

ANUL XX
XXV) NR. 5783
Vineri
31 mai
1968
4 pagini
30 bani



Steagul roșu

Ziar al Comitetului municipal Petroșani al P. C. R. și al Consiliului popular municipal provizoriu

NOUL CADRU ADMINISTRATIV AL JUDEȚULUI

Cititorii ziarului nostru, oamenii muncii din Valea Jiului au luat cunoștință cu viu interes și profundă satisfacție de hotărârea Consiliului de Miniștri cu privire la delimitarea municipiilor, orașelor și comunei județului Hunedoara, de nomenclatorul localităților, de noua hartă a județului.

Bucuria și mândria patriotică cu care cetățenii municipiului nostru și al întregului județ au primit noua împărțire administrativ-teritorială își găsesc deplină taină în justele soluții adoptate care corespund întru totul actualului stadiu de dezvoltare a societății noastre, cerințelor dezvoltării în continuare a economiei și culturii pe străvechii meleaguri hunedoreni — precum și în rolul important ce revine județului Hunedoara în viața întregii țări. Hunedoara va fi și pe mai departe unul din bastioanele industriei românești. Județul nostru — situat pe scara ierarhică industrială pe locul patru între cele 39 județe ale țării în ce privește valoarea producției globale industriale va fi principalul furnizor de mineruri de fier, coals metalurgic, fontă oțel, laminate fierle pline și cărmine.

Cele trei municipii — Deva, Hunedoara și Petroșani — prezintă o importanță deosebită în viața economică, socială, politică și cultural-științifică a întregii țări. Orașele miniere Lupeni, Vulcan, Petrița și Urișani centre industriale Călan, Simeria și Brad, orașele cu adâncă semnificație în istoria și cultura românească, Orăștie și Hateg, cunosc o înflorire multilaterală, fiind chemate să joace un rol important în viața județului. Cele 57 comune create în urma constințării noului împărțiri administrative sînt unități viabile, cărora li se deschide perspectiva unei rapide înfloriri. Rod al unor strădani temeinice, al unei largi consultări cu activul de partid, cu deputații, cu numeroși oameni ai muncii din întreprinderi, unități agricole socialiste și din instituții, noua delimitare a unităților administrative corespunde cerințelor majore ale dezvoltării social-economice a tuturor localităților județului. Ea favorizează realizarea la un nivel superior a funcțiilor politice, economice și organizatorice ale organelor de partid și de stat, creează condiții prielnice pentru valorificarea mai deplină a resurselor

(Continuare în pag. a 3-a)



MINER
Foto: N. MOLDOVEANU

IN PAGINA A 2.
CULTURĂ — ARTĂ
● Panoramic teatral



Încep lucrările de deschidere la orizontul 440 m

La mina Dilja, au fost terminate lucrările de lărgire și betonare a casei mașinii de extracție de la puțul orb nr. 4. Urmează în continuare săparea lucrărilor de deschidere și pregătire a blocului II din stratul 3, între orizontul 440 m și orizonturile inferioare.

În acest fel, prin crearea de noi abataje, se va asigura creșterea liniei de front a sectorului II al minei Dilja.

Înominarea medaliei jubiliare pentru „Merite deosebite în întrecerea socialistă”

Constelație a hărniciei, indemn pentru succesele viitoare

Miercuri după-amiază, la clubul sindicatelor din Petrița, a avut loc festivitatea înmînării de medalii jubiliare pentru „Merite deosebite în întrecerea socialistă” și premii bănești unui număr de 110 muncitori, ingineri și tehnicieni de la minele Petrița și Lonea, precum și de la preparajia Petrița.

Îlămind, de pe tot cuprinsul țării. Și fiecare încere a muntelui învins, a însemnat încă un pas către locul de frunte, încă o certitudine a vredniciei ortacilor de la Lonea și Petrița. Indemnul către noi și noi succese a fost întărit de fiecare tonă de cărbune dată peste plan, de fiecare metru de galerie săpat în plus.

La festivitate au fost invitați cei mai buni între cei mai buni. Cu ei au venit și orăștii să se stringă mina, și soțiile, și copiii. Ca la o adevărată sărbătoare. Freamătul adus cu ei din abataje, umpluse toate colturile sălii. Și deodată constelația hărniciei a început să răsăre. Fiecare stelută era aureolată de zîmbetul de bucurie, de fericire și de mulțumire. Munca, izbinzile de fiecare zi ale celor ce n-au precupețit nimic pentru îndeplinirea la vreme a sarcinilor, este răsplătită.

Danciu Moise, Baciu Ioan, Birluț R. S.

(Continuare în pag. a 3-a)

Cursuri pentru cei mai mici muzicieni

Școala de muzică și arte plastice din Petroșani ține, în fiecare joi, de la ora 17, cursuri de pregătire pentru copiii care, din toamna acestui an, vor urma cursurile clasei I și doresc ca în același timp să urmeze și școala de muzică, la una din clasele de pian sau vioară. Inscriserile se primesc zilnic la secretariatul școlii (telefon 1735).

Sedintă a cercului literar

Duminică, la ora 10, în sala bibliotecii Casei de cultură din Petroșani, va avea loc sedința de lucru a cercului literar din localitate. Vor citi din ultimele lor creații: Chiriac Ioan, muncitor tipograf, Viulescu Stelian, student la I.M.P. și Sיעלuc Constantin de la E.M. Petrița. Referenți vor fi, în ordine: prof. Pascu Constantin, asist. univ. Morong Benedek și prof. Mocioi Ioan.

Pot participa la sedințele cercului literar toți creatorii și iubitorii de literatură din Valea Jiului.

VREMEA

Azi la ora 8 termometrul a înregistrat o temperatură de plus 11 grade la Petroșani și plus 7 grade la Paring. Maximale de ieri au fost de plus 19 grade și, respectiv, plus 12 grade.

PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE:

Vremea instabilă, cu cerul variabil, mai mult acoperit. Averse de ploaie.

Vizita în Iugoslavia a delegației de partid și de stat române Pe litoralul Adriaticii

DUBROVNIK. — Trimiși speciali Așepres, S. Strujan și N. Ploeanu, transmit: Ziua de joi a prilejuit delegației de partid și de stat a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat, cunoștința cu mărturie ale străvechii civilizații ce a înflorit pe litoralul iugoslav al Adriaticii, cu roazele eforturilor depuse de poporul prieten pentru punerea în viață a acestor mari atracții turistice.

Dimineața a fost consacrată vizitarea orașului Dubrovnik, vestită cetate cu comori ale arhitecturii medievale în care se îmbină stilurile barocului și goticului cu arta renașcentistă. Aceștia li se adaugă astăzi noile construcții înaltale în anii socialismului — lăcașuri de cultură și artă, complexe comerciale, hoteluri moderne și magistrala Adriaticii arteră turistică deosebit de animată. Oaspeții români au fost însoții de Iakov Blajovici, membru al Prezidiului C.C. al U.C.L., președintele R.S. Croația, Nicola Gril, președintele Skupștinei orășenești, Pavlo Bakarici, președintele Conferinței orășenești a U.S.P.M., și alte persoane oficiale.

În arhiva Dubrovnikului, înălțorii oaspeții le-au fost înfățișate documente atestînd relațiile largi pe care le întreține orașul republicii cu provinciile limitrofe și cu celelalte republici de pe litoral. Printre documente se află și unii care ilustrează relațiile Dubrovnikului cu Moldavia în vremea domniei lui Alexandru cel Bun.

Solii poporului nostru vizitează apoi vechia farmacie întemeiată de călugării franciscani în anul 1317 — una din cele mai vechi din Europa. Sînt prezentate tratate de farmacologie și alte documente ce dovedesc nivelul de cultură atins pe aceste meleaguri.

Membrii delegației române de partid și de stat fac apoi un scurt popas la Palatul rectorilor — astăzi muzeu — care ilustrează aspecte interesante ale organizării școlare a vechiului Dubrovnik. Directorul muzeului, prof. Ante Kalmica, prezintă oaspeților încăperile palatului, sala de primire a ambasadorilor, cabinetul de lucru al doșelui, picturi și costume de epocă. În continuare, oaspeții vizitează muzeul maritim, la intrarea căruia străjuiesc vechi turnuri de bronz și ancore ale corăbiilor, simboluri ale puterii militare și economice a Republicii dalmatine. Directorul muzeului, Iosip Lueticic, înfățișează înaltele de corăbii din diferite epoci, printre care cele din secolul al XVI-lea, cînd Dubrovnikul se număra printre primele puteri maritime ale Europei. O hartă din muzeu — vericetată cu interes de oaspeții — consfințește încă o mărturie a legăturilor comerciale ale Dubrovnikului cu țările românești. La plecarea din muzeu, tovarășul Nicolae Ceaușescu și Ion Gheorghe Maurer au semnat în cartea de onoare.

În semn de amintire a vizitei la Dubrovnik, președintele Skupștinei

(Continuare în pag. a 4-a)



Drumul cărbunelui.
Foto: M. COCIRLA

Ecouri peste timp

O veste venită demăi, pe care undelor, ne-a dat pe muți dintr-un cor și simțim emoții adînci de acum două decenii cînd pe meleagurile noastre, de la Livezeni „în jos” au răsunat primele cîntece de brigadier (compania de primele explozii). Zilele trecute au fost deschise noi șantiere ale învernelui, unde entuziasmul înțeresc din eposul Bumbestii — Livezeni, Salva — Vîșeu, Aghita — Botorca, va fi conștient la un timp nou.

Întoarceri în timp? Reeditarea unor izbinzi caracteristice anilor înverneli? Mai mult decît alții. Continuarea unor tradiții bine cîntecate în conștiința învernelui nostru, în virtutea cărora în înțelegerea înținerii inteligența umană și înălțarea naturii se conturează cu adevărat caracteriale, se înabălează spirital.

Din cîntecul metalic, trepidant al celor 2100 „cai” ai Diessenului se desprind parca acorduri cunoscute. În tabloul diurn, ca la o vreme, se conturează colosul mesager al zilelor noastre de plin avînt, par un tot unitar. Nu întimplător însă, pentru că această unitate înmănușată într-o imagine și trasură în timp etapele dezvoltării vieții noastre socialiste. Atunci, în anii cînd bra-

Tiberiu KARPATIAN
(Continuare în pag. a 3-a)

ATENȚIUNE, TROGLODIȚI!

În Dicționarul limbii române moderne în dreptul singurului celui de al doilea substantiv din litru găsim: Om grosolan, necivilizat, persoană retrogradă, lipsită de înțelegere pentru progres.

Pentru evitarea oricăror neînțelegeri, trebuie să precizăm din capul locului că nu intențim de a analiza sub aspect etimologic au stat la baza citării textului din dicționar. Nu! Nu!

