

Steagul roșu

Anul XX
XXV Nr. 5698
Duminică
18 februarie
1968
4 pag. 25 bani

Organ al Comitetului orașenesc Petroșani al P.C.R. și al Sfatului popular orașenesc

Un sector fruntaș

Sectorul V de la mina Lonea a încheiat prima decadă a lunii februarie cu cele mai frumoase rezultate pe întregul bazin: 1.244 tone de cărbune și 4,1 mîde pregătire peste sarcina de plan realizînd astfel planul în proporție de 129,7 la sută. La randamentul

obținut de întregul sector de 3.407 tone post față de 2,33 tone post planificat și-au adus aportul brigăzile conduse de minerii Cosma Gheorghe, Cîlcioiu Anghel dar deosebi brigada condusă de comunistul Repaș Ludovic care a realizat cel mai mare randament:

9.810 tone/post. Aceste frumoase succese obținute de întregul sector se datoresc organizării judicioase a fronturilor de lucru, aprovizionării corespunzătoare și la timp a brigăzilor cu materiale, repartizării în mod concret a sarcinilor fiecărui miner.

IN ZIARUL DE AZI:

CULTURĂ —

ARTĂ

(pag. a 2-a)

Consemnăm

(pag. a 3-a)

De un echilibru determinant e vorba:

ECHILIBRUL ÎNTRE OAMENI

Ne aflăm pe urmele unei scrisori sosite la redacție. O anonimă care pune în lumină o stare de lucruri anormală — o spărtură în funda-

mental menit să servească drept temelie armoniei, echilibrului între oamenii unui colectiv. Fapte concrete — calificate cu certitudine iar la urmă, în loc de numele oamenilor care le-au pus pe hirtie, un: „Cu stimă și respect... Un grup de muncitori de la sectorul VIII investit de la mina Vulcan”.

Sîntem la Vulcan, în mijlocul oamenilor din sectorul de unde venise scrisoarea. De la primele discuții un sentiment de insatisfacție: oameni în toată firea, a căror lipsă de loialitate sau integritate moral-profesională nu implică nici un echivoc, dau din unghi: „nu știu”, „cu mine nu s-a întîmplat”, etc. Sau alții: „Într-adevăr, așa e”. „Nu e bine de loc” — deci atestă veridicitatea celor semnalate în scrisoarea anonimă dar cer, în prealabil, o garanție; să rămîna în umbră, să nu fie puși în situația de... acuzatori. Deci neîncredere, teamă de a-ți spune deschis părerea.

Cu insatisfacție, dar vom respecta promisiunea. Și aceasta deosebi din următorul considerent: pentru a ajuta orientarea reacțiilor acestor rînduri nu spre problema „cine a scris?”, „cine a spus?” ci spre chestiunea de fond: starea de lucruri, atmosfera ce domină spiritele oamenilor, atmosferă ce nu o putem socoti fără implicații asupra activității întregului sector.

Să pornim de la coordonata principală: cum își îndeplinește colectivul sectorului sarcinile mari în asigurarea capacităților noi reclamate de dinamica, în continuă creștere, a producției minei? Anul

1967 a fost încheiat cu o rămînere în urmă de 82 ml. În noul an debutul a fost tot nemulțumitor; luna ianuarie a fost încheiată cu o rămînere în urmă de 150 ml. Motive există, justificări și mai multe. Ceea ce e însă esențial: pentru a fi la înălțimea obligațiilor ce-i revin în noul an, sectorul trebuie să se redreseze. În planul M.T.O. al conducerii minei sînt prevăzute măsuri corespunzătoare în acest scop. Dar, orice salt, orice reviriment mai implică luarea în seamă a unui factor esențial: factorul om. Despre aceasta este vorba!

Ce reclamă oamenii, ce le produce nemulțumire? Sinteza reclamațiilor, a nemulțumirilor lor redă tabloul unui climat moral nesănătos, dominat de neîncredere, de animozități care demobilizează și diminuează potențialul colectivului sectorului. În fond despre două lucruri e vorba: despre un stil, mod de a munci greșit cu oamenii de către cei puși să conducă sectorul; despre indisciplinarea lipsa unei conduite etico-profesionale întregite din partea unor cadre tehnice.

„Avem în fruntea sectorului un om tînr, pe inginerul Stanciu Vasile. Are pregătire suficientă pentru funcția ce o deține. Doar s-a ridicat dintre noi; înainte de a face institutul a lucrat ca maistru minier în sectorul nostru. Este un om bun. Dar are și el lipsuri care ar putea, însă, să nu existe. Dar ele există și pentru faptul că seful nostru de sector lucrează de unul singur, fără a cere părerea, ajutorul celor din subordine. De aici — dese schimbări de soluții mutarea brigăzilor de la un loc de muncă la altul și consecința: rămînerea lor sub plan. Însă a nu colabora și una, iar a nu te înțelege cu subalternii e altceva. Or și despre aceasta e vorba, și despre tonul jignitor cu care vorbește cu oamenii”. Reclamațiile din rîndurile scrisorii

Ion DUBEK

(Continuare în pag. a 3-a)

PURTĂTORI DE GLORIOASE TRADIȚII

Februarie. Numele acestei luni își găsește o vie rezonanță în glorioasele tradiții de luptă ale muncitorilor ceteriști care în februarie 1933 s-au ridicat cu eroism la luptă, sub conducerea partidului comunist, împotriva exploatării capitaliste, a fascismului hitlerist și a pîgărilor de război. Grivița roșie și-a înscris cu litere de foc numele în cartea luptei eroice noastre clase muncitoare pentru libertate și progres social, pentru înlăturarea nobilului idealuri promovate de partidul comunistilor.

Împlinirea a 35 de ani de la marea grevă din 1933 găsește muncitorimea ceteriștă în primele rînduri ale luptei pentru desăvîșirea construcției socialiste. Purtînd glorioase tradiții de luptă, ceteriștii înlăptuiesc astăzi, împreună cu întregul popor, idealurile în numele cărora înaintașii lor și-au vărsat sîngele în februarie 1933.

