



Steagul roșu

Organ al Comitetului orașenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orașenesc

Anul XIX
XXIV Nr. 5621

Duminică
19 noiembrie
1967

4 pag. 25 bani

TELEGRAMĂ

Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU
secretar general al Comitetului Central
al Partidului Comunist Român

BUCUREȘTI — ROMANIA

În numele Prezidiului Comitetului Central al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de Sud, exprimăm Partidului Comunist Român, guvernului Republicii Socialiste România și poporului român sincere mulțumiri pentru sprijinul prețios acordat programului politic al F.N.E. din Vietnamul de Sud, o nouă mălărie de prietenie și solidaritate între poporul sud-vietnamez și poporul frate român, care încurajează forțele armate populare de eliberare și poporul sud-vietnamez în lupta împotriva imperialiștilor americani, pentru salvarea națională.

Încercător în victoria finală, având aprobarea, sprijinul și ajutorul din ce în ce mai mare din partea Republicii Socialiste România, a țării socialiste și a popoarelor iubitoare de pace din întreaga lume, poporul sud-vietnamez este sigur că va înfringe complet pe agresorii americani, pentru a face din Vietnamul de Sud o țară independentă, democratică, iubitoare de pace, neutră și prosperă, care să pornească pe calea reunificării pasnice a patriei.

Urăm din inimă poporului român ca, sub conducerea P.C.R. și a guvernului Republicii Socialiste România, să obțină noi succese mărețe în construirea unei țări puternice și prospere, contribuție activă la apărarea păcii în Europa și în lume.

Să se întărească și să se dezvolte din ce în ce mai mult prietenia și solidaritatea dintre poporul sud-vietnamez și poporul român.

NGUYEN HUU THO
președintele Prezidiului C.C. al F.N.E.
din Vietnamul de Sud

FORĂRILE ANULUI 1967

Întreprinderea de explorări Valea Jiului — Petroșani a inițiat anul acesta, prin subunitățile sale o serie de forări în câmpuri miniere în diferite scopuri. Începutul s-a făcut în câmpul minier Dilja cu sondele 5415, 5416, 5417, 5418 și 5419. Acestea au fost forate pentru stabilirea condițiilor de sedimentare a straturilor III și V deasupra orizontului + 480. Au urmat apoi sondele 5505, 5506, 5507 pentru completarea rețelei de explorare de detaliu în vederea promovării rezervelor la categoria C 1 în zona centrală a aceluiași câmp minier. În câmpul minier Urișani s-a forat sonda 5293 pentru clarificarea relațiilor dintre formațiile cristaline și sedimentare spre rama nordică și sonda 5294 pentru completarea rețelei de explorare în vederea promovării rezervelor la grupa C 1.

Forările de la Isroni s-au făcut în scopul descifrării structurii geologice în zona medie a câmpului minier, iar cele de la Lonea IV, tot pentru descifrarea structurii geologice în zona sudică a câmpului minier.

Mina Lupeni și-a îndeplinit planul pe 11 luni

Minerii din Lupeni au anunțat ieri îndeplinirea planului de producție pe 11 luni la toți indicatorii.

Până la sfârșitul acestei luni, din abatajele minei Lupeni vor fi extrase mai mult de 55.000 tone de cărbune.

Acest succes se datorește organizării pe baze științifice a producției și a muncii, creșterii gradului de mecanizare în subteran, măsuri care au condus la depășirea randamentului planificat pe exploatare cu peste 100 kg cărbune pe post.

A 7 ÎN FINISAJ

Construcții șantierului Lupeni execută în aceste zile finisarea blocului A 7 cu 88 apartamente și 2.800 m² suprafață locuibilă. Maistrii Filipescu-Francișc și Mărcu-Ion au organizat munca brigăzilor în flux continuu pentru a obține maximum de randament.

Rezultatele nu au întârziat să se arate: brigăzile de zugrăvi conduse de Mogosan Ion și Călatoru Constantin au terminat de tras gletul în băi și bucătări până la etajul 8 și au început să dea „prima mână” de vopsea la timplarie. În același timp, in-

stalatorii au terminat montarea și probele la nodurile sanitare și au trecut la montarea obiectelor sanitare din fontă.

Echipa lui Moșneag Gheorghe a ajuns cu turnatul mozaicului la etajul 9, iar formațiile faianțurilor Pocsvalter Gheorghe, Horvath Andrei și ale electricianului Harangus Arion și timplarului Bostina Ion sînt mult avansate cu lucrările — toți fiind hotărâți să muncească în așa fel încît blocul să fie terminat și predat până la sfârșitul anului.

UN DEPUTAT Pe teme gospodărești AȘTEAPTĂ SPRIJIN...

— Deci veți veni. Să veniți. Neapărat!

Omul repetase de cîteva ori invitația, continuînd să nu-mi elibereze mina. Insistențele trădeau incertitudinea lui față de asigurările date în grabă, fără prea multă convingere.

— Da, da, sigur!

— Cînd?

— Ei, într-o zi...

Continuă să insiste. Deși strîngerea de mină s-a prîlungit, nu ne-am despărțit. Insistențele lui erau prea sincere, problema lui prea pusă la inimă pentru a fi ignorată. Deci, mai bine imediat decît cine știe cînd...

Ne aflăm în circumscripția unui deputat, un deputat cunoscut, apreciat, stimat de alegătorii lui, David Nicolae. În toată viața lui i-a plăcut să muncească, să se dăruie plenar unei cauze care ținteste spre binele oamenilor, al colectivității. E miner pensionar și vechi comunist. În anii de pensie s-a dedicat treburilor obștești. A pus inimă în tot ce a întreprins, în tot ce a făcut. Iată de ce-l stimează oamenii, de ce i se adresează cu încredere.

Dar să delimităm sfera de influență al inimosului deputat. Circumscripția lui se află într-unul din vechile cartiere ale Petroșaniului — în colonie. Aici, după cum se știe, nu s-au produs schimbări prea mari în ultimii ani. Totuși, cetățenii, locuitorii doresc să fie în pas cu

vremea, cu schimbările urbanistice care-și pun amprenta pe fața întregii urbe. Și au un motiv aparte pentru a se îngriji de aspectul gospodăresc-edilitar al circumscripției lor. În cadrul acesteia se află unul din cele mai însemnate lăcașe de cultură ale orașului: Teatrul de stat. Se circulează intens, vin mulți oameni străini, deci aspectul străzilor, al locuințelor pune în joc propriul lor obraz. Despre felul cum gîndesc cetățenii cartierului, în frunte cu deputatul lor, vorbesc faptele — realizările gospodărești.