Este vorba de exemplare autentice care răspund la numele de Marcu, Dan, Viorel + Lili, Gigi, Tică, Nelu, Sony, Walter, Elvira, Giani și Adriana și Lee? Separat și ceiașii prînt-un cerc bine gravat cu aceeași sculă demnă de aprobriul public, cu care, (7 fa se citi potuzeci și șapte) de trogloditi și-au gravat numele pe o singură masă din

coletăru „Libertății” din Petroșani. Că aceste exemplare pe litigă apartenența lor la speciea mai „stus citată” mai sînt și o „ultimă ediție” dintre cei cu favoriții pînă la maxilare și mini-juppe croite în limitele unei decențe îndoielnice, asta este o altă poveste. Paratrăzînd un vechi și anacronic dicționar, de ce să cerem trogloditiții ce nu are trogloditiții. Atii!

Ceua ce intrigă însă mai abilit, este că ne vine tare greu să credem, că în cadrul unui local de talia coletărilor în cauză, cu un personal de deservire destul de numeros, asemenea acte nu sînt curmale în fază de germinație. În decurs de ani de zile, nici un individ cu asemenea melchne nu a fost fîntuit la stîlpul infamiei. De ce?

T. K.

Clipe emoționante

Oameni ai inițiativelor, mîndria colectivelor, bărbăți și femei cu privirea hotărîtă și mersul viguros — jălă-acum invitați la Casa de cultură din Petroșani pentru a participa la o festivitate. Ei, care nu prea sînt obișnuși cu solemnitățile ci se sînt „acasă” în fața perlelelor de cărbune al abatajului, aplcați asupra strîngului, la bordul locomotivelor, minunat fierăstrăul mecanic sau mistria. Președintele Consiliului municipal al sindicatelor, tov. David Gavrilă, le adresează cuvinte de admirație și mulțumire.

Urmează clipe emoționante, momente în care se sîng puternic palme bălătorite. Se înăminează 252 medalii jubiliare pentru „Merite deosebite în întrecerea socialistă” pe anii 1963—1967”. 209 Medalia Muncii și recompense bănești acelor muncitori și maștri care timp de 5 ani consecutiv, s-au menținut în rîndul purtătorilor de steluțe purpurii acordate frunzașilor. Dintre cei mulți, de această clasă s-au bucurat minerul Scărădeanu Petru, meca-

niciu de locomotivă, Groza Romulus, forjorul Seres Gheorghe, mecanicul auto Götfield Matei, impiegatul de mișcare Chelaru Petru, instalatorul Andraș Ștefan, soferul Brinzan Dumitru, duigherul Ballin Alexandru, maistrul principal Anghel Viorel, lapișterul Vidican Pavel, soborul Tamăș Vasile, factorul poștal Stielescu Mihai, maistrul Pomană Ilic.

În numele Consiliului de Stat, al Consiliului popular județean Hunedoara, lov. Botic Sabin, vicepreședinte al Consiliului popular județean, transmite celor distinși căldo leleclări. Tov. Plînșoară Titus, secretar al Comitetului municipal de partid, adresează cuvinte de laudă celor distinși urîndu-le să obțină noi și însemnate succese pe frontul muncii.

În cîntecul celor distinși, țarații și soliștii de muzică populară de la clubul sindicatelor din Vulcan au prezentat în încheierea festivității un frumos program artistic.

F. V.

NOTE DE DRUM

O industrie în plin avînt

„Navele construite în Iugoslavia părăzesc a șapte mări, navigînd sub pavilionele a 27 de țări” — îmi spunea, nu fără mîndrie, un coleg de la Ziarul „Novi List”, prîvind, de la înălțimea noului bloc în care se mutase de curînd redacția, panorama șantierului naval din Rieka, cel mai mare din Iugoslavia.

Iugoslavia, îmi dezvăluia același interlocutor, are o bogată și îndelungată tradiție în construcțiile navale. Din timpurile cele mai îndepărtate, locuitorii de pe litoralul iugoslav al Adriaticii s-au ocupat cu construirea de ambarcațiuni. Comerțul maritim în plină înflorire din Mediterana și-a pus apoi amprentă puternică pe istoria și cultura acestor regiuni și a constituții, de asemenea, un imbold pentru dezvoltarea construcțiilor navale. Navele din lemn construite în Dalmalia se bucurau de o înaltă apreciere datorită calității lor, fapt pentru care existau șantiere în aproape toate localitățile de coastă mai mari ca Rieka, Bakar, Krk, Seni, Hvar și Dubrovnik și în special Korčula unde se construiau nave cu un deplasament pînă la 200 tone. Mai tîrziu însă, cînd navele din lemn au început să fie înlocuite cu cele din metal și cînd și-a făcut apariția prima navă acționată de abur, aceste

șantiere nu s-au putut adapta la noua situație și au intrat într-o perioadă de declin care s-a menținut pînă după cel de-al doilea război mondial.

După eliberare au fost create condițiile pentru a se trece la reconstrucția șantierelor navale, acțiune încheiată în anul 1947. A urmat apoi o perioadă în care s-au pus bazele actualei Industriei navale, folosîndu-se tradiția îndelungată și experiența dobîndită în acest domeniu. După 1956, eforturile au fost îndreptate în direcția modernizării acestei ramuri a economiei, devenind posibilă aplicarea celor mai noi metode și instalarea modernă care au făcut din industria navală iugoslavă un factor competitiv pe plan mondial, atît în ce privește capacitatea de producție, cît și calitatea produselor.

În prezent, pe șantierele din Rieka, Pola, Split, Kraljevița și Trogir, precum și pe cel din Belgrad, specializist în construcțiile de nave, se construiesc diferite tipuri de nave, de la cargonii, tancuri petroliere, nave de pasageri, pînă la ambarcațiuni mici și mijlocii, sau cu destinație specială. Cargonurile construite în aceste șantiere au un deplasament de pînă la 90000 de tone, iar na-

vele de pasageri de 40000 de tone. În 1967, Iugoslavia se afla pe locul zece în lume, avînd lansate la apă nave cu un deplasament total de 292246 tone și comenzi pentru altele însumînd 496000 tone. În decursul, gazele nu scapă prilejului să sublinieze că 80 la sută din producția de nave se exportă în diferite țări din Europa, Asia și chiar America.

Construcțiile de nave din Iugoslavia nu se opresc însă la ceea ce s-a realizat pînă acum, ci privesc în perspectivă. Modernizarea, creșterea capacității de producție și a productivității sînt obiective pe care le au mereu în față. Astfel, în programul de producție adoptat recent de colectivul șantierului „3 Mai” din Rieka se prevede construirea unor nave cu un deplasament de pînă la 100000 tone și motoare de 40000 CP, urmînd ca într-un viitor mai îndepărtat să se treacă la construirea unor nave de 300000 tone. Nu există nici o îndoială că, dispunînd de o tradiție și o experiență îndelungată în acest domeniu, de o puternică bază materială și un colectiv de muncă entuziasmat, pe care am avut prilejul să-l vîd la lucru, aceste obiective vor fi atinse cu siguranță.

S. MORCOVESCU



PANORAMIG VULCANEAN. 21 blocuri înalte, cu linii moderne, străjuiesc intrarea în oraș.

CULTURA-ARTA

Un prim elogiu pasiunii

Am pornit pe la cluburi și ca de obicei am întâlnit aceeași (cu mici excepții) acalmie, aceeași scurte repetiții ale unor formații de amatori, aceleași nemulțumiri exprimate pe soplite față de sprijinul pe care-l acordă comitetele sindicale, aceleași și aceleași refrene arhicunoscute: „Ce, numai la noi e așa? Poate tot e la fel!”

Acest slogan al unei dezamări neîntemeiate, pe care-l auzi prea des din gura altor activiști culturali („nu spun bine, persoane însemnate” — vorba lui Agamitza Dandanache), această formulă prin care se încearcă acoperirea anonimului, drept să spun, te dezechilibrează. Și nu-ți vine să crezi că, pe undeva, totuși să nu existe acea tendință de zvicnire-n sus, să nu lucașcă (poate nu chiar sciințitor) făcândă dăruirii, a pasiunii alt de nestăvilit pentru frumos. Am pornit în căutarea ei. Poate înima arzând a lui Danko să-mi fi îndreptat pașii intențional, spre clubul din Lupeni. Club vechi, cu o puternică tradiție culturală, care și-n vremi de adevărată secetă recreativă (în perioada verii) a adunat totuși oamenii în săliile spațioase, a oferit totuși amatorilor posibilități (nu prea multe) de des-

O invitație pentru dumneavoastră:

La piesa polițistă de maximă încordare „O crimă perfectă”

După un turneu strălucit într-o serie de orașe și comune ale județelor Hunedoara și Alba, după ce și dincolo de hotarele acestor meleaguri, piesa dramaturgului francez contemporan Robert Thomas „O crimă perfectă” (în interpretarea unui valoros colectiv de actori ai Teatrului de stat din Petroșani) a făcut cunoștință cu mii de admiratori ai Thaliei, simțind că duminică această piesă va fi jucată în premieră la Petroșani.

Tolosându-se de mijloacele specifice ale genului polițist, dramaturgul reușește permanent să țină încordată atenția spectatorului, împingându-l raționamentele pe piste false, surprinzându-l în repetate rânduri prin neprevăzutul reacțiilor protagoniștilor. Replicile piesei sînt pline de tensiune, iar acțiunea este destul de abil condusă.

Doplnă reușită a genului,

piesa „O crimă perfectă” (sau „A doua împușcătură”), pusă în scenă la Petroșani de tînărul regizor Constantin Dicu, magistrat sustinut de scenografia compusă de Emil Moise de la Teatrul „Al. Davila” din Pitești, înscris pe alis numele Viorică Popescu sau al Paulinei Codreanu (Suzanne Tenoir), ale lui Florin Blăneșcu (Olivier Tenoir), Nicolae Nicolae sau Valer Donca (Patrice), Nicolae Gherghel (Edouard) și Mircea Pînișoară (comisionarul).

Mîine și duminică, deci, vă invităm călduros la noua premieră — valoroasă — a Teatrului de stat local. Nu veți regreta! Dimpotrivă. Filmul serial „Campionii” și neobișnuta excentrică Rita Pavone (de la televizi) vor fi puse în umbră, negreșit, de piesa lui Robert Thomas!

Așa că, fără ezitări, sala teatrului v-așteaptă!

Festivalul tineretului hunedorean

Spectacol reușit la Petrila

Peste 400 de spectatori au urmărit, în sala mare a clubului muncitoresc din Petrila, confruntarea artiștilor amatori din localitate și din Lonea într-un agreabil spectacol continuu pentru etapa orășenească a Festivalului tineretului hunedorean. De o bună parte din partea publicului s-au bucurat brigăzile artistice de agitație, echipele de dansuri și fanfarele cluburilor muncitorești din cele două localități miniere. De asemenea, o bună parte a avut formația de muzică ușoară a clubului Lonea, în frunte cu tînărul solist vocal Felicia Constantin și Știr Gheorghe.



