

Steagul roșu

Organ al Comitetului orășenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orășenesc

Sectorul V diminuează de ani de zile realizările minei Petrila

Mina Petrila a încheiat anul 1967 cu 8176 tone de cărbune „plus”. Depășirea era însă și mai mare decât toate sectoarele și-ar fi adus o contribuție mai substanțială la rezultatele exploatarei. Depășirile au fost diminuate, îndeosebi de sectorul V care a încheiat anul cu un „minus” de 10960 tone cărbune. De altfel, acest sector nu și-a realizat planul nici la lucrările de pregătire rămânând dator cu 400 ml. Dar, ceea ce e și mai rău, sectorul a pornit în noul an tot cu stîngul: colectivul sectorului V a încheiat luna ianuarie cu un „minus” de 1049 tone cărbune.

Despre cauzele care au generat o atare situație ne-a vorbit tov. ing. Ștefan Octavian, șeful sectorului V: „Ducem mare lipsă de efective: în anul trecut, zilnic am fost cu efectivul sub plan în medie cu 21 de oameni. Asa se explică faptul că deși productivitatea muncii a fost realizată în anul 1967 în proporție de 108 la sută, am înregistrat totuși un „minus” de peste zece mii tone. De asemenea, din lipsă de personal tehnic suficient, în special maiștri principali și maiștri munci, controlul locurilor de muncă lasă de dorit, mai ales că secto-

PE CÎND REDRESAREA?

mai extins, exploatează stratele subțiri, presiunea e mare. Cele mai multe neajunsuri, însă, provin din modul defectuos de organizare a producției. Nu puține sînt cazurile cînd unele formații de lucru sînt schimbate de la un loc de muncă la altul, de cîte 4-5 ori într-o lună. Printr-o astfel de fluctuație desigur, se pierde timp din producție. Folosirea timpului de lucru este o altă problemă care ne dă de furcă la acest sector: oamenii încep lucrul mai tîrziu și pleacă din sul mai devreme îndeosebi cei de la lucrările auxiliare. Aprovizionarea cu materialul lemnos se face și ea defectuos.

Instabilitatea brigăzilor, fluctuația de efective, precum și celelalte neajunsuri de care se fac răspunzătoare conducerea sectorului și conducerea exploatarei au format, de altfel, obiectul unei analize în cadrul comitetului de partid. Măsurile stabilite, de comun acord cu conducerea sectorului și a exploatarei vor duce, cu siguranță, la înlăturarea neajunsurilor care persistă la sectorul V, vor determina ieșirea acestuia din impas”. E și timpul!

Un singur lucru am dori să reamintim conducerii minei și comitetului de partid. Măsurile s-au elaborat și în anii trecuți. Totuși sectorul V a „tras” înapoi realizările exploatarei. Ceea ce se cere deci cu imperiozitate — să se finalizeze măsurile elaborate astfel ca redresarea activității sectorului V să devină o realitate!

rul nostru este foarte extins. Adeverul e că sectorul nostru nu stă bine de loc cu disciplina. Fluctuația mare este o altă cauză care ne face greutăți”.

Neajunsurile din cadrul sectorului V nu sînt noi. Unele din ele persistă de ani de zile. Sînt arhicunoscute atît de conducerea sectorului cît și de conducerea exploatarei. Dar, probabil, ele au fost luate „trept...” fatalitate și pentru rezolvarea lor se așteaptă intervenția unor factori din afară. Numai așa se explică faptul că la sectorul V „minusul” crește de la un an la altul: de la 6460 tone în 1965, la aproape 11000 tone în 1967!

lată ce ne-a relatat și tov. Costea Traian, secretarul comitetului de partid de la E.M. Petrila: „Nu contest greutățile obiective care există la sectorul V: sectorul e cel

Muncitorii de la preparajia Coroiești și autobaza D. R. T. A

Părtași la realizările minerilor Aninoasei

Printre exploatarea minieră din Valea Jiului care în prima lună a anului 1968 și-au îndeplinit în întregime sarcinile de plan se numără și mina Aninoasa. Realizările colectivelor aninoasean nu se situează la nivelul celor obținute în minele Lupeni, Petrila, Petroșani și Dilja care au extras 6498, 2616, 1001, respectiv, 906 tone de cărbune peste plan. Pentru colectivul minei Aninoasa, care multă vreme a rămas sistematic în urmă, îndeplinirea integrală a sarcinilor planului pe luna ianuarie — sarcini

substanțial sporite față de anul trecut — constituie totuși un succes. Dar mai ales o expresie a hotărîrii colectivelor de a munci cu toate forțele pentru recucerirea locului de frunte în lupta pentru mai mult cărbune pe care l-au detinut multă vreme între explica-

țiile Văii Jiului, pentru ridicarea activității economice a exploatarei la nivelul exigențelor stabilite de Conferința Națională a partidului.

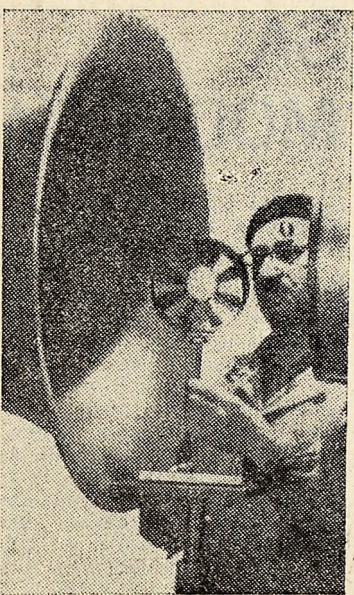
In îndeplinirea planului, colectivul minei Aninoasa a primit un sprijin substanțial din

partea Preparajiei Coroiești, care a preluat la timp întreaga producție de cărbune extrasă, precum și din partea autobazei DRTA Petroșani care a asigurat desfășurarea optimă a transportului de personal și materiale pentru această exploatare.

In semn de recunoștință pentru sprijinul acordat în realizarea sarcinilor de plan, factorii de răspundere de la E. M. Aninoasa au adresat colectivelor preparajiei Coroiești și autobazei DRTA o telegramă în care, între altele, se spune:

„In numele tuturor muncitorilor minei, inginerilor și tehnicienilor de la mina Aninoasa, vă rugăm să primiți mulțumirile noastre pentru sprijinul atît de necesar pe care ni l-ați acordat în realizarea sarcinilor de plan pe luna ianuarie 1968.

