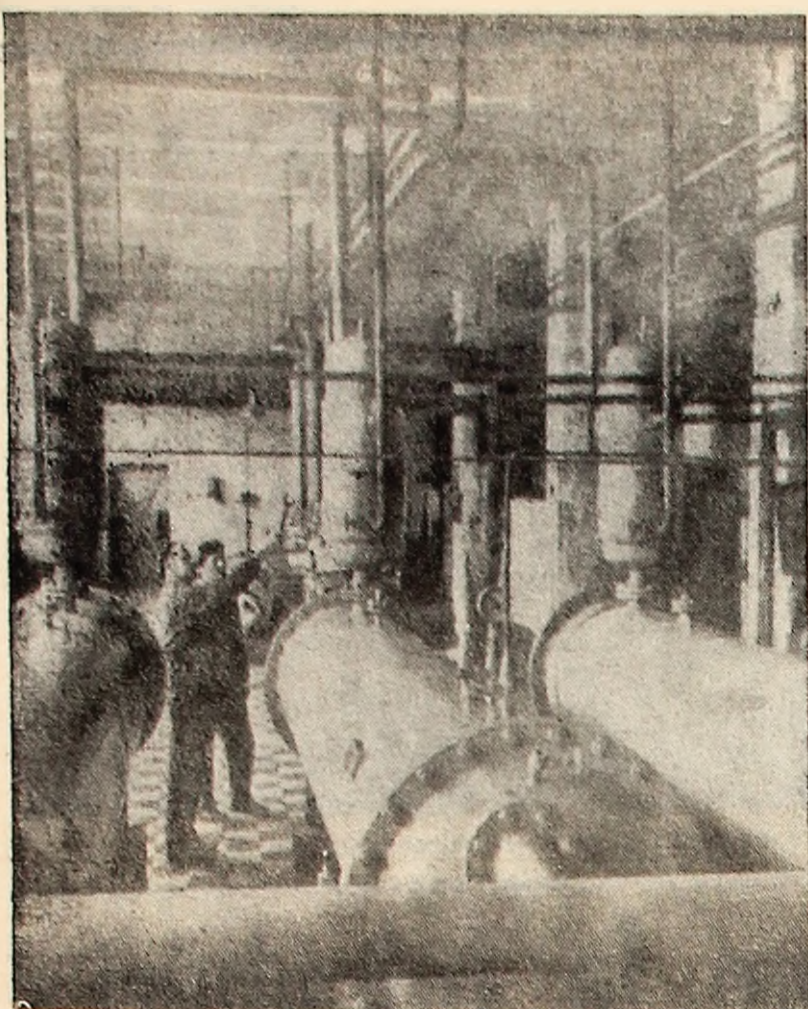


Steagul roșu

Ziar al Comitetului municipal Petroseni al P. C. R. și al Consiliului popular municipal provizoriu



Lu P. A. Viscoza Lupeni au fost montate noi compresoare de aer condiționat în încălțările. La montarea acestora, un aparat deosebit l-a adus în față pe Iacob Iosif, Marin Gheorghiu și Birsan Aurel. Înălțimile noastre, pe doi din acești meseriași destinați: seții de câștig Iacob I. și Iosiful Marin Gh.

Inițiativa uteciștilor din Lupeni

În ziua zilei de 1 Martie și a Zilei tinereții din România, comitetul românesc U.T.C. Lupeni a lansat, de pe acum, o chemare către toate comitetele și organizațiile U.T.C. din Valea Jiului pentru desfășurarea unei lupte muncii politice-organizatorice în susținerea mobilizării tuturor tinereții la realizarea sarcinilor de plan și îndrumarea disciplinei în muncă, pentru cultivarea unor tineri înalți la tineri. Dintre obiectivele propuse a fi realizate de tineri în cinstea zilelor de 1 și 2 mai amintim:

... montarea a 100.000 ore de muncă patriotică pentru înfrumusețarea și amenajarea spațiilor verzi la întreprinderi și în orașe și colectarea a 100.000 kg fier vechi; organizarea de vizite și drumetii săptămânale în județul nostru pentru popularizarea în rândul tinerilor a locurilor istorice, a muzeelor, a obiectivelor industriale, a monumentelor naturii; înființarea unor formații artistice proprii în întreprinderi, instituții, Casa de cultură, căminele culturale.

Blocuri care plîng

A încerca să arăți ce însemnează apartamentele pentru fiecare cetățean, e ca și cum ai încerca să demonstrezi de ce omul trebuie să mănince, să bea apă sau să respire. Ceea ce ne înclină însă este că apartamentele noastre sînt mereu mai frumoase, mai moderne, rîndind locuitorilor oamenilor muncii noi valențe de confort. Alinația pentru tinereții, respectul pentru muncă dorința de a avea pentru mîla vreme tot ceea ce ne-a costat eforturi și sudoare, ne fac să venim cum unele din blocurile care adăpostesc apartamentele noastre ne întîmpină plîngînd. În loc să parcurgă întregul drum de la

Jurnalul citadin

Încheiabilul plîng pe marginea acoperișului și pînă jos, la sol, unele burleane pentru scurgerea apei de ploaie își au extremitatea inferioară undeva între aceste limite. De la capătul burleanului rămas undeva pe rid, se deschide asemenea unui uriaș evantai urma apei care se scurge direct pe tencuială ori de câte ori plouă sau se topește zăpada de pe acoperiș. Nu e greu de înțeles ce se întîmplă după un anumit timp: tencuiala cade, ridul se umectează, ciălărea se degradează. Greu de înțeles este însă un alt lucru și anume: de ce aceste elemente de corozivitate a blocurilor nu se văd? Căci sînt destule burleane căzute în cartierul Carpini, la Aeroport și în alte cartiere ale municipiului Petroseni. Nu lipsesc aceste semne de neglijență noivă nici în celelalte localități ale Văii Jiului. S-ar putea întocmi o adeverită listă a blocurilor care plîng. Acest lucru ar trebui să-l facă reprezentanții ai secțiilor ILL și pe baza acestor constatări să stabilească necesarul de materiale și manoperă pentru reconstituirea burleanelor pînă jos. Vom suprima astfel una din cauzele degradării pereților blocurilor, cauze pe care cu ele le tolerăm mai mult, cu atît ne aducă vîrtejului mai mari.

In orașul Hațeg Seară de poezie

Conducerea cooperativei meșteșugărești „Retezatul” din Hațeg, în colaborare cu cadrele didactice ale Liceului mixt din acest oraș, a organizat o reușită seară de poezie în sala clubului cooperativei. Cu această ocazie, tovarășii profesori Aristică Coiculescu, Ana Popa, Irina Culaș, Iulia Armeanu, Carolina Tîrjoianu, au vorbit celor prezenți despre viața și opera marelui poet Mihai Eminescu și au declamat unele din cele mai cunoscute poezii ale „luceafărului poeziei românești”. Tot cu acest prilej, cu ajutorul unui diacop au fost proiectate imagini cuprinzînd unele din cele mai semnificative momente din viața acestui mare poet. N. SBUCEA, corespondent

VREMEA

Azi la ora 8 termometrul a înregistrat minus 2 grade la Petroseni și minus 9 grade la Parîng. Grosimea zăpezii la Parîng: 104 cm. PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE: Vreme în curs de îndreptare, temperatura se va menține scăzută mai ales noaptea. Cerul mai mult senin.

în ziarul nostru de azi:

- Secvențe culturale — CARNET PLASTIC (Pag. a 2-a)
- SPORT
- Jocuri distractive (Pag. a 3-a)

Innoiri la mina Tebea

Ca un trunchi al îndrăznelii, așa apare cărbunul de la Tebea cuprins între laturile patrulelor aurilor al muntelui Metalici. De jur împrejur metal, iar la Tebea carbune. Traditiile mineritului în regiunea Bradului, se pierd în ceata îndepărtată a istoriei. Cu zeii de vechuri în urmă, așăzîndu-se pare că au fost cei care au pus aici piatra de început a mineritului. Dacă, au continuat-o Romanii au lăsat și ei urme care și astăzi pot fi văzute. Minerii aurari au lăsat moștenire și-au moștenit — din tată-n fiu — meseria de miner.

COORDONATE JUDEȚENE

condițiile de zăcămint fiind foarte vechi din cauza presiunilor. Și-a interesul stăpînilor nu urmărea decât profitul. Abia în zmi nostri, după așăz nălzare, mina a început să cunoscă dezvoltarea. În primul rînd mina a fost electricificată. Apoi s-a introdus energia pneumatică. În locul uneltelor rudimentare care au început să fie înlocuite, perlatoarele, scoarile oscilante, transportoarele blindate, locomotivele, au început să-și facă simțită din plin prezența. Ca urmare în 1967 s-a extras aproape de cinci ori mai mult cărbune decît în 1948. Fața de această perioadă productivitatea a crescut de peste patru ori, numărul muncitorilor dublîndu-se. Introducerea sustinerii metalice în

După festivalul de la Brașov Triumful complexității

Unul din cele mai pitorești orașe montane ale țării, ospitalier prin tradiție, Brașovul, învîluit în manta albă a iernii, a fost, pentru șase zile, gazda primului festival internațional de muzică ușoară organizat în țara noastră. Televiziunea — acest comod mijloc de acces la divertismentul altă de preferat care este muzica ușoară — ne-a prezentat o paradă a celor 27 de concurenți la trofeul „Cerbul de aur” (și la celelalte...) și citeva recitaluri ale unor cunoscuți vedete, „hors concours”. Cel mai greu de combătut dintre argumente: gustul public, potrivit căruia ceea ce unul detestă, altuia-i place la nebunie, este și va rămîne argumentul, care înclină balanța popularității. Ca telespectator, spre a nu ne păstra părerile numai pentru noi, ne vom expune, în câteva cuvinte, opinia, fără a avea pretenția de a fi ridicată la rangul de criteriu absolut. Vom începe prin a exprima o concluzie și anume: după ce, prin fa-

INFORMAȚIA ZILEI

Grinzi articulate pentru abataje
Reducerea consumului de lemn este o preocupare majoră a conducerii C.C.V.I. Sursă metalică la tot mai mult locul sustinerii din lemn. În acest scop, recent au fost primite din import 355 grinzi articulate pentru abatajele cu front lung.
Cuptor nou de pîine
La fabrica de pîine din orașul Lupeni s-a montat recent un nou cuptor cu o capacitate de 7000 kg pîine pe zi. Cuptorul de tip DANPH, de producție românească, poartă marca fabricii „Tehnopro” — Cluj. Cuptorul a fost supus deja probelor tehnologice urmînd ca în aceste zile să se înceapă neînașă sîrjă de pîine.
Depozit modern de utilaje
La începutul acestui luni, la mina Luncă a fost efectuată recepția și s-a pus în funcție un depozit de utilaje. Depozitul este înălțat și are o capacitate de 10 tone și are acces la calea ferată industrială din circuitul suprafeței minei.
Fiam — fotometru
Spitalul din Petroseni a fost dotat cu un aparat Fiam-fotometru tip Zeiss, care va fi utilizat pentru determinări line și rapide necesare în asistența de urgență a traumatizațiilor gravi. Astfel se pot determina electroliții din sînge, analiză necesară reechilibrării electrolitice a sîngelui. Ionograma se putea face doar la spitalele mari din țară.



