

ANUL XX (XXV) NR. 5790
Vineri 7 iunie 1968
4 pagini 30 bani



Steagul roșu

Ziar al Comitetului municipal Petrosani al P. C. R. și al Consiliului popular municipal provizoriu

Vizita în țara noastră a președintelui Republicii Congo Alphonse Massamba-Debat

Începerea convorbirilor oficiale

VACANȚA MARE!

Vacanță! De mine, vacanța mare. Trenul toalei reconfortări, al vacanței de vară, a tras deja la peronul gării școlare. Așteptat cu flori și neastâmpăr, cu voințe exuberante și legitime nerăbdare, trenul vacanței aduce cu el ca întotdeauna, noi și inițiale posibilități de destindere și de îmbogățire a cunoștințelor. Pentru că vacanța de vară, într-o traducere liberă, mai înseamnă și... al patriei noastre, deși în această perioadă de timp, într-o traducere liberă, mai înseamnă și... al patriei noastre, deși în această perioadă de timp, într-o traducere liberă, mai înseamnă și... al patriei noastre...

Adâncă recunoștință a tineretului studios din patria noastră față de partid și guvern

La București și la Timișoara. La Cluj și la Iași, în alte orașe unde există centre universitare, în instituții și facultăți, au avut loc adunări în care tineretul studios și-a exprimat adinca recunoștință față de partidul și statul nostru pentru grija cu care urmăresc îmbunătățirea din toate punctele de vedere a procesului pregătirii viitorilor specialiști, exprimate prin traducerea consecventă în viață a hotărârilor Congresului al IX-lea al Partidului Comunist Român.



DUPĂ RECEPȚIE...

Gravă, călcând apăsat, comisia de recepție pășea plină de importanță prin încăperi. Servietele dolozora se agită prin aer, foșnesc hârții, sint roșile simboluri tehnice ca proiecte, finanțări... În urmă, numai zimbet și bună voință; vin constructorii: șeful de șantier, maestrul, meseriași. E destul ca unul din membrii comisiei să întindă un deget

ÎNSEMNARE

„acuzator” spre ceva, că imediat a-pare vopsitorul, lăcătușul, electricianul, tâmplarul — toți cu o simțitudine dezamantă...
Somnarea actului de recepție a lucrării, eliberează un of din rărunchii constructorului. Gata, de acum a scăpat de grijă! Dar, ce se întâmplă după recepție?

...Complexul comercial Petrika a fost prelat beneficiarului pe etape. Cele 20 de unități diverse sînt însă toate predate. Au mai rămas doar amenajări exterioare, care probabil în iunie vor fi și ele gata.
◆ Librăria este și ea beneficiară a unui local nou în acest complex. Bucuroasă, gestionara unității respective a trecut la organizarea unei asemenea deserviri care să atragă cumpărătorii.

(Continuare în pag. a 3-a)



Pentru turiștii în trecere prin Valea Jiului

În urma renovărilor ce s-au efectuat la Alimentara nr. 86 din Bănița, în cadrul acestui magazin a fost amenajat un bufet care va desface băutura, inclusiv răcoritoare, preparate calde și reci. Tot cu prilejul renovării, în fața unității a fost amenajată o terasă.

Au sosit roșii de cîmp

Începînd de azi, unitățile Centrului de legume și fructe Petrosani vor desface roșii de cîmp. Marți a sosit un prim transport de 1.500 kg roșii provenit din județul Dolj. În depozitele centrului au sosit, și au fost expediate spre unitățile de desfacere, noi cantități de cireșe, cartofi noi, mazăre verde, morcovi și fasole verde.