În ultimii 3 ani — la propunerea locuitorilor, cu contribuția lor, și cu ajutorul I.L.L., au fost înlocuite garduri pe o lungime de 550 m l, s-au reconstruit 10 dependințe, a fost reparată capital strada Grivița Roșie. Pe ambele străzi, adică și pe Radu Șeșcă, cetățenii au împrăștiat 650 tone de piatră. Tot prin munca lor s-au reparat 3 podete, s-a adus o cișmea pe strada Grivița Roșie. Cu ajutorul I.C.O.

I. D.

(Continuare în pag. a 3-a)

Lucrări de îmbunătățire a alimentării cu apă potabilă

În partea estică a Văii Jiului s-a făcut ieri racordarea la sistemul de alimentare cu apă potabilă a unei conducte prin care se transportă apa captată din albia Jiefului. Ca urmare, debitul de apă potabilă pentru localitățile Petroșani, Petrila și Lonea va crește cu 5.000 m³ pe zi.

Se lucrează în continuare la captarea altor surse de apă din partea nord-estică a bazinului. Aici au fost săpate 10 puțuri de captare și se lucrează la o stație de pompe.

Ea va mări debitul de apă potabilă în această parte a Văii Jiului cu încă 6.000 m³ apă potabilă pe zi.



Noua lămpărie cu autoservire de la mina Lonea II: vin minerii, pun marca și iau lampa!

INTERVIUL NOSTRU

ESTE PREGĂTIT PENTRU IARNĂ DEPOZITUL MINEI LUPENI ?

Iarna ridică multe probleme dificile în fața depozitelor de materiale ale minelor. Dacă nu s-au făcut din timp pregătirile necesare, greutățile în timpul iernii vor fi mai mari decît în celelalte anotimpuri. Aceasta s-a adevărit în iarna trecută și la mina Lupeni. Neîntind asigurate din timp stocurile necesare de lemn de mină, ciment, aprovizionarea sectoarelor cu aceste materiale s-a făcut defectuos. Greutăți au fost și la depozitul de lubrifianți aflat din cauza capacității insuficiente a depozitului cît și datorită neizolării unor conducte de aer, care au înghețat. Deci o seamă de neajunsuri care trebuie să nu se mai repete.

Am considerat necesar să revenim, după un an, la depozitul de materiale al minei Lupeni. Am avut o discuție pe tema pregătirilor de iarnă cu locțiitorul șefului de depozit, Lőrinc Ștefan.

— În iarna trecută ați avut greutăți în aprovizionarea sectoarelor din cauza neasigurării stocurilor de materiale necesare. Ce ați făcut pentru ca în iarna aceasta să nu vă loviți de aceleași neajunsuri ?

— Ne-am dat tot interesul pentru ca materialele ce ne-au fost repartizate să fie stivuite cu grijă, pe sortimente. Avem stivuiți 447 m³ c dulapi, 1.300 m³ c lemn foios, 6.200 m³ c lemn molid, 6.500 bucăți traverse — cantități

care ne sînt suficiente pentru perioada de iarnă. Dar tocmai la materialele la care cerințele sînt mari nu stăm bine de loc. Așa este cazul cherestelei marginii. În loc de 1.200 m³ c, cît ar fi necesar pentru perioada de iarnă, noi avem la ora actuală în depozit numai 130 m³ c cherestea marginii. Și cu alte materiale sîntem slab aprovizionați de către Direcția comercială a C.C.V.J. Din necesarul de 500 tone ciment, am primit pînă acum doar 50 tone. Iar din 250 m³ c nisip, 1.500 m³ c betonite, abia avem asigurați 60 m³ c nisip și, respectiv, 100 m³ c betonite. În ce privește lubrifianții, rezervele de care dispunem poate ar acoperi nevoile exploatareii noastre, dar

de la noi se aprovizionează cu lubrifianți și alte exploatare (aici fiind depozitul central).

— Bine, dar aveți un depozit de lubrifianți nou, încăpător.

— Prea sînt tărăgănată lucrările la acest depozit...

Am făcut un scurt popos și în depozitul de utilaje.

— În privința utilajelor, nu vă mai puteți plînge. Aveți suficiente. Însă stau sub cerul liber. La fel vor sta și iarna ?

— Nu avem unde le adăposti. Și sînt multe pentru că unele aparțin altor exploatare. Au fost aduse la noi

Interviu consemnat de P. BRĂBEN

(Continuare în pag. a 3-a)

AGENDA PERSONALĂ Brutărie în cartierul Livezeni

O veste bună: în cartierul Livezeni, lângă școala nr. 5, I.O.I.L. Petroșani a deschis o brutărie de copt pline —

ster — pentru populație. Brutăria are o apreciazabilă capacitate de producție, putînd satisface toate cerințele populației din cartier.

Curse de autobuze Petroșani-Caransebeș

Începînd de luni 20 noiembrie, autobaza D.R.T.A. Petroșani, deschide o cursă rapidă de autobuze pe traseul Petroșani — Hațeg — Caransebeș. Plecărilor și sosirilor vor fi în Piața Victoriei, la stația D.R.T.A., după următorul

orar: plecarea din Caransebeș la ora 6 dimineața și sosirea în Petroșani la ora 9,18; plecarea din Petroșani la ora 13 și sosirea în Caransebeș la ora 16,18. Biletele de călătorie se eliberează în autobuz de către taxatoare.

CULTURĂ CÎNTEC TĂCUT

Turneul Operei de Stat din Timișoara

În zilele de 23 și 24 noiembrie, sala de spectacole a Casei de cultură a sindicatelor din Petroșani va găzdui, din nou, colectivul Operei de Stat din Timișoara aflat în turneu. Ca și în deplasările anterioare, timișorenii vor susține 4 spectacole în matineu și seara. Pu-

blicul amator de muzică cultă din Valea Jiului va avea prilejul să vizioneze, în cele două zile amintite, opera „Barbierul din Sevilla” de Gioacchino Rossini și opereta „Dragoste de țigan” de Franz Lehár.

A R T Ă

Consemnăm lunar, aproape în mod stereotip, că în holul clubului din Lupeni s-a deschis o nouă expoziție. Iată cum acest „hol”, prin prezența continuă în cronicile plastice, a devenit simbolul și mesagerul artei creațiilor de frumos de la Lupeni și din cele mai îndepărtate colțuri ale țării. Cu toate că manifestările de aici figurează cu mențiunea de „permanent” în agenda culturală a orașului, elementul surpriză înviorează în mod plăcut interesul amatorilor de artă.

