

ANUL XX
(XXV) NR. 5756
Vineri
26 aprilie
1968
4 pagini
30 bani



Steagul roșu

Ziar al Comitetului municipal Petroșeni al P. C. R. și al Consiliului popular municipal provizoriu

PROIECTARE DIN TOATE ȚĂRILE UNIȚII-VAI

Prind viață construcțiile de la suprafața noli mine live-zenit: constructorii T.C.M.M. ridică pilonii de metal pentru puțul auxiliar.

Informația ZILEI

A apărut în librării
Admiterea în învățământul superior 1968

Lucrare editată de „Revista învățământului superior”, Admiterea în învățământul superior cuprinde o succintă prezentare a dezvoltării învățământului superior în Republica Socialistă România, actualele rețea a instituțiilor de învățământ superior cu facultățile și secțiile lor de specializare la cursurile de zi, serale și fără frecvență, condițiile de admitere precum și programele obiectelor de concurs. Lucrarea se adresează în primul rând candidaților la admiterea în învățământul superior, cadrelor didactice, cadrelor de conducere și specialiștilor din diferite domenii ale economiei și culturii în vederea orientării tineretului spre învățământul superior.

Simpozion

Comitetul național U.T.C. Lupeni a programat pentru vineri, 26 aprilie, ora 17, un simpozion pe tema „Probleme actuale ale societății omenestii contemporane”. Simpozionul va avea loc la clubul sindical din localitate și va fi susținut în fața tinerilor lupeni de către lectorii ai cabinetului de partid din oraș.

S-a deschis o nouă carieră de piatră

Lucrările de sistematizare și îndigire a albiei Jiului necesită cantități mari de piatră, cu dimensiuni mari 300-1000 kg. Pentru satisfacerea nevoilor sanitarului care execută îndigirea albiei Jiului, L.O.L.L. Petroșeni a deschis cariera de la Sasa — Izvor. Capacitatea carierei va fi de 35.000 tone/an piatră brută și 5.000-10.000 tone pe an piatră concasată.

NOU TIP DE MOBILĂ

Pentru expoziția județeană de mobilă care se va deschide la începutul lunii mai la Deva, L.O.L.L. Petroșeni a proiectat noul tip de cameră combinată „Parin-2”. Acest nou tip de mobilă se compune din dulap cu trei uși, divan cu lată, vitrină bibliotecă, dulapur, masă televizor, comodă, toaletă și masă așezătoare.

Trolii pneumatice

Pentru a ușura operațiunea de transport lemn în obștea cit și pentru evitarea evoluției accidentelor, minelor Lona, Petria, Aninoasa, Vulcan, Lupeni, Paroseni, le-au fost reparate un număr de 19 trolii pneumatice de 3 C.P. Acestea se adaugă altor utilaje cu care au fost dotate de curând minele din bazin.

VREMEA

Azi la ora 8 temperatura aerului la Petroșeni a fost de plus 8 grade. Maxima ieri a fost de plus 25 grade. PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE: Timp frumos. Cer variabil. Vânt slab din nord.

ÎNCEIEREA LUCRĂRILOR PLENAREI COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

În continuarea lucrărilor sale, plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român a examinat unele probleme ale activității internaționale a P.C.R. în legătură cu care a adoptat o hotărâre. Plenara a ascultat apoi raportul Comisiei de partid cu privire la reabilitarea unor activiști ai Partidului Comunist Român. La acest punct al ordinii de zi a plenarei au luat cuvântul tovarășii Alexandru Drăghici, Ion Gheorghe Manter, Gheorghe Stoica, Paul Niculescu-Mizil, Maxim Berghianu, Aurel Vijoli, Alexandru Birlădeanu, Ștefan Volcu, Gheorghe Apostol, Leonte Răutu, Vasile Valda, Petre Blajovici, Gheorghe Rădulescu, Harbu Zaharescu, Alexandru Sencovici, Virgil Trofin, Titus Popovici, Nicolae Dolcaru, Petre Lupu, Chivu Stoica, Mihail Roșanu, Manea Mănescu, Dumitru Popa, Emil Drăgănescu, Vasile Vilcu, Dumitru Coliu, Gheorghe Vasilelchi, Constantin Scarlat, Ianoș Fazekas, Gheorghe

Pana, Florian Dănilache, Ion Ioanță, Emil Bodnăraș, Dumitru Petrescu, Iosif Banc, Ion Iliescu, Ștefan Voitec, Ion Stănescu, Ilie Verdeț, Constantin Doncea, Vasile Patilinet, Valter Roman, Ion Popescu-Puțuri, Anton Moisescu, Miron Constantinescu, Ion Brad. În încheierea dezbaterilor a luat cuvântul tovarășul Nicolae Ceaușescu. Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român a adoptat o hotărâre în legătură cu reabilitarea unor activiști ai Partidului Comunist Român. Plenara a hotărât alegerea tovarășului Virgil Trofin în Comitetul Executiv și Prezidiul Permanent al C.C. al P.C.R. și a tovarășilor Emil Drăgănescu și Dumitru Popescu ca membri supleanți ai Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. Plenara a hotărât trecerea tovarășului Ion Iliescu din rândul membrilor supleanți în rândul membrilor C.C. al P.C.R.



Cu prilejul aniversării a 150 de ani de la nașterea lui Karl Marx

Cu prilejul aniversării a 150 de ani de la nașterea marelui dascăl al clasei muncitoare, Karl Marx, la Muzeul de istorie a Partidului Comunist, a mersărilor revoluționare și democratice din România, au început joi dimineața lucrările sesiunii științifice pe tema „Marxismul și contemporaneitatea”. Sesiunea este organizată de Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R., Academia Republicii

Socialiste România și Academia de Științe Social-Politice „Ștefan Gheorghiu” de pe lângă C.C. al P.C.R. La lucrări participă academicienii, profesorii universitari, cercetătorii științifici din unitățile instituțiilor organizatoare, din alte instituții de specialitate și universități din țară. Participă, de asemenea, reprezentanții ai unor instituții științifice și școli superioare de partid din Bulgaria, Cehoslovacia, R.D. Germană, Franța, Italia, Iugoslavia, Mongolia, Ungaria și Uniunea Sovietică. Cuvântul de deschidere a fost rostit de tovarășul Ion Popescu-Puțuri, directorul Institutului de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R. În cursul primei zile a sesiunii au fost prezentate mai multe comunicări de participanți români și străini. Lucrările sesiunii continuă.

Prin unitățile comerciale după noile reduceri de prețuri

Ziarele au publicat recent hotărârile Consiliului de Miniștri privind reducerea prețurilor cu amănuntul la unele bunuri de consum. Această reducere cuprinde aproximativ 2.000 sortimente. Prin aplicarea ei cetățenii vor realiza o economie anuală de aproximativ 300 milioane de lei. La această întrebare ne-au răspuns mai mulți factori de răspundere din organizațiile comerciale locale. Tov. Muradin Eugen, șeful biroului plan-pret de cost la I.C.R.M.: „În ziua de 24 aprilie am terminat calculul la toate produsele de papetărie, articole de sport, rechizite, electrice și electrotehnice, cosmetice și s-au putut livra mărfurile către magazine”. Ce măsuri s-au luat în unitățile comerciale pentru ca populația să beneficieze din plin de noile reduceri de prețuri? La această întrebare ne-au răspuns mai mulți factori de răspundere din organizațiile comerciale locale. Tov. Muradin Eugen, șeful biroului plan-pret de cost la I.C.R.M.: „În ziua de 24 aprilie am terminat calculul la toate produsele de papetărie, articole de sport, rechizite, electrice și electrotehnice, cosmetice și s-au putut livra mărfurile către magazine”. De la directorul O.C.L. Produse Industriale, tov. Tașcău Ioan, am aflat că încă în ziua apariției hotărârii s-au efectuat inventare la toate unitățile, s-au aranjat vitrinele cu articole la care s-a redus prețul. Au fost lansate comenzi către depozite pentru completarea unor sortimente cum este cazul la ciorapi din fibre sintetice pentru femei. Începând de luni, la toate magazinele, vinzarea s-a făcut conform orarului obișnuit. Tot din prima zi a săptămîni, toate magazinele alimentare au vîndut

carnea de miel, ouale și murgariile conform noilor prețuri — așa își cunoscuseră marci. Secara Constantin, directorul comercial al O.C.L. Alimentara. La I.C.R.T.I. am aflat amănunțit de la tov. Drig Florica, șeful serviciului comercial. Cele șapte comisii au încheiat inventarele la depozitele întreprinderii — la mărfurile afectate de hotărâre — încă de duminică seara, fiindu-se prețurile noi la fiecare articol. O vizită prin magazine te convinge că rețeta măsură luată de conducerea de stat a determinat un flux de cumpărători. Dar încă și o surpriză, înălțată la magazinul de radio și televizoare, unitatea nr. 48. Vinzarea Burdan Velula pe explică foarte senin: „La noi nu s-au încheiat deocamdată condensațiile”. Iuri exprim nedumerirea și își răspunde prompt: „Șeful (tov. Preda Marin) a plecat la atelierul de reparatii să cheme pe cineva să sorteze condensațiile”. Asta se întâmplă miercuri după-amiază, la trei zile după apariția hotărârii!