Expoziție de artă populară la Iscroni

În cinstea Zilei pionierilor, la Școala generală din Iscroni va fi deschisă duminică dimineața o interesantă expoziție de artă populară. În două săli de clasă, pe pereți și pe mese, vor fi expuse obiecte de artă populară specific locale, începînd cu costumele populare, pînă la cele mai uzitate obiecte din gospodărie. De asemenea, vor fi expuse desene și fotografii care vorbesc despre dezvoltarea localității Iscroni, precum și fotografii ale machetelor viitoarelor case și ale cabanelor turistice din împrejurimi. O interesantă monografie a satului va sta la îndemîna vizitatorilor pentru a fi lecturată.

Noi utilaje în dotarea minelor

Combinatul carbonifer Valea Jiului a primit de curînd noi utilaje din import pentru exploatarea minieră. Dintre acestea amintim: megometre de tip 40-044 produse de o firmă engleză, utile la măsurarea rezistenței de izolație în subteran, celule antideflagrante tip ROC-6 produse în R. P. Polonă, pentru stațiile de transformatoare, explozatoare tip SM-514 K, produse în R.D.G., necesare pentru pușcarea electrică în subteran.

VREMEA

Azi, la ora 8, temperatura aerului a înregistrat valori cuprinse între plus 12 grade la Petrosani și plus 8 grade la Paring. Temperatura maximă de ieri a fost de plus 21 grade și, respectiv, de plus 14 grade.

PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE:
Vreme frumoasă și călduroasă. Vînt moderat din sectorul sudic.

Joi dimineața, la Palatul Consiliului de Stat, au început convorbirile oficiale între secretarul general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu și secretarul general al Migrației Naționale a Revoluției, președintele Republicii Congo, Alphonse Massamba-Debat.

La Fabrica de confecții și tricotaie București

La amiază, secretarul general al M.N.R., președintele Republicii Congo, Alphonse Massamba-Debat și persoanele oficiale congoleze au făcut o vizită la Fabrica de confecții și tricotaie București.

La intrarea în întreprindere au venit în întâmpinare Ion Crăciun, adjunct al ministrului industriei ușoare, reprezentanți ai conducerii fabricii.
Directorul F.C.T.B. I. Steinbach a făcut un scurt istoric al întreprinderii, după care a înfățișat aspecte privind producția actuală și perspectivele de dezvoltare, condițiile de lucru și de viață asigurate muncitorilor celei mai mari fabrici românești de confecții și tricotaie, care realizează zilnic peste 130.000 de produse.

La întreprinderea agricolă de stat „30 Decembrie”

În cursul după-amiezii secretarul general al M.N.R., președintele Republicii Congo, Alphonse Massamba-Debat și persoanele oficiale care îl însoțesc, a făcut o vizită la întreprinderea agricolă de stat „30 Decembrie”, din apropierea Capitalii.
Întîmpinîndu-l pe oaspeții, Angelo Miculescu, prim-vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii le-a făcut o succintă prezentare a sistemului de organizare a întreprinderii agricole din țara noastră și a rezultatelor obținute în producția vegetală și animală. Apoi directorul întreprinderii, ing. Alexandru Iencu la invitat să viziteze câteva ferme ale întreprinderii. Directorul le-a prezentat aspecte din activitatea acestei moderne unități agricole, modernele utilaje și instalații cu care este înzestrată, informîndu-l că unitatea pe care o conduce furnizează cantități importante de legume, fructe și produse animaliere atât pentru consumul intern cât și pentru export.

HULIGANUL CALIGRAF

Deși, prin huliganism se înțelege purtarea sau uitarea brutală care trădează lipsa de respect față de societate și față de demnitatea omului, se pare că sfera înțelesurilor acestui cuvînt a fost restrînsă. De ce? Oare, numai comiterea actelor de agresiune ne dă certitudinea că ne aflăm în fața unui huligan? Să credem în continuare că doar persoana care încalcă grosolan drepturile și îndatoririle celorlalți semeni poate fi socotită drept un huligan sau să primim mai profund în semnificațiile acestui cuvînt? Noi vă propunem ultima variantă. Și argumentăm:

Jurnal citadin

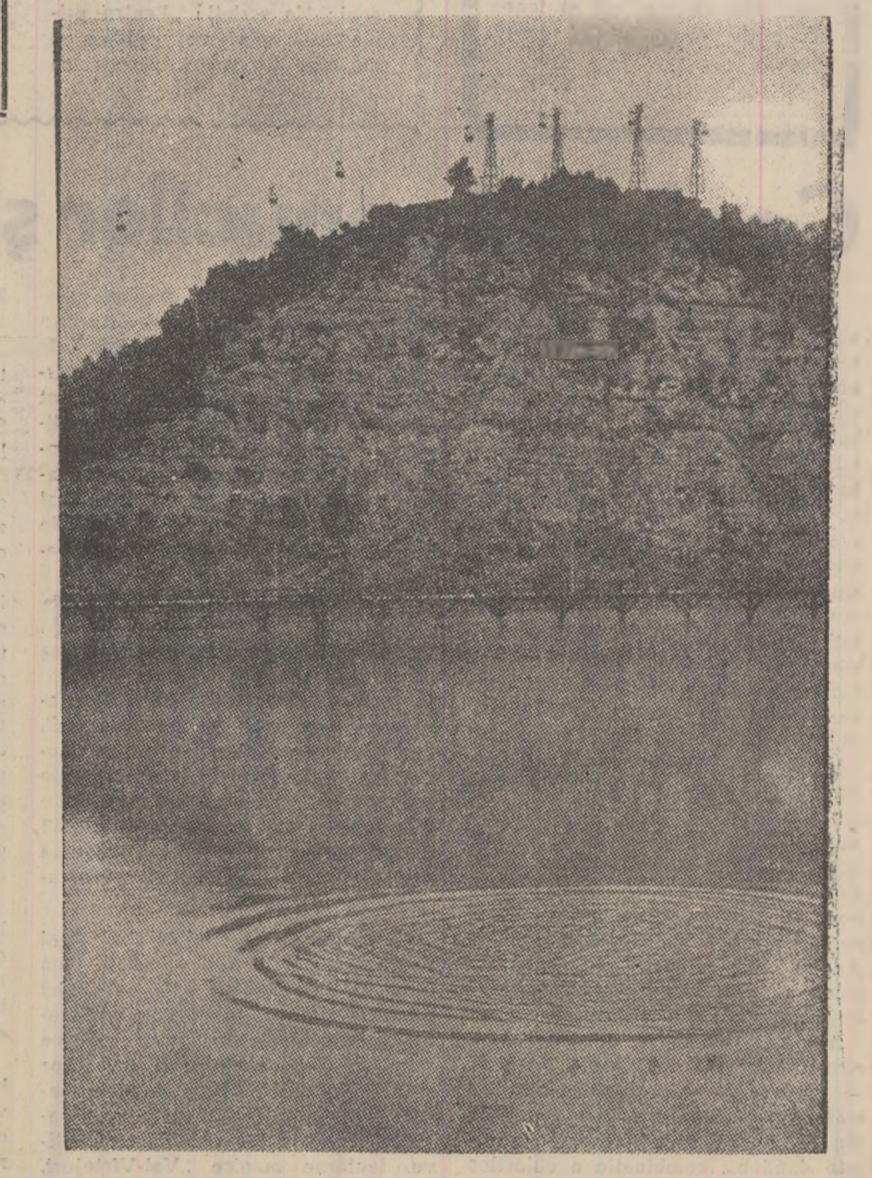
Există încă o specie de huligan, cel cu creionul, care deși se ascunde tuturor privitorilor, acționînd în umbră, se încadrează perfect în regnul huliganilor. Despre cine e vorba? Nu se poate să nu-l recunoaștem „acelule”? Nu se poate să nu-l vădăm vreo dată „operete”? Este cel care desenează, cel care scrie cu creta sau cu creionul pe afișii nereiți ai clădirilor, pe emailul meselor din colățarii lei de lei de noaptea scurtoare, neciviltinoase, indecente, nerușinate, cuvînt care nu au fost vreo dată și nu vor fi niciodată reproduse în niciun dicționar. La-af surprins vreo dată în „exercițiu funcțional”? Nu! Pentru că vrea să fie discret, pentru că-i este probabil rușine să se expună privirilor celor pentru care scrie! Sau, poate, pentru că-si dă seama că nu poate fi asvîrit dect cu omul preistoric al peșterilor, lădă cele mai mici pretenții la cunoașterea elementelor receptie ale civilizației!
Ce i-am putea face, dacă nu-l vedem? — veți zice. Să-l căutăm, să-l vedem! Să-l prindem în flagrant delict! Intervenția noastră, a tuturor, aspră și netănuțată, nu va întîrzi să dea razele așteptate. Cînd îl prindeți însă pe huliganul caligraf, apăcați-l de ambete urechi și dați-l pe mîna miștelor. Nu se poate să nu existe vreun articol în cadrul penal care să... exercite influența asupra lui cu cel puțin o amendă. O merită cu prisosință.