În grandioasa operă a întregului popor de făurire a unei economii înaintate, de prim rang, munca ceteriștilor pulsează viu, cu putere și eficiență. Cunoscînd prin grija partidului și a statului socialist o dezvoltare și o perfecționare continuă, transporturile feroviare aduc o contribuție importantă la dezvoltarea tuturor ramurilor economiei naționale.

Însăși vertiginoasa dezvoltare economică a Văii Jiului, concretizată prin creșterea în acest an de 3,6 ori a producției de cărbune față de 1947, are drept principală componentă dezvoltarea masivă a transportului feroviar. Această dezvoltare a fost inaugurată de una din cele mai mari realizări obținute în primii ani ai puterii populare: construcția liniei ferate Bumbesti — Livezeni, de la a cărei punere în

funcțiune se împlinesc în acest an două decenii. Prin această nouă magistrală feroviară s-a deschis drum direct cărbunelui Văii Jiului spre regiunile din sudul țării.

Construcția unui nou triaj la Petroșani, a unei largi rețele de deservire a noilor mine Dilja, Paroseni, a preparației Coroesti, termocentralei Paroseni și a altor mari unități industriale, reflectă rolul important pe care transportul feroviar îl ocupă în producția industrială a Văii Jiului. În medie, la fiecare jumătate de oră din Petroșani pleacă un tren de marfă sau călători și tot atîtea sosesc. Trenuri grele poartă spre uzinele de cocsificare, spre marile centrale termoelectrice, spre alte unități industriale de pe întinsul patriei mii de tone de cărbune, rodul muncii entuziaste a minerilor Văii Jiului.

Caracteristic pentru dezvoltarea rețelei feroviare este introducerea ultimelor cuceriri tehnice în acest domeniu. În stația Petroșani au fost încheiate lucrările de centralizare dinamică și telecomandă. Traseele care leagă Valea Jiului de Simeria și Filiași au fost consolidate și modernizate, permițînd acum remorcarea trenurilor cu locomotive grele de tipul cel mai modern.

Un pas important în acest domeniu este introducerea recentă a tracțiunii Diesel-electrice pe secțiunea Petroșani—Simeria. Un număr de 12 locomotive Diesel-electrice au înlocuit pe această secțiune 20 de locomotive cu aburi, asigurînd reducerea cu o oră și jumătate a duratei de parcurs a trenurilor de marfă și mari economii de combustibil. În prima lună de la introdu-

(Continuare în pag. a 3-a)



Gata de plecat în cursă, pe drumul de ner

Pislari!

Toc-toc-toc... și din nou și iarăși, la nesfîrșit.

Inchipuți-vă că, retrași în camera dv., citiți o carte, ascultați o simfonie, aveți un moment de reverie. Ori pur și simplu vă relaxați. Sau o altă ipostază: e aproape de miezul nopții și după momentele emotive ale zilei ați reușit să vă dezbărați de toate grijarile și sînteți pe punctul de a vă lăsa pradă somnului. Ei și chiar atunci — din tavan — începe cu insistență, cu rezonanță, iarăși miă: toc-toc-toc! Ce faceți? Lăsați mîna și buletii în tavara, vă luați papucii, urcați la etaj, sunați la ușa apartamentului de deasupra dv și înclinați o prelegere despre... obligațiile civice ale locatarilor? Dar dacă ați încercat toate a-

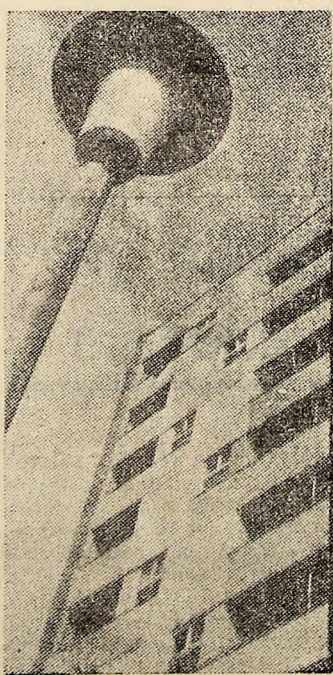
Jurnal citadin

ceste procedee fără rezultat? Dar dacă mai știți că „toc-toc”-urile provin de la... tociturile „cu” de sub calcinile unei audiție simandicoase și irușcibile — vecinica dv? Ei ce faceți? Sînteți de acord că-i vorba de o situație dificilă, nu?

Și totuși am găsit soluția: Mi-a răcut o vizită zilele acestea un unchi respectabil din orășu X. A venit pentru câteva zile. A doua zi dimineață după ce „dormise” (?) o noapte în camera-i rezervată, m-a întrebat cu gravitate: „Ai luat pislari pentru vecinii de „sus”? Pislari? Am rămas perplex. Fără alte explicații mi-a dat bani cerînd să-i cumpăr bilete de tren pentru acceleratul de seară. N-am avut încotro. Ulterior mi-a dezlegat „taina pislarilor”. Avea și el vecini deasupra care-l „tocau” la cap de multă vreme. Drept răzbunare le-a răcut cadou o bereche de pislari de casă. De atunci are liniște. Mi-a propus să procedez la fel. Și așa voi face. De „Mărțișor” îi voi dăru vecinicii mele o bereche de pislari!

La dv nu e cazul?

I. D.



Paralelism în spațiu

OBJECTIVE noi

Complexul de deservire Aeroport

La Aeroport, anul dintre cele mai mari cartiere ale orașului Petroșani, au început lucrările pentru construirea unui complex de deservire a populației. Clădirea — în valoare de aproape un milion de lei — se desășoară pe latura estică a ansamblului de magazine ale complexului comercial de la Aeroport. Construcția este formată din două corpuri: D și E,

construit și un cinematograf. Corpul D va cuprinde unități de deservire C.E.C., P.T.T.R. și A.I. În corpul E, format din parter și etaj, se vor afla unități ale cooperăției meșteșugărești: frizerie, coafură, studio foto, reparații radio, croitorie pentru femei și bărbai, cizmărie și tricotație. Sistemul constructiv adoptat la corpul D este cu stâlpi de beton armat și planșeu de pre-

fabricate. Corpul E se va executa din plăci și grăzi din beton armat monolit.

