



Biblioteca Centrală  
Reg. nr. 2  
Hunedoara-Deva

# Steagul roșu

## O problemă majoră a economicității întreprinderilor CU CE CHELTUIELI REALIZĂM 1000 DE LEI PRODUCȚIE MĂRFĂ?

In documentele Conferinței Naționale a P.C.R. se subliniază că „In orinduirea socialistă rentabilitatea nu mai este o chestiune privată a diferitelor întreprinderi, ci o problemă fundamentală a întregii societăți. Orice activitate economică trebuie să corespundă unor cerințe concrete ale societății, să răspundă unor nevoi reale ale vieții materiale și spirituale a oamenilor, asigurând în același timp creșterea continuă a avuției naționale, sporirea veniturii naționale”.

Problema eficienței economice, a necesității rentabilității fiecărei întreprinderi și a fiecărui produs nu este nouă; ea a fost pusă cu lăcrărie la ordinea zilei de hotărârită Congresului al IX-lea al partidului, de plenara C.C. al P.C.R., din 21-23 decembrie 1966 și de alte documente ale partidului nostru. În 1967 s-a desăvârșit în întreaga țară — pe fondul acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii — o preocupare susținută pentru rentabilitatea unor întreprinderi care își apăsoreau cu dotările de la stat cheltuielile de producție. În Valea Jiului în această situa-

ție s-au aflat (și se mai află încă) I.F. Petroșeni, F.F.A. „Viscoza” Lupeni, I.E.G. Petroșeni — la energia termică — și I.C.O. Asigurarea rentabilității întreprinderilor care lucrează cu dotări și sporirea în continuare a eficienței economice a celor care realizează beneficii se obține, după cum bine trebuie să se cunoască, pe două căi principale: sporirea volumului producției și reducerea prețului de cost. Dar numai în condițiile când asupra lor se acționează concomitent. De exemplu, în primele două luni din acest an, exploatarea minieră au sporit cu 200 de tone volumul producției medii zilnice extrase, dar au și depășit prețul de cost, din care cauză beneficiile pe combinat au fost diminuate cu circa trei milioane de lei. De asemenea, pentru sporirea eficienței economice nu este suficient să se realizeze numai un volum mare de produse, chiar dacă cheltuielile pe unitatea de produse se reduc. Este necesar ca produsele să se desfacă cât mai operativ, deci să fie cerute și realizate la un nivel calitativ corespunzător (Nu așa cum a procedat în acest an U.R.U.M. Petroșeni, care și-a planificat un volum mai mare de armături TH cu multe milioane de lei peste necesitățile exploatareii miniere sau ca I.F. Petroșeni care aproape în permanență, are refuzuri pentru calitate).

În acest context, urmărirea cu perseverență a modului cum se îndeplinește indicatorul producției marfă vândută și încasată precum și asigurarea unor produse de calitate trebuie să constituie în continuare o preocupare de prim ordin a conducătorilor tehnico-administrativi și organizațiilor de partid. Ridicarea eficienței economice pretinde preocupare sporită și față de alți indicatori: îndeplinirea planului pe sortimente, respectarea unei structuri sortimentale raționale, a planului forțelor de muncă, îmbunătățirea corelației între salarii și cele de deservire etc. Diversificarea, în cadrul industriei moderne, a indicatorilor de plan a făcut necesară impunerea la ordinea zilei a unui indicator sintetic care să oglindească într-o formă mai pregnantă, mai „bălătoare la ochi” — am spune — gradul de eficiență al activității economice. Acest indicator este sintetizat prin cheltuielile la 1000 de lei producție marfă. De ce mai este necesar de urmărit și acest indicator, dacă stănt astfel? Este necesar pentru că el exprimă, în ultimă analiză, nivelul adevărat de economicitate cu care lucrăm, permițându-ne să ne comparăm activitatea cu cea a altor întreprinderi și cu cea a țării în ansamblu. I. MIRZA

(Continuare în pag. a 3-a)

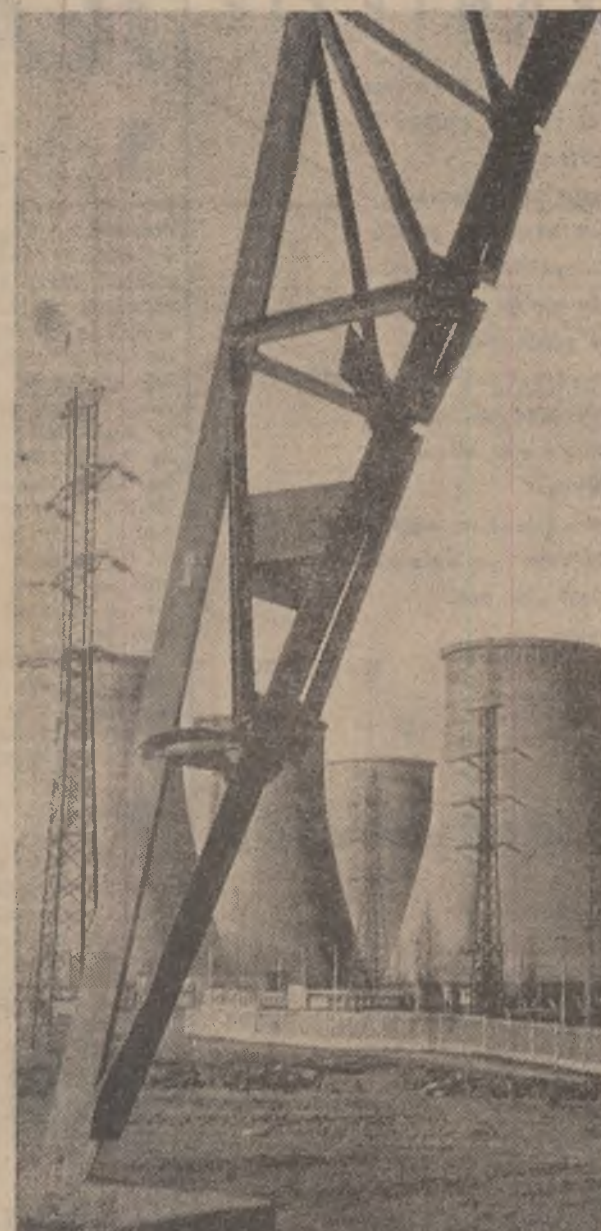
## Toaleta de primăvară a orașelor Primele înfăptuiri, primele concluzii

În fiecare localitate, în fiecare cartier s-au deschis „sanitariile primăverii”. Primele zile înscrise au inaugurat de-a lungul întregii Văi a Jiului acțiunea tradițională a toaletelor de primăvară, a orașelor. Mii de cetățeni, mic și mari, au ieșit la îndemnul organelor administrației locale de stat la acțiunile de muncă patriotică pentru curățenia și înfrumusețarea localităților Văii Jiului. Deci, desi e vorba doar de o fază incipientă a lucrărilor gospodărești de primăvară, primele înfăptuiri, primele concluzii se pot consemna de pe acum.

Deoarece până la călătoria datelor pentru rânduiri de față nu se totalizaseră încă la consiliul popular realizările globale — pe întregul mun-

I. D.

(Continuare în pag. a 3-a)



Paisaj industrial la termocentrala Petroșeni.

## Îmbunătățirea deservirii sanitare a copiilor în cartierul Aeroport

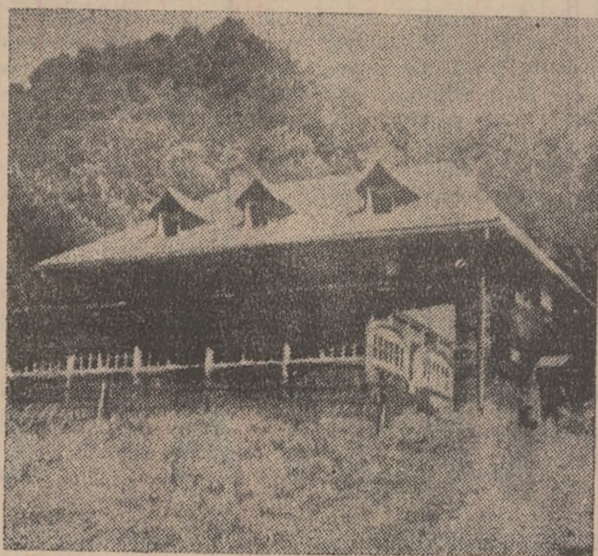
Îmbunătățirea asistenței medicale acordată copiilor din municipiul Petroșeni, constituită pentru Direcția sanitară județeană și conducerea Spitalului unificat Petroșeni, o preocupare principală.

De curând s-a trecut la o nouă arondare a cartierului Aeroport, înființându-se, pe lângă circumscripția a IV-a sanitară de copii o nouă circumscripție — a V-a. Prin aceasta se asigură o mai bună îngrijire medicală, o mai promptă accesibilitate la controlul medical.

Circa a IV-a de copii, deservită de medicul Suciu Elena, funcționează luni, miercuri și vineri între orele 12-19 iar în zilele de marți, joi și sâmbătă între orele 7.30-14.30. Ea cuprinde străzile Slătinoara, Republicii de la nr. 120 spre Aeroport, Viilor, Independenței până la blocul 16 inclusiv, Oltuz, Păcii.

Circa a V-a de copii, deservită de către medicul Tebis Florica, funcționează luni, miercuri și vineri între orele 7.30-14.30, iar marți, joi și sâmbătă între orele 12-19. În raza acesteia intră străzile Independenței de la blocul 18 și blocul 25, până la 43, I. Iunie, Viitorului, Unirii, Coasa, Lunca de la Canton spre Livezeni.

Sediul circumscripțiilor se află în strada Viitorului, bloc 2, scara 1, parter.



CABANA LUNCA FLORIILOR

## VREMEA

Azi, la ora 8, termometrul a înregistrat temperatura maximă de plus 4 grade la Petroșeni și de plus 5 grade la Parâng. Minima din cursul nopții a fost de zero grade la Petroșeni și de plus 3 grade la Parâng. Aici grosimea stratului de zăpadă este de 14 cm.

PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE: Vremea se răcește ușor. Cerul va fi variabil. Vânt slab din sectorul nordic.