Constructorii „îmbrăcînd” în plăci ceramice un bloc de curînd ghisal.

PRIN ORAȘELE LUMII ALKMAAR UN ORAȘ CU PERSPECTIVE

Alkmaar, oraș din nordul Olandei, este o așezare veche care evocă amintiri istorice, sediul unei piețe de brînzărie vechi, fabricate după canoanele unei tradiții seculare.
Grămizi din aceste rotocoale de brînză gustoasă, așezate în cărucioare, sînt trase de călești îmbrăcați în costume pitorești, care le aduc astfel pînă la camionetele sau navele care le vor transporta la destinație.
Alkmaar este un oraș care face un salt înainte, ca și cum ar vrea să demonstreze că, păstrînd respectul pentru vechile obiceiuri, el înțelege să urmeze, dacă nu chiar să devanseze ritmul și exigențele vieții moderne. Pitorescul oraș olandez este primul din această țară care a adoptat pentru conducătorii autobuzelor un sistem care permite dirijarea luminilor semafoarelor din interiorul vehiculului. Un șofer grăbit poate comanda semaforului „lumină verde”. Este evident că un asemenea sistem nu poate fi aplicat la toate intersecțiile din oraș. Dar pe anumite trasee el funcționează perfect, spre satisfacția

călătorilor care nu mai pierd atîta timp la stopuri.
Pe vremea războiului de 80 de ani (1568-1648) Alkmaar a jucat un rol important, reprezentînd simbolul primei victorii asupra spaniolilor. De unde zicala familiară olandezilor: „De la Alkmaar ne vine victoria”.
După retragerea spaniolilor, orașul și împrejurimile lui nu au cunoscut imediat destinele necesare pentru a se putea reface după această perioadă grea. Abia în anul 1577 și 1578, date la care Haarlem și Amsterdam și-au regăsit în sfîrșit pacea și liniștea, Alkmaar a putut respira liber. Astfel, orașul numără aproape 50.000 locuitori.
În decursul secolelor care au urmat după Războiul de 80 de ani, caracterul esențial al orașului Alkmaar a rămas același — centru regional al zonei din nordul Olandei.
Cînd în 1824 a fost inaugurat Marelui Canal din nordul Olandei (Groot Noordhollands Kanaal) care leagă Nieuwediep (situat între nordul provin-