Ziua mondială a orașelor înfrățite

A devenit o tradiție ca în fiecare an, la 26 aprilie, să se sărbătorească „Ziua mondială a orașelor înfrățite”. Această zi care marchează constituirea cu 11 ani în urmă a Federației Mondiale a Orașelor înfrățite (F.M.O.I.) constituie o sărbătoare pentru sute de orașe din țări și continente diferite, legate prin relații de înfrățire, pentru sute de orașe care realizează, folosind manifestările inițiale de această organizație internațională, o mai bună cunoaștere a oamenilor, a viziilor, a obiceiurilor, preocupărilor acestora, o adâncire a legăturilor de prietenie create de-a lungul anilor în vederea apărării și consolidării păcii în lume. Încă de la început, Federația mondială a orașelor înfrățite — organizație internațională ne guvernamentală, cu statut consultativ și de asociere, recunoscută de O.N.U. și U.N.E.S.C.O., — și-a propus ca scop principal o largă și fructuoasă colaborare între tot mai multe orașe din lume. M. BUMBAC redactor la Anepres (Continuare în pag. a 3-a)

NEDEIA PAROȘENENILOR

Una dintre cele mai frumoase petreceri cîmpenești este nedea. Prilej de elalare a portului național, de răspîndire a folclorului și de veselie, nedea, ca orice tradiție, este păstrată și transmisă din generație în generație. Tinerii învață de la cei vîrstnici, „pe viu”, ritmul strîbt și jocul invitării. Dar pentru a avea o imagine mai completă asupra unei asemenea petreceri cîmpenești, vă invităm la nedea parosenenilor... Zi de primăvară. Timp frumos. Pe dealul de la poalele pădurii Ploștină încep a rădăci ni cusuțe cu fir de arnici multicolore. După lene, vin fîcății. Pe ei îi recunoști după

port: căma, înflorată, pantalon de aba, șerpăre. Cînd „băieții” lui Petrică Șerban își încearcă saxoanele, acordeonul și toba, dealul e plin de lume. Animagă mare. Și căldură. Pînă să înceapă sîrba, se răcoșese fiecare cu câte ceva. Bere, vin și alte băuturi se găsesc berechet. Nu lipsesc nici cîntăciunile de capră, micii. Mandatarul Pîrvulescu Ioan și Jilip Dînd, de la buletul „Carpați” din Vulcan, prin strîzile pe care le oleră și deservirea ireproșabilă, se lasă la întrecere cu mandatarul Cornea Petru, de la restaurantul „Vîndorului” din Lupeni. Dar nici acesta nu se lasă mai prejos.

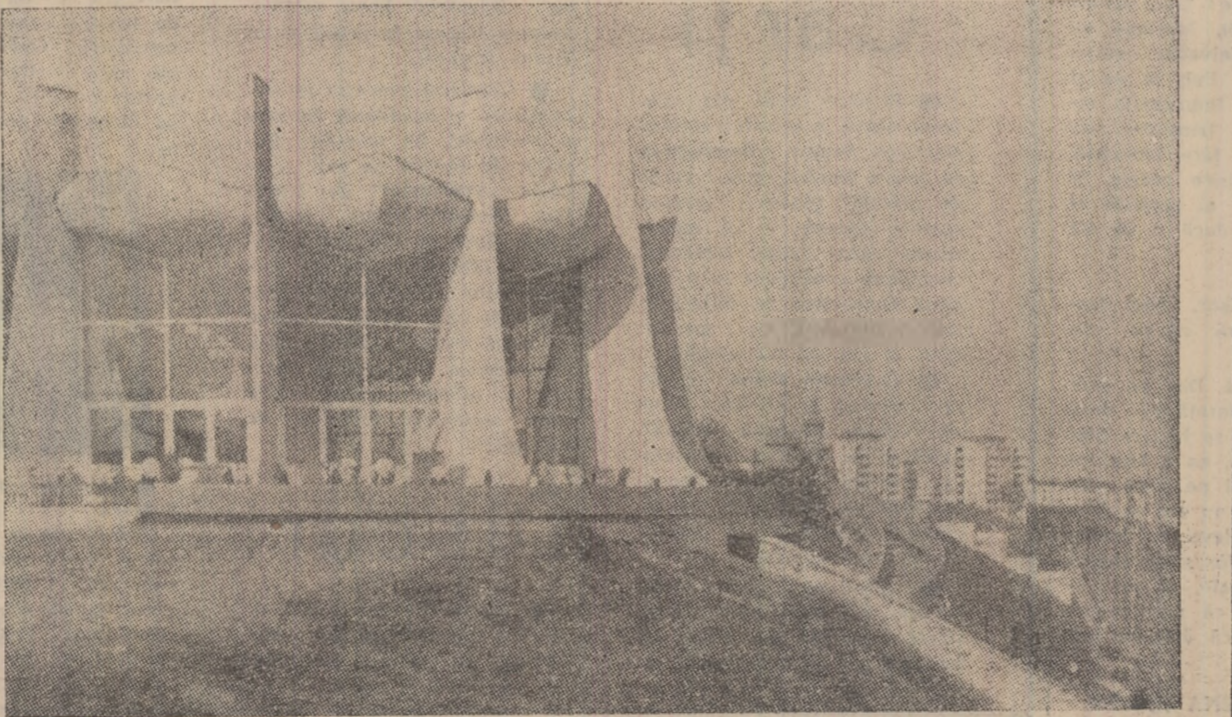
CEI CU SAPA ȘI CEI CU MAPA

O dată cu primele raze ale soarelui primăvara, locuitorii orașelor noastre au ieșit cu mîna mare cu sape, greble și mături la acțiunea de înfrumusețare a spațiilor verzi din fața blocurilor, a „puzilor” din jurul complexelor comerciale, a balcoanelor și a tot ceea ce e fine de primăvară. Unii au ieșit împinși de un entuziasm impulsiv, alții împinși de responsabilitate de scară, iar alții n-au ieșit de loc. Mi-a fost dat să-i văd și pe cei cu „mapa”. Se plîmbau la mare „lix” pe străzi, prin localități de unde ieșeau sub influența cîtorva pădurele și uitînd că din munca celor din jur, le revine și lor o părticică. Dimpotrivă, nu găseau altceva mai bun de făcut decât să arunce în rondurile proaspăt amenajate cite o buruiană sub formă de glumă. „Glume olilite, demne de vinură-lume. Alții mai „timizi” nu îndrăzneau să-și arate „laga”. Nu au ieșit din casă. Imbrăcați în pîlîna și păpuși priveau de după perdele la cei care nu jineau conit de „Iisic” și, sub soarele

- ÎN ZIARUL DE AZI:
- CULTURĂ — ARTĂ
 - Pe ecrane
 - Muzica instrumentală preclasică
 - Poșta literară
 - Teatrul lui Macedonski
 - Ancheta noastră: DESERVIREA LA CANTINELE CONSTRUCTORILOR
 - Programul televiziunii pe săptămîna viitoare

Jurnalul citadin

Îmbietor, o „lucrau” și pe a lor. Sîndind fîrnicia vecinilor, aceștia stăteau încușiți în casă, cu cheia învîrtită de două ori în broască și, împreună cu „familia”, vizionau filmul „XL-5”, iar la „Emisiunea pentru sate” încheiau televiziunea pentru că nu vroiau să audă de munelile „agricole”. Am recunoscut în acești oameni cu „mapa” pe cei care trec peste spațiile verzi cu nepăsarea omului care n-a pus mîna pe sapa, pe cei care calcă cu îndiferență peste rondurile de flori pentru că mîna lor n-a pus măcar o floare, pe cei care în plîmbările lor prîbege, rup tînerile crengi ale pomilor sădiți de alții. Și, fîmăcî tot sîntem la capitolul floră, uz zice că acești oameni arată pe decorul odăii instalat, ca niște mîrdăcini printre arbuștii ornamentali plantați pe covorul verde. Încercînd să-i „altolm” din timp, poate se va reuși ca și acest „sot” să treacă în primăvara viitoare în rîndul celor cu sapa. Nicu POPA



Restaurantul „Pescarul” din Galati. Foto: N. Moldoveanu

VALEA JIULUI municipiu unit de străvechi tradiții

Propunerile Comisiei județene de partid și de stat cu privire la delimitarea municipiilor, orașelor și comunelor din județul Hunedoara corespund în întregime situației economice și sociale actuale cît și tradițiilor istorice. Propunerile privind municipiul Petroșeni vin să înfrăiească interesele economice ale populației din întreaga Vale a Jiului. Dezvoltarea în ultimul timp a tuturor localităților în creșterea cadrului pentru o legătură permanentă și rapidă între localitățile municipiului, incluzîndu-se în componența orașului Petroșeni a localităților Dilja Marc, Dilja Mică, Pesteră și Sîltinioara reflectă de fapt legarea acestor localități, prin noile construcții ridicate în ultimul timp, direct de Petroșeni. Propunerile vin să confirme vechi legături care au existat între toate localitățile Văii Jiului de-a lungul secolelor. Unii prin interese economice, sociale și culturale comune, locuitorii Văii Jiului s-au considerat întotdeauna

ca făcînd parte din această localitate. Dezvoltarea industriei carbonifere a marcat un nou pas spre unificarea administrativă a Văii Jiului prin stabilirea de contacte permanente. Vorbînd despre Valea Jiului, vorbesc în același timp despre toate localitățile existente aici. Luptele de secole împotriva exploatarei și asuprii au fost duse în comun de toți muncitorii mineri fără a se face deosebire că aparțin unei localități sau altele. Sînt edificatoare în acest sens grevele muncitorilor mineri din 1894, 1906, 1916, 1920, 1923, 1941. Declarațiile în una sau alta din localități, grevele s-au generalizat în scurt timp în toată Valea Jiului. „Valea plîngerii” de altădată și-a schimbat total înfățișarea. Viața oamenilor s-a schimbat și ea, iar legăturile de secole s-au amplificat și consolidat. Valea Jiului a devenit cunoscută în întreaga țară și chiar peste hotare, o dată cu descoperirea marilor bogății de care dispune — cărbunile — tot sub această denumire. Conform propunerilor făcute, ca de municipiul Petroșeni să aparțină toate localitățile, cred că numele de Valea Jiului dat municipiului Petroșeni ar reflecta cel mai bine situația de fapt actuală și ar respecta, în același timp, și vechia denumire sub care era și este cunoscut și astăzi bazinul nostru carbonifer. Extinderea orașelor a dus la unirea lor cu unele localități, altădată izolate, fapt reflectat just în propunerile făcute pentru ca aceste localități să fie înglobate orașelor respective. Așa este cazul localităților Paroseni, a localităților Cîmpa, Jiet, Istocroni etc., din care majoritatea locuitorilor sînt mineri legați direct de localitățile în care este situat sediul conducerii minei respective. Prof. P. MUNTEANU, șeful filialei Arhivei Statului, Petroșeni



O secvență din filmul de mare tensiune „Moartea după cortină”.

