



Steagul roșu

Ziar al Comitetului municipal Petroșeni al P. C. R. și al Consiliului popular municipal provizoriu

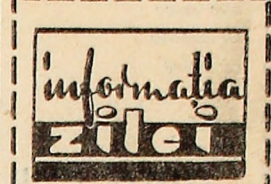
IN PAGINA A 3-A

- Pe drumul Vulcan-Dealul Babil
- Televiziune - programul pe săptămâna viitoare

Plecarea spre patrie a Dr. Bruno Pittermann

Dr. Bruno Pittermann, membru al conducerii Partidului Socialist din Austria, șeful Grupului parlamentar al socialistilor austrieci, președintele Internației socialiste, care a făcut o vizită în țara noastră la invitația Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, a părăsit ieri dimineața Capitala, îndreptându-se spre patrie.

(Agerpres)



instalați pentru producerea sifonului

La T.A.P.L. Petroșeni au sosit 10 instalații pentru fabricarea sifonului, procurate din fonduri afectate micii meranzării. În cursul lunii aprilie, aceste instalații vor fi montate în zece unități de alimentație publică - restaurante și bufete - din Petroșeni, Lomeș, Petrița, Aninoasa, Vulcan, Lupeni și Urziceni. Unitățile care vor fi înzestrate cu asemenea instalații urmează să deservesc pe solicitanți cu sifon și pentru cantina la domiciliu.

Transportoare acționate centralizat

La începutul acestui săptămîni, în cadrul acțiunii de organizare rațională a producției, la mina Urziceni a fost terminată centralizarea - în un tablou de comandă - a pompei și opririi, de la distanță, a 8 transportoare din 4 abatoare plasate în blocul VII sud din sectorul I al exploatarei.

Drept urmare a aplicării acestei măsuri a fost posibilă economisirea a trei posturi pe schimb, iar economia ce se va obține numai în acest an se ridică la 10.300 lei.

Acțiuni de interes obștesc

Comitetul executiv al Consiliului popular al comunei Unirea, din apropierea orașului Hațeg, preocupat de organizarea unor acțiuni de interes obștesc, a mobilizat cetățenii la acoperirea localului școlii din Unirea, la împrejurirea școlii din satul Tușești; tot în acest sat, în vederea construirii unui pod peste râul Galbena s-a transportat materialul necesar și s-au bătut pilonii de susținere. În satul Fărcaș, aparținător comunei Unirea, s-au plantat stâlpii pentru împrejurirea cîmiiului cultural.

Nicu SBUCHEA
corespondent

Unitate de legume și fructe deschisă la Petrița

Ieri, în cartierul „8 Martie” din orașul Petrița, în noul complex comercial, a fost deschisă o unitate pentru desfacerea legumelor și fructelor. Unitatea a fost dotată cu mobilier modern și este bine aprovizionată.

VREMEA

Azi la ora 8 temperatura aerului la Petroșeni a fost de zero grade, iar la Parșing de plus 1 grad. În cursul zilei de ieri maximele au fost de plus 18 grade la Petroșeni și plus 7 grade la Parșing. Grosimea zăpezii la Parșing: 63 cm.

PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE: Vreme frumoasă, și călduroasă. Cerul mai mult senin. Vînt slab din sectorul sudic.

LA MINA LUPENI

Mai multă atenție calității lucrărilor miniere de deschidere și pregătire

Înlocuirea susținerii de lemn cu susținere metalică a lucrărilor miniere de deschidere și pregătire, impune ca la alegerea tipului de armare să se țină seama de durata și scopul lucrării respective. În acest fel, pe lângă economii de material

CABANELE

în noul sezon turistic

Interviul nostru

Sosită pe neașteptate, primăvara, ca nici un alt anotimp, îndeamnă la drum. Imprejurimile municipiului Petroșeni oferă iubitorilor de excursii nemăsurate locuri unde să-și petreacă în mod plăcut timpul liber, o zi de odihnă. Ca o salță, Valea Jiului este înconjurată de cabane: Buta, Cimpul lui Neag, Straja, Vulcan, Rusu, Parșing, Lunca Florii, Voevodu.

Pentru a cunoaște pregătirile care s-au făcut și se fac acum la început de sezon la aceste cabane, ne-am adresat tovarășului Necula Radu, șeful sectorului cabane turistice din municipiul Petroșeni, sector care aparține de Întreprinderea județeană balneo-climaterică Deva.

— Ce pregătiri ați făcut în vederea noului sezon turistic?

— Cunoscut fiind popularitatea de care se bucură punctele turistice ale munților ce înconjoară Va-

lea Jiului, am luat din timp o seamă de măsuri menite să asigure vizitatorilor condiții optime de cazare și hrană.

Asfel, față de sezonul de iarnă, capacitatea de cazare în cabane, a crescut cu 90 de locuri prin unele amenajări ce le-am făcut. Cabanele Lunca Florii și Voevodu au fost dotate cu mobilier și cazarmament nou, în valoare de 120.000 lei.

— Ce surprize pregătiți iubitorilor de drumeții?

— În punctul Lia din masivul Retezat, la o distanță de cca. două ore de cabana Buta, vom amenaja un camping de 40 de locuri, creându-se astfel condiții favorabile turiștilor de a se simți cât mai bine în timpul drumeției prin Retezat. Trebuie să menționez că la cabanele Rusu, Cimpul lui Neag și Lunca Florii, au fost instalate aparate de radio și televiziune.