## Sezonul turistic a început

## SÎNTEM

## „BUCUROȘI DE OASPEȚI”?

Dacă până zilele trecute se vorbea doar de apropierea sezonului turistic, astăzi se poate spune că o dată cu primele zile, cu adevărat de primăvară, el a și sosit. Într-adevăr, panglicile de asfalt au început să cunoască freacărea vartburgurilor, skodilelor sau fiaturilor, printre care se strecură și nepăsările motocicletiste. Și nu mai e mult până când, dominicilor vor începe să apară în număr dintr-o dată pe activă odihnă după o săptămână de muncă. Cabanele din împrejurimi, cu drumuri accesibile mașinilor, vor fi cele mai solicitate, luându-și „în familie” preferință și o pășite, cu un piriș în

care să se poată păstra la rece câteva sticle cu bere. Poziția municipiului nostru și a frumosașelor sale împrejurimi, vor atrage și în acest an mulți automobiliști din țară. Întregul traseu de la Bănița până la Uricani sau Cimpul lui Neag, cu defileul Jiului sau drumul către Obârșia Lotruului, va fi străbătut atât de localnici cât și de cei din afară, dornici să petreacă, să cunoască, să se reconfor-teze. La T.A.P.L. Petroșeni, ne-am adresat tov. director GRIGORE MISCHIU solicitându-i o mănușe despre amenajările ce se preconizează pentru a face față cerințelor pe care

turismul nu va întinzi să le ridice. Din cele relatate, am reținut: „La Iscront se va construi o cabană rustică în frumoasa poiană de lângă arborele „Tulipan”. Cabana va dispune de o terasă acoperită, o terasă descoperită, o sală de restauranți, iar la mansardă se va asigura și cazarea unui număr de turiști. Cu cel peste 150.000 lei alocat pentru întreaga lucrare, se va încerca o îmbinare a frumosașelor tradiții ale locului unde, după cum se știe, au de an de an organizează frumoase sărbători

I. MUSTĂȚĂ

(Continuare în pag. a 3-a)

## Vizita în Finlanda a președintelui Consiliului de Miniștri Ion Gheorghe Maurer

HELSINKI. — Trimișii speciali Agerpres, Nicolae Ionescu și Mircea S. Ionescu, transmit: în continuarea vizitei în Finlanda, președintele Consiliului de Miniștri al României, Ion Gheorghe Maurer, însoțit de ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a fost joi dimineața oaspetele orașului Tampere, al doilea ca mărime din țară, important centru industrial.

Traseul de aproape 200 km străbătut de coloana mașinilor oficiale până la această localitate a prile-

juit oaspeților cunoașterea și a altor centre industriale și social-culturale ale Finlandei, cum sînt Hivinkaa, Riihimaki, Tavastehus, Toijala. Peisajul este de un pitoresc neasemnat, drumul străbate păduri de conifere și mesteceni, presărate de lacuri albastre. Temperatura devine tot mai aspră, pe măsura înaintării spre nord, zăpada care în jurul Helsinki-ului mai stăruie doar pe aburii, aici s-a păstrat din abundență.

Ajunși la Tampere, oaspeții poposesc mai întâi la primăria orașului, unde au fost salutați cu căldură de oficialitățile regiunii și ale orașului. Se vizitează apoi orașul.

Situat la confluența a două mari lacuri, Tampere, deși modern ca înfățișare, are o îndelungată istorie, fiind întemeiat în anul 1779 de regele Gustav al III-lea.

Conducându-i pe oaspeți pe principalele artere ale orașului, primarul acestei localități îi informează că aici stănt multe mari întreprinderi ale industriei grele, chimice, ușoare — circa 30 la sută din industria textilă a țării.

Dar Tampere este și unul din principalele centre culturale ale Finlandei. Aici există un Institut de ziariștii, un Institut municipal — primul de acest fel din Finlanda, facultăți de științe umanistice, economice și de științe sociale. Tampere dispune de trei teatre mari.

Ca arhitectura, reține atenția, printre altele, clădirea modernă a Școlii de științe sociale. Un farmec aparte are biserica ortodoxă, construită în stil gotic, care este încadrată armonios într-un parc atrăgător cu diferite statui, printre care grupul sculptural „Primăvara”.

Premierul român și ministrul afacerilor externe remarcă modul ingenios de rezolvare a problemelor de urbanistică, de construcții social-culturale, felicitând pe edilii orașului pentru rezultatele obținute în acest domeniu.

(Continuare în pag. a 4-a)

## COMUNICAT

La invitația președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, președintelui Republicii Somalia, dr. Abdurashid Ali Shermarke, împreună cu soția, va face o vizită oficială în Republica Socialistă România, între 15 și 19 aprilie 1968.



Primăvara înnoiește întreaga natură. O idilică în parc și plăcută.

## DE CE N-AM DAT CIUBUC!

Sînt oameni care citind acest titlu exclamativ, îi vor găsi foarte nelalocul lui. Și surprinzător. De ce, adică (vor încerca aceștia să motiveze ceea ce acordare a ciubucului, necerută prin viu grai, ci doar de „glasul” ochilor) să nu-i dai omului, care-ți face un mic serviciu, răspătă meritată? Să-ncerdăm câteva explicații.

Sîmbătă seara, trecînd pe strada principală a Petroșeniului cu-n amic, ne-a atras noua firmă a restaurantului Carpați, și-am intrat. Ne-am așezat și așteptam. Deși stănt aproape sigur că și însoțitorul meu (de mine nu mă îndoașec) e

## Jurnal citadin

„construit” din... carne și haină, care se vîd clar cu ochiul liber, au trecut cel puțin cîntă minute pînă să fim descoperiți.

O ospătară tinerică s-a apropiat și ne-a întrebat ce dorim. Ce doriam, n-avea, așa că am solicitat un coniac mic și-un rom Jamaica, tot mic. Și pentru c-am cerut „mic!” am devenit și noi mici în ochii ei mari. Și cînd ești mic, ești și invizibil. Așteptînd, am adormit. Nu știu cît am stat în lumea reverțiilor dar, într-un trziu, m-am trezit. Am sorbit conținutul pălăriei mele „dus între timp, și-am cerut să ni se facă „socu-teala”. În doi timpi și trei mișcări ne-a spus: fi lei și 30 de bani. Am scos o bancuță de cinci lei, apoi una de un leu, apoi două monede de cîte 25 bani și-am cerut (do, pur și simplu au cerut) 20 de bani restul. Și... ni l-a dat. Acum, spuneți și dv., merita lăta 20 de bani? Nu. E plătit pentru a servi. Și-n prețul consumației intră, dacă nu mă-nșel, și servabilitatea și promptitudinea. Atunci? De ce să-i fi dat ciubuc?

V. T.

## PRIMELE MĂSURĂTORI

Timpe de câteva zile pe dealul din spatele blocurilor E3, P8 și P9 din Vulcan a lucrat un grup de proiectanți, ingineri și topografi pentru a definitiva amplasarea noilor blocuri ce vor fi ridicate aici. Deocamdată s-au făcut măsurătorile în vederea săpării canalului termic. Anul viitor aici se vor ridica opt blocuri și o centrală termică.

I. IORDACHE  
correspondent

## Încetiniri în dezvoltarea comerțului mondial

Potrivit aprecierilor G.A.T.T. (Acordul general pentru Tarife și Comerț), depresiunea de conjunctură relativă din câteva importante regiuni industriale, în special din Europa occidentală, s-a tradus printr-o „scădere accentuată” a expansiunii comerțului.

Astfel, se precizează că volumul exporturilor mondiale nu a crescut în 1967 decât cu 5 la sută, trecînd de la 201 la 211 miliarde dolari. Și cum volumul exporturilor și importurilor a crescut cu ceva mai mult de 5 la sută, dezvoltarea comerțului exterior în regiunile industriale a fost de două ori mai slabă în 1967 față de 1966.

Încetinirea dezvoltării în sectorul exportului a alina destul de uniform toate regiunile industriale mari. Exporturile C.E.E., care au crescut în 1967 cu 7 la sută (față de 10 la sută în 1966), au cunoscut o creștere exporturilor față de decizia care a fost pentru țările Asociației Europene a Liberului Schimb, care s-au cifrat la numai 2 la sută, față de 7 la sută în 1966. Exporturile S.U.A. au crescut nu-

mai cu 4 la sută față de 10 la sută în 1966 și cele ale Japoniei cu 7 la sută față de 16 la sută în anul precedent.

În ce privește importurile, diferențele au fost mai pronunțate. Cu toate că creșterea volumului total al importurilor din regiunile indus-

triale a scăzut de la 11 la sută în 1966 la 5 la sută în 1967, volumul importurilor japoneze a crescut cu 22 la sută față de 17 la sută în anul care a trecut. Creșterea importurilor în țările A.E.L.S. a fost de 5 la sută în ambii ani.

În schimb, în cazul C.E.E. și al Statelor Unite creșterile au fost mult mai mici de 3 și respectiv 5 la sută în

1967 și 9 și 20 la sută în 1966. Încetinirea dezvoltării comerțului mondial în 1967 — se subliniază la G.A.T.T. — a avut „consecințe deosebit de grave” pentru țările în curs de dezvoltare. Valoarea exporturilor din toate aceste țări nu a crescut în 1967 decât cu aproximativ 1 la sută, procentul cel mai scăzut înregistrat din 1958 încoace. În ce privește volumul importurilor din țările în curs de dezvoltare, el a crescut cu cîteca 3 la sută, ridicîndu-se de la 1,9 miliarde dolari în 1966 la aproximativ 2,7 miliarde dolari în 1967.

Se apreciază la G.A.T.T. că scăderea valorii absolute a exporturilor țărilor în curs de dezvoltare, neproducătoare de petrol, se datorește în principal scăderii sensibile a valorii exporturilor de materii prime pentru industrie, scădere provocată de încetinirea activității industriale într-un număr mare de țări dezvoltate din acest punct de vedere și reducerii stocurilor țărilor beneficiare, devenită necesară prin creșterea dobînzilor.

## SPICUIRI DIN PRESA STRĂINĂ



# CULTURA-ARTA

Opereta „Lăsați-mă să cânt” de Gherase Dendrino a fost scrisă cu prilejul împlinirii unui veac de la nașterea compozitorului Ciprian Porumbescu și evocă un moment culminant din viața și lupta înaintașului român pentru fondarea unei culturi naționale. Principiul călăuzitor care a stat la baza acestei lucrări a fost reconsiderarea justă, creatoare, pe baza unui precizat scop educativ, patriotic, a materialului faptic.

