





# CULTURA

## PUBLICUL — solicitant

### și beneficiar al actului de cultură

(Urmare din pag. 1)

Concursurile gen „Cine știe răspunde”, pe diverse teme, au întrunit un mare număr de propuneri. Ele se refereau la faptul că asemenea concursuri să fie în așa fel organizate încât să faciliteze asimilarea unor cunoștințe noi, să prilejuiască confruntarea unor grupuri de oameni. Tematica concursurilor să fie cât mai variată, mai ales să se axeze pe noțiuni tehnice cit și din alte domenii, care să suscite un interes sporit în studierea literaturii de specialitate în acel domeniu.

Vorbind despre activitățile distractive care ar dori să aibă loc la Casa de cultură, mulți au propus să se organizeze un număr sporit de programe de varietăți, seri distractive. Iar acestea să se facă diferențiat pe vîrste și categorii de profesii. Unul din inspectorii băncii de investiții, completa că va trebui să se țină, de asemenea, cont de ținuta civilizată care trebuie imprimată participanților la aceste acțiuni.

Cel mai mare număr de sugestii au fost făcute pe linia activității artistice. Pe lângă dorința exprimată pentru mai multe spectacole artistice

ce susținute de formații profesionale din diverse genuri, se sugerează ideea de a se organiza la Casa de cultură întreceri, treceri în revistă sau pur și simplu spectacole de sine stătătoare, susținute de cele mai bune formații din Valea Jiului. „Am dori și noi să vedem artiștii amatori din alte localități ale Văii Jiului pentru a ne petrece în compania lor câteva ore plăcute”, relatează un lucrător de la U.R.U.M.P. Ba mai mult, se propune înființarea unui ansamblu artistic al Casei de cultură care să cuprindă elemente talentate nu numai din Petroșani ci și din alte localități apropiate.

„S-ar cere organizarea unor spectacole artistice susținute de formațiile de amatori — sublinia unul din cadrele didactice — dar la care să fie solicitat aportul și al unor artiști profesioniști consacrați de muzică populară și ușoară”.

Despre activitatea cercurilor în cadrul Casei de cultură, un tânăr mecanic de la T.C.M.M. arăta că se face ecoul dorințelor mai multor tineri, care ar dori să se organizeze cercuri cu activitate permanentă, care să dea posibilitatea amatorilor să-și dezvolte cunoștințele în domeniul radiotehnicii, electronicii

creației literare, etc. De asemenea, există multe propuneri în privința organizării unui curs pentru învățarea dansului modern, bineînțeles cu ajutorul unui instructor inițiat.

Alții au cerut organizarea de audții muzicale, însoțite de explicații ale unor oameni de specialitate. Aceeași propunere se face și în direcția organizării unor întâlniri cu artiști plastici care, cu ajutorul citorva tablouri, să explice tendințele actuale în pictură, atât la noi cit și în alte țări.

Nu au fost scăpate din vedere nici problemele pe teme sportive. În acest sens, ar fi binevenite, viziunea în colectiv a unor filme de scurt metraj, care să prezinte diferite competiții sportive. Aici, să fie solicitați specialiști să explice tactica de joc a unor echipe, performanțe mai deosebite, aspecte de la pregătirea pentru competiții ale sportivilor etc.

Examinînd atent multiplele sugestii date de participanții la anchetă, se desprind unele concluzii de ordin general:

- Conducerea Casei de cultură să fie mult mai receptivă față de noul ce se impune în acțiunile pe care le organizează.
- Tematica manifestărilor culturale să oglindească mai bine cerințele de azi ale diverselor categorii de oameni din orașul de pe Jiu.
- Este necesară o mai mare diversificare tematică și o mai mare varietate de forme.
- Sugestiile date obligă în același timp și sindicatele la mai mult. Din partea lor este așteptată o participare nemijlocită și activă la alcătuirea programelor lunare ale Casei de cultură.

Fiind singura instituție de cultură a sindicatelor din Petroșani, conducerea Casei de cultură trebuie să simtă înțelegerea răspundere față

de acțiunile cultural-educative ce se organizează, față de modul în care este frecventată de mii de membri de sindicat și familiile acestora.

# ARTĂ

## Pentru stimularea creațiilor literare...

Un nou cerc literar, al Liceului Petroșani, a luat ființă la începutul anului școlar în curs, din inițiativa prof. Stoican Elena și prof. Munteanu Ionim. Noul cerc, denumit „Laboramus” e frecventat de peste 40 de elevi din clasele a IX-XI-a. Pînă în prezent membrii cercului au participat la două întâlniri interesante. Prima, organizată sub forma unei sesiuni literare, a fost închinată „Lumii ideilor lui G. Coșbuc”, la cea de a doua întâlnire a fost prezentat referatul „Creația populară — expresie a vieții, luptei și

năzuințelor neamului românesc”. La cele două întâlniri s-au citit, de asemenea, creațiile literare ale elevilor Strochi Lucian, din clasa a XI-a B și Morar Ulpia-Janina, din clasa a X-a C.

La discuțiile purtate pe marginea creațiilor literare lecturate au luat cuvîntul mai mulți elevi printre care Lasco Ioan și Ciurdariu Doina din clasa a X-a B, Săsrăn Mihaela, Paljanos Margareta, Dănescu Rodica, din clasa a XI-a C și Sternberg Margit, din clasa a X-a C, dovedind, cu toții, gândire logică și o judecată matură.