Înălțimile albe a iernii nu poate ascunde drumul pădurarului. Foto: N. Moldoveanu

Cum gîndiți oameni, cînd vă aruncați fericirea pe o carte?

Cu un an și ceva în urmă, un grup de lucrători din blocul B5 cartierul Braia Lupeni ne scriu despre faptul că locatarii Popa Victoria constituie un vesnic prilej de scandal pe scara lor. Informația lămurită, altfel destul de adevărată, a fost completată cu elemente noi descoperite la lăsa lucrului. Venise să ne rapoza a cerceta în amănunțime cauzele conflictelor de pe scara sîntu lemelei încriminate — Popa Dumitru — locatari în apartamentul cu numărul 32. Impresia celei mai bune ni le-a lăsat acest om. Lăsat, nu vrea să se haie în certurile vechi și nu înghăduie ca soția lui să fie victima intrigilor și a bîrlăilor chiar și atunci cînd știe că e vinovată. Și într-o privință nu ne-am înșelat. Considerăm „diferența” dintre familia Popa și restul locatarilor de pe scara înclis pentru totdeauna. Nici în privința acestora nu ne-am înșelat prea mult. Pe scara respectivă s-a restabilit liniștea. Cel puțin aparent. Șeful proceselor la tribunal și al înălțimilor la comisia de împiedicare a fost curmat. Iată însă că după un an și ceva, familia Popa din blocul B5 revine din nou în actualitate, într-o variație nouă în care, însă, și urtele vechilor conflicte apar ca fenomene secundare. A venit la reducere aceluși om, așezat, liniștit, pe care nu-l crezi în stare să dea o palmă unui copil. „Soția mea, spunea, și-a luat copilul și m-a părăsit. Mi-a luat araguzul din casă și s-a dus cu el și cu copilul la mamă-sa la Bărbănteni”. A urmat o poveste spusă cu sufletul la gură, (și repetată ulterior într-o scrisoare) prin care sîntu demonstrat că și-a apărut soția de tot leul de privatuni la care a supus-o viața, de umilinte chiar. N-are rost să repetăm aici amănuniile pe care ni le spunea soful. E destul să spunem că el avea 32 de ani iar soția 17 ani cînd s-au căsătorit: că ea a-vea o leliță de la un alt bărbat pe care el a înălțat-o, că nu împunund un băiat de 7 ani. Deci o familie unid prin fire puternice, prin intenția măritărie de a parcurge drumul vieții împreună și la bine și la rău. Și deodată soția pleacă. Și soful nu regretă din tot acest act al părăsirii căminului decît faptul că „neavasta a luat araguzul și mi-a luat primul altul”. Peste o săptămîină sîntu la usa apartamentului 32 din blocul B5. Ne-a înălținat o leliță de 10-11 ani. El căutăm ne soful rămăs singur și am gîsli, spre înălțimile noastre, familia înălțat în ea acasă. Lipsa doar soful care pleca-

ACTUALITATEA PE GLOB

Cine vă ajută la orice oră din noapte?

L-am înălțit pe Jacques Tati la Studioul cinematografic din Boulogne. Viziunea pentru ultima oară, metru cu metru, noul său film „Play Time” căruia i-a consacrat nouă ani de muncă încordată. Turnarea filmului, realizat pe pelicula de 70 mm, a durat trei ani și a costat aproximativ 1,5 miliarde franci vechi.

— Care este ideea filmului dv?

— Trăm în secolul pasunții pentru construcții gigantice. Astăzi nu se mai fac usi, ferestre și străzi mici. În aceste condiții am hotărît să apar o-

mul, față de ce am chebluit sînta forță pentru căutarea personajelor mele — oamenii —

INTERVIU

care au rămas buni numai prin faptul că sînt naturali. La început se sînt sîngaci în aceste clădiri uriașe, dar treptat se adaptează și rezistă la standardizare, căpătîndu-și din nou personalitatea. Înțelegeți sarcina mea? Ea nu constă de loc în criticarea arhitecturii contemporane. Bineînțeles că nu ar fi greu de făcut acest lucru, dar ar fi o prostie. Fiecare epocă are arhitectura sa. Și nu vîd de ce există temeiuri să ne mirăm de unele moderne din sticlă sau să criticăm o cameră spațioasă, luminosă unde soarele pătrunde de ușurință. Sarcina mea este de a aduce în aceste cărdoare impersonale un zîmbet, lumină pentru ca oamenii să nu le mai privească cu atîta omolu, să arăt că ele nu sînt construite pentru ca în ele să

te simți la fel de impersonal

— Apreciînd după titlu, filmul dv. este consacrat unei teorii foarte tinere care uneori este denumită „civilizația timpului liber”. Există în „Play Time” o satiră?

— Da, dacă aceasta poate fi denumită astfel. În primul meu film „Vacanța domnului Hulot” exista de asemenea, o satiră. Unele din personajele mele doreau pur și simplu să-și petreacă bine concediul.

Interviu luat de Francois MORAIN (Continuare în pag. a 4-a)

SECVENȚE CULTURALE

CARNET PLASTIC

Promisiunea unor plasticieni în devenire

Foalerul Casei de cultură a sindicatelor găzduiește expoziția de pictură a unui grup de elevi ai Școlii de muzică și arte plastice din Petroșeni. Expoziția vădește o înțelegere și o interpretare inteligentă a realității contemporane de către micii artiști plastici. Vizionând cele 80 de lucrări în acarele și tempore, al sentimentului că te afli în fața unor talente autentice, desigur simți numai plasticieni în devenire, care și manifestă de pe acum personalitatea prin originalitatea pieselor prezentate în expoziție.

Gama variată a temelor abordate de majoritatea inspirate din natura terestră, conținea expoziției o notă vioasă, optimistă.

Prețioasă sub supravegherea atentă a prof. Eodor Frieda, lucrările prezente la expoziție de către elevi, desi unele executate cu necădere și înăbușă, vădese receptivitatea autorilor la noua, la frumoșele înconjurătoare, dorința de a immortaliza pe coala de desen ceea ce li-a impresionat mai mult lucrările „Drapelul unității” de Pop Ioan, „La

pindă” de Muresan Teodor, „Sportul de iarnă” a lui Gall Rozalia și „La patinaj” aparținând lui Purcaru Aurel, toți din clasa a V-a, subliniază progresul vizibil făcut de la începutul anului școlar de micii plasticieni.

Desi atlată la început de drum, eleva Fez Magdalena din clasa a VI-a, care a expus lucrarea „La schi”, manifestă o deosebită atracție spre arta decorativă. Pastelurile lui Paleogol Sergiu dovedesc o mare sensibilitate coloristică, iar lucrarea „Greva de la Lupeni” atată vizibilitate asupra evenimentelor istorice a elevii Halmi Lucia din clasa a VIII-a.

În ansamblu, expoziția dovedește o imaginație bogată a autorilor, puterea lor de pășmire, îndrăzneala în combinarea culorilor. Organizarea ei în timpul anului școlar este binevenită, contribuind astfel la stimularea linielor talentate, cit și la cultivarea gustului pentru frumos a celor care vizitează expoziția.

M. CIHOAREANU

Cit mai multe concursuri!

În programul de activități al unității de pionieri de la Școala generală nr. 4 Petroșeni au fost prevăzute o serie de acțiuni care să concure din plin la însușirea temeinică a conștințelor dobândite de elevi la clasă precum și la largirea orizontului de cultură generală al acestora. Astfel, în acest trimestru, de o participare masivă și de bună apreciere s-au bucurat concurenții „Cel mai bun povestitor” și „Cine știe, câștigă” (trebură răsădită nouă înscrisuri administrative-teritoriale a României). Pentru a fiși mai mult în relief, concurenții pentru titlul de cel mai bun povestitor s-au orientat înspre povestiri cu caracter satira-moralizant ca „Povestea lui Stan Patruș”, „Desse lui Părală”,

„Stopinel și șompa” etc. Cel mai bun s-au dovedit a fi Dragotă Dan, Vladislav Viorel și Corbei Ion. Concursul „Cine știe, câștigă” a avut loc în sala de festivități a școlii pe toți elevii. Intrunind un număr egal de puncte, pionierii de pe primele locuri au fost departajați prin întrebări puse direct de elevii din sală. Jurii format lot din elevi, a evidențiat pentru răspunsurile foarte bune, pe celeșor Ion Ilie Lucrătoia, Stoica Ileana, Mihai Maria și Vladislav Dorina. Alți stimulente morale cit și cele materiale (premiu în obiecte) au trezit la elevi puterica dorință de a organiza cit mai des asemenea concursuri atractive.

