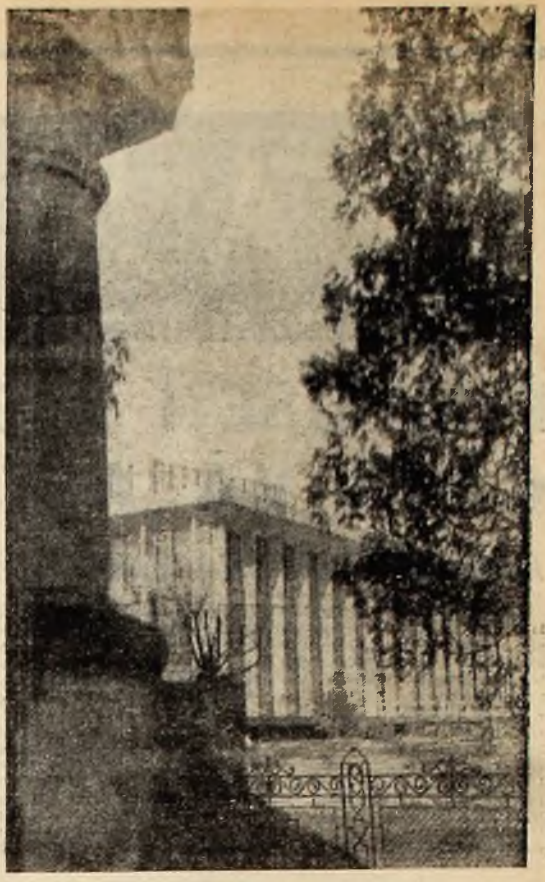




Steagul roșu

Ziar al Comitetului municipal Petroșeni al P.C.R. și al Consiliului popular municipal



Arhitectură modernă în Petroșeni de azi.

LA E.M. LUPENI

Stație telegrăzometrică în montaj

La Lupeni este în curs de montare o modernă stație telegrăzometrică. Stația de tip C.T.C.-63-10 adusă din import (Franța) are 40 de capete de detectare. Deci, concomitent, se poate constata concentrația de metan în 40 de fronturi de lucru. Ca urmare, muncitorii, angrenați în lucru, nu vor trebui să-și mai amăn-tească să măsoare metanul, acesta fiind măsurat automat de către stație.

Pînă în prezent s-au montat în subteran cablurile de la camera stației, care se află amplasată în suprafață.

OAMENIȘI FAPTE

Zîmbetul de mulțumire

Dupa trei ore de muncă intensă, medicii au răsuflat ușurați. Operația reușește. Medicul chirurg I. Lepădatu, Farcaș Mihai și medicul anesteziștii Samoilă Ion, s-au privit unii pe alții mulțumiți.

De-o vreme, micuța S. I. de numai 10 ani, a început să slăbească, n-avea poftă de mâncare, vărsa. Părinții au adus-o la spitalul din Petroșeni. În câteva zile, după efectuarea mai multor analize, diagnosticul a fost precizat: tumoră ileocolică. Se cerea de urgență intervenție chirurgicală de hemicolecomie (treapă). O dată stabilit diagnosticul, au început pregătirile. Cum se întevidea că operația va dura mult, rolul anesteziei era mare. După un studiu amănunțit al analizelor, medicul anesteziștii Samoilă Ion s-a hotărât să încerce — pentru prima dată la copii — anestezia generală potențializată, cu mialin, nozinol, eter și oxigen. În timpul operației, bolnava a fost sub acțiunea unui somn profund, provocat prin pentotal. Durerea a fost combătută cu mialin și nozinol în doze dinaintea stabilirii de medicul anesteziștii. Relaxarea musculară necesară efectuării operației în bune condiții a fost asigurată prin administrarea de

adine, de câteva ore și lipsa pen-tru salvarea bolnavei o cantitate. Doctoresii anesteziștii Samoilă Ion a început reanimarea. După zece zile de la data efectuării operației, datorită unei bune colaborări între chirurgie și secția anestezie — reanimare, fetița a părăsit spitalul înmormântată, cu zîmbetul pe buze.

Zîmbetul de pe buzele ei însemna mulțumirea adresată medicilor și asistentelor care s-au îngrijit de sănătatea ei, i-au stins suferințele rădînd-o părinților, scoli.

R. SELEJAN

BRASOV

In a patra zi a Festivalului de muzică ușoară

BRASOV. — Trimiș Ajerproș, S. Maximilian și Tr. Calinescu, transmit: La concursul de interpretare din cadrul Festivalului International de muzică ușoară ce se desfășoară la Brașov, jumătate din numărul concurenților au trecut prin fața juriului în primele două zile. Vinei, cel de-al treilea lot de candidați la tronul „Cerbul de aur” și la colțate premii și mențiuni s-a prezentat la examenul măiestriei interpretative. Potrivit ordinii hotărîte prin trageră la sorți primul cîntăreț care a înfruntat lumina reflectoarelor și exigența juriului internațional a căutat din reprezentanți a 15 radioteleviziuni europene, a fost tînărul cîntăreț Jo Rolland din Elveția. El este pînă acum posesorul unui premiu obținut la Festivalul de muzică ușoară de la Sopot. Jo Rolland a interpretat acum, pe lîngă o melodie din repertoriul propriu, piesa „Nici o lacrimă” de Ion Cristinoiu.

Si-au prezentat apoi pe rînd melodii alese Reneș Martin (R. E. a Germaniei), Patricia Cahill (Irlanda), Dan Spătaru (România), Gabi Novac (Iugoslavia), Erik Thomare (Luxemburg) și Guy Mardel (Franța).

Ca și la spectacolele precedente, pînă la doua a programului a fost rezervat recitalurilor la care își dau concursul reputate vedete europene ale muzicii ușoare. Publicul devotat al Festivalului de la Brașov a avut prilejul să o asculte pe Rika Zari, interpretă franceză, cunoscută din numeroase emisiuni de radio și televiziune, filme muzicale.

Așteptată cu nerăbdare de numeroșii săi admiratori și-a făcut apoi apariția Rita Pavone, a cărei celebritate mondială o scutește de vreo recomandare în plus.

I. BARBU

(Continuare în pag. a 3-a)

NOCIVITATEA „DĂDĂCELII”

INCRUSTAȚII

Totul cinematografului era plin de oameni de toate vîrstele, dar oroul principal al întîmplării era doar de-o schioapă. Se lipise de tatăl său și parcă erau una și aceeași ființă. Din cînd în cînd se uitau unul la celălalt, întelegînd fiecare că freacă dinaintea intrării în film nu le înghădăie să-și spună unul altuia ceea ce aveau de spus. Dar le era de ajuns: se întelegeau din priviri.

De ce nu-l poți dom-le să se scurgă singur? Atita lucru poate face și el. Metale stii ce înseamnă să dădăcești copilul? Ii tai craca de sub picioare, îi arunci nepregătit în vîltoarea vieții.

Desele schimburi de privire dădu tatălui prilejul să descopere pe fața băiețușului urmele unei cioclatei care nu de mult fusese terminată.

În ziarul de azi:

- MAGAZIN (pag. a 2-a)
- SPORT (pag. a 3-a)

Informația zilei

Balul mărtisorului

Comitetul U.T.C. Vulcan împreună cu conducerea restaurantului „Straja” din localitate organizează pentru sîmbătă seara, în „Bal al mărtisorului”. La reușita balului își va da concursul orchestra restaurantului condusă de Vițeanu Victor. Expoziția de artă culinară, cu vințuri, precum și surprizele de la bulet vor întregi strădanile organizatorilor pentru reușita balului.

Excursie

Grupul școlar micșet Petroșeni organizează pentru azi, 9 martie, o excursie de o zi la Tg. Jiu și Rovinari. Cei 49 de excursioniști vor vizita: monumentele sculpturale ale marelui artist Brancuși la Tg. Jiu, iar la Rovinari — mina din localitate.

Nou magazin de încălțăminte

O nouă unitate comercială specializată se află în curs de amenajare în localul fostului magazin de televizoare (lîngă Moto-sport). Este vorba de o unitate pentru desfacerea încălțămintei de sezon — cu leze textile și de cauciuc etc. În noul magazin s-au terminat reparajile și se montează rafturile, urmînd ca această nouă unitate să fie deschisă pînă la 15 martie.

Blocuri în pragul recepției

Construcțiile de pe șantiierul din Vulcan au terminat lucrările la un nou obiectiv: blocul F 1 cu 40 de apartamente care în aceste zile va trece prin „examenul” exigent al recepției.

Tot în Vulcan se lucrează intens la blocul G 3, cu 15 apartamente, urmînd ca în scurt timp și acesta să fie dat spre folosință locatarilor.

VREMEA

Termometrul a înregistrat azi la ora 8 o temperatură de minus 4 grade la Petroșeni și minus 9 grade la Paring (minimele). Grosimea zăpezii la Paring 102 cm.

PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE: Cerul variabil, mai mult noros, favorabil precipitațiilor slabe. Vînt slab din sectorul nordic.

REALIZĂRILE SLABE DIN PRIMELE ZILE — efect al slabei organizări la sectoare

INTERVIUL NOSTRU

Realizările exploațiilor miniere din bazin, după primele zile ale lunii martie, sînt sub așteptări. Pînă în ziua de 7 a lunii în curs, C.C.V.J. a înregistrat un minus de 6112 tone de cărbune. Față de media realizărilor din ultimele zile ale lunii februarie, producția a scăzut cu peste 1500 tone/zi.

Pentru a afla cauzele slabei realizări ne-am adresat tov. Kormăczky Ioan, inginerul șef al C.C.V.J.

— Cum explică ritmul necorespunzător cu care au început activitatea în luna martie minele din Valea Jiului?