De data aceasta, sub auspiciile Asociației Artiștilor Fotografi din Republica Socialistă România a fost deschisă, zilele trecute, expoziția de fotografii artistice cu temă sportivă, cuprinzând lucrări realizate de Ion Mihăică din București.

Cele 27 de exponate alb-negru și color de o certă valoare artistică aduc, în fața iubitorilor acestui gen de artă, sinteza timpului petrecut de autor în eferveșcența competițiilor sportive. Pe tușe sau în spațiile porților cu plasă, în tribune sau pe pîrțile de schi, în lumea „celor mici” sau pe marginea bazinelor cu apă, Ion Mihăică a surprins cu simț și rafinament artistic poezia momentelor de mari încordări. Cu tot dinamismul tematicii, lucrările sînt străbătute de

Expoziția de fotografii artistice Ion Mihăică

un echilibru plastic care invită la meditație. Pozele, realizate în alb-negru sînt în general instantanee reușite, în care secvența de timp a fost imortalizată din unghiuri deosebite, accesibile însă ochilor formați, educați să descopere frumosul acolo unde te aștepti mai puțin. Execuția tehnică, ireproșabilă, dă o notă în plus exponatelor și atestă practica îndelungată de laborator a lui Ion Mihăică. Optimismul contaminant din „Vreau și eu o minge”, grația miscarilor din „Miscare în relief”, fantezia și subtilitatea cu care au fost realizate lucrările „De nu m-ar vedea mama”, „Prea tirziu”, „In plină mișcare” și „...și 1-2-3-4” conferă exponatelor valoare artistică, autenticitate și un pronunțat stil personal. Dincolo de gra-

dul execuției tehnice „Discobolul” se impune menționat ca una din cele mai reușite lucrări din expoziție (alb-negru).

Fotografiile realizate în culori de Ion Mihăică au o poezie aparte, prin finețea și poliromia cadrului în care a fost plimbat obiectivul aparatului de luat vederi. Armonia și finețea culorilor nu numai că încântă privirea, dar și educă în același timp simțul pentru frumos. O ingenioasă compunere a culorilor de pe paleta naturii cu cele pe care le aduce omul prin prezența lui în acest cadru a dus la realizarea fotografiilor intitulată „Sete”, „Sărbătoarea tinereții”, „Obstacol”, „Sotron” și „Trandafirii primăverii”. Exceptional realizată, lucrarea „Narețse” domină, sub toate aspectele, seria fotografiilor colorate și aprecierile se cer exprimate neapărat la gradul superlativ.

Folosim acest prilej și ne exprimăm părerea că în viitor, dacă se vor mai organiza expoziții cu lucrări realizate de autori din alte localități, un tabel modest cu datele personale ale realizatorului exponatelor, alături undeva într-un colț al sălii de expoziție, ar constitui o atenție laudabilă din partea gazdilor.

Tiberiu KARPATIAN

CÎNTEC TĂCUT

Petalele de meri mi-au albit gîndul
Și-n inimă îmi cîntă ciocirlii.
Cresc munți în mine, codri cresc, de-a rîndul
Și-mi curge-n ochi un riu de bucurii.
În urma mea simt vremea cum tresare
În limbile ce mișcă pe cadran.
Deasupra mea pășesc, cu pasul mare,
Pe-un pod înalt, ca fruntea de titan.
Mă plimb cu vîntul și alerg în soare,
Și-n ziduri albe umbra mea cărunt.
Pe-antenele lumini tai cărare,
Spre un tărîm cu palmele de lut.
Apoi, punînd sămînța, între palme,
Cu mina-mi le sfîrșesc și le-mpreun
Și cresc izvoadele în mîezuri calme,
Și-n calendarul vremii le impun.
Aprind tîmîia slovelor din mine
Și-n cele patru vînturi o destram.
Și-adorm, cu mina-ntînsă pe ierbine,
Pe soare, peste păsări și pe ram.

MARIA DINCA



GRATIE...

Concurs cultural-artistic

Școala profesională claselor a III-a, A, B și ros, Concursul va cuprinde Lupeni a inițiat un C. Artiștii amatori vor prinde pe toți elevii concurs cultural-artistic prezenta pe scenă profesională și la terminarea interclase. Acesta se va stabili un concurs cultural-artistic cuprinzând lucrări de creație artistică pe clase, o de azi cînd se vor însușoară, recitări, monodrame, cupanții primelor trei titluri pe scenă, elevii loguri și un cor nume-

incerca să le dai, oricît l-ai ajuta, ei rămîn întotdeauna mai jos decât ceilalți eroi satirici, pentru că accentul nu cade nici o dată asupra lor. Stăgura salvată rămîne interpretarea actoricească. Și, în acest caz, cred că cei doi tineri actori (Minea Tomoveanu și Traian Stănescu) au reușit să dea personajelor un plus de veridicitate.

REP: Ce ne puteți spune despre tratarea cinematografică a subiectului?

GH. TURCU: „Castelani” nu este un film pe gustul snobilor. Am vrut să subliniez replicile, să ajut înțelegerea lor. Pentru aceasta era nevoie de o manieră de tratare tradițională, evitînd cadragele moderne care ar fi distras atenția de la ceea ce spun actorii.

REP: Care este scena la care sînteți cel mai mîlt?

GH. TURCU: Scena jurămîntului pe care Colea Răduț îl face în biserică.

REP: Cîteva amărute despre desfășurarea filmărilor?

GH. TURCU: Am filmat timp de șase săptămîni în satul Gornești de lângă Tg. Mureș, în castelul care există acolo. Interioarele sînt iluminate pe viu, fără nici un metru din Buțea.

Începînd de azi 19 noiembrie, la cinematograful „7 Noiembrie” din Petroșani va rula filmul „Castelani”, o nouă producție a studioului cinematografic „București”. Filmul este o satiră la adresa unor oameni care au rămas tributari concepțiilor învechite; substituie interesele colective, celor personale, fac abuz de putere, cultivă protecționismul, slugărnicia față de șefi și, minînd principialitatea, trăiesc cu devisa „o mîna spală ne alta”. Acțiunea se petrece în zilele noastre într-un sat din Transilvania.

Renunțînd la obișnuita prezentare a filmului, reținem mai jos cele cinci minute de discuție cu regizorul Gheorghe Turcu despre filmul său „Castelani”.

REP: Titlul filmului amintește de piesa „Nuntă la castel” a scriitorului Sütö Andras care de altfel semnează și scenariul. Există vreo legătură între piesă și film?

GH. TURCU: Nu. Aparent ar exista o legătură deoarece scenariul preia din piesă personajele Mădăras și Galovici, transformate parțial, dar dramaturgia filmului este cu totul alta. De fapt, titlul inițial al filmului era „Momentul naturii”, prin care era exprimată mai exact ideea centrală. Am renunțat însă

la el deoarece acest titlu sugera mai curînd un film documentar.