Prof. C. VADUVA
Directorul Școlii generale nr. 4 Petroșeni

O vizită care ne-a impresionat...

De curind, noi elevii clasei a IV-a de la Școala generală nr. 4 Petroșeni, folosind de tovarășa învățătoare Păsculescu Vera, am vizitat fabrica de piine din orașul nostru. În clădirea mare, impunătoare, construită pe malul stâng al Jiului în anul 1954, inginerul șef, cu răbdare și prietenie, ne-a purtat prin secții și ne-a explicat procesul de fabricare a piinii.

„Stopinel și șompa” etc. Cel mai bun s-au dovedit a fi Dragotă Dan, Vladislav Viorel și Corbei Ion. Concursul „Cine știe, câștigă” a avut loc în sala de festivități a școlii pe toți elevii. Intrunind un număr egal de puncte, pionierii de pe primele locuri au fost departajați prin întrebări puse direct de elevii din sală. Jurii format lot din elevi, a evidențiat pentru răspunsurile foarte bune, pe celeșor Ion Ilie Lucrătoia, Stoica Ileana, Mihai Maria și Vladislav Dorina. Alți stimulente morale cit și cele materiale (premiu în obiecte) au trezit la elevi puterica dorință de a organiza cit mai des asemenea concursuri atractive.

Bălsan CAMELIA
elevă, clasa a IV-a A, Școala generală nr. 4 Petroșeni

Călătorie imaginară

Membrii cercului de geografie de la Școala generală nr. 2 Petroșeni au organizat o interesantă călătorie imaginară pe hartă, avind drept „ghid” pe profesora Iacob Paraschiva. „Călătorii” au parcurs întregul curs al Dniștii, de la izvarele și până la vărsare, pe un fond muzical adecvat, punctat de frumoase recitari.

Printre pionierii și elevii care și-au adus contribuția la antrenul „călătoriei” s-au aflat Tontea Florinel, Baban Unbert din clasa a VI-a C, Panek Gertrude, Reșeni Ana, Anda Eva din clasa a VII-a A.

Covor din cauciuc pentru transportul cărbunelui

Așa este denumită o nouă bandă din cauciuc concepută și realizată de către un colectiv de specialiști ai Institutului de cercetări chimice din București.

Asemenia benzii care se folosește la transportul cărbunelui în carierele la zi erau până nu de mult aduse din import. Specialiștii români însă au pus la punct tehnologia fabricării unor asemenea benzi. Prima bandă în lățime de 1.200 mm a fost pusă în funcțiune experimental în bazinul carbonifer Motru. Timp de un an de zile se vor urmări calitățile funcționale și se va verifica îndeosebi rezistența covorului pentru a fi se aduce îmbunătățirile necesare în tehnologia de fabricație.



Aspect din magazinul de piine nr. 7 din Petroșeni, înalocăuna bine aprovizionat cu produse proaspete.

In Editura tehnică au apărut:

POPA A. S.A.

Indrumătorul maestrului minier

Lucrarea cuprinde probleme de tehnică minieră și de organizare a producției în întreprinderile miniere.

Se dau noțiuni de geologie și topografie minieră, se indică materialele folosite în minerit, alegerea acestora și condițiile pe care trebuie să le îndeplinească pentru diferite lucrări miniere, se descriu mașinile și instalațiile folosite în minerit. Se tratează apoi săparea și susținerea lucrărilor miniere de deschidere și pregătire, metodele de explorare la zi și în subteran a zăcămintelor de cărbuni și minerale metalifere și nemetalifere, transportul, aerajul și iluminatul minier, prevenirea și lăhidarea focurilor miniere etc.

În încheiere se expun probleme de organizare a minierii, economie minieră și tehnica securității în minerit.

Lucrarea este destinată maistrilor și tehnicienilor minierilor de la explorare și exploatarea zăcămintelor de cărbuni și minerale metalifere și nemetalifere. De asemenea ea poate fi folosită și de celelalte cadre cu pregătire medie și superioară din industria minieră ca și de elevii școlilor tehnice de maistri minieri.

IOȘAN V., IONESCU D.

Controlul gazelor de mină

Această tematică restrinsă, însă de importanță foarte mare pentru exploatarea minieră, cuprinde următoarele capitole: Compoziția aerului de mină; Principiile constructive ale aparatelor portabile de măsurare a gazelor; Modul de manipulare și întreținere a aparatelor; Organizarea și dotarea laboratoarelor de analize a gazelor de pe lângă exploatarea minieră; Clasificarea minelor din punctul de vedere al emansiunilor de gaze.

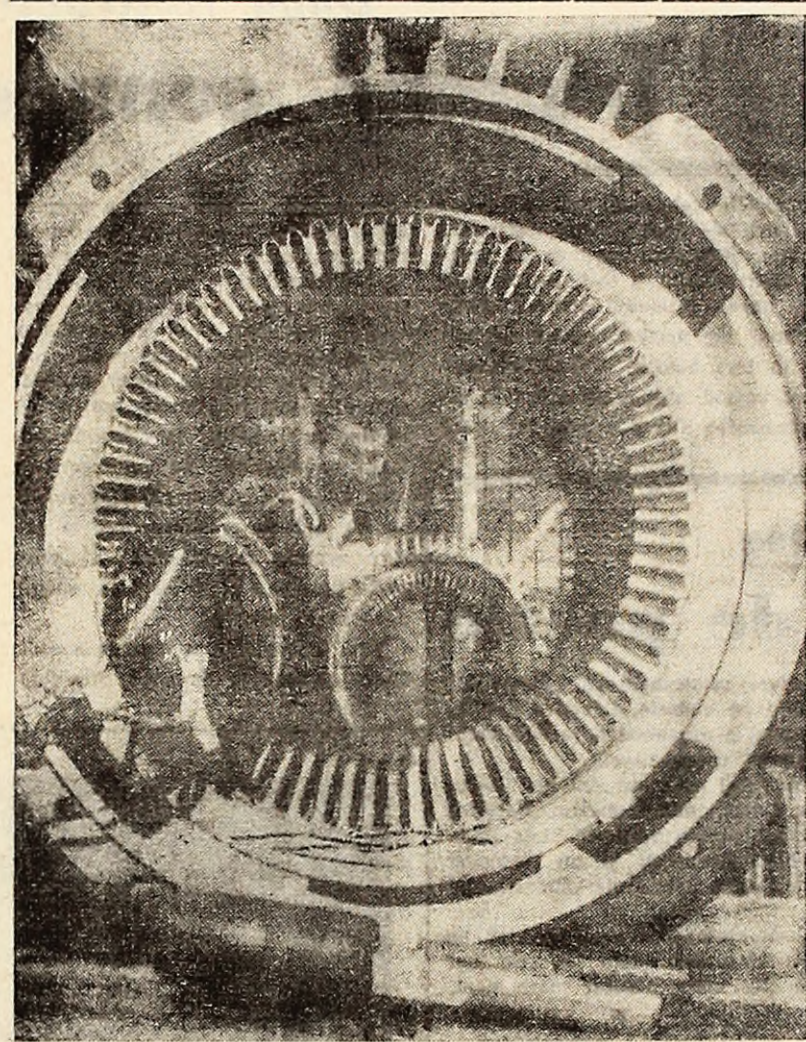
Lucrarea se adresează maistrilor, tehnicienilor, personalului serviciilor de aeraj și al laboratoarelor de analiză a gazelor de mină, elevilor școlilor de maistri. Cu titlu informativ ea poate fi utilă și inginerilor, precum și studenților de la Institutul de Mine.

Triumful complexității

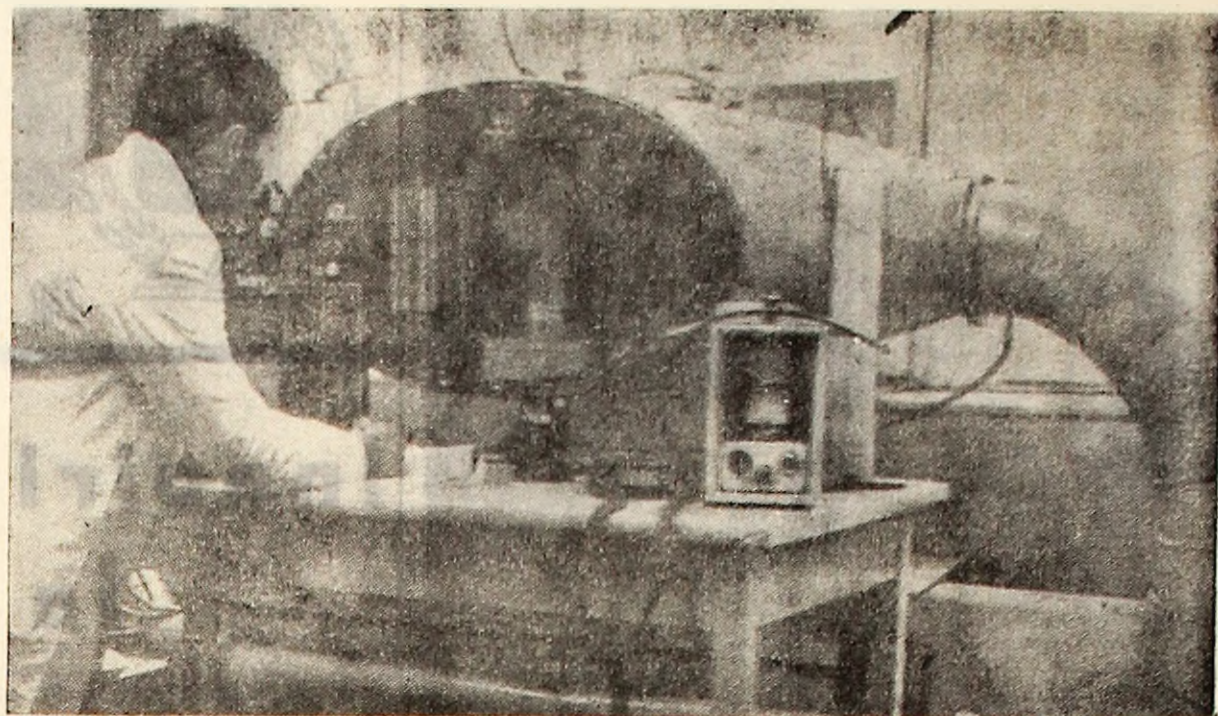
(Urmas de pag. 1)

Kabuki (doi interpreti cu valități vocale deosebite, capabili de a extenua artistice toate înmușcările testului cîntat). Evenimile nu trebuie să uite pe nimeni. Recitările repetate ale cântecului „Bobby Solo, Pia Gelabbe, Mungus Aulray, Rita Pavone, Rika Zarah” ne-au dovedit că un cântăreț, și nu o simplă voce, trebuie să imprimare (mai mult chiar, să poveste) multe din procedeele unui artist dramatic. Prezența pe scenă nu implică neapărat numai și numai prezența unei voci vibrante, colorate, bine limbate ci și reconstruirea emoției textului. Interpretarea simplisistă a unui text, fără explorarea profundă adevărată trăire subiectivă, prin folosirea ritmurilor analogice emulsi; vioale și rezeci ca vesela greoaie ca întruțirea, înălțarea ca patima, și-a trăit...

