



Steagul roșu

Organ al Comitetului orașenesc Petroșani al P.C.R. și al Statului popular orașenesc

Anul XIX
XXIV Nr. 5615
Duminică
12 noiembrie
1967
4 pag. 25 bani

DIN DECADA ÎN DECADA

Doar trei exploatari peste plan

Am demarat și în luna noiembrie anevoios. Rămânerea în urmă la sfârșitul primei decade se ridică din nou la 6409 tone cărbune pe combinat. Explicația: doar trei exploatari au reușit să-și realizeze și să-și depășească sarcinile de plan: minele Lupeni (+ 1981 tone), Uricani (+ 660 tone) și Petrila (+ 486 tone); celelalte exploatari au ur-

mătoarele rămăneri în urmă față de planul primei decade: Lonea — 2685 tone, Auneasa — 2306 tone, Vulcan — 2061 tone, Dilja — 1896 tone, Paroseni — 618 tone. Dar explicația mai incumbă o precizare nu lipsită de semnificație: din cele 43 de sectoare ale exploatarilor 23 sînt sub plan, iar din cele 380 brigăzi miniere 148 sînt rămase în urmă.

21,5 ml. la Lupeni — 20,8 m l. Au depășit sarcinile la lucrările miniere doar două sectoare de investiții — cele de la Petrila și Lonea, avînd cîte un plus de 8,7,

respectiv, 1,8 m l. de lucrări miniere. Iată care este explicația rămîinerii în urmă cu lucrările miniere pe bazin de 158,2 m l.

Clasamentul hărniceiei

PE EXPLOATARI	
E. M. Lupeni	104,2%
E. M. Uricani	103,2%
E. M. Petrila	101,8%
PE SECTOARE	
Sectorul III Lupeni	117%
Sectorul IX Lupeni	112%
Sectorul III Petrila	110%
Sectorul I Petrila	110%
Sectorul VIII Lupeni	109%
Sectorul I Uricani	109%
Sectorul V Lonea	109%

E mult sist!

Pe combinat, baremul de cenușă e depășit cu 1,8 puncte. Deci, o depășire mai mare decît media depășirilor din ultimele decade. Cauza? Depășirile mari ale conținutului de cenușă admise la majoritatea exploatarilor. Adevărul e că nici o mină nu se încadrează în baremul admis de cenușă. Inșă la mai multe exploatari

depășirile sînt mari, chiar prea mari. Printre acestea se află minele Dilja cu o depășire a conținutului de cenușă de 4,9 puncte, Paroseni de 4,8 puncte, Uricani de 3,4 puncte, Auneasa de 2,6 puncte, la mina Vulcan cu o depășire de 2,3 puncte. Deci atenție mai multă la sistul vizibil, tovarăși mineri!

Dar lucrările miniere?

Cu rămăneri în urmă au încheiat prima decadă și sectoarele de investiții. La Uricani mi-

nusul se ridică din nou la 62,1 m l. la Paroseni la 40,4 m l. la Vulcan — 23,5 m l. la Dilja —

La ordinea zilei pe șantiere PREGATIREA FRONTULUI DE LUCRU PENTRU IARNĂ

Zile de toamnă cu timp potrivit pentru efectuarea ultimelor pregătiri în vederea iernii. Șantierele de construcții cunosc în aceste zile efervescența muncii zorite dictată și de faptul că în mai puțin de două luni trebuie predate o seamă de obiective scadente... Sînt lucrări de mare urgență, presante prin timpul scurt rămas pentru executarea lor. Paralel cu ele este însă necesar să se dea atenție pregătirilor pentru viitor. Acum trebuie pregătiti frontul de lucru pentru 4-6 luni înainte. Dacă în aceste două luni — noiembrie și decembrie — se pregătesc fronturile apoi constructorii din toate meseriile vor avea de lucru din plin pe întreaga perioadă a anotimpului nefavorabil!

Principala problemă este în momentul actual începerea lucrărilor prin săparea fundațiilor, turnarea betoanelor de fundații, a elevațiilor, executarea umpluturilor, a plăcilor radiere — ca toate obiectivele să treacă treptat la etapa fundațiilor...

locuințe au început unele lucrări pregătitoare a fronturilor de lucru în vederea iernii. Astfel, la două blocuri — B 3 b Petroșani și A 6 Lupeni — s-a ajuns la gisare, iar la alte 5 blocuri se lucrează la fundatii. Totuși sînt numai 7 blocuri începute... față de 14 blocuri cîte sînt prevăzute în frontul de lucru. Rămăneri în urmă în atacarea frontului de lucru au în special șantierele Vulcan, unde trebuie începute 3 blocuri în noul microraiou III A, apoi șantierele Petrila cu blocurile din seria D și șantierele Petroșani la blocurile de tipul B 1. Este adevărat că toate aceste șantiere sînt concentrate pe finalizarea și predarea unor blocuri restante, dar aceste blocuri restante sînt tocmai acelea a căror execuție a început mai tîrziu pentru că nici pentru iarnă trecută șantierele nu și-au făcut din timp pregătirile necesare, nu au creat frontul de lu-

Ștefan MIHAI

Constructorii de pe șantierele de (Continuare în pag. a 3-a)

Impresii de la o mare expoziție

Timp de 23 zile, 21 octombrie — 12 noiembrie, Pavilionul central de expoziții din Piața Științei din Capitală a găzduit Expoziția Industrial-comercială a U.R.S.S. Deschisă în cadrul manifestărilor prilejuate de sărbătorirea semi-centenarului Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, Expoziția industrial-comercială a U.R.S.S. a fost cea mai mare expoziție organizată în acest an în străinătate, alături în ceea ce privește suprafața de expunere, cît și în ceea ce privește varietatea și numărul exponatelor. Ea a avut darul să înălțeze poporul român realizările marelui popor vecin și prieten obținute în dăruite domenii ale științei, industriei, construcțiilor, transportului, ocrotirii sănătății, învățămîntului și culturii.

Împreună cu cîțiva colegi, am însoțit un grup de oameni ai muncii din Valea Jiului în Capitală pentru a vizita expoziția. Vizitatorul, mic sau mare, a rămas impresionat de grandioasa oglindă a realizărilor celor 15 republici sovietice socialiste, de drumul glorioș parcurs de poporul sovietic în 50 de ani, de principalele etape ale consolidării Puterii Sovietice, de eroismul omului sovietic, primul din lume, care a asaltat cu succes Cosmosul. Un șuvoi nesfîrșit de oameni se deplasa cu un flux viu prin sala exponatelor. În jurul copiei machetei „Vostok”, în marime naturală, rachele care a lansat pentru prima dată un om în spațiul cosmic, agitația nu a încetat în cele 23 de zile de la ora

deschiderii expoziției și pînă seara la ora închiderii. Vizitatori din toată țara, sute de mii, au admirat machetele primilor sateliți artificiali sovietici ai pămîntului, rachetele stațiilor extraterestre din seria „Cosmos”, ale stațiilor cosmice „Proton”, „Electron” și „Venus”, roțile avioane AN-32, Anieu, IL-62, TU-134, IAK-40. Aceleași sentimente de admirație și în fața automobilelor MOSKVICI-412 și ZAPOROJET, motoare hidroglisoare de tip „Zare”, tipuri de tractoare, generatoare optice cuantice, televizoare în culori și multe alte exponate.