# ADOLESCENTUL

Era la vîrsta cînd omul încearcă cu timiditate să deslușească tainele vieții. Caută, cuprins de o emoție necunoscută pînă atunci, printre scoarțele cărților de care se simțea atras din ce în ce mai mult, dezlegarea acestor enigme. Era convins că o dată va găsi acea cheie invizibilă, și va dezlega mulțimea de mistere care i se păreau de nepătruns. Cu câteva zile în urmă terminase tocmai lectura unui roman care l-a făcut să mediteze nopți de-a tîndul. Cuprins de un imbold launtric căuta printre trecătorii de pe stradă oopia fidelă a chipurilor zugrăvite cu măiestrie în lecturile lui pre-

ferate. Căuta cu intrigare chipul acestor eroi printre oamenii cu care se întîlnia zi de zi. Pe EA a văzut-o pentru prima oară la un concert de muzică ușoară. Nu-si mai aducea aminte de repertoriul formatiei. Tot timpul o privea numai pe ea. Ceva îl făcea să creadă că trebuie să știe de vorbă cu ea, să-i spună tot ceea ce nu a spus încă nimănui, în speranța că destinul lui să găsească ecou în sufletul ei. Din ziua aceea n-a mai scăpat-o din ochi. O urmărea în fiecare dimineață în drum spre școală. Cu pietate și nesărit aspira aerul din jurul ei, îl răscolea fiecare mișcare a

ei, îi admira grația pașilor și mersul-i legănat în ceață dimineților de iarnă. De câteva zile repeta într-una, în gînd, un text plămădit cu grijă pe care-l va spune în ziua cînd se va hoșări s-o oprisească și să-i spună că... Se hotărîse să treacă în seara aceea pe la librăria din centru, să vadă ce cărți au mai apărut în ultimele zile în fața vitrinei magazinului simți deodată că i se înnoie genunchii. Se apropiie încet simțind cum îi zvîcneau timpote. Momentul mult așteptat șase. La un pas de el, ea discuta cu o colegă despre un volum din vitrina. Colega se străduia s-o convingă să cumpere

cartea unui autor cu reputație mondială. Orice argument era de prisos, ea nu se lăsa convinsă. Socotea că este o investiție de prisos. Făcuse la repezeală un calcul și ajunsese la concluzia că prețul volumului l-ar acoperi consumația pe două zile la cîștigăria de peste drum, plus timpul pe care l-ar pierde citind, plus faptul că nu știa dacă cartea este „bună” sau „rea” plus...

Fără să șovăie o clipă, fără să privească măcar înapoi el a intrat glonț în librărie. În seara aceea a stat multă vreme în fața rafturilor pline, mîngiind cu privirea cărțile care i se păreau că poartă între scoarțe cele mai nobile dintre suflete.

Tiberiu KARPATIAN



## Cultura muzicală a evului mediu

Despre muzica evului mediu timpuriu se poate vorbi cu mai multă certitudine decît despre muzica antichității, datorită notației muzicale din ce în ce mai exacte. Astfel, dacă la începutul evului mediu notarea cîntecelor era realizată cu ajutorul neumelor (puncte, accente, linii), sistem ce oferea puțină exactitate, în secolele X, XI apare notația muzicală alfabetică. Acum se încheagă portativul nostru modern, pe care apar notele

la început sub forma unor mici pătrate negre, apoi, cu timpul, rotunjindu-se, pînă au ajuns la forma actuală. În dezvoltarea acestui sistem de notație a jucat un rol important călugărul Guiso d'Arezzo care a trăit în jurul anului 1000.

Unul din documentele pe baza cărui se poate reconstitui modul de cîntare în evul mediu este culegerea de cîntări liturgice denumite cîntări Gregoriene, după numele papei Grigore I care le-a unificat și codificat. Cîntecul gregorian era unul din mijloacele cele mai eficiente prin care biserica se menținea stăpînă pe sufletul multimilor.

Dar viața nu putea fi împiedecată să se manifeste conform cerințelor ei firești.

Intimidați de severitatea cîntărilor gregoriene, oamenii — cînd scăpau de sub sfința tuteii — nu refuzau desfătările oferite de cîntecul lăuntesc, mai puțin severe, fre-mătătoare și generoase.

Astfel se explică existența simultană a celor două culturi muzicale opuse: pe de o parte cultura

muzicală religioasă (fixată în scris, mănăstirile fiind în acel timp focare de cultură) și pe de altă parte cultura muzicală populară sau folclorică, răspîndită pe cale orală.

Dar cea mai mare cucerire a evului mediu a fost apariția polifoniei (cîntare pe mai multe voci), fenomen pe care îl putem numi revoluționar dacă ne gîndim la puterica tradiție a cîntării unisono sau pe o singură voce. Acest miracol al cîntării în același timp a

mai multor melodii diferite s-a născut tocmai din cîntările gregoriene, cu toată strășnicia cu care erau păzite de influențele muzicii „păgîne”. Astfel, înviolabila cîntare gregoriană la unisono vede la un moment dat alăturîndu-i-se o a doua voce, care evoluează într-un paralelism strict, la interval de 4 sau 5 sunete. Este așa numitul organum una din primele forme polifonice fixate în scris.

Cam în aceeași vreme, celor două voci care au spart unisonul multi-secolar, li se atasează o a treia, o a patra ș.a.m.d. dînd naștere motetului, în care vocile se deosebeau nu numai ca melodie, dar și ca text.