— În luna martie, au intrat cu o capacitate de producție la micul pianului. Linia de front nu a suferit modificări — față de ultimele zile



R. S.

(Continuare în pag. a 3-a)

Poveste din blocul 13

Nu e vorba de o defecțiune propriu-zisă, ci de una care vizează, dincolo de domeniul care produce unui bun obțesa o conduită de apă spartă, neregulă în rețeaua dintre oameni, dintre condițiunile de rînd și funcționarii publici.

În blocul nr. 13 din Petroșeni, predat cu câteva luni în urmă, s-a spart la etajul 6 o conduită.

Apa s-a prelus pe pereții apartamentelor U-mezala, florile de mușcei care au apărut pe pereți ca niște „lapete” au pus locatarii în stare de alarmă. Nimănui nu-i convine să locuiească într-un apartament cu pereții mușcați și, apoi, pentru evitarea degradării construcției oamenii au sosit necesar să sesizeze defecțiunea și să ceară o intervenție promptă pentru evitarea urmărilor ei. Și reieci.

Bate locatarul la ușa biroului administratorului din carier.

— Ce dorești mata? Este luat scurt „reclamantul”. Omul își spune păsul. Replica vine pe loc: „E vorba de termenul

de garanție de un an. Construcții li revine obligația să repare defecțiunile în acest interval. Acu să le adresezi mata!” Dar anul își arată nedumerirea. Unde, cu să se adreseze la construcții? Socotește ca lucrul cel mai firesc din lume ca locatarii să se adreseze administrației carierei, care la rîndul ei...

Dar vorba i se rețeaza brusc: — Ati să aștepti mata pînă mă duc eu în construcții...

După „soluția” administratorului, locatarul se duce la conducerea I.L.L. Inginerul șef adună o pușin mai „înțelegători”. „Da, așa e. Ați lăcut o cereie?” Face omul cererea. Deh, dacă existența unei cerei hoidrășle evitarea degradării celorva apartamente într-un bloc nou...

Și, într-adevăr, cererea a avut „puteri mai mari” decît administratorul: după două săptămîni constructorii au reparat conduita spartă.

E lungă povestea de la blocul 13. Oare numai pentru faptul că la mijloc e numărul 13?

I. D.

Concurs „Pentru cel mai frumos exterior”

Luna trecută, conducerea Fabricii de țire artificiale „Viscova” din Lupeni a luat hotărîrea organizării unui concurs „pentru cel mai frumos exterior”. Secția care va avea tereaul, repartizat în incinta întreprinderii, cel mai curat și mai frumos amenajat va intra, la 15 martie, în posesia unui premiu de 500 lei iar dacă are și cel mai îngrijit interior premiul se ridică la 700 de lei.

De la declararea concursului, în multe zile au putut fi văzuți oameni trebluînd în curtea fabricii. Pînă acum au fost colectate aproape 10 tone de țire vechi, s-a curățat o mare suprafață din curtea fabricii, iar pamîntul a fost pregătit pentru a se sădi mi de petunii și pansulele din sera fabricii.

Schimbări în bine au loc și în interiorul secțiilor: micile strîcici sînt slui reparate operativ, podelele sînt curate, ușile și ferestrele de asemenea.

ACTUALITATEA PE GLOB

Spectrul Dien Bien Phu-ului

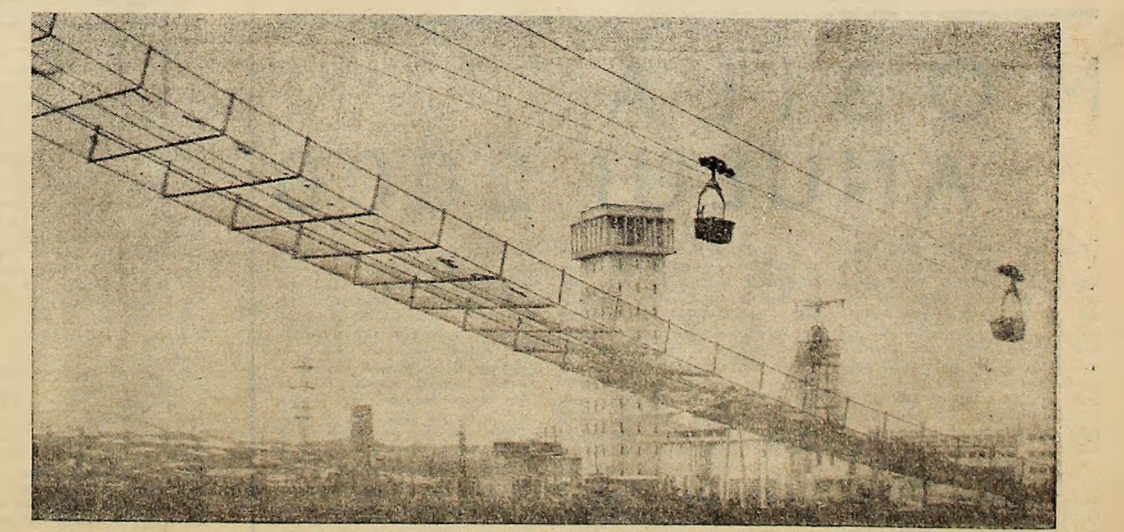
Intrebarea înclină spre obsesie: să fie oare Khe Sanh un nou Dien Bien Phu? „Mal rău”, a declarat revista „Express” un ziarist american care petrecuse câteva zile aici. Această linie de psihologia puscăilor marini americani. Obșnușii cu operațiunile partizanilor, ei detesă războiul slatle și așa se explică de ce nu le place să străpungă pamîntul. La 21 Ianuarie nu exista aici o înțărîtură și nici o groapă mai adîncă de 140 m. Peșcașii marini americani refuzaseră chiar construirea de adăposturi din ciment. La Dien Bien Phu exista cel puțin un spital. Aici nu există așa ceva. Sedul generalului Christian de Castries era rețiat la adăpost în timp ce la Khe Sanh sedulul colonelului David Lowndes a fost complet distrus de o rachetă.

Khe Sanh este acum o insulă scîldală de apele oceanului. Baza, punct forte al ofensivei din 1965, a devenit punctul slab al defensivei din 1968. Este o problemă bine cunoscută de generalul Rene Cogny care comanda în gollul Tonkin în momentul bătăliei de la Dien Bien Phu: „Nu însine am comis erorarea de a ne închide în această strategie slatleă a bazei. De ce? Filadelfă oim-jerli care fac strategii abstractă cred că linile de comunicație din Vietnam sînt areleasi cu cele despre care li se vorbește la Școala de război. Este concepția unor oameni care nu se dau jos din camioane și jeepuri. În această țară poli să ne instalezi pe o linie de comunicație dar ea nu poate fi tăiată. Viet-namenzii pot trece și cu piciorul. Rezultatul: apare o artilerie de calibru mare care începe să ne lovească baza frontal. Strategii spun mai întâi: nu face nimic, se vor așeza în baterie și-ți vom reduce la

lăcere. Dar nu se așează în baterie. Cu prețul unei munci de câteva luni, își îngroapă pusele. le introduce în tunele, lăsînd în contapăn-lie numai tunul. Pentru noi, artileris-tii, este o erozie, răci înveamnă să faci țir de infanterie cu un tun. Dar rezultatul este că, cu toate avioane, ne zdrobesc. Ei ne văd și se mișcă. Noi nu vedem nimic — și vîntem inobitzați!”

O armată de partizani este în măsura să combine o putere de foc aproape clasice cu mobilitatea sa permanentă. Cum se poate atinge, această linie condiție, să dăruiezi o bază înconstruită de dășmani? S-a încercat destrămarea împrejurimilor și s-a ajuns la concluzia că procedent de eliminare a copacilor mari, provoară o adevarată creștere de tufisuri. S-a pus bară pe B-52, dar

(Continuare în pag. a 4-a)



Peisaj industrial la Lonca II.

Foto: N. Moldoveanu

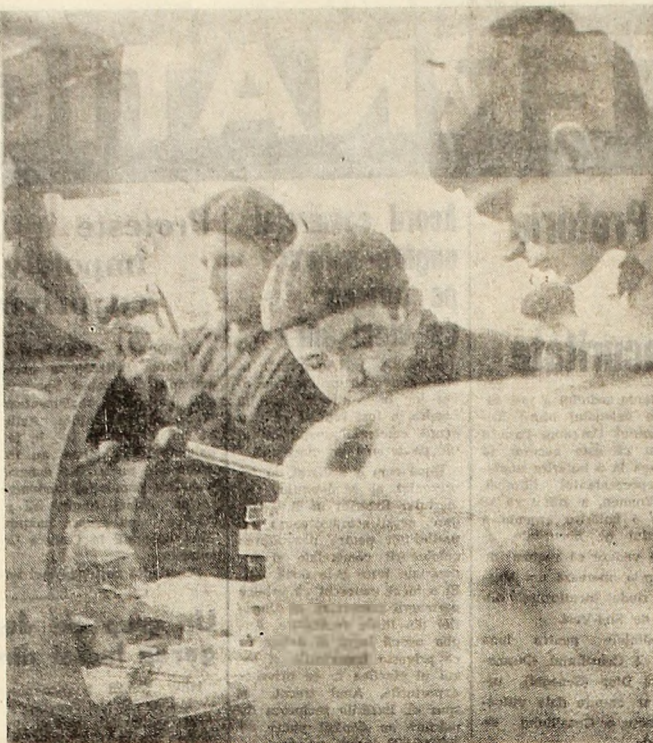
Dramatismul unei concepții frondiste despre viață

(Urmare din pag. 1)

educă copiii oameni cu posibilități materiale mari — spune un profesor. Și nu greșesc. V. M. însă, areca toată cu toată larghețea. Credea că poate dispune de orice, până și de viața unei ființe apropiate. Și ajuns la momentul cînd i s-a refuzat ceea ce a tras o linie de demarcatie între incapacitatea lui de a se opune un minut de a gândi mai puțin înaltă de autoapreciere, între mîst prim rîzător pe care viața i l-a scris în cale și, la cîntul unei gândiri bolnavicioase, a conștientizat: „Trebuie să văd lumii că mă pot lipsi de ea”. Dar n-a vrut să lase lumii ceea ce credea că aparține — un alt suflet care încerca să-l facă pe el mai bun, mai inteligent, „lăsa ea, pentru că e mai slabă”. Și depeșul a apăsător pe trînci și viața a lăsat mîscată de plumb și a aceluși glas al vieții l-a fost slab în lala lui, mai slab decît se cunoștea el.

alt elev. Dovedă că la unele materii unde nu studia suficient avea note de nivel mediu. Am vădit asta prea devreme și nu am format o opinie colectivă pentru a-l determina să vadă golul pe care-l crease în jurul lui, prin atîtindua lui studiatoare.