Băzându-se pe studierea atentă a moștenirii muzicale lăsată de Ciprian Porumbescu, pe reconsiderarea momentelor celor mai semnificative din viața și activitatea acestuia, a locurilor pe unde a trăit și

reșul acestora spre o viață luminată. Cum aceasta nu era pe placul stăpînirii, curtea imperială inițiază un plan perfid de a impune societății „Kultur und Musik” care sub falșul promisiunilor demagogice ale conțesei de Lichtenberg trebuia să înăbușe orice mugur de cultură națională.

Acestea sînt pe scurt bazele sociale ale conflictului. Colindanta dintre premiera operetei „Crai Nou” și festivalul societății „Kultur und Musik” constituie doar un episod menit să stîrnească intriga. De fapt el determină conturarea precisă a forțelor aflate în luptă: Lichtenberg avînd de partea sa protipendata orășului aflată în solda imperială,

## AVANCRONICĂ MUZICALĂ

### OPERETA „Lăsați-mă să cânt” de Gherase Dendrino

creat, prin relațiile vii pe care le-au putut obține, autorii libretului au desprins cîteva din trăsăturile esențiale ce caracterizează viața și opera lui Porumbescu.

Libretistii au înțeles că ei nu sînt chemați să creeze un spectacol-muzeu comemorativ despre Ciprian Porumbescu, ci să plămădească eroi, pe care publicul să-i creadă și să-i simpatizeze sau să-i condamne. Pentru aceasta a trebuit ca înfățișarea obiectiv-narativă a cadrului istoric să fie însoțită cu întâmplări reale și presupuse, cu eroi care au existat într-adevăr în realitate. De asemenea, nu întâmplător este ales Brasovul anului 1882 drept cadru al desfășurării acțiunii. Intelectuali progresiști ai vremii din acest oraș cu o intensă viață comercială și culturală, se înfrățesc prin călărețe, pe drumul emancipării de sub jugul habsburgic. În fruntea lor, compozitorul Ciprian Porumbescu se străduie cu toată vigoarea tineretii și boagăția talentului său să anime lu-

iar de cealaltă parte Ciprian Porumbescu, sprijinit de intelectuali înaintași.

Consecvenții ideii centrale, finalul operetei nu aduce cu sine celebrarea tradiționalei nunți multiple, ci apariția a-legalică a colțului de lună nouă care vestește peste zări ziua cînd „cîntecul drag al poporului nostru, modest ca florile” va izbîndi.

Datorită marii și bogatei melodicității a operetei „Lăsați-mă să cânt”, axării conflictului ei pe o temă scumpă poporului nostru, înțind-o astfel accesibilă maselor largi de spectatori, creația compozitorului Gherase Dendrino, Laureat al premiului de stat va fi mereu actuală, alături de celelalte creații muzicale ale timpului nostru.

Un colectiv al Operei române din Timisoara va prezenta, luni și marți, la Casa de cultură din Petroșeni două spectacole cu această frumoasă operetă.

Ioan IUNCA

## FANTEZIE

Nomadă peste vreme,  
cu pași de călăie,  
rămăs bun  
ne-a cîntat iarna,  
cu lacrimă în priviri.  
In poizibili reci,  
de gheață  
a privit trist,  
apoi a cules dintre norzi  
discretul lor îndemna.  
Și-a trecut iarna,  
leneș,  
sub crengi cu muguri noi,  
în care, spre-aminăre,  
flori albe lasă  
sema.

Maria DINCĂ

## PRIMĂVARĂ

Zăpezile,  
imaculate  
piasă mai fieri,  
au îngit în lume  
fără să privească  
înapoi,  
de rușine  
că s-au dat  
soarelui.  
Din ele  
an răsas  
doar urmele  
poar de căprioare,  
care s-au împotrivit  
împlinirii  
unui vis uril.

Radu SEIEJAN

## TEATRUL LUI SLAVICI

Se știe că proza l-a consacrat pe Ion Slavici, de ea legându-se prezența acestuia printre cei mai de seamă scriitori ai literaturii române. Nu trebuie trecut cu vederea însă nici opera sa dramatică. Chiar dacă n-a putut fi ridicată la nivelul prozei, opera dramatică a lui Slavici rămîne un exemplu al pasiunii pe care o avea față de teatru, pasiune ce se datorează nu numai dispoziției deosebite pentru aria dramatică, cum afirmăm în 1872 într-o scrisoare adresată lui Iacob Negruzzi, ci și influenței lui Eminescu asupra sa. Ideea că teatrul poate juca un rol foarte mare în educația românilor transilvăneni a fost un alt factor important care a concurat la orientarea sa spre teatru.

Numărul lucrărilor dramatice ale lui Slavici este restrîns: *Fata de birou*, *Toane sau vorba de clacă*, *Popilul uchiului*, *Boșdan-Vodă* și *Gaspar Grațian*.

Firul epic al acestor opere dramatice se poate urmări ușor. În *Fata de birou* este vorba despre Ania, fata biroului din Cluj, care, frumoasă și cu zestre, pentru a realiza visul de a se căsători cu un ofițer, se dă în căutare după un bărbat care să se potrivească cu ea. În *Popilul uchiului*, Slavici a subintitulat-o „Scene comice”, foarte semnificativ pentru conținut. Avem de-a face de fapt cu o farsă, nu lipsită de un anumit interes. Vespianu, om de 48 de ani, are o idee fixă: în stomacul său ar exista un popic care l-ar determina să mănînce și să bea bine. El s-a gândit să-i lege viața de nepoata sa pe care o iubea însă și Iulian. Print-un șirețel, Iulian, cu ajutorul avocatului său, reușește să-l înăduie din cale, smulgîndu-i în cele din urmă binecuvîntarea.

## MINIATURĂ

### Contabilul

Un amic are pretenții de om de cultură. Știe data nașterii lui Gericul și a lui Dostoievski, reține ziua și anul în care a răposat Lincoln sau Rabelais, îmi indică cu precizie titlurile operelor filologice și istorice ale lui Haseșu, posedă în magazia scoarțel cerebrale strofe întregi din Minulescu, Verlaine, Lermontov sau... Nichita Stănescu. Se extiază în fața noutății unor... străvechi descoperiri: „In capul... „cult” sen-gheșuie, despărțite prin... pete albe, zeci de informații. Consideră pe cel care mînuiește rapid tabla înmulțirii un geniu matematic. Iar pe el, pentru că jonglează lejer și la fel de rapid cu frînturi, rupturi de silii disparate, izolate, răzlele, dezpercheate, se vede om de cultură.

Dar informații cu care se mîndrește amicul meu e rodul unei operații... contabile. Iar amicul meu e contabil. Dar el nu știe... Și nici nu-i spun!

### Puncte de suspensie

Orice om are puncte de vedere. Unii au câte-un singur punct. Alții au câte-un punct și-o virgulă. Iar alții au... puncte, puncte. Cunoșc însă pe cineva care are foarte multe puncte de vedere. Și, pentru că-i prinosesc, de foarte multe ori le uită. Și risipindu-le neprefect, de la un timp nu se mai reamîntesc labirintul altor puncte. Inteligent, totuși, nu și mai emană de-acum punctele de vedere, total diferite de cel la care-a mai rămas, în prealabil. Îi reia tot pe cel vechi. Și-i pisează. Dar, de aici l-a tras necazul. Într-o zi a observat (și bine-a făcut) că punctele de vedere se transformaseră subit în... puncte de suspensie. De-aici nu mai are multe puncte de vedere.

V. T.

## PANORAMIC TEATRAL

di: Toane sau vorba de clacă. Într-unul din cele două...

Importanța pieselor lui Slavici nu constă în deosebita lor construcție dramatică, în realizarea unor personaje care să poată fi alăturate celor create de Alecsandri, Caraigale, Davila, ci în valoarea lor etică și socială. Cercetătorul I. D. Bălan a reușit să pătrundă în esența pieselor lui Slavici în doar două fraze semnificative: „Comedia slaviciană abordează cu un săntos realism popular probleme de ordin etic, care se ridicau acut în fața societății vremii sale, marcînd un moment în istoria teatrului românesc. Dramele sale, de faptură romantică, inspirate din trecut de luptă al poporului român, înscrind-se în linia tradiției, aduc totuși ceva nou, mai răspicat și mai evident, tocmai datorită mesajului social și etic pe care vrea să-l comunice autorii”.

Mircea MUNTEANU

## MEDALIOANE

### TONY BULANDRA (25 ani de la moarte)

Remarcabil interpret și conducător de teatru, elev al lui Constantin Nottara, Tony Bulandra s-a născut la Tirgoviste în 1881. La Paris, unde a mers pentru a se perfecționa în arta actoricească, a lucrat alături de marii comedienți Silvești și Paul Mounet. A debutat cu mare succes pe scena Teatrului Național din București. După ce, la început, face parte din compania Davila, din 1914 va conduce, timp de aproape trei decenii, împreună cu soția sa Lucia Sturdza o prestigioasă companie teatrală proprie. Dintre satele unei strălucite cariere, vor rămîne neșterse, în cartea teatrului românesc, creațiile actoricești din dramaturgia originală: *Gallus sau Horiașul din „Fințina Blanduziei”* de

V. Alecsandri, *Stefaniță din „Viforul”* lui Delavrancea, *Volevodul Nenoroc sau Diavolul din „Cocosul negru”* de V. Eftimiu, *Mircea Aldea din „Gătele”* lui Alex. Kiritescu. A obținut succese în marile roluri ale repertoriului universal: *Romeo*, *Hamlet*, *Othello*, *Don Carlos*, *Ruy Blas*, *Armand Duval* din „*Dama cu camelii*” de Al. Dumas-fil, *Higgins* din „*Pygmalion*” de G. B. Shaw, *Baronul* din „*Aziul de noapte*” al lui M. Gorki etc. Tony Bulandra a știut, toată viața, să se ridice la ceea ce e mai prețios într-un artist: simplitatea, puterea de abstracție și de simbol, dematerializarea. Poate tocmai de aceea Victor Eftimiu l-a numit pe marele actor Bulandra un „herald înaripat și luminos al purității din „*Fințina Blanduziei*” de

### ALBRECHT DÜRER (1471 - 1528)

Azi, se împlinesc 540 de ani de la moartea marelui pictor, desenator și gravor german, reprezentant de seamă al Renașterii germane. Albrecht Dürer.