Elevul Știr Gheorghe a fost o plăcută prezență scenică în spectacolul susținut de artiștii amatori ai clubului muncitoresc din Lonea în cadrul Festivalului tineretului hunedorean. Întâi interpretind cunoscuta melodie de muzică ușoară „Liliana”.

Foto: E. DOBOȘ

FILATELIA — act de cultură

La Casa de cultură a sindicatelor din Petroșani există, după cum se știe, un cerc filatelic. Pentru sporirea rîndurilor membrilor acestui cerc, pentru a atrage în mijlocul lor cît mai mulți elevi colecționari de timbre, s-a luat inițiativa tinerii unor lecții — expunerii practice. În acest sens, tov. Popon Ion și Bărnă Ion, membri ai cercului, au vorbit elevilor de la școlile generale nr. 2 și nr. 6 din Petroșani despre rolul pasiunii filatelice în îmbogățirea cunoștințelor generale, despre filatelia ca act de cultură.

Ferestrele lumii

Cînd umbrele nopții se ascund după cîntecul cocoișilor, cu bat în ferestrele lumii.

Aș vrea să le spun, dar ferestrele lumii-s de piatră, și luminoși buimăc.

Fa bat în ferestrele lumii, în ficure noaple, și mă simt din ce în ce mai puternic, cînd sufletul meu se-nflege de piatră ale lumii, care nu încep să vibreze.

Radu SELEJAN

Și nici nu puteai să nu pricepi ascultînd acordurile tarafului, că fără pasiune nu se poate munci! Că fără pasiune, din tot ce se construiește astfel, răzbat supărător falsurile, dedesubturile încă nelusitate, improvizabila. Poate acest lucru l-au înțeles și membrii acestui taraf! Poate că și deasupra orchestrilor Drăghici Hristoiu, Sasu Florea, Chinezu Luță, Bercea Vasile, Moldovan Ion, Mălat Martin, Păduraru Dominic, Hurbeanu Alexandru, Bob Fulvio, planează același suflet nobil al pasiunii! Poate că și solistul vocal Maria Căldăr, Maria Bogdan, Viorica Crisan, Moldovan Iacob sau elevii de 15 ani Luca Viorica le determină pașii spre club și le reține atenția aici tot pasiunea pentru cîntec, pentru a se instrui să fie mai valorosi decît sînt!

Poate... dar trebuie să-nlocuim acest „poale cu un „e șieșu”! Și poate că l-ar „prîndu” mai bine această afirmatie. I-ar bucura gîndul că pasiunea lor pentru frumos a fost observată, recunoscută. Și acest lucru nu o puțin.

E chiar mult. Dar, necesar!

Să determini pe oameni să facă ceva din toată inima — iată ceea ce am dori să încerce toți cei ce răspund de activitatea artiștilor amatori de la cluburi. Pentru că nu mai astfel poți crea ceva viabil, trainic, valoros, care să rămî-nă.

Altfel, vom auzi din nou... aceleași refrene.

V. TEODORESCU

PANORAMIC TEATRAL

Samuel Beckett și teatrul său

Samuel Beckett s-a născut într-o familie burgheză din capitala irlandeză, Dublin, în anul 1906. În 1928, Beckett devine lector de limba engleză la Școala Normală Superioară din Paris. Capitala Franței îl va facilita contactul cu arta de avangardă. Aici îl cunoaște pe ilustrul său compozitor James Joyce a cărui lecție de literatură va lăsa urme adînci în creația sa. Proust și Kafka vor fi cîștii doi maeștri literari ai lui Beckett.

În 1934, Beckett protestează împotriva crimelor săvîrșite de nazisți în Germania, iar în 1939, la izbucnirea războiului din Irlanda, el se

însoare la Paris spre a se încadra în Rezistența franceză. După război, Beckett cunoaște o oarecare notorietate ca romancier, însă celebritatea îl vine din partea operelor sale dramatice. Astăzi trăiește retras departe de Paris, scriind și urmîrind succesul pieselor sale, rare dezbate problemele grave ale existenței umane. „Dacă viața și moartea nu s-ar prezenta amîndouă împreună, n-ar exista nimic de nepătruns. Dacă n-ar fi decît obscuritate, totul ar fi foarte limpede. Faptul că nu există numai obscuritate ci și claritate, face situația noastră să devină inexplicabilă”. Aceste cuvinte ale

lui Beckett definesc foarte bine esența dramaturgiei sale, care pendulează între „obscuritate” și „claritate”, dînd din nereticie cîștig de cauză primei ipostaze.

Pînă acum, în limba română au fost traduse piesele „Așteptîndu-l pe Godot”, „Ultima bandă de magnetofon” și „Ce zile frumoase”. Încrîri care ne facilitează o apropiere oarecum multumitoare de universul dramaturgiei beckettiene.

Cea mai semnificativă dintre aceste lucrări rămîne piesa în două acte „Așteptîndu-l pe Godot”, scrisă în 1952 și jucată în an mai tîrziu la Paris în premieră mondială. Această piesă a cunoscut un succes uriaș în toată lumea. Numai la Paris au fost prezentate, în cinci ani de la apariție, 400 de spectacole, vizionale de peste un milion de spectatori. Piesa este construită pe baza a două cupluri de personaje: vagabonul Estragon și Vladimir care își așteaptă zadarnic pe Godot,

un personaj misterios de care se leagă toate speranțele lor și din Pozzo, stăpîn, nrmal de Lucky slnga sa. Problema centrală a piesei rămîne așteptarea intriguată a lui Godot. Piesa are o bogală încercătură filozofică, ce ar putea fi redusă la concluzia că viața nu reprezintă decît o vesnică și absurdă așteptare a ceva neobișnuit, misterios, așteptare manifestată în gesturi și cuvinte nesemnificative.

În „Ultima bandă de magnetofon” (piesă într-un act, scrisă în 1958) apare un singur personaj, Krapp, un bătrîn rămolit care ascultă benzile de magnetofon cu vorea sa din tinerețe. Virsiale și nepuțințos, Krapp nu poate evada din universul închis în care se află. El este un simbol al desrămării individului într-o lume ostilă.

Piesa în două acte „Ce zile frumoase” (1963) este și ea construită pe ideea cuplului, format aici din Winnie și Willie. Winnie înpropiată în nisipul care o va înghiți treptat, își amintesc într-un monolog aparent absurd, de zilele ei frumoase de odinioară, călînd cu înversunare să găsească puncte de certitudine, alimentate de bucuriile pe care le-a trăit.

Piesa vehiculează ideea fragilității, a năzburii inevitabile a tiniei umane sub presiunea factorilor inexorabili.

Încredinț să surprîndă esența tragică a condiției umane, Beckett apează la mijloace literare sobre, spre deosebire de Eugen Ionescu care folosește ca principal mijloc de expresie umorul nuanțat pînă la farsă.

Beckett se pare că se află pe drumul căutării continue a rațiunii, ca surșă a echilibrului uman, și a descoperirii rolului pe care iraționalul îl joacă în existența cotidiană.

Constantin PASCU

Pe ecrane: „ТОПКАПІ”

Transpunere pe ecran a romanului lui Eric Ambler „Lumina zilei”, filmul american „Topkapi” este o peliculă de aventuri prin excelență. Elisabeth (Melina Mercouri), o excentrică internațională, organizează împreună cu amantul său Walter (Maximilian Schell), spargerea muzeului Topkapi din Istanbul, pentru a lura un vestit pumnal cu mineral fierăstos cu pietre prețioase. Operațiunea este minujios pregătită. Seful Arthur Simpson (Peter Ustinov), atras în acțiune fără să știe, va trebui să introducă în Turcia tot materialul necesar. Simpson este interceptat însă la frontieră și poliția, care crede că este vorba de niște terorisți, urmărește banda pas cu pas. După nenumărate peripeții, datorită harului Elisabeth și vicleniei lui Walter, spargerea reușește. Dar două geșeli, în aparență neînsemnate, vor duce totuși la capturarea spărgătorilor. În închisoare, unde se pîștesse de moarte, Elisa-



O secvență din filmul „Topkapi”

„Eddie Chapman, agent secret”

„Eddie Chapman, agent secret”, producție 1966 a studiourilor franceze, este un film de spionaj.

Eddie Chapman, spărgător de mare clasă, autor a numeroase „lovituri” celebre, este arestat de poliția engleză în insula Jersey și condamnat la 15 ani închisoare. Războiul îl scurtează însă detențiunea, insula fiind ocupată de armatele hitleriste. Pentru a-și recăpăta libertatea, Eddie se ojeră să lucreze ca spion în serviciul secret nazist. Însuși și verificat, trece proba cu abilitate, deși dol dintre ofiterii nazisți îl privesc cu neîncredere. Prima misiune care i se dă este a runcarea în aer a uzinelor de aviație Vickers.

După parașutarea lui în Anglia, la legătura cu șeful serviciului secret englez, căminia îi propune să-l angajeze ca agent în schimbul unei mari sume de bani și a amnistiei.

Pentru ca nemii să nu descopere dublul său joc, explozia pregătită va fi doar simulată.

Ca urmare, la întoarcerea sa în Germania, Chapman este decorat cu Crucea de fier. Primește o nonă misiune, dar în același timp colaborează și cu englezii.

În final Eddie Chapman este elocant bucuros. De ce? Veți afla acest lucru, vizionînd filmul.

Întîlniri cu LUCIAN BLAGA

În rîndurile de față mă voi strădui să evoc figura aceluia astru poetic în vesnic apogeu — Lucian Blaga, așa cum l-am cunoscut, cu un deceniu în urmă.

Întîlnind aceste notații „Întîlniri cu Lucian Blaga” poate sînt lipsit de originalitate. Dar acest titlu mi-a fost sugerat tocmai de titlul unei conferințe pe care poetul Lucian Blaga a ținut-o în 1959, la Cluj. Titlul conferinței sale era „Întîlniri cu Goethe”. A fost ultima sa expunere publică, a fost o strălucită prezentare a întîlnirilor sale cu opera goethiană, al cărui cunoscutor profund era și totodată cel mai remarcabil tălmăcitor al ei în limba română.

În vremea în care l-am cunoscut pe Blaga — omul, eram student. Figura sa era de o rară distincție: o frunte înaltă purta culele gîndurilor și frîmîntărilor alt de bogate în dosul ei, ochii săi erau melancolici, scrutători; privirea sa era fie mișcătoare pentru interlocutor, fie dusă în depărtările fîră de sfîrșit, perceptibile doar privirii lor mintii. Blaga vorbea mai ales cu ochii. Vorba sa domoală nu constituia un act de filantropie pentru urechile meșieșe. Era un om fîcut, după cum el însuși mărturisese în poezia „Autoportret”:

„Lucian Blaga e mult ca o lebădă/ În patria sa / Zăpăla fîpturii tînc loc de cuvînt...”