Ne sînt cunoscute dificultățile pe care trebuie să le învingeți dv. de la Preparajia cărbunelui Coroiești pentru a ne recepționa întreaga producție în mod ritmic, cît și dv. de la DRTA, autobaza Petroșani pentru electuarea zilnică, fără întârzieri a transportului de personal și materiale. Cu toate acestea, conștiința de sarcinile noastre comune în creșterea continuă a producției de cărbune, ați găsit resursele mobilizatoare pentru a le învinge, contribuind astfel la îndeplinirea și depășirea sarcinilor noastre de plan”.



Un meseriaș iscusit de la U.R.U.M.P. metrologul Rub Iosii

Educație!

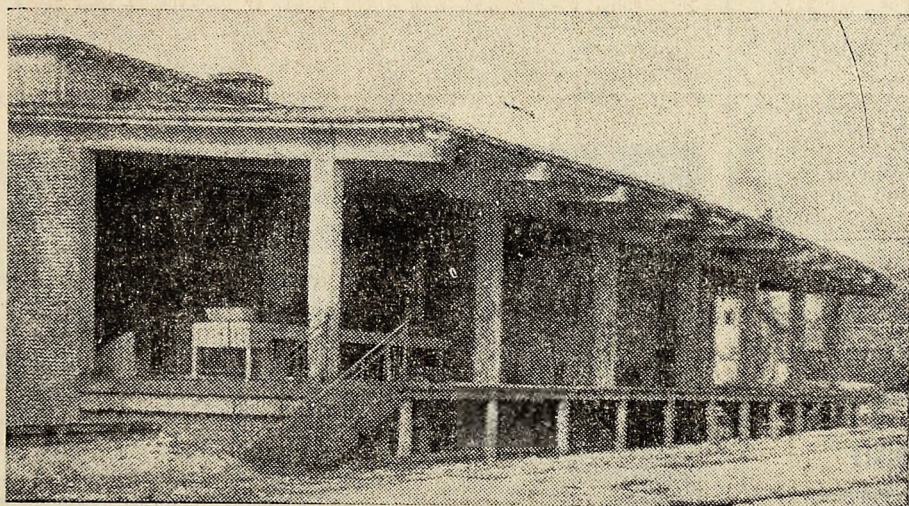
Aglomerate mare, acum cîteva zile, la cinema „Republica” din Petroșani. Rula „Bobby...”. Deși casieria alinașe că „pentru azi nu mai sînt bilete”, lingă casă, îngămădii benevol în rînd ca sardălele în ulei, vreo 40 de tineri așteptau clipa cînd va începe și vnzarea biletelor „în picioare” (!). Un elev de vreo 10 ani găsește pe jos un stilou. Cîștit, începe să bată pe umăr un „nenea” din lafa, apoi pe altul și pe mai mulți, întrebîndu-i, cum era și firesc,

Jurnal citadin

dacă n-au pierdut acest obiect. Toți îi răspund, privind stiloul, cu cîte o neație. Apare însă (se putea altfel) „educatorul” ocazional, un tînr trecut de 20 de ani, care intervine prompt și categoric: „Măi puștiule, asta e stiloul tău! Ce dracu’ ești așa de toiomac? De ce bați toba că i-ai găsit? Bağă-i în buzună și taci. Așa ceva să te-vește pe tine la școală...” Puștiul dă să-l contrazică, dar e stopat: „Taci, bă nu îi traiei!” Un bătrînel — se pare singurul reprezentant al adevăratei opinii publice — care aștepta și el la un „bilet în plus” îi contrazică imediat pe „educatorul” improvizat: „Rușne tînerule!” Acesta îi replică laios: „Dv. de ce vă băgați?” Cînd se consuma această scenă apare și stăpînul stiloului (s-ar putea să nu îi fost chiar adevăratul!). Puștiul i-l întinde, acesta multimește, „educatorul” zîmbește de sus disprețuitor, bătrînel scrișnește neputincios din dinți.

Nu știm ce-o îi gîndit bătrînelul! Poate a meditat ca și noi acum: Păcat că un „rebut” al educației a fost lăsat să-și tîndă nestingherit pe lîngă noaptea!

V. T.



În Petroșani, un nou depozit de legume va fi dat în curînd în folosință.

Epopeea Jocurilor olimpice

Cu prilejul celei de a zecea ediții a Jocurilor olimpice de iarnă, care se vor desfășura la Grenoble între 6 și 18 februarie, Comitetul de organizare a Jocurilor a publicat recent o plachetă specială intitulată „Iunul sportului”. Din cuprinsul ei se desprind mai multe articole între care „Epopeea Jocurilor olimpice” scris special pentru acest eveniment de către André Maurois.

Inspirat de educația britanică care desăvîrșea simultan trupul, caracterul și spiritul, Pierre de Coubertin, un aristocrat francez de origine regalistă, se hotărîște să facă și el această tentativă „mai întîi în Franța, iar apoi... cine știe?” Coubertin vizitează Anglia și S.U.A., rămîne acolo cîteva vreme, legînd o serie de prietenii. Întors în Franța, Coubertin pledează în favoarea introducerii sportului în școli și universități. Și-si definește scopul încă din 1887: „Voi rebronza prin sport acest tîneret fără viață și rigid”. În acea vreme, fotbalul trecea în Franța drept o activitate absurdă și ucigașă. Atletismul era practic inexistent. Dar, și exista un dar, credința putea să ridice și munti. La puțin timp după propunerea făcută, Coubertin este trimis la Boston pentru a reprezenta Franța la un „Congres de educație fizică”. Tot în același timp, în Franța apar primele cluburi, dar autorul lor privește mai departe. Sub impresia istoriei grecești, Coubertin este din ce în ce mai preocupat de veștile jocuri sportive de la Olympia. Olimpismul nu se limita la o întrecere atletică. El reprezenta nu numai cultul efortului, ci și acel al loialității, dezinteresului, egalității, disciplinării. Entuziast din fire, Coubertin întrevădea deja o-

rizonturi vaste, planetare, istorice unde, în condițiile unui respect mutual, popoarele ar fi pus bazele unei păci trainice. Visa să reunească într-o nouă Olimpiadă atleții din lumea întreagă, poezii și artiștii. Și acolo, în bucuria unei lupte nobile, oamenii să uite ura. În anul 1892, Coubertin, anunță la Sorbonna dorința de a reedita Jocurile olimpice. Oamenii serioși au zîmbit; cum va reuși un singur om să pună în mișcare toate națiunile de pe planetă? Și totuși așa s-a întimplat. La început nici Anglia, nici S.U.A. nu au fost de acord. În cele din urmă, la Congresul pentru reluarea Jocurilor olimpice, Coubertin vorbi cu atîta convingere încît reuși să cîștige partida. Un Comitet Internațional Olimpic primi însărcinarea să organizeze în-

ANDRÉ MAUROIS

(Continuare în pag. a 3-a)

OBIECTIVE NOI

Blocul G1 — Lupeni

Bătrînul oras minier Lupeni cunoaște în aceste ani metamorfoza înnoirii, a înfrumusețării. Pînă acum au fost construite aici aproape 50 de blocuri, care au înnoit vechile cartiere Viscoza, Braia, Tudor Vladimirescu.