Creația lui este o sinteză personală, în care se împletesc spiritul Renașterii, viașnea coloristică venetiană și pe alocuri elemente rămase din arta gotică germană. Opera lui oglîndește puternic tendințele înalte ale societății germane. Alți lucrări sale timpurii, citi și în marea majoritate a celor din anul maturității, perfecțiunea desenului,

complexitatea și claritatea compoziției sînt noțele caracteristice. Dürer a studiat, printre primii pleatori, legile perspectivei și anatomia omului; a lucrat după natură peisaje în acuarelă, desene de animale și plante, care au reprezentat un pas înainte în redarea realistă a naturii. Ca și alte personalități ale Renașterii, Dürer a fost multilateral; s-a preocupat de arhitectură, matematică, mecanică, literatură. În muzeele din România, Albrecht Dürer, este reprezentat doar prin lucrări de gravură.

## VĂ RECOMANDĂM Cărți

ERWIN PISCATOR, mare personalitate a scenei universale, precursor al teatrului modern, dotat cu superioritate înșirși de clarviziune, tematicale și consecvență a fost printre primii care și-a pus problema publicului, vizînd spre un teatru popular, al maselor largi. Scriserile sale despre teatru le-a adunat în volumul „TEATRUL POLITIC” apărut recent în vitrina librăriei, volum prefațat de Aristotel Poporului Radu Beligan.

De la Swift și pînă la EVELYN WAUGH, Mărturie la cele afirmate este romanul „DECLIN ȘI PRĂBUȘIRE”, apărut în frumoasa colecție „Mordiane”.

Continuă procesul de valorificare a moștenirii literare a trecutului. În colecția „Romane de ieri și de azi” a apărut interesantul roman al lui I. PELTZ „FOC LA HANUL CU TEI”.

## Discuri



Apreciată unanim de public și presa de specialitate, de la noi și de peste hotare, pentru tehnica vocală remarcabilă, acuratețea stilistică de bun gust și mai ales pentru puterea deosebită de a emoționa, de a crea momente de mare tensiune, soprana TEODORA LUCACU (în cîșeu), acompaniată de orchestra simfonică a Cinematografului, susține, pe discul nou imprimat, un program de arii din opere sînt interpretate arii cunoscut de din operele „Faust” de Gounod, „Manon” de Massenet, „Othello” de Verdi și „Madame Butterfly” de Puccini.

ORIETTA BERTL, finăra și talentata interpretă italiană, posezoare a „Discului de aur” acordat în Italia solștilor ale căror discuri ating un tiraj de un milion, are calități vocale mult apreciate-n țara sa și pe-lete holare, unde-a întreprins repetate turnee. Ascultați-o interpretînd cîteva melodii în stil modern de pe discul înregistrat, de orchestra lui Sano Sili.

Corvin Alex., Deva: Dacă prima poezie, cu care a debutat în ziarul nostru, a intrînit calitățile artistice prețioase, „Băntuși” și „Dărnire” sînt sub nivelul... debutului. Ori, sînti prea bine că o deplînt reușită întodeama obligă la mai mult și la... mai bine. Noi tocmai asta așteptăm!

Prof. Viorel TEODORESCU



O scenă de maximă încordare din filmul „Blestemul rubinului negru”.

## Blestemul rubinului negru

Coproducție germano-franco-italiano-italiană, „Blestemul rubinului negru” este un film de aventuri cu intriga polițistă. Pentru a reăși un colter prețios cu puteri miraculoase, furat din muzeul din Bangkok, un print tailandez face apel la un re-puțat agent internațional, Torrington, înca de la sosirea sa pe aeroport, Torrington și colaboratorii săi sînt obiectul unor masinațiuni uneltite de

## PE ECRANE

### Bella

(4-8 aprilie, cinema Republica, Petroșeni)

Producția a studiourilor din Moscova, filmul „Bella” ecranizează primul din cele cinci episoade ale romanului lui Lermontov „Un erou al timpului nostru”. Personajul principal al filmului, tînărul ofițer Peciorin (interpretat de Vladimir Ivașov) e o fire energică și activă, cu aspirații înalte, care urște războiul societății moderne.

Aclunea se petrece într-o fortăreață din Caucaz, unde Peciorin fusese repartizat cu garnizoana. Îndrăgostit de fiica cea mai mică a unui cneaz, Peciorin o răpește. Sinceritatea sentimentelor lui o cucerește în cele din urmă pe frumoasa Bella dar plictiseală...

Nu va mai destăinăm nimic.

— Pusălucă, ascultă pusălucă, în vino pufin la nenea. Nenea stă pe bancă și cîștește o revistă. Pusălucă consideră că nenea trebuie ascultat și se apropie curajos, dar și cu puțină stăla.

— La spune-mi, te rog, cum te cheamă?

— Vasilică...

— Și cîți ani ai tu, Vasilică?

— Vasilică, tu ce vrei să te faci cînd ai să fii mare?

— Înții mă duc la școală.

— Și după aceea?

— După aceea, merg la altă școală.

— Te duci și la altă școală. Și după aceea, cînd ai să fii mare de tot? Așa ca mine...

— Da, ce, matală nu mai mergi la școală?

— Vasilică, tu nu vrei să fii contabil?

— Așa, pentru că-mi place tare mult.

— Nenea știe că, la cinci ani, băieții visează să conducă un vehicul. Își amînteste că la cinci ani el a vrut să se facă... birjar. Toți prietenii lui ar fi vrut să se facă birjari, pentru că mergi toată ziua cu trăsura, ai un bici strășnic și vezi foarte trenurile din gară. Nici un prieten al lui nenea n-a oșans birjar, dar toți visaseră asta.

— Vasilică, tu nu vrei să fii contabil?

— Vasilică ride:

— Ce roși are?

— Așa, nu-mi place? Dar prietenii tăi de la gădînjița nu vor să se facă birjari?

— Nu vor. Da, matală, ce vrei să te faci birjar?

— Nu vreau, dar cînd am fost ca tine am vrut!

— Vasilică ride:

— Dar aviator n-ai vrut să fii?

— Nu, birjar am vrut.

— Vasilică se uită la mine serios, apoi zîmbeste și-mi spune:

— Păi, ce-al gășii matală grozav în asta? Eu poate nici aviator nu mă fac. Pînă cînd am să fii eu mare o să ne plîmbăm cu racheta. Ai să vezi!

Ioan CHIRAS

## VASILICĂ

### Schiță pentru cei mici

— Cinci.

— Dar amii trecut cîți ani aveai?

— Patru și jumătate.

— Vasilică l se uită drept în ochii cu o privire împede și întrebătoare. „Ce-o fi vrînd nenea acesta, care în loc să-și vadă de treabă, mă încurcă și pe mine?” Cîți ani are și cum îl cheamă, asta îl întrebă toată lumea. Acum are să-l întrebă dacă știe poezii... Numai că nenea și-a odus amîntele altceva:

dar nu arată...

— Merg la școală, dar eu am și-o meserie. Uite, dimineața lucrez la o mașină care ține fierul și face niște...

— La stîng?

— Da, la stîng, și după-amiază merg la școală.

— Aha, estii la „școală” matală.

— Și tata. Da de ce stai aici?

— Astăzi e duminică, n-am cursuri... Dar tot nu mi-ai spus ce vrei să te faci?

— Aviator.

— Zău? Și de ce, Vasilică?

## POȘTA LITERARĂ

Edward Vionetti, elev Lupeni: Nu-ora absolut necesar să ne specificăm vîrsta. Se cunoaște din... construcția versului. În poezia „Patria mea” (singura „operă” expedită, prea puțin pentru a ne da seamă dacă aveți sau nu talent) desl, pe alocuri, vibrează fortoarea construcție vîrșii noi, agitația zîlerilor noastre de urșese oporturi, ideale nu sînt îmbrăcate decît foarte sărac în imagini poetice. Ori, acestea sînt indispensabile poeziei. La dumneavoastră nu-s nici cel puțin sugerate. Ca să nu mai vorbim de rimă, care șchioapă rău. Adresată-vă, fără știală, profesoarei de limba română și, peste un timp, poate reveniți cu alte creații.

inclinat „Interviu”, avocai mai multe șanse de izbîndă. Dar așa... Recitîți-vă, aici, în ziar cîteva rînduri și modificați dacă asomenea versificări pot fi publicate (vă păstrăm în-tocmai și ortografa): Voi soferi de pe masini! De ce nu vă gîndiți puțin / Ca meseria să preștali / Ca să nu fii criticat... Lăsați pe seama altora vîrșii, ideale cu dorii și veniți în sprijinul redacției, scrieți-ne despre tot ce considerați că ajută mesul nostru înainte — pozitiv sau negativ — dar... fără versuri. Așteptăm.

Paul Somăscu, mecano, Lupeni: Desi ai fost deia „prețiat” pentru eventuală publicare-n ziar a încreștărilor poetice trimise, vă sfătuiam să mai exterați. Autorul „Incepătura de drum”, expedită o dată cu versurile, are dreptate în ceea ce privește talentul dv. Dar pînă la un punct... E adevărat, poezia dv., pașinea pentru poezie pe care o dovedeți, nu este doar rezultatul unor sentimente obișnuite, care se doresc concretizate-n vers. Aveți talent, neofioas. Imaginile, de multe ori reușite, sînt elocvente dovezi că ași început să bateli insistent la usa poeziei. Și numai de felul cum veți lucra în viitor pe manuscris depinde, data cînd această vîș vi se va deschide. Cîștii mai multă poezie, dezbrăți-vă de influențe și de balast, scoateți din umbră mesajul poetic și oferiți-l clar gustului colectiv, încercați să cunoașteți mai viușorul viața. Și, cînd nimic nu va mai conștine poeziei... cunoașteți adresa noastră!