Îmi povestea, anecdotic, la propoș de fapt că era un om fîcut, cum într-un rînd, invitat, fiind împreună cu Mihail Sadoveanu — alt mare taciturn — la masa la Ionel Teodoreanu, bon-vivant și vorbăreț de spirîț, acesta, exasperat de lăcerea măsărilor săi i-a amenințat că-i va

lăsa flămînzii și îi va pofti alară din casă, dacă nu se vor decide odată să vorbească.

Student fiind, îl vedeam aproape zilnic. Locuim în apropiere, în cartierul Mureșianu al Clujului. Aderseori coboram împreună în oraș.

Alegea totdeauna drumul prin străzi vechi, mici, întortocheate, medievale, evocatoare, forțe de magisnismul străzilor centrale; era deosebit de atent față de cel alături de care mergea, fără să facă paradă de vorbe; se interesa întotdeauna de activitatea mea profesională, medicală; eu îi vorbeam cu tot respectul, cu timiditate, din cînd în cînd mai cutezam cîte o întrebare. Astfel mi-a vorbit despre simbolisii, termen pe care-l credea pretențios și nu întotdeauna adecvat plasat. Nu m-a lăsat să cred că-i are la suflet. Vădea o deosebită considerare pentru clasici și pentru toate capetele de geniu din artă și, spre marea-mi fericire, și pentru feblețea mea în pictură, fantasticul și dinamicul, Vincent van Gogh.

A fost oaspete al părinților mei la Alba Iulia, făcînd lungi plîmbări cu tatăl meu prin împrejurimi. Drumurile lor l-au dus pînă în Tîra Motilor, pe Valea Feneșului. Acolo, Blaga s-a oprit îndelung în fața unei colibe izolate, pe jumătate îngropată în pămînt, cu paie pe acoperis, spunînd: „Am văzut ceea ce am dorit”. Blaga avea intenția să scrie un lung roman, legat de acele tînturi și de acei oameni, din păcate nerealizat, prin moartea sa prematură.

M-a primit, de cîteva ori, în casa sa din Cluj (str. Martinuzzi, azi str. Măciului), lăudînd vinul de Alba și fîntul comun al copiărilor noastre.

POȘTA literară

Asăzi vom încerca să răspundem, pe scurt, cîtorva întrebări în ale creației literare, cu rugămîntea de a ne asculta îndemnul și a ne lătește greșit.

GHEORGHE FILIMON, Petroșani: Singura poezie pe care ne-ați trimis-o nu întrunește condițiile publicării. Nu are ritm, nu are rimă, e lipsită de imagini artistice și în general, de tot ce-i trebuie unei poezii ca să fie poezie. Redăm cîteva versuri asupra cărora vă rugăm să reflectați despre care să discutați cu cunoscătorii în ale poeziei: „Să-nvățăm, să ne specializăm / În munca pe care-o prestăm, / Astfel ca și noi să năruim muncitor / Să devenim creații / De-năpătură cît mai bogate / În diferite servicii posedate / Astfel cu toții să realizăm / Productul marii peste plan să dăm / Nu, numai trimestriale / Dar și-n cele anuale”.

BIROȘ M. HAI, Bărbănteni: Poezia „Ciocant pneumatic” este, așa cum sustineți și dvs., „o mică și modestă încercare de poezie”. Numai încercare. Ideile sînt bune dar nu imbracă forma adecvată unei poezii. Lucrînd cu mai multă atenție pe manuscris, înlocuind cuvintele plate, comune, cu imagini artistice care să le reflecte conținutul, veți reuși să scrieți versuri mai bune. După fotografiile pe care ne-o trimiteți, dacă-i recentă, însoțimă că sînteți tînăr și aveți timp să studiați, apoi să scrieți.

Marcel PAJURĂ

Sondînd trecutul jian

(1) Erau refractari la civilizație momîrlanii?

Lumina generală prin care erau priviți vecinii locuitorii ai Văii Jiului de către populația emigrată era peste tot negativă. Erau numiți refractari la civilizație, înapoiași, leleși. Pentru noii veniți în Valea Jiului, atrasi de mirajul cîștigurilor bune la minele de cărbuni, a această caracterizare a băștinasilor prindea usor, și nevoind posibilitatea să cunoască adevărul. Situația aceasta, rîu înțeleasă, de înapoieră a jienilor, convenea oșebăștilor austro-ungare și capitaliștilor, care și asumau titlul de civilizațori, filu pe care și-l arogau atunci cînd scooteau cu forța pe băștinasi din vetrele lor. Ca pretulîndi, băștinasi n-au cedat de bună voie nici un pos de teren, iar metodele „cu forța”, utilizate de autoritățile austro-ungare, au fîcut ca între localnici și „venituri” să se nască animozități.

Afirmăm că băștinasi ar fi fost refractari civilizației care li se impunea este adevărat. Și era normal să fie așa. Ciobanii jieni își a-

veau așezările lor multiseculare, cu tradiții proprii frumoase, la care țineau foarte mult. Între cei veniți în Valea Jiului la minele de cărbuni erau și mulți aventurieri care urmăreau cîștiguri mari și care înșelau adesea bună-credința a ciobanilor cîștig, care nu cunoșteau pînă atunci între ei decît relații de bună-înțelegere și omenie. La neîncrederea pe care o semănau noii veniți în rîndul băștinasilor se mai adăuna și lipsa lor de respect față de tradițiile locale, pe care jieni le păstrau cu venerație. Acesta a fost un alt factor care a fîcut ca relațiile dintre jieni și „venituri” să nu fie înțeleșuna din cele mai bune. Dar atunci cînd noii veniți au știut, prin purtarea lor, să cîștige încrederea ciobanilor, între ei s-au legat prietenii puternice. Acesta este o dovadă că localnici erau oameni înțelegători și nu respingeau lucrurile bune, îndemnulrile utile, sfaturile înțelepte. Deci nu erau complet refractari la civilizație, du-

NOUL CADRU ADMINISTRATIV AL JUDEȚULUI

(Urmare din pag. 1)

și inițiativelor locale. Îmbunătățirile aduse prin noua delimitare vor asigura o mai largă participare a cetățenilor la rezolvarea pe plan local a problemelor de stat și stabilirea, la dezvoltarea unităților de producție la gospodărirea mai bună a tuturor localităților, în scopul ridicării conștiinței și nivelului de trai material și cultural al oamenilor muncii, al apropiării condițiilor de viață ale salariaților de cele ale orășenilor.

Acțiunea desigurată în cadrul județului pentru perfecționarea împărțirii administrativ-teritoriale reflectă adesea democrația și orizontul nostru, caracterul profund științific al politicii partidului, care corespunde intereselor și aspirațiilor poporului. La activitatea comisiei județene de partid și de stat și-au adus contribuția cele mai valoroase cadre de intelectuali, specialiști, activiști, deputați, masa largă de oameni ai muncii. În adunările cu cetățenii, în presă, în scrisorile trimise organelor de partid și de stat propunându-le făcute inițiale de comisia județeană au fost vizi dezbătute și îmbogățite cu noi sugestii.

administrativ-teritoriale pășim într-o nouă etapă de muncă pentru dezvoltarea economică și culturală a județului, municipiului, și fiecărei localități. Noua structură administrativ-teritorială a județului deschide noi și largi posibilități pentru realizarea în mai bune condiții a sarcinilor economice-organizatorice, creșterea condițiilor optime pentru valorificarea resurselor locale, deschide noi orizonturi manifestării inițiativelor creatoare ale oamenilor muncii în toate sectoarele de activitate.

În fața organelor de partid și de stat, a comisiunilor și tuturor cetățenilor municipiului Petroșani se ridică sarcina mare. Partidul, guvernul, întregul popor cere minierilor, cetățenilor Văii Jiului să-și intensifice eforturile pentru a asigura economiei naționale în plină ascensiune carbură necesară, să lupte pentru îmbunătățirea calitativă a producției, să realizeze o eficiență economică ridicată. Totodată, trebuie depuse eforturi pe linia edilității gospodărești pentru conținutul dezvoltării, pentru permanența inițierii și fructuoselor a tuturor localităților miniere. Avem toate condițiile pentru aceasta. Avem organizații de partid puternice, cadre experimentate, condiții corespunzătoare pentru desfășurarea unei activități rodnice. Toți cetățenii Văii Jiului iubesc cu ardore localitățile în care trăiesc și muncesc și doresc să le vadă cât mai înfloritoare. Depinde de priceperea noulor organe de partid și de stat, de voința și energia lor ca posibilitățile existente în această direcție să fie materializate.

Mobilizându-ne toate eforturile pentru îndeplinirea obiectivelor stabilite de partid să facem ca în noul cadru administrativ al județului și al țării, municipiul Petroșani să se înalțe o dată cu întreaga patrie pe căminele civilizației socialiste, să adăugăm noi străluciri prezentului său glorios.

Ecouri peste timp

(Urmare din pag. 1)

Vii brigadierii durau ca de fier peste apele involburate ale Jiului capricios streafind granitul dur, aruncând pânzi peste obșturi neumbite, realitatea de azi se contura undeva într-un viitor la care poate nici nu aveau timp să se gândească. În schimb visau. Visau pentru că erau la anul când se visază. Înțelegerea face parte din mintea care, a-cum două decenii, înălțau zăgăz stâncilor ce se prăvăleau la vale, azi să contribuie la plămădirea modernelor locomotive care duc spre șantier, în aceste zile, mili și mili de ineri. Făuritorii de vise de atunci și cei de azi se întâlnesc în realitatea timpului pentru predarea și preluarea ștafetei.

Căi nu sînt din aceia în Valea noastră care acum la cumpăna vieții amintesc cu modestie copiii lor, cu prieteni unei călătorii prin defileul Jiului: „Vezi, la acest tunel am săpat și eu” sau „Eu am ridicat acest zid de sprijin pentru că plăt”. „Bumbesti — Livezeni” nu a fost numai un simbol al anilor de început de avânt. Nu a fost numai un prilej de explozie a exuberanței tinerești. Participarea la acest iureș patriotic a constituit o școală. O școală nu numai a dirigenței ei și a conștiinței față de viitorul care se contura la orizont. O dată cu ojele Jiului locuții unde era sorțit să servească omul, o dată cu solidificarea betonului turnat în cofrajele viaductelor, se consolida și crezul în viitorul de viitor.

În cîntecul metalic trepidant se desprind acorduri cunoscut-e. Cel mai în vîrstă le-au descoperit mai de mult, alții vor prelua tonul la scara realității cotidiene, și cîntecul va zbura spre soare:

„Ne-am adunat din firuri și din sațe
Să făurim Republicii un drum
de fier.
Nimeni pe lume nu ne va abate,
Ești brigadier, ori nu ești
brigadier?”