GHID MUZICAL MUZICA INSTRUMENTALĂ PRECLASICĂ



Paralel cu înflorirea genurilor muzical-dramatice (opera, oratoriul, cantata), caracteristic pentru perioada preclasicismului a fost un progres grandios și definitoriu: dezvoltarea și consolidarea muzicii instrumentale. Acest proces, cu un timid început spre finele Renașterii, a început să se desfășoare în epoca preclasică, datorită surselor nebanite de desfășurare oferite de creația pur instrumentală. Ceea ce a determinat ca atât muzicienii cât și publicul, înainte sensibil doar la muzica vocală și considerind instrumentalismul doar ca o anexă a acesteia, să acorde în preclasicism muzicii instrumentale un loc de primă importanță. Aceasta era capabilă să sugereze, pe de o parte, stilul vocal și, totodată, era în stare să realizeze o evocare și o întonație

inaccesibilă vocii omenești. Instrumentul care a primit prioritatea în această evoluție a fost orga. Compozitorii lui Girolamo Frescobaldi (1583-1643) și Louis Couperin în Franța, Dietrich Buxtehude în Germania, Henry Purcell în Anglia pregătesc terenul pentru monumentală operă a lui Johann Sebastian Bach.

Un eveniment cu ecou pînă în zilele noastre a fost perfecționarea din atelierele din Cremona de către vestitul constructor Amati, Stradivarius și Guarneri.

Prin acest imbold începe să se compună din ce în ce mai mult pentru una sau două vioi, acompaniate de clavicin. Astfel la naștere sonata, ca gen instrumental de sine stătător, care, deși departe de complexitatea vitoarelor sonate ale lui

Haydn, Mozart și Beethoven, reprezintă o apariție revoluționară pentru cultura muzicală a vremii.

O altă inovație în arta instrumentală preclasică este înființarea ansamblurilor orchestrale moderne. Dintre lucrările destinate acestor ansambluri este demn de menționat concerto grosso-ul destinat unui grup de instrumente soliste, acompaniate de restul orchestrei.

Numerosi maeștri italieni, dintre care se vor detasa Corelli (1653-1713), Antonio Vivaldi (1658-1741), Domenico Scarlatti se vor întrece în a perfecționa noile genuri ale muzicii instrumentale.

Cu toată expresivitatea și muzicalitatea sugerării, în muzica preclasică înținim încercări de programatism, care joacă un mare rol în lărgirea domeniului expresiv al muzicii. Este deosebit de semnificativ, în acest sens, ciclul de lucrări concertante „Antimpurile” de Antonio Vivaldi, în care, fiecare din cele 4 concerte poartă titlul unui anotimp și exprimă, prin intermediul sunetelor, întreaga gamă de aspecte specifice fiecărui anotimp.

Muzica preclasică cu înțreținut său alai de farmece vibrante și răcoare rămâne inegalabilă. Căci această epocă, după cum spune muzicologul G. Bălan „reprezintă adevărată revoluție muzicală a Europei, exercită asupra noastră atracția vîrstelor ce nu se mai poate întoarce. Și această atracție devine cu atît mai puternică cu cît crește depărtarea noastră de vremea minunată a avinturilor neambrute de grijă și obsesia problemelor grave”.

T. J.

TELEVIZIUNE

VINERI 26 APRILIE

- 17,30 Pentru cei mici: Tora mea. Filmul „Povestiri pe malul apei”.
- 19,00 Stadion.
- 18,20 Buletinul circulației rutiere.
- 18,30 Curs de limba rusă.
- 19,00 Antologie școlară: Negruzi.
- 19,30 Telegazeta de seară.
- 19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.
- 20,00 Studioul muzical.
- 20,30 Ecran literar.
- 20,50 O ilustrație din Oltenița.
- 21,00 Reflector.
- 21,15 Film artistic: La Escandida.
- 23,00 Telegazeta de noapte.
- 23,10 Închiderea emisiunii.

Radio

SIMEȚĂ 27 APRILIE

PROGRAMUL I:

- 8,00-8,25 Muzică și actualități; 8,25 Moment poetic; 8,30 La microfon, melodia preclasică; 9,00 Buletin de știri; 9,05 La microfon, melodia preclasică; 9,30 Unda veselă; 10,00 Cîntă Maria Toldy; 10,10 Curs de limba spaniolă; 10,30 Cîntă „Să-nțelegem muzica”; 11,00 Buletin de știri; 11,03 Revista revistelor economice; 11,15 Constantin Gabor își prezintă rolul preferat; 11,35 Din creația de muzică ușoară a compozitorului George Grigoriu; 12,00 Muzică ușoară; 12,22 Înflinire cu melodia populară și interpretul preferat; 13,00 Radiojurnal; 13,20 Soliști și orchestre de muzică ușoară; 14,15 Interpreți de muzică populară; 14,35 Muzică ușoară interpretată de Roxana Matei și Frank Alami; 15,00 Buletin de știri; 15,05 Duet instrumental de muzică populară; 15,15 Muzei și expoziții; 15,30 Emisiune muzicală de la Moscova; 16,00 Radiojurnal. Sport; 16,20 Formalia Los Paraguayos; 16,30 Roza vînturilor; 16,55 Soliști și orchestre de muzică populară; 17,15 Atentune, părtinici; 17,35 Dansuri slave de Ivorak; 18,00 Buletin de știri; 18,05 Muzică; 18,15 Căldoscop muzical; 18,30 Știință, tehnică, fantezie; 18,50 Cîntă Maria Pietraru; 19,00 Radiojurnal de seară; 19,30 O melodie pe adresa dumeavoastră; 20,00 Buletin de știri; 20,05 Radio-magazin sportiv; 20,17 Nouăzeci folclorice; 20,30 Recital de operă Ion Dacian; 20,40 Romanta vesnic tînră; 21,00 La balul de simțată seară; 22,00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 22,20 Formalia Lerov Anthony; 22,30 Moment poetic; 22,35 Muzică ușoară; 24,00 Buletin de știri; 0,05-6,00 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II:

- 7,00 Jocuri populare; 7,10 Tot înainte (emisiune pentru pionieri); 7,30 Buletin de știri; 7,39 Morsuri sportive; 7,45 Draq mie cîntecul și jocul; 8,00 În excursie cu muzica ușoară; 8,20 Cîntece de 1 Mai; 8,30 Buletin de știri; 8,35 Valuri pentru voce și pian de Johannes Brahms; 9,05 Literatură folclorică muzicală; 9,30 Cîntece distractive; 10,00 Buletin de știri; 10,30 Muzică ușoară; 10,45 Muzică populară; 11,15 Do-Re-Mi pentru copii; 11,40 „Sub steagul partidului” — program de cîntece; 12,00 Buletin de știri; 12,07 Varietăți muzicale; 12,45 Muzică ușoară de H. Mălineanu; 13,00 Concertul florilor; 13,50 Știință în șubia păcii; 13,40 Program de cîntece populare și jocuri; 14,00 Radiojurnal. Sport; 14,08 Concert de primă; 15,00 Selecțiuni din opera „Mama soacră” de George Stephănescu; 15,30 Interpreți de muzică ușoară; 16,00 Vechi melodii populare; 16,15 „O operă în 80 de minute”; „Isteta” de Carl Orff; 16,45 Orchestra Paul Chentzer; 17,00 Radiojurnal; 17,15 Din albumul muzicii ușoare; 17,40 Radio-publicitate; 18,00 Melodii din filme; 18,15 Concert de muzică populară; 18,55 Buletin de știri; 19,00 Cîntece interpretate de Ana Lăbăruș și Chris Mentea; 19,30 Scriitori la microfon — Cicerone Teodorescu; 19,45 Muzică; 19,50 Noapte bună, copii; 20,00 Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu”; 22,30 Album folcloric; 22,45 Orchestra de muzică ușoară a Casei de discursi „Electrocord”; 23,00 Radiojurnal; 23,07 Muzică de jazz; 23,30 Duet de dragoste din opere; 24,00 Muzică de dans; 0,55 Buletin de știri; 1,00 Muzică de dans; 1,55-2,00 Buletin de știri.

FILME

SIMEȚĂ 27 APRILIE

- PETROȘENI — 7 Noiembrie: Innorare trecătoare; Republica; Moartea după cortină; LONEA — Miercuri: Singur pe lume; 7 Noiembrie: Spargacul; VULCAN — Miercuri: restaurantul LUPENI — Miercuri: Copile Bobby; sapa; vestulul sâlbatic; Cultural: O lume nebună, nebună, nebună.

PE ECRANE Innorare trecătoare

Cinema „7 Noiembrie”, Petroșeni

Acețune filmul „Innorare trecătoare”, producție a studiourilor ungare, se petrece în timpul războiului. Împreună cu un tovarăș de-al său, comunistul Balint Modok evadează din dețasamentul de pedeapsă. Nădăjduind că la Budapesta comunistul ilegalist Bakos ar putea să-i ajute să-și procure documente și o gazdă de încredere, cei doi se îndreaptă spre capitală. Tovarășul de drum al lui Modok este însă rănit. Modok reușește să-și procure o uniformă de plutonier de jandarmi care îi facilitează situația față de autorități, dar îl pune în mare încurcătură atunci cînd încearcă să eștize încrederea unor muncitori. În uniformă de gardian, în sala de preot, în halne civile, trecînd prin cele mai ciudate situații, Modok încearcă fără succes să-l găsească pe comunistul Bakos. Il va întâlni însă abia...

Aflați totul, vizionînd filmul.

Moartea după cortină

Cinema „Republica”, Petroșeni

Producție a studiourilor cehoslovace, filmul „Moartea după cortină” după cum exprimă și titlul, este transparența pe peliculă a unor întâmplări palpabile din lumea artiştilor. În timpul premierei care trebuia să decodă turelul ansamblului de balei pragueze în Italia, a fost găsită moartea în cabina sa halerina Havlova. Anchieta descoperă că moartea a survenit în urma injecției unei doze mari dintr-un stupefiant de cînd ori mai puternic decât heroina. Se presupune că a fost asasinat. În acest timp în apartamentul Havlovei, cineva cântă un obiect prețios...

Continuarea pe ecran.