Conferința de către jurii a celor mai mari premii unor interpreti — artiști compleți este elocventă în această direcție.



Altețorul de bobinaj al Uzinei de mașini electrice București. Se lucrează la un nou stator de 55 KW, toșit la diferitele acțiuni mecanice.



În laboratorul de aeraj al S.C.S.M. Petroșeni inginerul Matei Ion, efectuează probe de aeraj.

Răspundem la întrebări

● BLOI GHEORGHE, Lupeni.

Intrebare: În iunie a.c. împlinesc 50 de ani. Avind în vedere faptul că am lucrat 28 de ani la mină, dintre care 14 în subteran, vă rog să-mi spuneți dacă am dreptul la pensie de bătrînețe?

Răspuns: Potrivit art. 7 din legea pensilor, limita de vîrstă pentru pensionare la cererea angajatului este de 60 de ani. Însă, potrivit art.

● DINCA ION, Vulcan.

Intrebare: În cazul cînd sîntem reținuți la întreprindere pentru terminarea unor lucrări sau înălțarea unor defecțiuni, orela lucrata peste program se plătește sau pentru ele se dă recuperare?

Răspuns: Articolul 57 din Codul Muncii prevede că munca peștă programul de lucru este, de regulă, interzisă. Totuși, potrivit alin. 3 litera „c” din același articol, se pot efectua ore suplimentare cu aprobarea conducătorii unității și de comun acord cu comitetul de întreprindere, pentru repararea sau restabilirea dispozitivelor sau instalațiilor, în cazul cînd defecțiunea acestora provoacă încetarea lucrului unui număr însemnat de salariați. Potrivit articolului 39.1 din Codul Muncii, orela efectuate peste timpul normal de lucru se vor plăti pentru primele două ore lucrata peste ziua normală de lucru cu un spor egal cu 50 la sută din salariul tarifar, iar pentru orela efectuate în zilele lucrătoare, după primele două ore, precum și pentru munca efectuată în zilele de repaus săptămînal, cu un spor egal cu salariul tarifar. În consecință, pentru orela efectuate peștă programul normal de lucru, aveți dreptul la plata orelor în modul mai sus indicat.

● ROMEGHEA GHEORGHE, Vulcan.

Intrebare: Am o vechime de peștă 10 ani ca muncitor în subteran. La cîte zile de concediu de odihnă am dreptul?

Răspuns: La o vechime între 8-11 ani, dreptul la concediu de odihnă este de 17 zile lucrătoare. Între 11-14 ani de 18 zile lucrătoare etc. Vă mai aveți dreptul la un concediu suplimentar pentru munca în subteran între 3-12 zile lucrătoare, precizarea urmind a se face prin Hotărîrea Consiliului de Miniștri.

Intrebare: Ce impozit se percepe la un salariu între 1.000-10.000 lei?

Răspuns: Limitele indicate sînt prea largi pentru a vă putea răspunde prin coloanele ziarului. Adresați-vă cu problema concretă care vă interesează, conducătorii unității unde lucrați care are obligația să vă comunice impozitul pe salariul dvs.

Pe urmele materialelor publicate „Impănați-l bine”

Acesta a fost titlul unui articol apărut în ziarul nostru nr. 5671 din 18 ianuarie, în care a fost criticată atitudinea lipsită de simțăminte față de călătorii, manifestată de soferul Marșineanu Ion. Răspunzînd ziarului, conducerea C.C.O. Petroșeni ne

informează că în urma cercetărilor făcute, vînzătoria soferului a fost dovedită. Ca urmare, s-au luat măsuri de prelucrare a cazului cu toți conducătorii auto din secția transport în comun, iar angajatul în cauză a fost sancționat.

„Nervi de vînzătoare tînăra”

În ziarul nostru nr. 5677 a apărut sub titlul de mai sus un articol în care vînzătoria Bulei Ileana de la unitatea cu autoservicii dulciuri-pîine din cartierul Aeroport a fost criticată pentru înținerea adușă unei cum-

părătoare. Printro adresă trimisă redacției, conducerea O.G.E. Alimentarea ne comunică sancționarea vînzătoarei respective pentru abaterea săvîșită de la conduita civilizată ce se impune lucrătorului de comerț.

Comorile Tismanei

Cu cîțiva ani în urmă, Tismana era cunoscută ca o localitate unde în fiecare an veneau sute și mii de vizitatori pentru a participa la tradiționala serbare a Iliacului. Am fost martor la o asemenea manifestare a înmușcării. Gorițele, îmbrăcate în trumonele lor costume înfloritoare cu motive populare, ne-lipsitele salbe care le împodobeau pieptarele, hîrțile argintii, în decolul pădurilor de liliac multicolor, asemenea unor tuzăse corone, întreguau peisajul acestei localități de la streașina muntelui Pating. Melodiile interpretate de remanentele taraturii de la Novaci și Cărbunestii, de la Socolod și Băicești, și alte zeci

și zeci de formații de care remanentele Maria Tăbărețu le denumesc adevărate centre de creație și valorificare a tradiției folclorice gorjean. Întregu aceste sărbători ale celui mai frumos anotimp — primăvara.

În-o discuție cu șeful secțiunii din aliat cîteva amănunte despre lucrările ce se deslășoară pe acest santier. Subsolanul Tismanei și al unei alte localități din împrejurimi, și anume Girol, sînt foarte bogate în lignit. Acum se efectuează lucrări pentru exploatarea acestor cămine de lignit prin cariere la zi. Ele vor avea o capacitate anuală de producție, în 1972 de peștă 5.500.000 de tone.

Insemnări de reporter

(Urmas de pag. 1)

Tismana de astăzi a primi noi rezonanțe. Aici s-au construit vile cochete care dau o notă de specific acestei localități. A devenit unul din centrele care în fiecare an atrage tot mai mulți vizitatori din țară și de peste hotare. Neîntrecuții artiștii tismaneeni, care prin produsele de arizant, covore, carpele, eschime, articole de marochinării, s-au făcut cunoscuți în întreaga țară și în alte 36 de țări ale lumii, au la dispoziție un modern complex meșteșugăresc. Îndemînarea, lăntezia, arta și hîrnicia și-au găsit aici un teren cîm nu se poate mai propice.

În-o discuție cu șeful secțiunii din aliat cîteva amănunte despre lucrările ce se deslășoară pe acest santier. Subsolanul Tismanei și al unei alte localități din împrejurimi, și anume Girol, sînt foarte bogate în lignit. Acum se efectuează lucrări pentru exploatarea acestor cămine de lignit prin cariere la zi. Ele vor avea o capacitate anuală de producție, în 1972 de peștă 5.500.000 de tone.

Tismana dispune de comorile artei românești cu care ne mîndrim. Tismana dispune de comori subterane nebanuite care puse în valoare vor aduce o contribuție substanțială la lămurirea potențialului economic al patriei noastre socialiste. În scurt timp Tismana își va lăscie cel de-al doilea mine. De data aceasta alături de noile burze carbonifere ale patriei noastre socialiste.

Tismana dispune de comorile artei românești cu care ne mîndrim. Tismana dispune de comori subterane nebanuite care puse în valoare vor aduce o contribuție substanțială la lămurirea potențialului economic al patriei noastre socialiste. În scurt timp Tismana își va lăscie cel de-al doilea mine. De data aceasta alături de noile burze carbonifere ale patriei noastre socialiste.

Tismana dispune de comorile artei românești cu care ne mîndrim. Tismana dispune de comori subterane nebanuite care puse în valoare vor aduce o contribuție substanțială la lămurirea potențialului economic al patriei noastre socialiste. În scurt timp Tismana își va lăscie cel de-al doilea mine. De data aceasta alături de noile burze carbonifere ale patriei noastre socialiste.

In județul Hunedoara

Se construiesc noi unități pentru agrementul amatorilor de drumeții

DEVA. — Pe traseele turistice din județul Hunedoara se construiesc noi unități pentru agrementul amatorilor de drumeții. Astfel, la Deva se amenajează „Crama decilor” și un club-bar, iar la Hleaia, în apropierea șoselei naționale care constituie principalul traseu către ruinele cetății și amfiteatrului roman de

la Sarmizegetuza și către cabanele turistice și lacurile glaciare din masivul Retezat, se construiesc un modera înaltistic. Au început și pregătirile în vederea construirii unei cabane turistice la barajul de la Cincis. Cabana va oferi condiții confortabile turiștilor care vizitează și castelul Corvinilor din Hunedoara.