Anul acesta în Lupeni se ridică blocul G1 cu 176 garsoniere. Clădirea, avînd 10 etaje, se va compune din două tronsoane alăturate în linie frîntă și decalate pe înălțime la jumătate de nivel. Această soluție tehnică ține seama de panta terenului pe care va fi amplasată construcția și permite totodată crearea unui subsol tehnic în care vor fi amplasate spălătorile - uscătorile blocului.

Construcția blocului se va desfășura prin gîslăre. Pînă în prezent, constructorii din Lupeni au executat deja fundațiile blocului, iar acum pregătesc cofrajele pentru montaj — urmînd ca

încă în primul trimestru clădirea să fie înălțată. O deosebită atenție va fi acordată esteticii blocului. La finisajele exterioare se prevede utilizarea de materiale rezistente cum sînt plăcuțele de cărămidă specială, plăcuțele ceramice și tencuieli cu piatră artificială.

Fiecare apartament va cuprinde o cameră spațioasă, o bucatărie, un mic vestibul, o cameră de baie prevăzută cu cadă, lavoar etc.

Pe bloc vor exista antene colective de radio și televiziune cu rețele de legătură în fiecare apartament. Apartamentele vor avea încălzire centrală.

Construcția blocului G1 — care va fi cea mai frumoasă clădire de acest gen din Lupeni — a intrat în etapa pregătirii și începerii gîslării, urmînd ca întreaga construcție să fie terminată și dată în folosință în semestrul II al acestui an.

ÎN ZIARUL DE AZI:

● CULTURĂ - ARTĂ

(pag. a 2-a)

● Cu ocaua mică

● CONSEMNAȚ

(pag. a 3-a)

CULTURA

Pe marginea spectacolului „Angelo, tiranul Padovei” de Victor Hugo

Drama „Angelo, tiranul Padovei”, a cărei premieră a avut loc săptămîna trecută la teatrul din Petrosani, reinvie pe scenă frământata Italie de la mijlocul secolului al XVI-lea, plină de contradicții, dominată de obscurantism și tiranie. Tot acum capătă amploare deosebită și ideile luminoase ale Renașterii, reprezentată prin Leonardo da Vinci, Machiavelli, Michelangelo, Tizian, Raphael ș.a.

Padova anului 1549 — în care se desfășoară acțiunea dramei — aflată sub dominația crudei Veneții, este teatrul unor acțiuni singeroase prin care tiranul ei, Angelo Malipieri încearcă înăbușirea conștiinței și a dorinței de libertate a poporului. Aristocrat îngîmfat, în care se teea de putere se împletește cu cruzimea, Angelo reprezenta tiranul căruia „îi este permis să greșescă dar nici o dată să ferte” așa cum recunoaște el însuși.

Alături de Angelo apare odiosul spion al Veneției, Homodei „un invidios, martor fatal, veșnic de față... etern dușman a tot ceea ce e mai presus de el... ticălos, inteligent și nemernic care nu poate face decît rău”.

La extrema acestei lumi sumbre și odioase se situează cele două „grave și dureroase figuri... generoase adeseori, nenorocite mereu” — Tisbia și Catarina. Prima, o actriță inteligentă și frumoasă de condiție umilă plină de talent și înzestrată cu înalte trăsături morale, capabilă să urască și să iubească, devotată pînă la sacrificiu idealului ei de dragoste (întruchipat în persoana lui Rodolfo), dar nefericită în această mare pasiune, reprezintă, în concepția autorului, femeia din popor, defăimată și disprețuită de aristocrație. A doua, o nobilă din înalta societate, soția tiranului Padovei, de o construcție sufletească mai slabă decît Tisbia, resemnată în fața soartei, are totuși puternice accente de protest față de condiția de subordonare a femeii în familia și societatea timpului ei.

Din întreaga dramă, dincolo de scîderile ei, respiră un cald suflu de umanitate, o țesătură fină de tragic și lirism care se dezvăluie meditației și sensibilității noastre.

TEATRUL ROMANTIC ȘI VIZIUNEA SA MODERNĂ

Din acest punct de vedere, regia (Constantin Dicu) s-a străduit, și în parte a reușit, să pună în evidență și să exprime factura romantică a piesei. Considerăm însă ca o scădere a regiei prea multa idealitate față de țesătura romantică a piesei în dauna unei viziuni moderne. Astfel, neținînd seama de limitele libertății de creație a autorului, raportate la epoca în care a fost scrisă drama (sub dominația despotică a lui Napoleon al III-lea, atît de urit de autor), regia n-a pus în evidență cu destulă tărie partea de mesaj social a piesei. Așa cum a fost conceput de regizor, personajul principal (tirania reprezentată prin Angelo) are mai mult un caracter iluminist și micdecum de „unealtă cu ajutorul căreia un popor asuprit de un alt popor”.

Insuficiența viziunii moderne a spectacolului din partea direcției de scenă s-a resimțit și în interpretare.

Costin Ilescu, în rolul lui Angelo, nu a fost destul de convingător, prestînd un joc lăză relief, lipsit de nerv, uneori discursiv, de multe ori crispat. Asemănător ne-a părut și Ion Roxin în rolul lui Rodolfo.

Mai reușit, în rolul spionului Homodei, Nicolae Nicolae, deși mai degeaj și mai sincer în interpretare, nu a izbutit totuși să ne comunice repulsia față de sinistrul personaj pe care l-a întruchipat.

Un examen dificil, trecut însă cu

succes, l-au avut cele două interprete principale: Viorica Popescu (Tisbia) și Cristina Deleanu, de la Teatrul Delavrancea, București (Catarina). Ambele actrițe au convins prin naturalețe, siguranță, subtilitate și gradarea sentimentelor. Impresionînd patetism și vibrație jocului ei Viorica Popescu a prefigurat o Tisbie în toată frumusețea ei morală și în tot tragismul ei de destin neîmplinit, mai ales în final.