Industria electronică, energetică, optică a prezentat în România, un mare număr de exponate, realizate la nivelul celei mai înalte tehnici actuale. Pentru a-și face o impresie cît mai completă a exponatelor ar fi trebuit să stai ore în șir să le observi, să le studiezi să le admiri.

Marea țară a Sovietelor s-a prezentat la cea mai mare sărbătoare a sa cu un bilanț de realizări demn de primul stat socialist din lume, demn de primul stat care construiește comunismul.

Astăzi Expoziția industrial-comercială a U.R.S.S. din Capitală țării noastre își închide porțile. Dar ea va lăsa în mintea celor ce l-au vizitat exponatele amintiri de neuitat, plăcute amintiri din partea unor oameni minunați, demni urmași ai întemeietorului primului stat socialist din lume, ai aceleia care a fost marele LENIN.

G. DINU

LA MINA VULCAN

O nouă linie ferată de garare

8 noiembrie. Șantierele T.C.M.M. Vulcan a terminat un nou obiectiv în incinta minei din localitate: linia ferată de prelungire de la silozurile de cărbune. Cele 5 ramificații ale liniei ferate au fiecare lungimea de 50 metri. Prin darea în exploatare a acestora se va ușura gararea vagoanelor ce-și așteaptă rîndul la silozurile de cărbune, încărcarea lor. Transportul pe ruta mină — preparate se va face astfel mai operativ.

Această lucrare, condusă de maestrul Rob Nicolae și executată de brigada constructorului Gărgăriță Ioan, a primit la recepție calificativul FOARTE BINE.



Pe șantierele de construcții din Vulcan au început lucrările la blocul F 1. Momentan, constructorii montează scheletul metalic al viitorului bloc, ce va fi front de lucru pentru anul viitor.

F O I L E T O N „Crăiasa” de la Uricani a ajuns cerșetoare

Dimineață de toamnă. Merg la pas prin Uricani. Ajung în cântierul Sterminos. Nu-mi pot continua drumul spre Orașul Nou deoarece cineva mă striga din răspuțeri. Mă uit în toate părțile. Nimeni. Dau să plec. Nu tac nici zece pași, că aceeași voce bolnavă, rugătoare mă oprește:

— Apropie-te... Vino aici, pe dîmb.

Mă contormez. Ajung sus în iafa fostei cantine-restaurant. Ce să tac mai departe, încotro s-o apuc, nu știu. Vocea necunoscută mă scoate din incurcătură:

— Intră...

Trec pragul fostei cantine-restaurant. Imi zic în gînd: Oare clădirea aceasta are grai? Imediat primesc un răspuns:

— Da eu... Vezi că-ți cunosc gîndurile? Dacă le-ai ști și tu pe ale mele...

— Poate mă ajuti să-ți le cunosc.

— De-asta te-am chemat. Poate punîndu-ți durerile mele, tu le vei spune altora și s-o găsi cineva să-mi vină în ajutor. Deci, ascultă-mă. Am să-ți spun pe scurt povestea mea tristă.

„M-am născut în 1956. Tot atunci am avut și botezul. Doamnă ce-au mai petrecut atunci părinții și nașii mei — cei din conducerea E. M. Uricani și din serviciul administrativ al C.C.V.J. Nu mă mai scoteau din alintări. În scurtă vreme mi se dusese vestea în toată Valea: eram un fel de crăiasă între celelalte cantine. Toți cei care-mi treceau pragul, plecau de aici satisfăcuți. Minerii uricănieni erau mulțumii, vorbeau cu admirație de mine. Aveau de ce să mă laude. Doar eram pe vremea aceea copila alintată a C.C.V.J. și nici

eu nu pierdeam ocazia să le arăt tuturor vizitatorilor cît sînt de înzestrată... cu o sală aspectuoasă, cu un bufet atrăgător și o bucatărie căreia nu-i lipsea nimic. Costăsem eu, ce-i drept, vreo 800.000 lei, dar toți îmi ziceau: „Tu ești crăiasa cantinelor. Îți meriți banii”. A venit, însă, și ziua fatală. Pe prînzul meu — bufetul — l-au dus de lîngă mine încă din 1957. Nu știu de ce. Dar știu că de atunci zile bune n-am mai avut. Cei de la C.C.V.J. și de la mina Uricani au început să mă ducă de rîpd. Nu le-am făcut nici un rău. Zău, jur pentru asta. Dar dumnealor mi-au pus un gînd. În 1965 pentru ei nici nu mai existam. Doar vittele unor săteni ce intrau în încăperile mele

P. BREBEN

(Continuare în pag. a 3-a)

DRUMURI TURISTICE...

Dezvoltarea continuă a turismului pune și pentru gospodarii Văii Jiului probleme deosebite, printre care și amenajarea de drumuri care să ofere posibilitatea unor comunicații lesnicioase pentru turiști. Ținînd cont de această cerință, șantierele I.C.F. Valea Jiului care construiește drumurile forestiere, și-a prevăzut printre lucrări și refacerea drumului Uricani — Cîmpul lui Neag. De asemenea, se lucrează pe traseul axialului forestier Cîmpul lui Neag — Cîmpușel, urmînd ca anul viitor această arteră de circulație forestieră și turistică să fie definitivată complet — după aceasta urmînd a se face și străpungerea pentru legătura turistică cu Valea Cernei, spre băile Herculane. Este interesant să menționăm că, pe Valea Cernei drumul forestier — turistic a înaintat circa 45 km, încît există perspectiva ca în puțini ani să avem o comunicație turistică cu posibilități de transport rutier și pe traseul Valea Cernei — Lotru — Olt, făcîndu-se legătură directă între băile Herculane — Petroșani — Călimănești.

DĂRUIRE

V-am căutat totdeauna pe voi, oameni
Pierduți prin cugetările mele,
Ca să ridie cu slovele gândirii
Postamentul edificiilor eterne.

V-am căutat sentimentele voastre
Ca să cioplească în stâncile timpului
Stațiua marilor trumuseți.

V-am căutat iubirile voastre
Ca să încălzesc cu ele
Toate inimile pământului.