Constelația de hărniciei, îndemn pentru succesele viitoare

(Urmare din pag. 1)

Clement, minei seli de brigadă de la mina Lunea; Stan Constantin, Dumbrăveanu Mihai, minei de la Petrița; Muscă Ioan, Cănan Gheorghe, Pău Mircea, Bredan Iosif, Măroșii la mina Petrița; Teuzler Carol, șeful sectorului III de la mina Petrița, inginerul Schreter Carol, Bratoveanu Gheorghe, sint doar cîțiva dintre cei distincți. Apurorul fiercărui la realizarea planului de producție, la sporirea productivității muncii, la executarea de lucrări de

calitate, a fost armonios îmbinat cu grija de a crește, de a învăța tainele minerului pe cei mai noi veniți în brigăzi, la secolare. Mulți foarte mulți dintre aceștia sînt astăzi mineri și maștrii mineri, conduc brigăzi, schimburi ori revăre. Constelația hărniciei s-a conturat. Drumul ei pe hotiile adâncului înseamnă preluarea muncii și hărniciei, înseamnă cheazășia succesorilor viitoare, certitudinea rezolvării problemelor care stau în fața hărnicilor colective de mineri de la Petrița și Lunea.

TELEVIZIUNE

VINERI 31 MAI

- 10,00 Curs de limba engleză.
- 11,00 TV pentru specialiști
- 11,30 Închiderea emisiunii de dimineață.
- 17,30 Pentru cei mici: A.B.C. De ce? Prin Cosmos și pe Pământ.
- 18,00 Drumuri și popasuri — emisiune turistică.
- 18,20 Buletinul circulației rutiere.
- 18,30 Curs de limba spaniolă (lecția a 18-a).
- 19,00 „La porțile cunoașterii” — emisiune pentru tinereț. „Măgul lui Hipocraț”.
- 19,30 Telegazeta de seară.
- 19,50 Buletinul meteorologic.
- 20,00 Actualitatea agricolă.
- 20,20 Studioul muzical.
- 20,40 Dialog despre cultură. Tema: Specificul național — condiție a universalității în literatură și artă (I).
- 21,00 Reflector.
- 21,15 Film artistic: „Cazul Paradine” — o producție a studiourilor engleze.
- 23,00 Split — reportaj filmat.
- 23,15 Telegazeta de noapte.
- 23,30 Închiderea emisiunii.

CONSEMNAM

Colegi de isprăvi

Seară tirziu. Oamenii pleacă de la buietul „Siretul” (Vulcan). Urmează să fie trase o-bloanele localității. La magazia de ambalaj au început să „opereze” două siluete. Prada: niste sticle, care predate la centrul de colectare, sau transformat după mai multe operații asemănătoare în 1700 lei. Bani buni de țigări, ciocolată și lichior. Da, e vorba de copiii Roșian Marin și Szilagy Alexandru, elevi la școala nr. 4 din Vulcan. Colegii de școală au ajuns colegi de pungășie!

Sticla, bat-o vina

Petru Munteanu, de la auto-baza din Hațeg, a împrumutat o basculantă de la un coleg de-al său și a plecat, însoțit de un cetățean, spre dealul Hațegului. Alci s-au cîntit la

verzi pe pereții ei de 3 cai negri, unul alb și altul murg. Oare ce-i împiedică pe proprietari să... împiedice caif cînd îi trimite la pășunat? Cine o îi permis, totodată, ca gazonul dintre clădiri să fie transformat în pășune?

Responsabil CU... scandalul

După ce acumulează „curaj” la vreme buiet. Iși face apariția pe scena blocului și încep sărăboșii. El continuă apoi în apartamentele lor. Asta se întâmplă de obicei pe la miezul nopții. Ambii sînt bălăuși calificați. Din cauza lor localarii trăiesc sub o permanentă teroare. Iată și numele celor doi huligani: Clănteci Ioan și Bercea Ioan, str. Unirii nr. 22, Petroșani.

De ce nu-i trage la răspundere responsabilul scării? Păi n-o să-și facă singur mizeria Clănteci. Că doar el e responsabilul. Mai puțin responsabil de seară și mai mult de...scandaluri.

Radio

Sîmbătă 1 Iunie

PROGRAMUL I:

- 5,00-6,00 Program muzical de dimineață. Buletine de știri 5,00; 5,30; 6,00-8,25 Muzică și actualități; 8,25 Moment poetic; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,00 Buletin de știri; 9,05 La microfon, melodia preferată; 9,30 Unda veselă (re-luare); 10,00 „Cîntecul copilăriei” — melodii inspirate din viața copiilor; 10,10 Curs de limba spaniolă (re-luare); 10,30 Emisiune muzicală de la Moscova; 11,00 Buletin de știri; 11,05 Inși-te mărgărite (emisiune pentru copii); 12,00 Muzică ușoară; 12,30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13,00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 13,20 Soliști și orchestre de muzică ușoară: Margareta Pislari, Tony del Monaco și formațiile Sincron și Xavier Cugat; 14,15 Cîntăcior în istoria civilizației (emisiune pentru tinerii ascultători); 14,40 Emisiune de muzică populară; 15,00 Buletin de știri. Buletin meteorologic; 15,15 Jocuri populare; 15,30 Auto-mobil-Club; 16,00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 16,20 Muzică ușoară interpretată de Lila Cristescu; 16,30 Correspondență specială: „Lumea copilăriei”; Reportaj de Stela Neagu; 17,15 Memoria pămîntului românesc (re-luare); 17,45 Cîntă orchestra de muzică populară „Brufuleț” din Constanta. Dirijor Gheorghe Parnea; 18,00 Buletin de știri; 18,02 Știință, tehnică, literatură; 19,00 Radio-gazeta de seară; 19,30 O melodie pe adresa dumnezeavotă; 20,00 Buletin de știri; 20,05 Cronica literară; 20,12 Cîntec de nuntă și jocuri populare; 20,40 Din repertoriul solistilor Jean Păunescu și Helen Shapiro; 20,55 Noaptea bună, copii; 21,00 Romanș; 21,25 Pentru tineri — muzică ușoară de preîntînd; 22,00 Radio-jurnal. Sport. Buletin meteorologic; 22,20 Cîntă Sylvie Vartan; 22,30 Moment poetic; 23,55 La batul de sîmbătă seara; 23,40 Muzică populară; 24,00 Buletin de știri; 0,55-6,00 Esbrada nocturnă.

PROGRAMUL II:

- 7,00 Jocuri executate la taragul de Iosif Milu; 7,10 Tot înainte (emisiune pentru pionieri); 7,30 Buletin de știri. Buletin meteorologic; 7,39 Muzică; 7,45 Matineu muzical; 8,05 Piese alese din fonoteca noastră de loiclor; 8,30 Buletin de știri; 8,59 Fragmente din opera „Troienii” de Berlioz; 10,00 Buletin de știri; 10,05 Cîntă Anda Călugăreanu și Richard Anthony; 10,30 Emisiune muzicală pentru școlari; 10,55 Sîraș de cîntec; 11,30 Din cele mai cunoscute melodii populare; 12,00 Buletin de știri. Buletin meteorologic; 12,37 Muzică din opera „Văiețuții Ișanilor” de Johann Strauss; 13,00 Melodii îndrăgite din creația compozitorilor Radu Serban și Vasile Veselovski; 13,30 Melodii populare; 14,00 Radiojurnal. Buletin meteorologic; 14,08 Concert de primă; 15,00 Muzică ușoară; 15,30 Caleidoscop muzical; 16,00 Muzică ușoară; 16,15 Cîntă clarinetistul Traian Lăscuț Făgărașanu; 17,00 Radiojurnal. Buletin meteorologic; 17,15 Din melodiile cîntărilor; 18,00 Simfonia în sol minor de Eduard Lalo; 18,30 Hînear turistic românesc; 18,50 Muzică; 18,55 Buletin de știri; 19,00 Concert de muzică populară; 19,30 Odă limbii române (re-luare); 20,00 Transmisiunea concertului orchestrei Simfonice a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Mircea Basarab. În pauză Buletin de știri; 22,30 Ritmurii tinerești; 23,00 Radiojurnal; 23,07 Melodii magazin (re-luare); 24,00 Dansul de la miezul nopții; 0,55-1,00 Buletin de știri. Buletin meteorologic.

SPORT • SPORT • SPORT

O echipă pe săptămînă:

Știința Petroșani (baschet)

Echipa de baschet a Clubului sportiv universitar Știința Petroșani are o existență relativ tîndră. Ediția recent încheiată a campionatului diviziei B a fost a doua la care a participat. Anul trecut, Știința Petro-

șani s-a clasat pe locul 8 din 10 echipe, iar anul acesta pe locul 7 tot din 10 echipe.

Antrenorul echipei, prof. Szilagy Teodor, este optimist în ceea ce privește perspectivele echipei, avînd

în vedere calitățile de care dispun elevii săi. Sigur că optimismul antrenorului este justificat și sperăm ca el să fie materializat printr-o poziție cât mai bună în clasamentul campionatului viitor.



Teodor compoziția lotului. SUS, de la stînga la dreapta: prof. Teodor Szilagy, antrenorul echipei, Gergely Ștefan, (absolvent I.M.P.), Ionașiga Dumitru (anul II mine), Weber Leopold (elev, clasa a XI-a — component al lotului național de juniori), Bochiș Mircea (I mine), David Gheorghe (medic), Tandru Nicolae (III mine), JOS: Buzdugan Mihai (cls. a IX-a), Leca Bogdan (elev), Grogloth Ladislav (IV elector), Stoian Rădu (I mine), Tudorică Marin (III elector), Ștrek Iosif (I mine), Solomon Ionel (II elector). Lipsesc din fotografie Rotari Ștefan (IV elector).

Text și foto: A. DULA

Fotbal de peste hotare

BRUXELLES. — La Bruxelles s-a disputat meciul dintre echipele Anderlecht și Internazionale Milano, cîntind pentru „Cupa internațională” (fostă „Cupa Rappan”) la fotbal. Fotbaliștii belgieni au obținut victoria cu scorul de 3-1 (1-1).

BUDAPEȘTA. — La Budapeșta s-a disputat primul meci al semifinalei „Cupei Europei Centrale” la fotbal dintre formațiile Ujpest Dorosa și Steaua Rosie Belgrad. Fotbaliștii maghiari au terminat învingători cu scorul de 1-0 (0-0), prim gol marcat de Fazekas în minutul 64.

Furtul unor valoroase opere de artă de la Muzeul Bruckenthal din Sibiu

Un mare furt s-a petrecut la Muzeul „Bruckenthal” din Sibiu. Din sala în care se află expuse valoroase opere ale Renașterii, cunoscute în întreaga lume, au dispărut 8 picturi celebre. Printre acestea se află monumentale lucrări a lui Tizian „Ecce homo”, „Moartea Căpitanului” de Van Dyck, „Bărbat cu craniu” (pictură flamandă), „Portret de bărbat” de Amberg.