Asadar, evul mediu a fost aceea care a sorvit drept cadru pentru ruperea cătușelor monodiei și a dat posibilitatea să se ivească zorile unei lumi sonore cu totul deosebite: polifonia, cucerire care a permis muzicii să redea fenomenele vieții în simultaneitatea producerii și desfășurării lor.

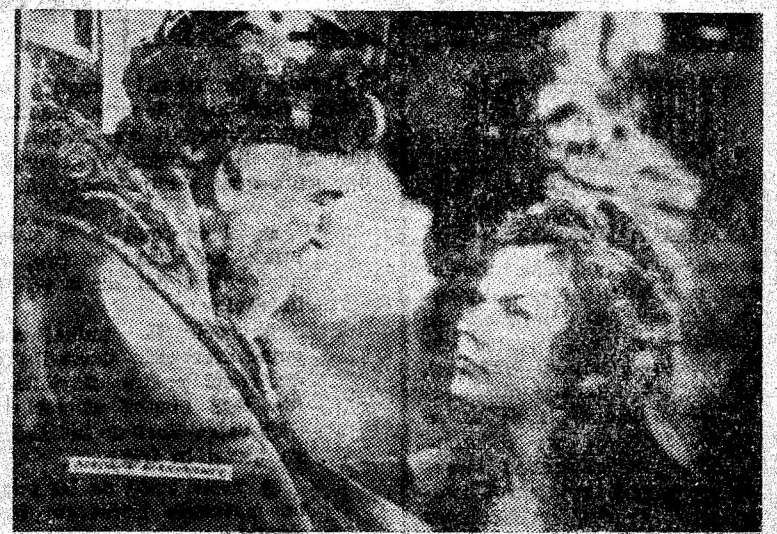
Theodora JURCA

## PE ECRAN

### „Sindbad marinarul”

Începînd de azi, 24 decembrie, la cinematograful „7 Noiembrie” din Petroșani va rula filmul „Sindbad marinarul”, o producție a studiourilor Me-

tro Goldwyn Mayer (S.U.A.). Filmul este o reconstituire a aventurilor legendarului eroi al celor „O mie și una de nopți”.



IN CLISEU: O secvență din filmul „Sindbad marinarul”.

## POȘTA LITERARĂ

### Să discutăm de la poezie la... poezie

„Mulți chemați, puțini aleși”. Am citat acest dicton intrucît am considerat că e valabil și pentru discuția noastră de azi.

În ultimul timp, la redacție, am primit

multe poezii, dar din acestea puține au văzut lumina tiparului. În cele ce urmează ne propunem să discutăm despre poeziile rămase deocamdată... în sertar.

AVRAM BOȚAN — Petrița: Poezia „Cărbunele” e săracă în imagini, versificația schioapătă. Simțeti probabil la primele încercări, este vădit acest lucru din rima forțată și limbajul limitat. Citii deci mai mult și numai apoi încercați-vă puterile în... poezie.

MARIA FIROIU — Petroșani: Încercările dumneavoastră „Albumul” și „Timpul” deși nu respiră prea multă sensibilitate, atestă primii fiori poetici ceea ce ne determină să credem că sînteți pe drumul cel bun. Mai trimiteți. Dacă aveți timp, treceți într-una din zile pe la redacție pentru a discuta mai pe larg.

ACSINIA ȘTEFAN — Lupeni: Versurile dv. albe sînt destul de gingașe dar, în ansamblu, nu sînt mai mult decît o confesiune intimă, cu o putere afectivă care nu se ridică la dimensiunile poeziei.

PANDELE DULAN — Paroseni: Lăsînd la o parte multele greșeli de ortografie, nejustificate pentru cineva care aspiră la un loc în „cetatea” poeziei, cele două lucrări trimise — „Mama” și „Popas” — nu îndeplinesc condițiile de publicare. Ele conțin multe prozaisme, un stil încărcat și incoerent. Vă recomandăm pentru început să răsfoiți „Teoria literaturii” și apoi să-i studiați pe marii clasici.



# CONSENNAN

## Cleptomanie ?

In aprilie scapase din inchiisoare. Ispășise o pedeapsă pentru delictul de furt. Era a treia detenție pentru același delict. In ziua de 20 decembrie, Rușanda Ioan a coborât din munte — unde lucra ca forestier — la oraș. A văzut că la atelierul de reparat televizoare din Petroșani lumea se înghesuie. A început să se înghesuie și el deși n-avea nimic de reparat. Avea ceva de „operat”. A „fetur” între el și alți cetățeni o perdea grosă de lum de țigară și cu destulă abilitate i-a „spertat” lui Curta Gabor 150 de lei din buzunar. Fumul de țigară însă nu i-a orbit pe oameni încât să nu-l mai recunoască la confruntarea prilejuită de organele de miliție. Acum urmează a patra condamnare pentru furt. Cleptomanie ? Ași Hoție calificată.

## Șarpele

Găina clocea un ou de șarpe. De ce-l clocești, i-a zis o vletate din ogradă. Puțul care va ieși din acest ou te va mușca pe tine”. Găina n-a ascultat și prezicerea s-a împlinit. Cînd, mic fiind, mama lui Șauca Ioan din Lupeni l-a alăptat pe acesta la șinel ei, nu știa că așteptarea maternă îi va fi răsplătită prin bătaie. Intr-una din zile Șauca s-a luat din șenin la harță cu nevasta. A vrut s-o lovească. Mama lui a luat apărarea noră-si. Fiul s-a întors la ea și a bătut-o pînă ce i-a rupt un picior. Și l-a costat. Cinci ani. De fiecare deget al piciorului maică-si cite unul.