OGLINDA DE LA COROESTI. Foto: N. Moldoveanu

UN RECITAL DE... NOTA 10

Aparent de importanță secundară, alcătuirea unui program de recital constituie, pentru organizatorii conștienți de răspunderea artei pe care o prezintă publicului, o probă a imaginației și bunului gust. Pentru cei ce susțin programul, repertoriul constituie însă și o dovadă a seriozității cu care și-au privit și și privește activitatea muzicală. Audind recitalul de muzică instrumentală al elevilor Școlii de muzică și arte plastice din Petroșani, am avut plăcerea de a constata, în final, că favorabilul climat creat aici muzicii culte, dublat în spectacol de un incantător entuziasm colectiv, a dat naștere la multe cântăci, hănuite în concretele anterioare, revelate pe deplin în ultimul timp. Cunoșcând valoarea reală a bucuriilor muzicale interpretate, finețea subtilă a unor miniat-uri din Beethoven, Mozart, Porumbescu, Vivaldi sau Ciaikovski, ne-am întrebat cum de reușese copiii să impună publicului aceste cântăci? De unde atîta siguranță — surprinzătoare la această vîrstă — în executie? Răspunsul nu poate fi decât: pasiune și muncă, muncă și pasiune! Numai avînd în vedere nestăvîlita pasiune pentru muzică a elevilor se poate explica de ce acest recital a fost categorisit ca „apropo impecabil din punct de vedere al finutei estetice și al gustului”. Alături de recitalul cit mai ales a doua (în care au evoluat, într-un „ultim examen”, absolvenții clasei a VIII-a), au fost deslușite de unitate, iar recitalul, în ansamblu, s-a remarcat deosebit prin acuratețea intonațiilor. Ascultînd „Joc jigănesc” de T. Ciorlea (la pian Laszlo Hidco), „Rondo”-ul lui Beethoven (la pian Kormozky Adela), „Reveria” lui Ciprian Porumbescu (la vioară Măgureanu Dolna), „Rondo”-ul de Vivaldi (la vioară Csutak Stefan), „Mazurca” de Schlemmer (la violoncel Szabo Carol), „Cîntec rus” de Komarovski (la clarinet Coslea Gavril), „Vechiul cîntec francez” de Piotr Ciaikovski (la vioară Marton Ella) și „Sonata în fa major” de Mozart (la pian Georgean Victor), interpretate cu vioiciune, multă prospețime și un dozaj al timbrului destul de riguros și variat, am admirat în fond munca strălucitoare a acestor elevi — muzicieri, pentru a ridica pe un plan cel mai înalt mijloacele de expresie, însușite în orele dedicate frumosului. Pe aceeași linie cu solistii instrumentali (adică bine) s-a prezentat și orchestra de coarde a școlii (dirijor prof. Denzel Hans Georg) care, interpretînd elegant din „Concerto grosso nr. 6” de Corelli, ne-a înfrînt convingerea că această muzică cultă — această muzică a cărei linie este și fără bătrînet — are facultatea de a fi, în același timp, și artă și divertisment. Pentru că, împănîndu-ne sufleteste, această muzică ne și reconfortează. Pentru că, ascultînd-o, chiar interpretată de cel mai mic admirator al ei, îți crează înăuntrul tău o atmosferă de multe dispoziții emoționale.

V. T.

AMÎNDOI

În sufletul tău și al meu ard patimi,
ard ruguri de vise și valuri ce-ncearcă
să spargă mindria unei stînci
indiferente.

Un joc absurd jucăm amîndoi. Un joc
în care umbra poartă un mut
dialog cu lumina obscură.

Privirile inocente alunecă spre
lucruri banale-alladată!

Ne vom privi pînă cînd unul din noi
va sugruma șarpele țâcării și-l va
arunca la picioarele cuvîntului.

Lucian STROCHI

Plîng bătrîni...

Plîng bătrîni,
cînd prundu-i lăcră apă, cînd serii la rînd
așteaptă căprioare
care nu mai vin să se adape.

Plîng bătrîni,
cînd brazii din fața caselor
se usucă
de la rădăcină înșpre viri.

Plîng bătrîni,
cînd cocorii întîrzie primăvara,
noi înnegurăm din plînsul lor.