REP: „Castelani” are meritul de a fi una din puținele comedii satirice pe o temă contemporană din producția studioului „București”. Există, față de comical scenariului (de replică și de situație), o incli-

sub fiecare glumă se ascunde un adevăr profund, dramatic. În anul în care a fost scris scenariul existau încă cooperative agricole de producție care trăiau din creșterea cobaiilor, neglijînd agricultura; și personaje ca Mădăras, președintele cooperativei agricole, un

Cinci minute cu regizorul Gh. Turcu despre filmul său „Castelani”

„...SUB FIECARE GLUMĂ SE ASCUNDE UN ADEVĂR PROFUND, DRAMATIC”

nație vădită spre sârjă, mai ales la personajul Galovici, desigur, cu intenția de a sublinia ridicolul și absurditatea situațiilor. Dar celelalte personaje rămîn totuși într-un alt plan mai firesc. Cum explicați această discordanță?

GH. TURCU: Este o nuanță de interpretare și ea aparține exclusiv actorului Tudorel Popa. Dar

mic dictator în castelul său, care împreună cu lingăul său Galovici susțineau un „edificiu construit pe neprincipialitate.

REP: Alături de aceștia, grupul celor doi tineri îndrăgostiți (inginerul Ștefan Dimitriu și Marinca) apare schematic, dulceag.

GT. TURCU: Este scarta eroilor pozitivi în satiră. Orice nuanțe ai

MARIN PEDA : MOROMEȚII

(vol. II)

După o lungă perioadă de apariția primului volum al romanului Moromeții de Marin Preda, a văzut lumina tiparului și volumul al doilea. Autorul prezintă frămîntările din familia lui Moromețe, întâmplările care au avut loc în viața oamenilor, satului, cu referiri tangențiale și la situația din țară după cel de-al doilea război mondial. La începutul volumului autorul ne dezvăluie adevărata situație a celor trei băieți (Achim, Niță, Paraschiv) care au părăsit familia lui Ilie Moromețe fugind la București, dorinți să înceapă o viață nouă, independentă. Cel mai mic membru al familiei, Niculae, ultimul dintre Moromeți, ajunge pe primul plan. După fuga feciorilor mai mari, Ilie Moromețe îl oprește pe Niculae să mai meargă la școală, obligîndu-l să stea acasă și să pună mina pe sapă, desi trebuirile îi mergeau bine. Comerțul cu porumb pe care continua să-l facă îi aducea un venit apreciabil.

După o ultimă încercare de a-și schimba fetele fugite (să lucreze împreună), Moromețe își vede sin-

NOTE DE LECTOR

de gospodărie părăsit fiind, în cele din urmă, de soție și de Niculae, care se înstrăinează treptat de tatăl său pînă la abandonarea definitivă. Ilie Moromețe încearcă să restabilească legăturile cu fiul său cel mic dîndu-i ideea de a ocupa un post de învățător suplinitor, dar prea tirziu. Nu mai putea întări legătura care se slăbise prea mult, amenințînd cu ruperea. În urma unei discuții cu tînărul notar din sat, Niculae pleacă la județeană și trimis la o școală de partid.

În sat va veni de mai multe ori. Prima dată încearcă să-i convingă pe frații săi despre necesitatea vinderea cerealelor la prețul oficial deoarece începuse specula favorizată de secetă care se abătuse asupra Moldovei. Va fi trimis apoi ca activist în Siliștea, avînd dificilă sarcină de a îndruma și controla procesul de recoltare a grîului și predarea la timp și în bune condiții a cotelor către stat. Sarcina lui grea pentru că buna desfășurare a lucrurilor este tulburată de diferite acțiuni de sabotare întreprinse de chiaburi care se soldează cu unele incidente.

Scriitorul urmărește în special drumul parcurs de Niculae fără să neglijeze situația familiei, pe care a părăsit-o și pe cea a satului. Sfîrșitul de același om care-l îndrumase spre munca de activist de partid, din anumite motive, el va îmbrățișa o altă carieră.

Acțiunea romanului se desfășoară pe mai multe planuri, în mai multe direcții, fără a îngreuna înțelegerea lucrurilor.

Marin Preda nu povestește direct, ci se folosește de personajele romanului care vorbesc despre cele întimplătoare, povestesc, reproduc sau se spovedesc singure. Spre exemplu, plecarea lui Niculae n-o aflăm din gura autorului. Felul cu care ajuns inginer, cum s-a căsătorit, viața sa de familie, c cunoaștem pe baza numeroaselor referiri ale autorului, personajelor și chiar ale lui Niculae însuși.

Romanul este o frescă a satului românesc de la sfîrșitul celui de-al doilea război mondial, pînă în perioada apropiată a cooperativizării agriculturii în patria noastră, bine conturată de pana lui Marin Preda.

M. MUNTEANU

O problemă de transport a muncitorilor E. M. Aninoasa

Pe timpul când transportul muncitorilor E. M. Aninoasa era asigurat de către C.C.V.J., la stația terminus din Aninoasa conducerea minei avea plasat un supraveghetor pentru dirijarea autobuzelor și o femeie de serviciu pentru curățenia lor. Totul era în ordine.

Acum transportul îl asigură D.R.T.A., coloana Petrosani, dar cele două persoane ale minei Aninoasa au rămas în continuare la vechile posturi. Consider că nu-i în ordine, deoarece noi avem nevoie de aceste persoane în cadrul întreprinderii, la sectorul VII. D.R.T.A. să asigure nu numai transportul, dar și dirijarea și curățenia autobuzelor. Și încă ceva: pe baza înțelegerii dintre supraveghetor și șoferi, în fiecare zi unele autobuze, cum este mai ales cel de Vulcan de la ora 14,41, pleacă supraîncărcat scutind astfel ieșirea în cursă a altor autobuze. Ar trebui reglementate aceste aspecte privind transportul muncitorilor minei Aninoasa precum și situația supraveghetorului și a femeii de serviciu de care noi avem mare nevoie.

CONSTANTIN D.

tehnician E. M. Aninoasa

CURS DE ARBITRI

C.O.E.F.S. Petrosani va deschide la 1 decembrie a.c. un curs de arbitri de fotbal. Condițiile de admitere la curs: candidatul să posede studii medii, să activeze sau să fi activat în cadrul fotbalului și să aibă vârsta cuprinsă între 18 și 35 ani

Un deputat așteaptă sprijin...