V-am căutat entuziasmul vostru
Ca să-l pot germina în mine
Pentru a mă dăruia vouă totdeauna,
Oameni!

D. V. SOIMOSANU

Cerc de inițiere muzicală

Dorința tinerilor de a-și îmbogăți necentenit orizontul cultural-artistic se materializează pe diferite căi. La Institutul de mine din Petroșani, spre exemplu, există o preocupare permanentă atât din partea organizației U.T.C., a Asociației Studenților, cât și din partea conducerii institutului pentru dezvoltarea, la studenți, a gustului pentru muzică. În acest scop, în curând își va relua activitatea cercul de ini-

țiere muzicală, care a funcționat și în anul precedent.

Cei 30-40 de studenți care frecventează acest cerc au posibilitatea să cunoască istoria muzicii, să participe la audții muzicale, să cunoască viața și activitatea lui J. Strauss, G. Verdi, R. Wagner, George Enescu s. a.

Cercul de inițiere muzicală oferă studenților un bun prilej de a-și cultiva gustul pentru muzică.

CULTURĂ

La 175 de ani de la întemeierea Teatrului maghiar de stat din Cluj

Au trecut 175 de ani de când, într-o neguroasă seară de noiembrie, Kotsi Palko János, actor și neobosit animator al vieții culturale, anunța la Cluj primul spectacol, al primei trupe teatrale stabile, în limba maghiară.

Generații de actori au predat de atunci, una altele, stațeta unor idealuri înalte de dreptate socială și adevăr. O adevărată profesie de credință a teatrului a constat în a cultiva sentimentele de prietenie, apropierea, și pe lărim teatral, între români și maghiari. Astfel, încă în anul 1830, în turneele întreprinse la Brașov și Sibiu, teatrul a introdus în spectacolele sale cîntece și dansuri românești, iar piesa lui Szigligeti Ede, „Soldatul evadat”, a fost jucată în traducere românească. Printre spectatorii frecvenți ai acestor reprezentații se afla și cărturarul român Gheorghe Barițiu. În 1860, teatrul face un turneu și la București iar Nicolae Filimon avea să scrie în

„Revista Carpaților” cronici elogioase despre spectacolele prezentate de artiștii clujeni. Ca răspuns, trupa lui Matei Milo întreprinde un turneu la Cluj. Se stabilesc astfel relații prietenești, sincere, care peste ani vor duce la o adevărată mișcare de promovare a unui contact cit mai strins între dramaturgiile originale românești și maghiare. În fruntea ei se situau I. L. Caragiale și Ady Endre. Personajele caragialești și-au rostit primele replici în traducere maghiară, în teatrul clujean. Premiera pe țară a piesei lui Lucian Blaga „Zamolxe” a avut loc întâi în limba maghiară, pe aceeași scenă. Nicolae Iorga, Octavian Goga, Victor Eftimiu, Tudor Mușatescu și alții și-au incredințat, de asemenea, piese ale lor artiștilor maghiari din Cluj. Și tradiția continuă și în zilele noastre. Alături de cele mai valoroase lucrări din dramaturgia universală și maghiară, aișele teatrului anunță în permanență piese

românești, într-o traducere și o montare aleasă.

Pe scena durată cu 175 de ani în urmă, din „căruțele cu palate”, și care astăzi a fost înălțată la rangul unei instituții cu adevărat demne, apar artistul popularului Kovács György, artiștii emeriti Dorian Ilona, Senkalszky Endre, András Márton, laureat al Premiului de stat și mulți alții care, în ultimele două decenii, au avut toate condițiile să-și afirme deplin talentul. O pleiadă valoroasă de regizori, scenografi, autori dramatici, legați prin creația lor de Teatrul maghiar de stat din Cluj, o echipă harnică de slujitori anonimi — maiștri și tehnicieni — dau vechii scene clujene o nouă strălucire. Alături de Teatrul Național, Opera română și maghiară, Filarmonica de stat, Teatrul maghiar a contribuit ca Clujul să joace un rol de seamă în viața culturală a țării.

IUDOVIC ROMAN
Correspondentul „Agerpres” în regiunea Cluj

SUCCES DEPLIN

În zilele de 4-5 noiembrie a.c., pe scena Operei de stat din Timișoara, peste 800 laureați ai „regionalilor”, de pe meleagurile hunedorene și bănățene au adus în fața spectatorilor mesajul nepuizabilelor comori spirituale ale poporului.

Cu toate că aceste confruntări pe centre nu s-au terminat, observații și spectatori timișoreni, tineri cunoscători în diversele probleme

Finala celui de-al VIII-lea Concurs al artiștilor amatori

ale artei, și-au exprimat admirația în fața înaltului nivel artistic la care s-au prezentat artiștii amatori din regiunea Hunedoara.

În cadrul programelor prezentate, artiștii amatori din Valea Jiului au fost răsplățiți cu vii aplauze și cu călduroase felicitări.

Fanfară unificată a cluburilor din Petrița și Lonea, dirijată de Victor Gaier a prezentat, în luminile rampei, piese bine pregătite, executate cu finețe. I se poate imputa însă, oarecum, lipsa de orientare în ceea ce privește timpul afectat, dat fiind numărul mare de piese din repertoriu.

O execuție promptă, precisă și o aleasă interpretare au dovedit cei 31 membri ai tarafului clubului din Lonea, dirijat de prof. Popa Gheorghe, care a produs un adevărat entuziasm în rândurile spectatorilor timișoreni. Un interes deosebit a suscitat „Suita de melodii populare din Valea Jiului”, piese autentice și inedite, prelucrate și aranjate de dirijor, prin care s-a scos în relief, mai mult ca oricând, frumusețea și bogăția folclorului din Valea noastră Atit „Suita din Valea Jiului” cîi și celelalte două piese „Invirtita” și „Briul” au fost executate cu multă acuratețe și finețe.

Brigada artistică a cooperativei „Jiul” din Petroșani, instruită de actorii Alex. Zecu, a prezentat programul „Colocviu despre buna deservire” la un înalt nivel artistic, cu multă vervă. De menționat că această brigadă artistică a fost singura selecționată din întreaga regiune. De asemenea, formația de dansuri a cooperativei „Jiul” unificată cu cea a cooperativei „Deservirea” Lupeni, instruită temporar de Titus Burducea, maestrul de balet la Teatrul de estradă din Deva, prin judicioasă alegere a pieselor ritmice abordate, prin viteza și precizia sincronă de execuție, prin optimismul și veselia ce le degajau în timpul execuției, a cules ropote de aplauze binemeritate.

Solistă vocală de muzică cultă, soprana Nistor Gabriela, de la Casa de cultură Petroșani, a reușit să interpreteze destul de bine o arie de Grieg.

În general, artiștii amatori din Valea Jiului au lăsat o impresie bună în confruntarea de la Timișoara.