Pentru închiderea spre exterior a construcției, au fost prevăzute vitrine și zidărie aparentă de piatră și cărămidă. Finisajele din mozaicuri, tencuieli, zugrăveli, faianță, etc. vor da un aspect plăcut interiorului și exteriorului.

Între corpul D și E și cinematograful se va amenaja o curte parțial a-

coperită care va servi la evacuarea spectatorilor din cinematograful, precum și la accesul în unitățile I.A.I., studio, foto, frizerie și coafură. Pentru ca aspectul complexului să fie cit mai frumos, curtea se va construi astfel încît să poată fi ornată cu flori și plante ornamentale.

Noul corp de clădiri va întregi peisajul urbanistic al cartierului Aeroport, contribuind în același timp la îmbunătățirea deservirii populației acestui oraș.

R. S.

CULTURĂ

Minerii

Mă mîngîiau fugar,
zimbînd amar,
cînd prunc eram
și nu prea-nțelegeam ce-i truda.
Căci bieții,
ei trudeau din greu,
iar caracuda,
se-mbogătea mereu.
Cînd uncori, pe-un mal de riu,
lăceam din scîlpitor nisip tunele,
iar ei treceau
zdrobiți, plini de sudoare,
nu pricepeam de ce-njurînd
îmi calcă minele-n picioare.
Dar azi, minerii trec
pe lingă prunci,
ce-n lunci,
clădesc din scîlpitor nisip tunele,
și zîmbesc
și nu le mai strivesc,
ca-n zilele copilăriei mele.

R. SELEJAN

ARTĂ

Cultura muzicală
laică a
evului mediu

GHID MUZICAL

Orientarea muzicii religioase — subiectul ghidului anterior — spre o înțelegere mai artistică și mai umană a rosturilor sale nu era lipsită de legătura cu muzica ce se dezvoltă în afara zidurilor bisericii și nestingherită de tutela eclezias-tică. Reprezentanții acestei muzicii laice, în evul mediu, erau jonglerii în Franța, menestrelii în Anglia și spielmannii în Germania. Jonglerii erau muzicanți pribezi, călușarii sălău de viață ascelică și severă a mîndărilor, care purtau muzica laică dintr-un loc în altul. Instrumentiști, cîntăreți, dansatori, actori, ei au avut nu numai un rol de transmitere și de delectare, dar și un rol creator, prin compunerea melodiilor și a versurilor pe care le interpretau. Arta jonglerilor și a spielmannilor, ca expresie a vieții și obiceiurilor laice, contrazicea morala religioasă, din care cauză ei erau persecutați de biserică, poziția lor socială devenind cît se poate de nesigură.

Muzica jonglerilor a fost preluată, în secolele următoare, de către trubadurii și truverii (primii trăind în sudul Franței, ceilalți în nordul ei) care au reprezentat o expresie a culturii muzicale laice calitativ superioare față de arta jonglerilor. Astfel, Franța a devenit leagănul cîntărilor cavalești, trubadurii și truverii cîntînd idealul pămîntean de viață al societății feudale.

Imboldită de arta trubadurilor, dar constituindu-și curînd un profil propriu ia naștere în Germania cîntarea minnesingerilor.

Wilhelm de Poitiers, Marcabru — printre trubaduri; Adam de la Halle, Thibault al Navarei, Richard inimă de leu — printre truverii; Walter von der Vogelweide printre minnesingeri, sînt cîteva din profilurile cele mai importante ale cîntecului cavaleresc, îndeosebi ale perioadei sale de maximă înflorire — în secolul al XIII-lea.

În cîntecele lor se proslăvea iubirea și vitejia, cele două valori spirituale fundamentale pentru mentalitatea cavalească. Trubadurii

și minnesingerii puneau mult suflet în creațiile lor, unele din melodiile lor fiind capabile să ne emoționeze și astăzi prin sinceritatea elanului liric. Viața intensă ce pulsa în ele era și ecou al melodiilor populare, care au pătruns în structura intimă a muzicii cavalești.

Cele două principale curente ale evului mediu feudal — muzica religioasă și cea laică — reflectă, așadar, cerințele spirituale diferite ale uneia și aceleiași societăți. Ele vor contribui la impetuoasa dezvoltare a artei polifonice din secolul al XIV-lea, artă înzestrată cu o mai mare și mai liberă putere de expresie, cu mai multă ingeniozitate și fantezie componistică. Dar despre această nouă cucerire a muzicii, în ghidul viitor.

T. JURCA

Cu scopul precis de a contribui la formarea și dezvoltarea conștiinței oamenilor muncii, la ridicarea nivelului lor de cultură artistică și la formarea gustului estetic, cele zece formații dramatice, din cadrul căminelor culturale ale Văii Jiului, montează, în prezent, piese de teatru dintr-un repertoriu destul de variat. Repartizarea actorilor de la Teatrul de stat Valea Jiului din Petroșani, pentru instruirea acestor formații, s-a dovedit a fi de real folos pentru artiștii amatori de la sate, care au reușit, în felul acesta, să înțeleagă mai bine sensurile și mesajul piesei ca și modul de interpretare și de transfigurare pe scenă.

În prezent, formațiile teatrale din cadrul căminelor culturale din Valea Jiului își sporesc eforturile pentru consolidarea și permanentizarea activității lor, pentru creșterea calității artistice a spectacolelor pe care le vor prezenta.