(Urmare din pag. 1)

S-a construit un gard nou în jurul parcului din fața teatrului, s-au pus bănci, parcul însuși a fost reamenajat de cetățeni. S-au mai reabilitat de cel puțin douăzeci locuințe din Crivița Rosie — dar e rău că lucrătorii I.L.L. au lăsat în podurile caselor tot molozul, toate rămășițele de după reparații.

Realizări mai sînt... dar deputatul nu vrea să prezinte o nouă dare de seamă. A prezentat destule în fața alegătorilor. Mai sînt multe probleme nerezolvate. Despre acestea s-a discutat — insistă el. Să-i dăm cuvîntul.

— O primă observație. De ce se fac lucruri pe jumătate. Iată cîteva „moșiri”. În acest an s-au executat reparații curente la locuințele de pe strada Radu Șapcă — dar numai pe jumătate. O parte a străzii a fost primonișă — în cealaltă jumătate, fatadele continuă să fie scoarțite — purtînd pecetea neglijenței. Și încă ceva — o veche doleanță. De ce nu s-au montat și igheaburi la clădirile reparate. Din cauza apei, fatadele locuințelor sînt umede, igrăzia se întinde pînă-n tavan. Ar fi o soluție rentabilă: peraii s-ar păstra mai bine, iar oamenii ar scăpa de igrăsie. Altceva. Tovarășii de la Teatrul de stat au rezugrăvit

fațada teatrului. E frumos, de un verde odihnitor. Dar de ce numai fațada? În partea laterală aflata în strada Radu Șapcă, peretele a rămas cum a fost: de un galben decolorat, murdar, înegrit de vreme, cu geamurile sparte. Așa trebuie să arate un lăcaș de cultură? Gospodarii teatrului spun că nu, că vor face și vor drege dar... Or, e frumos să promiți dar numai în cazul cînd teții de cuvînt.

Deputatul ne-a amintit de încă două moștri ale neglijenței: în strada Crivița Rosie, lângă magazinul alimentar, se află o construcție dărăpănată, înegrită — din scindură, care abia mai stă... în picioare. A fost construită de cîteva decenii pentru a servi la desfacearea zarzavaturilor. Intre timp a devenit locuință. Or, în starea lamentabilă în care a ajuns, sfidează atât estetica străzii cît și normele de igienă urbană. Soluția? Să fie demolată, doar există formele făcute pentru aceasta. Și încă o asemenea baracă, „innobilează” parcul din fața teatrului. Oare decoriurile vechi depozitate aici nu și-ar putea găsi adăpost în altă parte ca baraca să poată fi demolată?

Deputatul mai are cîteva nemulțumiri. Din lipsa de canalizare, pîrful ce străbate colonia inunde în timpul ploilor străzile, iluminatul public lasă de dorit, cetățeanului Radici din Radu Șapcă nr. 54, om cu trei copii, tov. Cocirlescu, seful unității I.L.L., îi promise de multe luni că i se vor repara dependențele dărăpănate dar ceasul dorit se lasă prea mult așteptat.

Sînt nemulțumiri ale deputatului, ale alegătorilor lui pe care omul le spune răsplat și în sesiuni, și în fața gospodariilor orașului:

— E rău cînd nu te ascultă nimeni — spune deputatul. Cu ce să mă prezint în fața cetățenilor. N-am ce raporta. Justificările mă pun într-o situație neplăcută.

Un deputat are nevoie de ajutorul dv., stimați edili ai orașului. Acordați-i sprijinul!

Pentru minerii lupeneni

● Cria pentru condițiile de muncă și viață ale minerilor de la E. M. Lupeni este reflectată de cei 3328000 lei prevăzuți în acest an pentru procurarea de echipament de protecție, antidoturi, măsuri sanitare și altele.

● În stațiunile balneo-climaterice au fost la odihnă sau tratament, în acest an, 630 de salariați ai minei.

● Comitetul sindicatului E. M. Lupeni a organizat 14 excursii prin țară cu autocarele O.N.T. La aceste excursii pe itinerarii diferite, avînd ca scop cunoașterea realizărilor economice și social-culturale, frumuseților naturii și locurilor istorice din patria noastră, au participat 530 de frunțasi și evidențiali în întrecerea socialistă. Suma destinată excursiilor se ridică la 145000 lei.

ÎN EXCURSIE

În curtea Școlii generale nr. 1 din Lupeni erau adunați 43 de pionieri din clasele a III-a B și D. Așteptau cu nerăbdare autobuzul care urma să ne ducă într-o excursie pe meleagurile pitorești ale regiunii noastre.

Veseli, cîntînd, plecăm. Nici nu ne-am dat seama cînd am ajuns în fața amfiteatrului „Ulpiu Traiana” din Sarmizegetusa. Am vizitat apoi Muzeul din

Sarmizegetusa și urmele cetății dacice. De aici am plecat spre orașul Humedoara, cetatea de oțel a patriei. Am rămas impresionați de amploarea ce a luat-o dezvoltarea acestui oraș. Vizitarea Castelului Huniazilor ne-a oferit o lecție de istorie interesantă și instructivă.

Continuîndu-ne drumul am ajuns în orașul Deva unde vechea cetate a Devei ne-a

primit cu fruntea ninsă. La întoarcere ne-am oprit în pădurea Hategului unde am văzut zimbrii, iar unii dintre noi au mingiat căprioara care trăiește în parc. Excursia ne-a plăcut foarte mult. Ea ne-a oferit prilejul să cunoaștem frumusețile regiunii.

BELOVAN ION
președintele unității de pionieri a Școlii generale nr. 1 Lupeni

COTIDIENE

Tot de-ale comerțului

● Duminică 12 noiembrie la magazinul cu autoservire din cartierul Livezeni. „Aveți fasole verde conservată?” „Nu se găsește în tot orașul”. Răspunsul l-a dat una dintre observatoarele din magazin. La doi pași mai înspre casă, pe o tonetă, borcane cu fasole conservată cîtă vrei. Omule bun, dacă nu te pricepi la comerț de ce îți neapărat să faci comerț? Sînt o sută și una de alte meserii.

● Piața Victoriei Petrosani. Pe dreapta, cum mergi spre gară, un atelier de tapiserie. Comenzile se execută aici și tot de aici se eliberează. Pe stînga, un alt atelier de vulcanizare și unul de pietă firmă. Nu se pot lăpșa somiere și pietă firmă decît în centrul orașului? Nu s-ar putea face un schimb cu comerțul? Să ne amintim că în Piața Victoriei nu există un chiosc în care să poți servi „pe loc” un corn sau un iaurt. Și un astfel de chiosc ar avea trecere, asigurăm de acest lucru conducerea O.C.L. Alimentara.