Tonurile calde — uneori dulcege — discreția și eleganța interpretării în jocul Cristinei Deleanu a dat Catarinei prestația neostentativă.

Corecte și în nota generală a spectacolului, celelalte interpretări: Constantin Dumitra (Galeofa), Alexandru Codreanu (Ordelafo), Florin Plaur (Orfeo), Nicolae Gherghe (Gaboardo), Astra Miculescu (Reginela), Cecilia Teodoru (Dafne), Valer Donca (superiorul bisericii).

Alexandru Zecu (un călugăr) și Dumitru Cîta (un valet).

Scenografia, aparținînd lui Aurel Florea, a reușit însă să suplinească lipsurile spectacolului, găsind mijloace sugestive, impresionabile pentru redarea atmosferei de teroare și înluneric, mai ales prin impunerea aceluia decor macabru între spațiul scenic și sală. Îngroșînd și prelungînd astfel semnificațiile acțiunii dramatice, scenografia a dovedit mai multă aderență la viziunea modernă a spectacolului.

Ceea ce spectacolul afirmă ca pozitiv, în mod deosebit, dincolo de orice obiecții mai mici sau mai mari în ceea ce privește regia și interpretarea actoricească, se datorește unei anumite infuzii de tinerețe. Distribuția (și mai ales regia) cuprinde multe nume de tineri și chiar dacă nu toate comportările actoricești s-au dovedit pe măsura posibilităților reale ale interpreților și a regizorului, se simte totuși un suflu nou care promite, în perspectivă, rezultate artistice din ce în ce mai valoroase.

C. COTOȘPAN
D. MANIU

ARTĂ

PE ECRANELE PETROȘĂNENE

„Oameni în rulotă”

7—11 FEBRUARIE a. c. LA CINEMATOGRAFUL „7 NOIEMBRIE”

Acrobatul Vincek este îndrăgostit de Nina, considerată un as în materie de călătorie acrobatică. Din ambiția parvenirii, părinții Ninei se opun căsătoriei celor doi tineri.

Viața îi desparte pentru un timp, dar Vincek nu renunță la gîndul de a o regăsi. Ce se-ntîmplă în continuare, aflați vizionînd filmul.



„Sfidarea”

7—11 FEBRUARIE a. c., LA CINEMATOGRAFUL „REPUBLICA”

Dramă socială, „Sfidarea” este primul film realizat de italianul Francesco Rosi, în anul 1957. Rosi și-a plasat acțiunea în orașul său natal, Neapole, reușind să prezinte realitatea Italiană în adevărata ei lumină.

Filmul ne introduce în lumea speculațiilor care prosperă de pe urma negoșului de zarzavat, o lume cu o mentalitate primitivă despre soliditate, onoare și cavalerism — mentalitatea precepușilor. În această lume se desfășoară po-

vestea lui Vito Palara, eroul principal al filmului, un tânăr întreprinzător și plin de ambiție.

Într-o bună zi i se ivește prilejul de a obține imense profituri de pe urma negoșului cu fructe și zarzavat. Cum pîrînd legume și fructe direct de la producător și revinzîndu-le, realizează un câștig considerabil. Acesta a fost primul pas. Urmează apoi legăturile cu o bandă de speculanți și apoi, așa cum era de așteptat, momentul final, dramatic.

IN CLIȘEU:
Cadrul din filmul „Oameni în rulotă”.

Cărți

● Încă un volum pentru împlinirea datoriei față de memoria remarcabilului om de stat român, Nicolae Titulescu. Ilustrare detaliată a aspectelor esențiale și a liniilor directoroare ale activității diplomatice a lui Nicolae Titulescu — ampla culegere „DOCUMENTE DIPLOMATICE” — a apărut recent în Editura politică.

● Scrierile lui George Călinescu se recomandă, ca întotdeauna, singure! O punte de asemănare între activitatea sa de comentator activ al actualității literare și imaginea neabătutului căutător al Itacii — iată „motivul” care a stat la baza conceperii volumului de încercări critice „ULYSSE”.

● Despre Grecia antică s-a scris mult. Erudite sau... mai puțin, vechile evocări ale civilizației elene sînt puse-n penumbra de lucrarea marelui elenist, umanist și militant pentru pace și progres, André Bonnard, „CIVILIZAȚIA GREACĂ”. Volumul I: „De la Iliada la Parthenon”, scris cu o sensibilitate și o putere de evocare deosebită, se găsește de vânzare în toate librăriile.

● Pentru admiratorii „FRANCIS ȘIRATO”, este expusă întreaga viziune picturală a artistului, cu descendențe deopotrivă din creația lui Cezanne și din arta populară românească.

● Liceeni! Numărul 17 al colecției voastre „Lyceum” cuprinde romanul „Nicoara Potcoavă”. Nu-l scăpați. E o carte care reprezintă chintesența concepțiilor și artei sadoveniene.

Discuri

● Reinvie epoca tînguului nemuritor? Nu. Melodiile a viatorului Ionel Fernic: „Pe boltă cînd apare luna, la Geamul tău luminat, iubesc iemec și Dar ești la iel, trezesc — acum în epoca shackelui — nostalgia melodiilor lirice armonioase ale trecutului. Care totuși rămîn!

● Vocca STEFANIEI RAREȘ transmite (și va transmite) cîntecelor moldovenești interpretate un emoționant fior de autenticitate. Orchestra lui Nicu Stănescu o acompaniază pe solistă, în cele patru cîntece, cu fină pricepere.

● NINI ROSSO, cunoscutul trompetist italian, împreună cu orchestra sa, interpretează, pe discul nou imprimat, și melodia „Il silenzio” (cunoscută „Liniste”)! Sunetul trompetei se dovedește extrem de discogenic. Ascultați-l. Nu veți regreta.

V. TEODORESCU

La finala pe țară a celui de-al III-lea Concurs

FOTOAMATORII DIN VALEA JIULUI

au răspuns:

PREZENT!

În aceste zile, în sala de expoziții de pe strada Brezoianu din Capitală are loc faza pe țară a celui de al treilea „Concurs al cercurilor de fotoamatori din cadrul cluburilor și caselor de cultură”.