R. BRĂDEANU

(Continuare în pag. a 3-a)

Își înfrumusețează orașul

Dimineață de primăvară. În fața sediului Comitetului orășenesc U.T.G. Lupeni sînt prezente peste 100 de tineri. „Inarmați” cu greble, lopeti, cotrănoape, pornesc spre parcul „6 August” și fosta grădină de vară. În scurt timp cele două „șantier” ale muncii patriotice sînt cuprinse de freacățul tineresc. Ulecii string frunza și crăciile uscate din parc, adună pietrele și încarcă molozul din lăsta grădină de vară. Iar o mașină face dute-vino continuu, transportându-le.

La ora 12, după 4 ore de muncă, parcul „6 August” e complet primitiv: aleile mălurate, zonele verzi curate, arbuștii și arborii „lunși” de uscături, iar terenul viran, de la fosta grădină de vară, parcă e altul: curat, gata pregătit pentru a-și primi micul oaspet (alci va fi amenajat un loc de joacă pentru copii).

Cel peste 100 de ulecii, participanții la acțiunea de duminică trecut, sînt decisi ca în curînd să-și

unute „șantier” în altă parte a orașului. Tinerii Rimbu Vlădica, Purcîn Ion, Husar Albina, Jura Elena, Mercu Iosif, Rotaru Vasile, Cotriv Ioan, Lucaci Eva, Amariei Aurel, Caler Aurora și mulți alții vor să-și facă localitatea în care locuiesc cât mai frumoasă.

B. P.

SUB MASCA UNUI ADEVĂR TĂI NUIT

În situațiile de piață pentru vopsirea ușilor și ferestrelor la blocurile din cartierul Șohodol din Vulcan s-au inclus operațiuni neexecutate de echipa de vopsitori. Verificîndu-se la fața locului aceste lucrări, s-a constatat o pagubă pentru recuperarea căreia răspunderea e fost stabilită în sarcina vinovaților: normatorul Bulzan Dumitru, maistrul Popa Ilie, tehnicianul Crăciun An-

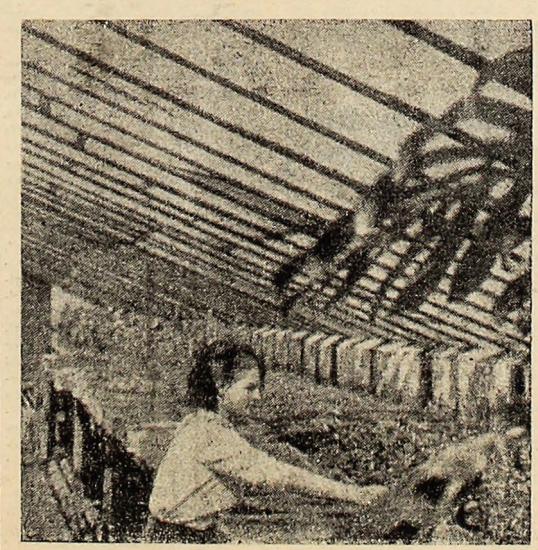
loaleta și șefa de echipă Ștefan Liviu. Faptele fidele au făcut obiectul unui voluminos dosar de anchetă. Despre vinovații muncitorii Ștefan Liviu, șeful sectorului, Sicolan Sima, ne spune: „Vina ei e constată în faptul că nu a sesizat includerea în raport a lucrărilor neexecutate de ea și de cele două colege de muncă. La șirșitul flectării lun, volumul de lu-

crări care se recepționează este mare; maistrul și normatorul nu pot cuprinde toate locurile de muncă pentru a verifica calitatea și cantitatea lucrărilor. De aceea, fiecare șef de echipă trebuie să dea dovadă de o înaltă conștiință profesională, ajutînd prin corectitudinea sa la stabilirea reală a situațiilor de piață. Șefa de echipă Ștefan Liviu nu a procedat așa. Mai mult decît atît, calitatea lucrărilor a lăsat de dorit, așa după cum am constatat de fapt organele de control. În câteva apartamente ușile și ferestrele nu au fost vopsite de două ori.”

Pe baza unor astfel de aprecieri, susținute de maistrul și de normatorul în cauză, s-a stabilit vinovații muncitorii Ștefan Liviu, care a ajuns „vinovațul principal”. I se im-

I. MUSTĂȚĂ

(Continuare în pag. a 3-a)



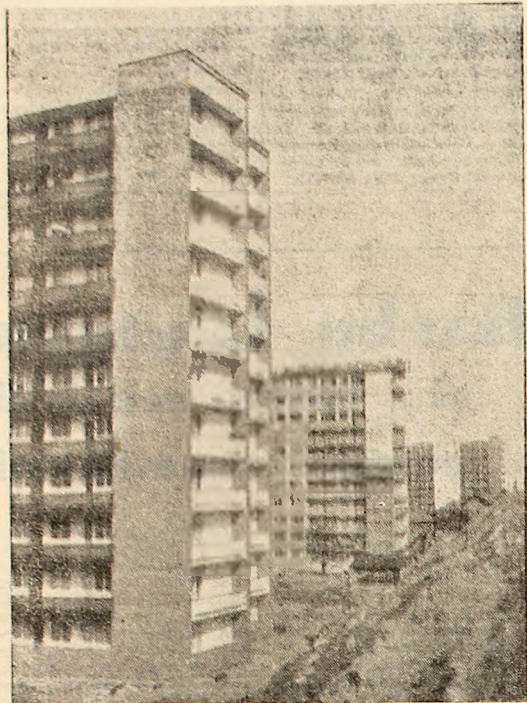
O floare intru florii - la sera din Petroșeni.