Radu SELEJAN
(din volumul „Corburile neliniștii” în curs
de apariție la Editura tineretului)

85 DE ANI DE LA MOARTEA LUI CIPRIAN PORUMBESCU

Născut la 2 octombrie 1853, în Sîpotele Sucevei, marele însoțitor al muzicii românești, compozitorul Ciprian Porumbescu a început prin a învăța vioara și pianul în particular. Cu profesorii Ștefan Nostrovici și Isidor Varochievici a studiat teoria, armonia și solfegeul. Mai tîrziu, între anii 1879-1881, a făcut studii de vioară, de contrabas de armonie și compoziție la Conservatorul „Musik und darstellende Kunst” din Viena, unde l-a avut profesor pe Anton Bruckner. Între anii 1875-1877, a organizat și dirijat corul societății „Arborosa” din Cernăuți al societății „România Jună” din Viena, al „Reuniunii române de gimnastică și cîntări” din Brașov, unde a fost profesor de muzică. Călătorind în Italia, în anul 1882, compozitorul Ciprian Porumbescu a fost oaspețele autorului „Aidei”, Giuseppe Verdi. Accep-

tînd invitația lui Verdi („Fă bun, colo pe pian și și vioara, cîntă un cîntec românesc”), Ciprian Porumbescu a interpretat maestrului o doină, care l-a impresionat mult pe marele maestru italian. „Acesta — declară compozitorul nostru — mi-a înflinat amîndouă mințile și străngîndu-le pe ale mele mi-a zis cu suflet mișcat: Da, frați ni sînteli. Atestatul că ni sînteli frați vi l-am auzit acum!” Înflințirea cu Verdi a produs asupra lui Ciprian Porumbescu o vie și puternică emoție.

Creația lui Ciprian Porumbescu oglindește altitudinea consecvent patriotice a unui compozitor, care a militat cu hotărîre pentru promovarea și valorificarea culturii naționale în rîndurile populației românești din Transilvania, Banat și Bucovina, aliate pe atunci sub săpîlnirea imperiului austro-ungar.

El a avut de suferit, de altfel, pentru ideile sale, fiind socotit un element periculos și aruncat în temniță de autorități. Printre lucrările sale cele mai importante figurează: opera „Craiașii Prutului” (1882), cantatele „Altarul Măslăriei Prutului”, „Balada pentru vioară și pian” (1886).

Ciprian Porumbescu a mai scris numeroase coruri, cîntece și române, muzică instrumentală, un mare număr de piese de dans, studii etc.

A murit în Stupca, în nordul Moldovei la 6 Iunie 1883.
Prof. Cornel HOGMAN

Cinematograful „Cultural” din Lupeni



În 1964, lupenienilor li s-a făcut una dintre cele mai plăcute surprize: darea în folosință a cinematografului „Cultural”. Noul lăcaș de cultură asigură condiții optime de vizionare a filmelor: o sală spațioasă cu 500 de locuri, cabine de proiecție și de derulare, aparate de proiecție moderne, două case de bilete și alte.

Încă de la deschidere noul cinematograful a cunoscut o mare afinență de spectatori. Setea de cultură a miilor de lupenieni a găsit în acest edificiu un mijloc în plus de potolire, de cunoaștere. La „Cultural”, oamenii

au prilejul de a-și dezvolta simțul artistic, de a se informa din cele mai diverse domenii ale vieții cotidiene. Nu putem ca la acestea să nu adăugăm și strădania micului, dar harnicului colectiv, condus de responsabilul Zamfir Iuliana.

Pe cinci luni din acest an la cinematograful „Cultural” au fost prezentate 713 spectacole. În numărul de spectatori trece de 165 de mii. Între filmele care s-au bucurat de succes oamintim producțiile românești: „Măiorul și moartea”, „Valurile Dunării”, „Amprenta”, „Cerul începe la etajul trei”.

P. BREBEN

VĂ RECOMANDĂM Cărți

● Poetul Aurel Rău își probează, în volumul de articole și eseuri „Elogii”, calitățile de critic literar. Și aceste calități sînt incontestabile. Începînd cu notațiile despre Grigore Ureche și culminînd cu cele despre Vasile Voiculescu, în paginile cărții lui Aurel Rău găsim rînduri esențiale de cîră valoare.