Lucrările sustrate din sălile muzeului sînt estimate la valori mari. Furtul a fost descoperit de personalul muzeului, marti 28 mai, înainte de ora deschiderii sălilor pentru public și semnalat imediat organelor de miliție, care au început ample cercetări. La primele investigații s-a constatat că autorii furtului au pătruns în muzeu prin forțarea unei din ușii, profitînd de slăbici organizare a pazei acestei importante instituții de cultură, care adăpostește opere de o valoare inestimabilă.

Inspectoratul general al miliției cheamă pe toți cetățenii care pot da orice fel de relații să ajute la descoperirea autorilor acestui furt.

(Agerpres)

ÎNTRERECERI SPORTIVE LA HAȚEG

Fotbal

20 de echipe ale școlilor generale din localitățile fostului raion Hațeg s-au intrat pentru desemnarea campioanei pe acest an. După o serie de meciuri viu disputate, în finală au ajuns echipele școlilor generale din Bretea Strel și Riu Bărbul. A câștigat prima formație cu scorul de 3-2, obținînd astfel dreptul de a participa la faza pe județ.

Duminică s-a disputat ultima etapă a campionatului fostului raion Hațeg. În urma ultimelor rezultate, cele șase echipe angrenate în întrecere s-au clasat în următoarea ordine: Strelul Baru Mare, 18 puncte, golaveraj + 30; Viforul Rusi, 18 puncte, golaveraj + 29; Recolta Unirea, 10 puncte; Strelul Plopi, 7 puncte; Prietenia Silvas, 5 puncte; Măgura Pui, 2 puncte.

Atletism

Pe terenul de sport al Liceului din Hațeg a avut loc clasa orașenească a campionatului republican de atletism, rezervat juniorilor. Iată câștigătorii probelor:

Greutate: Rodica Roșu și Silviu Mrazec; suliță: Lenuta Rădoni și Ion Zepa; 60 m: Rodica Roșu și Ion Zepa; lungime: Rodica Roșu și Ion Zepa; înălțime: Lenuta Rădoni și Ion Zepa.

După cum se poate observa, întrecerile au fost dominate de Rodica Roșu și Ion Zepa. Asta dovedește slaba participare la întreceri, precum și slaba pregătire a atletilor — elevi. Însăși rezultatele obținute de câștigătorii au fost slabe, fapt ce trebuie să dea de gîndit profesorilor de educație fizică.

Nicu SBUCEHA Hațeg

Consfătuire cu activiști sportivi

Teri după-amiază, Casa de cultură din Petroșani a găzduit o consfătuire, organizată de Biroul executiv al Consiliului municipal al sindicatarilor, avînd ca temă generalizarea experienței dobîndite de către asociațiile sportive Minerul Lupeni și Energia Poroșeni.

Au participat președinții de asociații sportive, instructorii de la asociațiile sportive din municipiul Petroșani, activiști sindicali.

PROGRAMUL TELE-VIZIUNII pe săptămîna viitoare

- DUMINICĂ 2 Iunie**
- 8,30 Ora exactă. Cum va fi vremea? Gimnastica de inviorare.
 - 8,40 Pentru copii. Biblioteca lui Aschiuș.
 - 9,05 „Cupa de ciocolată”.
 - 9,30 Pentru tinereț. Vă place muzica?
 - 10,00 Ora satului.
 - 11,15 Tv. pentru specialiști din agricultură.
 - 11,45 Concert simfonic.
 - 12,30 Închiderea emisiunii de dimineață.
 - 14,00 Telegazeta de primă.
 - 14,15 Zig-Zag — Telegazeta duminicală.
 - 19,30 Telegazeta de seară.
 - 19,50 Telesport.
 - 20,15 Rapsodia română. Treptele Argeșului.
 - 20,50 Cronica duminicală.
 - 21,00 Tele-Varietăți.
 - 21,20 Film artistic: „Tommy Toreador”.
 - 22,45 Arhitectura Romel.
 - 23,05 Telegazeta de noapte.
 - 23,15 Închiderea emisiunii.
- LUNI 3 Iunie**
- 17,30 Pentru noi femeile!
 - 18,00 Actualitatea industrială.
 - 18,30 Curs de limba franceză (lecția a 19-a).
 - 19,00 Șoimii — emisiune pentru tinereț. „După douăzeci de ani”.
 - 19,30 Telegazeta de seară.
 - 19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.
 - 20,00 Muzică populară românească.
 - 20,20 Ce-ați dori să revedeți?
 - 20,45 Tele-Universitatea. Istoria civilizațiilor. Geneva artei.
 - 21,20 Film artistic: „Prizoniera din caucaz”. O comedie a studiourilor sovietice.
 - 22,40 Panoramic.
 - 23,00 Telegazeta de noapte.
 - 23,10 Închiderea emisiunii.
- MARTI 4 Iunie**
- 17,30 Pentru cei mici.
 - 18,00 Tv. pentru specialiști din industrie.
 - 18,30 Curs de limba engleză (lecția a 19-a).
 - 19,00 Emisiune pentru tinereț.
 - 19,45 Telegazeta de seară.

- 19,55 Buletinul meteorologic. Publicitate.
- 20,00 Film serial: Thierry la Fronde.
- 20,26 Opinia dumneavoastră...
- 20,45 Varietăți pe peliculă.
- 21,00 Seară de teatru: „Viforul” de Barbu Ștefănescu Delavrancea.
- 23,00 Telegazeta de noapte.
- 23,10 Închiderea emisiunii.
- MIERCURI 5 Iunie**
- Emisiuni în reluare
- 10,00 Curs de limba franceză (lecțiile 7 și 8).
 - 11,00 Curs de limba rusă (lecțiile 7 și 8).
 - 12,00 Tv. pentru specialiști din industrie.
 - 12,30 Închiderea emisiunii de dimineață.
 - 17,00 Curs de limba germană (lecția a 17-a).
 - 17,30 Fotbal: România — Olanda. Transmisiune de la Stadionul „23 August”.
 - 19,15 Telegazeta de seară.
 - 19,25 Buletinul meteorologic. Publicitate.
 - 19,30 „Constelația Lirei”: emisiune

- muzical-coregrafică pentru tinereț.
- 20,00 „Pe urmele unui film dispărut”, o producție a studioului „Al. Sahia”.
- 20,15 Soliști de muzică populară la cereza telespectatorilor.
- 20,30 Transfocator. „Opinia publică”.
- 21,00 Avantpremieră.
- 21,15 Telecinematoca: medațion Humphrey Bogart.
- 22,25 Amintirile unui pian — Ionel Fernic.
- 22,45 Telegazeta de noapte.
- 23,00 Închiderea emisiunii.
- JOI 6 Iunie**
- Emisiuni în reluare
- 10,00 Curs de limba germană (lecțiile 9 și 10).
 - 11,00 Curs de limba spaniolă (lecțiile 9 și 10).
 - 12,00 Închiderea emisiunii de dimineață.
 - 17,30 Pentru cei mici. „Împărăteasa mincișoșilor” de Melanija Ghica.
 - 18,00 Tv. pentru specialiști. Medicină — Terapia cu antibiotice.
 - 18,30 Curs de limba rusă (lecția a 17-a).

- 19,00 Studiul pionierilor: „Zboruri”.
- 19,30 Telegazeta de seară.
- 19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.
- 20,00 Film serial: „Vikingii”.
- 20,26 Muzică ușoară românească.
- 20,45 Actualitatea Tv. Transmisiune în direct.
- 21,00 Teatru filmat. „Fiul lui Jim” de Robert J. Shaw. „Strada Banow” de Ingram Gall.
- 21,45 Teleglob. Emisiune de călătorii geografice. Londra.
- 22,10 Ecran literar.
- 22,40 Mari interpreți. Violonistul Isaac Stern.
- 23,00 Telegazeta de noapte.
- 23,10 Închiderea emisiunii.
- VINERI 7 Iunie**
- Emisiuni în reluare
- 10,00 Curs de limba engleză (lecțiile 9 și 10).
 - 11,00 Tv. pentru specialiști. Medicină: Aspecte de patologie neonatală.
 - 11,30 Închiderea emisiunii de dimineață.
 - 17,30 Pentru cei mici. Ex Terra '68.
 - 18,00 Drumuri și popasuri.
- 18,20 Buletinul circulației rutiere.
- 18,30 Curs de limba spaniolă (lecția a 19-a).
- 19,00 Pentru școlari. Noile aventuri ale echipajului Val-Virtu; „Elizirul tinereții” (II).
- 19,30 Telegazeta de seară.
- 19,50 Buletinul meteorologic.
- 20,00 Actualitatea agricolă.
- 20,20 Studiul muzical.
- 20,40 Dialog despre cultură.
- 21,00 Reflector.
- 21,15 Film artistic: „Dincolo de zidul înalt”.
- 22,40 Telegazeta de noapte.
- 23,00 Închiderea emisiunii.
- SÎMBĂȚĂ 8 Iunie**
- 17,30 Fotbal: Progresul — Argeșul. Transmisiune de la Stadionul Republicii.
 - 19,15 „Mult e dulce și frumoașă”.
 - 19,30 Telegazeta de seară.
 - 19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.
 - 20,00 Tele-enciclopedia.
 - 21,00 Fotbal: Finala Campionatului european.
 - 22,45 Film serial: Războinătorii.
 - 23,35 Telegazeta de noapte.
 - 23,45 Închiderea emisiunii.

VIATA INTERNATIONALA

Vizita în Iugoslavia a delegației de partid și de stat române Pe litoralul Adriaticii

(Urmează din pag. 1)

orășenești, Nikola Grbić, a oferit tovarășului Nicolae Ceaușescu macheta unui galion — gen de corabie care a dus faima temerariilor marinarilor și vredniciei constructorilor navali din portul adriatic. Tovarășul Nicolae Ceaușescu a dăruit locuitorilor orașului Dubrovnik o machetă a farului din Constanța.

Jakov Blajevici, președintele R.S. Croația, a oferit la Hotelul Excelsior un dejun în cinstea tovarășului Nicolae Ceaușescu și a soției sale. Au participat membrii delegației române, persoanele oficiale iugoslave care o însoțesc, precum și conducătorii ai organelor locale de partid și de stat.

Tovarășii Jakov Blajevici și Gheorghe Rădulescu au toastat pentru prietenia și colaborarea dintre popoarele română și iugoslavă, în semn de conducătorilor de partid și de stat din cele două țări.

După-amiază, garda de onoare pe oaspeții la o călătorie pe litoralul Adriaticii, spre sud. Coborât de-a lungul litoralului dalmaț, soseaua pătrunde în Boka Kotorska, gurile Kotorului. Golful, străjuit de fortificații naturale și pietre munitilor, este leagănul unor vechi așezări de marinari, a căror faimă se răspândește în multe pagini ale istoriei medievale. Și tot din aceste locuri s-au ridicat mulți marinari care au asigurat transportul naval pe Adriatică pentru armata de eliberare națională.