S. M.

O STRADĂ PEA PUȚIN STRĂBATUTĂ

Ecou la ancheta „Publicul și teatrul local”

Locuitorii mai vechi ai orașului își amintesc cum, în urmă cu aproape două decenii, pe la porțile caselor noastre poposeau mici grupuri de străini, modești la înfățișare, care, în cuvinte alese și cu politicoase scuze pentru „deranj” ne ofereau hrană (spirituală) și adăpost. Pare, poate, paradoxală afirmația, însă acești străini, primii mesageri ai Thaliei în orașul nostru, plini de bucuria întâlnirii cu oameni necunoscuți, anunțau înflințarea în orașul nostru a unui teatru. Apoi, cu foarte multă răbdare, printre alte amănunte despre viața lor frumoasă dar plină de greutate, ne explicau, după priceperea fiecăruia, de ce adăpostul amintit și hrana — pe care doar mai tirziu am înțeles-o — trebuie plătite cu cei cîțiva lei cit scria pe biletul de intrare. Ne mai vorbeau despre faptul că, din fericire pentru noi, teatrul s-a instalat în mijlocul coloniei muncitorești, unde „va fi la îndemîna tuturor”. Și, așa, din discuție în discuție, din săptămînă în săptămînă, casele noastre îi primeau, îi așteptau cu nerăbdare, tirguiala pentru bilet (!) făcîndu-se pe loc. Nu uita niciodată să amintească că

teatrul este în faza sa de început, că în 15-20 de ani orașul se va schimba mult, va avea un teatru mare la care le va fi drag să petreacă o seară, dacă-i vor prinde gustul din timp.

De atunci au trecut aproape 20 de ani. Orașul, într-adevăr, s-a dezvoltat. Populația a crescut. În jurul nucleului industrial s-a dezvoltat un institut de învățămînt superior, de vîrstă foarte apropiată cu teatrul, care, după o scurtă peregrinare prin cartierul din spatele gării și din vecinătatea teatrului, și-a construit săli corespunzătoare și laboratoare spațioase. Acum, personalul medical nu se mai numără pe degete, iar pentru copii prodau în școli zece de profesori cu pregătire superioară.

S-a asfaltat strada principală, s-au construit mii de apartamente, care au stabilit un alt centru de greutate al orașului. Întreprinderile economice au luat o dezvoltare firească, una cite una găsindu-și posibilitatea de concentrare a forțelor în inima orașului, în locașuri noi pentru a fi cit mai utile populației. Gospodăriile s-au mutat în

clădiri pe care le-au amenajat după necesități. Astăzi avem o poștă nouă, un muzeu, o Casă de cultură cu care ne mîndrim și în care, în sfîrșit, putem primi oaspeți din alte orașe.

Deci, prezicerile s-au adevărit. Numai Teatrul de stat a rămas parcă uitat, de unii din foștii lui spectatori.

În fața unei astfel de dezvoltări a orașului, și în tctală contradicție cu această dezvoltare, din prietenia statornică la început, astăzi nu mai avem decît amintirea. Locul bunelor relații și al vizitelor reciproce a fost luat de o supărare. Supărare, care nu se știe de unde a început! Ba, noi, publicul, ne supăram pe actorii preferați care părăseau orașul. Ba actorii se supărau pe publicul care frecvența din ce în ce mai rar teatrul, umbrît de luminile strălucitoare ale restaurantelor sau de tumultul gălăgios al stadionului.

Supărarea reciprocă mai ține parcă și astăzi. Publicul nostru, așteptă însă o colitură radicală din partea tuturor factorilor care au un cuvînt de spus.



Începuturile muzicii. Muzica în comuna primitivă

Pare paradoxal să căutăm muzica într-un moment cînd oamenii trăiau în așa-numita „turmă primitivă” și aveau ca ocupație principală stringerea rădăcinilor comestibile, a fructelor sălbatice, a insectelor sau vînătoarea în colectiv. Și totuși în acest decur primitiv apar primele începuturi ale muzicii, primii pași în lumea tainică a sunetelor. Muzica din vechime nu s-a păstrat, dar există dovezi care ne vorbesc despre existența ei.

Asupra originii muzicii s-au emis multe ipoteze și teorii. Astfel Herbert Spencer susține că muzica a apărut odată cu intonațiile graului vorbit; economistul K. Bücher

consideră apariția muzicii în legătură cu mișcările ritmice ale muncii fizice. O altă teorie, a lui Charles Darwin, consideră muzica ca un fenomen de ordin strict biologic, ca un mijloc de atragere a unui individ de sex opus. Nu este lipsită de interes nici ipoteza muzicologului francez Combarieu, care susține că muzica s-ar fi născut din magia primitivă. Aceste teorii conțin mai mult sau mai puțin adevăr în ele, dar ținînd cont de pronunțatul conținut afectiv al mu-

GHID MUZICAL

zicii, cea mai apropiată de adevăr este premisa că muzica a luat naștere ca o reacție de răspuns a omului primitiv la excitatiile vieții exterioare. Astfel, exprimarea sentimentelor de bucurie, îndolală, teamă, surpriză etc. erau redade prin sunete de un efect particular care prin înălțarea lor au dus la formarea unor mici melodii. Omul primitiv ajunge extrem de lent să diferentiaze înălțimea sunetului. De aceea cîntecele primitivilor erau bazate pe un număr foarte redus de trepte (2, 3 foarte rar 4) asemănătoare cu cîntecele copiilor noștri de azi — exemplu cîntecul „Melc, melc, codobel” cîntat numai pe două sunete.



U-CENICIE...

O vizită instructivă, utilă

Sub conducerea profesorilor Văcaru Vasile și Hegheși Liviu de la Liceul din Uricani, elevii claselor a X-a și a XI-a au întreprins o vizită la exploatarea minieră din localitate. Ei au vizitat atelierul mecanic — secțiile strungărie, lăcătușerie, forjă, compresoarele și ventilatoarele din incintă. Tovarășul Marina Constantin, profesor suplinitor, a îndrumat elevii și le-a explicat procesul tehnologic al fiecărei secții, principiul de funcționare al fiecărei agregate. Elevii Micu Florentina, Geambășu Marin, Iancu Dorina, Ciocă Gheorghe, Chițoiu Ion, Orășan Aurel și Nagy Carol au dovedit mult interes pentru a-și întregi cunoștințele. Vizita a fost plăcută, utilă și-n același timp instructivă.