NOI UTILAJE PENTRU INDUSTRIA MINIERĂ

Întreprinderile constructoare de mașini au introdus în fabricație noi utilaje pentru industria minieră. La uzinele de specialitate din Baia Mare, de exemplu, s-a realizat un cubot electric relativ, pentru descărcarea semiautomată a vagonetelor cu minerale în silozurile de depozitare. Motooperatorul, fabricat de colectivul uzinelor „8 Martie” din Zărnești, utilaj necesar mi-

nelor la lucrările de exploatare și prospectare, este dotat cu motor termic, se poate lozosi și la alte lucrări de pe șantier, cum ar fi: demolarea, săparea de șanțuri și gropi, ocarizarea rocilor, amenajări zărilor și ieroviere. Noile utilaje sînt realizate la nivelul exigențelor cerute de tehnica înaltă.

(Agerpres)



Unitile paralele ale microraiunii Tudor Vladimirescu din Lupeni.

IN PAGINA A 2-a

CULTURĂ-ARTĂ

- EDUCAREA ESTETICĂ ÎN ȘCOALĂ.
- CENTENARUL NAȘTERII „VESTITORULUI FURTUNII” MAXIM GORKI.
- TEATRUL ABSURDULUI.

„VULPILE ÎN VIE”

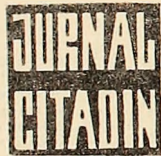
Vă rog să-mi dați drumul! Nu telefonul la mijloc. Am crezut că... n-am știut că... nu mai fac, vă rog terțofimă. Într-o cameră auxiliară a „Autocentru” din Piața Victoriei Petroșeni, o femeie adună cu forța din stădu, unde se reținuse după distrugerea din răfuituri a unei cutii de sardele (7,50 lei) și a două pachețele de cacao (15 lei unie) împănate îngrăduite, cereu să fie „eliberată” pentru că „... gresit”.

Cum s-a înțeles? Obștinute a fi permanent „cu ochii în

burzur un litru de rom. Mai înainte, unor tinere le-a „lăsat gura apă” după niște borcece cu jeleuri sau gem. Fiecare... cu prețurile lui.

„Poate-ar trebui să nădărnici și numele hoșiei. Dar nu ucească e important. Arage atenția altceva: lipsa totală de înțelegere a rolului îmbunătățirilor care s-au adus servitiilor mai prompte a oamenilor muncii, prin înțințarea magazinelor cu autoservire. Această lipsă de înțelegere este, în fond, manifestarea scăzutului grad de civilizație. Considerînd

erunat că hemeralopia sau orbuș gînilor ar fi cuprins pe toate lucrătoarele de aici, „vulpile” își pot mișca la înțințarea susținerii din magazin, fără a-și da seama că prin gestul lor reprobatibil lovește în salariul celor care-au fost puși să le dea explicații asupra locului unde pot găsi mai repede ceea ce le trebuie și nu să le supravegheze fiecare gest! Dar sînt prinse. Și lăcuie cu ou și cu oțel. Holul vulpi! Și cînd le gîndesc că înțințarea este un atribut pozitiv al omului...



COLOCVIU UNIVERSITAR LA AMIENS

Sub titlul „Pentru o școală nouă, prețuirea cadrelor și călătoria în domeniul educației”, la Amiens s-a desfășurat recent un colocviu universitar, organizat de către „Asociația de studii pentru dezvoltarea cercetării științifice”, la care a participat un număr de 500 pedagogi, profesori, sociologi, precum și directori ai departamentelor din Ministerul Educației Naționale și Ministerul Culturii. Printre personalitățile care au asistat la acest colocviu au figurat Robert Maliet, rectorul Universității din Amiens, Pierre Laurent, secretar general în Ministerul Educației Naționale, matematicianul André Lichtenrovițz membru al Institutului și profesor la College de France, Louis Cros inspector general în învățămînt, Louis Legend, directorul Serviciului de cercetări pedagogice din Institutul Pedagogic Național etc.

Tema colocviului a fost studierea perspectivelor învățămîntului în a doua jumătate a secolului XX. Au fost studiate în detaliu metodele ce

vor trebui folosite pentru ridicarea nivelului de pregătire la toate gradele de învățămînt. O comisie însărcinată cu elaborarea propunerilor privind formarea cadrelor a delimitat următoarele principii majore: necesitate

Correspondență de peste hotare

sitatei unei formații superioare pentru toate cadrele didactice; asigurarea în afara formării inițiale a unei perfecționări permanente a cadrelor didactice, adică perfecționarea lor și lămurirea la zi a cunoștințelor necesare; organizarea în perioada de formare inițială, adică în școala normală, fie la universitate, a unor stagi de învățămînt, denumite „stagi de responsabilitate” care vor fi

precedate, bineînțeles, de o pregătire profesională minimă. Unificarea corpului didactic (actualmente corpul institutorilor și corpul profesorilor sînt două categorii distincte).

În raportul Comisiei de educație artistică și culturală în pregătirea cadrelor s-a arătat, printre altele, că „educatori trebuie să fie formați și sprijiniți în ideea că decalajul temporal între evenimente și valorificarea lor culturală sau educativă nu constituie în mod necesar o garanție de obiectivitate pentru învățămînt și că un proces educativ echilibrat cere discutarea și confruntarea opiniilor pornind de la examinarea lucidă a prezentului”.

Pe marginea acestui colocviu, Ministerul Educației Naționale a anunțat crearea unui Comitet de înnoire pedagogică care se va ocupa cu studierea propunerilor în ce privește formarea și perfecționarea cadrelor didactice.

G. DASCAL

Correspondența Agerpres la Paris

PERSONALITATE

Dacă pășim... Dacă stelele mignese... Dacă pămîntul... Dacă pămîntul...

ANA LUI MANOLE

Mestere Manole... schimbă-ți stralul... Ana nu pe tine te-a iubit... De teamă a-nfrunt...