La capătul discutiilor cu clasa a N-1 C ne reamîsim unii de o concluzie comună. Nu fronda ne caracterizează pe noi tinerii. N-1 gîndim serios la viitorul nostru, la menirea noastră în societate. Adolescenții din clasa a N-1 C gîndesc astfel pentru că astăzi mod de a gîndi e o constantă ce definește un tineret în formare, niste viitoare caracterere robuste forme. Faptul acesta al cărui ecou lîră nu s-a stins ne face să meditam la ureșala unor părinți, de multe ori oameni pregătiti pentru viață (parinții lui V. M. sînt medici), care fac din copiii lui niste idoli. Și atunci cînd idoli se dovedesc niste slabe fapturi de lut e prea tîrziu să-i mai plămîdească din alt material sulfosesc.



Doar in atelier se întregesc noțiunile teoretice!

In clasa: elevii frunțași, din anul I, Murgilă Ion, Ciompuș Iuliu și Moraru Aurel, in atelierul de strungărie al Grupului școlar minier Lupeni.

17,30 Curs de limba spaniolă (lecția a 5-a).
17,58 Sumarul zilei.
18,00 Pentru noi, femeile! Emisiune de Cornelia Rudulescu.
18,30 Pentru copii și tineretul școlar: La șase pași de o excursie — emisiune-concurs. Prezintă Ion Lucian. Realizatori: Cădălin Dodu și Boris Stigărescu

21,00 Intînire cu... Astă-seară, Ludislaw Konyu.
21,20 Film serial: Evadatul.
22,10 La genul feminin. Revista muzicală de J. C. Avery.
22,35 Campionatul mondial de patinaj artistic. Proba de figuri libere — femei. Transmisiune de la Geneva.
24,00 Televiziunea de noapte

SECVENȚE CULTURALE

„Oferiți spectatorilor adevărată artă“!

O declarație a Artistului emerit MIRCEA BUCIU

Profesor la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” și solist la Opera Română din Capitală, maestrul Mircea Buciu este un nume binecunoscut tuturor iubitorilor muzicii.

Solicitată de conducerea Casei de cultură a sindicatelor din Petroșeni să susțină în fața spectatorilor noștri un recital extraordinar de arii din opere și melodii folclorice, Artistul emerit, laureat al Premiului de stat, Mircea Buciu a răspuns cu plăcere invitației. După reșitul concertului de muzică cultă susținut de formația de cameră a Casei de cultură, în cadrul căreia și-a susținut recitalul și Basul Mircea Buciu, am lăsat să schimbăm câteva cuvinte cu maestrul. „Tinerii” în care iam solicitat răspunsurile a fost arta spectacolului și influența acesteia asupra...

— Pentru început, în să vă comunic că amintitorii, lăra rezervă, ai vocilor clare, puternice, ritmos timbrat și desăvîșit cultivat, cu a demnăvoastră, vă mulțumesc pentru momentele de adevărată incantație prilejite de recitalul pe care l-ați susținut. Dacă vedeți în elevii cîntăci, mai puțin deschiși parerea de opinie noastră de muzică de cameră.

— Sînt instrumentiști buni, constincioși, lucrează cu pasiune. Pot progresa mult, exercind continuu. Au capacitatea necesară de a realiza o leagănă spontană și solidă cu sala. Cred că în viitor vor putea să transmită alții, mai pregnant, acel sentiment, necesar dar, rar, de siguranță.

— Despre felul cum ați fost organizat de pianistul nostru V. Lăcoșia?

— Valoros. Pianistul orchestrei mi-a fost un ajutor neprețuit. Fără exagerare, consider că e o valoare autentică. Am avut impresia, în repetate rânduri, că este un stăpîn aproape deplin al pianului. În orice caz, pianistica pe care mi-a dovedit-o e complexă, matură și inteligentă. Multe mulțumiri!

— Despre publicul din sală?

— Entuzias. Și numeros. Mai numeros decît la unele concerte similare (pentru formarea culturii muzicale a publicului) din București.

— După opinia dumneavoastră, ce ar trebui oferit acestui public pentru a simți o mai mare atracție spre diversele genuri de spectacole ale artei elevate?

— Spectacole bune. Adevărată artă. Nu-i mai oferiți, cu etica... marimie, fel de fel de susanele! Recurgînd mereu la spectacole „ușoare”, care determină, într-adevăr, unele succese facile de casă, dezobisnuim publicul de spectacole adevărate, pervertim gustul estetic.

— Pentru aceasta sînt ne-

PERSPECTIVE NOI, ÎNSUFLEȚITOARE

(Urmare din pag. 1)

varășul Nicolae Ceaușescu în expunerea la Sesinea din februarie a Marii Adunări Naționale și anume de a îmbunătăți înțelegerea populației și a-i oferi posibilități sporite de a-și spune cuvîntul în probleme economice, cetățenești, culturale pe plan local, pentru mai buna cunoaștere a realizărilor și experienței pozitive dobîndite de unitățile industriale, agricole, de servicii, pentru intensificarea activității politice-educative în rîndul maselor.

Essențial în activitatea ziarului este orientarea preocupărilor sale spre realizarea măsurilor menite să asigure independența integrală, ritmică și la toți indicatorii a sarcinilor de plan ce revin unităților industriale, luînd în acest scop pentru perfecționarea continuă a stilului de muncă al conducătorilor unităților pentru valorificarea largă a rezervelor interne, a capacității creatoare și inițiativei colectivelor de muncă. Principala condiție pentru a asigura independența ritmică a planului este organizarea pe baze științifice a producției și a muncii. Anul trecut s-a făcut un pas important în această direcție, dar ceea ce s-a realizat trebuie apreciat

doar ca un început. Organizarea științifică a producției și a muncii urmează să devină o preocupare nu doar a unor colective restrînsse ci a întregului corp tehnico-administrativ, a întregii colectivități. Finalizarea studiilor, traducerea în viață a măsurilor preconizate pentru perfecționarea organizării producției și a muncii, extinderea tehnicii noi, a metodelor și procedurilor avansate, folosirea rațională a utilajelor, efectivelor și a timpului de lucru, eliminarea cheltuielilor neeconomice — toate în scopul creșterii eficienței întregii activități economice — sînt obiective majore în fața unităților noastre industriale pentru îndeplinirea căreia ziarul are menirea să militeze în mod sustinut.

Valea Jiului își sporește neîncetat potențialul economic prin dezvoltarea continuă a capacităților de producție. Și în acest an, bazinului nostru i-a fost alocat un volum important de investiții ceea ce reclamă o răspundere sporită din partea organelor de partid, de stat și economice — deci și a ziarului — pentru realizarea la termen și la întreaga capacitate a obiectivelor industriale, social-culturale, prezănte pe acest an, precum și pregătirea condițiilor realizării planului pe 1968.

Sarcini importante revin ziarului în dezvoltarea industriei locale, în îmbunătățirea activității unităților de servicii. Există rămineri în urmă în ceea ce privește gospodărirea și ridicarea nivelului urbanistic al localităților Valei Jiului. De aceea ziarul este chemat să ajute consiliile populare, organizațiile de masă și obștești în inițierea și desfășurarea unor largi acțiuni de ridicare a nivelului edilțar — de înfrumusețare a orașelor și comunității municipale. Problemele cetățenești, ale asistenței sociale, funcționarea serviciilor publice, deservirea oamenilor muncii de către unitățile comerciale și cooperatiste, îmbunătățirea aprovizionării populației, asigurarea unei servicii civilizate vor trebui să aibă o prezență largă în coloanele ziarului. De ase-

menea, ziarul are menirea să se ocupe cu discernămint și în mod calitativ de activitatea unităților culturale-artistice ale instituțiilor de învățămînt, de muncă educativ-cetățenească în rîndul oamenilor muncii și în deosebi al tineretului, să contribuie efectiv la răspîndirea culturii în rîndul maselor și să ducă mai departe tradițiile culturale locale.

Un loc important în soluționez ziarului trebuie să-l ocupe activitatea organelor și organizațiilor de partid, a tuturor comisiunilor pentru mobilizarea oamenilor muncii la îndeplinirea sarcinilor puse de partid. Dezvoltarea democrației interne de partid, atragerea tuturor comunistilor la e-laborarea și îndeplinirea hotărîrilor, sporirea spiritului critic și autocritic, aplicarea consecventă a principiilor condincării și muncii colective, sint sarcini de cea mai mare actualitate pentru organizațiile de partid, ziarului revenind i datorita de a contribui efectiv la îndeplinirea lor.

Îmbunătățind și în continuu activitatea, și pe viitor, cea mai de seamă îndatorire a ziarului „Steagul roșu” trebuie să fie reflectarea politicii interne și externe a partidului, reflectarea muncii avîntate a oamenilor muncii din Valea Jiului pentru îndeplinirea marilor sarcini ale construcției socialiste.