N. BOTA
M. TODORAN
corespondenți

„Crăiasa“ de la Uricani a ajuns cerșetoare

(Urmare din pag. 1)

să se adaptească de caldura ori de vreme rea mă mai recunoașteam că exist. Apoi, din 1966, am făcut fel de fel de cunoștințe. Lucrători de la Intreprinderea electromontaj Sibiu, veniți cu treburi la Uricani, s-au instalat... în mine. Am stat mult împreună, dar nu ne-am putut împrieteni în ruptul capului. De ce? Ei mă loveau, care mai de care, pe unde nimereau. Cînd au plecat îmi venea să sar din... fundație de bucurie. Credeam că voi fi iarăși crăiasă. N-a trecut mult și dezamăgirea m-a cuprins din nou. Au venit cei de la mină și au început să mă împartă și subîmpartă în fel și chip. Așa am ajuns eu din crăiasa cantinelor, cămin de burlaci. Dar n-am fost nici cămin prea mult. Că burlacii, după ce m-au prădat și ei cum s-au priecut mai bine, la fel ca și alți

locatari vremelnici, m-au părăsit. Nu mă pot abține să nu plîng cînd îmi aduc aminte ce-am fost și ce-am ajuns“.

Trec dintr-o încăpere în alta și mă uit cum plîng pereții cu lacrimi de... tencurală, ușile și ferestrele cu bucați de așchii, cazanele cu fîndări de fontă, conductele cu picături de apă, chiuvetele și celelalte instalații sanitare cu eioburi de iatanjă.

Iar în timp ce clădirea plînge, cerșind mila părinților și a nașilor, aceștia trimis adrese la Statul popular al orașului Uricani și la T.A.P.L. prin care vor să înstrăineze clădirea. În adresa nr. 8520 din 16 noiembrie 1967 trimisa Statului popular Uricani se spun (reproducem exact) următoarele: „...avem un local dispensabil pe care vi-l putem oferi dumneavoastră“. Și nimeni nu se deranjează să-l găsească o destinație acestui local. (De ce nu se valorifică drept club, maternitate etc.). Așadar, crăiasa e lăsată să ajungă cerșetoare. Oare de ce?

PROGRAM DE RADIO

13 noiembrie

PROGRAMUL I: 5,00 BULETIN DE ȘTIRI; 5,05 Program muzical de dimineață; 5,25 Continuarea programului muzical de dimineață; 5,30 Sport; 5,35 Program muzical de dimineață (continuare); 5,50 JURNAL AGRAR; 6,00 MUZICĂ ȘI ACTUALITĂȚI. Emisiune matinală cotidiană; 8,25 MOMENT POETIC; 8,30 La microfon, melodia populară; 9,00 BULETIN DE ȘTIRI; 9,03 La microfon melodia preferată; 10,00 Radio-prichindel (emisiune pentru cei mici); 10,10 Revista literară radio; 11,00 BULETIN DE ȘTIRI; 11,03 Cronică economică; 11,15 Muzică ușoară; 12,00 Cîntă Maria Lăzărețu și Ion Drăgoi; 12,15 BULETIN DE ȘTIRI; 12,20 Succese ale muzicii ușoare; 12,45 RADIO-JURNAL Buletin meteorologic; 12,55 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13,00 Parada soliștilor și a orchestrelor de muzică ușoară; 14,15 EXPEDITIE PIONIEREASCĂ (emisiune-concurs); 15,00 BULETIN DE ȘTIRI; 15,05 Vechi melodii populare; 15,15 Află radiofonic. Emisiunile culturale ale săptămîinii; 15,45 Cîntă Salvatore Adamo; 16,00 RADIOJURNAL Sport; 16,15 Piese alese din fonoteca noastră de folclor; 16,30 DOCUMENTELE PLENAREI, AMPLU PROGRAM AL VIITORULUI; 17,10 ANTENA TINERETULUI; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,03 Cronică economică; 18,10 Caleidoscop muzical; 18,30 Orizont științific; 18,45 Muzică populară interpretată de Victoria Baciu; 19,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 19,30 O melodie pe adresa dumneavoastră; 20,00 BULETIN DE ȘTIRI; 20,03 Radiomagazin sportiv; 20,15 Concert de melodii românești; 20,40 TEATRU RADIOFONIC: „Omul din colț“ de Sos Gyorgy; 21,40 Șlagăre; 22,00 RADIOJURNAL Sport. Buletin meteorologic; 22,15 Muzică ușoară interpretată de sextetul Victoria și surorile Clark; 22,30 MOMENT POETIC; 22,35 Invitație la dans; 24,00 BULETIN DE ȘTIRI; 0,05 Melodiile nopții; 2,55-3,00 BULETIN DE ȘTIRI.

O nouă bază sportivă

teren sportiv au lucrat zilnic 40 de elevi.

Conducerea lucrărilor este asigurată zi de zi de Tîmpea Cornel, secretarul Comitetului U.T.C. pe școală, secretarul organizației de partid Ionescu Constantin și locțiitorul său Ioana Ioan. O porțiune de pe Valea Grațitului s-a transformat în teren neted. Au început chiar și lucrările de gazonare a terenului de fotbal.

Dacă timpul se va mentine frumos se va amenaja încă în acest an și pista de atletism, și încă un teren de volei pe lângă cele două existente. La împrejmuirea terenului cu gard de sîrmă au contribuit în mod substanțial maistrii coordonatori Birlog Nicolae și Petric Petru.

Marșă dorință a elevilor este ca pe complexul sportiv amenajat de ei să aibă loc campionatele pe țară a școlilor ce aparțin de Ministerul Minelor. Le urăm să-și vadă împlinită dorința.

Pregătirea frontului de lucru pentru iarnă

(Urmare din pag. 1)

cruc corespunzător încît întregul plan a fost... împins cu luni de zile pe mai tîrziu...

Aceasta trebuie să fie o învățătură pentru anul 1968. Deci, săptămîinile acestea să fie folosite din plin pentru atacarea tuturor obiectivelor prevăzute, punîndu-se în lucru toate cele 14 blocuri planificate, iar pînă la sosirea frigului la obiectivele respective să fie terminate lucrările de fundații.

Rezolvarea acestei probleme se împletește însă și cu alte aspecte ale activității constructorilor va: asigurarea stocurilor de ciment — în prezent silozurile respective sînt... goale — de balast necesar betonării, fasonarea anticipată a armăturilor metalice, pregătirea temeinică a stațiilor de beton și amenajarea căilor de acces la obiectivele respective pentru ca ploile sau zăpada să nu blocheze transportul cu autocamioanele.