Lucian Strochi, elev, Petroșeni: Drept să vă spunem, ne așteptăm la mai mult de la un tînăr conșier pe care l-am mai găzduit în pag-



6,00-8,25 Muzică și actualități; 8,25 Moment poetic; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,00 Buletin de știri; 9,05 La microfon, melodia preferată; 9,30 Undă veselă; 10,00 Cîntă formația Jancy Kürösy; 10,10 Curs de limba spaniolă; 10,30 Muzică corală de Neiu Ionescu; 11,00 Buletin de știri; 11,00 Revista revistelor economice; 11,15 Solistii își prezintă rolul preferat: Arto Florescu; 11,60 Muzică ușoară; 12,22 Intîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13,00 Radiojurnal; 13,20 Solistii și orchestre de muzică ușoară; 14,15 Drag-mie clintecul și jocul; 14,35 Muzică ușoară; 15,00 Buletin de știri; 15,05 Piese folclorice de virtuozitate; 15,15 Muzee și expoziții; 15,25 Muzică; 15,30 Orchestra muzicală de la Moscova; 16,00 Radiojurnal Sport; 16,20 Muzică ușoară; 16,30 Noua geografie a patriei; 16,55 Cîntă Nicolae Seabău și Florea Ciocăb; 17,15 Atenție, părinți!; 18,00 Buletin de știri; 18,05 Caleidoscop muzical; 18,30 Știință, tehnică, fantezie; 18,50 Jocuri din Franța; 19,00 Radiojurnal de seară; 19,30 O melodie pe adresa dumnea voastră; 20,00 Buletin de știri; 20,05 Radiomagazin sportiv; 20,15 Muzică ușoară de Nicolae Kirulescu; 20,30 Melodii din opere; 20,40 Romante; 21,00 La balul de simfonia seară; 22,00 Radiojurnal Sport, Buletin meteorologic; 22,20 Formația Alexandru Imre; 22,80 Moment poetic; 23,35 Muzică de dans; 24,00 Buletin de știri; 0,05-6,00 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II

Stația 351 m: 6,45-7,00 Agenda bucureșteană; 7,00 Jocuri populare; 7,10 Tot înainte; 7,30 Buletin de știri; 7,35 Buletin meteorologic; 7,39 Măsurii sportive; 7,45 Cîntec de folclor non și jocuri; 8,00 La drum cu muzica ușoară; 8,20 Program de cîntece; 8,30 Buletin de știri; 8,35 Muzică vocală; 9,05 Solistii și formații artistice de amatori; 9,30 Muzică ușoară; 10,00 Buletin de știri; 10,30 Cîntă orchestra Jean Ionescu; 10,45 Din folclorul muzical al popoarelor; 11,15 Do-Re-Mi pentru copii; 11,40 Din repertoriul coralilor Radioteleviziunii; 12,00 Buletin de știri; 12,07 Variații muzicale; 12,45 Piese de estradă; 13,00 Muzică ușoară; 13,30 Revista revistelor științifice; 13,40 Cîntec de nunță și jocuri populare; 14,00 Radiojurnal Sport; 14,08 Concert de primă; 15,00 Pagini vocale și orchestrale din opere; 15,30 Solistii de muzică ușoară; Ilieca Cerbacev și Cliff Richard; 16,00 Din înregistrările Mariel Tănase; 16,15 O operă în 30 de minute: „Fata din Far-West” de Puccini; 16,45 Mișcări distractive; 17,00 Radiojurnal; 17,15 Muzică ușoară; 17,30 De prin sate adunate; 17,40 Radiopublicitate; 18,00 Emisiune de muzică populară; 18,25 Muzică ușoară; 18,55 Buletin de știri; 19,00 Cîntă Doina Badea și Hervé Villard; 19,30 Scrișorii la microfon; 19,45 Jocuri populare; 19,50 Noapte bună, copii; 22,30 Album folcloric; 22,45 Formele vocale Trio Alpin și Los Sirax; 23,00 Radiojurnal; 23,07 Muzică de dans din R.P. Ungară; 23,27 Concert din opere; 23,55 Alegeti ritmul preferat; 0,55-1,00 Buletin de știri; 1,00-2,00 Muzică de dans.

# Cu ce cheltuieli realizăm 1000 de lei producție marfă?

(Urmasor din pag. 1)

tatea nu numai pe plan intern ci și cu cea a țării dezvoltate, să tragem cele mai concluzive aprecieri asupra nivelului dezvoltării. El și productivitatea muncii.

In metodologia curentă prețul de cost se raportează la producția globală, care nu este tot una cu producția marfă vîndută și încasată (sau cu producția marfă realizată). De asemenea, în cazul cînd o întreprindere fabrică mai multe sortimente de produse controlul eficienței economice prin prețul de cost este mult îngreunat și chiar se ajunge la concluzii deformate. Anul trecut, de pildă, combinatul carbonifer a realizat economii la prețul de cost de peste trei milioane lei dar, din cauză că nu a respectat structura planificată pe sortimente (a produs sortimente mai inferioare), beneficiile au fost diminuate cu circa 16 milioane de lei. Este interesant de remarcat că această situație nu a fost sesizată la timp tocmai datorită faptului că la prețul de cost existau economii. In primele două luni din acest an situația a continuat, însă în luna martie structura sortimentelor s-a îmbunătățit simțitor.

Aceste abateri între nivelul prețului de cost și cel al rentabilității fac necesară ca în compararea opera-

rativă și de amănunt a eficienței economice să se folosească indicatorul cheltuielii la 1000 de lei producție marfă. El exprimă clar cu ce cheltuieli de forță de muncă, de mijloace materiale și bănești se produce o cantitate de bunuri în valoare de 1000 de lei. Dacă aceste cheltuieli sînt mai mari, întreprinderea lucrează cu pierderi, adică nesatisfăcător. Dacă sînt mai mici — cu beneficii.

In primele două luni din acest an F.F.A. „Viscoza” Lupeni a cheltuit 1087 de lei pentru 1000 de lei producție marfă, iar cooperativa „Jiu” Petroșeni 1039 de lei — ultima depășind cheltuielile planificate cu 101 de lei. Au mai depășit cheltuielile planificate deși lucrează cu beneficii, C.C.V.J. cu 24,93 de lei/1000 lei producție marfă, I.O.I.L. cu 22 de lei, industria morăritului și de panificație Petroșeni cu 5,70 de lei, iar cooperativa „Deservirea” Lupeni cu 6 lei. Singură I.E.C. Paroseni a obținut beneficii peste plan.

Deși acest indicator se impune în ultimul timp în analiza economică, există cel puțin două deficiențe în modul de a-l privi din partea conducătorilor tehnico-administrative. Cea mai gravă o constituie faptul că se urmărește numai global, ca să fie evidentiat, făcînd un simplu raport aritmetic între volumul cheltuielilor

și valoarea producției marfă la prețurile de desfacere ale întreprinderii (rezultatul înmulțindu-se cu 1000), fără să se intre la elementele componente sau articolele de calcul care la prețul de cost. Acesta este pur și simplu formalism birocratic, și nu un instrument de analiză economică (C.C.V.J., I.O.I.L. etc.). A doua anomalie am întîlnit-o la I.F. Petroșeni. Aici, după o metodologie „specifică”, s-a ajuns ca cheltuielile de producție să fie sub 1000 de lei/1000 de lei producție marfă, dar în realitate întreprinderea lucrează cu pierderi planificate (peste 3 milioane de lei în acest an). Și tovarășii de la contabilitate și financiar se cramponează de această metodologie „specifică”, sectorului restierilor.

Am insistat asupra acestui indicator — cheltuielile la 1000 de lei producție marfă — nu pentru a-l populariza, ci pentru a atrage atenția că el trebuie folosit ca instrument de analiză a eficienței economice, de sesizare a deficiențelor și îndreptare a lucrurilor. Să fie deci în atenție nu numai în situațiile de bilanț din dosare!

## Primele înfăptuiri, primele concluzii

(Urmasor din pag. 1)

cipiu — ale primelor acțiuni gospodărești — edificare, ne vom referi doar la cele din orașul Petroșeni.

o primă concluzie, îmbucurătoare — participarea în masă a cetățenilor orașului la acțiunile de înfrumusețare. Iată cîteva detalii ale primului bilanț.

• **Cartierul Aeroport:** In trei zile au participat la acțiunile de înfrumusețare aproape 6000 de persoane, efectuînd aproximativ 20.000 ore de muncă patriotică la curățenia zonelor verzi, a aleilor și a evacuarea gunoierilor.

• **Cartierul Carpai:** 820 de locatari au lucrat la curățirea incintelor blocurilor, la grabarea zonelor verzi și evacuarea gunoierilor.

• **In colonia veche:** 1050 de cetățeni au răspuns la acțiunile gospodărești. Au transportat 128 tone de guno, au curățat mii de metri sanaturi și 6000 mp de trotuare.

• **Pe strada Villonului:** S-a curățat o suprafață de 800 mp de zone verzi.

• **Pe străzile Ilie Pintilie și Institutului cetățeni au curățat străzile, trotuarele, zonele verzi în jurul blocurilor, au săpat gropi pentru puțuri.**

Din cartierul Constructorilor au lesit toți locatarii blocurilor A, D, H, I, E pentru a schimba înălțimea spațiilor din jur, pentru a le înfrumuseța.

Deși începutul a fost bun. El a prilejuit exprimarea dorinței majorității populației, a-și vedea orașul, cartierul, mai frumos, mai îngrzi, participarea la acțiunile inițiate pentru ridicarea aspectului urbanistic al localității. Aceasta e dorința majorității cetățenilor. A majorității, dar nu a tuturor. Deoarece, în cartierul Aeroport, bunoarii cetățenii din blocurile de pe străzile Unirii, Oltuz, Păcii au participat foarte slab la acțiunile de duminică, iar din ne-

lo blocuri de loc. La lei în cartierul Constructorilor, localității blocurilor B și G au rămas indiferenți față de chemarea Consiliului popular municipal. Și asemenea exemple se pot da și din cartierul Carpai, și din colonie. Mai sînt dери oameni care preferă să privească din geam cum le curăță alții terenul din fața blocurilor. Au fost și oameni recalcitrați care în loc să răspundă la chemarea de a participa la curățenia cartierelor s-au tolănit în mijlocul zonelor verzi pentru a juca cărțile, răspunzînd prin injurii obervatorilor și de reprezentanții consiliului popular.

Așadar, puteam fi mai mulți duminică, la acțiunile obștești și deci rezultatele puteau fi mai substanțiale. In fine, e vorba de prima duminică consacrată înfrumusețării. In timpul ce urmează există posibilități pentru o participare și mai largă la acțiunile obștești de înfrumusețare, pentru a ridica nivelul urbanistic al cartierelor noastre.

Spre a atinge însă acest scop cîteva lucruri se cer neapărat avute în vedere:

• Participarea deputaților la acțiunile obștești de înfrumusețare.

muselare urbanistică e departe de a fi multumitoare cu excepția cîtorva deputați — mereu activi — „aleși poporului” nu și-au făcut apariția pe șantierele gospodărești. Deci e o cerință primordială ca în perioada ce urmează, toți deputații să-și aducă contribuția la înfrumusețarea cartierelor, la organizarea acțiunilor gospodărești.