Un om care a asistat la prefăcerea altor mari... Despre copilul Gorki... Despre copilul Gorki...

Centenarul nașterii „vestitorului furtunii” MAXIM GORKI... Centenarul nașterii „vestitorului furtunii”...

revoluționară a proletariatului și a înălțat drumul masei spre libertate... revoluționară a proletariatului și a înălțat drumul masei...

Expuneri în fața tinerilor... Comitetul municipal Petroseni al U.T.C. în colaborare cu conducerea...

De unde ne procurăm publicațiile literare?

Să îți la curent cu noutățile din toate domeniile de activitate... De unde ne procurăm publicațiile literare?...

NOTĂ

se mai solicitate. Multe reviste literare nu se mai ănesc la chioșcuri... se mai solicitate. Multe reviste literare...

Barbu Lăutaru și... faima muzicii populare românești

Lăutarii, exponenții cei mai vechi ai profesionalismului muzical... Barbu Lăutaru și... faima muzicii populare românești...

CULTURA-ARTA

Vă recomandăm

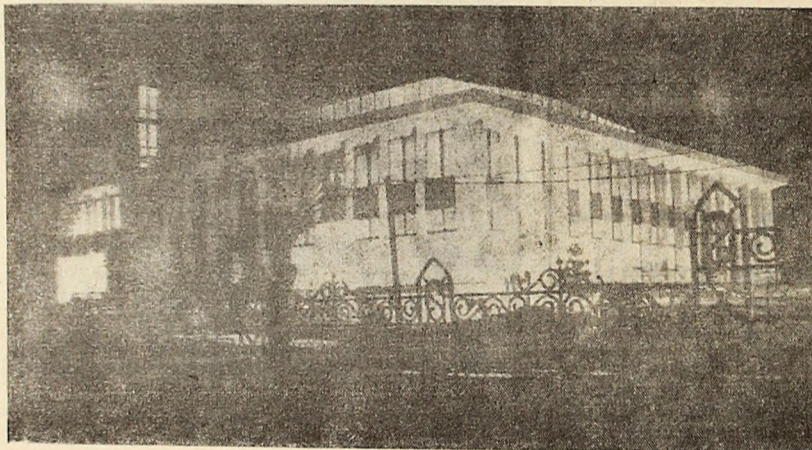
Cărți

Bulevardul împăcării, Mielul înrăbat, Rețeta fetei... Bulevardul împăcării, Mielul înrăbat, Rețeta fetei...

O nouă ediție a unui roman de Jules Verne... O nouă ediție a unui roman de Jules Verne...

Discuri

Taratul fraților Gore... Gică Petrescu, apreciatul nostru Artist emerit... Taratul fraților Gore...



CASA DE CULTURĂ... NOAPTEA.

EDUCAREA ESTETICĂ ÎN ȘCOALĂ

Se știe că numai o instruire complexă și profundă a sensibilității estetice... Educația estetică în școală...

Ecoul la ancheta „Receptivitatea estetică”

TEATRUL ABSURDULUI

De peste un deceniu asistăm, pe plan mondial, la nașterea unei mișcări teatrale de nouă surprinzătoare... TEATRUL ABSURDULUI...

PANORAMIC TEATRAL

perarea care izvorăște din recunoașterea faptului că omul e înconjurat de înălțimi de întineric... PANORAMIC TEATRAL...

Pe drumul Vulcan — Dealul Babii

• DIALOG PRIN SCRISORI

Culmea în întinere, nălat de lumă, năpădit de necazuri — așa era pe vremuri cătunul Dealul Babii, ne scrie Iovăniștii Ștefan Lăpuș, ne scrie Iovăniștii Ștefan Lăpuș, ne scrie Iovăniștii Ștefan Lăpuș...

I.C.O. de a ajunge la timp în stații și, întotdeauna, de a feri mașina de nopți se levese de urme ale unor treburile făcute doar pe jumătate sau de neajutate. În această parte a Văii Jiului au fost executate câteva galerii de probă și pământul rezultat a fost depozitat chiar în drum. În cursul iernii s-a adus aici era. 100

Dacă oamenii din Dealul Babii ar fi întrebali ce-i rămână mai mult acum majoritatea ar răspunde: starea drumului care-i leagă de Vulcan. Și e firesc, deoarece aproape toți bărbații din sat lucrează în mina Vulcan, în la alte unități din această localitate.

În starea drumului te crează greutatea mari. De la un cap la altul numai gropi. În Crivăria gropile alternează cu grămezile de cenusă depozitate în mijlocul drumului de către cetățeni în timpul iernii.

Sferințele drumului nu se rezumă însă la atât. Străduințele șoferului Popescu Petrică de pe autobuzul

CABANELE în noul sezon turistic

Cum vedeți în viitor dezvoltarea punctelor de interes turistic din împrejurimi? — În acest sens vroau să amintesc despre lărgirea și modernizarea spațiului de cazare în masivul Parâng, unde se află în perspectivă construirea unei cabane cu o capacitate de 150 locuri. Deosebit de important și de util va fi pentru confortul turiștilor telefonul care se va construi la Parâng, tocmai cu scopul să ușureze accesul la cotla 1.800 m. Aceasta sînt necesare cu alți mai mult cu cît masivul Parâng oferă odată condiții excelente pentru sporturile de iarnă.

— În ce privește căile de acces există noutăți sau se ridică probleme? — În general, căile de acces la cabane nu sînt încă amenajate corespunzător și în special drumurile carosabile. Ca exemplu pot da: drumul înspre cabana Rău, care are nevoie de reparări urgente, fiind greu practicabil. Intenționăm să marșăm și mai bine potecile din mediul alpin pentru a usura și mai mult accesul și orientarea turiștilor înspre frumusețile munților noștri.