Iată o mare diversitate tematică ce oferă largi posibilități publicistice colectivului redacțional. Un loc important trebuie acordat în acest sens informației locale — care să re-

S P O R T

Campionatul școlilor profesionale și tehnice de 4 ani

Au fost desemnați campionii Văii Jiului

Anul acesta, calendarul sportiv al școlilor profesionale și tehnice de 4 ani cuprinde un mare număr de competiții — prilej de ridicare necomunită a măiestriei sportive pentru tineretul școlar. Pe stadioane și în sălile de sport, elevii își vor măsura forțele în cadrul unor ramuri sportive ca: atletism, box, fotbal, gimnastică, haltere, handbal, lupte, schi, volei.

Cu cîteva zile în urmă, în sala de sport din Petrița s-a desfășurat faza orașească a campionatului școlilor profesionale și tehnice de 4 ani — la box și lupte.

Cele două școli profesionale de ucenici (din Petroșeni și Lupeni) s-au prezentat la startul competiției cu un mare număr de concurenți, dorind de afirmare, mulți angrenați pentru prima oară într-o asemenea confruntare sportivă.

Am reținut cu acest prilej remarcarea tovarășului profesor Pop Gheorghe, antrenor al secției de lupte Jiul Petrița, remarcă plină de adevăr: „Organizarea acestor competiții, va și a altor concursuri de selecție este un minimul prilej pentru antrenorii de a depista noi talente în rîndul elevilor, talente care, îndrumate în continuare cu competență și spirit de răspundere, vor ajunge poate niște campioni ai țării”.

Iată-i pe primii clasati, în ordinea categoriilor de disputare a meciurilor, care vor participa la faza de zonă: LUPTE: categoria 48 kg — Iancu Ghi, Școala profesională Petroșeni; categoria 52 kg — Braduțanu V., Petroșeni; categoria 56 kg — Coroișanu G., Petroșeni; categoria 60 kg — Ilăieș M., Petroșeni; categoria 65 kg — Brebu D., Petroșeni; categoria 70 kg — Braduțanu C., Petroșeni; categoria 75 kg — Ciocan I., Lupeni; categoria 81 kg — Tăbăc V., Petroșeni.

BOX: categoria 45 kg — Anghelescu C., Școala profesională Lupeni; categoria 48 kg — Popescu M., Lupeni; categoria 51 kg — Pirvu D., Lupeni; categoria 54 kg — Crădan V., Lupeni; categoria 57 kg — Paștoniu D., Lupeni; categoria 60 kg — Anisie P., Petroșeni; categoria 63 kg — Petrescu M., Petroșeni; categoria 65 kg — Ceteș I., Petroșeni; categoria 67 kg — Szekely A., Lupeni; categoria 71 kg — Lazar A., Lupeni.

V. ZARCULEA
C.O.E.F.S. Petroșeni

PROGRAM DE RADIO

Simbătă 2 martie

PROGRAMUL 1: 5,00 Buletin de știri; 5,05 Program muzical de dimineață; 5,15 Gimnastică; 5,25 Program muzical de dimineață; 5,30 Buletin de știri; 5,35 Program muzical de dimineață; 5,50 Jurnal agrar; 6,00-6,25 Muzică și actualități; 6,25 Moment poetic interpretat de Radu Beligan; 6,30 La microfon, melodia preferată; 9,00 Buletin de știri; 9,05 La microfon melodia preferată; 9,30 Undă veselă; 10,00 Cîntă Ionel Miron; 10,10 Curs de limba spaniolă; 10,30 Cîntă „Să înțelegem muzica”. „Tempo” (roluare). Emisiune de confinanț, George Pascu; 11,00 Buletin de știri; 11,05 Revista teoretică economică; 11,15 Revista de operă al baritonului Vasile Martinou; 11,30 Muzică ușoară interpretată de Dan Spataru și Betty Curtis; 11,35 Cotele apelor Dunării; 11,50 Poezilor orașenești; 12,15 Buletin de știri; 12,20 Notăți-vă din programele noastre; 12,22 Succese ale muzicii ușoare; 12,45 Radiojurnal, Buletin meteorologic; 12,55 Intînire cu melodia populară și interpretul preferat; 13,30 Parada solistilor și a orchestrelor de muzică ușoară; 14,15 Muzică populară interpretată de amatori; 14,35 Cînteco de dragoste de Teodorescu Popa și Mișu Iancu; 15,00 Buletin de știri. Buletin meteorologic; 15,05 Muzică populară cu taraful Gorjului; 15,15 Muzeu și expoziții: A IV-a sesiune de comunicări științifice a muzeelor — februarie 1968. Relația publică — operă de artă. La microfon Petre Oprea și Lucian Cornea; 15,25 Muzică; 15,30 Emisiune muzicală de la Meșecova; 16,00 Radiojurnal Sport, Buletin meteorologic; 16,15 Album coral; 16,30 Rosa vînturilor (emisiune pentru școlari); Din cuprins: Emisiune ale Tereș. Reduceriile noastre pe glob. O problemă de geografie; 16,55 Cînteco de noapte și jocuri populare; 17,15 Alunione, părinți; 17,35 Concert nr. 2 în Re major pentru vioară și orchestră de Muzică; 18,00 Buletin de știri; 18,05 Dialog cu ascultătorii. Emisiune de Cornelia Leu; 18,15 Calidoscop muzical; 18,30 Știință, tehnică, fantezie; 18,50 Jocuri populare; 19,00 Radiojurnal de seară; 19,10 O melodie pe adresa dumnezeu-voastră; 20,00 Buletin de știri; 20,05 Radiomanazin sportiv; 20,17 Noi înregistrări în studiourile noastre: Cîntecul de muzicute de pe lîngă Casa de cultură „Grigore Preoteasa” al studenților din București; 20,22 Cîntă Gabriel Bacuș și — arii din operele; 20,45 Program de romane; 21,00 La balul de simbală seară; 22,00 Radiojurnal Sport, Buletin meteorologic; 22,20 Mici formații orchestrale; 22,30 Moment poetic, Ursul, din fantezie; 22,35 Muzică de dans; 24,00 Buletin de știri; 0,05-0,00 Estrada nocturnă. Buletine de știri și meteorologice la orele 1,00; 2,00; 3,00 și 4,00.

Decada cadourilor pentru femei

MAGAZINELE O. C. L. PRODUSE INDUSTRIALE PETROȘENI

sînt aprovizionate cu un bogat sortiment de:

- BATICURI DIN REION
- MĂNUȘI DE PIELE
- COMBINEZOANE DIN FIRE SINTETICE
- CIORAPI DIN FIRE SINTETICE
- ȚESĂTURI FANTEZI DIN FIRE FINE
- MODEL DE PANTOFI DE UN NOU FORMAT
- PARDESIE DIN ȚESĂTURI MODERNE
- POȘETE DIN P.V.C
- UMBRELE
- CĂMAȘI DE NOAPTE DIN FIRE SINTETICE
- BATISTE FINE DIN BUMBAC MERCERIZAT
- ȚESĂTURI IMPRIMATE
- ȚĂIOARE DIN ȚESĂTURI FANTEZI ETC

C. C. V. J. EXPLOATAREA MINIERĂ LUPENI

Exploatarea minieră Lupeni anință un concurs pentru ocuparea următoarelor posturi:

- maistru mecanic principal atelier
- maistru mecanic atelier
- maistru minier principal
- maistru minier

Concursul va avea loc la sediul Exploatarea minieră Lupeni, str. Vitoș Gavrilă nr. 1 în ziua de 30 martie 1968.

Informații suplimentare se pot obține zilnic de la biroul personal al exploatarea minieră între orele 7-9 și 13-15.

MEDALION LITERAR

Organizat în cadrul obisnuitorilor activități ale detașamentelor de pionieri, medaliuonul pregătit de elevii claselor a VI-a B și G de la Școala generală nr. 5 Petroșeni a fost consacrat vieții și operei literare a lui Ion Creangă. Expunerea susținută de elevii au fost însoțite de proiectii de diaplan. Medaliuonul s-a încheiat cu un concurs fulger „Cine știe, citișigă”, dotat cu premii.

NOTĂ

Un „leac” tot există

Pe căile rutiere ale Valei Jiului — bune, rele cum sînt — circula zilnic sute de mașini. E și firesc. Autobuzele, turismele, camionetele, basculantele, furgonetele, toate au fost doar construite să circule, să transporte călătorii, marfuri ori materiale după speciile construcției. „Dubioz” ce se vede în cliseul de mai sus nu e niciun „leac” de multă vreme. Să uităm

în curtea I.C.R.M. Dintr-o singură privire îți dai seama că e lare „bolnavă”. Nimeni nu se gîndește însă să „vindece”. Chiar dacă „bolnavă” e nevindecabilă, totuși se mai găsește un „leac”. Să fie căsă și dată la I.C.M. Deci să rămîna prada intemperțiilor, mai bine la fier vechi sînt a deveni ojei noi. Ce părere aveți, tovarășii de la I.C.R.M.?

MICA PUBLICITATE

Vînzări — cumpărări

VIND vîlă trei camere, depinde, teren, str. Vilelor, 5 Petroșeni.

CASĂ cu două camere, bucatărie, cămară, baie, pivniță — vind. Informații, str. 7 Noiembrie nr. 9.

TRABANT 601 vind. Adresați str. Republicii, 5 Petrița.

Pierderi

PIERDUT un album cu 20 de discuri Electrecord și discuri aduse din străinătate. Găsitorul este rugat să le înapereze la următoarea adresă: Bala Rozalia, str. Ilie Pintilie, Petroșeni. Se acordă recompensă.