• S-a simțit și lipsa organelor de ordine. In multe cazuri lucrătorii militiei ar putea da un sprijin valoros reprezentanților administrației locale deoarece mai sînt și răuvoitori care distrug ceea ce realizează alții și-și lasă animalele să vagabondeze peste zonele verzi abia reamenajate.

• In fine, mai multă inițiativă, mai mult sprijin se așteaptă și din partea întreprinderilor și instituțiilor. Fiecăreia îi revin obligații concrete în înfrumusețarea orașului. Să se treacă însă deja la fapte... (chiar și I.F.-ul, cooperatarii și organizațiile comerciale)!

Să facem — prin eforturi comune — ca orașul în care trăim și mîncim să devină mai curat, frumos, mai atractiv!

## I. R. E. H. DEVA SECȚIA REȚELE PETROȘENI

Anunță consumatorii de energie electrică din Petrița și Lonea că încasarea curentului se va face la ghișeu din orașul Petrița, cartierul 8 Martie, blocul nr. 26 (la fosta florărie). Programul zilnic de lucru între orele 7-10.

## TELEVIZIUNE

VINERI 5 APRILIE

- 17,30 Pentru cei mici: Ciopliții în lemn. Transmisune de la Muzeul Satului — Filmul de desene animate „Aventurile lui Joe”
- 18,00 Drumuri și popasuri — emisiune turistică
- 18,20 Buletinul circuliștei rutiere
- 18,30 Curs de limba rusă (lecția a 10-a)
- 19,00 Tineret, tinerețe „La porțile cunoașterii” Albatros — revistă literară pentru tineret
- 19,30 Teledjurnalul de seară
- 19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate
- 20,00 Studioul muzical Cultura muzicală de-a lungul timpului: Primii clasici
- 20,40 Tainele profesiunilor
- 21,00 Reflector
- 21,15 Film științifico-fantastic: „Vînzătorul de aer”
- 23,00 Teledjurnalul de noapte
- 23,10 Închiderea emisiunii

## FILME • FILME

SIMBĂTA 6 APRILIE

PETROȘENI — 7 Nolembrie: Blestemul rubinului negru; Republica: Bella; LONEA — Mineral: Șeful sectorului sulfete; 7 Nolembrie: Cădere deasupra orașului; VULCAN: Amprență; LUPENI — Muncitoresc: Secretul ciufului; Cultural: Căutată idolul.



La cabinetul stomatologic al Policlinicii din Petroșeni, tratamentul celor mici este asigurat de un cadru medical priceput — medicul Banacu Silvia.

# SPORT

In urma rezultatului egal de la București

## Jiul și-a luat adio de la meciurile de cupă

De astă dată iubitorii fotbalului din Valea Jiului n-au mai fost vitregii. Au avut satisfacția să-și vadă echipa favorită la televizor în meciul din optimile de finală ale „Cupei României” cu Vagonul Arad. N-au avut însă satisfacția să asiste, chiar și de la distanță, la o victorie a Jiului și la un joc de un bun nivel tehnic, întîlnirea a plăcut totuși. In prima parte a înfîntării victoria a coboat cu echipa noastră. La o lovitură de colț, executată în minutul 28, mingea ajunge la Libardi care printr-un șut sec, de la circa 20 metri, înscrie pleșat. Crezînd că au victoria în buzunar, jiuștii au lăsat-o la relanț. Arădani și-au strîns rîndurile și au pornit la atac. Minutul 76 le-a adus egalarea. D. C.

## MINI-FOTBALISTICE LA OPTIMILE CUPEI

### Orchestra a cîntat fals

„Orchestra” F.G. Argeșului a atacat fortissimo, „partitura” cu Politehnica Iasi. De altfel, a și condus cu 1-0, prin golul înscris de Krauss. Apoi „instrumentele” s-au dezacordat. A urmat marea tragedie și... victoria categorică a leșenilor. La sfîrșitul „partiturii” n-au fost tobișii hulașilor ci aplauze. Aplauze, desigur, pentru jucătorii de la Politehnica Iasi.

### Rapidul n-a oprit la... Craiova

Semn de întrebare înaltea meciului de cupă, de la Pitești, dintre Rapid și „U” Craiova. Se va oprit Rapidul la... Craiova și „U” va merge mai departe în cupă? Semnul întrebării a fost șters... repede, rap-

diuși învingînd fără drept de apel. Se zice că Dumitru II a înscris al doilea gol de la... 40 de metri. Gurile rele spun că cel care a făcut această afirmație ar fi rapidist cu... pălărie cu tot.

### Petrolul a „ațfăf” focul băcăuanilor

Dorînd să dovedească spectatoriilor brășoveni, că meciul pierdut duminică în fața „stegarilor” nu... onorează, dinamoviștii băcăuani au deslășurat un joc frumos. Și-au cîștigat un nou meci în... deplasare. Nicușor, antrenorul lor a dovedit cu această ocazie lui @ană că atunci cînd „focul” dorinței de calificare e deje „ațfăf”, cu „petrol” în nici un caz nu se poate stinge!

D. CRIȘAN  
V. TEODORESCU

## Sîntem „Bucuroși de oaspeți” ?

(Urmasor din pag. 1)

populare. In prezent lucrarea se află în fază de proiectare.

T.A.P.L.-ul se va putea încadra într-un termen scurt de executare a lucrării însă terminarea ei va fi înfîntată de lipsa mobilierului, care, trebuie contractat după ce S.A.S. Petroșeni va preda proiectul.

La Gambirius se precontează, de asemenea, amenajarea unui complex turistic, în prezent aliat tot în faza de proiectare. In aceeași situație se află un alt proiect pentru amenajarea complexului turistic de la Pestera Buzii.

Proiectele sînt frumoase, însă înfîntarea lor, deocamdată sub semnul incertitudinii, duce la o primă concluzie despre „operativitatea” cu

care este întîmplat noul sezon turistic.

Valea Jiului are tradiții nu mai puțin frumoase și bogate decît celelalte meleaguri ale țării. Ne așteptăm ca, o dată cu venirea primăverii, să aflăm că sîntem pregătiți să primim oaspeți, dacă nu în hoteluri luxoase și în complexe turistice moderne, care într-adevăr ridică probleme de investiții, cel puțin în cîteva mici locuri agreabile, amenajate cu gust, după specificul local.

Creдем că undeva operativitatea a avut de suferit. In timp ce alții ne-au lăsat-o înaintea, fiind mai pregătiți să spună turistilor „Bine ați venit!” In întreaga țară au apărut peste iarnă, sau încă din toamna trecută, hanuri amenajate cu gust, cabane, sifon, care, adăugîndu-se

infrumusețării locurilor sînt tot altele puncte de atracție pentru turiști.

Multe din aceste hanuri sînt construcții vechi îmbărcate în halnă nouă. De ce la noi se trăgănează astfel de amănajări? Ne așteptăm ca în aceste zile să înfîntăm frumătăți muncii la finisarea a două, trei locuri de agrement după specificul nostru, unde T.A.P.L.-ul să ofere vizitatorilor, pe lângă produsele obținute, și produse ale localnicilor. Nici de vestitul caș nu ducem lipsă, nici de un miel la frigăre, ambele putînd deveni „speciale” ale casei!

Dar numai cu proiecte nu putem întîmplina turizii. Acestea trebuie să devină realități într-un timp cel mai scurt.

# PROGRAMUL TELE-VIZIUNII PE SAPTAMINA VIITOARE

- DOMINICA 7 APRILIE**
- 9,00 Ora exactă Cum va fi vremea, astăzi?
- 9,02 Gimnastica de inviorare
- 9,10 Pentru copii și tineretul scolar: Biblioteca lui Aschiuță
- Film serial: „Mefor XI-5”
- Acasă la pictorul Al. Ciucurencu
- 10,30 Emisiune pentru sate
- 12,30 Concert simfonic
- 13,00 Închiderea emisiunii de dimineață
- DUPĂ AMIAZĂ**
- Transmisuni sportive — Fotbal
- In pauză: „Careul magic” vă prezintă, înregistrat pe film, meciul de box Archie Moore — Harold Johnson
- 3,00 Muzică populară românească
- Cîntă Ansamblul „Doina Banatului” din Caransebeș
- 18,30 Magazin 111
- 19,30 Teledjurnalul de seară

- 19,50 Interpret de operă
- 20,10 Teatrul în Studio: „Ziua Mamei” de J. B. Priestley. Adaptație și regie: Radu Miron.
- 21,10 Șlagăre în interpretarea actorilor
- 21,30 Film artistic: „Babette pleacă la război”
- 23,05 Teledjurnalul de noapte
- 23,15 Telesport
- 23,30 Închiderea emisiunii.
- MARTI 9 APRILIE**
- 17,30 Pentru cei mici: Povestiri pe degete „A fost o dată un căluț de mare” de Lucia Matei
- Filmul de desene animate: „Aventurile lui Joe”
- 18,00 In direct...
- Transmisune de la expoziția fabricii de mobilă de la C.I.L.-Pipera
- 18,30 Curs de limba franceză (lecția a 17-a)
- 19,00 Pentru pionieri și școlari: „Autograf pe o carte”
- 19,30 Teledjurnalul de seară
- 19,50 Buletinul meteorologic Publicitate

- 20,00 Film serial: Thierry la Fronde
- 20,26 Album de poezie
- 20,42 Serb de teatru „Act venetian” de Camil Petrescu
- In pauză: Poșta TV
- 22,40 Romante
- Solisti: Mariana Negruț, Barbu Constantinescu, Nicolae Stăniță
- 23,00 Teledjurnalul de noapte
- 23,10 Închiderea emisiunii.
- MIERCURI 10 APRILIE**
- 17,30 Pentru școlari: Ex-Terra '68
- Emisiune concurs
- Filmul de desene animate: „Aventurile lui Joe”
- 18,00 Telectronica economică
- Valențele metalului
- 18,30 Curs de limba engleză (lecția a 17-a)
- 19,00 Pentru tineret: Transmisune de la clubul elevilor din Capitală
- 19,30 Teledjurnalul de seară
- 19,50 Buletinul meteorologic Publicitate
- 20,00 „Dor de soare”