FI. ISIRATE

La I. O. L. Petroseni

PREMISA UNOR SUCESE VIITOARE

La direcțiunea din Petroseni au fost contrabuzate și calculate rezultatele obținute de unitățile de producție ale I.O.L. în luna februarie. Succesele doborânte sînt deosebit de reliefați. Planul producției globale a fost îndeplinit în proporție de 104,5 la sută, iar al producției marii depășit cu 10,2 la sută. Indicatorii marii vîndute și încasată arată o depășire de plan de 4 la sută, iar al producției muncii 8,2 la sută.

Cu toate condițiile climatice nefavorabile, muncitorii de la caterele de piatră au înregistrat o depășire de plan de 23 la sută. Contribuție substanțială la aceste succese au adus brigăzile de minerit conduse de Marian Nicolae, ale fraților Iliescu Eugen și Traian etc. Succese asemănătoare au înregistrat și colectivele secțiilor confecții, tăpărie și altele.

Cum gîndiți oameni, cînd vă aruncați fericirea pe o carte?

Realizările acestea, ale întregului colectiv al I.O.L. Petroseni, constituie premisa celor viitoare, certitudinea îndeplinirii înalte de termen a angajamentelor pe acest an.

SNOBII CAFENELEI

Orașul a fost împărțit de ase căre unuia „Travata” și „Mîndrului de pîsări”. Mărgăritul Carpaților — Brașovul — pe-a oferit timp de case și, grație televiziunii, rechiziții de muzică ușoară care-au sălășit și cele mai pretențioase gusturi.

Prețurile „rafinării” al „Cafetarului” petrosenian sînt însă urdușul nemulțumiri. De ce? Această „lăundă”, am putea spune de insectar, este compusă din 11 — cei ce înțeleg după o barbă și păr „beat”, pe care însă nu îndrăznesc să le alizeze, dar nu... de frica bălăbul de acasă — și din ELE — cele ce, temporar, au un singur ideal „mini-jupie”, ideal unei năclefe însă de optica „ingusă” a mamei în materie de modă. Pentru ei spectacolul de operă și operă este desuet, iar muzica ușoară lărd Beatles și Rolling Stones nu prezintă nici o valoare.

Ce înțeleg însă ei, care, din tot ceea ce pretind că reprezintă coordonatele gusturilor lor estetice și etice? Visează la „beatnicii” parizieni, care sînt idoli lor, însă dacă sînt întrebali elie ceva despre existențialismul lui Jean Paul Sartre și al Simonei de Beauvoir, sîrămășii spiritali ai acestor „beatnici”, privesc pe interlocații ca vorba proverbială Cunos, care, acești vizitatori de piete, că Jean Paul Sartre, cel care a lansat filozofia existențialistă, ca un protest față de realitățile lumii burgheze, s-a deșis de „beatnicii” parizieni și de cei de

studenți, atunci cînd a vizitat în filozofia sa este rătăcită pe plan etic, prin neapăsarea laicului și îmbrăcămîntului? Pentru mulți dintre acești snobi, Beatles și, sau alte formații se apreciază nu după talent ci după lungimea părului și nodulii cravatei. Noutatea muzicii „beat” sîd, după

INSECTAR

ei, în pletele interjecțiilor și niciodată în noutatea tîmnațului, deseori de inspirație folclorică.

Ei, cei ce se prosternă la auzul numelui unor mari interpreți de muzică de jazz, nu sînt însă în stare să lege oel puțin două cuvinte despre istoria și originea jazzului. Pentru ei o parte a patrimoniului muzicii ușoare românești, legată de profilul spiritual al poporului român prin tainica punte a inspirației folclorice, reprezintă o audiență la care a lăsată un zîmbet „superior”. În fond, și în ultimă analiză, „cultura” acestor snobi am putea spune, se rezumă la cunoașterea exactă a mărcilor de coniac, wischy și gin, a celor de țigări și de gumă de mestecat. E adevădat, uneori dăscuți și despre muzică, modă, etică, cinema, literatură. Niciodată însă nu vor pătrunde sub nivelul înveștigat al acestor probleme, nu vor depăși niciodată calificativul de „superficiali”. De ce? Pentru că acest lucru presupune mîndr.

studiu, pășune, ori pe el li catolicezîndă cea mai crasă lenă. Acasă li desăbhește, de altele de primii lor sement întră vestimentele de la marile Senei, care negliuă hainele și igiena din dispreț față de țigările lumii în care trăiam. Cîd oare acești tineri că idoli lor din Liverpool și-au cucerit celebritatea numai prin lungimea pletele? Sau gîndii, oare, vînduți cîte oare au muncii acești tineri „pletoși” pentru a gîsi acele tîmnațuri care au înnoțit muzica ușoară? Sau gîndii acești tîmnațuri la definiția aia cîndăre-lului de către Jacques Auriay: „un personaj care a primii mîl și care din cauza asta dă mîl”?

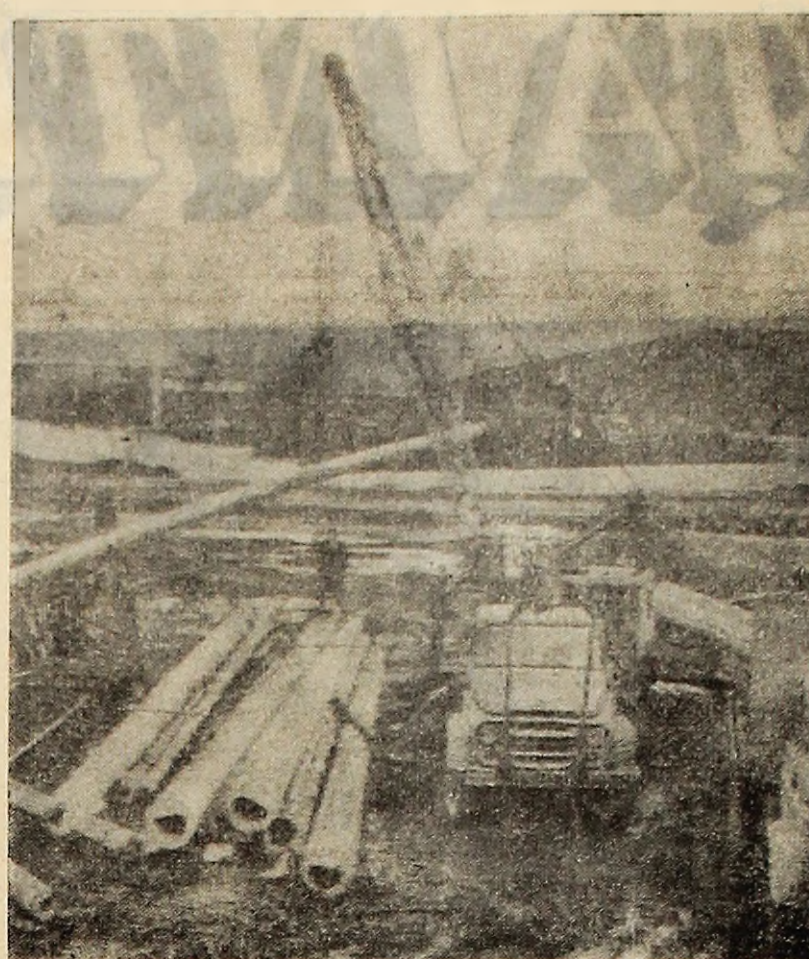
Ar li bine să știe și aceste „insecte de noaptea”, pe care le atrage deat lumina botului, deseori de inspirație folclorică.

Ei, cei ce se prosternă la auzul numelui unor mari interpreți de muzică de jazz, nu sînt însă în stare să lege oel puțin două cuvinte despre istoria și originea jazzului. Pentru ei o parte a patrimoniului muzicii ușoare românești, legată de profilul spiritual al poporului român prin tainica punte a inspirației folclorice, reprezintă o audiență la care a lăsată un zîmbet „superior”. În fond, și în ultimă analiză, „cultura” acestor snobi am putea spune, se rezumă la cunoașterea exactă a mărcilor de coniac, wischy și gin, a celor de țigări și de gumă de mestecat. E adevădat, uneori dăscuți și despre muzică, modă, etică, cinema, literatură. Niciodată însă nu vor pătrunde sub nivelul înveștigat al acestor probleme, nu vor depăși niciodată calificativul de „superficiali”. De ce? Pentru că acest lucru presupune mîndr.

Ar li bine să știe și aceste „insecte de noaptea”, pe care le atrage deat lumina botului, deseori de inspirație folclorică.

Ei, cei ce se prosternă la auzul numelui unor mari interpreți de muzică de jazz, nu sînt însă în stare să lege oel puțin două cuvinte despre istoria și originea jazzului. Pentru ei o parte a patrimoniului muzicii ușoare românești, legată de profilul spiritual al poporului român prin tainica punte a inspirației folclorice, reprezintă o audiență la care a lăsată un zîmbet „superior”. În fond, și în ultimă analiză, „cultura” acestor snobi am putea spune, se rezumă la cunoașterea exactă a mărcilor de coniac, wischy și gin, a celor de țigări și de gumă de mestecat. E adevădat, uneori dăscuți și despre muzică, modă, etică, cinema, literatură. Niciodată însă nu vor pătrunde sub nivelul înveștigat al acestor probleme, nu vor depăși niciodată calificativul de „superficiali”. De ce? Pentru că acest lucru presupune mîndr.

Horla NELEGA



PAROSENI. Din depozitul șantierului Electromontaj se încarcă cu autolucatura un lot de șlipe de beton necesari liniei de 6 kV ce se construiește pe un nou traseu în dreptul fabricii de oxigen Lăzeeni.

Florărie în Lupeni

Primăvara li va găsi pe lupeneni cu o florărie. În cursul acestei săptămîni se va deschide un magazin prin care I.C.O. Petroseni va pune în vînzare flori și plante decorative. În prezent, localul în care va fi florărie — se află în amenajare. Prin înființarea acestei unități locuitorii Lupeniului au condiii de a crea o ambianță plăcută în apartamente prin împodobirea lor cu flori și plante ornamentale.