INVITAȚIE LA ANIVERSARE

Vai, cît sînt de necăjiți! Si Gosică așa care nu mă înțelege de loc! Așa-mi trebuie, că mi-a spus mie mama... Aseară, a venit acasă veselă și mi-a spus că sîmbătă sîntea invitată la ziua școlului, că vin și Marinestii, și alți colegi, și să mă gîndesc ce cadou să-i ducem. Parcă de cadou îmi arde mie! Iacă, stau în fața șifonierului deschis de mai bine de o oră și-mi vine să plîng, zău așa! N-am cu ce să mă îmbrac. Și, de-m-ar vedea Costică, iar mi-ar zice că am făcut din șifonier un magazin de confecții de damă. Și iar mi-ar da peste nas că-i în costumul ăsta din puse de la beie că nu mai are loc de rochiile mele! Ce să-l fac? Eu i-am spus să mă cumpără dintr-un dulap pentru lăine. Cu două usi măcar. Una pentru el și una pentru mine. El nu pricepe, nu gîde cu ce-mi frîmînt eu creierii! Dacă l-as întreba, mi-ar zice să iau tot rochița ala bej cu broderia de mîrșele. Dar nu pot, bejul mă îngrășă. De-aș putea să-mi cumpăr o rochiță deosebită verde de jersă nu-l pot îmbrăca fiindcă are și Marinestea unul la fel. Ce, să zic că m-am luat după ea? Mai bine costumul cel negru. E sobru și elegant. Îmi pun pantofii negri... Dar nu, n-o să mă îmbrac acum toată în negru că doar nu merg la înmormîntare. Rociuța galbenă...

— Mămicoo...

— Vai, dragă, ce copil rău ești! Ia-ți mîncega și du-te pe afară, nu mă mai necăjiți si tu...

— Mămicoo...

— Ce-l pușor, lasă-mă pușor, nu

POȘTA LITERARĂ

Pe adresa redacției sosesc multe încercări literare: poezii, schițe, povestiri. Unele sînt mai reușite, altele mai puțin. Toate însă cuprind o însemnată cantitate de muncă, vădese preocuparea autorilor pentru a le da forma care să le ducă sub tipar. Și dacă nu ajung toate la destinație, se înțîmplă din cauza continuității, fie sînt în fală, fie de idei bune, îmblînte pe dinăuntru dar goale pe dinafară.

Multe din producțiile literare soșite la redacție au fost publicate în coloanele ziarului nostru, iar pentru că unii autori cer răspuns asupra creațiilor lor facem acest lucru în rîndurile de mai jos.

Dan Damlan. Cele patru poezii în căntarea umbrei, „Goana după fluturi, împotriva frunzei și Reinvoarece cu ochii deschisi ne-au fost trimise nu de mult și de elevul Lucian Strochi din Petroșeni. Nu știu stîntea cumva una și aceeași personană? Chiar dacă-i așa sau nu, vă răspundem că poeziile respective nu sînt lipsite de fior poetic, de unele imagini artistice plastice care dau culoare versurilor. Redăm ultimele versuri din poezia „Impotriva frunzei: Frunza a pluit prin aer, / a valsat cu vîntul / și-a adormit / sub plapuma brumei / pe stilul porții / de piatră / Unica strofă a poeziei în căntarea umbrei cuprinde versuri neverosimile și nu suficient de stilizate. „Goana după fluturi, abordează unele naivități, iar în Reinvoarece cu ochii deschisi se resimte influența unor poezii contemporane. Se observă că faceți

multă lectură dar nu păstrați în versurile dumeavoastră stilul autorilor pe care-i citiți! Formați-vă un stil propriu!

P. Petrică. Am remarcat că poezia „Păcăleală” este prefăcută năvelii „Proștii” a lui Liviu Rebreanu și nu a unei povestii cum afirmă dv. Este, într-adevăr, destul de reușită, dar prelucrarea aceasta a făcut-o alt poet tînră de dv.

A. B. Ne rugăm ca în caz de publicare a poeziei dv. Chemare sau de răspuns la Poșta redacției, s-o facem sub inițialele A. B. N-avem încredere pentru că numele întreg nu văd cunoaștem. Și nici adresa. Și nici poezia, nu intru-neste condițiile publicării. Așa că... mai scrieți! Dar semnați cu numele adevărat, întreg.

B. M. Tusu, Bărbăntii. Na-ai trimis o simțată poezie, „Căpîrșorul”, cînd drept destul de bună. Chiar prea bună pentru a ne putea forma o părere despre creația dv. poetică. Și apoi nu înțelegem de ce nu semnați cu numele întreg. Așteptăm mai multe poezii de la dv. și, dacă se poate, la fel de bune.

P. S. Multii autori, ca și cei cărora le-am răspuns în rubrica de față, își semnează versurile cu inițiale, cu pseudonime, nu-si dau adresa. De ce această înținare a identității la unii oameni rîscolii de florile poeziei? Redacția noastră nu publică nici un fel de materiale de la oameni care nu vor să-și dezvăluie identitatea.

D. GHEONEA

Sculptorul BIBLICĂ

A trebuit o mină, ca visul de milenii
Al stîncilor ultate să nu mai fie vis
Și marmura, mai aspră ca vînturile fierii,
Să capele culoare, și viață, din abis.

Bijuterii din piatră au înflorit sub dallă
Și formele ascunse au prins un clar contur,
Căci mina ta de aur, gîndirea ta înaltă
Au zămislit minunea, din blocul cel mai dur.

Cînd, mindru de izbîndă, tu mina-ți plîmbi pe piatră,
Ai vrea să-i simți căldura și singele pulsînd,
Ca miile de ani să fie lubrifiți tale valuri
Și-n ea să înflorescă un melafonic gînd.

LUCIAN STROCHI
elev, Liceul Petroșeni

Din cuaternare cre, un eres
mai stîrnie; în minte îl păstram.
Otrava lui amară o gustăm
în orice fruct oprit și necules.

Un sens al vieții, toți îl căutam.
De răzvrătiri sîntem cuprînsi ades.
Pînă zburcîmul adîncul ne-nleam
Prin zburcîmul durerii o-acerăm.

Sub piatra milenarelor lucrări,
plîndulii zei, ucși de nepuință,
își macină eternele căderi.

Dar sensul vieții, unică credință?
Sînt merele — ascunse pînă ieri.
Și-un șarpe care zace-n orice ființă.

MARIA DINCA

TEATRUL LUI MACEDONSKI

Alexandru Macedonski n-a reușit să ridice teatrul la nivelul poeziei sau prozei sale și din această cauză opera sa dramatică nu s-a bucurat de o atenție deosebită. Spre teatru a fost atras doar de dorința de a dezbate problemele de viață cel frîmîntat, din lupta cu mediul inconjurător recrutînd elemente pentru opera sa dramatică. Prin piesele sale de teatru, Macedonski a contribuit la îmbogățirea tematicii dramaturgiei românești cu o problemă de seamă și anume aceea a omului superior. Este un lucru important chiar dacă Macedonski n-a reușit să dea naștere unor capodopere. El va rămîne, în primul rînd pentru teatrul nostru, ca deschizător al unui drum nou, diferit de al înaltărilor, care s-au orientat numai spre fapte istorice și critice sociale.

Dintre cele opt piese ale sale, au văzut lumina rampei în timpul vieții sale (Jades, Unchiul Sărăcie, 8 decembrie) și una în 1945 (Le fou ?).

Macedonski a debutat în 1877 cu piesa „Geneali”, proverb original într-un act cîntea îi urmează Jades, o comedie cu subiect împrumutat dintr-o povestire orientală, o anecdotă pe tema vicleniei fetei. A treia piesă este Unchiul Sărăcie, o localizare după Le Bon Homme Misere, de E. d'Hervilly și A. Grévin. Este demască aici zăncăna, perversismul, făcîndu-se totodată

nat Pavelcen. Macedonski a vrut să înzestreze literatura română cu o tragedie clasică în genul celei a lui Racine (Sofocle). Cea mai realizată piesă a lui pare să fie Le fou scrisă la Paris între 1912-1913. Tema centrală este de natură psihologică. Deosebită atenție cu care s-a ocupat de personajul principal, făcîndu-l în umbră pe celelalte, a scăzut mult din valoarea piesei. Ultima lucrare dramatică a lui Macedonski este Moartea lui Dante, realizată din dorința de a releva teatrul antic. Intenția lui Macedonski a fost ca prin intermediul personajului principal al piesei să creeze tipul omului de geniu zădărit de orînduirea dumană a artei. „Absolut toate noțele morale proprii sînt atribuite de poet eroului său în care se reculege și se admiră cu ardore” (Adrian Marino).

Teatrul lui Macedonski trebuie citit și asimilat în perspectiva întregii opere. Vom fi înștiințați, reușite în același limbaj, o serie de idei tipic macedonskiene.

prof. Mircea MUNTEANU

VĂ RECOMANDĂM

Cărți

● O nouă carte din valoarea operă a marelui scriitor american Ernest Hemingway se află în librării. Este vorba de „Fiesta” (Soarele răsare, soarele apune) — un micro-roman care, după lectură, contribuie consistent la o mai bună cunoaștere de către cititorii a personalității marelui titan al culturii universale.

● Laurentiu Fulga e din nou prezent în librării. Noul său volum „Doamna străină”, publicat de Editura tineretului, este încă o dovadă, incontestabilă, a talentului apreciatului publicist și scriitor român contemporan.

● „Biblioteca pentru toți” — cea mai populară și solicitată colecție de literatură beletristică — înglobează, în

unul din ultimele sale numere, „Cîntirul Buna vestire”, valorosul poem în proză al lui Tudor Arghezi.

● Continuă procesul de valorificare a moștenirii literare a trecutului. În colecția „Romane de ieri și de azi” a apărut „Tribunada” de Virgiliu „Monda”. Editat pentru prima dată în 1946, acest roman a stîrnit o mare curiozitate prin „singurătatea” subiectului său. Romanul aduce — după cum spune adesea — Perpetuic — „sîfșierii” eroice și reflete varșale, multe noțe aparte și crîmpeie de peisagiu”.

Discuri

● Vocea tinerei soliste de muzică ușoară Luminița Dobrescu transmite cîntecelor



ELENA BALINT

Ziua mondială a orașelor înfrățite

(Urmare din pag. 1)

diferite țări, o cooperare mondială bazată pe egalitate și reciprocitate, pusă în slujba idealurilor de cunoaștere, de stabilire de noi relații de prietenie, de schimburi culturale, științifice și sportive. Militând pentru nobilele idealuri ale apropietii între popoare, indiferent de rasă, naționalitate, convingeri politice și religioase, pentru apărarea păcii în lume, F.M.O.I. a ajuns să cuprindă în prezent peste 1000 de orașe din Europa, Africa, America și Asia. În rândul acestora se numără și orașele din țara noastră, GALATI, care a stabilit relații de înfrățire cu Coventry (Anglia), Cluj cu Dijon (Franța), Constanta cu Boulogne-sur-Mer (Franța) și cu Turku (Finlanda), Sinaia cu Aosta (Italia) și Craiova cu Nanterre (Franța). Orașul Iasi este de asemenea afiliat la federatie.