De asemenea, trebuie să arăt că avem necazuri cu noile drumuri și amenajări în construcție.

Astfel, este necesar ca I.C.O. Petroseni să înceapă lucrările de amenajare la Lunca Florii și să continue lucrul la Cîmpul lui Neag, documentație și finalizarea fiind deschișe.

De asemenea lucrările la drumul și podul peste Jiu între comune Cîmpul lui Neag și cabana cu același nume date în antrepriză la I.C.F. Deva, au fost sîlitate din cauza „lipsei” de lemn.

Urgentarea acestor lucrări se impune cu acuitate în continuare, vom căuta să aprovizionăm cît mai bine, cu toate cele necesare cabanelor, în așa fel ca în noul sezon numărul turiștilor care ne vizitează să fie cît mai mare, să aibă tot ce le trebuie pentru a se simți bine pe cărările din munții noștri.

— Cum vedeți în viitor dezvoltarea punctelor de interes turistic din împrejurimi? — În acest sens vroau să amintesc despre lărgirea și modernizarea spațiului de cazare în masivul Parâng, unde se află în perspectivă construirea unei cabane cu o capacitate de 150 locuri. Deosebit de important și de util va fi pentru confortul turiștilor telefonul care se va construi la Parâng, tocmai cu scopul să ușureze accesul la cotla 1.800 m. Aceasta sînt necesare cu alți mai mult cu cît masivul Parâng oferă odată condiții excelente pentru sporturile de iarnă.

— În ce privește căile de acces există noutăți sau se ridică probleme? — În general, căile de acces la cabane nu sînt încă amenajate corespunzător și în special drumurile carosabile. Ca exemplu pot da: drumul înspre cabana Rău, care are nevoie de reparări urgente, fiind greu practicabil. Intenționăm să marșăm și mai bine potecile din mediul alpin pentru a usura și mai mult accesul și orientarea turiștilor înspre frumusețile munților noștri.

De asemenea, trebuie să arăt că avem necazuri cu noile drumuri și amenajări în construcție.

Astfel, este necesar ca I.C.O. Petroseni să înceapă lucrările de amenajare la Lunca Florii și să continue lucrul la Cîmpul lui Neag, documentație și finalizarea fiind deschișe.

De asemenea lucrările la drumul și podul peste Jiu între comune Cîmpul lui Neag și cabana cu același nume date în antrepriză la I.C.F. Deva, au fost sîlitate din cauza „lipsei” de lemn.

Urgentarea acestor lucrări se impune cu acuitate în continuare, vom căuta să aprovizionăm cît mai bine, cu toate cele necesare cabanelor, în așa fel ca în noul sezon numărul turiștilor care ne vizitează să fie cît mai mare, să aibă tot ce le trebuie pentru a se simți bine pe cărările din munții noștri.

Mai multă atenție calității lucrărilor miniere de deschidere și pregătire

(Urmare din pag 1)

lucru a condus la creșterea prețului de cost a metrelui de galerie. Din cauza nerespectării proiectului de execuție, galeria de legătură a puțului Ștefan cu puțul Carolina, la orizontul 400, a necesitat de asemenea rectificări, care puteau fi evitate, dacă topograful Polak Arnold își făcea conștiința datorită.

Galeria direcțională din culcușul stratului 8, blocul 7, sectorul IX, unde lucrează brigada lui Maxim Gheorghiu, a început să se degenereze înainte de vreme. Aceasta deoarece panta este mai mare decît a fost prevăzută, canalul pentru scurgerea apelor nu s-a betonat, cu toate că era necesar acest lucru (galeria fiind plasată într-o zonă de sisturi carbunose și marne).

Preabătăjole sîpate în stratul 3, blocul 4, sectorul V, de către brigăzile conduse de minerii Pop Constantin, Altinică Petre și Onisor Danie, necesită un volum mare de lucrări de întreținere. Aceasta se datorează faptului că n-a fost respectată distanța dintre armături, bandajarea nu s-a făcut cu jumătăți de centim (cum prevedea monografia) și cu sînduri iar goul de după bandaje n-a fost umplut cu sterli.

Exemplele enumerate dovedesc cu prisosință că orice abatere de la proiect ori de la monografie, con-

SUB MASCA UNUI ADEVĂR TĂINUIT

(Urmare din pag 1)

pută să „lăpșită” fiind de conștiința profesională care l-a scutit, a lăsat în eroare atât maestrul cît și normatorul sectorului.

Acesta s-a făcut adevărul înainte de a relata argumentele muncitorilor, rare, în mod curios, nu au fost sesizate de organul de control, o mică prezintă este absolut necesară: cele două colege de muncă ale muncitorilor sunt Popa Maria, sotița maestrului și Bulzan Paraschiva, sotița normatorului, adică a celor doi... indusi în eroare de către Ștefan Liviu.

Si acum faptele. Muncitoroarea acuzată se destăinuie: „Lucrez ca vopsitoare de categoria A-V-a la acest sector din anul 1962. Întotdeauna m-am străduit să dau lucrări de calitate corespunzătoare și să-mi fac datoria, fapt pentru care am fost declarată fruntașă în întrecerea socialistă. În luna mai 1966 a fost angajată ca muncitoare necalificată și tov. Popa Maria, sotița maestrului, de la această dată, lucrările au mers mai bine; aprovizionarea cu scule și materialele nemiștă conștiință o problemă pentru mica noastră echipă. Nu după mult timp, în această echipă, a fost repartizată și tov. Bulzan Paraschiva, sotița normatorului.