„O fată fericită”

CINEMA „MINERUL” — IONEA, 29 III — 3 III 1968

Comediile muzicale cu faimosul cîntăreț Elvis Presley atrag și vor atrage întotdeauna spectatorii! Producția studiourilor Metro-Goldwyn-Mayer „O fată fericită” și-a propus să trateze peripețiile unei cîntărețe de jazz în orașul american Chicago. Un film cu peisaje frumoase, cu muzică multă și bună, despre preocupări cotidiene artistice ale tinerilor. Deci, un film pentru tineret, care atrage spectatorii.

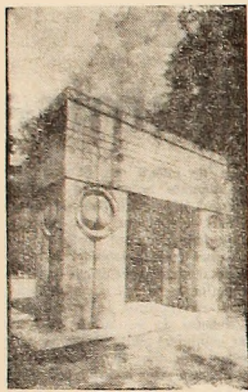
MAGAZIN

FRUMUSEȚI ALE PATRIEI CARE VĂ AȘTEAPTĂ

Locurile pe unde și-a plimbat pașii Brâncuși

Calătorul care coboară din tren în Târg Jiu se edifică în câteva minute asupra celor mai importante obiective de interes turistic pe care le poate vizita în acest oraș din lumea Gorjului. Un urias panou cu o hartă și inscripții, așezat pe artera principală ce duce spre centru și oferă în secții traseele pe care dorești să le străbăți. Parcul, Coloana infinitului, Muzeul orașului, locurile unde a trăit și creat Constantin Brâncuși, genul sculpturilor în piatră a cărui operă se află astăzi în atenția scrutaților de glând și mirriții de artă din lumea întreagă.

Dintre operele de capelenie ale marelui sculptor Constantin Brâncuși, înalțat în Gorj — cum este el denumit de localnici, pe primul plan se situează Masa tăcerii. Prin construc-



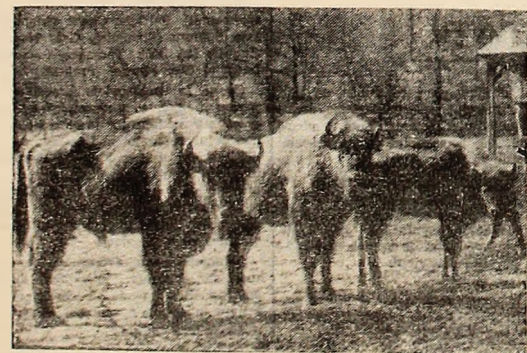
Poarla Sărutului

Parcul cu zimbri din pădurea Hațegului

După cum se știe, zimbrii, acest animal superb, popula înainte cu secole și zădri din țara noastră. Mășinul animal cu o greutate de între 1.000 și 1.500 kg balanțându-l liber prin pășuni și pășuni și al Bucovinei prima oră a secolului al XVIII-lea. Apoi, datorită vânătorii iraționale și necruțătoare în acele vremi, zimbrii au dispărut din țara noastră.

Dună o lună absentă, țara cu zimbrii au reapărut pe pământul patriei noastre. În toamna anului 1958, țara noastră a achiziționat din R.P. Poloniei doi zimbri (Polonak și Polonka) care aveau vârsta de 5 și respectiv, 7 ani. Aceștia au fost aduși în rezervația special amenajată din pădurea Siliștii de lângă orașul Hațeg.

Nicu SBUCEHA Hațeg



MOBILA ANULUI 2000

Cum vor arăta interioarele noastre în anul 2000? Aceasta a fost tema unui concurs internațional înființat recent de o fabrică de mobilă din R.F. a Germaniei. Participanții, creatori de modele din lumea întreagă, urmau să prezinte proiecte detaliate de mobilă pentru locuințele și birourile din anul 2000, adică din soluții și idei noi în ce privește forma, materialul, destinația și procedeele de execuție ale mobilei.

Au fost prezentate 703 proiecte din 32 de țări. S-a calculat că un singur desenator ar fi avut nevoie de 90 de ani pentru a executa toate proiectele, fără a orori timpul necesar călătoriei de idei noi.

lia sa de o neașteptată originalitate. Masa tăcerii nu e notă de specific ținutului gorjan. Prin multe locuințe din satele și comunele de pe Valea Gilortului, a Sobodolului, la Novaci și Mățășari, la Cărbunesti și pe Valea Tismaniei, întâlnim aceste mese pitice înconjurată de mici taburete în forme cilindrice. Brâncuși a dat însă o semnificație deosebită acestei geniale opere în jurul căreia s-au purtat numeroase discuții controversate, atribuindu-i-se diferite nume cum sînt: Masa amintirii sau a pomenirii, Masa flăcăzilor și alte asemenea nume simbolice.

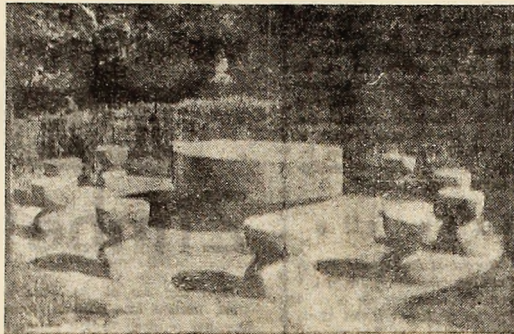
Constantin Brâncuși, care avea idei și concepții înaintate despre lume a recunoscut că masa a făcut parte din primele scule de civilizație primitivă ale omului. El — omul — avea nevoie de o lespede de piatră sau de un trunchi de arbore doborât pentru a-și așeza alimentele pe care le consuma. De aici o nouă treaptă spre civilizație, spre progres. Pornind de la aceste idei a acceptat denumirea de masă a omiei. Mai târziu când marele sculptor a fost încercat de indolenți și depreșioni spiritali, a numit-o Masa tăcerii. Acest nou nume îi corespunde inteligenței lui pe care o vreme căsoi porunceau să considere tăcerea drept tîntă a întregului univers.

Masa tăcerii, pe care vizitatorul o întâlnește în parcul din Târg Jiu, este un trunchi cilindric din gresie, care prin rotunjimea lui amintește de masa străbună românească, lărnănească. Prin simplitatea ei, ea devine mulț și respinge misterul abuzivelor interpretări.

Pentru Brâncuși, Masa tăcerii a fost întotdeauna suport al unor lucrări care au devenit celebre în lumea întreagă: Pasărea în zbor, Incepu-

tul lumii, nesfârșitele Colonne infinite, Poarta sărutului. Vizitînd parcul din Târg Jiu te cuprinde emoția. În fiecare colțisor întâlniți urme ale marelui geniu, fiul Gorjului, care a dat viața grațiilor, gresiei, lemnului. În aparență în imaginea figură diră și în această timp blîndă a acelui care cu barda cu dalta și ciocanul a lăsat omiei opere nepieritoare. Masa tăcerii este un simbol al omiei și civilizației, al frăției oamenilor, un îndemn la înțelegere pentru omenire.

F. ISTRATE



Masa tăcerii

MAXIME ȘI CUGETĂRI DESPRE...

- CONVERSAȚIE
Surdul vorbește mai mult decît cel ce aude, iar prostul mai mult decît cel ce înțelege.
N. IORGA
- Vorbete ca să le cunoșc.
SOCRATE
- Pe om îl judeci mai mult după întrebări decît după răspunsuri.
VOLTAIRE
- INDISCRETIE
Doi inși pot ține un secret dară numai unul singur îl știe.
SHAKESPEARE
- EXPERIENȚĂ
Un om careci poate lucra în trei feluri: mai întâi e medierea înainte de a întreprinde ceva și aceasta e cea mai nobilă; al doilea — imitare. Aceasta este cea mai ușoară. Mai este și experiența, dar aceasta este cea mai amară.
CONFUCIUS
- MINCIUNA
După ce ai zădri o dată, îți trebuie o foarte bună memorie.
CORNEILLE

Culese de N. TARASESCU

EPIGRAMA

UNUI OSPĂTAR DE LA RESTAURANȚUL MINERUL DIN PETROȘENI

Cînd în grabă îl face plăc,
Se-ncurcă adunînd și data.
Nu însă la-nții sau dot,
Cînd luna e în tot.

SOFERUL CU AUTOPIRONETA ȘI HD
TRECE PE STRĂZILE DIN LUPENI CU VITEZĂ MARE

Gonește printre oameni și nu-i pasă,
Că pe te de noroi pe haine lasă.
Amendă nu știi dacă a primit,
Dar cred că încă poate îl găsi.

R. S.

Petrolul ca aliment

În ultimii ani, cîteva mari societăți internaționale s-au ocupat de cercetări științifice urmînd extragerea proteinelor din uleiurile minerale și gaze naturale.

O societate britanică creează la Lavera (în sudul Franței) o uzină care va intra în funcțiune în 1970 și va produce anual 16.000 tone de proteine, utilizînd ca materie primă molozina de la o rafinărie din apropiere. Din 100 tone de petrol se vor extrage astfel 10 tone de concentrat care va servi la înepăt ca adăos furajelor.

De la Ana la Caiafa

În ultimul timp se vorbește mult de timpul petrecut pe care cumpărătorul și-l petrece lîngură prin magazine, timp care cu concursul și amabilitatea vânzătorilor poate fi plăcut și totodată redus la minimum. Din păcate uneori...

Înt-o zi de „viri” am intrat în magazinul alimentar din cartierul Braia din Lupeni. Intrăcînd dară are cafea boabe, mi s-a răspuns că da. M-am așezat cuminte la coadă și cînd mi-a venit rîndul am cerut cafeaua. Avem, tovarăși, dar la cealaltă raion. Altă înghesăială, altă coadă, alt timp pierdut.
Poi să nu-i sară smaltul?