În vederea intensificării relațiilor lor cu orașele înfrățite au fost inițiate acțiuni variate printre care Expoziția de artă populară românească organizată în orașul Turku (Finlanda), o expoziție de desen, ecutate de copii din Constanta, deschisă la Boulogne — sur — Mer (Franța), precum și o serie de prietenie franco-române, deschisă sub auspiciile primăriei orașului Nanterre și Comitetului de înfrățire dintre acest oraș și Craiova. Cu acest prilej, unel străzi din Nanterre

i s-a atribuit numele de Craiova. Totodată în scopul unei cât mai bune cunoașteri reciproce, în ultimul an orașele înfrățite din țara noastră au pus la dispoziția muncitorilor din țările cu care au legături de înfrățire din alte țări un bogat material cuprinzând fotografii ce înalțăsează Delta Dunării, complexe studentile, noi cartiere de locuințe. De asemenea, au fost trimise discuri de muzică populară românească, diapozitive, cărți, albume și diferite obiecte de artizanat românesc. Liceul „Vasile Alecsandri” din Galați a transmis, de asemenea, scoții Whitley Abbey din Coventry un album cu aspecte de la Centenarul liceului și din activitatea de învățământ a acestuia.

Pentru anul acesta sînt prevăzute o seamă de acțiuni menite să ducă la continuarea și la dezvoltarea relațiilor de înfrățire dintre orașele țării noastre și alte orașe din lume. La Constanta va fi organizată o expoziție de arhitectură din orașul Turku, la vernisajul căreia va lua parte și o delegație a acestui oraș finlandez. O expoziție asemănătoare va fi deschisă la Craiova de municipalitatea orașului Nanterre. Totodată vor fi inițiate numeroase schimburi de delegații între orașele înfrățite din România și din alte țări.

ANCHETA NOASTRĂ

LA CANTINELE CONSTRUCTORILOR?

O dată cu sosirea primăverii, munca pe șantiere a cunoscut o deosebită efervescență. Celor însăși cantinelor din orașele înfrățite din țara noastră au pus la dispoziția muncitorilor din țările cu care au legături de înfrățire din alte țări un bogat material cuprinzând fotografii ce înalțăsează Delta Dunării, complexe studentile, noi cartiere de locuințe. De asemenea, au fost trimise discuri de muzică populară românească, diapozitive, cărți, albume și diferite obiecte de artizanat românesc. Liceul „Vasile Alecsandri” din Galați a transmis, de asemenea, scoții Whitley Abbey din Coventry un album cu aspecte de la Centenarul liceului și din activitatea de învățământ a acestuia.

In renovare

În urmă cu două săptămîni, ziarul nostru a publicat un articol în care se criticau unele aspecte ale activității cantinei constructorilor din Vulcan. Acum, la intrarea în sala de mese ne-am întâlnit echipa de zugrăvi a lui Vass Iosif, venise pentru a zugrăvi încăperile, să revopsească timplăria. Am aflat totodată că personalul cantinei a fost completat cu două lucrătoare. Discuțăm cu abonații și auzim cuvinte de laudă la adresa personalului — gestiona de Bulea Ana, bucătăreasa Răducanu Elisabela, ospătarea Moldovanu Eleonora, lăpădatu Viorica, Cojocaru Olimpia, Vișan Ioana, Szigmond Elisabela — că mîncarea este gustoasă, pregătită și servită igienic, programul se respectă, personalul se poartă corect cu abonații.

Cîteva din observațiile critice ale unor abonați: „Uneori plînea este tare sau necoaptă” (Mantea Gheorghe, instalator); „Cred că ar trebui acționat în direcția diversificării meniului. Prea se repetă, săptămîna de săptămîna, felurile de mîncare” (Pilișoară Vasile, instalator); „Vesela se spală uneori la repezeală, cu superficialitate” (Varga Iuliu, zidar); „Cu mozaicul Tudora Marin, președinte al comitetului de cantină de peste 6 ani, discutăm la etajul IV al unui bloc în construcție.

— Si eu sînt de părere că este bună hrana pregătită de cantina noastră.

— Cum își desfășoară activitatea comitetul de cantină?

— În timpul liber mai facem cîte o vizită la cantină, cerem părerea celor care servesc masa aici. Păcat că gospodarul șantierei nu prea sprijină activitatea noastră, ajungînd să aibă atitudine lipsite de tact față de membrii comitetului.

Tov. Brînzan Elena, gospodarul șantierei, ne-a vorbit despre intenția de a înzestra cantina cu veseli noi, din porțelan, cu fete de mese. Și-a exprimat părerea că ar fi necesar un frigider pentru păstrarea cărnii.

Aspect primitor

La cantina din Lupeni ne întîlnim cu gestionaștii acesteia, tov. Trifan Florica, adevărată harnică ospitalieră cu un vesnic zîmbet pe buze. Pe abonații cantinei nu-i denumeste altfel decît „băieții mei”. Ne-a informat că la jumătatea acestui lună efectivul cantinei a fost completat cu o ospătări și munca se va organiza pe două schimburi. Localul cantinei oferă o impresie dintre cele mai favorabile: zugrăveală de un albastru odihnitor, vopsitorii reușite și curățenie desăvîrșită. În curînd vor fi așezate și ghivece cu flori.

Din discuțiile purtate cu abonații a rezultat că și aici se respectă programul, personalul are o atitudine corespuzătoare față de abonați, iar bucătăreasa Matei Natalia reușește să prepare o hrană acceptabilă sub aspect calitativ.

Observații și sugestii ale abonaților: să fie completat necesarul de căni pentru apă; uneori carnea este nefartată, să se înlocuiască farfurile ciobite, deseori ceaiul nu este suficient de dulce; macaroanele revin

Se ridică la nivelul cerințelor DESERVIREA

LA CANTINELE CONSTRUCTORILOR?

prea des în meniul suprae sînt înlocuiri prea slabe.

Contrast între sufragerie și bucătărie

La cantina constructorilor din Petroșeni iau masa zilnic circa 100 de abonați și floranți. Există la cantina constructorilor din Petroșeni un contrast izbitor în aspectul sălii de mese și bucătăriei. Avînd perdelele, vase cu flori, oglinzi, cuiere, sală de mese creează o ambianță plăcută. Ospătarea Bărbuțu Eugenia și Popescu Ana sînt și ele îmbrăcate în halate curate. Bucătăria însă nu creează o impresie bună. Crăbîțele și oalele de gătit nu au un loc anume, fiind aruncate pe sub mese sau lîngă spălător. Bucătăreasa Stoicu Ana purta în ziua respectivă un halat rupt care a fost cîndva alb.

Despre masa de la cantină și de servirea ne-au relatat cîteva abonați. Redăm doar cîteva din aceste relații:

Man Grigore și Mihai Aurel: „Mîncarea este destul de bună. Pierdem însă mult timp la masă așteptînd la rînd din lipsă de căni și chitar farfurii”. Plovcaru Valentin: „Felul întâi de seară este același cu cel de la amiază. Calitatea e însă seara mult mai slabă decît de ziua, supra este diluată cu apă”. Pusa Ioana: „Prea se repetă la mici intervale unul și același meniu. Se mai întîmplă să mîncăm seara felul întâi supă de paste făinoase, iar felul doi macaroane cu brînză, cu sos, pesmel etc.”.

Masa e bună, dar condițiile de deservire...

Ascunsă după un bloc, cantina constructorilor din Petrița își face remarcabilă prezența prin mînosul atrăgător al mîncărilor găsite. Localul cantinei nu este însă deloc atrăgător. Scunde, cu pereții nezugrăviți de mult, bucătăria și sala de mese fac o impresie neplăcută. Într-adevăr, e cam necorespuzător localul — relata bucătăreasa Brisan Florica — dar am fost anunțate că în cîteva zile ne mutăm. Despre calitatea mîncării n-am avut reclamații dar avem unele greutăți. Numărul insuficient de căni și castroane îngreunează deservirea operativă a abonaților. Chiar și căniile existente. În marea lor majoritate, nu sînt corespuzătoare. Lipsesc, de asemenea, solnițele și prosoapele de la chiuvetele unde se spală abonații. Abonații au mai subliniat calitatea bună a mîncării dar și lipsa de diversitate a meniurilor.

Am făcut o vizită și la Administrația cantinelor constructorilor unde am purtat discuții cu tov. Mosol Leopold, administrator, și Bălițaru Volchia, contabil șef.

— Ducem mare lipsă de personal de toate genurile; în primul trimestru am depășit cheltuielile de regie cu 10.200 lei. Lipsesc vesela pentru că nu se găsește în comerț, iar cea în folosință are un termen de uzură care trebuie respectat. Faptul că seara se servește supă de la prînz se explică prin lipsa de personal și prin faptul că trebuie să ne gospodărim cu cei 9 lei primii de la abonat.

Concluzia desprinsă în urma anchetei efectuate este că începînd de



TELEVIZORUL INTIM

PENTRU INCAPERI DE DIMENSIUNI M I C I

DIAGONALA ECRANULUI 47 cm

PREȚUL 4000 LEI SE VINDE ȘI CU PLATA ÎN RATE

De vânzare la magazinele specializate ale COOPERATIVELOR DE CONSUM

T. A. P. L. Petroșeni

Organizează în ziua de 27 aprilie a.c. la restaurantul „Minerul” din Petroșeni,

O EXPOZIȚIE CU PREPARATE DE ARTĂ CULINARĂ CU VÎNZARE

Vizitați expoziția noastră de preparate culinare care satisface toate exigențele.