Astfel, una dintre formațiile de teatru cu o lungă și variată activitate — formația căminului cultural din Cîmpa — care a ocupat locul II pe țară cu spectacolul „Ochiul

Cu o duminică în urmă, la Casa de cultură Petroșani. De pe scenă se revărsau, grandilocvent sau subtil, cascade de muzică și pasiune. Orchestra de cameră a Casei de cultură (dirijor prof. Vasile Doșaru din București) își susținea concertul de muzică cultă cu multă dăruire, dovedind o bună tehnicitate și o înțelegere deplină a muzicii în execuție. Dacă interpretarea „Micii serenade” a lui W. A. Mozart ne-a prilejuit o profundă delectare sufletească, numărul în film (29 mături, 7 copii!) de auditori ne-a trezit o... „suiță” de reflecții amare. Poate, tocmai de aceea ridicăm acum întrebarea: care este cauza lipsei de atracție a publicului local pentru arta

elevată? De ce n-au venit spectatorii la acest concert? Să încercăm să enunțăm cîteva ipoteze posibile: Poate, pentru că a-

parte, concertele radio-difuzate cu cele din sală!

Poate, pentru că, în cadrul spectacolelor-mozaic, alături de mu-

POATE!...

Marginalii la un concert

ceașta formație de amatori, destul de valoroasă, nu este suficient de cunoscută!

Poate, pentru că încercările întreprinse pînă acum pentru formarea gustului pentru muzica cultă, au fost prea puține!

Poate, pentru că, prin tehnica modernă de transmitere a sune-

zica unanim acceptată de tineri (ușoară, de ex.) nu s-au introdus și „numere” din patrimoniul muzicii grele!

Poate, pentru că în școli, în cadrul orelor educative estetice nu se vorbește nimic despre muzica simfonică!

Poate, pentru că oamenii țineau mai degrabă să urmărească, la televizor, proba de

slalom urias-bărbați, de la Grenoble!

Poate, pentru că frumusețea Rossini Schi-afino îi atrăgea mai mult spre mediocrul film „Sfidarea” care rula la „Republica”!

Poate... Da, poate mai sînt multe astfel de probabilități. În niciun caz, nu credem că succesele de public ale unor asemenea concerte ar face parte — așa cum susținea cîndva și Al. Dumas-fiul — alături de migrenă și de ciură, din tainele naturii!

Ar fi prea de tot! În tot cazul, parcă... poți să știi?

În curînd concertul se va repeta. Își va da concursul și reputatul artist emerit Mircea Buciu din București.

Poate totuși!

Viorel TEODORESCU

PE ECRAN

„Cînd tu nu ești”

17—21 februarie, cinematograful 7 Noiembrie Petroșani

Tinărul cîntăreț de muzică ușoară Raphael se îndrăgostește de protejatul ei. Raphael iubeste însă o fată ciudată pe care o cunoaște într-o seară. Ea nu

ce publicitate. Ziarista se îndrăgostește de protejatul ei. Raphael iubeste însă o fată ciudată pe care o cunoaște într-o seară. Ea nu vine la întîlnirea fixată și Raphael așteaptă zadarnic s-o reîntîlnească. Gestul ei este

lămurit de o scrisoare pe care i-o trimite în seara recitalului: dragostea lor nu s-ar fi putut realiza niciodată pentru că fata suiea de o boală incurabilă.

În rolul principal apare cîntărețul Raphael, considerat Gianni Morandi al Spaniei.



O secvență din filmul „Cînd tu nu ești”.

babei” de Gh. Vasilescu în 1960, iar de atunci a montat numeroase piese, printre care amintim: „Gaițele” de A. Chirătescu, „E vinovată Corina” de Laurențiu Fulga, „Piața din casă” de Alecsandri ș.a. repeta asiduă, în prezent, în vederea reluării spectacolelor teatrale. Am asistat în ultimul timp la repetițiile acestei formații, care se desfășoară sub îndrumarea tov. Hașeganu Va-

Nicolae ș.a. Dintre cei mai noi sînt prezenți: Cocolan Maria, Moian Ioan, Lomănar Ioan, Cerna Ioan.

În căminul cultural din Banița, echipa de teatru a prezentat în anii trecuți, mai multe spectacole cu piesele: „Zmeoaicele” de Ștefan Haralamb, „Adolescentul” de Horia Lovinescu și altele.

În prezent, această echipă pregătește spectacolul cu piesa: „Tezau-

piesă, așteptată de public cu nerăbdare.

Și la căminul cultural din Măleia, preocupările teatrale sînt la ordinea zilei. În prezent, conducerea căminului cultural acceptînd propunerea școlii de a pregăti un spectacol pentru elevii și părinții acestora, a început pregătirea spectacolului cu piesa: „Cui îi este frică?” de Alecu Popovici.

Instructorul lor tov. Berbiuc Violeta, actriță a Teatrului de stat din Petroșani, lucrează cu multă plăcere și este convinsă că spectacolul va determina o unanimă satisfacție, mai ales părinților.

Și la celelalte cămine culturale din Valea Jiului, formațiile de teatru se pregătesc pentru a prezenta spectacole interesante în fața publicului spectator de la sate. La Iscroni, Bărbăteni, Cîmpu lui Neag, Dealul Babei, Dilja Mare pregătirile sînt într-un stadiu avansat. Instructorii recrutați din rîndul actorilor profesioniști se străduiesc să-și aducă întreaga contribuție la pregătirea formațiilor de teatru de la sate.

Sîntem convinși că viitoarea ediție bienală de teatru va găsi echipele de teatru pregătite pentru întrecere cu un program bogat și o activitate intensă.

Prof. Cornel HOGMAN
secretar al Comitetului pentru cultură și artă

CE E NOU

în activitatea teatrală de amatori, la căminele culturale

sile — actor al Teatrului de stat Valea Jiului. Acesta s-a declarat mulțumit de felul cum interpreții acestei piese se străduiesc să-și însușească toate datele personajelor din piesa „Ochiul babei”. Este foarte adevărat că distribuția a păstrat aproape intactă vechea formație, dar ea cuprinde acum și elemente mai tinere. Dintre „veterani” amintim în primul rînd pe tov. inv. Pătrășcoiu Maria, Musca Maria, Sas

— actor al Teatrului de stat Valea Jiului. Acesta s-a declarat mulțumit de felul cum interpreții acestei piese se străduiesc să-și însușească toate datele personajelor din piesa „Ochiul babei”. Este foarte adevărat că distribuția a păstrat aproape intactă vechea formație, dar ea cuprinde acum și elemente mai tinere. Dintre „veterani” amintim în primul rînd pe tov. inv. Pătrășcoiu Maria, Musca Maria, Sas