Radio

PROGRAMUL I 5.00 Buletin de știri; 5.05 Program muzical de dimineață; 5.30 Buletin de știri; 5.35 Program muzical de dimineață; 6.00-8.25 Muzică și actualități; 8.25 Moment poetic; 8.30 La microfon, melodia preferată; 9.00 Buletin de știri; 9.05 La microfon, melodia preferată; 9.30 Matineu literar — Ana de Nonilly; 10.00 Viers de doină; 10.10 Curs de limba germană; 10.30 Variațiuni simfonice de Theodor Lupu; 11.00 Buletin de știri; 11.01 Cronica economică; 11.15 Recital de operă Lucia Bercescu; 11.30 Muzica de estradă; 11.45 Statul medicului: Eruptia dinților la copii; 12.00 Melodii populare; 12.15 Buletin de știri; 12.20 Notăți-vă din programele noastre; 12.22 Muzică ușoară; 12.45 Radiojurnal. Buletin meteorologic; 12.55 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13.30 Parada solistilor și a orchestrelor de muzică ușoară; 14.15 Tot înainte; 14.35 Radiopublicitate; 14.50 Formalia Paul Ghețez; 15.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic; 15.05 Melodii populare interpretate de Ana Paraliș și Damian Luca; 15.40 Muzică ușoară; 16.00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 16.15 Cîntă corul „Cavrii Muzicești” din Iași; 16.30 Coordoante ale producției moderne; 16.50 Lumine timp; 17.15 Antena tinerețului; 18.00 Buletin de știri; 18.05 Cronica economică; 18.15 Celelascop muzical; 18.30 Dezbateri — sugestiți; 19.00 Radiogazeta de seară; 19.30 Melodie pe adresa dumneavoastră; 20.00 Buletin de știri; 20.05 Radiomagazin sportiv; 20.17 Melodii românești; 20.40 Oameni de seamă: Samuel Micu; 21.00 Muzică ușoară; 22.00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 22.20 Cîntă Edith Pieh; 22.30 Moment poetic; 22.35 Album de piese corale; 22.50 Întîlnire cu jazz-ul; 23.30 Muzică de dans; 24.00 Buletin de știri; 0.05-5.00 Estrada nocturnă. Buletine de știri și meteorologice la orele 1.00; 2.00; 3.00 și 4.00.

PROGRAMUL II: 7.00 Muzică populară; 7.10 Tot înainte; 7.30 Buletin de știri; 7.35 Buletin meteorologic; 7.37 Notăți-vă din programele noastre; 7.45 Banuțele, mîndră floare — muzică populară; 8.00 Dansuri de estradă; 8.30 Buletin de știri; 8.35 Prelucrări de folclor; 9.00 Matineu de operă: „Faust” de Gounod; 10.00 Buletin de știri; 10.05 Din viața de concert a Capitalei; 10.30 Bibliotecă de literatură română. Gib Mihăiescu; Donna Alba; 10.45 Muzică ușoară; 11.15 Obiești magic (emisune de știință și tehnică pentru școlari); 11.40 Emisiune de folclor; 12.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic; 12.05 Notăți-vă din programele noastre; 12.07 Varietăți muzicale; 12.45 Cîntă Lușci Ionescu; 13.00 Compozitori de muzică ușoară; 13.30 Din țările socialiste; 13.50 Piese instrumentale de Paul Constantinescu; 14.00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 14.08 Emisiune de muzică populară; 14.30 Concert de primăvară; 15.15 Muzică ușoară; 15.30 Miorița; 15.55 Muzică; 16.00 Formalia Petre Magdin; 16.20 Muzică ușoară; 16.40 Muzică populară; 17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic; 17.15 Frescă antică de Theodor Rogalski; 17.30 Muzică de promenadă; 17.40 Radiopublicitate; 18.00 Cîntă Cristiana Ponderat; 18.10 Scriitori ai secolului XX; 18.30 Album folcloric; 18.45 Din repertoriul lui Nat King Cole; 18.59 Buletin de știri; 19.00 Mari interpreti de operă; 19.30 Curs de limba rusă; 19.50 Noapte bună, copii; 20.00 Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. În pauză; Buletin de știri. Amintirile caselor; 22.30 Muzică ușoară; 23.00 Radiojurnal; 23.07 Muzică ușoară interpretată de Hans Knappertsbusch; 24.00 Melodii... melodii; 0.55-1.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic.

Filme

Joi 14 martie
PETROSENI — 7 Noiembrie: Războiul; Republica: Încercuirea; PETRILA: Suzana și băieții; LONEA — Mineul: Martin soldat; 7 Noiembrie: Olanda cu două fețe; ANINOASA: Inspectorul; VULCAN: Contele Robby, spaima vestului galbatic; PAROSENI: Jandarmul la New York; LUPENI — Cultural: Dragostea unei blonde; Muncitorii: Sărbătorirea Corcui; BRICANI: Ce-nuș.

SPORT

Epilog la faza municipală a campionatului republican de popice

După o întrecere pînă la urmă, care a durat șase luni de zile, s-a încheiat faza municipală a campionatului republican de popice, ediția 1967-1968, masculin și feminin. Desfășurat sistem turneu (tur-retur), ea a angrenat în întreceri 8 echipe masculine de categoria I, 4 echipe feminine și 5 echipe de tineret. Partidele s-au disputat în bune condițiuni, prin grija permanentă a comisiei de specialitate din cadrul C.M.E.F.S. (președinte tur. Crisjen Gh.) și prin sprijinul primit din partea consilierilor asociațiilor sportive respective.

MASCULIN CATEGORIA I

1. Mineral Vulcan	10	9	0	1	45 916 p.d. 08
2. Viscoza Lupeni	10	7	0	3	41 090 p.d. 04
3. Jiul Petrița	10	6	0	4	42 959 p.d. 22
4. Utlajul	10	6	0	4	40 891 p.d. 22
5. Preparatorul Lupeni	10	2	0	8	39 789 p.d. 14

FEMININ

1. Viscoza Lupeni	4	4	0	0	7 247 p.d. 12
2. Mineral Vulcan	4	0	0	4	3 867 p.d. 3

TINERET

1. Viscoza Lupeni	5	3	0	2	2 700 p.d. 7
2. Mineral Vulcan	5	1	0	4	1 572 p.d. 4
3. Jiul Petrița	5	1	0	4	1 348 p.d. 4
4. Preparatorul Lupeni	5	1	0	4	718 p.d. 3
5. Utlajul	5	0	0	5	425 p.d. 1

Un deceniu de activitate sportivă

Luna aceasta, Asociația sportiva Energia Petroseni aniversază 10 ani de la înființare. Făcînd bilanțul activității sportive în decursul celor zece ani, se poate spune că el este pozitiv. Greutățile inerente începutului au fost treptat, treptat învins și, din rîndul harnicilor energici, tot mai mulți au îndrăgît sportul. Cine nu-și amînteste de rezultatele frumoase obținute de prima echipa de fotbal (înființată în 1958), care a activat și continuă să activeze în campionatul municipal, de tinerii handbaliști a căror echipă și-a cucerit un bine-meritat prestigiu în activitatea handbalistică din Valea Jiului (pacet că azi această disciplină este abandonată), de comportarea voluntarilor, căștigători a mai multor competiții. Mai tirziu, în cadrul asociației Energia au luat ființă noi secții pe ramuri de sport, secții care si-au lăsat o frumoasă carie de vizită pe plan municipal, județean și chiar republican. Acestea sînt secțiile de schi și tir, despică a căror comportare cîștiguri noastre au avut deosebită ocazie să audă numai vesti bune. Profînd de acest eveniment, considerăm necesar să citim numele celorlora sportivi care s-au dovedit cei mai buni în întrecerile oficiale din ultimii ani: Sotivoneanu Elena, Sabo Ioan și Recevianu Constantin — tir; Lușci Gheorghe, Muntean Constantin, Tordk Iosif, Nița Gheorghe, Recsac Margareta, Lorincz Gheorghe, Indrăg Maria și Keltz Lidia — schi; Cocotă Dumitru — tir și mulți alții care, pe parcursul celor 10 ani, au îmbrăcat tricourile asociației Energia. La rezultatele frumoase înregistrate de sportivii acestei asociații în cei 10 ani de activitate, un rol important l-au avut și membrii consiliului asociației și, în special, ing. Răcoveanu Constantin, președintele asociației, Ionescu Emil, responsabilul financiar, Schroll Petru, responsabilul secției schi, Lușci Gheorghe, antrenor de schi, oameni de inițiativă care, în colaborare cu organizațiile U.T.C. și sindical și cu ajutorul preșos acordat de conducerea întreprinderii, farche de un deceniu de activitate sportivă rodnică.

S. BALOI
activist C.M.E.F.S.

TELEVIZIUNE

Miercuri 13 martie
17.30 Pentru cei mici: „Ala-Bala”; „Cine îndrăznește” de Marcel Tapu. Filmul „Kiri Clovnul”.
18.00 Telematica economică: Șuntiere energetice.
18.30 Curs de limba engleză (lecția 7-a).
19.00 Emisiune pentru elevi.
19.30 Telematica de seară.
20.00 Fotbal: Ferencvaros — Atletico Bilbao (repriza a 2-a) Cupa orașelor liguri. Transmisiune de la Budapesta.
20.55 Reportajul filmat: „La izvoarele aluminiului”.
21.15 Telematica: „O femeie periculoasă”. Film artistic cu Belle Duvă și Franchot Tone. Premiul Oscar — 1935.
22.35 Interpretul preferat: Pianistul Cornelia Ghorghiu.
22.45 Telematica de noapte.
23.00 Închiderea emisiunii.