● Frații Grimm au intrat în istoria literaturii universale nedespărții. Un volum al celor doi scriitori (care au înțeles comoara ce zăreau în creația populară și s-au străduit să strîngă basme și legende populare germane) intitulat „Povești” a reapărut zilele trecute și-n librăria noastră.

● Numerele 443 și 444 din „Biblioteca pentru toți” cuprind o colecție substanțială de texte literare, provenind din sfera literaturii austriece, sub titlul „Proza austriacă modernă”. Sînt prezente în paginile celor două volume mulți autori, unii îndeajuns de cunoscuți la noi, ca Sigismund Freud, Rainer Marie Rilke, Stefan Zweig, Franz Kafka, alții necunoscuți. Culegera e valoroasă.

Discuri

● Bobby Solo a „explodat” în lumea muzicii ușoare în 1963. Împreună cu discurile ale cîntărețului italian, realizat în mai multe limbi, au făcut ocolul lumii, semn al cărui Bobby Solo este, în prezent, considerat o vedetă internațională. Discul nou, pe care vi-l recomandăm, conține opt cîntece din actualul repertoriu al lui Bobby Solo, multe din ele fiind prime audii pentru publicul nostru.

● La prima ediție a Festivalului de muzică ușoară de la Brașov, doi concurenți belgieni au vinat doi dintre cei trei crebi oferii celor mai buni dintre cei mai buni, Jacques Hustin și Kalinka. Pe discul imprimat cu această ocazie (și apărut recent în magazinele specializate), Kalinka demonstrează prin arta ei că un adevărat cîntăreț de muzică ușoară trebuie să posede o multitudine de calități însușite printr-o permanentă strădanie de auto-perfecționare.

CULTURA-ARTA

PANORAMIC TEATRAL DIN TRECUTUL MIȘCĂRII TEATRALE ÎN VALEA JIULUI

Date fiind condițiile specifice existente în trecut în Valea Jiului, mișcarea artistică de aici nu a cunoscut o dezvoltare deosebită. După deschiderea minelor de cărbuni, Valea Jiului a cunoscut, după cum se știe, transformări profunde pe linia dezvoltării economice. Aceste transformări au adus după ele și o anumită efervescență pe plan cultural. După 1850, s-au înființat școlile, la început confesionale, apoi școlile particulare și, în sfîrșit, la finele secolului al XIX-lea, școlile de stat. Pe lângă aceste școli s-au înființat primele manifestări culturale, care constau din serbări școlare, recitări de poezii, mici scene etc.

Pe lângă aceste școli a existat și pe lângă sindicatele muncitorești, constituite în Valea Jiului la sfîrșitul secolului al XIX-lea. Săli speciale pentru festivități nu existau, iar trupele de teatru din alte orașe ale Transilvaniei nu se abăteau pe aici. Accesul la teatru s-a realizat pînă în primele decenii ale secolului nostru. După unirea Transilvaniei cu România, asistăm la o mai susținută activitate culturală în Valea Jiului. Un loc important în această direcție îl va deține mult timp Liceul de băieți din Petroșani, unde profesorii entuziaști vor organiza periodic festivități, conținînd activități pe diferite teme, comemo-

rate, piese de teatru jucate de elevi, expoziții. După 1920, se înființează, de către societatea „Petrosani”, casinourile muncitorești din Petroșani, Lupeni și Vulcan, care-și desăvîșeau activitatea în clădiri proprii, dotate cu săli de spectacole. De acum înainte, au loc din ce în ce mai des diverse acțiuni artistice organizate de amatori, șosec în turnee artistice trupe teatrale din București și provincie. Pe lângă aceste casinouri, funcționau și bibliotecile, imbușgăite periodic cu cărți din diverse domenii, dar și restaurante în care se consumau diverse băuturi alcoolice. Curios sistem de a împăca nevoiile spirituale ale maselor cu cele „spirituale” ale amatorilor indivizii! În sălile casinourilor muncitorești rulau și filme, ele fiind de altfel singurele cinematografe permanente din Valea Jiului.