Pisica-n galantar

Zilele trecute mi-a fost dat să văd în vitrina magazinului „Mezeluri-brînzetură” din Petroșeni o pisică. Nu știu ce căuta acolo. Face parte din schema magazinului sau face numai recopia mezelurilor ce sînt în magazin? În orice caz, cînd am trecut eu pe acolo se scobea în dinții cu ghilțoare și-și „lăpă” mistățile, somn ră „treceuse” pe lîngă mezeluri.
Cred că postul pisicii ar trebui redus din schemă. Și dacă totuși personalul ține așa de mult la ea, atunci s-o lîngă dar cu o jumătate de normă. S-o vedem cît mai rar.

Unde nu-i cap...

Calătorind în trenul de persoane Lupeni — Petroșeni, mare mi-a fost mirarea cînd aruncîndu-mi ochii pe tavaniul compartimentului am zădri urmele a două țâlpi de pantofi! Nu știu la ce preț erau pantofii dar în orice caz capul celui care i-a înșirelat rămîneala, nu cred că face dăd bani.
Pînă una alta dacă vedeți cumva ceva care aduce a om și umblă în minți, puneți-l în picioare. Nu de alta, dar după ultima modă lansată de pionieri, chiar și în vagoanele C.F.R. se circula cu capul în sus și nu invers.

Calcul matematic

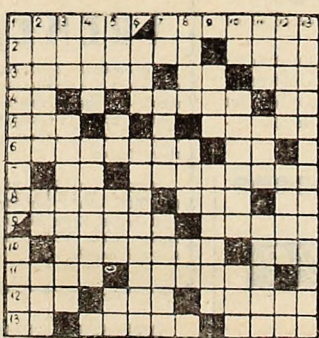
La cele cîteva mii de locuitori ai orașului Lupeni îi revine un singur magazin de încălziminte. În zilele de mare aglomerație la o încălziminte îi revin 20 de cumpărători iar la 50 de clienți îi revine o singură lîngură de pantofi și un scaun pentru probă.
Rezolvarea? Rămîne s-o dea cel în drept!
NICU P.

U M O R

- La un leatru se prezenta spectacolul cu piesa „Hamlet” de Shakespeare. Rolul Ocliei era interpretat de o actriță înzădă, talentată și foarte draguță. În apariția în scenă, un tânăr din sală, cuprins de uimire, exclamă:
— Așa o felie mai zic și eu!
- Într-o zi de „viri” am intrat în magazinul alimentar din cartierul Braia din Lupeni. Intrăcînd dară are cafea boabe, mi s-a răspuns că da. M-am așezat cuminte la coadă și cînd mi-a venit rîndul am cerut cafeaua. Avem, tovarăși, dar la cealaltă raion. Altă înghesăială, altă coadă, alt timp pierdut.
Poi să nu-i sară smaltul?
- Într-o zi de „viri” am intrat în magazinul alimentar din cartierul Braia din Lupeni. Intrăcînd dară are cafea boabe, mi s-a răspuns că da. M-am așezat cuminte la coadă și cînd mi-a venit rîndul am cerut cafeaua. Avem, tovarăși, dar la cealaltă raion. Altă înghesăială, altă coadă, alt timp pierdut.
Poi să nu-i sară smaltul?

JOCURI DISTRACTIVE

Multicoloră



ORIZONTAL: 1) Alb la față — Pust român autorul jocurilor „Așază negru”, „Frunză palidă, frunza galbenă”, „Zina cernă”, „Coșarul alb”, „Pă-lășorul negru” 2) Mare poet român autorul poeziei „Floare-albastră” — Negru la inimă 3) Construcție deschisă, anexă a unei clădiri — Pulin jilav! — Se învîrsoiește la fier 4) Cîntec! — Material fluid cu proprietăți de a lega un material solid — A colora la urmă! 5) Literă arabă — Cu pă-rul ca-tanin 6) Scriitor francez autorul romanului „Rosu și Neagra” — Notă muzicală 7) Apar pete! — Resturi onestă 8) Stație de cale ferată în județul Prahova — Lovitura, la fotbal — Curs! 9) Moment istoric (fig.) — Cu caracter obligatoriu 10) Autorul basmelor „Harap Alb” — Articul 11) Vas pentru pisat — Spus 12) Acesta — Ilanșite — Cu ochii-n patru 13) Cull! — Actor și poet român autorul poeziei „Alb și negru” — Mistuții de foc.

VERTICAL: 1) Pictor român autorul tablourilor „Femeia în albastru în atelier”, „Ardei și pălășele roșii” — Piatră semiprețioasă verde, albastruie, roșie sau albă ca laptele 2) Vedă verde înaintea ochilor! — Inima carpenului! — Acest! 3) Prietenui lui Tihis! — Cam albastru! 4) Treburăză mul — Ce pana corbului (hem) 5) Nu-i rar — E-ditară — Pronume — Rosu mai întii! 6) Fular — Căldător (lă-ră ținta) 7) Frunza brăduțului — Lăz — Searbăd 8) A colora buzele — Cadavru — George Ștefănescu 9) Tip — Lipită de corp 10) Helenio Herrera — Ramegus — Arh 11) Iar (Inv.) — Culoarea și calitatea pielii obrazului — Joagăr 12) „Steagul roșu” (pl.) — Cîntec de pășari — Nins pe margini! 13) Inventor la foc.

Prof. Victor IAJENCO Petroșeni

Dezlegările jocurilor din nr. 5712

AGRICOLĂ (biverb): Parcelări simetrice; CHIMICĂ (biverb): Apă regală; CE E VAI, CA VALUI TRECE... (biverb): Intristare trecătoare; LA TRANSPORTOARE (triverb): Cap de mîndere; REBO: Zărzăr.

DIN CĂRȚI (biverb): 6,11



Mihail CODREANU — Petroșeni

TURISTICA (criptografie): 9,2,5,4



Ing. A. SAIMAC — Petroșeni

S-AU SCULAI DE DIMINEAȚA (criptografie): 4,6,2,4



Ing. I. FLIP — Lupeni

CUVÎNT CĂTRE CITITORI

Avînd în vedere marea spațiu al zădriului nostru și pentru a răspunde dorințelor unui mare număr de iubitori ai enigmatice, în coloanele „Steagului roșu” vor fi inserate săptămînal două rubrici de „Jocuri distractive”. Pasionații dezlegători vor avea de acum mai mult de lucru, iar creatorii de jocuri mai mari șanse de a-și vedea publicate creațiile. Cei ce doresc să devină colaboratori activi al rubricii noastre își pot expedia oricînd „Încercările” (însoțite de dezlegări) pe adresa redacției.

Acțiunile cu cartea de real folos bibliotecarilor

În ultimii bibliotecari... Pentru atragerea sâtenilor spre bibliotecă și stimularea gustului pentru citit...

SPORT

AVANCRONICĂ FOTBALISTICĂ

Ne cheamă din nou stadioanele

Dupa o pauza... Dintre bibliotecile mobile rezultate bune au obținut cele din străzile Dan- ciu și Mica Klein...

Realizările slabe din primele zile — efect al slabei organizări la sectoare

ale lui februarie — care să justifice scăderea producției... De asemenea, efectul scriptic precum și cel prezent la lucru...

Nocivitatea „dădăcelii”

Patru ochi ai tatălui și ai copilului se îndreptară mirati spre cea care-și asumase rolul de sâmbitor... Tatăl și copilul...

Alte manifestări sportive de duminică

Baschet — Mâine duminică se dă startul și în campionatul republican de baschet masculin... Schi — Cu prilejul aniversării unui deceniu de la înființare...

CONSEMNĂM

Nu-l cunoașteți dumneavoastră? Cetățeanu Vasile Elena din Lupeni dorea să expedieze niște medicamente la Băla...

Ghinionistul

Despre gâinuti s-au mai scris, și pe el l-au prins tot cu o găină. Cu una decapitată, provenind din orgada unui gospodar pușnic...

MICA PUBLICITATE

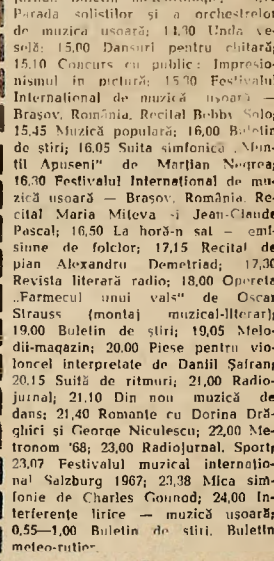
Vnzări-cumpărări VIND MOBILĂ populară dormitor, recamier, mobilă bucătărie... Pierderi Pierdut cartea de muncă eliberală de Exploatarea minieră Urlicani...

Radio

PROGRAMUL 1. 6.00—8.00 Muzică și actualități... PROGRAMUL II: 6.00 Zi de odihnă cu voce bună... PROGRAMUL III: 6.00 Zi de odihnă...

Prima etapă a returului diviziei A

Steaua — Dinamo București, Dinamo București — Petrolul Jiu, „U” Craiova...



TELEVIZIUNE

17.30 Pentru cei mici: Tăușca copililor... 18.00 Pentru noi, femeile!... 19.00 Tele-enciclopedie... 20.00 Festivalul Internațional de muzică ușoară...



Se predă lecție nouă la Liceul industrial Petroșeni. Elevii clasei de exploatare minieră (anul II) ascultă atenți și si notează-n caietele explicative profesorului.

VIATA INTERNATIONALA

COMUNICATUL constăturii Comitetului Politic Consultativ al statelor participante la Tratatul de la Varșovia

În zilele de 6 și 7 martie 1968 a avut loc la Sofia Consfătuirea ordinară a Comitetului Politic Consultativ al statelor participante la Tratatul de la Varșovia de prietenie, colaborare și asistență mutuală.

La Consfătuire au participat: Din partea Republicii Populare Bulgarie — Totod Jivkov, prim-secretar al C.C. al Partidului Comunist din Bulgaria, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgariei, șeful delegației; Stanko Todorov — membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., secretar al C.C.; Jivko Jivkov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri; Ivan Basev, ministrul afacerilor externe; general de armată Dabir Džirov, ministrul apărării popula-

Socialist Ungar, șeful delegației; Jeno Fock, președintele guvernului Revoluționar Muncitoresc-Tărănesc Ungar; Janos Peter, ministrul afacerilor externe; general-colonel Lajos Czinege, ministrul apărării naționale.

