurat un miting. Vorbitorii au condamnat războiul dus împotriva poporului vietnamez și au cerut retragerea imediată a trupelor americane din Vietnamul de sud.

P.P. Chineză a hotărît ruperea relațiilor diplomatice cu Indonezia

Intr-o declarație dată publicității la 27 octombrie, guvernul Republicii Populare Chineze a anunțat că, în urma hotărîrii guvernului Indoneziei privind suspendarea relațiilor diplomatice dintre cele două țări, R.P. Chineză a decis să-și retragă pînă la 30 octombrie a.c. întreg personalul diplomatic și consular din Indonezia.

O nouă antenă de televiziune în Uniunea Sovietică

Toate cele trei programe ale televiziunii din Moscova se transmit în prezent cu ajutorul noii antene de televiziune din Ostan kino, care are înălțimea de 533 metri. U-

je ale turnului antenei găzduiește sala stadiilor emițătoare. Amintim în prezent cu ajutorul noii antene de televiziune din Ostan kino, care are înălțimea de 533 metri. U-

MOSCOVA — În Uniunea Sovietică au fost construite 20 de stații de retransmitere a programelor centrale de televiziune, care constituie sistemul denumit „Orbita”. Retransmiterea imaginilor de televiziune prin acest sistem se efectuează prin intermediul satelitului artificial al Pămîntului „Molgia-1”. Stațiile de retransmisie a programelor centrale de televiziune vor funcționa de trei-patru ori pe săptămînă.

RACHETA ELVEȚIANĂ

Prima rachetă experimentală elvețiană „Zenith”, construită de firma „Oerlikon-Buehrle Holding S. A.”, proprietara uzinelor „Contraves”, a fost lansată de la baza italiană Salto din Quirra din Sardinia. Este pentru prima oară cînd o rachetă purtătoare construită în Elveția este pusă în serviciul cercetărilor cosmice.

„Crucea zburătoare”

După agitația provocată de mistificatoarele „farfurii zburătoare”, nouă apariție pe firmamentul Angliei a stîrnit senzație în ultimele zile: „crucea zburătoare”. Numeroși cetățeni și polițiști au observat o serie de puncte luminoase plutind la o mare altitudine, în formă de cruce. De data aceasta, misterul a fost repede elucidat. Ministerul Apărării a dat publicității un comunicat în care precizează că în regiunile respective au avut loc exerciții aeriene, în cadrul cărora mai multe avioane se aprovizionează simultan în zbor de noapte de la un singur avion-tanc.

Va fi elucidat misterul cazului Chombe ?

După trei luni de fugă și marșuri epuizante prin junglă, mercenarii din Congo (Kinshasa) și-au terminat jalnică aventură încheind încă un capitol din zbuciumata istorie a acestei țări. Nu constituie un secret faptul că la baza răscoalei mercenarilor din Congo se află mașinațiile de orientare neocolonialistă ale lui Chombe. Referindu-se la acest lucru, influentul ziar american „Washington Post” scrie în unul din articolele sale: „este de presupus că fostul premier Chombe se află intrucitva la originea răscoalei din Congo”. Oamenii de afaceri din occident, interesați în exploatarea bogățiilor naturale aflate din belșug pe pămîntul congolez, mizau pe Chombe în atingerea scopurilor lor. Chombe trebuia, în conformitate cu planul Kerilis, să preia controlul asupra provinciei

orientale și după aceea, ori prin forță, ori prin combinațiile politice, în care a dovedit că excelează, să răstoarne actualul guvern condus de Mobutu. Planul Kerilis a suferit însă un dublu eșec. Pe de o parte, încercarea celor 130 de mercenari de a cuceri

de sprijinul generosului lor protector, mercenarii conduși de colonelul Schrame au acceptat, sub ocrotirea Comitetului Internațional de Cruce Roșie, să depună armele și să se supună hotărîrii luate de conferința Organizației Unității Africane cu privire la e-

idee aproape unanimă — politica lui Moise Chombe a avut o netă orientare procolonialistă. Contactele strînse pe care le-a avut Chombe cu reprezentanții imperialiste monopoluri imperiale în Africa, interesate în acapararea bogățiilor Africii, lasă să se înțeleagă că exprimerul katanghez cunoaște lucruri de interes vital pentru majoritatea statelor africane, care luptă împotriva u-neltirilor neocolonialiste, pentru apărarea și consolidarea suveranității și independenței lor naționale.

Cazul Chombe nu prezintă interes numai pentru clarificarea rolului amestecului străin în treburile interne al Republicii Congo, el este considerat ca avînd implicații pentru majoritatea țărilor Africii.

COMENTARIUL ZILEI

Kisangani — principalul oraș al provinciei orientale — a fost zădărnicit de riposta fermă a trupelor guvernului congolez, iar pe de altă parte Moise Chombe a fost răpît și închis la Alger, unde se află și în prezent. Și, ca după lovitura unei baghete magice, o dată cu dispariția lui Moise Chombe de pe arena vieții politice occidentale, situația explozivă care exista în Congo a început să se liniștească. Lipsiți

vacuarea lor din țară sub o supraveghere internațională. O dată cu aceasta nu s-a elucidat însă misterul cazului Chombe. De ce oare nu a fost el extrădat de către autoritățile algeriene, în ciuda cererilor insistente ale guvernului congolez? Comentatorii presei din străinătate au dat răspunsuri diferite, unele chiar contradictorii, acestei întrebări. Din comentariile lor se desprinde însă o anumită

Y. STRAUȚ