● Și fiindcă sîntem la capitalul „spații” și „mutații posibile”, cooperativa „Jiul” a deschis un atelier de servicii auto lângă bușetii „Trei brazi” Petrosani. N-are spațiu suficient

să desfășoare o activitate optimă. Ține de două luni de zile o rampă de spălare nefolosită pentru că nu are spațiu suficient s-o monteze. Și n-are spațiu pentru ea acolo se află cotețele tinor particulari și niste depozite de ambalaje ale O.O.V.L.F. și I.R.V.A. Și nu pot fi desființate pentru că Secția de arhitectură și sistematizare a orașului nu dă un aviz de principiu care să le înlesnească celor de la cooperativa Jiul să înlocumească un proiect ce lumea pentru amenajarea secției respective. Căni încărcată, nu? Și e așa de ușor de descurcat.

● Tot despre „mutații posibile”. În cartierul Carpați, în blocul magazin a fost un atelier de frizerie și coafură. S-a mutat în locul lor o unitate de croitorie. În același timp, magazinul de pîine și lapte de la care se aprovizionează cartierul se află pe strada Republicii. N-ar fi mai nimerit ca toate magazinele cu profil alimentar să se afle la un loc? La croitorii nu mergi în fiecare zi dar după lapte și pîine sigur mergi zilnic. Și atunci de ce să nu studiem și această posibilitate de a veni în ajutorul oamenilor, care cer acest lucru?

I. C.



Unitatea de croitorie din cadrul noului complex meșteșugăresc din cartierul Aeroport, Petrosani. Foto: N. Moldoveanu

Este pregătit pentru iarnă depozitul minei Lupeni?

(Urmare din pag. 1)

doar pentru a fi descărcate cu macaraua. Dar după ce au fost descărcate nu s-a mai prezentat nimeni să le ia. Așa s-au adunat în depozitul nostru utilaje care nu ne aparțin: un ventilator ireversibil de 40000 m³ c, ce aparține minei Urzicani, o mașină de ascuțit sîredele și mai multe compresoare de 45 m³ c pentru mina Livezeni, un cazan calorifer pentru mina Bărbănteni, un lanț de elevator al minei Petrila, două opritoare ale minei Dilja și

multe altele.

— Deci și la depozitul de utilaje aveți greutăți. Mai ales din cauza exploatărilor care nu și ridică la timp utilajele descărcate. Vă rugăm să ne mai dați cîteva explicații. De ce balastul și nisipul sînt îngrădite lîngă linia ferată? Unde mai desărcăți celelalte materiale?

— Ce să facem! Ca să meargă munca mai operativ descărcăm nisipul și balastul lîngă vagoane. Așa descărcăm și cimentul vrac, precum și praful inert (calcar măcinat) și toate celelalte mate-

nale. Lipsesc mecanizarea. Lucrăm încă rudimentar cu lopata și cu mîna pe față. Și încă ceva. Trei părți din muncitorii depozitului sînt pensionari, cu o putere de muncă redusă, astfel că în loc de 150-160 posturi/zi planificat, noi realizăm 85-90 posturi/zi. Și descărcăm un vagon în într-o oră, cîl ar fi necesar în cazul mecanizării, ci în 12-13 ore.

— Ce propuneți pentru remedierea neajunsurilor la depozitul minei dumneavoastră?

— Conducerea noastră și

TELEVIZIUNE

10 noiembrie

- 9,00 Ora exactă. — Cum va fi vremea?
- 9,02 Gimnastica de inviorare.
- 9,10 Teatrul pentru tineretul școlar: „Viforul” de Barbu Ștefanescu Delavrancea. Interpretează colectivul Teatrului de stat din Turda.
- 10,30 Emisiune pentru sate.
- 12,15 Concert simfonic: în program: — Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră de Mc. Dowell. Solist: Andra Watts, acompaniat de Orchestra Filarmonică din Los Angeles. Dirijor Zubin Mehta.
- 15,40 Campionatul mondial de gimnastică artistică. Transmisiune de la Copenhaga.
- 18,00 „Fetele de la Năruja” — Program susținut de orchestra de muzică populară și soliștii Filarmonică de stat din Galați.
- 18,30 Magazin 111.
- 19,30 Telegenialul de seară.
- 19,50 Desene animate.
- 20,00 Al doilea concert cu premii al orchestrei de estradă a Radioteleviziunii.
- 21,15 Film artistic „Misterele Parisului”.
- 22,50 Telegenialul de noapte.
- 23,00 Telesport.
- 23,15 Închiderea emisiunii.

PROGRAM DE RADIO

20 noiembrie

- PROGRAMUL I: 6,00 MUZICA ȘI ACTUALITĂȚI; 8,25 MOMENT POETIC; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,30 Pagini celebre din opere; 10,00 Radio-prichindel; 10,10 Revista literară radio; 10,40 Piese corale de Nicolae Oancea; 11,00 BULETIN DE ȘTIRI; 11,03 Cronica economică; 11,15 Din creația lui Ion Vădulescu; 11,45 Sfatul medicului: Herniile și prevenirea recidivelor; 12,00 Muzică populară; 12,15 BULETIN DE ȘTIRI; 12,20 Succese ale muzicii ușoare; 12,45 RADIOJURNAL; 12,55 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13,30 Parada solistilor și a orchestrelor de muzică populară; 14,15 Inslr-te mărgărite (emisiune pentru copii); 14,45 Muzică ușoară; 15,00 BULETIN DE ȘTIRI; 15,05 Ia mai ai mai, din vioră; 15,15 Afis radiofonic; 16,00 RADIOJURNAL Sport; 16,15 Din tezaurul nostru folcloric; 16,30 DOCUMENTELE PLENAREI, AMPLU PROGRAM AL VIITORULUI; 16,50 Pentru prietenii muzicii corale; 17,10 ANTENA TINERETULUI; 17,30 Concert simfonic popular; 18,00 BULETIN DE ȘTIRI; 18,03 Cronica economică; 18,10 Caleidoscop muzical; 18,30 Orizont științific; 18,45 De la frunză, la marile ansambluri folclorice; 19,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 19,30 O melodie pe adresa dumneavoastră; 20,00 BULETIN DE ȘTIRI; 20,03 Radio-magazin sportiv; 20,15 Melodii românești; 20,40 TEATRU RADIOFONIC: VIZITA de Iosif Petran; 21,23 Șlagăre; 22,00 RADIOJURNAL Sport. Buletin meteorologic; 22,15 Cîntă Marieta Bătrînu și Gianni Meccia; 22,30 MOMENT POETIC; 22,35 În ritm de dans; 24,00 BULETIN DE ȘTIRI; 0,05 Melodiile nopții; 2,55-3,00 BULETIN DE ȘTIRI.