Din partea Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste — L. I. Brejnev, secretar general al C.C. al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, șeful delegației; A. N. Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.; A. A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S.; mareșalul Uniunii Sovietice A. A. Gromiko, ministrul apărării al U.R.S.S.; K. V. Ruzakov, prim-adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.U.S.; A. M. Puzanov, ambasadorul U.R.S.S. în R.P.B.

La lucrările Consfătuirii a participat, de asemenea, mareșalul Uniunii Sovietice, I. I. Jakubovski, comandantul suprem al forțelor armate unite ale statelor participante la Tratatul de la Varșovia.

Participanții la Consfătuire au examinat multilateral situația care s-a creat ca urmare a intensificării continue a agresiunii Statelor Unite ale Americii împotriva poporului vietnamez și influența acesteia asupra situației internaționale în ansamblu. Ei au constatat că guvernul S.U.A. continuă cursul aventurist de lărgire a proporțiilor războiului, refuz să înțeleze bombardamentele și alte acțiuni agresive împotriva R. D. Vietnam, împiedicând în felul acesta crearea condițiilor pentru convorbiri în scopul reglementării politice a problemei vietnameze.

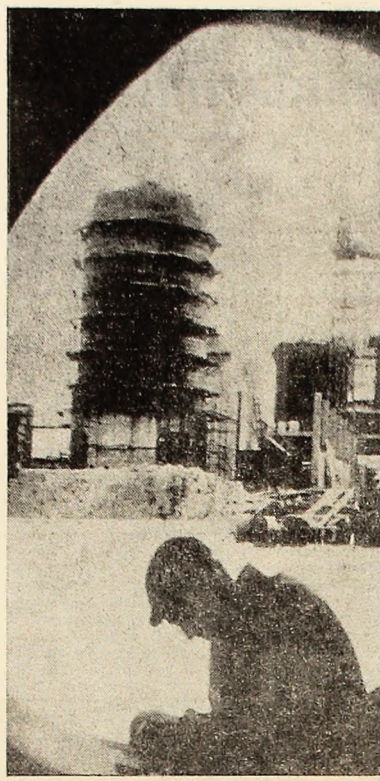
În legătură cu aceasta participanții la Consfătuire au condamnat unanim acțiunile criminale ale imperialiștilor americani, care încearcă prin forța armelor să înabuse lupta de eliberare națională în Vietnamul de sud, să împiedice construirea socialismului în Republica Democrată Vietnam.

Participanții la Consfătuire au adoptat o Declarație cu privire la amintirea la adresa păcii, ca urmare a extinderii agresiunii americane în Vietnam. Textul Declarației se publică separat.

La Consfătuire a avut loc un schimb tencinic de păreri în problema ne proliferării armelor nucleare. Participanții la Consfătuire, pornind de la poziția elaborată în comun la consfătuirile de la Varșovia și București ale Comitetului Politic Consultativ, confirmă însemnătatea deosebită a preîntinderii răspîndirii armelor nucleare și importanța rezolvării acestei probleme. Ei au examinat proiectul Tratatului de ne proliferare a armelor nucleare, elaborat în cursul tratativelor și discuțiilor în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare și și-au expus pozițiile respective în această problemă.

Consfătuirea s-a desfășurat într-o atmosferă sinceră,tovărășească.

Sofia 7 martie 1968.



Constituirea Federației mondiale a organizațiilor de ingineri

PARIS — La Palatul U.N.E.S.C.O. din Paris s-a încheiat reuniunea de constituire a Federației mondiale a organizațiilor de ingineri, la care au participat reprezentanți ai organizațiilor internaționale și naționale de ingineri din 61 de țări.

Din partea României a luat parte la reuniunea consultativă o delegație a Consiliului național al inginerilor și tehnicienilor (C.N.I.T.), compusă din dr. ing. Oliviu Rusu, vicepreședinte al C.N.I.T. și ing. Al. Teodoru.

Reuniunea a discutat și aprobat statutul Federației și programul ei de activitate pe perioada 1968-1969. A fost ales Comitetul Executiv al Federației mondiale, compus din 12 membri.

Vitoare reuniune a Federației mondiale a organizațiilor de ingineri va avea loc la Heilbronn în octombrie 1969.

R. S. F. IUGO-SLAVIA: Aspect din timpul construcției noului fabric de acid sulfuric din Prahova, Serbia, în bazarul industrial Bor.

Val de proteste împotriva crimelor comise de rasiștii din Rhodesia

Executarea celor trei rhodesieni în urma deciziei „justiției” rasiște de la Salisbury continuă să provoace vii proteste atât în Africa cit și în alte țări ale lumii. George Nyandoro, secretarul general al organizației patriotice din Rhodesia, Zapu, aflat în prezent într-o vizită în Scandinavia, a amintit și de responsabilitățile Marii Britanii în acest caz. Guvernul statului Congo (Kinshasa) a denunțat actul barbar de la Salisbury, menționând, de asemenea, responsabilitatea britanică. Guvernele Algeriei și Tunisiei și-au exprimat indignarea lor față de crima comisă de rasiștii rhodesieni. Frontul de proteste i s-a alăturat și Comitetul împotriva apartheidului din Franța. Guvernul Irlandei a adresat o scrisoare Secretarului general al O.N.U., sugerând convocarea unei ședințe a Consiliului de Securitate pentru a analiza situația din Rhodesia în lumina ultimelor evenimente din această țară. În palida acestui val de proteste, atât din Africa cit și din alte țări ale lumii, autoritățile rasiște continuă

să sâdoze opinia publică mondială, organizând noi procese, în care sînt implicați alți patrioți asupra cărora planează spectrul pedepsei capitale.

Partidul de cuvînt a precizat că în urma luij care a avut loc la 150 km nord-est de Sanaa, forțele ale republicanilor au distrus 100 vehicule ale regalității și au capturat arme de fabricație americană. Într-o altă regiune, la 100 km de Sanaa, a fost interceptată o caravană care transporta, de asemenea, arme și muniții destinate regalității.

Republica Arabă Yemen Regaliștii pregătesc un nou atac asupra forțelor republicane

SANAA. — Autoritățile de la Sanaa au făcut cunoscut că elementele regaliște yemenite se pregătesc pentru un nou atac asupra forțelor republicane.

Agencia Associated Press relatează că postul de radio regalist a chemat pe adepții fostului imam „să fie gata pentru viitoarea bătălie”.

Un purtător de cuvînt al guvernului republican de la Sanaa a anunțat că regaliștii au încercat să treacă din Arabia Saudită pe teritoriul yemenit noi arme și muniții, dar acțiunea lor a fost zădărnici.

Tragedia celor 21 de mineri îngropați într-o mină de sare

NEW YORK. — Au trecut mai bine de 30 de ore de cînd nu s-a putut obține nici o veste privind soarta celor 21 de mineri izolați sub pămînt la o adîncime de 360 de metri într-o mină de sare din Louisiana. În această regiune mîstănoasă și izolată serviciile de salvare se deplasează destul de lent. Două echipe de cîte șase mineri specia-

lizaji în operațiunile de salvare au sosit joi seara din regiunea minieră a statului Kentucky, de la o distanță de aproximativ 800 km. Ei au încercat imediat să coboare în puț, un ascensor de salvare, dar acesta nu a ajuns decît la 100 m adîncime.

NEW YORK. — Cel 21 de mineri imobilizati la o adîncime de 360 metri într-o mină de sare din Louisiana au avut un sfîrșit tragic. După trei zile de căutare, echipele de salvare au descoperit cadavrele lor în apa care se afla în fundul puțului minei, provenită de la stingerea incendiului care a izbucnit miercuri. Cel 21 de mineri și-au pierdut viața asfîrați de emanările de oxid de carbon cauzate de incendii declanșat cu cîteva zile în urmă.

CAIRO. — Cotidianul egiptean „Al Gumburria” informează că guvernul R.A.U. este de acord cu convocarea conferinței arabe la nivel înalt. Ziarul menționează că hotărîrea guvernului R.A.U. a fost luată în urma contactelor pe care acesta le-a stabilit cu oficialitățile celorlalte țări arabe.

NEW YORK. — Un număr de 20 de persoane au murit și 11 au fost rănite în urma unui accident de circulație ce a avut loc joi în apropierea de orașul Baker (California). Un autobuz care circula între Los An-

gelos și Las Vegas a luat foc după ce s-a ciocnit cu un autoturism și a ars în flăcări în mai puțin de zece minute. Majoritatea victimelor au pierit din cauza acestui incendiu.

NEW YORK. — Găzile de coastă ale marinei americane au descoperit cadavrele a 9 soldați dispăruți joi dimineață în urma naufragiului unei ambarcațiuni pe fluul Potomac. Din cauza timpului nefavorabil nu mai există nici o speranță că ceilalți membri ai echipajului ambarcauțiunii să fie găsiți în viață. După părerea comandantului bazei militare de la Potomac, în apropierea căreia au dispărut soldații marini, accidentul rămîne inexplicabil.

RIO DE JANEIRO. — Cunoscutul fotbalist brazilian Manoel dos Santos-Garrincha a fost pus sub stare de arest pentru neplata contribuției banesti necesare întreinerii celor 3 copii ai săi, întreținuți numai de soția pe care a părăsit-o. Garrincha, acum în vîrstă de 34 de ani, a participat de trei ori cu reprezentanții Braziliei la campionatul mondial de fotbal. Transferat de la Botafogo la Corinthians, Garrincha, accidentat, nu a mai putut juca din anul 1965.