CONSEMNAȚIA

Jean Valjean

Eroul lui Hugo a stat mulți ani în dosul grațiilor. Și pe nedrept. Jean al nostru (pe numele său adevărat Cufitar Ion din Vulcan) a stat șase ani de zile într-un institut de re-educare pentru minori. Si, pe drept a stat, și cu iolos. Școala respectivă i-a pus în mină o „brăfară de aur”. A purtat-o vreo două luni (cei a fost angajat ca timpelar de mobilă la I.O.I.L.) apoi s-a plictisit de ea. „Ce să fac cu ea?” — și-a zis. Și s-a apucat din nou de furat. Acum e din nou la popreală. Și după toate probabilitățile nu va mai fi trimis în colonia de minori. Un „amănunt”: părinții lui sint despărțiți de mult!

Nu v-a durut inima?

Correspondentul nostru, Albu Petrică din Paroșeni ne sesizează că de circa 4-5 luni de zile, pe malul Jiu-ului, în dreptul termocentralei Paroșeni „zac” Nu v-a durut inima cind le-ați lăsat, cu bună știință, să ruginească? Or li ele „proprietate energo”, dar oricum sint cumpărate cu banii noștri.

ECHILIBRUL ÎNTRE OAMENI

(Urmare din pag. 1-a)

au fost susținute și de oamenii din sector cu care am stat de vorbă. Ni s-a vorbit cu reproș și despre loțiitorul șefului de sector, tovarășul Gherman Traian. Și față de dînsul nemulțumirea oamenilor e aceeași: duritate în relațiile cu subalternii, lipsa oricărei strădanii de apropiere de oameni, dimpotrivă, veșnice amenințări și nu de puține

ori sancționări. De aici epitetul „patron” ce li atribuiseră muncitorii.

A doua nemulțumire — conduita unor maștri mineri. Tovarășii Cioiu Mihai, artificierul Chihaia Gheorghe și după ei și maestrul Brînzan Aurel sint văzuți deseori la bufetele din oraș. Nu e vorba doar de un „pahar-două”, ci de faptul că ajung să fie văzuți în stare de ebrietate, în situații care nu le ajută în menținerea autorității în fața muncitorilor, ci dimpotrivă. Se mai întâmplă în urma unor asemenea zile „vesele” ca unii maștri să facă chiar absente de la datorie. Rău e că printre cei care au absente de la serviciu se numără și prim maestrul miner Grigoraș Ioan, investit cu încrederea colectivului, încredere deocamdată nejustificată. Adică e secretarul comitetului de partid pe sector. Or, atât el cât și tov. Brînzan Aurel și Chihaia Gheorghe (secretari de organizații pe schimb) au datoria să acționeze în sprijinul întăririi disciplinei, a îmbunătățirii atmosferei din sector. Prin comportarea lor actuală nu slujesc însă acestui scop.

Despre starea de lucruri din acest sector am avut discuții și la comitetul de partid al minei și la comitetul sindicatului.

Sectorului VIII îi revin într-adevăr sarcini mari, or nici cantitativ, nici calitativ, realizările colectivului de aici nu-s la nivelul cerin-

telor — ne-a spus tov. Colda Andrei, secretarul comitetului de partid. Ceea ce lipsește — e o bună dirijare, competența, calmitatea și tactul în munca cu oamenii din partea conducerii sectorului. Lipsește de asemenea, respectul reciproc, apropierea dintre muncitori și cadrele tehnice. Atît tov. Grigoraș Ioan cât și tov. Gherman Traian au mai fost discutați pentru lipsurile lor. Mai mult, pentru temperamentul lui despotice, tov. Gherman a fost mutat un timp la un alt sector, însă fără rezultatul scontat. În orice caz, conduita conducerii sectorului VIII e o problemă la mina Vulcan.

Cunoaștem și noi, la sectorul VIII sint deficiente; brigăzile sub plan nu-s ajutate suficient, asistența tehnică, aprovizionarea lasă de dorit — ne-a declarat tov. Pașca Ioan, președintele sindicatului. Această și din cauza neînțelegerilor, a ostilităților în rîndul cadrelor de conducere...

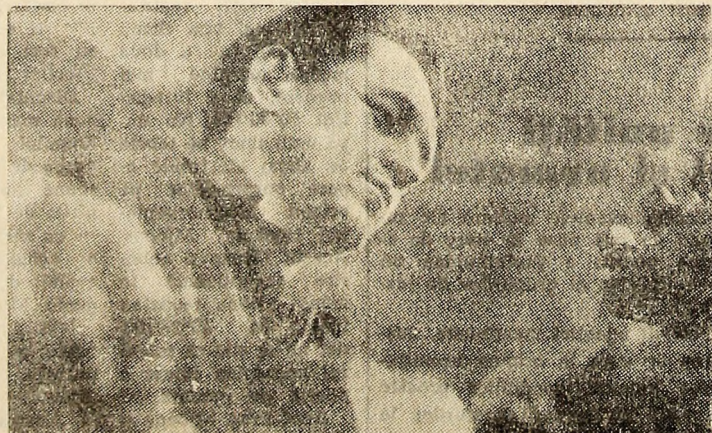
Deci starea de lucruri din acest sector e cunoscută, consecințele ei sint evidente. E vorba de un dezechilibru etic, de ignorarea unei cerințe elementare: **statornicirea unei atmosfere de lucru optime bazate pe condescendență, loialitate și respect între oameni** — condiție sine qua non în orice colectiv pentru a-și putea mobiliza resursele, energia. Nu pretinde nimeni nesancționarea indolentei, a superficialității sau a indisciplinei, nici ca exigența, intransigența să fie substituite de spiritul căldut al înțeleginței și autolinitirii. Nu, așa ceva nu se pretinde! Ceea ce se cere: **ca factorul om să fie socotit la justa lui valoare**, deoarece e factorul decisiv, hotărîtor, în destinul fiecărui colectiv.