- Emisiune muzical-coregrafică, pe muzică de Mihail Jora
- 20,30 Avangpremieră
- 20,45 Telectronica: „Erau 9 celibatari”
- 22,45 Teledjurnalul de noapte
- 23,00 Închiderea emisiunii.
- JOI 11 APRILIE**
- 17,30 Pentru copii: Filmul „Poly și secretul celor șapte stele”
- 18,00 La ordinea zilei: Informația economică
- 18,30 Curs de limba germană (lecția a 11-a)
- 19,00 Studioul Pionierilor
- Start
- 19,30 Teledjurnalul de seară
- 19,50 Buletinul meteorologic Publicitate
- 20,00 Film serial: „Wilkingii”
- 20,30 „Primăvara a soviet” — monaj folcloric. Cîntă o formație instrumentală condusă de Nicolae Bălină
- 21,00 Mult e dulce și frumoasă...
- Emisiune de limbă română

- 21,30 Teleglob — emisiune de călătorii geografice: Tasmania
- 22,00 Slagiunea „Teatrului Naționalor”
- 22,30 Artă plastică
- 22,50 Teledjurnalul de noapte
- 23,00 Închiderea emisiunii.
- VINERI 12 APRILIE**
- 17,30 Pentru copii: Țara mea
- Filmul de desene animate: „Aventurile lui Joe”
- 18,00 Stadion — emisiune de actualitate sportivă
- 18,20 Buletinul circuliștei rutiere
- 18,30 Curs de limba rusă (lecția a 11-a)
- 19,00 Antologie școlară: Cronicații munții: Anonimul Brincovenesc
- 19,30 Teledjurnalul de seară
- 19,50 Buletinul meteorologic Publicitate
- 20,00 Studioul muzical
- Cultura muzicală de-a lungul timpului
- Clasica muzicală vînză
- 20,30 Ecran literar
- 21,00 Reflector

- 21,15 Film artistic: „Surisul Giorondui”
- 22,30 Teledjurnalul de noapte
- 23,00 Închiderea emisiunii.
- SIMBĂTA 13 APRILIE**
- DUPĂ AMIAZĂ:**
- Fotbal: Dinamo București — Steagul Roșu Brașov
- 18,15 Pentru cei mici: Interna magică
- 18,30 Curs de limba spaniolă (lecția a 11-a)
- 19,00 Pentru școlari: „România pitorească”
- 19,30 Teledjurnalul de seară
- 19,50 Buletinul meteorologic Publicitate
- 20,00 Tele-enciclopedia
- 21,00 Înălțare cu... Astă-seară violonistul Ștefan Ruha
- 21,15 Film serial: „Evdalul”
- 22,05 In spirală
- Existența muzical-dramatică
- 22,40 Invitarea noastră: Cîntăreața de muzică ușoară Gaby Novak
- 23,00 Teledjurnalul de noapte
- 23,15 Telesport
- 23,30 Închiderea emisiunii.



# VIATA INTERNATIONALA

## Vizita in Finlanda a președintelui Consiliului de Miniștri Ion Gheorghe Maurer

(Urmare din pag 1)

După vizitarea orașului, primarul din Tampere a oferit un dejun în onoarea premierului român și a ministrului afacerilor externe.

Salutind pe oaspeți și remarcind prezența de dejun a reprezentanților carurilor de afaceri din localitate, el a subliniat interesul pe care îl manifestă aceștia pentru intensificarea schimburilor comerciale între Finlanda și România.

Răspunzind, șeful guvernului român a relevat dinamismul economiilor naționale ale celor două țări, care creează premise favorabile dezvoltării echilibrate a exporturilor și importurilor din România și Finlanda și a arătat că experții economici și reprezentanții întreprinderilor din cele două țări vor trebui să prospecteze la fața locului posibilitățile concrete de intensificare a cooperării în producție.

De la Tampere, oaspeții români au plecat la Valkeakoski un puternic centru industrial, unde au fost salutati de primarul orașului, K. Dehl, și de numeroși locuitori. Ca un plăcut gest de atenție, ziarul local „Valkeakosken Sanomat” a publicat pe prima pagină un articol de fond în limba română intitulat „Fiti bine veniti!”.

În ceea ce privește starea și prietenia ale poporului finlandez față de poporul român s-au manifestat și la Valkeakoski, ca și în celelalte locuri vizitate, cu deosebire pregnanță, găsim și cele mai variate forme de expresie: la primărie a fost organizată o vitrină cu cărți, discuri, albume cu reproduceri ale operelor de artă, plante turistice din România; la fabrica de fibre sintetice, într-una din secțiile de producție, bobinele cu fibre aveau culorile tricolorului românesc.

În seara aceleiași zile, oaspeții români s-au înapoiat la Helsinki. În această călătorie prin țară, el au fost însoțiti de Väino Leskinen, ministrul industriei, de reprezentanți ai M.A.E. și de ambasadorii celor două țări.

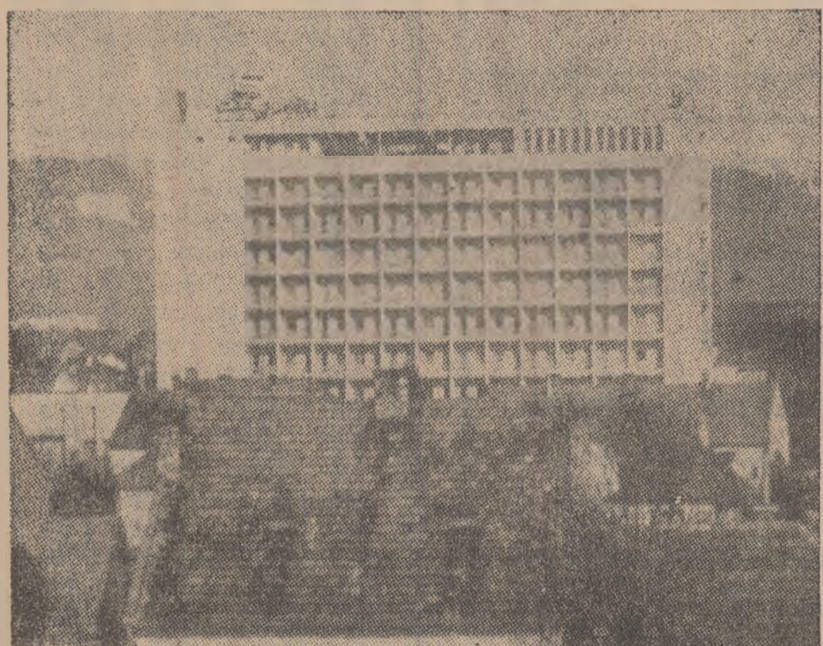
Cele mai importante sunt fabricile de hirtie, fibre și fire sintetice, celofan, produse chimice, care exportă în România o gamă largă de produse. Orașul este și un important centru cultural și un atractiv punct turistic. Așa cum subliniau gazetele, un deosebit succes a avut aici expoziția românească organizată anul trecut, cu tema „Peisaje și tipuri”.

Premierul român și persoanele oficiale care îl însoțesc au făcut cunoștință cu activitatea a două din principalele întreprinderi ale concenului „Satori” — fabrica de rețea și uzinele de celuloză și hirtie. Întâmpinați cu deosebire căldură de reprezentanți ai conducerii concenului și ai celor două întreprinderi, primul ministru român, ministrul afacerilor externe și celelalte persoane oficiale, au fost conduși prin principalele sectoare de producție, primind ample explicații cu privire la creșterea producției și folosirea unor procedee tehnologice noi. Premierul român s-a interesat de calitatea produselor, de nivelul înzestrării tehnice și de unele aspecte ale calificării muncitorilor. El s-a întreținut cordial cu un grup de muncitori care au lucrat în România la punerea în funcțiune a combinatului de celuloză de la Brăila și s-a fotografiat împreună cu aceștia.

Sentimentele de stimă și prietenie ale poporului finlandez față de poporul român s-au manifestat și la Valkeakoski, ca și în celelalte locuri vizitate, cu deosebire pregnanță, găsim și cele mai variate forme de expresie: la primărie a fost organizată o vitrină cu cărți, discuri, albume cu reproduceri ale operelor de artă, plante turistice din România; la fabrica de fibre sintetice, într-una din secțiile de producție, bobinele cu fibre aveau culorile tricolorului românesc.

În seara aceleiași zile, oaspeții români s-au înapoiat la Helsinki. În această călătorie prin țară, el au fost însoțiti de Väino Leskinen, ministrul industriei, de reprezentanți ai M.A.E. și de ambasadorii celor două țări.

În seara, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a oferit la restaurantul Kalastajatorppa un dejun în onoarea primului ministru finlandez, Manuno Koivisto.



## (I) FISURILE N. A. T. O.

Ziua de 4 aprilie, cind se implineste 19 ani de la semnarea Tratatului atlanticului de nord, găsește N.A.T.O. într-un proces de continuă dezintegrare. Ultimii cinci ani au marcat însă o accentuare a acestui proces. Prima lui manifestare mai pregnantă a fost în 1964, cind efortul american de a impune alianței „forța nucleară multilaterală” s-a soldat cu un eșec. Doi ani mai târziu guvernul francez a hotărât, după cum se știe, să nu mai admită forțe ale N.A.T.O. pe teritoriul său.

### COMENTARIUL ZILEI

Crezi că „războiului rece”, N.A.T.O. a grupat în cadrul unui bloc militar agresiv pe lângă S.U.A. alte 14 state: Anglia, Belgia, Canada, Franța, R. F. a Germaniei, Italia, Norvegia, Danemarca, Olanda, Luxemburg, Islanda, Grecia, Turcia și Portugalia. În 23 de ani de la sfârșitul celui de-al doilea război mondial politica N.A.T.O. își conturează inevitabilul ei sfârșit. Au apărut tot mai clar simptomele certe ale unei agonii fără scăpare. Anii care au trecut de la crearea acestui bloc militar au demonstrat artificialitatea politicii sale, înstrăinarea ei tot mai flagrantă de aspirațiile firești

## Larg ecou internațional al Declarației guvernului Republicii Democratice Vietnam

U Thant :

Pas pozitiv spre lichidarea tragicului conflict

NEW YORK (Agerpres). — „Secretarul general al O.N.U. a salutat declarația guvernului R.D. Vietnam că este gata să trimită reprezentanți care să se întâlnească cu reprezentanții S.U.A. pentru a discuta încetarea luptelor.