SPORT

SAH Intrecerile speranțelor

Casa pionierilor din Petroșeni a găzduit etapa municipală a campionatului școlilor generale de saș, campionatul speranțelor. La întrecere au participat cîștigătorii centrului Lupeni și ai centrului Petroșeni. Iată cîștigătorii: băieți — Ionuț Marian, clasa a VII-a B, de la Școala generală nr. 1 Petroșeni; fete —

Chinicișan Victoria, clasa a VI-a, Școala generală Vulcan-Petroșeni. De reținut faptul că locurile secundare au fost ocupate de băieții de elevul Popescu Cantemir, iar la fete de eleva Socodan Terezia, care aparțin aceluiași școli.

S. BĂLOI

Campionatul de fotbal al sectoarelor

La Uricani a început, cu cîteva zile în urmă, un campionat de fotbal al exploărilor miniere. Campionatul, aliat la cea de-a patra ediție a sa, reunește în lupta pentru primul loc șapte din cele 8 sectoare ale exploărilor. În deschiderea acestui campionat, a fost programat meciul dintre echipele sectorului V și sec-

torului I, meci care s-a terminat cu scorul de 2-1 în favoarea reprezentativilor sectorului V. De menționat că la acest campionat participă un număr foarte mare de fotbaliști — aproximativ 110.

N. BOTA elev — Liceul Uricani

T. C. M. M. Petroșeni

cu sediul în str. Viitorului nr. 33, telefon 1835.

angajează următorii muncitori calificați:

- zidari
- dulgheri
- pavatori

precum și muncitori necalificați pentru șantierele noastre din Lonea, Petroșeni și Uricani. Se asigură condiții de cazare și masă la cantină contra cost.

COMBINATUL CARBONIFER „VALEA JIULUI”

Unitatea de proiectare și cercetare minieră pentru huiă Petroșeni

ANUNȚĂ:

În ziua de 25 mai 1968 se va ține în sediul unității concursul pentru ocuparea următoarelor posturi vacante în cadrul centrului de silicoză:

- Medic primar
- Medic specialist

O dată cu creșterea de înscriere la concurs, solicitanții vor depune și următoarele acte:

- Copie legalizată de pe diploma de studii.
- Dovada stagiului de activitate.
- Memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări.
- Cite un exemplar din cele mai importante lucrări tehnice-științifice sau extrasele lor.
- Copie legalizată de pe certificatul de naștere.
- Certificat de sănătate.
- Dovada situației militare.
- Autobiografia.
- Caracterizarea făcută de către conducerea instituției (întreprinderii) de la care provine candidatul.

ÎNSCRIEREA LA CONCURS SE VA FACE LA SEDIUL UNITĂȚII PÎNĂ LA DATA DE 20 MAI A. C.

Informații suplimentare se pot primi la serviciul personal al C.C.V.J., str. 23 August nr. 2 Petroșeni, telefon 1312.



PROGRAMUL TELE-VIZIUNII pe săptămîna viitoare

DUMINICĂ 28 APRILIE	1848 în Moldova. Film realizat de Ștefan Iacob.	MĂRTI 30 APRILIE	14,00 Tenis de cîmp: România — Danemarca (Cupa Davis).	19,30 Telemagazin de seară.	cu Ion Dumitrescu, Radu Beligan și Alexandru Balac.	nen Pricope.
8,30 Ora exactă. Cum va fi vremea? Gimnastica de inviorare.	21,20 Tele-varietăți.	18,30 Curs de limba engleză (lecția a 14-a).	20,00 Album liric închinat muncii.	20,00 Desene animate.	20,10 „Hora”.	20,40 Caruselul verietăților.
8,40 Pentru copil și tineretul școlar. Filmul serial: Mefior XL-5. La șase pași de o excursie.	21,50 Film de aventuri: Campionii.	19,00 Tv pentru școlari. În vizită la Muzeul de Artă al R. S. României.	20,15 Drag mi-e cîntecul și jocul.	20,45 Telemagazin.	20,50 Desene animate.	21,00 Reflector.
10,00 Ora satului. Cîteva răspunsuri la întrebări de sezon. Noutăți din știința agricolă.	22,40 Invitata noastră: Cîntăreasa de muzică ușoară Ursula Șipinska.	19,50 Telemagazin de seară.	21,00 „Triptic pe pelecet”.	21,00 Concert simfonic. Orchestra simfonică a Filarmonicii din Los Angeles.	20,55 Telemagazin.	21,15 Film artistic: „O invenție minunată”.
10,50 „File de monografie” — oameni și locuri din județul Iasi. Muzică populară.	23,00 Telemagazin de noapte.	19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.	22,55 Telemagazin de noapte.	22,00 Telectinmatea umorului. Intilniri cu mari comici ai ecranului.	21,00 Actualitatea industrială.	22,30 Arta plastică.
11,45 Concert simfonic. Orchestra simfonică a Radioteleviziunii.	23,15 Închiderea emisiunii.	20,00 Album liric închinat muncii.	23,05 Închiderea emisiunii.	22,30 Invitație la dans.	18,30 Curs de limba spaniolă (lecția a 14-a).	22,45 Telemagazin de noapte.
12,15 Închiderea emisiunii de dimineață.	LUNI 29 APRILIE	20,15 Drag mi-e cîntecul și jocul.		23,00 Închiderea emisiunii.	19,00 Alma-Mater. „Festivalul primăverii”.	23,00 Închiderea emisiunii.
14,00 Telemagazin de prînz.	15,00 Tenis de cîmp: România — Danemarca (Cupa Davis).	21,00 „Triptic pe pelecet”.			19,30 Telemagazin de seară.	SIMBĂȚA 4 MAI
14,15 Zi-zăg — tele-magazin duminical. Emisiunea din această duminică va găzdui transmisiunea meciului internațional de tenis România — Danemarca.	17,30 Pentru noi femeile!	22,55 Telemagazin de noapte.	MIERCURI 1 MAI		19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.	17,50 Fotbal: Ungaria — U.R.S.S. Transmisiune de la Budapesta.
19,00 Curiozități artelor.	18,00 Actualitatea industrială.	23,05 Închiderea emisiunii.	9,00 Transmisiune de la mingul și demonstrația oamenilor muncii din Capitală cu prilejul zilei de 1 Mai.		20,00 Trepte spre viitor.	19,35 Telemagazin de seară.
19,30 Telemagazin de seară.	18,30 Curs de limba franceză (lecția a 14-a).		16,50 Estradele Capitalei. Program muzical-distractiv — transmisiuni directe.		20,20 Film de aventuri: „O vecină ciudată”.	19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.
19,50 Telemagazin de seară.	19,00 Alma-Mater. „Festivalul primăverii”.		17,50 Fotbal: Austria — România. În pauză: Desene animate.		19,30 Telemagazin de seară.	20,00 Tele-enciclopedia.
20,15 Desene animate.	19,30 Telemagazin de seară.		19,15 Pentru tineretul școlar: „Pe drumurile patriei”.		19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.	21,00 Vom reveni... peste șase luni.
20,80 „O cunună-l țara întregă”. Muzică și dansuri populare românești.	19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.				20,00 Actualitatea agricolă.	21,10 Film serial. Scurtă reînălțare cu Roger Moore în... „Sintul”.
21,00 Documente de plată. Anu	20,50 Seară de teatru: „Arborele genealogic” de Lucia Demetrius. Interpretată un colectiv al Teatrului „Al. Davila” din Pitești. În pauză: Filmul documentar „Olanda astăzi”.				20,20 Studioul muzical. Cultura muzicală de-a lungul timpului.	22,00 Emnini și sunete de odinioară. Film muzical-coregrafic.
	22,00 Telemagazin de noapte.				20,50 Studioul muzical. Cultura muzicală de-a lungul timpului.	22,45 Invitatul nostru: Jean Claude Pascale. Film realizat de C. Fodea.
	23,20 Închiderea emisiunii.				21,00 Actualitatea agricolă.	23,00 Telemagazin de noapte.
					21,10 Actualitatea agricolă.	23,15 Închiderea emisiunii.

VIATA INTERNATIONALA

O. N. U.

Reuniunea Comitetului Special pentru Africa de Sud-Vest

NEW YORK. — Trimisul special Agerpres, N. Ionescu, transmite: Joi Adunarea Generală a O.N.U. și Comitetul Politic nu au tinut ședințe pentru a se oferi delegațiilor răgazul necesar pregătirii lucrărilor. În cursul dimineții a avut loc o reuniune a Comitetului Special al O.N.U. pentru Africa de Sud-Vest consacrată definiției raportului pe care urmează să-l prezinte Adunării Generale. Acest comitet, format din reprezentanți ai 11 state, a fost creat anul trecut pentru a prelua, potrivit unei rezoluții în acest sens a O.N.U., administrarea teritoriului Africii de Sud-Vest și a-l pregăti pentru obținerea independenței. Dar, sfidând hotărârile Adunării Generale, autoritățile de la Pretoria au refuzat să admită accesul membrilor comitetului în acest teritoriu, care a fost scos de sub mandatul Republicii Sud-Africane.

După cum s-a anunțat în Buletinul oficial al O.N.U., dezbaterile din Adunarea Generală pe marginea problemei Africii de Sud-Vest vor începe în dimineața zilei de 26 aprilie, iar cele din Comitetul Politic consacrate examinării punctului „neproliferarea armelor nucleare” în după-amiaza aceleiași zile.

În cursul după-amiezii de joi, la fața clădirii Palatului Națiunilor U-

nito, a avut loc ceremonia înălțării celui de-al 124-lea steag care a marcat admiterea statului Mauritius în rândul membrilor Organizației Națiunilor Unite. La festivitate au participat președintele Adunării Generale, Corneliu Mănescu, secretarul general al O.N.U., U Thant, și un mare număr de diplomați.

Reluarea relațiilor diplomatice anglo-irakiene

LONDRA. — La Londra și Bagdad s-a anunțat în mod oficial reluarea relațiilor diplomatice dintre Irak și Marea Britanie, întrerupte în luna 1967 din inițiativa guvernului irakian în legătură cu conflictul din Orientul Apropiat. Surse londoneze subliniază că hotărârea cu privire la reluarea relațiilor diplomatice a fost luată în urma convorbirilor purtate în ultimele zile de ambasadorul britanic la Cairo, sir Harold Beley, cu reprezentanții guvernului irakian.

S. U. A.

Președintele Johnson recunoaște...