Purtători de glorioase tradiții

(Urmare din pag. 1)

cererea acestui tip de locomotive pe ruta Petroșani — Simeria — luna ianuarie — depoul C.F.R. Petroșani a realizat economii la prețul de cost în valoare de 1870 000 lei.

Ceteristii nodului feroviar Petroșani muncesc cu devotament și pasiune pentru regularitatea și siguranța circulației trenurilor, pentru



Comunistului Racolța Vasile, strungar la sectorul XIII al E. M. Lupeni îi sint incredintate întotdeauna lucrări pretențioase. Tocmai pentru că piesele strunjite de el sint de bună calitate, executate la timp.

TELEVIZIUNE

Duminică 18 februarie

- 9,00 Ora exactă. Cum va fi vremea.
- 9,02 Gimnastica de inviorare.
- 9,10 Pentru copii și tineretul școlar. „Șase și cu șase dacă aduni, fac 12 luni!”
- 9,40 Film serial: Wilhelm Tell.
- 10,05 Insigna centenarului.
- 10,30 Emisiunea pentru sate.
- 12,15 Concert simfonic.
- 13,45—16,00 Jocurile Olimpice de iarnă. Sărituri de la trambulină de 90 m.
- 17,15 „Careul magic” — meciul de box Jak Dempsey — Gene Tunney.
- 17,30 Muzică populară românească.
- 18,00 Curierul artelor.
- 18,30 Magazin 111.
- 19,30 Telegazeta de seară.
- 19,50 Desene animate.
- 20,00 Teatru în studio. „Doamna brună din sonete” de G. B. Shaw.
- 20,40 Să dansăm... Film de televiziune realizat de Carmen Dobrescu.
- 21,00 Jocurile Olimpice de iarnă. Aspecte de la proba de patinaj figuri libere bărbați (film). Ceremonia de închidere a jocurilor.
- 23,00 Telegazeta de noapte.
- 23,15 Închiderea emisiunii.

În Editura politică

a apărut:

NICOLAE CEAUȘESCU
Expunere cu privire la îmbunătățirea organizării administrative a teritoriului Republicii Socialiste România
Prezentată la Sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale — 15 februarie 1968.
Lucrarea a fost editată într-un tiraj de masă.

CALENDARUL ZILEI

18 februarie

„Ziua ceferiștilor”.
1950 — Au luat ființă primele comitete de luptă pentru pace din România.
1564 — A murit Michelangelo Buonarroti, pictor, sculptor, arhitect și poet (n. 6 III 1475).

O. C. L. Alimentara Petroșani

a pus în vânzare în magazine însemnate cantități de conserve de

PEȘTE OCEANIC



HERINGI

www

MACROURI

www

STAVRIZI

Peștele oceanic conservat este un aliment cu un bogat conținut în vitaminele A și D, calciu și fosfor — are gust plăcut și o mare valoare nutritivă.

COOPERATIVA „JIUL” PETROȘANI

anunță:

Deschiderea de noi unități de deservire:

- O SECȚIE METEOROLOGIE ÎN ORAȘUL PETROȘANI.
- UNITATE MEȘTEȘUGĂREASCĂ DE DESERVIRE ÎN CADRUL NOULUI COMPLEX COMERCIAL DESCHIS ÎN PETRIȚA, UNDE VOR FUNCȚIONA URMATOARELE SECȚII:

- FRIZERIE
- COAFURĂ
- CROITORIE BĂRBAȚI ȘI FEMEII
- STUDIO FOTO
- CEASORNICĂRIE

De asemenea, se face cunoscut celor interesați că unitatea „Radio-televiziune” din Petroșani efectuează, la cererea clientului, transportul la domiciliu a aparatelor de radio, televiziune precum și a aparatului electrotehnic de uz casnic reparate la unitate. În acest scop, la dispoziția unității a fost pus un autoturism I.M.S.

ÎNȚEPRINDEREA DE CONSTRUCȚII FORESTIERE DEVA

angajează urgent

pentru șantierul Valea Jiului

- Contabil șef
- Contabil I

Informații suplimentare se pot obține la sediul șantierului din Cimpa, precum și la serviciul personal al întreprinderii de construcții forestiere Deva, telefon 2460.

STAREA VREMEI

Ieri, vremea a fost închisă și umedă. S-au semnalat precipitații sub formă de ploaie la Petroșani și sub formă de ninsoare la Parîng. Stratul de zăpadă măsoară aici grosimea de 84 cm.

PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE: Vreme umedă, cu cerul acoperit. Precipitații locale sub formă de lapoviță și ninsoare.

Viata internatională

INTRUNIREA CONSILIULUI DE SECURITATE

NEW YORK 17 (Agerpres). — Consiliul de Securitate a început vineri seara examinarea plingerii depuse de un grup de 57 de țări afro-asiatice împotriva Republicii Sud-Africane ca urmare a condamnării la 9 februarie de către un tribunal din Pretoria a 33 de patrioți sud-vest-africani acuzați de a fi desiașurat „activitate subversivă”.

Delegatul Senegalului, Abdou Cisse, și președintele Comitetului special al O.N.U. pentru Africa de sud-vest, Agha Shahi (Pakistan), au subliniat că Consiliul de Securitate trebuie să determine, prin hotărârile sale, guvernul R.S.A. să respecte autoritatea Adunării Generale a O.N.U., care a anulat mandatul R.S.A. asupra Africii de sud-vest și să ia măsurile necesare pentru anularea sentințelor pronunțate împotriva acestor persoane. Cisse a subliniat că o asemenea acțiune nu poate interveni decât cu sprijinul tuturor țărilor.