Jocuri distractive

Aritmogriful electricității
MISTER Pătrat matematic
DDT (biverb: 10-6) Ino. I. Filip — Lupeni
Palmipede
PGU (monoverb: 6-8) Doru Branea
Introducere în cele 86 căsuțe numerale de la 1 la 18 (de două ori fiecare număr) astfel ca, adunînd-le pe orizontale și pe verticale să obținem mereu suma de 57. Mihai Codreanu — Petroseni

PE LITORAL

DSLO (criptografie: 2,6,4,7) Ing. A. Salmac — Petroseni

POȘTA RUBRICII

Panainte Archip — Cele două „lucrări”, cum le numiți, s-ar putea să fie bune. Însă, întrucît nu ne-ati expeditat și dezlegările lor, nu putem ști dacă îndeplinesc condițiile publicării. Așa că...
Petre Nălcă, Lupeni — Criptografia intitulată „Remuscarea”, merge, fără nici o remuscăre, și va apare. Coalații „Slideza anotimpului” puțin transformată are și ea șanse de izbîndă. Așteptăm.
I. Ivănescu, Lupeni — Cereul „Triunghiuri cu romb” e prea... romboidal. Și rar folosit procedeu; nu este previzibil locul de unde se-inepe aoul cuvînt. În celalalt careu aveți un cuvînt „OIO” (cu semnificația stor alb) nefolosibil. Se pot însă relace. Aritmogriful electricității apare chiar azi, iar „Petele” au peste 16 la sută... peie negre. Deci...
Prodan Ioan, Hateg — „Ecuatiile” dumneavoastră sînt ușor de rezolvat. Triverbele — unul cunoscut, altul greșit. Am reținut și vor apare „Copertile literare” și „Cartea de vizită”.
Berzan Ioan, Petroseni — Cereul „In mînji” e mic și prea... dreptunghiular. Mărită și va merge. Celălalt, reuel

VIATA INTERNATIONALA



R.D. VIETNAM: Haihong, o-fas-erou al R. D. Vietnam, este unul din importantele porturi ale țării. El se înalță pe o suprafață de 124 km² (inclusiv suburbiile) și are o populație de 960.000 locuitori.

La 26 martie 1963 se inițiază în S.U.A. o nouă etapă a escaladării războiului — încep bombardamentele asupra insulei Bach Long Vi și a zonei portului Haihong. Bombardamentele se înlevesc în cursul anului următor, pentru că, în 1967, ele să lovească în repetate rânduri inima orașului, electro-indu-se de către aviația americană peste 875 raiduri, în cursul cărora au fost aruncate 6 mii bombe brizante (cu o greutate variind între 150-1.500 kg) și nenumărate „containere” cu bile (bombe cu bile).

IN CIUȘEI: Pe strada Phung Phap se constată urmele „trecerii” aviației americane.

„Imperialiștii S.U.A. vor să folosească cazul „Pueblo” drept pretext pentru a complica situația creată”

PHENIAN. — Într-un articol publicat de ziarul „Nodon Simun” în legătură cu cazul „Pueblo”, se subliniază că toate faptele care s-au produs de la capturarea navei americane de spionaj demonstrează că imperialiștii din S.U.A. folosesc acest incident drept pretext pentru a complica situația creată. Capturarea navei spion americane constituie o măsură legitimă, decurgând din suveranitatea și dreptul de apărare al R.P.D. Coreean, și prin urmare este de competența R.P.D. Coreeană de a hotărî cum să trateze acest incident. În prezent, echipajul navei

„Pueblo” și-a recunoscut actele criminale și și-a cerut scuze, rugând guvernul R.P.D. Coreean să dea dovadă de indulgență.

MOZAIC EXTERN

Intilniri secrete în diferite capitale africane

LONDRA. — Potrivit ziarului „Times”, reprezentanții forțelor militare din Portugalia, Rhodesia și Republica Sud-Africană participă la intilniri secrete o dată pe lună în diferite capitale africane, pentru a

face schimb de informații și a coordona operațiunile comune de repritare a patrioților africani care luptă pentru eliberarea națională. Aceste intilniri, serie ziarul, se desfășoară la Salisbury, Pretoria, Loureco Marquas și, ocazional, la Luanda.

Consiliul de Securitate va lua azi în dezbatere plingerea țărilor afro-asiatice membre ale O.N.U.

NEW YORK. — Consiliul de Securitate va reba astăzi (miercuri) în dezbatere plingerea depusă de grupul țărilor afro-asiatice membre ale O.N.U. în legătură cu condamnarea la închisoare a unor cetățeni din Africa de sud-vest de către autoritățile R.S.A.

Pe de altă parte, grupul țărilor africane urmează să ceară întrunirea de urgență a Consiliului de Securitate pentru a examina situația din Rhodesia de sud în urma executării grupului de patrioți de către autoritățile rasiste de la Salisbury. Surse informate consideră că această nouă reuniune a Consiliului de Securitate ar putea avea loc miercuri sau vineri. Este posibil ca dezbătută și rezoluții prezentată de membrii africani, asiatici și latino-americani ai Consiliului de Securitate.

Pe de altă parte, grupul țărilor africane urmează să ceară întrunirea de urgență a Consiliului de Securitate pentru a examina situația din Rhodesia de sud în urma executării grupului de patrioți de către autoritățile rasiste de la Salisbury. Surse informate consideră că această nouă reuniune a Consiliului de Securitate ar putea avea loc miercuri sau vineri. Este posibil ca dezbătută și rezoluții prezentată de membrii africani, asiatici și latino-americani ai Consiliului de Securitate.

Intensificarea conflictului dintre Rhodesia și Marea Britanie

SALISBURY. — Executarea a încă doi africani în cursul dimineții de luni a intensificat conflictul dintre Rhodesia și Marea Britanie și a înlăturat în mod sigur șansele — slabe — ale reluării negocierilor dintre cele două țări, transmise de

la Salisbury corespondentul agenției Reuters, Anthony White. Referitor la această posibilitate, George Thomson, ministru britanic pentru Commonwealth, a precizat că „în împrejurările actuale nu poate fi vorba de reluarea vreunui contact cu regimul ilegal rhodesian”.

În comunicatul referitor la execuția celor doi africani, dat publicității luni, se anunță că, într-unul în cursul zilei de duminică pentru a discuta soarta a 15 africani condamnați anterior la moarte, Consiliul executiv al Rhodesiei a comutat în închisoare pe diferite termene sentința capitală pronunțată în cazul a 9 dintre ei. În comunicat nu sînt precizate însă nici numele celor nouă și nici acuzațiile ce le-au fost aduse și pentru care fuseseră condamnați la moarte. Un purtător de cuvânt al Ministerului Informațiilor a declarat că nu poate prezenta alte detalii.

Avanpremieră la un eveniment fără precedent în istoria medicinei

CAPE TOWN. — Doctorul Philip Blaberg primul om cărui i-a fost transplantată cu succes o nouă inimă, va părăsi, aproape cu siguranță, spitalul Groote Schuur la sfîrșitul acestui săptămîni, au declarat medicii spitalului. Ei au afirmat că pacientul a făcut progrese atât de rapide și complete, încît starea sa este considerată suficient de bună spre a-i putea părăsi camera sterilizată și a intra în „lumea exterioară”.

Dacă totul se va desfășura normal, cei doi medici vor părăsi spitalul pe poarta spitalului, conștinând astfel un moment fără precedent în istoria medicinei. Pregătiri amanunțite au fost făcute și la domiciliul doctorului Blaberg, Buratano a sosit în ziua jumatii și unul din felurile favorite ale pacientului — porci de soia.

În ceea ce privește viitoarea operație de transplantare a unei inimi, pentru care echipa de medici de la spitalul Groote Schuur este pregătită, aceasta va fi filmată de Compania națională de cinematografie și de o companie a televiziunii vest-germanice. O galerie pentru filmarea tuturor printr-un perete de sticlă a fost deja instalată în sala de operații care dădea a spitalului.

Universitatea din Roma și-a redeschis porțile

ROMA. — Universitatea din Roma, care a fost închisă în urmă cu 19 zile ca urmare a puternicelor manifestații studențesci în favoarea îmbunătățirii și democratizării sistemului de învățămînt superior, și-a redeschis porțile. Forțele de poliție aflate în incinta universității au fost retrase. Reluarea cursurilor a avut loc fără incidente. Examențele întreprinse luna trecută vor fi reluate.

Vii reacții critice în presa americană

WASHINGTON. — Hotărîrea guvernului S.U.A. de a sprijini cererile generalului Westmoreland privind trimiterea de noi trupe americane în Vietnamul de sud a provocat vii reacții critice în presa americană. După „New York Times” și „Newsweek” alte publicații importante iau poziție în această pro-

blemă. Într-un articol redacțional, săptămînalul american „Life” se pronunță pentru reexaminarea strategiei americane în Asia de sud-est. La rîndul său, „Wal Street Journal” subliniază că escaladarea războiului din Vietnam va atrage după sine o nouă creștere a bugetului militar și va avea urmări nefaste pentru economia S.U.A.

BANGKOK. — Un depozit american de muniții, situat la 6 kilometri de localitatea tailandeză Korat, a explodat luni noaptea — a anunțat un purtător de cuvînt al Ambasadei S.U.A. din Tailanda. Depozitul de servava baza militară americană de la Korat. În urma exploziei, a cărei cauză nu a putut fi stabilită, și-au pierdut viața trei militari americani, iar alții 10 au fost grav răniți.

Explozii nucleare în Nevada

LAS VEGAS (Nevada). — Comisia pentru energia atomică a S.U.A. a anunțat că pe polișionul din Nevada au fost detonate cinci dispozitive nucleare de calibru mic. Exploziile au fost folosite la săparea unui șant cu o lungime de 143 metri.

Sat congolez distrus de un cutremur

KINSHASA. — Satul Nyangezi, situat în provincia Kivu din Congo (Kinshasa), a fost distrus în întregime în urma unui cutremur survenit în noaptea de duminică spre luni, anunță agenția de știri congoleză. Există slabe șanse de a mai fi găsiți supraviețuitorii printre cei aproximativ 200 locuitori ai satului. Din cauza dezastrelor, marți în Congo a fost decretată zi de doliu național.