Competiție artistică de prestigiu, inițiată de U.G.S.R. în colaborare cu Asociația artiștilor fotografi din țara noastră, concursul cercurilor de fotoamatori, prilejuiește o interesantă trecere în revistă a producției din laboratoarele pasionaților obiectivului aparatelor de luat vederi. Numărul mare de cercuri care și-au anunțat participarea la actuala ediție a concursului, impresionantul număr de lucrări (de ordinul miilor) din care s-a făcut selecția pentru faza finală, atestă interesul ascendent pentru acest fel de îndeletnicire, pentru acest gen de artă. Formă materializată a fanteziei creatorilor de imagini, aceste confruntări la cel mai înalt nivel, se transformă în adevărate explozii de optimism, bun gust, grație și frumos. Varietatea tehnicilor lor de execuție (fotografii alb-negru, în culori, diapozitive colorate) permite

participarea largă a celor care investighează cu subtilitate lumea înfinită și plină de inedit a tabloului cotidian.

La cele două faze premergătoare expoziției de la București, cea ordășenească și cea regională, fotoamatorii din Valea Jiului s-au prezentat cu un mare număr de lucrări dintre care unele de certă valoare artistică. Participanți cu merite deosebite în ediția precedentă a concursului, membrii cercului de foto din Lupeni sînt și de data aceasta prezenți cu 9 fotografii executate în alb-negru care vor întruni, sperăm, aprecierile juriului cît și ale publicului amator de acest gen de artă din Capitală. Cele trei lucrări aparținînd membrilor cercului de foto din Petrosani ne îndreptătesc, de asemenea, să așteptăm cu nerăbdare verdictul comisiei de apreciere a lucrărilor care va prezenta, în zilele următoare, bilanțul acestei competiții de largă respirație în activitatea fotografică de amatori din țara noastră.

T. KARPATIAN

Recunoștință

De ni s-aude risul departe, de pe schele,
Și dacă toți copiii au azi abecedar,
Recunoștință ție, partid al clasei mele,
Făuritor de oameni, de visuri mari sub soare.

Și de urcăm spre boltă, ca niciodată albastră,
Hulubi, vîslind prin Cosmos sub ploile de stele,
Și dacă-i liber gîndul și-naltă iapla noastră,
Recunoștință ție, partid al clasei mele.

Și dacă-i demnitate în traiul tuturor,
Și-n mersul țării mele pe calea spre lumină
E pentru că ești tu, partid biruitor;
Din trandafirul inimii îți împletim cunună.

ION CONSTANTINESCU

CONSENNAN

Bumerangul

Ioșă Emilia din Lupeni este o fată „descurcăreață”. Lucrind la O.C.L. Alimentară, și-a ardat adinec mîna în pușga statului. A delapidat mulți bani. Numai tatăl ei știe cit a cheluit pentru a o scoate din încurcătură! (ei, ce să-i faci, și descurcăreții se mai încurcă!). De atunci Emilia s-a transferat la cinematograful din Bărbăteni, în calitate de casierită. Lua bani și dădea bilete. Dar într-o zi și-a zis: „cine împarte, parie-și face”. Și și-a iacut. A luat banii încasării pe trei zile la filmul „Bumerangul” și s-a dus. Unde, nimeni nu știe! Părinții o caută cu ochii înlăcrimați. Dar o caută și miliția, cu... de-amanuntul. Frauda s-a întors împotriva ei. La fel ca și... bumerangul.

Se caută un arbitru

De 5 luni de zile cetățenii și organele locale din Banișa se trîmîntă întrebîndu-se unde pot găsi un arbitru. Banișenii au neapărat nevoie de un cavalier al flutierului. Însă să lămurim lucrurile.

Rusu Petru și Oprean Petru se căznesc de cîva timp să rezolve între ei anumite trebușoare. Dar întotdeauna cînd se întîlnesc nu se pot înțelege și se iau la bătaie. De cele mai multe ori cîștigă Rusu, deoarece el îi pădurar. Ultima „constatare” de acest gen, cu mult zgomot și demonstrații belicoase în văzul lumii, s-a finit recent lingă Alimentara din Merisor. A ieșit tot cu o păruiată cruntă. Rusu l-a snopit în bătaie pe Oprean. Unde se va desfășura următoarea întîlnire între cei doi beligeranți nu se știe. Poate tot la un bufet sau poate cine știe unde. În ce loc or să se întîlnească iar, nu are importanță. Important e ca la acesă „confruntare” să vină un arbitru cu fluier de... milișian. Să-i fluiera, ca să le piară chelul!

FILME

Luni 5 februarie

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Cerul începe la etajul III; Republica: O zi nu tocmai notocoasă; PETRILA: Marele restaurant; ANINOASA: Tranzit; PAROȘENI: Sanjuro; LUPENI — Cultural: French Can-Can; Muncitoresc: Angelica și regele; URICANI: Succes Charlie!

SPORT

Concurs de schi

Pe pirtla din preajma cartierului Sobodol, Paroseni, 20 de elevi de la Școala generală din localitate și-au dovedit zilele trecute aptitudinile pentru schi într-un frumos concurs. În urma desfășurării celor două probe de coborîre, au fost desemnați următorii cîștigători: Ursu Gheorghe, Breben Nicolae și Golgotiu Puiu (la categoria 10—12 ani) și Rad Nicolae, Voin Ionică, Cheles Dumitru (la categoria 12—14 ani). Concursul a fost interesant, scoțînd în evidență realele calități ale micilor sportivi.

Campionat de șah pe uzină

Clubul I.E.C. Paroseni a găzduit, între 10 și 30 ianuarie, campionatul de șah dintre secțiile uzinei. La încheierea campionatului cel mai mare număr de puncte l-au obținut echipa secției de automatizări care a ocupat primul loc în campionat, urmată de echipele secțiilor cazane și reparații. Iar cei mai buni săiști s-au dovedit a fi Racoveanu Constantin, Gămălici Ion, Eftinoiu Ion.



Zboară sănioară, zboară...

Foto: N. Moldoveanu

AUREL CRÎSNIC

În ziua de 2 februarie a. c., după o scurtă dar grea suferință, a încetat din viață inginerul Aurel Crîsnic, unul dintre cei mai buni și simpatizați portari ai echipei Jiul din Petroșani.