Pînă la sfîrșitul anului, constructorii Grupului II trebuie să termine și să predea încă 11 blocuri cu 67% apartamente. Este o sarcină grea care cere concentrarea la maxim a forțelor șantierelor pentru a putea termina finisajele ce se execută în prezent. Totuși să nu se uite că acum, în aceste două luni, se hotărăște și soarta planului pe o bună perioadă a anului viitor. Dacă acum se pregătește frontul de lucru necesar, atunci în trimestrul I se va putea realiza dezideratul de a se preda 25 la sută din planul anual de apartamente pe 1968. Dacă în schimb se va trata cu ușurință această problemă și nu se vor face pregătirile necesare pentru un front de lucru extins, atunci în primul

trimestru NU se va putea realiza planul fizic prevăzut, apartamentele nu se vor preda, iar restanțele din trimestrul I vor afecta în continuare realizările de plan pe trimestrele următoare II, III ale anului 1968, așa cum s-a întimplat anul acesta!

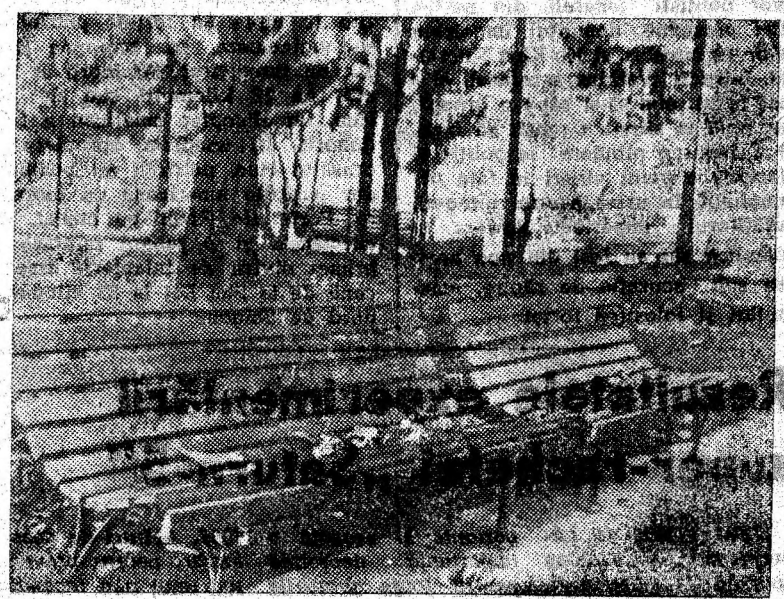
Pregătirea frontului de lucru pentru anul viitor, să constituie așadar una din preocupările principale ale constructorilor în această perioadă. Este chezașia succeselor, a realizării ritmice a sarcinilor de plan în noul an — 1968.

TELEVIZIUNE

12 noiembrie

- 9,00 Ora exactă. Cum va fi vremea.
- 9,02 Gimnastica de invitorare.
- 9,10 Pentru copii și tineretul școlar. Film serial: „Meteor XL-5“. După lecții. Aventură în Țara muzicii.
- 10,30 Emisiunea pentru sate.
- 12,15 Concert simfonic.
- 12,30 Fotbal: Rapid — Steagul Roșu. Transmisiune de la Stadionul 23 August.
- 14,30 Fotbal: Bulgaria — Suedia. Transmisiune de la Sofia.
- 18,00 Itinerar folcloric biho-

- rean. Cîntă orchestra de muzică populară „Crisana“ a Filarmonicii de Stat din Oradea.
- 18,30 Magazin 111.
- 19,30 Telegazeta de seară.
- 19,50 Filme de animație.
- 20,00 Teatru în studio: „Barca pe valuri“ de Ionida Teodorescu.
- 21,15 Film artistic: „Jungla pătrată“ cu Tony Curtis. (Premieră).
- 22,25 Carusel — varietăți.
- 22,45 Telegazeta de noapte.
- 23,00 Telesport.
- 23,15 Închiderea emisiunii.



MELANCOLIA TOAMNEL...

O altă caracteristică a muzicii primitive era cîntarea pe o singură voce (unisonă) deținînd în exclusivitate muzica vocală (strigăte ritmice). Trecerea la un stadiu mai evoluat al comunei primitive a dus la dezvoltarea muzicii. Astfel apar cîntecele și dansurile războinice, de muncă și mai tîrziu, cîntecele de dragoste. Dacă în primele stadii predomină caracterul colectiv al execuției muzicii, care era totodată în întregime vocală, mai tîrziu apar soliștii vocali și cei instrumentali. Această varietate destul de complexă a genurilor muzicii primitive aparține celor două surse: muzica născută direct din procesul muncii și legată de muncă și muzica legată de magie. Prima a devenit sinonimă cu muzica populară, iar cea de-a doua a devenit muzica mistică-religioasă legată de cult și de practicile bisericesti. Instrumentele muzicale au jucat

un rol important încă în condițiile comunei primitive. La început, funcția lor principală era să sublinieze ritmul și să îmbogățească muzica prin felurite efecte sonore, mai ales zgomote. Astfel s-a pornit de la simple bătăi din palme care au fost apoi înlocuite cu plăci de lemn sau de metal, felurite tobe. Cîrînd apar și instrumentele de suflat din oase de animale sau din trestie, la început simple tuburi sonore. Cel mai tîrziu au apărut instrumentele cu coardă a căror dezvoltare trebuie pusă în legătură cu apariția areului de vîntătoare. Perioada la care ne referim rămîne totuși cea care a deschis drumul progreselor înregistrate de limbajul muzical pînă în zilele noastre, cînd muzica devine un instrument de mare precizie în înregistrarea celor mai subtile tresăriri ale sufletului omenească. Theodora JURCA

FILME

13 noiembrie

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Cine vrea s-o ucidă pe Jessie; Republica: Singur pe lume; PETRILA — Muncitoresc: Juana Gallo; LONEA — Minerul: A dispărut un Fragonard; ANINOASA — Muncitoresc: Barbă Roșie seria I-II; VULCAN — Muncitoresc: Fata pierdută; LUPENI — Cultural: Faraonul seria I-II; BĂRBĂTENI: Cum să furi un milion; PAROȘENI — Energia: Rio Conchos; URICANI — 7 Noiembrie: Șapte băieți și o strengărită.

În atenția consumatorilor de energie electrică din Valea Jiului

Pentru buna desfășurare a încasărilor de energie electrică și pentru deservirea în bune condiții a abonaților, Secția rețele „Valea Jiului“ Petroșani anunță:

Vizitarea și stabilirea consumului de curent electric se face o dată pe trimestru,

iar abonații care nu achită factura la prezentarea încasatoarei o pot achita la ghișeu, în termen de 5 zile astfel:

- URICANI — zilnic de la ora 7 la 10.
- LUPENI — zilnic de la ora 7 la 15 și miercuria de la 15 la 18.
- VULCAN — zilnic de la ora 7 la 15.
- ANINOASA — zilnic de la ora 7 la 10.
- PETROȘANI — zilnic de la ora 7 la 15 și miercuria de la 12 la 19.
- PETRILA — zilnic de la ora 7 la 10.
- LONEA — zilnic de la ora 7 la 10.