Pătrunzând tot mai adânc în acest fiord mediteranean se ajunge la Kotor. Aici oaspeții sînt întâmpinați de Djoko Paiković, președintele Comitetului Central al U.C. din Muntenegru, de conducătorii ai organelor locale de partid și de stat.

Kotorul este o veche așezare vestită în secolele XI-XV, ca nod al schimburilor comerciale între Serbia, Macedonia și orașele italiene. Oamenii acestor meleaguri și-au do-

vedit în decursul timpurilor vitejia și îndrăzneala. Multe daruri ale marinarilor sînt adunate în biserica Sf. Trifun, construită în secolul al XIV-lea, pe care o vizitează oaspeții români. O deosebită valoare artistică prezintă altarul sculptat în aur și argint în secolul XIII, de artiștii locali. Mărturiile ale faimei marinăreștii ale Kotorului sînt adunate îndobîndite în muzeul maritim. Aici, oaspeților le sînt înfățișate macheta de corabii din cele mai felurite epoci, de la galera romană la tartanele mediteraneene, documente care arată că în gura Kotorului își aveau baza de plecare pe mări și oceane peste 600 corăbii cu plinze. Tradițiile marinărești și-au găsit continuarea în dezvoltarea flotei comerciale a Iugoslaviei în extinderea considerabilă a construcțiilor navale. În piața orașului vechi, în cinstea oaspeților români, locuitorii în tradiționale costume ale străvechii conferințe marinărești au prezentat apoi pitorescul dans „kolo”.

Locuitorii Kotorului au făcut oaspeților o primire plină de spontaneitate și însuflețire. În care se simte preluarea pentru relațiile prietenești de colaborare între popoarele României și Iugoslaviei, stîmă de care se bucură în rîndurile poezilor iugoslavelor politice țării noastre, eforturile poporului român, al conducătorilor săi, pentru construcția socialismului, pentru progres și pace în întreaga lume.

De la Kotor, oaspeții se întorc la Dubrovnik, pe Magistrala Adriatică, soseaua nouă de sute de kilometri, datorită căreia turismul pe litoralul iugoslav a dobîndit noi dimensiuni. Eforturile făcute pentru construcția acestui important obiectiv sînt vizibile pretutindeni, căci pe mari porțiuni, fiecare metru de sosea a fost smuls din înimă muntelui, care coboară parcă direct în mare.

În localitățile prin care au trecut, solii poporului român au fost salutați călduros de locuitorii.

Dizolvarea Adunării Naționale Franceze

PARIS. — Joi după-amiază, președintele Franței, Charles de Gaulle, a rostit o cuvîntare radiodifuzată cu privire la situația actuală din Franța. Generalul de Gaulle și-a anunțat hotărîrea de a continua să conducă treburile statului, în virtutea mandatului pe care îl deține. El a anunțat, în același timp, că nu va da curs cererilor cu privire la înlocuirea primului ministru Pompidou.

Apreciază că în prezent nu sînt create condiții pentru efectuarea referendumului popular, anunțat pentru 16 iunie, generalul de Gaulle a amînat data referendumului.

Președintele Franței a anunțat dizolvarea Adunării Naționale Franceze și a comunicat că vor avea loc noi alegeri legislative, la o dată ce va fi stabilită ulterior, în conformitate cu prevederile constituției.

Generalul de Gaulle a declarat, de asemenea, că în cazul în care situația actuală din Franța se va menține, va trebui să adopte și alte măsuri, în afară de consultarea imediată a populației prin alegeri.

El a cerut ca preluîndu-și să se organizeze așa-zise acțiuni cetățenești care să sprijine guvernul.

În cuvîntarea sa, de Gaulle a încercat să arunce răspunderea în țara actuală asupra lui în țara de față, pe forțele de opoziție, arînd că va lua măsuri care să împiedice venirea la putere a forțelor de stînga, în special a Partidului Comunist Francez.

Joi seara a avut loc ultima sesiune a Adunării Naționale Franceze, în cadrul căreia s-a dat citire decretului cu privire la dizolvarea Adunării Naționale Franceze.

Într-o declarație făcută îndată după ascultarea cuvîntării radiodifuzate.

zate a președintelui, Francois Mitterrand, președintelui Federației Stîngii Democratice și Socialiste, a spus: „Generalul de Gaulle a recurs la un act care constituie un apel la războiul civil. Opoziția și stînga îi vor răspunde cu sînge rece și hotărîre”.

Biroul Politic al Partidului Comunist Francez a dat publicității un comunicat în care declară: „De Gaulle răspunde printr-o adevărată declarație de război muncitorilor în grevă, studenților și cadrelor didactice... Partidul comunist nu a așteptat acest discurs pentru a cere să se dea poporului cuvîntul în cel mai scurt timp. El se va prezenta la această consultare exprimîndu-și programul de progres social și de pace și politica de unitate a tuturor forțelor democratice”.

VIETNAMUL DE SUD

Lupte de stradă la Saigon

SAIGON. — Pentru a treia oară în cursul acestei săptămîni, miercuri noaptea forțele patriotice alate în jurul Saigonului au bombardat cu rachete și mortiere pozițiile unităților americane și guvernamentale din capitala sud-vietnameză. În același timp, în unele sectoare din nordul orașului au continuat luptele de stradă. Ceva mai la nord de Saigon, a fost supus, de asemenea, unui bombardament cu rachete și mortiere uriașă bază aeriană americană de la Bien Hoa. În Delta Mekongului au avut loc lupte în apropierea orașului Can Tho, în care, potrivit corespondenților agenției Reuter, trupele saigoneze au suferit pierderi importante. Pozițiile americano-saigoneze din orașele Cao Lanh și Ca Mau au fost la rîndul lor bombardate.

În sectorul zonei demilitarizate, forțele patriotice și-au continuat pentru a cincea zi consecutiv acțiunile ofensive asupra pozițiilor americane. Au avut loc lupte grele în apropierea complexului militar american de la Da Nang și a fortăreței Khe Sanh, lupte în care, după cum transmite corespondenții agenției United Press International, zeci de pușcași marini au fost uciși.

ADOPTAREA LEGISLAȚIEI EXCEPȚIONALE

ÎN CLISEU: Aspect al acțiunilor locuitorilor din Bonn.

In diferite orașe din R. F. a Germaniei, populația continuă să-și exprime protestul față de legislația excepțională.

Aspect al acțiunilor locuitorilor din Bonn.

Aspect al acțiunilor locuitorilor din Bonn.

Aspect al acțiunilor locuitorilor din Bonn.



ADOPTAREA LEGISLAȚIEI EXCEPȚIONALE ÎN R. F. A GERMANIEI

BONN. — Bundestagul vest-german a adoptat joi, în cea de-a treia și ultima lectură, legislația excepțională, care, în esență, are menirea să înlocuiască în situații ce vor fi apreciate drept excepționale actualele prevederi constituționale și să confere guvernului împuterniciri speciale. În acest caz, parlamentul se înlocuiește cu un așa-numit „comitet comun”, format dintr-un mie-

grup de deputați ai Bundestagului și Bundesratului.

Agenciile de presă transmit că președintele Berlinului occidental, Klaus Schuetz, a dat publicității o declarație oficială în care a precizat că legislația excepțională nu se va aplica și în Berlinul occidental și că aici dreptul de control al corespondenței postale și telecomunicațiilor va rămîne ca și înainte de resortul aliaților occidentali.

Consiliul de Securitate a aprobat o rezoluție prin care se impune boicotarea împotriva Rhodesiei

NEW YORK. — În sesiunea de miercuri a Consiliului de Securitate a fost aprobat, printr-un vot unanim, o rezoluție prin care se impune un boicot economic total împotriva regimului minoritar alb din Rhodesia.

Dezbaterea în această problemă a fost cerută de 32 de țări afro-asiatice într-o scrisoare adresată la 12 martie Consiliului de Securitate. Noul restricții sînt obligatorii pentru toți membrii Națiunilor Unite și sînt cu mult mai cuprinzătoare decît sancțiunile selective votate împotriva Rhodesiei la 16 decembrie 1966. Rezoluția este rezultatul unor consultări îndelungate între membrii afro-asiatici ai Consiliului de Securitate și Marea Britanie și a fost prezentată de către reprezentantul britanic la O.N.U., lordul Caradon, în calitate de președinte al Consiliului de Securitate.

Pentru prima dată în decursul studiilor acestor probleme de către Consiliul de Securitate, Franța a

votat în favoarea rezoluției. Anterior, Franța declarase că situația din Rhodesia este o problemă strict britanică în care O.N.U. nu poate interveni.

În rezoluție, Consiliul de Securitate și-a exprimat îngrijorarea serioasă pentru faptul că nu toate statele au aplicat sancțiunile parțiale anterioare asupra cărora s-a căzut de acord și „nu au putut împiedica legăturile comerciale cu regimul ilegal din Rhodesia de sud”. Rezoluția condamnă, de asemenea, „rețelele executiv inumane” și afirmă că principala responsabilitate în problema autodeterminării și independenței și reglementarea acestei situații revine Marii Britanii. Documentul renoaște legitimitatea „luptei” rhodesienilor pentru a se bucura de drepturile lor, potrivit Cartei O.N.U. și reafirmă hotărîrea Consiliului privind căreia „actuala situație din Rhodesia constituie o amenințare la adresa păcii și securității internaționale”.

ACTUALITATEA PE GLOB

Puternic uragan la Novorossiisk

NOVOROSSIIISK. — Asupra portului Novorossiisk de pe lîrmul Mării Negre s-a abătut un puternic uragan care a paralizat activitatea portuară. Viteza vîntului a atins 160 kilometri pe oră. Navele au fost nevoite să părăsească rada portului și să iasă în larg. A avut de suferit doar nava grecească „Leonardos”, care a fost aruncată la țîrn, deoarece ancora i-a fost smulsă de uragan. Echipajul a fost salvat.

În port se desfășoară ample operațiuni de salvare. Nu au fost înregistrate victime omenești.

Ciocniri violente între polițiști și studenți la Buenos Aires

Buenos Aires. — Ciocniri violente între polițiști și studenți s-au produs miercuri seara la Buenos Aires. În centrul orașului au fost ridicate baricade, studenții aruncînd sticle cu lichid inflamabil asupra polițiștilor care-i atacau.

Tulburările cele mai grave au avut loc la Facultatea de medicină, unde aproximativ 300 de studenți

au manifestat împotriva guvernului și oficialităților academice.

La Facultatea de științe exacte, o reuniune a 3.000 de studenți a fost împrăștiată „cu energie” de poliție. Ca urmare a acestor acțiuni, organizațiile studențești din mai multe facultăți au lansat un ordin la grevă.