## Anunt

Femei, doriți o coaltă modernă pentru Revelion? Adresați-vă coătezii Văduva Lucrător din Nulăan. De opt luni se află în concediu de boală dar numai bolnavă nu e. Coafează acasă, la preț convenabil, pe oricare.

Bărbați, doriți o tînsoare modernă pentru Revelion? Apeleți la serviciile Irizeturii Săitiei Gheorghe din Vulcan care vă servește la domiciliu. Dai pe ei cine-l „tunde” de Revelion? Conducerea cooperativelor „Deservitea” nu le poate da o mînd de ajutor?

I. CIOCLEI  
V. COANDRĂȘ

# SCURTCIRCUIT ÎN ORGANIZAREA MUNCII LA I. R. E. H. PETROȘANI

(Urmare din pag. 1)

In cele 8 ore în care am în- teva din cauzele care pro- spitit pe teren echipa I.R.E.H. voacă lungile intreruperi de mi-am putut da seama de ci- curent. Și anume:

● Lucrările nu sînt nici supravegheate, nici dirijate de persoane competente din conducerea secției. Tocmai în asemenea momente, unele cadre de răspundere din cadrul secției I.R.E.H. Petroșani își găsesc alte preocupări. Cînd l-am căutat, tov. ing. Belu Petru, șeful secției, era ocupat pînă „peste cap” cu examinarea fotografiilor cu femei irumoașe din Almanahul Flacăra. La comentarii în jurul acestei „probleme” par- ticipau și salariații ai serviciului tehnic. Tot atunci cînd linia electrică era avariata și o parte a orașului fără curent, dumnealui, împreună cu președintele comitetului sindicatului, tov. Coc Ioan, au găsit de cuviință să treacă la împărțirea primelor, lucru care putea fi aminat cîteva ore, iar maistrul Locheiner Francisc și-a găsit și el alt- ceva de făcut în loc să participe la lichidarea deranjamentului.

● Lipsa condițiilor pentru transportarea rapidă a muncitorilor pe rețea e o altă cauză a în- terzierilor în lichidarea intreruperilor. Secția dis- pune de patru mașini, dar abia la ora 11 și-a făcut apariția un I.M.S. cînd oamenii erau sătui de alergătură pe jos de la un capăt la altul al orașului. Se zice că celelalte mașini sînt în re- parație la Deva. Toate deodată?

● Proasta întreținere a sculelor și materia- lelor are, de asemenea, o influență nefastă asu- pra timpului de remediere a deranjamentelor. Din cauza scărșitelor necorespunzătoare, unui muncitor i-au trebuit 17 minute să urce pe un stîlp de... 5 metri. Altul a bijbit o jumătate de oră în subsolul clădirii P.T.T.R. tocmai pentru că în loc de un reflector sau lanternă se folosea de cite un băț de chibrit. De asemenea, șase oa- meni au pierdut cite 20 de minute pînă au găsit niște capete de sîrmă pe care le-au înodat cap la cap ca să formeze doi conductori de cite trei metri necesari unui aparat de detectare.

● Pentru o mai mare operativitate în depista-

rea și remedierea deranjamen- telor, secția I.R.E.H. Petroșani a fost dotată cu o modernă stație de emisie-recepție care să faciliteze legătura de la distanță a lucrătorilor plecați pe rețea cu dispecerul. Dar stația a funcționat... doar la probe.

Acestea sînt numai o parte din cauzele care fac ca la I.R.E.H. o defectiune ivită în timpul nopții să fie depista- tă... după 30 de ore. Intîrzie- rile în remedierea deranja- mentelor mai sînt influențate și de cunoașterea insuficientă a rețelei de către lucrătō- rii I.R.E.H.

De aici, consecințele pe ca- re le-am menționat numai în parte la începutul acestui ar- ticol. Pagube, neplăceri, neaj- unsuri pentru care, deocam- dată, cadrele tehnice de la secția I.R.E.H. Petroșani nu sînt răspunderea. Înțelegem acum de ce alți de des oraș- ul rămîne pradă întunericu- lui. Și nu e greu de înțeles ce înseamnă pentru cetățean intreruperea alimentării cu energie electrică: lipsește lumina, încetează funcționarea centralelor termice, dispare imaginea de pe ecranul tele- vizorului, radioul amuțește...

Scurtcircuitul din cablul a- variat luni noaptea a durat 30 de ore. Cît va dura însă depistarea „scurtcircuitelor” în organizarea muncii la sec- tia I.R.E.H. Petroșani?

# PROGRAMUL UNITĂȚILOR ALIMENTARE În perioada sărbătorilor de iarnă

In perioada sărbătorilor de iarnă, magazinele O.C.L. Alimentara din Valea Jiului vor funcționa după următorul program special:

**MAGAZINELE ALIMENTARE GENERALE, PE UN SCHIMB, vor fi deschise în zilele de:**  
— 24 decembrie între orele 7—13; 17—21;  
— 29 decembrie între orele 8—13; 15,30—19,30;  
— 30 decembrie între orele 8—13; 15—20;  
— 31 decembrie între orele 7—13; 17—21.