WASHINGTON. — Luând cuvântul la o reuniune a membrilor Partidului Democrat din Chicago, președintele Johnson a realimat hotărârea anunțată recent de a nu mai candida la viitoarele alegeri pentru reînnoirea mandatului său prezidențial. Președintele S.U.A. a fost nevoit să recunoască faptul că sacrificiile făcute pentru războiul din Vietnam „se resimt în toate sectoarele societății americane” și că „în numeroase familii americane atît pă-

Lucrările Conferinței internaționale a drepturilor omului

TEHERAN. — Corespondentul Agerpres, N. Popovici, transmite: În cea de a patra zi a lucrărilor sale, Conferința Internațională a drepturilor omului a continuat examinarea progreselor realizate și principalele obstacole existente încă pe plan internațional, regional sau național în domeniul drepturilor omului.

Un interes deosebit au suscitat lucrările de cuvânt în care s-au condamnat actele de război, asuprirea, discriminarea rasială, inegalitatea din unele regiuni ale globului. Mulți vorbitori au remarcat unitatea indisolubilă între pacea lumii și dreptul la libertate al popoarelor ca o condiție sinequa-non a progresului economic și social, care poate asigura deplina afirmare și dezvoltare a ființei umane în conformitate cu normele drepturilor omului. El s-a referit la cazurile în care aceste condiții nu sînt create, precum și la situațiile de violare și denaturare a principiilor înscrise în Convenția Privată a drepturilor omului. Actele barbare ale intervențiilor împotriva poporului vietnamez au fost citate în alocuțiunile delegațiilor Iugoslaviei, Bulgariei, Ungariei.

Inițierea unor măsuri concrete și urgente tinzînd să pună capăt discriminării rasiale și apartheidului au constituit tema principală a unor cuvîntări.

Alți reprezentanți — Danemarca, Venezuela, Mexic — au subliniat necesitatea asigurării în lume a egalității în drepturi a femeii, lichidarea analifetismului, a sclaviei.

După dezbateri ample, delegații au căzut de acord asupra numărului membrilor Biroului conferinței. Din birou fac parte 18 vicepreședinți desemnați pe zone geografice: Africa — 5; Asia — 4; America Latină — 3; Europa de vest și alle state — 4; Europa de est — 2. S-a căzut de acord, de asemenea, asupra regulamentului interior al conferinței și asupra constituției comisiilor și grupurilor de lucru.

Lucrările conferinței vor fi reluate sîmbătă dimineața.

Atentat asupra președintelui Algeriei

Președintele a fost rănit ușor

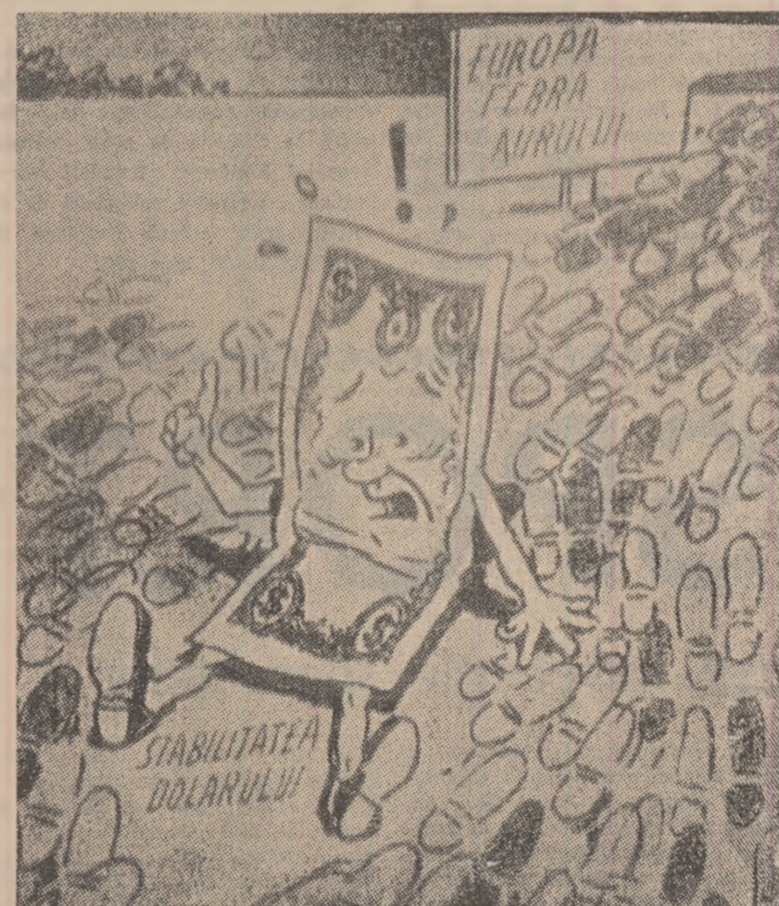
ALGER. — Corespondentul Agerpres, C. Bonga, transmite: Surse oficiale algeriene au confirmat că joi, la orele 14 G.M.T., Houari Boumedienne, președintele Algeriei a fost tinta unui atentat. Asupra automobilului în care se afla președintele au fost trase, de persoane necunoscute, rafale de armă automată. Președintele a fost rănit ușor de un geam al automobilului, care s-a spart, iar șoferul a fost rănit la urmă. Un buletin medical dat publicității la Alger arată că starea sănătății lui Houari Boumedienne este în afară de orice pericol.

În jurul Palatului guvernamental au fost instalate unități ale forțelor securității naționale, iar poliția a lansat o amplă acțiune pentru desoperirea autorilor atentatului.

Deschiderea Conferinței tineretului privind securitatea europeană

ROMA. — Corespondentul Agerpres, N. Puicea, transmite: Joi s-au deschis la Lido di Ostia, lângă Roma, lucrările Conferinței tineretului privind securitatea europeană. Organizată de Federația tineretului socialist italian, conferința este concepută ca un for în care să se desfășoare un schimb de păreri în scopul realizării securității în Europa prin inițierea de acțiuni în favoarea dezvoltării încrederii între

state și lărgirii colaborării dintre ele în domeniile economic, politic și cultural științific. Conferința prietenește contacte noi și utile între organizațiile de tineret din Europa. La lucrări participă 45 de organizații de tineret din 23 de țări europene. Delegația Uniunii Tineretului Comunist din țara noastră este condusă de Nicolae Cristache, membru al C.C. al U.T.C.



Caricatură aparută într-un recent număr al revistei americane „US News & World Report” arată împedirea de către dolarul „șifonat” în urma evoluției monetare internaționale a lumii occidentale în ultimul timp.

Serioase temeri în legătură cu situația dolarului

NEW YORK. — În cercurile financiare americane se fac auzite din nou serioase temeri în legătură cu situația dolarului. Majoritatea pretului oficial al aurului, deși va avea ca efect devalorizarea dolarului, „este, poate, cel mai înțelept mijloc” pentru ca S.U.A. să poată face față greutăților financiare, a declarat în cadrul unei conferințe de presă, care a avut loc la Los Angeles, A. Burns, fostul președinte al Consiliului economic al Casei Albe în timpul președintelui Eisenhower. Simptomele inflaționiste, care sînt din ce în ce mai evidente, fac să scadă încrederea cercurilor financiare din străinătate în dolarul american. a-

dupus Burns. El a afirmat că, cu timpul, problemele financiare cărora S.U.A. trebuie să le facă față se vor complica și mai mult. Burns a declarat că, dacă S.U.A. nu vor lua măsurile necesare pentru reducerea deficitului balanței de plăți, ele se pot aștepta la surprize și mai neplăcute.

Teoriile exprimate de Burns fac parte dintr-un lanț întreg de declarații defavorabile actualei politici financiare a guvernului american. Recent W. Martin, președintele Consiliului de rezervă federale, a declarat că S.U.A. „se află în vîltoarea unei crize financiare asemănătoare celei din 1931”. Președinții marilor corporații bancare au exprimat, de asemenea, temeri în legătură cu situația financiară a S.U.A. Ziarul „New York Times” arată că mai mult de jumătate din deficitul balanței de plăți americane se datorează cheltuielilor pentru continuarea războiului din Vietnam.

„Vinătoarea” asasinului lui Martin Luther King pe o pistă falsă

WASHINGTON. — Timp de 12 ore, în cursul zilei de joi, întreaga Americă aștepta un răspuns: a fost într-adevăr prins asasinul lui Martin Luther King? Agențiile și posturile americane de radio au anunțat că în localitatea mexicană Caborca din statul Sonora poliția a arestat o persoană suspectă care seamănă cu James Earl Ray. Dar după interogații și verificări s-a constatat că arestatul este în realitate un locuitor al orașului Baltimore, David Kennedy, care nu are nici o legătură cu asasinatul de la Memphis. El a fost pus în libertate.

Astfel, uriasa „vinătoare” întreprinsă de F.B.I. pentru prinderea celui care l-a ucis pe Martin Luther King continuă să se afle în impas. Poliția continuă să verifice informațiile comunicate de agenții săi speciali și de persoanele care, tentate de cei 100.000 dolari oferii pentru denunțarea criminalului, furnizează tot felul de date.

ACTUALITATEA PE GLOB

MACARUA GIGANTICĂ

MOSCOVA. — Un grup de proiectanți de la Institutul „Promstal-konstruktia” au proiectat o macara gigantică care poate ridica cu cîrligul bratului său o încălțătură de 160 t la înălțimea de 85 m. Macaraua a fost construită la uzina mecanică din Raniensk.

Macaraua „SKG-160” reprezintă o adevărată uzină pe șenile. Ea este dotată cu o stație electrică proprie, iar deplasarea pe șenile îi permite

să efectueze manevre largi pe șenile de construcție. Aceasta macara este cea mai mare din istoria industriei sovietice de construcție de macarale. Spre deosebire de macaralele turn, la noua macara cheltuielile de construcție și de transport sînt mai mici, productivitatea ei este ridicată și este rentabilă în exploatare.

Prima macara de acest tip va fi folosită la construcția unui furnal din Cerepovet.

CANBERRA. — Conferința Comisiei economice Orient, pentru Asia și Extremul Orient a aprobat rezoluția prezentată de un grup de țări asiatice prin care se solicită Națiunilor Unite majorarea sumelor alocate dezvoltării economice a acestor regiuni. Rezoluția cheamă la mobilizarea tuturor resurselor necesare transpunerii în viață a proiectelor recomandate de comisie și cere Secretariatului executiv să folosească cu mai multă eficiență exportul deșeurilor de O.N.U.