Viata internațională

Adunarea Generală a O. N. U.

Adoptarea unui proiect de rezoluție care cere condamnarea războiului colonial purtat de Portugalia

NEW YORK 18. — Trimisul special Agerpres, R. Căplescu, transmite: Într-o sesiune plenară vineri după-amiază pentru a examina raportul Comitetului nr. 4 (pentru teritoriile sub tutelă și neautonome) în legătură cu problema teritoriilor sub administrație portugheză (Angola, Mozambic, Guineea așă-zisă portugheză), Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat cu mare majoritate de voturi — 82 pentru, 7 contra și 21 de abțineri — un proiect de rezoluție aprobat cu aceeași majoritate substanțială și de conțic, prin care se recomandă Adunării să condamne războiul colonial purtat de Portugalia și se cere aplicarea fără întârziere a principiului autodeterminării pentru popoarele din aceste teritorii.

Rezoluția cere, de asemenea, autorităților portugheze să oprească influxul masiv de imigranți străini

în aceste colonii și să pună capăt exportului samavolnic de muncitori africani în R.S.A.; cere tuturor statelor și în special aliaților militari ai Portugaliei din Pactul N.A.T.O. să sisteze livrarea de echipament militar acestor țări; condamnă folosirea acestor teritorii ca bază de operațiuni în scopul încălcării suveranității statelor independente vecine (referință directă la recentele incursiuni ale mercenarilor în R. D. Congo); recomandă ca prevederile rezoluțiilor Consiliului de Securitate în această problemă să capete caracter obligatoriu; cere tuturor statelor să acorde sprijin moral și material popoarelor din teritoriile amintite, iar agențiilor specializate, să nu acorde nici un fel de ajutor Portugaliei atât timp cât va refuza să aducă la îndeplinire rezoluțiile O.N.U.

Incordare în relațiile dintre Turcia și Grecia

ANKARA 18 (Agerpres). — Într-un comunicat oficial dat publicității vineri la Ankara se arată că ministrul de externe al Turciei, İhsan Sabri Çağlayangil, a remis ambasadorului grec în Turcia o notă în care guvernul turc subliniază că poziția din ultimul timp a Greciei provoacă o încordare sistematică a relațiilor dintre cele două țări, transmite agenția France Presse. Ministrul de externe turc, se spune în comunicat, a atras atenția ambasadorului grec asupra răspunderii guvernului Greciei pentru „gravele și regretabilele evenimente care s-au produs recent în Cipru. Comunicatul arată, pe de altă parte, că ministrul de externe turc a făcut cunoscut ambasadorului Greciei măsurile imediate pe care, după părerea guvernului turc, trebuie să le întreprindă guvernul de la Atena în legătură cu evenimentele din Cipru.

★

ANKARA 18 (Agerpres). — Parlamentul turc și-a continuat deliberările în tot cursul zilei de vineri. Surse parlamentare citate de agenția Associated Press precizează că după 19 ore de dezbateri a fost adoptată o rezoluție care dă dreptul guvernului de a trimite trupe în străinătate în cazul unor ostilități în legătură cu Cipru. În favoarea rezoluției au votat 432 din cei 435 de deputați prezenți.

★

NICOSIA 18 (Agerpres). — Potrivit unor informații neconfirmate la Nicosia, citate de agenția France Presse, generalul Georges Grivas, comandantul șef al forțelor grecești din Cipru, considerat responsabil

Raportul lui U Thant către Consiliul de Securitate

NEW YORK 18 (Agerpres). — Într-un raport adresat Consiliului de Securitate, secretarul general al O.N.U. U Thant cheamă toate părțile să prevină repetarea „incidentelor lipsite de sens și deplorabile” care s-au produs în Cipru. Incidentele din zona localităților Ayios Theodoros-Kophinou la sud de Nicosia, declară U Thant, „pot avea doar un efect negativ asupra atmosferei îmbunătățite create în urma unor recente eforturi”.

Secretarul general al O.N.U. menționează că în cursul acestor incidente a fost pusă în pericol și viața personalului O.N.U. din Cipru.

Consiliul de Securitate a amânat examinarea situației din Orientul Apropiat

NEW YORK 18. — Trimisul special Agerpres, R. Căplescu, transmite: La propunerea reprezentantului Bulgariei, Consiliul de Securitate, întrunit în sesiune vineri după-amiază, a amânat examinarea situației din Orientul Apropiat pentru luni după-amiază la 15,30 ora locală (22,30 ora Bucureștiului), pentru a da posibilitate membrilor Consiliului de a studia în amănunt proiectul de rezoluție prezentat de către Anglia.

VIETNAMUL DE SUD

Patrioții își continuă seria ofensivelor

SAIGON 18 (Agerpres). — Șapte foruri adinci perfect camuflate, legate prin șanțuri de comunicație și un telefon de campanie pentru legătură — iată ce au găsit soldații diviziei a IV-a de infanterie americană, care ad.t. întreaga zi de vineri, o crâncenă bătălie pentru a pune stăpânire pe cea 1338 care domină baza americană și pista de aterizare de la Dak To.

După cum se știe, de pe această înălțime patrioții sud-vietnamezi au dezlănțuit un uragan de foc cu mortiere și rachete timp de peste 30 de ore asupra bazei americane transformând-o literalmente într-un infern de foc și fum. Pista de aterizare a fost făcută inutilizabilă, trei bombardiere C-130 încercate cu bombe au fost distruse provocându-se explozia unor depozite cu muniții și însemnate pierderi în oamenii de partea americană și sud-vietnamezi.

Aviația americană a efectuat 73 de misiuni de luptă în care au lansat bombe cu napalm și fosfor pentru a sprijini trupele de infanterie angajate în luptă — calificată de corespondentul agenției U.P.I. drept „cea mai cruntă din ultimele două săptămâni de când durează ofensiva patrioților sud-vietnamezi în zona Dak To din regiunea platourilor înalte”.

Continuându-și seria ofensivelor asupra pozițiilor americane și sud-vietnameze unități ale Frontului

R. D. G.

Consfătuirea cadrelor de conducere ale armatelor statelor participante la Tratatul de la Varșovia

BERLIN 18 (Agerpres). — Între 13 și 17 noiembrie la Dresda a avut loc o consfătuire a cadrelor de conducere ale armatelor statelor participante la Tratatul de la Varșovia, sub conducerea mareșalului I. Jakubovski, comandant suprem al Forțelor Armate Unite ale statelor participante la Tratatul de la Varșovia. Din România au participat general lt. Stelian Tîrcă și general lt. Octavian Orban. În comunicatul dat publicității la Berlin se arată

că la consfătuire au fost discutate „probleme ale ridicării pregătirii de luptă și nivelului de instruire și operativitate de luptă ale trupelor Forțelor Armate Unite și s-au precizat temele pentru noul an de instrucție. În toate problemele discutate a existat o deplină concordanță de păreri și înțelegere reciprocă”.