În aceste condiții, nu ne mai miștă afirmația șefei de echipă care, în con-

tinuare, declară: „De la această dată pe lângă aprovizionarea cu materiale și scule mai bune am simțit și o îmbunătățire la salariu. Niciodată nu am fost la curent cu calculele făcute de maestrul și normator în birou, deși la sfîrșitul lunii semnăm raportul lucrărilor executate”.

La soluționarea cazului, pentru a se justifica de ce s-au introdus în calculul salariilor lucrări neexecutate, ceilalți răspund: „Normatorul Bulzan Dumitru: „Nu am fost chemat la recepția lucrărilor. Aceasta s-a pus pîzită pe baza raportului maestrului semnat de șefa de echipă”.

Maistrul Popa Ilie: „Nu m-am putut deplasa la recepția lucrărilor, fiind ocupat la alte locuri de muncă. Recepția s-a executat de către tehnicieni împreună cu șefa de echipă care a semnat raportul”.

Cu aceste justificări, care au constituit argumente veridice și au stat la baza unei decizii de impune și de stabilire a vinovăției unui muncitor, s-a încercat să cîntărim faptele, încred peste iluziile dosarului de anchetă.

1. Muncitoroarea Ștefan Liviu se face vinovată pentru că echipa condusă de dînsa nu a executat lucrări de calitate corespunzătoare (nu a vopsit toată suprafața de simplificare în câteva apartamente). Calitatea lucrărilor executate de maestrul și normator nu a fost pusă în discuție.

ȘTIRI • REPORTAJE - din țară

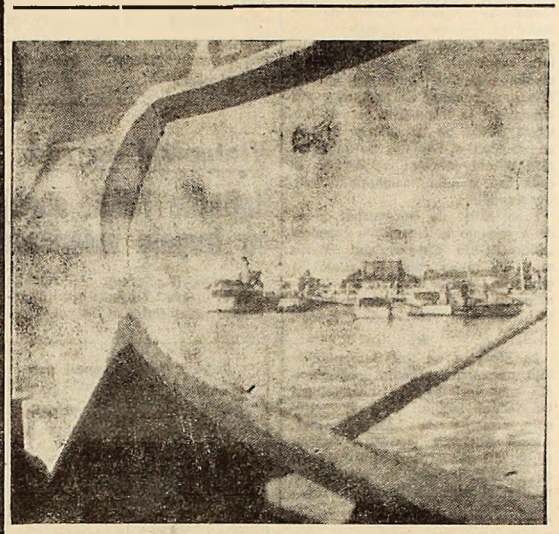
Flota românească de petroliere

Cînd în anul 1962, în zilele flotei maritime românești se insera numele navelor „Prilova” și „Plonjier”, se semnă propriu-zis actul de constituire a flotei românești de petroliere sub pavilionul românesc al acestor nave. Constantin înscrie în registrul danez Lloyd, ele au fost construite de către Santerul naval Udevallin — Suedia, precum și de firma Japoneză „Hitachi-Zosen” din Iinoshima.

Navigînd pe mări și oceane, navele transportă milioane de tone de produse petroliere în cursul celor douăzeci și cîteva zile de călătorie în mod curent pe rute ce leagă portul Constanța cu Rotterdam, Hamburg, Oslo sau Londra, iar cu ocazia unor transporturi speciale ajungînd pînă în Golful Persic, India și Ceylon.

Creșterea și dezvoltarea flotei românești de nave petroliere este rezultatul elaborării unui important plan de căror prevederi sînt în prezent în curs de aplicare. El este menit să satisfacă în condiții mai bune traficul tot mai intens de produse petroliere. În acest sens, santerul naval de renume din lume vor construi pentru Noevrom încă 6 nave cu o capacitate de 50.000 tdn

În urma acestor măsuri, activitatea la lucrările miniere a început să se îmbunătățească. Trebuie în continuare acordată importanță cuvenită celorlalte lucrări de investiții subterane, precum și care la mina Lupeni să se integreze în activitatea de zi cu zi a celor care supraveghează și coordonează procesul minier în subteran.



Imagine din portul Galati.

„Cel mai bun cîntec pionieresc al anului”

Peste 100 de lucrări au sosit pe adresa Consiliului Național al Organizației Pionierilor, pentru concursul intitulat „Cel mai bun cîntec pionieresc al anului”.

Participanții — membri ai Uniunii Compozitorilor sau amatori, — au compus pentru această competiție artistică anuală imnuri, marșuri, cîntece de școală, de drumuție, de loc de labură, scrisse pentru una sau două voci. Pentru cele mai valoroase lucrări, juriul, format din personalități ale vieții muzicale și literare, va acorda următoarele premii: un premiu I în valoare de 12.000 lei, un premiu II în valoare de 10.000 lei, un premiu III în valoare de 7.500 lei și trei mențiuni a câte 4.000 de lei fiecare.

Cîntecul distins cu premiul I „Cel mai bun cîntec pionieresc al anului” — va intra, conform regulamentului Festivalului cultural artistic al pionierilor și școlărilor, în repertoriul obligatoriu al formațiilor corale pionieresti în anul 1968—1969. La recomandarea juriului, cîntecele premiate, precum și un număr de lucrări valoroase vor fi tipărite și difuzate în rîndul pionierilor și școlărilor.

GH. AGHI
redactor la Agerpres

Sistem nou de calcul și evidență a cheltuielilor de producție

Un grup de economiști pieterseni, în colaborare cu specialiștii de la Institutul de cercetări foraj extractiv din Cîmpina au pus la punct un nou sistem de calcul și evidență a cheltuielilor de producție pe sonde, cu ajutorul mașinilor de calcul și calculat de tip „Ascota”. La școala Baldesti, de pîldă, au fost celelalte cheltuieli de producție pe șchele în numai trei zile față de 12—15 zile cît dura această operație după procedeele obișnuite.