Reprezentantul S.U.A. la O.N.U., Arthur Goldberg, a propus desemnarea unui reprezentant special al secretarului general care să studieze la fața locului toate măsurile posibile ce pot fi luate în favoarea deținuților. Totodată, Goldberg s-a alăturat propunerii formulate de

Finlanda, Suedia și Iugoslavia, potrivit căreia cazul celor 33 de cetățeni sud-africani condamnați de tribunalul din Pretoria să fie adus în fața Curții internaționale de justiție de la Haga. Reprezentantul Franței, Berard, s-a ridicat împotriva politicii „retrograde” a guvernului sud-african și a „delictului de justiție” comis prin pronunțarea sentințelor în procesul de la Pretoria. Reprezentantul U.R.S.S., Morozov, a declarat că singura cale prin care această problemă poate fi rezolvată este ca țările care înțeleg relații cu R.S.A. să înceteze de a mai acorda ajutor acestei țări.

Dezbaterile privind procesul de la Pretoria vor fi reluate luni la ora 21,00 GMT.

PUTERNICE LUPTĂ ÎN VIETNAMUL DE SUD

- Baza de la Khe Sanh continuă să fie încercuită de forțele patriotice
- La Hue a mai eșuat o ofensivă a unităților saigoneze

SAIGON 17 (Agerpres). — Agenția France Presse transmite că în cursul zilei de vineri între trupele americano-saigoneze și forțele patriotice au avut loc lupte violente la aproximativ cinci kilometri de marea bază americană de la Da Nang. Mai mulți militari americani au fost scoși din luptă. Lupte puternice s-au desfășurat, de asemenea, în apropierea punctului strategic Con Thien. În aceeași zi, baza de la Khe Sanh, unde se află încercuită aproximativ 6000 de militari americani, a fost bombardată violent de unitățile de artilerie ale forțelor patriotice. Citeva avioane de tip C-130 care încercau să aprovizioneze această

bază, au fost avariate. Aceeași agenție transmite că unitățile saigoneze de puscasi marini care au încercat să lanseze o ofensivă în orașul Hue au întâmpinat o puternică rezistență din partea forțelor patriotice. Trupele saigoneze au fost nevoite să se retragă. Și în alte regiuni luptele continuă. Astfel, bazele trupelor saigoneze de la Cam Lo și Gio Linh, situate la sud de zona demilitarizată, au fost supuse unui violent bombardament de artilerie, iar obiective militare din orașul Hoi An, situat la 22 de kilometri de Saigon, au fost în mai multe rânduri atacate cu mortiere și rachete de forțele armate populare de eliberare.

S. U. A.

Conferința de presă a președintelui Johnson

WASHINGTON 17 (Agerpres). — Vineri, în cadrul unei conferințe de presă președintele S.U.A., Lyndon Johnson, a abordat diferite aspecte ale problemei războiului din Vietnam. El a încercat să degajeze guvernul S.U.A. de răspunderea pentru continuarea agresiunii americane în Vietnam, condiționând orice convorbiri de „formula de la San Antonio”, care conține, după cum se știe, condiții inacceptabile pentru poporul vietnamez.

Agenția France Presse pune în trebarea dacă această declarație nu echivalează cu o pregătire a terenului pentru escaladarea conflictului. În cadrul conferinței de presă, Johnson nu a divulgat nimic în acest sens, dar nu a exclus posibilitatea de a atinge înainte de termenul prevăzut „plafonul” de 525 000 militari americani în Vietnamul de sud. „Pentru a ne atinge obiectivele, a spus el, vom face tot ce considerăm că trebuie făcut pentru a asigura ca oamenii noștri să dispună de forțele necesare pentru îndeplinirea lor”.

În continuare, președintele a dezmințit știrile legate de eventuala înlocuire a generalului Westmoreland, comandantul trupelor americane din Vietnamul de sud.

SCURTE ȘTIRI

● JACKSONVILLE. — Douglas Rowden, din orașul Jacksonville, un tânăr american în vârstă de 19 ani, a reluat să se supună controlului medical obligatoriu pentru a fi încorporat în forțele armate ale Statelor Unite. În cursul săptămânii trecute, părinții săi au primit vestea că iratele mai mare al lui Douglas, John Rowden, a fost ucis la 10 februarie în Vietnamul de sud. Cu doi ani în urmă, un alt fiu al lui, James Rowden, și-a pierdut viața în jungla vietnameză. „Nu vom permite ca și al treilea fiu al nostru să moară în Vietnam”, au declarat părinții lui Douglas Rowden.

● BONN. — Ziarul „Frankfurter Rundschau”, citind raportul Organizației internaționale „Amnistia”, arată că în Grecia deținuții politici sunt torturați în mod sălbatic. Mărturiile despre aceste atrocități au fost aduse de doi membri ai organizației amintite mai sus — avocatul englez Marreco și deputatul american Becket, care au petrecut 4 săptămâni în Grecia.

Printre mijloacele de tortură folosite se citează curentul electric, focul și bătaia la tălpi. Cu scopul de a-i intimida pe deținuți, aceștia sint de multe ori aduși să asculte strigătele celor torturați.

● SANAA. — În regiunile de nord ale Republicii Arabe Yemen, trupele republicane continuă operațiunile împotriva elementelor regaliste și ale unităților de mercenari infiltrate pe teritoriul acestei țări. Potrivit agenției M.E.N., în timpul acestor operațiuni au fost capturate însemnate cantități de armament.

● ROMA. — Poliția italiană a descoperit la Roma și în împrejurimile sale 5 depozite clandestine care ascundeau sute de obiecte de artă etruscă. Toate aceste obiecte urmau să fie scoase din țară, în mod clandestin, pentru a fi vândute în Belgia, Austria și Elveția.

● LONDRA. — Cu prilejul unei vizite efectuate vineri de primul

ministru britanic, Harold Wilson în orașul Swansea a avut loc o demonstrație. Citeva sute de persoane, printre care numeroși studenți, au manifestat împotriva războiului din Vietnam și a șomajului. Ei au încercat să blocheze automobilul primului ministru, dar au fost împărțiați de poliție.

● NEW YORK. — Aproximativ 2500 studenți de culoare din 9 orașe ale statelor americane Virginia, Carolina de nord și Carolina de sud, au demonstrat în semn de protest față de uciderea de către poliție, cu o săptămână în urmă, a trei tineri negri din orașul Orangeburg. Demonstrațiile au fost deosebit de violente în orașul Durham (Carolina de nord), unde poliția a intervenit cu brutalitate pentru împărțirea manifestanților.