S-a născut la Lonea în anul 1925. Din iragedă vîrstă a împletit în mod exemplar munca cu dragostea pentru sport. Sportiv a cărui personalitate a înmănușiat un strălucit talent și măiestrie, el și-a cucerit prin muncă stăruitoare, prin modestie, și mai ales printr-o dragoste fierbinte față de minerii Văii Jiului, admirația și prețuirea tuturor celor care l-au cunoscut. Promovat în anul 1950 în echipa de divizia A Jiul Petroșani, a trăit intens alături de colegii săi, de miile de iubitori ai sportului bucuria celor mai mari

victorii pe care le-a cunoscut echipa minerilor din Valea Jiului în îndelungata ei carieră. Fiu de miner, legat prin fire trainice de Valea Jiului, a urmat cursurile Institutului de mine din Petroșani, pe care le-a terminat cu succes în toamna anului 1956. Fotbalist de clasă, a fost selecționat în repetate rânduri în reprezentativa țării. De o disciplină și corectitudine exemplară, el s-a bucurat de stimă și apreciere în rîndul colegilor de echipă, a suporterilor.

Totii cei care l-au cunoscut și iubit îl vor păstra inginerului și fotbalistului Aurel Crîsnic o amintire nestînsă.

Inhumarea va avea loc la Petroșani luni 5 februarie ora 15.

UN GRUP DE TOVARĂȘI

CU OCAUA MICĂ

Ne obișnuisem cu el. Cînd intram în bufet îl strigam de la ușa „Dinule, sîntem și noi pe aici!”. Dinu ne „vedea”; pe mine, pe dumneavoastră, care-i spuneai pe nume. „Dinule, un coniac mic”, „Dinule, o țuică fiartă”. Și Dinu servea. Mereu șugubăt, mereu pus pe glume. „Dinule m-ai ars la măsură”. „Ce să fac, dacă nu iau și eu de la prietenii...” N-a fost de loc bine. Dinu a fost prins cu ocaua mică. Cu două zile în urmă l-am văzut în boxa acuzaților. Nu mai avea în el nimic de șugubăt. Era un înșelător prins asupra faptului

★

Cu două zile în urmă, la tribunalul din Petroșani, în ședință publică cu procedură urgentă s-a judecat procesul a trei barmani de la T.A.P.L. pentru culpa de „vînzare cu lipsă la gramaj”. Unul dintre ei era Dinu Gheorghe, barman

la bufetul „Jiul” din Petroșani. În fața instanței pentru aceeași culpă au mai compărut barmanele Ban Ana de la bufetul „Cerbul” din Lonea și Truță Elisabeta de la bufetul „Pârîngul” Petroșani. De data aceasta pedeapsa a fost amendă corecțională între 1500—2500 lei. În sala în care au fost judecați cei trei se aflau mulți barmani de la T.A.P.L., ospătari, responsabili de unități. Și cu toate acestea, organele de miliție au mai prins și pe alții în aceeași culpă. Să fie atît de greu a rămîne cîștit atunci cînd umbli cu miile prin mîre? În orice caz, defetirea în fata justiției a acestor barmani trebui să-i pună serios pe gînduri pe cei obișnuși să ciupească la cîntar, să nu dea rest, într-un cuvînt să umble cu ocaua mică aducînd astfel prejudicii oamenilor muncii și comerțului nostru socialist.

I. C.

STAREA VREMII

Și în cursul zilei de ieri vremea s-a menținut frumoasă la Petroșani, iar încălzirea a mai înregistrat o ușoară accentuare. Temperatura aerului a fost de minus 6 grade (minimă) și plus 7 grade (maximă). La Pârîng temperatura aerului a oscilat între minus 3 și plus 3 gra-

de. Zăpada s-a mai lasat măsurînd acum 91 cm, fiind bună de schi.

PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE:

- Vreme călduroasă.
- Cerul mai mult noros.
- Vînt slab din direcția sud.

TELEVIZIUNE

Duminică 4 februarie

- 9,00 Ora exactă, vremea.
- 9,02 Gimnastica de inviorare.
- 9,10 Pentru copii și tineretul școlar. Poștii la circ.
- 9,40 Film serial „Wilhelm Tell”.
- 10,05 „Careul magic” — box.
- 17,30 Muzică populară.
- 18,00 Curierul artelor.
- 18,30 Magazin 111.
- 19,30 Telegazeta de seară.
- 20,10 Film artistic „Falstaii”.
- 22,00 „Steluțe de zăpadă” — emisiune muzicală. Telesport.
- 23,15 Închiderea emisiunii.

Trustul Regional de Construcții Hunedoara — Deva

Angajează tineri în vîrstă de 15—18 ani, absolvenți ai școlilor generale de 8 ani, pentru calificarea lor prin ucenicie la locul de muncă în următoarele meserii: zidari, dulgheri, zugravii, parchetari și timplari-constructori.

Solicitanții se pot prezenta la următoarele șantiere ale trustului: Deva, Petroșani, Vulcan, Lupeni, Cușir, Alba Iulia, Brad, Orăștie, Ilia, Hațeg.

Informații suplimentare se pot obține de la Serviciul organizarea muncii al trustului — Deva, str. Dr. Petru Groza nr. 24, telefon 26-34 și la serviciile organizării muncii de pe șantierul sus menționat.

ÎNTRINDEREA FORESTIERĂ PETROȘANI

Execută centricubări pompe de injecție pentru tractoare.

Comenzile vor fi adresate întreprinderii în str. 6 Martie nr. 36

Epopeea Jocurilor olimpice

(Urmare din pag. 1)

tregerile după modelul Jocurilor Greciei antice. Se hotărî atunci ca ele să aibă loc o dată la patru ani, într-un cadru solemn, demn de tot respectul, în care toate popoarele și toate sporturile să fie egale. Încă din primul moment, Coubertin, stabili amănunte care aveau să rămîna astfel pînă în zilele noastre: deviza — Citius, altius, fortius; flacăra olimpică adusă din locul sfînt de o stafetă de alergători ce aveau să-și treacă făclia din mîna în mîna; imnul olimpic, Maratonul. În 1896, Coubertin reușește să organizeze în Grecia primele Jocuri olimpice moderne.

Succesul spectacular și emoțional al primelor Jocuri olimpice moderne a fost atît de mare încît Grecia a cerut ca, la fiecare patru ani, ea să fie aceea care să se bucure de privilegiul de a găzdui sportivii din lumea întreagă. Comitetul Internațional Olimpic hotărî însă ca acestea să se desfășoare de fiecare dată în altă parte. După inaugurarea lor în 1896, Jocurile olimpice au avut loc apoi la Paris în 1900, la Saint Louis în 1904, la Londra în 1908 ș. a. Fiecare oraș aducea un decor nou, un climat propriu și primea în schimb talente, forțe și speranțe noi. Și toate aceste variații, pe o temă

unică, atît de bine orcheștrată, încă de la prima întîlnire au dat Jocurilor o strălucire nouă, reinviind la fiecare patru ani curiozitatea și entuziasmul.