CRONICA EVENIMENTELOR INTERNAȚIONALE

Noile execuții..

de la Salisbury reprezintă mărturia unei escaladări a represaliilor împotriva mișcării patriotice a africanilor din Rhodesia. Acest lucru marchează nelindoinic un moment nou în evoluția conflictului dintre țările albe și majoritatea africană din Rhodesia. Dacă pînă acum autoritățile de la Salisbury prezentau un tablou roz al relațiilor dintre albi și populația de culoare, spinzîndu-le că se ridică pentru cei peste 100 de africani condamnați la moarte dezbătute adevărate la o uniune regim care și-a făcut din asuprirea a mai mult de 4 milioane de africani un punct de glorie. Noile execuții compromiși și mai mult șansele unei reglementări apropiate a conflictului anglo-rhodesian. Dar — și poate că acest lucru este cel mai important — ele agravează considerabil situația din Africa răsăriteană și de sud. Colaborarea rasistilor rhodesieni cu contrații lor sud-africani și cu coloniștii portughezi în reprimarea mișcării africane de eliberare pune serios în pericol pacea pe continentul negru.

Este singurul consens, dar poate că mai important.

Campania electorală din S.U.A..

a început practic o dată cu aleggerile preliminare din statul New Hampshire. Este o campanie care se anunță foarte agitată și cu rezultate imprevizibile. Opinia publică americană și cererile politice sînt angajate într-o luptă de mari proporții. Războiul din Vietnam, problemele financiare acute, situația populației de culoare conștină disputelor electorale a vindeții deosebite. Aleggerile preliminare din New Hampshire oferă o imagine foarte fragmentară a configurației corpului electoral. Dar și așa, ele sînt semnificative pentru starea de spirit a alegătorului american și pentru dificultatea pe care o va avea președintele Johnson să-și reînnoiască mandatul la toamnă. Observatorii consideră că șansele lui Johnson depind de personalitatea viitoareii candidați republicani și de soluțiile de schimb pe care el le va propune marilor și micilor probleme ale Americii.

Cine vă ajută la orice oră din noaptea?

(Urmare din pag. 1)

sitate însă nu și uitau categoria socială nici măcar în aceste clipe de răgaz și se comportau ca atare. În filmul „Unchiul meu” am prezentat o viță modernă al cărei proprietar, domnul Arpel, este burghez sînt la sută, sclavul locuitorii ultra-moderne pe care și-a construit-o și care reprezintă totul pentru el.

În „Play Time” totul este invers. În acest film am încercat să spun spectatoriilor, „Mergem pe autostrăzi, trăim în locuțiile moderne din oțel și beton, privim în jur, în fața dv. se perindă o mulțime de lucruri, adevărate scene de film. Aceasta nu este filmul meu, dar sper că filmul meu vă va ajuta să priviți cu interes în jur”. Nu pun punctul pe „i”, ci vă spun: „Priviți!” Iată de ce am realizat filmul meu stereofonic pe peliculă de 70 mm. El este o mare fereastră deschisă.

Am lucrat la music-hall și știu să dansez puțin. Mi-as putea atrage pe piept o izbîntă: „Atențiune, atențiune! Sînt bufon și vă voi amuza!” Cred că efectele comice le reusesc mai bine oamenilor simpli decît clovnilor. Imaginai-vă un medic sau un avocat care niciodată în viața sa nu și-a schimbat singur roata de la mașină și nu știe cum să facă acest lucru. Iată-l undeva la marginea drumului, dezorientat cu sculele în mîni, neștiind cum să le folosească. Scene în sine devine comică și verosimilă.

Nu consider că autorul sau actorul trebuie să se identifice cu eroul său. Cineva l-a văzut pe Raymond Roulet într-un film în care interpreta rolul proprietarului unui castel, iar în suplatina următoare a mai văzut un film cu a-

celoși actor. La întrebarea cum i-a plăcut filmul a răspuns: „Forțele lui, dar n-am știut că domnul baron este și doctor”.

— Cum lucrați cu actorii? — Cred că asta trebuie să-l întrebați pe el. Le explic puțin. Exprim ceea ce trebuie să facă prin mișcări, explicîndu-le scenariile caut ca ei să se simtă liberi și le vorbesc astfel încît să uite de camera de filmare. Încerc să creez o atmosferă antrenantă. Cer, de pildă, actorului să interpreteze rolul unui chelner și să servească la masă împreună cu un chelner adevărat. Întîlnindu-l, actorul își însușește manierele lui și își interpretează rolul cu dezinvoltură, așa cum așteptam de la el.

— După „Vacanța domnului Hulot” se pare că v-au fost propuse contracte avantajoase în S.U.A. De ce nu șiți fost de acord?

— Mi s-au propus sume mari pentru o serie de emisiuni de 15 minute la televiziune intitulată: „Hulot în fiecare săptămîină pe ecranul televizorului”. Se înlevesc că acest lucru mi s-a convenea deoarece este imposibil ca trăind într-o societate capitalistă să nu vorbesti despre bani. M-a impresionat intructivă cit de bine am fost primit de studenții americani. Le-am prezentat filmele mele și am simțit că ei le-au îndrăgit pe Hulot ca pe un camarad, ca pe un om ciudat și caraghios. Dar să-l vind pe Hulot pentru a sprijini reclama macaranelor italiene sau a heroi daneze? Am refuzat. Este adevărat că în ultimă instanță refuzul nu este mai puțin pretentios decît consimțimîntul.

Am refuzat deoarece vreau să-mi fac meyeria cit se poate mai bine. Cred că am procedat bine. Pot să mă întîlnesc cu

orice grup de cinești iluși și să discut cu ei. Tali nu poate fi cumpărat și acest lucru este deosebit important.

— Se spune că din cauza filmelor precedente ai întîmpinat dificultăți mari la turnarea filmului „Play Time”.

— Da, desigur. Fiecare din noi își are prețul său la burse. Filmul lui Tali costă alfa, înseamnă că lui i se poate da alfa. Dar mie îmi trebuia mult mai mult... Desigur că așa fi putut prelucra vechiul meu film și realiza variante: „Hulot și sportul de iarnă”, „Hulot...” — dar nu acesta este scopul meu. Datoria mea constă în așezîndă permanență spre ceea ce este nou, altfel ce am avea de lăsat tinerii generații? Filme care se realizează fără nici un risc? Trebuie să ai curajul să-l spui: „Ceea ce am conceput nu promite cu siguranță succes, dar mă străduiesc să fac totul cit se poate mai bine”.

— Ce credeți dv. personal despre lumea orilor din filmul „Play Time”?

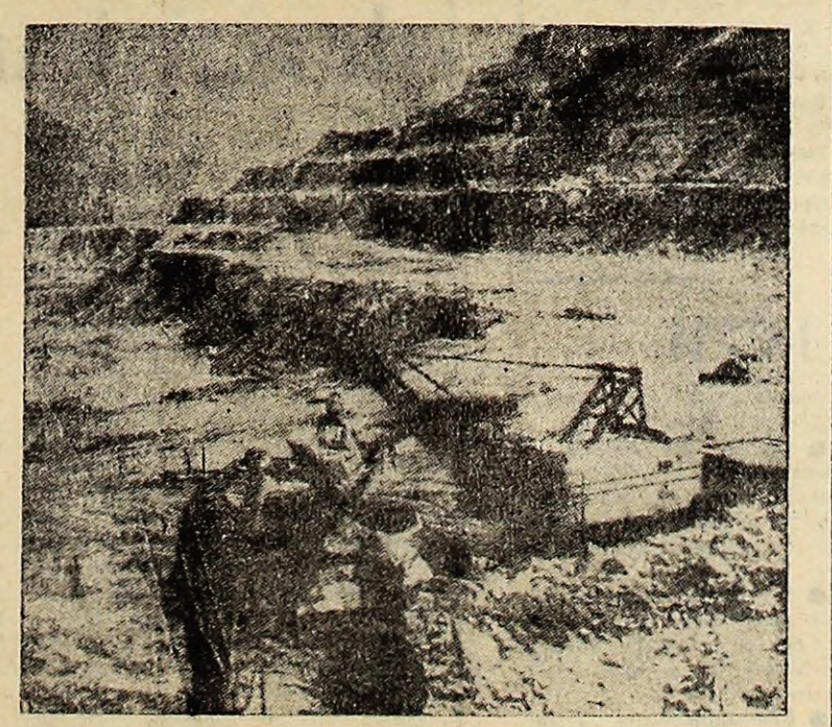
— Acești oameni se plătesc, se tem, se separă unul de altul, se instalează... În general, mi se pare că acest „apartament nou” și „confortul modern” costă mult prea scump. Oamenii nu se hotărăsesc să se mute în unele locuțe cu o mașină pe care o au de șase ani pentru că vechiul și-a cumpărat una nouă. În concluzie, avem de a face cu ceva de genul unei întreceri artificiale, oamenii cumpără lucruri de care n-au nevoie. Snobismul, stimulul de reclanș, generează concurență, iar omul are nevoie de prieten și de zlambe. Am mai vrut ca în „Play Time” eroii mei să fie oameni simpli pe care li întîlnim pretindînd și care vă ajută să vă reparați mașina la orice oră din noaptea.

Ravagiile inundațiilor din Brazilia

BRASILIA. — Ploile torrențiale care cad fără întrerupere de la jumătatea lunii februarie în statul Minas Gerais din Brazilia au provocat revărsarea rîurilor și mari distrugerii materiale. Cincisprezece persoane și-au pierdut viața și cel puțin 200.000 au rămas fără adăpost. Apele au distrus peste 400 case și au cauzat însemnate pierderi fermelor de animale și culturilor.

Puternică demonstrație la Redon

PARIS. — Pe străzile centrale ale orașului francez Redon s-a desfășurat luni o puternică demonstrație a muncitorilor metalurgiști. Cel peste



R.S.F. IUGOSLAVIA: Vederea a minei la zi din Majdanpek, de unde se extrag circa 20.000 tone de cupru anual.