SPECTRUL DIEN BIEN PHU-ULUI

(continuare din pag. 1)

într-un raport intern al forțelor patriotice din Vietnamul de sud se arată:

Dacă se compară numărul bombelor aruncate cu importanța pierderilor provocate, se poate conchide că este vorba de avioanele cele mai puțin eficiente din flotă aviației americane care ating cel mai puțin obiectivele vizate și provoacă pierderi noastre un număr redus de răniți și morți.

Prima atonci cea ce strategii americane manevrele de deșajare. Și în mai alți intervine cea mai mare surpriză a acestui război. Vietconam s-a adaptat la lupta convențională lăz și a abandonat practicile sale de partizani. O statistică recentă demonstrează că din 1966 pînă în 1967, în timp ce armamentul vietnamez a devenit din ce în ce mai greu, numărul rănirilor americane datorat „capcanelor” a crescut de la 15 la 30 la sută.

Ceva ce nu au înțeles prea bine unii generali americani declară revista „Express” generalul Fernand Gambiere, fostul șef de stat major al comandamentului-șef din Indochina, este că, unitatea Vietconghui este o unitate administrativă, publică și logistică concomitent cu o unitate de luptă. Batalionul Vietconghui

poate, după împrejurări, să se decentralizeze, să atace orînde, să îndepinească o mină politică și să se regroupeze apoi în vederea noului atac de mare amploare. În cazul Khe Sanhului, el s-a aflat pe teren favorabil și datorită faptului că aveau în apropiere centrele de aprovizionare. Drumurile au putut fi lălate de partizani. Un parașutaj pe o suprafață mică în mijlocul luptelor, ar fi dus la pierderea a trei stierși din material, care ar fi căzute în mîinile adversarului, așa cum s-a întîmplat la Dien Bien Phu.

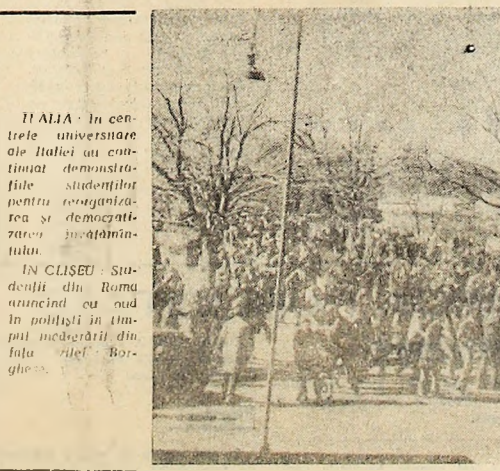
Disponibil de trei tipuri de unități, partizani, trupe regionale și trupe regulate, Vietconghui duce această luptă pe trei planuri concomitent. Astfel, la Khe Sanh unitățile de partizani acționează în apropierea liniilor cu mortiere de 82 mm foarte ușor manevrabile, care proiectează în fiecare minut 25 de obuze de 3,5 kg. Forțele mobile și fluide, aceste unități se infiltrează eventual în dispozitivul dusman. Trupele regionale formează un cerc la aproximativ 4 km uztrînd bătăli de 85 sau 105. Trupele regulate, așteptînd evenimentul asalt, lovesc de departe cu tunul de 152, care are o bătăle de 20 km. Americanii nu au reușit pînă acum să se obțină laș cu lupta de război care li s-a impus. Pentagonul s-a văzut obligat să își îndrepte a-

tenția spre alte planuri pregătite de multă vreme. Sînt cele care propun o invazie în nord; altele care fixează la 800.000 de oameni numărul trupelor necesare; și în sfîrșit cele care preconizează folosirea armelor atomice tactice. Generalul Earle Wheeler, șeful statului major din S.U.A. a declarat: „Nu cred că va fi necesar să se folosească armele nucleare pentru a apăra Khe Sanh”. Deci nu este nimic sigur.

În 1965, an tot de escaladă, la Centrul de comandament și antrenament al forțelor armate din Pacific, din Colorado (California) s-a recurs totuși la simulările unui atac atomic în Vietnam, precizîndu-se că această strategie ar putea să fie reînviată „într-un caz cînd regiunea Pleiku și Kontum ar fi cîștate sub controlul dusmanului”.

Cu toate dezmințirile americane, dovezii nu este închis: „Dacă mine va trebui, scrie generalul Matthew Ridgway, fost comandant-șef în Coreea, să extindem cîmpul operațiilor noastre, forțele noastre vor primi de folosirea tactică a armelor nucleare, ceea ce implică consecința care relevă bătăliile”. O bătălie care te face să te întîngerezi.

(din „Express”)



ITALIA: În centrul universitare ale Italiei au continuat demonstrațiile studențile pentru reorganizarea și democratizarea învățămîntului.

CRIZA POLITICĂ DIN PANAMA

● Acuzațiile adresate președintelui Robles au fost confirmate

CIUDAD DE PANAMA. — Comisia de anchetă a Adunării Naționale a statului Panama a confirmat acuzațiile ce i se aduc președintelui Marco Robles, potrivit cărora acesta ar fi violat Constituția țării, participînd în mod activ la campania electorală în favoarea candidatului guvernamental pentru alegelele prezidențiale. Adunarea Na-

țională își va relua dezbaterile într-o sesiune de examinare a acestor acuzații. Totodată, în capitula țării a fost dat publicității un comunicat al Partidului popular din Panama, în care se subliniază că actuala criză politică este determinată de lupta politică dintre cele două partide, național-liberal de guvernămant și Uniunea Națională a cinci partide de opoziție angajate în cursa pentru obținerea funcției supreme a țării. Declarația subliniază, de asemenea, că această luptă nu are ca scop rezolvarea problemelor majore ale țării și cheamă populația să-și întărească acțiunile pentru a împiedica forțele antidemocratice să înlăsticesc alegelele.

Notă de protest a Cambodgiei

NEW YORK. — Reprezentantul permanent al Cambodgiei la O.N.U., a adresat o notă de protest Consiliului de Securitate în care arată că forțele militare americano-sud-vietnameze au construit o serie de fortificații pe teritoriul Cambodgiei, în provincia Svayrieng, și au efectuat la 14 februarie noi bombardamente de artilerie asupra unor centre populate din provincia Preieng. În scrisoarea adresată președintelui Consiliului de Securitate, difuzată vineri ca document oficial al O.N.U., reprezentantul Cambodgiei a cerut să se pună capăt acestor acțiuni comise de către forțele militare americano-sud-vietnameze ce constituie o încălcare a suveranității teritoriale a țării.

MARE GREVA ÎN ISLANDA

● PORTURILE ȘI-AU ÎNCETAT ACTIVITATEA
● MULTE ÎNTRERINDERI NU FUNCȚIONEAZĂ

REYKJAVIK. — În Islanda a fost declarată una din cele mai mari greve din ultimii ani. Ea este sprijinită de 50 de sindicate. Porturile și-au încetat activitatea, multe în țesprinderi industriale nu funcționează, zărele și-au încetat apariția. Un număr tot mai mare de oameni și-au început se alătură greviștilor. Moli-vul grevei este reținut patronilor de a satisface cererea sindicatelor cu privire la restabilirea adosului la salariu, stabilit în noiembrie anul trecut în legătură cu scumpirea vieții, precum și cererea de a compensa noile scumpiri provocate de devalorizarea coroanei islandeze.

MOZAIC EXTERN

NEW YORK. — Un purtător de cuvînt al forțelor militare americane staționate la baza Albuquerque (New Mexico) a declarat că nu există siguranța recuperării tuturor părților celor patru bombe cu hidrogen pierdute la 21 ianuarie în apropierea localității Thule (Groenlanda), în urma prăbușirii unui bombardier american de tipul „B-52”.

„Am găsit multe părți ale bomboilor dar nu știm dacă le-am găsit pe toate” — a spus el.

CAIRO. — Cotidianul egiptean „Al Gumburria” informează că guvernul R.A.U. este de acord cu convocarea conferinței arabe la nivel înalt. Ziarul menționează că hotărîrea guvernului R.A.U. a fost luată în urma contactelor pe care acesta le-a stabilit cu oficialitățile celorlalte țări arabe.

WASHINGTON. — Medicul american Lester Breslow a efectuat în California o interesantă anchetă privind starea sănătății în rîndul persoanelor căsătorite și a celor divorțate. Rezultatele anchetei au arătat că pe lângă urmări juridice, psiholo-

gice și sociale, divorțurile afectează în mod simțitor și starea sănătății persoanelor în cauză. Astfel, la bărbații divorțați mortalitatea este de 26,8 la mie, adică de peste două ori mai mare decît la bărbații căsătorii (12,4 la mie). Și în rîndul femeilor divorțate, mortalitatea crește, însă într-o măsură mult mai mică, adică cu 3,5 la mie.

NEW YORK. — Găzile de coastă ale marinei americane au descoperit cadavrele a 9 soldați dispăruți joi dimineață în urma naufragiului unei ambarcațiuni pe fluul Potomac. Din cauza timpului nefavorabil nu mai există nici o speranță că ceilalți membri ai echipajului ambarcauțiunii să fie găsiți în viață. După părerea comandantului bazei militare de la Potomac, în apropierea căreia au dispărut soldații marini, accidentul rămîne inexplicabil.

Garrincha pus sub stare de arest

RIO DE JANEIRO. — Cunoscutul fotbalist brazilian Manoel dos Santos-Garrincha a fost pus sub stare de arest pentru neplata contribuției banesti necesare întreinerii celor 3 copii ai săi, întreținuți numai de soția pe care a părăsit-o. Garrincha, acum în vîrstă de 34 de ani, a participat de trei ori cu reprezentanții Braziliei la campionatul mondial de fotbal. Transferat de la Botafogo la Corinthians, Garrincha, accidentat, nu a mai putut juca din anul 1965.