Participanții la consfătuire au vizitat unități și institute de învățământ ale armatei populare a R. D. Germane și ale trupelor sovietice staționate temporar în R.D.G. și au asistat la exerciții și demonstrații militare.

Reuniunea reprezentanților agențiilor de turism și automobil-cluburilor din țările balcanice

SOFIA 18. — Corespondentul Agerpres, Gh. Ieva, transmite: Simbăta, la Sofia au început lucrările reuniunii reprezentanților agențiilor de turism și automobil-cluburilor din țările balcanice, la care iau parte delegații din Bulgaria, Grecia, România, Turcia și Iugoslavia. Delegația din România este condusă de Ion Dermengiu, director general al Agenției centrale pentru turism internațional din cadrul O.N.T.

În cadrul întâlnirii sînt abordate probleme privind schimbul turistic reciproc, reclama și propaganda, colaborarea în domeniul transportului și dezvoltarea turismului în Peninsula Balcanică.

National de Eliberare din Vietnamul de sud au lansat simbăta un atac cu mortiere asupra primei divizii de infanterie americană dislocată la 88 kilometri nord-est de Saigon.

★

HANOI 18 (Agerpres). La 18 noiembrie, pe teritoriul R. D. Vietnam au fost doborîte alte opt avioane americane. Două dintre acestea au fost doborîte în zona portului Hai-fong. Numărul total al aparatelor de zbor ale S.U.A. distruse pînă în prezent de Armata Populară Vietnameză se ridică la 2550.

IN COMITETUL CELOR 18

Poziția Elveției față de proiectul de tratat de neproliferare

BERNA 18. — Corespondentul Agerpres, Horst Liman, transmite: Willy Spuhler, șeful departamentului politic al Consiliului Federal al Elveției, a remis vineri delegațiilor U.R.S.S. și S.U.A. la Conferința de dezarmare a celor 18 state de la Geneva o notă privind poziția Elveției față de proiectul de tratat de neproliferare. Această problemă a fost prezentată în cursul aceleiași zile în cadrul ședinței ordinare a Consiliului federal de Willy Spuhler. El a declarat că Elveția, care în principiu este favorabilă încheierii unui tratat de neproliferare, consideră că proiectul aflat în discuția Comitetului ce-

lor 18 state pentru de re să fie supuse con-

zarmare nu este nici trolului.

definitiv, nici complet.

Consiliul federal el-

vețian cere ca puterile

nucleare să se anga-

jeze în mod ferm că

vor furniza infor-

mații necesare în scopuri paș-

nice, inclusiv cele în

legătură cu exploziile

nucleare cu caracter

pașnic. În ceea ce pri-

vește durata tratatului,

Elveția consideră că

ea nu trebuie să fie li-

mitată. Ea cere pute-

rilor nucleare să gă-

sească mijloace de a

pune capăt cursei înar-

mărilor și să-și ia an-

gajamentul de a nu fo-

lose niciodată amenin-

țarea nucleară împotri-

taț. Ea insistă ca în

orice caz instalațiile ci-

vile ale țărilor nuclea-

Guvernul congolez pretinde compensații pentru daunele provocate de mercenari

KINSHASA 18 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Republicii Congo (Kinshasa) a făcut cunoscut că evacuarea mercenarilor din Ruanda nu poate fi efectuată pînă ce guvernul congolez nu va primi compensații pentru daunele aduse economiei sale de acțiunile aventurierilor.

Comisia specială a O.U.A. Insar-

● RAWALPINDI. Pakistanul dorește să stabilească relații de prietenie cu toate țările inclusiv cu India, a declarat președintele Mohammed Ayud Khan, într-o cuvîntare rostită la sesiunea Comitetului de lucru al partidului de guvernămînt din Pakistan, anunță agenția United Press International.

◆ CAIRO. — Agenția France Presse, citind ziarul „Al Ahram”, relatează că un număr de 49 de răniți de război egipteni capturați de forțele israeliene în cursul evenimentelor din iunie au sosit vineri la Cairo la bordul unui avion aparținînd Crucii Roșii.

Demonstrație antimonarhică la Cardiff

În orașul Cardiff din Wales au avut loc vineri demonstrații antimonarhice prilejuite de ceremonia investirii prințului Charles în calitate de prinț de Wales. Demonstrații purtau pancarte pe care era scris: „Republică, nu monarhie”. Poliția a arestat 10 persoane.

cină cu examinarea situației mercenarilor a primit declarații în scris din partea mercenarilor, în care aceștia se angajează că niciodată nu vor mai lupta în Africa. Potrivit relatărilor corespondentului Reuter, comisia nu are însă intenția să permită evacuarea celor 129 mercenari, dacă nu vor fi acordate compensații guvernului congolez din partea țărilor din care provin aceștia.

Avioane israeliene au violat spațiul aerian al R. A. U.

CAIRO 18 (Agerpres). — Avioane militare israeliene au violat vineri spațiul aerian al R.A.U., efectuînd zboruri de recunoaștere, a declarat vineri seara un purtător de cuvînt al comandamentului forțelor armate egiptene într-un comunicat difuzat de postul de radio Cairo. Artileria antiaeriană a deschis focul, obligînd avioanele israeliene să părăsească spațiul aerian al R.A.U., relatează agenția M.E.N., citind comunicatul militar difuzat de radio Cairo.

Comunicatul Comisiei internaționale a juriștilor

GENEVA 18 (Agerpres). — Comisia internațională a juriștilor a dat publicității un comunicat în care își exprimă indignarea față de „procedeele arbitrar și abuzive” folosite de autoritățile militare din Grecia în cursul proceselor de la Atena și Salonic, tentate unor grupuri de 31 și respectiv de 41 de persoane, acuzate de activitate antiguvernamentală. Asemenea procedee, se arată în comunicat, „do-

vedesc disprețul autorităților de la Atena față de drepturile de apărare ale cetățenilor și îi privează pe aceștia de toate garanțiile judiciare”. Comunicatul atrage atenția cercurilor juridice din întreaga lume asupra „acestei situații inadmisibile, care riscă să devină critică din moment ce persoanele arestate în Grecia nu pot dispune de asistență juridică în împrejurările în care însăși existența lor este în joc”.