**MAGAZINELE PENTRU DESFACEREA PIINII, CU UN SINGUR SCHIMB, vor fi deschise în zilele de:**  
— 24 decembrie între orele 7—13; 17—21;  
— 29 decembrie între orele 6,30—11,30; 15,30—19,30;  
— 30 decembrie între orele 6,30—11,30; 15—20;  
— 31 decembrie între orele 7—13; 17—21.

**MAGAZINELE PENTRU DESFACEREA LAPTE- LUI, CU UN SINGUR SCHIMB, vor fi deschise în zilele de:**  
— 24 decembrie între orele 7—13; 17—21;  
— 29 decembrie între orele 6—11; 15,30—19,30;  
— 30 decembrie între orele 6—11; 15—20;  
— 31 decembrie între orele 7—13; 17—21.

**MAGAZINELE PENTRU DESFACEREA CĂR- NII, vor fi deschise în zilele de:**  
— 24 decembrie între orele 7—13; 17—21;  
— 29 decembrie între orele 7—12; 15,30—19,30;  
— 30 decembrie între orele 7—12; 15—20;  
— 31 decembrie între orele 7—13; 17—21.

**MAGAZINELE PE DOUĂ SCHIMBURI, în zi- lele de lucru, vor avea programul neschimbat fiind deschise între orele 6—22. In zilele de 24 și 31 decembrie și aceste magazine vor fi des- chise între orele 7—13 și 17—21.**

● In ziua de 2 ianuarie, magazinele O.C.L. Alimentara, cu un schimb, vor fi deschise între orele 8—11 iar cele pe două schimburi între orele 7—11.

● Magazinele pentru desiacerea piinii vor fi deschise, în ziua de 2 ianuarie, între orele 7,30—11,30 iar cele de lapte și carne între orele 7—11.

## Puțul est Petrila

(Urmare din pag. 1)

Față în față cu noile blocuri înal- te ale Petrilei, turnul puțului nou, așezat pe celălalt mal al Jiului, simbolizează prin înălțimea și zvel- tețea lui avîntul industrial al Pe- trilei, al Văii noastre. Noul puț a- flut în construcție este doar unul din numeroasele obiective indus- triale de o deosebită importanță e- conomică, prevăzute pentru dez- voltarea continuă a minei Petrila — una din cele mai mari exploa- tări carbonifere din Valea Jiului.

## CALENDARUL ZILEI

LA 24 DECEMBRIE...

1919 — A avut loc la București greva muncitorilor de la Regie, Arsenal și a muncitorilor tipografi pentru revendicări economice.

1936 — A murit Constantin Burcă, erou al războiului antifascist din Spania (n. 1912).

1900 — A apărut primul număr al ziarului „Iskra” editat de V. I. Lenin.

1967 — Incetarea focului în Viet- namul de sud cu prilejul sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou.

## STAREA VREMII

Încălzirea timpului a continuat și în ultimele 24 de ore. Ca ur- mare, temperatura aerului la Pe- troșani a oscilat între minus 7 gra- de și plus 2 grade. Stratul de ză- pada s-a tasat, în urma procesu- lui de încălzire, măsurînd 25 cm.

Și la Paring, temperatura a înre- gistrat creșteri: minus 9 grade mi- nima și 0 grade maxima. Grosimea stratului de zăpadă: 55 cm.

In următoarele 24 de ore, timpul se va menține instabil, favorabil precipitațiilor sub formă de ploaie, lapoviță și ninsoare. Temperatura în creștere ușoară. Ceață locală.



## TELEVIZIUNE

Duminică 24 decembrie

- 9,00 Ora exactă. Cum va fi vre- mea?
- 9,02 Gimnastica de inviorare.
- 9,10 Petru copii și tînetul școlar. Eredi cel încapătînat — film de păpuși.
- 10,30 Emisiunea pentru sate.
- 12,15 Concert simfonic.
- 16,00 Caleidoscop sportiv în ima- gini.
- 17,30 Cîntec, joc și voie bună.
- 18,00 Curierul artelor. Emisiune de actualitate teatrală, muzicală și plastică.
- 18,30 Magazin 111.
- 19,30 Telegazeta de seară.
- 19,50 Desene animate.
- 20,00 Teatru în studio. Surorile Bo- ga, de Horia Lovinescu.
- 21,30 Film artistic: Cît timp ești sănătos — cu Pierre Etaix.
- 22,45 Telegazeta de noapte
- 23,00 Telesport.
- 23,15 Închiderea emisiunii.

## FILME

Luni 25 decembrie

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Sindbad marinarul; Republica: Am- prenta; PETRILA: Tar și general; LONEA — Minerul; Recompensa; ANINOASA: El Greco; VULCAN: Mosh, Mosh, Alo Japonia; PARO- ȘENI: Oglinda cu două fețe; LU- PENI — Cultural: Căuțătorii de aur din Arkansas; Muncitoreșii: Șeful sectorului suflate; BĂRBĂTENI: Sanjuro; URICANI: Un mărtor în oraș.