Catastrofă aviatică

Un avion de tip Boeing 727, aparținând Companiei „Civil Air Transport” având la bord 63 de persoane, s-a prăbușit vineri seara deasupra insulei Taivan, în apropiere de localitatea Lin Kou. Nouă pasageri au putut fi salvați.

După cum relatează agenția France Presse, cei 9 supraviețuitori au fost transportați în stare gravă la spital. Până în prezent n-au fost furnizate date asupra cauzelor prăbușirii avionului.

INDONEZIA

Răzvrătirea unor unități ale poliției, flotei și armatei

DJAKARTA 17 (Agerpres). — După cum transmite agenția France Presse, citind surse din Djakarta, un anumit număr de unități ale poliției, flotei și armatei indoneziane cuprinzând mai multe sute de oameni s-au răzvrătit împotriva guvernului generalului Suharto. Ei și-au luat armele și au părăsit tabăra de la Malaga, la est de insula Jawa, unde erau dizlocați.

Comandamentele militare ale regiunii au fost puse în stare de alarmă pentru a preveni un eventual atac al grupurilor de răzvrătiți.

Potrivit agenției menționate, miscarea ar avea la origine nemulțumirea datorită condițiilor proaste de viață și creșterii prețurilor la alimente, mai ales la orez.

Ripostă hotărâtă

PHENIAN 17 (Agerpres). — Potrivit agenției A.C.T.C., la 16 februarie un detașament al trupelor S.U.A. a încălcat linia de demarcație din zona demilitarizată și a atacat un post al R.P.D. Coreene. Ripostind, ostașii Armatei Populare Coreene au lichidat grupul atacatorilor.

Agencia citată adaugă că, în seara aceleiași zile, în apele teritoriale ale R.P.D. Coreene din Marea Galbenă au pătruns câteva nave agresoare. Izbindu-se de o ripostă hotărâtă, navele au fost obligate să se retragă.

Taifun de zăpadă în Japonia

TOKIO 17. — Corespondentul Agerpres, Fl. Tulu, transmite: În aceste zile aproape întreg teritoriul japonez este acoperit de zăpadă. Cea mai mare ninsoare din ultimii 17 ani s-a abătut asupra regiunilor vestice din Japonia și a districtului Kanto, unde de obicei nu ninge, sau cade foarte puțină zăpadă. Ninsoările care au căzut fără întrerupere două zile, au paralizat într-o măsură considerabilă numeroase regiuni ale țării. În timpul „taifunului de zăpadă”, astel denumesc ziarele din Tokio acest fenomen rar pentru Japonia, în capitala niponă depunerile de zăpadă au depășit aproape un metru.

În urma ninsoarelor abundente transportul urban a fost paralizat iar numeroși funcționari au fost nevoiți să-și petreacă noaptea în instituții. Pentru prima dată automobilistii din Tokio au aplicat lanțuri pe pneuri. A fost paralizată circulația și pe unele magistrale feroviare. Aeroportul internațional Haneda a fost temporar închis, iar avioanele care au sosit joi și vineri la Tokio au fost îndreptate spre alte aeroporturi japoneze. Din cauza avalanșelor de zăpadă în regiunile de munte s-au înregistrat numeroase victime omenești. Astel 18 persoane și-au pierdut viața, iar alte 100 au fost rănite.



GRENOBLE 17 (Agerpres). Penultima zi a marilor întreceri olimpice de la Grenoble poate fi numită drept cuvânt zăpezii. Căștigând și proba de slalom special, excelentul schior francez a cucerit a treia medalie de aur, egalând astfel recordul deținut de austriacul Tony Sailer la Jocurile Olimpice de la Cortina d'Ampezzo (1956).

În prima manșă, Jean Claude Killy realizase cel mai bun timp: 49'37/100. În a doua manșă, mergând mai prudent, el a înregistrat 50'36/100. Nu după mult timp, pe tabela de alisaj electronic apare surprinzător pe primul loc norvegianul Haakon Mjoens. Acesta făcuse o coborâre excepțională în manșa a doua, realizând timpul de 49'27/100, dar nu se știa că schiorul norvegian ratase o poartă pe parcurs.

Apoi între Mjoens și Killy s-a intercalat

austriacul Karl Schranz, care repetase coborârea, în urma unei dezcalificări provocate de un spectator. Ulterior s-a aflat că înalte de cădere Schranz nu trecuse reglementar prin porțile 18 și 19, în consecință nu trebuia să i se permită repetarea coborârii. Juriul a hotărât descalificarea celor doi medaliați neoficiali. Francezul Jean Claude Killy revenea pe primul loc în clasament, iar medaliile de argint și bronz au fost atribuite austriecilor Hubert și Hubertine.

Disputată numai în două manșe, din cauza timpului nefavorabil proba de bob — 4 persoane s-a încheiat pe pârțile de la Alpe d'Huez cu victoria scontată a echipajului italian condus de Eberhard Eugen. Într-o altă probă de bob, la clasamentul probei: 1. Italia I (Monti) — 2'17'39/100; 2. Austria I (Thaller) — 2'17'48/100; 3. El-

vetia I (Wichi) — 2'18'04/100; 4. România I (Panturu) — 2'18'14/100; 5. R.F. a Germaniei I (Horst Floth) — 2'18'33/100; 6. Italia II (Gaspari) — 2'18'36/100.

Pe pârțile de la Auntrans, schiorul norvegian Ole Ellefsaeter a cucerit cea de-a doua medalie olimpică de aur, câștigând „maratonul zăpezii”, proba de 50 km fond, trășind în favoarea norvegienilor duelul anunțat cu fondiștii suedezi. Spectatorii prezenți în jurul inelului de gheață din „Parcul Mistrăl” au fost martorii unei surprize de proporții în ultima probă a concursului de patinaj viteză masculin — 10000 m. Victoria a revenit studentului suedez, în vârstă de 25 de ani, Johnny Hoeglin, pentru care acele cronometrului au indicat timpul de 15'23'6/10 (nou record olimpic).