În 1924, Coubertin părăsește C.I.O. cu conștiința că-și îndeplinesc misiunea, încredîntînd altora sarcina de a o continua. Tot ce visase, cu puține speranțe de succes în 1896, se îndeplinesc dîncolo de orice așteptări. Este suficient să privești filmul Jocurilor olimpice de la Tokio pentru a înțelege că în jurul acestor jocuri s-a născut un ceremonial al sportului, admirabil, generator de frumos, măreție, solidaritate și noblețe morală.

Viata internațională

În legătură cu evenimentele din Asia de sud-est

- Declarațiile președintelui Johnson
- Apelul „Comitetului de conducere al alianței forțelor naționale pentru pace” înstaurat la Saigon
- Milioane de americani au devenit neîncredători

WASHINGTON 3 (Agerpres). — În cadrul unei conferințe de presă, președintele Johnson a declarat în legătură cu situația din Vietnam că „Statele Unite erau informate de câteva luni” că se pregătește o ofensivă a forțelor patriotice sud-vietnameze, înfrimând astfel, indirect, o serie de aserțiuni ale propagandei americane, care încearcă să explice înfringerile suferite în ultimele zile de forțele americano-saigoneze invocând „elementul surpriză”. Președintele s-a străduit, în continuare, să minimalizeze succesele de prestigiu obținute de Frontul Național de Eliberare, pentru a atenua îngrijorarea profundă a opiniei publice americane și protestele din ce în ce mai vii împotriva eșecurilor repetate ale politicii S.U.A. în Vietnam.

Johnson a avertizat, împotriva oricărui optimism, prevăzând noi acțiuni de amploare ale forțelor patriotice sud-vietnameze. „Situația este fluidă”, a spus el.

În altă ordine de idei, referindu-se la capturarea navei-spion americane „Pueblo” de către unități navale ale R.P.D. Coreene, Johnson a spus că S.U.A. vor folosi „toate mijloacele diplomatice de care dispun” pentru a reîntra în posesia navei și a elibera echipajul.

SAIGON 3 (Agerpres). — „Comitetul de conducere al alianței forțelor naționale pentru pace”, înstaurat la Saigon, a lansat un apel în care expune principalele sale obiective, anunță agenția V.N.A., citind corespondentul special din Saigon al agenției de presă „Eliberarea”. Apelul în patru puncte recomandă: înlăturarea administrației Thieu-Ky și instaurarea unei puteri care să reprezinte într-adevăr toate părțile populației din Vietnamul de sud; obținerea independenței și suveranității Vietnamului de sud. Totodată, se arată în apel, S.U.A. trebuie să înceteze războiul lor nejust, iar trupele americane și ale aliaților lor să fie retrase din Vietnamul de sud; restabilirea păcii, făurirea unui Vietnam de sud independent, democratic, pașnic și neutru; începerea de negocieri cu Frontul Național de Eliberare din Vietnamul de sud în vederea realizării acestor obiective.

Comitetul cheamă trupele guvernului de la Saigon să se alăture populației și să furnizeze arme for-

telor revoluționare. În același timp, apelul cere trupelor americane să înceteze toate operațiunile militare. Apelul cheamă poporul american, toate țările și prietenii poporului sud-vietnamez, organizațiile și personalitățile care simpatizează cu poporul din Vietnamul de sud să-l sprijine în acțiunea sa pentru o cauză justă.

WASHINGTON 3 (Agerpres). — „Conducătorii americani, neliniștiți și descumpăniți de dubla umilire suferită în urma afacerii „Pueblo” și a evenimentelor care au zguduit Vietnamul de sud, elaborează în prezent „bilantul erorilor” pentru a încerca să evite o nouă înrăutățire a situației în Asia” — transmite corespondentul din Washington al agenției France Presse, Francis Lara, într-un comentariu consacrat preocupărilor americanilor la ora actuală.

„În trei zile de lupte violente, adversarul nu numai că a reușit să declanșeze asaltul asupra a zeci de capitale provinciale, să distrugă instalațiile militare și, pentru a umple paharul amărăciunilor, să ocupe timp de șase ore grădina ambasadei americane de la Saigon. El a reușit să obțină asupra Statelor Unite o victorie psihologică pe care cuvântările președintelui Johnson nu reușesc să o atenueze. Aspectul cel mai neliniștitor al acestei ofensive-fulger este că ea a contribuit la agravarea crizei de încredere care obsedează Administrația. Timp de două luni, după marele „Consiliu de război”, civil și militar ce a avut loc la Washington, poporul american a fost îndopat cu cuvinte incurajatoare, cu bilanțuri pozitive, ca statistici entuziaste. I s-a repetat pe toate tonurile că lumina este, în sfârșit, perceptibilă la capătul lungului tunel vietnamez, că ultimul sfert de oră se apropie, că inamicul epuizat de bombardamente, este incapabil să declanșeze atacuri de mare anvergură, că Saigonul a lăchidat cu instabilitatea guvernamentală. Acum milioane de americani au devenit sceptici, exasperați, neîncredători”.

HANOI 3 (Agerpres). — La Hanoi a avut loc o ședință a Prezidiului Comitetului Central al Frontului Patriei din Vietnam, anunță

Comunicat italiano-vest-german

ROMA 3 (Agerpres). — Cancelarul Republicii Federale a Germaniei, Kurt Georg Kiesinger, și ministrul de externe vest-german, Willy Brandt, și-au încheiat vineri convorbirile cu președintele Consiliului de Miniștri al Italiei, Aldo Moro, și ministrul de externe italian, Amintore Fanfani. Comunicatul comun dat publicității la Roma subliniază că cele două părți au căzut de acord în privința necesității de a căuta formulele adecvate pentru a evita îndepărtarea Marii Britanii și a celorlalte țări care solicită aderarea la Piața comună de statele membre ale acestei organizații. Ele s-au angajat să contribuie la stabilirea premizilor accelerării procesului de integrare a Angliei în comunitatea „celor șase”. Reprezentanții celor

agenția V.N.A. Au luat parte reprezentanți ai partidelor politice, ai Armatei Populare Vietnameze și ai organizațiilor de masă din R.D. Vietnam.