# PROGRAM DE RADIO

Luni 25 decembrie

PROGRAMUL I: 5,00 BULETIN DE ȘTIRI; 5,05 Program muzical de dimineață; 5,30 Sport; 5,35 Program muzical de dimineață; 6,00—8,25 MUZICĂ ȘI ACTUALITĂȚI; 8,25 MOMENT POETIC; 8,30 La micro- fon, melodia preferată; 9,00 BULE- TIN DE ȘTIRI; 9,03 La microfon, melodia preferată; 10,00 Radio- Prichindel (emisiune pentru cei mici); 10,10 Revista literară radio; 11,00 BULETIN DE ȘTIRI; 11,03 Cronica economică; 11,15 Muzică ușoară; 11,30 Recital de operă; 11,45 Sfatul medicului: Sănătatea și cul- tura fizică; 12,00 Prelucrări din fol- clor; 12,15 BULETIN DE ȘTIRI; 12,20 Succese ale muzicii ușoare; 12,45 RADIOJURNAL. Buletin meteo- rologic; 12,55 Intîlnire cu melo- dia populară și interpretul preferat; 13,30 Parada solistilor și a orches- trelor de muzică ușoară; 15,00 BU- LETIN DE ȘTIRI. Buletin meteo-

rutier; 15,05 Jocuri populare; 15,45 Melodii de Nicolae Kirculescu; 16,00 RADIOJURNAL. Sport, Buletin me- teorologic; 16,15 Din comoara fol- clorului nostru; 16,30 TRIBUNA RADIO: DEZVOLTAREA PLANICĂ A ECONOMIEI — ATRIBUT AL SOCIALISMULUI; 17,10 ANTENA TINERETULUI; 17,30 Mic concert Mozart; 18,00 ITINERARIILE ALE A- NULUI XX; 18,30 Muzica populară; 19,00 RADIOGAZETA DE SEARĂ; 19,30 O melodie pe adresa dăm- neavoastră; 20,00 BULETIN DE ȘTIRI; 20,03 Radio-magazin sportiv; 20,15 Melodii românești; 20,25 Tea- trul radiofonic. Premiera: „VLAI- CU VODĂ” de Al. Dăvilă; 22,00 RA- DIOJURNAL. Sport. Buletin meteo- rologic; 22,20 Cîntă formația Bebe Prisada; 22,30 MOMENT POETIC; 22,35 Muzică de dans; 14,00 BULE- TIN DE ȘTIRI; 0,05 Melodiile nopții; 2,55—3,00 BULETIN DE ȘTIRI.

## Trustul Alimentației Publice Locale Petroșani

Doriți să petreceți REVELIONUL în cadru intim și plăcut?

Rețineți locuri din timp la restau- rantele: „MINERUL”, „LACTO- VEGETARIAN”, „EXPRES”, „PA- RINGUL” din Petroșani, „TRAN- SILVANIA” din Petrila, „CĂRBU- NELE” din Lonea, „STRAJA” din Vulcan, „CINA” și „MINERUL” din Lupeni.

Meniu bogat și băuturi superioa- re la prețuri convenabile. Program special susținut de soliștii vocali Dan Moisescu, Lilișana Moisescu și actorii Traian Moraru și R. Jora de la Radioteleviziune.

Pentru restaurantele „Minerul”, „Lacto-vegetarian”, „Expres”, „Pa- ringul” și altele din Petroșani, soli- lista Lili Creangă de la Radiotele- vizune va prezenta un frumos pro- gram de muzică populară.

Intreprinderile și instituțiile din Valea Jiului care vor să organizeze Revelionul cu salariații lor, se pot adresa la T.A.P.L. Petroșani (tele- fon 1623) pentru stabilirea meniu- rilor și fixarea unității unde de- resc petrecerea. Inscriserile se fac pînă la data de 27 decembrie la unitățile anunțate.

T.A.P.L. PETROȘANI UREAZA CONSUMATORILOR PETRECERE FRUMOASĂ



# REVELION



# Viata internationala

## Consiliul de Securitate a aprobat prelungirea mandatului forței O. N. U. din Cipru

NEW YORK 23 (Agerpres). — Consiliul de Securitate a adoptat vineri în unanimitate un proiect de rezoluție care prevede prelungirea pentru o perioadă de trei luni a mandatului forței O.N.U. din Cipru.

Rezoluția invită guvernele Ciprului, Greciei și Turciei „să recurgă repede la bunele ofiții oferite de secretarul general al O.N.U., U Thant, pentru o reglementare politică a problemei cipriote” și „roagă părțile interesate să facă cu hotărâre un nou efort pentru a atinge obiectivele Consiliului de Securitate și a ajunge la o reglementare permanentă în Cipru.

Rezoluția cheamă, de asemenea,

guvernele Greciei, Turciei și Ciprului să „dea dovadă de reținere și moderație și să se abțină de la orice act care ar putea agrava situația”.

Votul din Consiliul de Securitate a avut loc după consultări care au durat două săptămâni și cu numai trei zile înaintea expirării mandatului forței O.N.U. din Cipru, înstituit în martie 1964. Potrivit relatărilor agenției U.P.I., insistențele Turciei de a se defini în ce constau bunele ofiții oferite de U Thant și cererile guvernului cipriot de a se acorda garanții internaționale împotriva unui atac din afară, au constituit principalele cauze pentru care nu s-a putut ajunge mai devreme la un acord.

Imediat după anunțarea votului, secretarul general al O.N.U., U Thant, a declarat în fața celor 15 membri ai Consiliului de Securitate că va acționa de urgență pentru a obține din partea țărilor ce contribuie cu trupe la forța O.N.U. din Cipru să accepte menținerea contingentului de 4700 de militari în insulă.

## INDIA

### Grave incidente la Madras și împrejurimi

MADRAS 23 (Agerpres). — La Madras și împrejurimi s-au produs cele mai grave incidente cunoscute în ultima vreme în cadrul agitației provocate de dezbaterile și aprobarea în parlament a noii legi cu privire la limba oficială în India. Între populația statelor indiene sudice, cu limba oficială engleză, cum este și Madras, și cea din statele nordice, cu limba oficială hindi, care nu vor să accepte limba engleză drept limba oficială obligatorie, continuă să aibă loc ciocniri serioase.