Pierderile americane în Vietnamul de sud

SAIGON. — Potrivit unor comunicate oficiale date publicității la Saigon și citate de agenția Reuters, pierderile trupelor americane în cursul ultimei săptămîni s-au ridicat la 287 militari uciși și 1.458 răniți. Dintre aceștia din urmă, 739 se află în stare gravă.

ROMA. — În întreaga Italia s-a sărbătorit joi aniversarea eliberării țării de sub regimul fascist: 25 aprilie 1945. În principalele orașe, împodobite cu drapelul și flori, autoritățile locale au adus un omagiu celor care s-au jertfit pentru eliberarea poporului italian în lupte împotriva nazismului și fascismului.

Complot împotriva Yemenului ?

BEIRUT. — Potrivit unor știri difuzate de Ambasada din Beirut a Republicii Arabe Yemen, avioane britanice au transportat experți militari englezi și americani în orașul saudit Jazan, situat la frontiera dintre Yemen și Arabia Saudită, cu misiunea „de a pune la cale un complot împotriva regimului republican de la Sanaa și a Republicii Populare a Yemenului de Sud”, relatează agenția United Press Internațional. Experții militari englezi și americani ar avea misiunea de a instrui forțele de guleri recrutate de adepții imamului El Badr, pentru a pune la cale acțiuni armate împotriva regimului republican din Yemen. Surse de la Sanaa au făcut cunoscut că în orașul saudit Jazan se află și un mare număr de foști sultani din Republica Populară a Yemenului de Sud, care pregătesc acțiuni diversioniste împotriva guvernului de la Sanaa și Aden.

Citind surse din capitala yemenită, agenția U.P.I. transmite că guvernul republican a luat toate măsurile necesare pentru a se face față oricărui atac împotriva actualului regim din Yemen.

Incheierea conferinței la nivel înalt a țărilor din Africa occidentală

MONROVIA. — Miercuri după-amiază s-a încheiat conferința la nivel înalt a țărilor din Africa occidentală. În ședința de încheiere, reprezentanții celor nouă țări participante la conferință au semnat protocolul prin care la ființă grupul regional al Africii apusene. Un comunicat publicat după încheierea conferinței cheamă toate țările Africii vestice să se alăture noii grupări în vederea armonizării politicii de dezvoltare rapidă și pasnică a acestei regiuni. Țările care nu au participat la conferință sînt invitate la viitoarea sesiune a Consiliului ministerial, ce urmează să aibă loc la Monrovia în decembrie a. c., și la conferința șefilor de state și gu-

verne prevăzută pentru martie 1969 la Ouagadougou. Președintele Liberiei, William Tubman, a fost însărcinat să intre în contact cu șefii de state și guverne din Africa vestică, absente la conferința de la Monrovia, pentru a stabili în ce măsură doresc să adere la noul grup regional.

Senegalul și Liberia, arată în continuare comunicatul, au fost însărcinate să pregătească proiectul tratatului prin care la ființă grupul regional, iar Nigeria și Guinea trebuie să elaboreze lista studiilor prioritare ce vor fi întreprinse în vederea dezvoltării cooperării între statele Africii vestice în domeniul social, economic și cultural.

„Vinătoarea” asasinului lui Martin Luther King pe o pistă falsă

WASHINGTON. — Timp de 12 ore, în cursul zilei de joi, întreaga Americă aștepta un răspuns: a fost într-adevăr prins asasinul lui Martin Luther King? Agențiile și posturile americane de radio au anunțat că în localitatea mexicană Caborca din statul Sonora poliția a arestat o persoană suspectă care seamănă cu James Earl Ray. Dar după interogații și verificări s-a constatat că arestatul este în realitate un locuitor al orașului Baltimore, David Kennedy, care nu are nici o legătură cu asasinatul de la Memphis. El a fost pus în libertate.

Astfel, uriasa „vinătoare” întreprinsă de F.B.I. pentru prinderea celui care l-a ucis pe Martin Luther King continuă să se afle în impas. Poliția continuă să verifice informațiile comunicate de agenții săi speciali și de persoanele care, tentate de cei 100.000 dolari oferii pentru denunțarea criminalului, furnizează tot felul de date.

Cronica evenimentelor săptămîinii

Intrevederea...

de luni dintre ministrul de externe al Franței, Couve de Murville, și colegul său vest-german, Willy Brandt a avut ca scop principal stabilirea unei poziții comune a celor două țări în vederea apropiatei sesiuni a Consiliului ministerial al C.E.E. care se va pronunța asupra relațiilor viitoare dintre „cei șase” și Marea Britanie. În timpul convorbirilor dintre cei doi miniștri s-a evidențiat, și de data aceasta, poziția fermă a Franței, deosebită de a celorlalți parteneri ai săi. Considerînd că Marea Britanie nu este încă aptă pentru a intra în C.E.E., guvernul francez nu acceptă să se stabilească o interdependență între aranjamentele comerciale preferențiale, care se studiază în prezent la Bruxelles, și primirea Marii Britanii în Piața comună.

In Nigeria există speranțe...

de încetare a războiului civil declanșat cu peste zece luni în urmă între trupele federale și trupele secesioniste bialfeze. Deși ostilitățile n-au încetat, există, după toate indicațiile, dorința de pace manifestată de ambele părți. Guvernul federal al Nigeriei a lansat un nou apel pentru negocieri în vederea încheierii păcii, declarînd că este dispus să se întâlnească oriunde și oricînd cu un reprezentant al secesionistilor bialfezi. Autoritățile federale au declarat în același timp că nu pot angaja acest dialog fără respectarea

constituției Nigeriei, care constituie împărțirea țării în 12 state. La rîndul său guvernul bialfez s-a declarat gata să înceapă tratativele cu guvernul federal nigerian în vederea instaurării păcii fără nici o condiție prealabilă. Observatorii politici sînt de părere că o anumită precipitare spre deznădămintul evenimentelor din Nigeria o constituie, fără îndoială, și faptul că o serie de țări au declarat că vor recunoaște statul Bialfa, după ce Tanzania a și făcut acest lucru. În vederea încetării ostilităților din Nigeria sînt în curs eforturi diplomatice și pe plan extern. Astfel, ministrul nigerian al afacerilor externe, Okoi Arikpo, a sosit la Londra pentru convorbiri cu primul ministru britanic Harold Wilson și cu secretarul general al Commonwealthului, Arnold Smith. Acesta din urmă, despre care se spune că ar fi jucat un rol important în eforturile de mediere, s-ar fi întîlnit săptămîna trecută la Paris cu fostul președinte al Nigeriei, Nnandi Azikiwe, în prezent unul din principalii diplomați bialfezi.

Conferința la nivel înalt...

a unui grup de țări din Africa de

Criza politică din Belgia...

a intrat într-o fază nouă. După eșecul misiunii de sondaj în vederea formării unui nou guvern încredințat lui Adhemar d'Alcantara, regele Baudouin a însărcinat luni cu această misiune pe Leo Collard, pre-

vest în vederea formării unei noi comunități economice se desfășoară în capitala Liberiei, Monrovia. Participanții la conferință, care reprezintă nouă țări (Mali, Senegal, Mauritania, Guinea, Volta Superioară, Gambia, Ghana, Nigeria și Liberia) au început să dezbate două rapoarte, unul privind structura viitoarelor organizații, iar altul cuprinzînd măsurile concrete care trebuie luate pentru întărirea cooperării economice, sociale și culturale între statele vest-africane.

Această acțiune se încadrează într-un proces tot mai vizibil de grupare și regrupare a țărilor africane în organizații, comunități și federații, constituite în general pe criterii economice. Uniunea Statelor Africane, Africa de vest, Africa de nord, Uniunea Statelor Africii Centrale sînt cîteva asemenea organizații realizate în ultima vreme în diferite zone ale Africii. Ultima dintre acestea a fost creată la 2 aprilie prin semnarea unui tratat la Fort Lamy. La ea aderă Republica Africa Centrală, Republica Ciad și Republica Congo (Kinshasa), și are drept scop colaborarea în domeniul economic, al comerțului, transporturilor, comunicațiilor, culturii și taxelor vamale între cele trei țări.

Arhitectul finlandez Matti Suuronen a construit recent această casă din peste 60 de segmente din polietilenă și plastic și libere de sticlă; materialul este ușor, întreaga construcție abia atinge 1.000 kg. Casa poate fi transportată cu ușurință, demontată în piesele componente care se pot reasambla într-o singură zi. Scopul construcției este realizat din oțel special; sistemul de ventilație este instalat sub podele fiind harat pe excesul de presiune; piesele neasamblate se pot transporta rapid cu elicopterul; evident mobilierul este adecvat, special construit pentru a ocupa locul cel mai potrivit și a se putea transporta cu ușurință fără a se deteriora. Construcția este potrivită a se lua în calcul în țări cu climat cald și în zonele atîtate la odiună.

IN CIUȘEU: Aspect exterior al casei demontabile din material plastic.

LA INCHIDEREA EDITIEI

Declarația președintelui Houari Boumedienne

ALGER. — Președintele Houari Boumedienne a primit joi după-amiază pe reprezentanții presei algeriene la spitalul militar din Alger, unde se află în tratament după atentatul a cărui victimă a fost. El a făcut o declarație, subliniînd că actul criminal nu va afecta hotărîrea de a atinge obiectivele supreme ale revoluției algeriene. El a că va rămîne fidel datoriei sale, asumîndu-și deplin răspunderea care îi revine.

zează că doi dintre atentatori au fost uciși pe loc de garda personală a președintelui.

Agentele de presă relatează că la Alger domnește un calm deplin. Ancheta cu privire la atentatul împotriva președintelui Boumedienne a fost încredințată serviciilor securității militare. Relațiile privilegiate la inaugurările atentatului, precu-

Patru membri ai guvernului iordanian au demisionat

AMMAN. — Postul de radio Amman anunță că patru membri ai guvernului iordanian au demisionat. Bahjat Talhouh rămîne șef al guvernului, preluînd portofoliile ministerelor de interne și apărării. După cum remarcă agenția UPI, doi miniștri dintre cei care au demisionat s-ar fi opus activității organizațiilor de guleri arabe care acționează de pe teritoriul iordanian împotriva Israelului.

Marin GHEORGHE