Val de căldură în Mexic

CIUDAD DE MEXICO. — Ca urmare a puternicului val de căldură care s-a abătut asupra regiunilor din nordul statului Mexic, 81 de persoane și-au pierdut viața, iar alte 263 se află în stare gravă datorită deshidratării. Marea majoritate a victimelor sînt copii. La Hermosillo, capitala statului Sonora, a fost înregistrată miercuri o temperatură de plus 43 grade la umbră. Situația continuă să se agraveze datorită lipsei de apă.

SITUAȚIA DIN HAITI

Doi localități se află sub controlul grupurilor insurgente

RIO DE JANEIRO. — Știri provenite din surse ale exilaților haitienii informează că cel puțin două localități — Limonade și Quartier Morin — continuă să se afle sub controlul grupurilor insurgente debarate săptămîna trecută în nordul țării și că

acestor grupuri li s-ar fi alăturat sute de haitieni din rîndurile populației locale în zona Cap Haitien. Potrivit celor anunțate de un post de radio clandestin captat la Santo Domingo, dictatorul Francois Duvalier a înăspriț la maximum prigoana, procedînd la arestări masive și la execuții sumare. Se apreciază că numai în capitala Port-Au-Prince numărul arestațiilor depășește 500 de persoane. O serie de familii care au legături de rudenie cu insurgenții debarcați au dispărut misterios în ultimele zile. Surse de presă informează că un alt contingent de circa 350 de exilați haitieni s-ar afla pe punctul de a fi transportați la Bahamas spre locurile de rezistență de la Cap Haitien. Problema acuzărilor formulate de guvernul haitian în Consiliul de securitate al O.N.U. privind sprijinirea rebelilor de către S.U.A., Anglia și Republica Dominicană ar putea fi transferată spre dezbaterile organizației Statelor americane, conform unei propuneri în acest sens făcute de reprezentantul brazilian la O.N.U.

O hotărîre a plenarei C.C. al P.C. din Cehoslovacia

PRAGA. — După cum transmite agenția CTK, plenara C.C. al P.C. din Cehoslovacia a adoptat o hotărîre ca A. Novotný să fie scos din componența Comitetului Central al P.C. din Cehoslovacia. Totodată, a fost retrasă provizoriu calitatea de membru de partid a lui Karel Bacilek, A. Novotný, V. Siroky, Bruno Kohler și altor persoane pînă ce va fi elucidată pe deplin contribuția lor la organizarea proceselor politice

CRONICA EVENIMENTELOR SĂPTĂMÎNII

Mișcarea grevistă...

care a cuprins întreaga Franță continuă să rețină atenția opiniei publice internaționale. După aproape două săptămîni sute de fabrici, uzine, mine, universități, mari magazine se află încă ocupate de greviști. Actuala mișcare grevistă cuprinde 95 la sută din personalul căilor ferate și din transporturile pariziene, 85 la sută din industria de gaze și electricitate, 75 la sută din salariarii poștei și telecomunicațiilor. În total, aproape 10 milioane de oameni ai muncii se află în grevă. Fiecare al cincilea cetățean al populației franceze se află astăzi în rîndurile celor care au încetat lucrul. O asemenea amploare a mișcării grevistă nu a mai fost cunoscută în Franța din anul 1936.

În desfășurarea evenimentelor critice politice și sociale din Franța exercită o influență crescîndă și asupra economiei țărilor vest-europene vecine. O mare parte a comunicațiilor rutiere, maritime și aeriene cu Anglia, R.F. a Germaniei, Italiei, Belgiei sînt paralizate. Pe plan intern, actuala mișcare nu numai că s-a extins în ultima săptămîină, dar s-a și adîncit determinînd numeroase deplasări de forțe în rîndurile cererilor politice atît în ce privește formațiunile politice care alcătuiesc majoritatea guvernamentală, cît și în rîndul partidelor de opoziție care se pronunță pentru trecerea în viață a obiectivelor mișcării actuale, iar pe plan economic în favoarea sprijinirii salariilor, în raport cu scumpirea costului vieții, înche-

ierea unor contracte colective corespunzătoare, o politică activă de folosire a brațelor de muncă, liberă și deplină exercitare a activității organizațiilor sindicale în întreprinderi, majorarea pensilor și a alocațiilor familiare, abrogarea actualelor ordonanțe privind securitatea socială. O serie de măsuri și declarații făcute în ultimele zile au evidențiat înecărcările guvernului de a restabili calmul. A fost aprobat un proiect de lege pentru amnistierea tuturor celor condamnați pentru delictul comise cu prilejul manifestațiilor sau incidentelor studențești, organizarea unei „mese rotunde” cu participarea reprezentanților guvernului, ai patronatului și sindicatelor în vederea ajungerii la un acord privind revendicările muncitorești. După aproape 30 de ore de discuții s-a ajuns la un prim protocol de acord cu privire la satisfacerea unor din revendicările oamenilor muncii. Cea mai mare parte dintre acestea au rămas însă nesoluzionate, urmînd să facă obiectul unor noi convorbiri între guvern și sindicate. Protocolul a fost suspus de către centralele sindicale spre discutarea oamenilor muncii francezi, care au declarat că nu pot fi mulțumiți cu „îmbrățișări de măsură” și că mișcarea grevistă nu poate fi oprită prin „promisiuni vagi”. Greviștii consideră că protocolul de acord nu rezolvă o serie de probleme esențiale cum ar fi spre exemplu sporierea generală a salariilor, reducerea vîrstii de pensionare, abrogarea ordonanțelor securității sociale. În acest context sînt îngreunată în viață obiectivele mișcării actuale, iar pe plan economic în favoarea sprijinirii salariilor, în raport cu scumpirea costului vieții, înche-

Opoziția față de...

„legislația excepțională” a declarat pe întreg teritoriul Germaniei occidentale o adevărată avalanșă de proteste. La această largă mișcare iau parte numeroase organizații democratice, zeci de mii de profesori, oameni de știință, sindicaliști, victime ale nazismului, studenți și elevi, precum și cele mai răspîndite publicații din R.F.G. Printre cei mai hotărîți adversari ai legislației excepționale se află P. C. din Germania, care deși în ilegalitate, nu și-a preocupat eforturile avertizînd populația vest-germană asupra primejiei pe care o reprezintă această legislație.

De peste zece ani complexul de leji, atît de contestat în afara „mării coalitiei”, și chiar în interiorul ei, revine în fața Bundestagului, în toți acești ani au fost prezentate Parlamentului vest-german aproape 40 de variante.

Efervescența socială și politică care domnește în aceste zile în toate marile orașe ale R.F. a Germaniei se datorează faptului că noua legislație acordă organelor de stat împuterniciri de a decreta „starea ex-

cepțională” ori de cite ori acestea vor considera că există „un pericol intern sau extern”. Așa dar, oricînd în virtutea acestei legislații poate fi instaurată „o dictatură legală”, stîrbindu-se astfel drepturile cetățenești și chiar mai mult, se poate trece la anularea oricăror libertăți, inclusiv dreptul de grevă și de organizare.

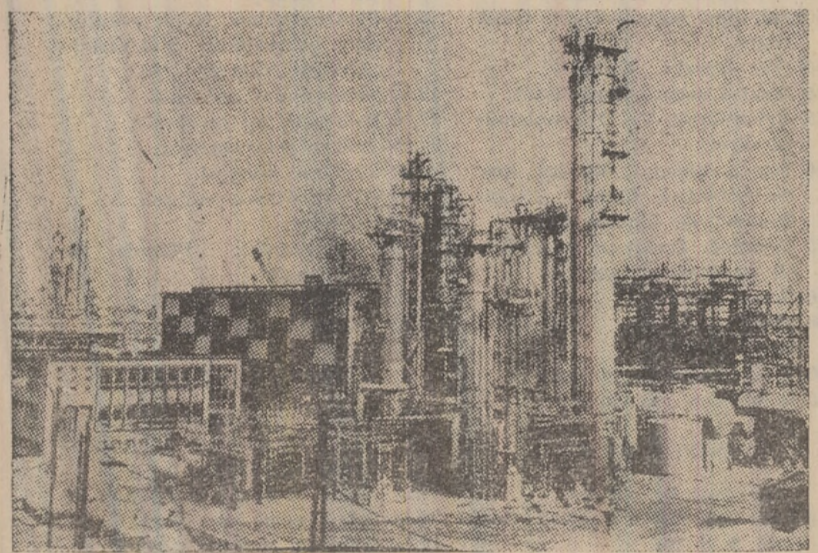
Temerile sînt întărite și de creșterea numărului voturilor în favoarea Partidului național democrat, de tendința neonazistă și în special de succesul reputat de acesta în recente alegeri din landul Baden-Wurttemberg.

Adoptarea legislației a fost sprijinită de S.U.A., Anglia și Franța, care în note similare adresate guvernului vest-german, se declară de acord să renunțe la drepturile de ocupație din Germania occidentală. Willy Brandt, ministrul vest-german al afacerilor externe a salutat acordul celor trei puteri occidentale, subliniînd totodată importanța politică a legislației. În cercurile politice de la Bonn se precizează că o dată cu notele transmise guvernului vest-german, ambasadorii S.U.A., Angliei și Franței au remis un document anexă cuprinzînd șase puncte, în care se prevede că sursimitele puteri „își rezervă dreptul de a face sinistre față, chiar pe calea armelor, oricînd amenințări imediate care ar plana asupra securității trupelor lor staționate pe teritoriul Republicii Federale a Germaniei”. Observatorii sînt de părere că documentul scoate în evidență caracterul iluzoriu al renunțării celor trei puteri occidentale la drepturile lor de ocupație

SUBMARINUL ATOMIC „SCORPION” ȘI-A SEMNALAT PREZENȚA

WASHINGTON. — După trei zile de neliniște, marina militară a Statelor Unite manifestă unele semne de speranță în legătură cu cercetările întreprinse pentru depistarea submarinului atomic american „Scorpion”, dispărut luna după-amiază în apele Oceanului Atlantic, între Insulele Azore și portul Norfolk (Virginia). Miercuri, la miezul nopții, ora 0,28 GMT, un avion de patrulare a interceptat un mesaj radio și a identificat codul în care transmite submersibilul „Scorpion”. S-a anunțat oficial că acest mesaj a fost captat și de alte 6 stații de radiorecepție de coastă. 55 de nave de suprafață și alicine și 30 de avioane de cercetare de 10.000 de persoane supraveghează fără întrerupere o suprafață a Atlanticului de 80 km pătrați, situată între Norfolk și punctul de unde „Scorpion” a semnalat luni poziția în care se afla, pentru a salva pe cei 99 de ofițeri și mininari de la bordul submarinului.

Nicolae BADEA



R. S. Cehoslovacă: Vedere a celui mai mare complex chimic — complexul Slovnaft din Bratislava — o unitate care va intra în cursul în producție.