Aproximativ 1000 persoane, în cea mai mare parte studenți, care sînt împotriva folosirii limbii hindi, au incendiat un tren la gara Perambur, la 6 km de Madras. În alte părți din Madras au avut loc, de asemenea, manifestații ale studenților care au atacat trenurile ce plecau spre nordul țării.

### Ripostă fermă

HANOI 23 (Agerpres). — În timpul unei incursiuni efectuate de aviația S.U.A. asupra teritoriului R.D. Vietnam la 22 decembrie, 4 avioane americane au fost doborâte deasupra orașelor Hanoi și Haifong și provinciei Ha Tinh, anunță agenția V.N.A. Încă un avion american a fost doborât, potrivit unor date suplimentare, în ziua de 21 decembrie deasupra Haifongului.

## Relatări despre o „capitală a morții”

PARIS 23 (Agerpres). — Revista franceză „L'Express” publică o relatare despre activitatea pentru perfecționarea armelor biologice și chimice în laboratoarele din S.U.A. Descrie în centru în care se desfășură o asemenea activitate, revista scrie:

„Văzută din exterior, nimic nu deosebește această capitală a morții de sute de alte locuri considerate ca „top secret” (strict secrete). Un aerodrom dotat de 25 de ani,

cu piste deteriorate, invadate de ierburi, clădiri noi, cu străjucie păzite așa se prezintă Fort Detrick (Maryland), centrul de cercetări nr. 1 din Statele Unite pentru războiul biologic și chimic. Un profesor de la Universitatea Harvard, dr. Victor Sidel, a dezvăluit recent că 700 de savanți lucrează la acest centru. În 1967 Washingtonul a acordat peste 250 milioane dolari pentru ansamblul

lucrărilor „Biological Chemical Warfare”.

Războiul biologic și chimic oleră aceleași perspective în ceea ce privește numărul victimelor ca și folosirea la un moment dat a întregului arsenal nuclear al unuia dintre cei doi mari. O singură proteină, cunoscută sub numele de toxină botulinică, este mortală în doza de 0,12 milionimi de gram. Numai 500 grame din această substanță ar fi teoretic suficiente pentru a distruge întreaga omenie.

## Ministrul afacerilor externe al României, Corneliu Mănescu, a plecat spre patrie

NEW YORK 23 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, președintele celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., a cărei primă parte a lucrărilor a fost încheiată la 19 decembrie, a părăsit New Yorkul, plecând spre patrie.

## Turneul președintelui Johnson

CAM RANH 23 (Agerpres). — Președintele S.U.A., Lyndon Johnson, care a participat la funeraliile de la Melbourne în memoria fostului prim-ministru australian, Harold Holt, a făcut apoi o vizită în Tailanda și Vietnamul de sud. Președintele Johnson a sosit sîmbătă la baza americană de la Cam Ranh din Vietnamul de sud. Aceasta este a doua vizită a președintelui Johnson în Vietnamul de sud în decursul ultimelor 40 de luni. Din motive de securitate, vizita președintelui Johnson este înconjurată de cel mai mare secret. Presei nu i s-a comunicat nimic în legătură cu itinerariul președintelui Johnson.

## EVOLUȚIA SITUAȚIEI DIN YEMEN

SANAA 23 (Agerpres). — Postul de radio Sanaa, citat de agenția U.P.I., anunță că membrii triburilor din Arhab, devotați regimului republican, au capturat o caravană militară a regalității și

o mare cantitate de arme americane. În aceeași emisiune, postul de radio Sanaa a făcut cunoscut că membri ai Consiliului Prezidențial Republican, ai guvernului, comandanți militari și conducători ai rezistenței populare au discutat situația militară, iar participanții la reuniune și-au exprimat satisfacția față de succesele obținute împotriva forțelor regaliste.

În același timp însă, agenția U.P.I., referindu-se la comunicatul unui post de radio regalist, relatează că forțe regaliste, sprijinite de unități de artilerie, ar fi pus stăpînire pe căile ce duc spre Dhamar, în centrul Yemenului și ar fi pătruns în oras. De asemenea, se afirmă că forțele regaliste ar ocupa orașul Rada, capitala provinciei cu același nume.

## Act care acuză

BISSAU 23 (Agerpres). — Într-un comunicat al Partidului African al Independenței din Guinea portugheză și Insulele Capului Verde se arată că, pierzînd orice nădejde în redobîndirea teritoriilor cucerite de patrioții africani, colonialiștii portughezi au început bombardamente barbare asupra populației lipsite de apărare din Guinea portugheză. Ultimul act monstruos al acestora este întrebuintarea bombelor cu fosfor care, împreună cu bombele cu napalm, constituie principala armă a aviației salazariste.

## R. P. BULGARIA

### Comunicat cu privire la convorbirile dintre delegația C.C. al P.C. Bulgar și delegația C.C. al P.S.I. al Unității Proletare

SOFIA 23 (Agerpres). — La Sofia a fost dat publicității un comunicat cu privire la convorbirile care au avut loc între delegația C.C. al P.C. Bulgar și delegația C.C. al Partidului Socialist Italian al Unității Proletare.