Se prevede ca noul sistem informațional să fie aplicat anul acesta și în alte șchele de petrol din țară. (Agerpres)

Radio

SIMBĂTA 30 MARTIE
PROGRAMUL I

5,00 Buletin de știri; 5,05 Program muzical de dimineață; 5,15 Gimnastică; 5,25 Program muzical de dimineață; 5,30 Buletin de știri; 5,50 Jurnal agrar; 6,00—6,25 Muzică și actualități; 6,25 Moment poetic; 6,30 La microfon, melodia preferată; 6,40 Buletin de știri; 6,45 La microfon, melodia preferată; 6,50 Linda veselă; 7,00 Muzică ușoară de Sergiu Malaqamba; 7,10 Curs de limba spaniolă; 7,20 Cîntec „Să înțelegem muzică”; 7,30 Buletin de știri; 7,35 Revista revistelor economice; 7,45 Recital de operă Zenaida Pelly; 7,50 Melodii distractive; 8,00 Muzică ușoară; 8,15 Intîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 8,30 Radiojurnal. Buletin meteorologic; 8,35 Perada solistilor și a orchestrelor de muzică ușoară; 8,45 Cîntec orchestra de muzică populară din Caransebeș; 8,55 Muzică ușoară interpretată de Luminița Dobrescu și Sergiu Endrișo; 9,00 Buletin de știri. Buletin meteorologic; 9,05 Melodii populare interpretate de Vasile Canăndu; 9,15 Muzee și zugravii. Printre altele, a lucrat și ca muncitoare necalificată la transport de scîndură, și la scos de cuie.

0. Considerată vinovată ca și ceilalți doi, în jurul șefei de echipă s-a creat o atmosferă pe care la început nu a înțeles-o, dar care, în cele din urmă, a devenit tot mai îngrijorătoare. Pentru vinovăția, o data stabilită, deși era singura vopsitoare calificată de categoria A-V-a, l-a sosit deșințat echipa pe care o conducea, fiind repartizată într-o echipă de zugravii. Printre altele, a lucrat și ca muncitoare necalificată la transport de scîndură, și la scos de cuie.

1. Muncitoroarea Ștefan Liviu se face vinovată pentru că echipa condusă de dînsa nu a executat lucrări de calitate corespunzătoare (nu a vopsit toată suprafața de simplificare în câteva apartamente). Calitatea lucrărilor executate de maestrul și normator nu a fost pusă în discuție.

2. La stabilirea vinovăției s-a adus ca argument lipsa de conștiință profesională a acestei muncitoroare care, chipurile, trebuie să spună: „Iovă-

muzică populară; 20,30 Arta din operele; 20,40 Program de romane; 21,00 La balul de sîmbătă seară; 22,00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 22,20 Formația Nancy Kereșsy; 22,30 Moment poetic; 22,45 Alegeți ritmul preferat; 24,00 Buletin de știri; 0,05—6,00 Estrada nocturnă. Buletine de știri și meteorologie la orele 1,00; 2,00 și 4,00.

PROGRAMUL II

Stația 351 m; 6,45—7,00 Agendă bucureșteană; 7,00 Cîntece vesele de dimineață; 7,10 Tot înainte (melodii pentru pionieri); 7,30 Buletin de știri; 7,35 Buletin meteorologic; 7,39 În ritm de polcă; 7,45 Melodii populare interpretate la diferite instrumente; 8,00 „Excursie pe portativ” — muzică ușoară; 8,30 Buletin de știri; 8,35 Din muzica populară; 9,30 Melodii antonimurilor; 10,00 Buletin de știri; 10,05 Concerte de Antonio Vivaldi; 10,30 Cîntec orchestra Cornel Popescu; 10,45 Prelucrări din folclor; 12,00 Buletin de știri. Buletin meteorologic; 12,07 Variații muzicale; 12,45 „Pe Valea Prilovei” — muzică ușoară; 19,00 Melodii de Vasile Veselovski și H. Mălineanu; 19,30 Știința în slujba păcii; 19,40 Din cele mai cunoscute melodii populare; 14,00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 14,08 Concert de prînz; 15,00 Selecțiuni din operele; 15,30 Muzică ușoară; 16,00 Cîntec Maria Ibrăreț; 16,45 Muzică ușoară interpretată de orchestra Casei de discursi Electreco; 17,00 Radiojurnal. Buletin meteorologic; 17,15 Muzică ușoară; 17,30 Folclor arădean; 18,00 Pașuni alese din muzica ușoară; 18,55 Buletin de știri; 19,00 „Album sonor cu dedicație” — muzică ușoară; 19,30 Scriitori la microfon; 19,45 Muzică; 19,50 Noapte bună, copii; 20,00 Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Filarmonei de stat „George Enescu”. Dirijor: Mihai Brediceanu; în pauză Buletin de știri; 22,30 Album folcloric; 23,00 Radiojurnal; 23,07 Muzică de jazz; 23,30 „De la Euridice și Melissa”; — duete de dragoste din opere în montaj muzical-literar; Desdemona — Othello. Emisiune de Georgeta Dulu; 24,00 „Carnavalul notelor” — muzică de dans; 0,55 Buletin de știri; 1,00 Din nou dans; 1,55—2,00 Buletin de știri. Buletin meteorologic.

JOI 4 APRILIE

17,30 Pentru precizări: Filmul: Poly și secretul celor șapte stele.

18,00 La ordine război. Organizarea științifică a producției și a muncii.