Participanții au adoptat o declarație în care sînt salutate succesele mari obținute în ultimele zile de forțele patriotice din Vietnamul de sud.

SAIGON 3 (Agerpres). — A cincea zi a ofensivei forțelor patriotice din Vietnamul de sud a început sîmbătă dimineața cu atacuri puternice la Saigon și în alte localități din țară. Departele a slăbi, presiunea forțelor patriotice sporoste în intensitate la Da Nang, Hue și în toate regiunile din nordul Vietnamului de sud, scrie corespondentul agenției France Presse. Același corespondent informează că în mai mult de jumătate din cele 44 capitale ale provinciilor sud-vietnameze continuă să aibă loc lupte.

La baza aeriană de la Da Nang, în urma atacurilor declanșate cu arme grele de patrioții sud-vietnamezi, mai multe avioane au fost distruse sau avariate. Patrioții sud-vietnamezi dețin în continuare puncte importante și în delta fluviului Mekong.

Un purtător de cuvînt militar american, citat de agenția France Presse, a declarat că în cursul luptelor desfășurate în ultimele patru zile în Vietnamul de sud pierderile americanilor și aliaților lor se ridică la 983 morți, dintre care 318 americani, 661 sud-vietnamezi, 4 sud-coreeni și 3483 răniți, dintre care 1639 americani.

SCURTE ȘTIRI

● CAIRO. — După cum informează ziarul „Al Abram”, forțele armate ale Republicii Arabe Yemen au capturat în apele teritoriale ale republicii nava „As-Salam” care avea la bord alimente și muniții destinate monarhistilor infiltrați pe teritoriul yemenit. Căpitanul navei — cetățean englez — precum și echipajul format din 24 de persoane au fost arestați.

Cutremur de pămînt în Mexic

Vineri noaptea, capitala Mexicului a fost zguduită timp de câteva minute de un cutremur resimțit mai ales în clădirile înalte din centrul orașului. Nu s-au semnalat victime sau pagube materiale.

Cutremurul, care a durat aproape trei minute, a fost înregistrat și în localitatea Acaapulco la 400 kilometri sud de capitală.

R. P. D. Coreeană

Tovarășii Gheorghe Apostol și Vasile Vlad au fost primiți de Kim Ir Sen

PHENIAN 3 (Agerpres). — Sîmbătă, Kim Ir Sen, secretar general al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, a primit pe tovarășii Gheorghe Apostol, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., și Vasile Vlad, șeful Secției relații externe al C.C. al P.C.R., care vizitează R.P.D. Coreeană, și a avut cu ei o convorbire prietenească.

Au participat Kim Ir, membru al Prezidiului Comitetului Politic, secretar al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, prim-vicepreședinte al Cabinetului de Miniștri, Kim Guan Hiop, membru al Prezidiului Comitetului Politic, secretar al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, Pak

Suu Chul, membru al Comitetului Politic al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, vicepreședinte al Cabinetului de Miniștri, Kim Don Kio, membru supleant al Comitetului Politic al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, Ciun Ceang Ciul, membru al Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea, președintele Comitetului Central al Federației Sindicatelor din întreaga Coreea.

A fost prezent, de asemenea, Nicolae Popa, ambasadorul Republicii Socialiste România în R.P.D. Coreeană.

În cinstea oaspetilor, Kim Ir Sen a oferit o masă, care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

O. N. U.

O notă a guvernului polonez difuzată ca document oficial

NEW YORK 3 (Agerpres). — La New York a fost dată publicității ca document oficial al Națiunilor Unite nota guvernului polonez, adresată președintelui celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., Corneliu Mănescu, care constituie un răspuns la scrisoarea Franței, Marii Britanii și Statelor Unite adresată președintelui Adunării Generale în decembrie anul trecut, în care aceste țări con-

tau drepturile politice ale guvernului R.D.G. ca reprezentant al unui stat suveran.

Guvernul polonez, se spune, notă, consideră că existența R.D. este un fapt incontestabil, pe care nu-l poate schimba nici o declarație discriminatorie unilaterală. Faptul că există state care nu recunosc R.D.G. nu poate împiedica în nici un fel drepturile suverane ale acestui stat independent.

● PARIS. — Răspunzînd întrebării unui deputat, ministrul de interne francez, Christian Fouchet, a declarat că, în cursul anului 1980, în Franța au dispărut fără urmă 2684 temei tinere, dintre care 61 minore. El a menționat că împrejurările acestor misterioase dispariții nu au putut fi stabilite.

Blaiberg se află într-o dispoziție excelentă

Un purtător de cuvînt al spitalului Groote Schuur a declarat vineri că starea sănătății lui Philip Blaiberg, ultimul pacient cu inimă transplantată al doctorului Barnard, continuă să se amelioreze. În aceeași zi, Blaiberg a fost vizitat din nou de soția sa, care a afirmat ulterior că el se află într-o dispoziție excelentă și se poate deplasa prin cameră cu mai multă ușurință decît în zilele precedente.

Orientul Apropiat

Izraelul nu neagă dreptul Egiptului de a opera asupra Canalului de Suez

TEL AVIV 3 (Agerpres). — „Este prea devreme să ne pronunțăm dacă misiunea încredințată lui Gunnar Jarring, trimisul special al secretarului general al O.N.U. în Orientul Mijlociu, a eșuat”, a declarat în cursul unui interviu radiofonizat ministrul izraelian al afacerilor externe, Abba Eban. El a spus că impasul în care se găsește problema navelor blocate în Canalul de Suez nu este decît o chestiune marginală... Arătînd că „Izraelul nu se opune în principiu deschiderii Canalului de Suez navigației internaționale”, Abba Eban a adăugat că „țara sa nu neagă dreptul Egiptului de a opera asu-

pra Canalului”. Dar, a precizat el, canalul este el însuși o cale navigabilă internațională deschisă tuturor națiunilor și nu vrem să fim lăsați de o parte cînd se pregătește redeschiderea Suezului.

Referindu-se la mistulnea lui Jarring, ministrul de externe al Izraelului a declarat: „Potrivit rezoluției votate în noiembrie de Consiliul de Securitate al O.N.U., țările din Orientul Apropiat trebuie să pună capăt stării de beligeranță, să asigure libertatea de navigație, să determine frontiere sigure și recunoscute, să recunoască dreptul lor reciproc la existență și suveranitate”.