In acest context, el a subliniat declarația președintelui Johnson că S.U.A. vor stabili contacte cu R.D. Vietnam pentru convorbiri.

Secretarul general al O.N.U. doarește să repete vechea sa convingere că vor avea loc convorbiri utile la numai câteva zile după ce bombardamentele sau celelalte acte de război împotriva Vietnamului de nord vor lua sfârșit.

Secretarul general speră că aceste convorbiri vor reprezenta un prim pas pozitiv spre lichidarea tragicului conflict din Vietnam.

H. Wilson :

Salutăm această hotărâre

LONDRA (Agerpres). — Premierul Wilson a declarat miercuri seara că hotărârea guvernului R.D. Vietnam de a accepta stabilirea unor contacte cu reprezentanții S.U.A., în vederea realizării unei încetări deplină și necondiționată a bombardamentelor americane asupra Vietnamului de nord, „poate face să avanseze perspectiva unei reglementări juste și durabile”. Un purtător de cuvânt al Ministerului de Externe britanic a spus, la rândul său, „Salutăm această hotărâre a Hanoiului care încurajează speranțele noastre într-un progres spre o reglementare justă și trainică”.

A. Fanfani :

Dorim să se ajungă la instaurarea păcii în Vietnam

ROMA (Agerpres). — „Dorim ca să se ajungă, cu concursul tuturor celor care vor și pot să dea un aju-

tor eficient, în spiritul Conferinței de la Geneva, la instaurarea păcii în Vietnam”, a declarat miercuri seara ministrul italian al afacerilor externe, Amintore Fanfani. El a exprimat dorința Italiei de a-și da concursul la eforturile pentru găsirea unei soluții conflictului din Asia de sud-est.

P. Hartling :

Intreaga lume trebuie să salute poziția guvernului R. D. Vietnam

COPENHAGA (Agerpres). — Ministrul danez al afacerilor externe, Paul Hartling, a declarat miercuri seara în parlament că întreaga lume trebuie să salute poziția exprimată de guvernul R.D. Vietnam în declara-

ția transmisă de postul de radio Hanoi. La cererea ministrului, parlamentul a adoptat o moțiune în care cere inițierea unor noi măsuri susceptibile să pună capăt conflictului din Vietnam. Motiunea declară că încetarea necondiționată a bombardamentelor americane asupra R.D. Vietnam este necesară pentru a se ajunge la tratative.



VIETNAMUL DE SUD: Partizanii din Thua-Thien, ripostind unui atac al agresorilor americani.

televiziune americane că Statele Unite vor stabili contacte cu reprezentanții nord-vietnamezi pentru a discuta încetarea totală a bombardamentelor asupra R.D. Vietnam. El a anunțat aceasta la câteva ore după publicarea Declarației guvernului Republicii Democratice Vietnam în care se arată că „guvernul R.D. Vietnam se declară dispus să numească un reprezentant care să stabilească contactul cu un reprezentant al S.U.A., pentru a hotărî împreună cu partea americană încetarea necondiționată a bombardamentelor S.U.A. și a altor acte de război împotriva R.D.V., astfel încât să poată începe convorbirile”.

Johnson a declarat: Statele Unite vor stabili contacte cu reprezentanții nord-vietnamezi

WASHINGTON (Agerpres). Președintele Johnson a declarat miercuri seara la posturile de radio și

televiziune americane că Statele Unite vor stabili contacte cu reprezentanții nord-vietnamezi pentru a discuta încetarea totală a bombardamentelor asupra R.D. Vietnam. El a anunțat aceasta la câteva ore după publicarea Declarației guvernului Republicii Democratice Vietnam în care se arată că „guvernul R.D. Vietnam se declară dispus să numească un reprezentant care să stabilească contactul cu un reprezentant al S.U.A., pentru a hotărî împreună cu partea americană încetarea necondiționată a bombardamentelor S.U.A. și a altor acte de război împotriva R.D.V., astfel încât să poată începe convorbirile”.

Johnson a anunțat, de asemenea, că va pleca la Honolulu pentru a avea întrevederi importante cu principalii săi reprezentanți din Vietnamul de sud.

## Din lumea științei și tehnicii

Venus are apă ?

După toate probabilitățile, norii planetei Venus au apă în compoziția lor, au conchis radioastronomii de la Institutul de cercetări științifice în domeniul fizicii din orașul Gorki. Măsurând emisiunile de unde radio ale planetei Venus, oamenii de știință au constatat că stratul ei de nori este asemănător cu cel al Pământului și că, prin urmare, este posibil ca norii de pe Venus să conțină apă.

NORI COLORAȚI

Administrația națională pentru problemele aeronautice și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.) a anunțat existența unui proiect comun americano-german pentru crearea unor nori colorați în mod artificial la înălțimi variind între 14 și 192 kilometri deasupra Indiei de sud, pentru a studia straturile superioare ale atmosferei. Rachețele care vor transporta încărcăturile de bariu sunt lansate de la o bază aflată în regiunea Ecuadorului geomagnetic în India de sud. După lansarea în spațiu și expunerea la razele solare ultraviolete, barii se ionizează, iar ionii se aliniază de-a lungul liniilor cîmpului magnetic, norii de bariu lund astfel forma cîmpurilor electrice. Deoarece în lu-

mina soarelui, ionii devin luminescenți, ei pot fi văzuți și fotografiați, făcând astfel posibile măsurători asupra mișcării liniilor cîmpului electric.

Materie granulată pe suprafața Lunii

Suprafața Lunii este acoperită cu o pătură de materie granulată, au stabilit savanții sovietici în urma studiilor datelor științifice obținute cu ajutorul stației cosmice „Luna-13”, care la 24 decembrie 1966 a așezat în.

Specialiștii sovietici sînt de părere că Oceanul Furtunilor, unde a aselenizat stația cosmică, este acoperit de o pătură de granule dintr-o substanță minerală poroasă, a cărei grosime a fost în locul măsurătorii de circa 5 cm. Sub această pătură de suprafață, consideră ei, se află o substanță intermediară a cărei densitate și duritate cresc proporțional cu adîncimea. În stadiul inițial al existenței materiei lunare, presupun savanții, aceasta a fost asemănătoare — din punct de vedere al compoziției și structurii — cu un meteorit. Ulterior, în urma dezintegrării elementelor radioactive, adîncurile lunare au început să intre în efervescență, și pătura de la suprafață s-a alungat. Unele zone ale acestei păături au fost inundate de magma topită, testată din adîncuri.

## LA INCHIDEREA EDITIEI

### Pastorul Martin Luther King a fost asasinat de un tânăr rasist alb

NEW YORK (Agerpres). — Pastorul Martin Luther King, laureat al premiului Nobel pentru pace și lider al populației de culoare din S.U.A., a fost asasinat joi seara în localitatea Memphis, statul Tennessee. El se afla în balconul unui hotel din localitate, unde se stabilise împreună cu alți lideri ai populației de culoare pentru a organiza

un marș în sprijinul drepturilor civile, cind un glonte tras de un asasin l-a rănit grav la cap. El a fost transportat de urgență la un spital din apropiere, unde a încetat din viață. Șeful poliției a anunțat că, potrivit primelor elemente ale anchetei, asasinul lui Martin Luther King ar fi un tânăr rasist alb.

## ȘTIRI

Comertul Indiei cu țările Europei răsăritene se dezvoltă în cele mai bune condiții — a declarat în Camera Populară a parlamentului indian — ministrul adjunct al comerțului, Kureshi. Comertul cu țările socialiste, a subliniat el, ajută India să-și reglementeze balanța comercială, să economisească valută străină pentru a importa echipajul greu de care are nevoie.

Agenția TASS a anunțat că la invitația președintelui Mohammad Ayub Khan, președintele Consiliului de Miniștri al Uniunii Sovietice, Alexei Kosighin, va face o vizită oficială în Pakistan între 17 și 20 aprilie.

Witold Trampczynski, ministrul comerțului exterior al R.P. Polone, care face o vizită la Paris la invitația guvernului francez, a avut o convorbire cu ministrul de externe al Franței, Couve de Murville, în legătură cu dezvoltarea și întărirea relațiilor economice dintre cele două țări, anunță agenția PAP.

Un acord cu privire la navigația comercială a fost semnat la Londra între Uniunea Sovietică și Marea Britanie. Documentul este considerat un pas important în dezvoltarea colaborării dintre cele două țări. În conformitate cu acordul a fost creată o comisie anglo-sovietică pentru discutarea și rezolvarea diferitelor probleme legate de navigația comercială.

Ministrul de finanțe al Marii Britanii, Roy Jenkins, a sosit la New York în drum spre Washington, unde va avea convorbiri cu omologul său american Henry Fowler. Se consideră că cei doi miniștri vor examina problema legată de recenta criză a surului pe plan intercontinental.

Doză mari depozite din Frankfurt au fost incendiate miercuri noaptea de explozia a patru bombe plasate de neocunoscuți. Pagubele au fost evaluate la peste 500.000 dolari. Nu au fost înregistrate victime.

Potrivit unui raport al Direcției de Statistică din Australia, la 1 ianuarie 1968, populația acestei țări a fost de 11.928.889 locuitori.

Regala Hussein al Iordaniei va sosi sîmbătă la Cairo într-o vizită oficială în cursul căreia va avea convorbiri importante cu președintele Nasser, anunță ziarul „Al Ahram”.

Republica Arabă Unită speră că o conferință arabă la nivel înalt va avea loc în cursul acestui an, dar nu o consideră iminentă, a declarat purtătorul de cuvînt oficial al guvernului R.A.U., Hassan El Zayat. Noi, a subliniat el, sperăm că liderii arabi își vor continua consultările la toate nivelele, inclusiv la nivelul șefilor de state.

Un marinar a fost ucis și alți patru răniți de o explozie care s-a produs miercuri pe vasul petrolifer liberian „Chrysanth” în apropierea coastelor Mozambicului.

Potrivit unui ultim recensămint, populația Algeriei este de 12.102.000 locuitori, dintre care 50,2 la sută reprezintă bărbați și restul de 49,8 la sută femei. 56 la sută din populație o reprezintă îneri sub 19 ani, și numai 7 la sută peste 60 de ani. Din populația activă de 2.335.000 (340.000 lucrează în agricultură). Procentul analfabților continuă să se mențină foarte ridicat, fiind de 74,6 la sută din întreaga populație a țării.

## ȘTIRI