18,30 Curs de limba engleză (lecția a 10-a).

19,00 O ilustrată de la... Barajul de pe Valea Urului.

19,10 „Mull c dulce și frumoasă...” — emisiune de limbă română.

19,30 Televizorul de seară.

20,00 Film serial: Vikingii (seria 1).

20,30 Reportaj '68: Popas în Goră.

20,50 „Întrebări la care s-a răspuns”. Întrebări la care nu s-a răspuns încă.

21,30 Teleglob.

21,50 Studiu mic: „Anulabul” de Brăniștov Nișici.

22,20 De la Gioia la Brăncuși (încheierea ciclului).

22,45 Televizorul de noapte.

23,00 Încheierea emisiunii.

VINERI 5 APRILIE

17,30 Pentru cei mici: Cîmpiorii în lemn. Filmul de desene animate „Aventurile lui Jor”.

18,00 Drumuri și popasuri — emisiune turistică.

18,30 Curs de limba rusă (lecția a 10-a).

19,00 Tinerii, tinerete.

19,30 Televizorul de seară.

20,00 Studiu Muzical.

20,40 Tainele profesionalizării.

21,00 Reflector.

21,15 Film științifico-fantastic „Vizitatorul de aer”.

23,00 Televizorul de noapte.

23,10 Încheierea emisiunii.

SIMBĂTA 6 APRILIE

Dupa-amiază — Transmisiuni sportive: Fotbal în divizia națională și stericurile de final ale Campionatului european: Bulgaria — Italia (transmisiune de la Sibiu).

19,15 Pentru tineretul școlar „Bătălii” de Mihail Satoveanu (II).

19,45 Televizorul de seară.

20,00 Tele-enciclopedia.

21,00 Intîlnire cu... Astăzi seara, baritonul Octav Enghidescu.

21,15 Film serial: Evadatul.

22,00 Intîlnire la dans.

22,30 Televizorul de noapte.

22,45 Telesport.

23,00 Premiul Festivalului Transmisiune de la Londra.

0,45 Încheierea emisiunii.

Televiziune

DUMINICA 31 MARTIE

0,00 Ora exactă. Cîntec va fi vîntea, astăzi.

0,30 Pentru copii și tineretul școlar.

10,45 Din cronică vieții astăzi.

11,15 Emisiunea pentru tineret. 12,45 Concert simfonic. După-amiază — Transmisiuni sportive: Fotbal.

17,30 Cîntec solist și orchestra de muzică populară a Ansamblului de clarete și dansuri „Ciprian Porumbescu” din Suceava.

18,00 Curierii Atletici — emisiune de actualitate teatrală, muzicală și plastică.

18,30 Magazin 131. 19,30 Televizorul de seară. 19,50 Desene animate. 20,00 „Cosmin, fiul zimbrii” (seria a III-a).

20,35 Variații de-ntîlnire aprilie. 21,35 Film artistic: „Cu toții acasă” — producție a studiourilor italiene.

23,15 Televizorul de noapte. 23,30 Telesport. 23,45 Încheierea emisiunii.

MARTI 2 APRILIE

17,30 Pentru cei mici. Pentru cei mici: „Păgînii din istoria risului”.

18,00 T.T.T. Televizorul pentru tineret. 18,30 Curs de limba franceză (lecția a 10-a).

19,00 Pentru tineret. „Vă place muzica?”

19,30 Televizorul de seară. 20,00 Film serial: Thierry la Fronde.

20,25 Album de poezie. 20,45 Seară de teatru: „Puncții O” de Ives Jaminique.

22,45 Televizorul de noapte. 23,00 Încheierea emisiunii.

MIERCURI 3 APRILIE

Dupa-amiază: Fotbal. După-amiază: Fotbal. 17,30 Pentru cei mici: „Alo-Balo: „Cine îndrăznește?”.

18,00 În direct. Parametri tehnici: supertori.

18,30 Curs de limba engleză (lecția a 10-a).

19,30 Televizorul de seară.

20,00 Soliști de muzică populară.

20,15 Translocutor.

21,00 Avanzpremiera.

21,15 Televiziunea: Intermezzo.

22,45 Televizorul de noapte. 23,00 Încheierea emisiunii.

JOI 4 APRILIE

17,30 Pentru precizări: Filmul: Poly și secretul celor șapte stele.

18,00 La ordine război. Organizarea științifică a producției și a muncii.

18,30 Curs de limba engleză (lecția a 10-a).

19,00 O ilustrată de la... Barajul de pe Valea Urului.

19,10 „Mull c dulce și frumoasă...” — emisiune de limbă română.

19,30 Televizorul de seară.

20,00 Film serial: Vikingii (seria 1).

20,30 Reportaj '68: Popas în Goră.

20,50 „Întrebări la care s-a răspuns”. Întrebări la care nu s-a răspuns încă.

21,30 Teleglob.

21,50 Studiu mic: „Anulabul” de Brăniștov Nișici.

22,20 De la Gioia la Brăncuși (încheierea ciclului).

22,45 Televizorul de noapte.

23,00 Încheierea emisiunii.

VINERI 5 APRILIE

17,30 Pentru cei mici: Cîmpiorii în lemn. Filmul de desene animate „Aventurile lui Jor”.

18,00 Drumuri și popasuri — emisiune turistică.

18,30 Curs de limba rusă (lecția a 10-a).

19,00 Tinerii, tinerete.

19,30 Televizorul de seară.

20,00 Studiu Muzical.

20,40 Tainele profesionalizării.

21,00 Reflector.

21,15 Film științifico-fantastic „Vizitatorul de aer”.

23,00 Televizorul de noapte.</