Cei ce nu achită facturile în termen de 5 zile de la avizarea încasatoarei, vor fi decuplați.

La mutarea într-un imobil a cărui instalație electrică este legată la rețea, consumatorii sînt obligați ca în termen de 3 zile să se prezinte la întreprinderea furnizoare de energie pentru încheierea contractului de utilizare a energiei electrice și achitarea garanției.

Viata internatională

Rezoluția Consiliului de Securitate privind activitatea mercenarilor în Congo

NEW YORK 11. — Trimisul special Agerpres, Romulus Căpălescu, transmite Consiliului de Securitate, care dezbate alternativ problema Orientului Apropiat și cea privind activitatea mercenarilor în Congo, s-a întrunit vineri după-amiază pentru a examina în continuare această din urmă chestiune.

La dezbateri sînt invitați să participe, fără drept de vot, reprezentanții Republicii Congo (Kinshasa) și ai Portugaliei, precum și ai statelor Burundi, Zambiei și Algeriei.

Luînd cuvîntul, reprezentanții acestor trei state africane au declarat că recente operațiuni ale mercenarilor dăre au trecut granița congoleză venind dinspre colonia portugheză Angola demonstrând, fără putință de tăgadă, încrederea Portugaliei de a acționa ca un factor de menținere a independenței coloniale în Africa. Activitatea mercenarilor — care au ca bază teritoriile coloniale portugheze și sînt aprovizionați din Rhodesia de sud și din Republica Sud-Africană — reprezintă doar una din direcțiile în care își desfășoară eforturile coaliția ce grupează alături de autoritățile de la Lisabona pe cele de la Pretoria și Salisbury. Vorbitorii au citat în acest sens o serie de articole apărute recent în presa occidentală și totodată au protestat împotriva unor declarații recente ale ministrului afacerilor externe al Portugaliei, care a afirmat că africanii ar fi incapabili de a se guverna și, în consecință, trebuie să rămână supuși în continuare dominației coloniale. Incursiunea mercenarilor, au arătat ei, a fost respinsă, însă oricînd ea se poate repeta și de aceea se impune ca membrii Consiliului de Securitate să condamne Portugalia pentru încălcarea repetată a rezoluțiilor în problema congoleză, să-i ceară să respecte cu scrupulozitate aceste rezoluții. Ei au cerut, de asemenea, tuturor statelor să interzică recrutarea de mercenari pe teritoriile lor. Reprezentanții Danemarcei, Canadei, Japoniei, Bulgariei, care au luat, de asemenea, cuvîntul s-au pronunțat și ei împotriva acțiunilor intolerabile ale mercenarilor și au subliniat că punerea gravă care revine autorităților portugheze în ceea ce privește nerespectarea rezoluțiilor Consiliului de Securitate, încercările de discutare ale reprezentantului Portugaliei nu au fost convingătoare și nu au găsit sprijin la nici unul dintre vorbitori.

Ultimul a luat cuvîntul reprezentantul Congoului (Kinshasa) care a declarat că rezoluția pe care o va adopta Consiliul în această problemă nu trebuie să fie un scop în sine, ci un mijloc care să dea

posibilitatea poporului congolez să trăiască în pace.

Consiliul de Securitate se va întruni din nou pentru a reba deliberările în legătură cu incursiunile mercenarilor, marți după-amiază.

Tot vineri, Comitetul pentru teritoriile neautonome și sub tutelă al Adunării Generale a O.N.U. a votat cu o majoritate covârșitoare în favoarea unui proiect de rezoluție prezentat de peste 50 coautori, care condamnă Portugalia pentru politica sa colonialistă și cere tuturor statelor să ajute populația teritoriilor coloniale portugheze să-și dobîndească independența.

Rezoluția cere, de asemenea, tuturor statelor și în primul rînd aliaților din N.A.T.O. ai Portugaliei să se abțină de la orice formă de ajutor militar acordat Portugaliei, inclusiv vinzarea de arme și echipament militar sau instruirea de soldați în cadrul sau în afara cadrului organizației N.A.T.O. Ea cere, de asemenea, abținerea de la orice sprijin financiar către Portugalia, precum și încetarea investițiilor străine în această țară.

Împotriva proiectului de rezoluție au votat Portugalia, Republica Sud-Africană, S.U.A., Anglia, Australia, Olanda, Noua Zeelandă și Spania.

Rezoluția urmează să fie supusă spre aprobare Adunării Generale.

Președintele Ecuadorului s-a pronunțat pentru dezvoltarea relațiilor cu țările socialiste

MOSCOVA 11 (Agerpres). — Președintele provizoriu al Ecuadorului, Otilio Arosemena Gomez, a acordat unui reprezentant al agenției de presă „Novosti” din U.R.S.S. un interviu publicat de ziarul „Izvestia” în care a declarat că baza politică externă a Ecuadorului o constituie respectarea fermă a principiului neamestecului în treburile interne.

Referindu-se la relațiile cu celelalte țări din America Latină, Arosemena a arătat că în prezent pe continent se extinde mișcarea pen-

YEMEN

Arestări efectuate din motive de securitate

SANAA 11 (Agerpres). — Immediat după învîntura de stat din Yemen au fost arestate 20 de persoane — a declarat președintele Consiliului Prezidențial republican al Yemenului, Abdul Rahman Iriani. El a arătat că aceste arestări au fost efectuate din motive de securitate, fără a se urmări anihilarea vreunui anumit grup politic. Printre cei arestați se află doi foști miniștri precum și fostul guvernator al Taiezului. Agenția Reuter anunță că la Taiez au avut loc manifestații împotriva noului guvern. Referindu-se la acestea, președintele Iriani a declarat că la demonstrații au participat mici grupuri subversive. Pe de altă parte, se anunță că familiei fostului președinte Sallal i s-a permis să plece la Bagdad.

„Vrăjitorul imperial” în impas

NEW YORK 11 (Agerpres). — Sam Bowers „vrăjitor imperial” al organizației rasiste Ku-Klux-Klan, recunoscut vinovat în urmă cu trei săptămîni de a fi participat la asasinarea a trei militanți pentru drepturile civile și care a fost pus în libertate provizorie pe cautiune, a fost din nou arestat vineri, împreună cu alți trei membri ai Ku-Klux-Klan-ului. De data aceasta, el este implicat în legătură cu un alt asasinat, cel al omului de afaceri negru Vernon Dahmer, găsit mort

In Comitetul Politic al Adunării Generale a O.N.U.

NEW YORK 11 (Agerpres). — In Comitetul Politic al Adunării Generale a O.N.U. a fost luată în discuție problema folosirii fundului mării și a resurselor acestuia în scopuri pașnice.