În comunicatul dat publicității este condamnată politica S.U.A., care agravează tot mai mult încordarea în relațiile internaționale și acțiunile agresive îndreptate împotriva independenței naționale și progresului popoarelor, împotriva păcii din lumea întreagă. Ambele delegații consideră că este necesar să se atragă atenția asupra amenințării crescînde la adresa păcii și securității pe care o constituie renașterea forțelor revanșarde și neonaziste în R.F. a Germaniei. Ele

consideră, de asemenea, că în interesul securității europene devine tot mai imperioasă unirea mișcării muncitorești din țările Europei occidentale, a forțelor comuniste, socialiste și progresiste. În continuare părțile s-au referit la problema Orientului Apropiat și la modul de soluționare a acesteia.

Evenimentele care au avut loc în cursul anului în Grecia, se arată în comunicat, au stîrnit o serioasă tulburare în relațiile de bună vecinătate dintre popoarele balcanice, au sporit încordarea politică în această parte a continentului european.

Ambele partide, condamînd cu hotărâre agresiunea americană în Vietnam și politica S.U.A. de escaladare neîntreruptă a acestui război, își exprimă deplina solidaritate cu poporul vietnamez. Incetarea bombardamentelor asupra teritoriului R.D. Vietnam și retragerea armatelor americane din Vietnamul de sud, se arată în comunicat, constituie o condiție absolut necesară pentru obținerea păcii în Asia de sud-est.

## „Mariner-4” a încetat să mai transmită

PASADENA 23 (Agerpres). — Vehiculul spațial american „Mariner-4”, care la 14 iulie 1965 a luat primele fotografii ale planetei Marte, a încetat după trei ani de activitate să mai transmită informații științifice pe pămînt. Oamenii de știință de la Laboratorul de propulsie al N.A.S.A. din Pasadena au anunțat vineri că „Mariner-4” a fost dezechilibrat de către un nor de micrometeoriti și că noua sa orientare în raport cu Pămîntul nu mai permite nici un contact prin radio.

## LUPTELE DIN NIGERIA

LAGOS 23 (Agerpres). După cum informează agenția France Presse, care citează postul de radio „Biafra”, în sectorul orașului Bony, unde în cursul săptămînii trecute au avut loc lupte puternice între biafrezii și unități guvernamentale de la Lagos, au fost descoperite cadavrele a 100 soldați federați.

## Declarațiile ministrului de externe al Greciei

PARIS 23 (Agerpres). — „Guvernul Greciei este hotărît să-și realizeze programul propus și așteaptă mai multă înțelegere din partea lumii occidentale”, a declarat vineri seara ministrul de externe grec, P. Pipinelis, răspunzînd unei întrebări a Radioteleviziunii franceze în legătură cu ezitarea manifestată de numeroase țări de a recunoaște actualul regim la putere în Gre-

cia. Pe de altă parte, Pipinelis a recunoscut că Grecia are un guvern autoritar și nedemocratic, care concentrează în mâinile sale întreaga putere.

Ministrul grec a afirmat, fără să facă alte precizări, că ar exista soluții pentru toate problemele de moment ale Greciei „inclusiv pentru aceea privind întoarcerea regelui”.

## SCURTE ȘTIRI

● CIUDAD DE MEXICO 23 (Agerpres). — Dr. Raul Hernandez Peon, renumit nevrolog mexican, laureat al Academiei de cercetări științifice, a anunțat în fața participanților la cel de-al XI-lea Congres interamerican de psihologie, întrunit la Ciudad de Mexico, că este pe punctul să învingă iluziile umanității care este insomnia. El a comunicat că a reușit să izoleze în cortexul cerebral o substanță chimică care ar provoca și regulariza somnul. De prezența acestei substanțe într-o doză necesară, sau de absența ei, depinde somnul natural sau insomnia.

## Un val de frig s-a abătut asupra Turciei

Valul de frig care s-a abătut asupra Turciei a provocat în ultimele 48 de ore moartea a 7 persoane. În partea răsăriteană a țării, temperatura a scăzut pînă la 20 de grade sub zero, iar în Anatolia centrală vreo 30 de sate sînt complet izolate din cauza zăpezii abundente care a căzut în ultimele zile. Aproximativ 2000 de vehicule sînt blocate pe șosele. Traficul pe aeroporturile din Istanbul și Ankara rămîne parțial întrerupt.

## Spionul și-a primit pedeapsa

Agenția P.A.P. transmite că la 22 decembrie, Tribunalul regiunii militare Varșovia a dat sentința în procesul intentat inginerului E. Strava, agent al spionajului american. El a fost condamnat la

● ALGER. La Alger a fost dat publicității comunicatul final al reuniunii extraordinare a Comisiei Executive a Uniunii Generale a Muncitorilor Algerieni (UGTA), în care se arată că a fost analizată situația politică din țară, în general, și situația mișcării sindicale, în special.

Comunicatul condamnă „încercarea criminală de lovitură de stat pusă la cale de un grup de aventurieri care nu au ezitat să atenteze la revoluție și să verse singele a numeroși oameni nevinovați”.

Comisia executivă a UGTA a hotărît înființarea unei comisii naționale pentru pregătirea celui de-al treilea Congres al sindicatelor din Algeria.

moarte. La indicațiile obiective militare. ● centrului de spionaj american, el a încercat desfășurat E. Strava de mai multe ori să pentru studierea raioanelor unde, potrivit datelor spionajului american, ar fi trebuit să se afle instalații de rachete.