Primul vorbitor, ministrul de externe al Irlandei, Frank Aiken, a arătat că aruncarea deșeurilor radioactive și industriale în oceane amenință viitoarea exploatare a celui mai mare rezervor de resurse naturale din lume. El a cerut ca agențiile internaționale să-și intensifice eforturile pentru a instaura un control internațional asupra acestor reziduri. A luat apoi cuvîntul reprezentantul Uniunii Sovietice, L. I. Mendeleevici, subliniind că țara sa se pronunță pentru folosirea pașnică a oricărui mediu pe care oamenii îl pot cuceri. El și-a exprimat părerea că

vor fi necesare o perioadă de timp și materialul adecvat înainte ca O.N.U. să poată da o legislație potrivită pentru viitoarea exploatare a fundului mării.

In intervenția sa, șeful delegației Libiei, dr. Wahbi El Bouri, a atras atenția asupra pericolului pe care îl reprezintă concurența dintre marile puteri pentru folosirea bogățiilor mării în lipsa unui sistem de control internațional. Un prim rezultat al concurenței ar fi adîncirea prăpastiei dintre națiunile bogate și cele sărace. El s-a referit, de asemenea, la pericolul poluării apelor cu deșeuri radioactive și industriale.

Declarațiile președintelui Nasser

PARIS 11 (Agerpres). — Într-un interviu acordat revistei franceze „L'Eveniment”, președintele Nasser a declarat că R.A.U. nu va rechiide Canalul de Suez mai înainte ca Izraelul să-și retragă trupele din deșertul Sinai. El a adăugat că țara sa este hotărîtă să aștepte.

In legătură cu problema conviețuirii arabilor cu poporul izraelian, Nasser a spus că „putem trăi împreună în aceeași casă, dar nimeni nu poate să ocupe întreaga casă, izgonindu-i pe ceilalți”.

VIETNAMUL DE SUD

Recunoașteri oficiale

SAIGON 11 (Agerpres). — Comandamentul S.U.A. din Vietnamul de sud a anunțat oficial că trupele americane, angajate de șapte zile în lupte cu forțele patriotice sud-vietnameze în regiunea Dak To, au înregistrat 247 morți și răniți. La 18 kilometri sud de An Hoa, un elicopter american a fost doborât. In imediata apropiere a orașului Hue, patrioții au bombardat pozițiile americane cu mortiere. Forțele ale F.N.E. au atacat, de asemenea, și o tabără militară a primei divizii de infanterie americană de la Phu Loi la 23 kilometri nord de Saigon.

Rezultatele experimentării super-rachetei „Saturn-5”

NEW YORK 11 (Agerpres). — Cabina spațială „Apollo-4”, „pescuită” joi seara din apele Pacificului după un zbor orbital de mai multe ore, se află la bordul portavionului „Bennington”, care se îndreaptă spre portul Pearl Harbour (Hawaii), unde este așteptat să sosească.

Intr-un bilanș al experimentării super-rachetei „Saturn-5” și a cabinei „Apollo-4”, trimisul special al agenției France Presse la centrul spațial Cape Kennedy, subliniază că reușita de joi înlătură de parțial impresia neplăcută lăsată de incursiunea izbușnită în ianuarie într-o cabină de acest tip și care a costat viața a trei cosmonauți. Zborul cabinei a permis culegerea unor informații științifice im-

portante și „capătă o importanță deosebită pentru toate zburile viitoare, inclusiv debarcarea americanilor pe Lună”, a declarat Robert Seamans, director adjunct al Administrației naționale pentru problemele aeronautice și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.). Sam Phillips, directorul programului „Apollo” a menționat la rîndul său că următoarea lansare va avea loc la începutul anului viitor cînd va avea loc o nouă verificare a cabinei. (Joi reușita de joi înlătură de parțial impresia neplăcută lăsată de incursiunea izbușnită în ianuarie într-o cabină de acest tip și care a costat viața a trei cosmonauți. Zborul cabinei a permis culegerea unor informații științifice im-

1967. Alături de aceste lucrări pentru prevenirea unui nou incendiu, N.A.S.A. este preocupată însă și de consecințele recentei reduceri substanțiale a bugetului ei. Nu trebuie uitat, subliniază specialiștii, că drumul spre Lună rămîne presărat de capcane. In pofida marilor greutăți, purtătorii de cuvînt ai N.A.S.A. declară că primul cosmonaut american ar putea debarca pe Lună înainte de sfîrșitul anului 1969. In același timp, ei subliniază că pînă atunci trebuie să aibă loc șase sau șapte zboruri cu cabina „Apollo”, la început fără, apoi, cu echipaj, zboruri care vor fi mult mai complicate decît cel efectuat de „Apollo-4”.

Lupte violente în Aden

Sîmbătă dimineața, situația în Aden s-a înrăutățit. Toate agențiile de presă anunță că între trupele britanice și elemente din rîndul Frontului Național de Eliberare din Arabia de sud s-au desfășurat timp de peste două ore lupte deosebit de violente, în cursul cărora englezii au folosit care blindate, rachete, mortiere. Corespondentul agenției France Presse remarcă în telegrama sa că pentru prima oară, în ultimele două luni, soldații britanici au recurs la arme grele.

● TOKIO. — Guvernul japonez a hotărît, pentru prima dată, să îngreiească încercările companiilor americane de a-și întări pozițiile economice în Okinawa. Este vorba de cererea adresată autorităților insulei de a interzice companiilor străine, și în primul rînd celor americane, să înființeze întreprinderi în care să dețină mai mult de 50 la sută din capital.

MOSCOVA. — Posturile de televiziune sovietice au anunțat vineri seara că în Uniunea Sovietică a luat ființă un institut de cercetări asupra obiectelor zburătoare neidentificate. Institutul va culege informații destinate să clarifice numeroase fenomene încă obscure, care au fost observate în decursul ultimilor ani în U.R.S.S.

Demonstrație antinazistă la Hanovra

La Hanovra a avut loc vineri o mare demonstrație împotriva Partidului național democrat de extremă dreaptă. Demonstrația, la care au luat parte patru mii de persoane, a fost organizată cu prilejul congresului partidului, care se des-

fășoară în acest oraș. In cuvîntările rostite în fața demonstranților s-a cerut interzicerea organizațiilor neonaziste și unirea forțelor democratice din R.F.G. în lupta împotriva pericolului extremismului de dreapta.

Conferința „Taurus-Express”

In capitala Libanului s-au încheiat lucrările conferinței care a reunit părțile interesate în dezvoltarea comunicațiilor feroviare între țările din Orientul A-

Persic. Acestea vor fi usurate prin terminarea construirii căii ferate ce va lega rețeaua feroviară a Irakului de porturile Bassorah și Oum-Qasr, situate pe tîrmul Golfului Persic.