Urmărind presa vremii, putem cunoaște manifestările teatrale prezentate de amatori sau de artiști cu nume aflați în turnee. Astfel, în februarie 1925, Clubul Athletic al minelor din Petroșani organizează la casinoul muncitoresc din localitate o „serală” cu program „urmat de dans”. Festivitatea a cuprins cîntecuri tonale de orchestra societății „Petrosani”, coruri, exerciții de gimnastică, un dialog și o comedie într-un act. Asemenea „serale artistice” au fost relativ frecvente. Ele cuprîneau scurte programe susținute de amatori, urmate de dans și tombola. Scopul acestor serale era de a strînge bani în vederea diferitelor acțiuni. Tombi, și-n cadrul unor asemenea ac-

POȘTA LITERARĂ

Mereu alți și alți mînuitori ai condeiului încearcă să dea glas unor îndemnuri launtrice, unor pasiuni și sentimente, incredîndu-și apoi creațiile, mai mult sau mai puțin izbutite, redacției noastre. Leclurăm de fiecare dată cu atenție versurile sau rîndurile în proză ce ne parvin și ne străduim să ne păstrăm credința în literatură a autorilor, efortul pe care-l fac pentru ca în ur-

ma condeiului lor să rămînie împlinit fructul pasiunii și al înțelegerii întru literatură.

Pentru că mulți autori ne solicită părerea asupra creațiilor lor, iar alții își manifestă dorința de a-și vedea cit mai repede publicate lucrările, le vom răspunde azi cîtora vîndre ei.

aceste poezii să fie redată în ziar. Voi aștepta cu nerăbdare poeziile redate. Vă înțelegem nerăbdarea și pasiunea ce o puneți în versuri dar deocîndă... Înțelegeți-ne și dv. Vă sfătui să acordați mai multă atenție gramaticii și compoziției. Se pare că aveți ceva de spus în vers și ați putea spune. Vă invităm

la ședințele cercului literar, care se țin bînuar la Casa de cultură din Petroșani. Sînt multe lucruri de învățat.

Haidemac Tiberiu, elev, Simeria: Poveștile „Eroii lui 29” pe care ne-ați trimis-o este slab realizată. Ea conține neașteptat dar nu și elemente care să-i confere valoarea de povestire. Deci nu-i publicabilă.

G. DINU

V. T.

Confortul papucilor și fotoliului

An fost invitat într-o seară la niște oameni. Din pătrău cultă, intelectuală. El — inginer, ea — funcționară. Posesorii ai unui apartament cu două camere, hol mare, baie și balcon cu mușcate. În interior, mobilier de mina Italia, cumpărat cu bani cheală, covorașe adînci și grele, televizor cu veioză-floare deasupra, bufet-bar cu palare de cristal, cîteva sticle pline ochi și autoșifon, magnetofon „Tesla” și discotecă, plus bibliotecă. Cînd s-au strîns toți — după cum se știe, actualmente se „poartă” întîrzieră — am făcut un schimb de amabilități convenționale. Am trecut apoi la masă. Pe masă, orînduite artistic, tot felul de bunătăți, de diferite culori, apăsătoare ca un „strai” de starlete din revista „Cinema”. Am mîncat, am băut, am văzut-o pe „cea mai mică bombă a muzicii ușoare italiene — Rita Pavone” la televizor, l-am ascultat pe Charles Trenet și pe Tino Rossi la magnetofon, pe Angela Zilia și pe Betty Curtis la picup și pe... amfizionoaș, expunîndu-și punctele de vedere.

Am aflat atunci — și aîlînd, căscesem ochii cîl două cepe olînetești — că nici ea, nici bărbatu-său, nu mai iubesc literatura, că volumele din bibliotecă (nechitate) sînt aranjate după o... combinație a culorilor care să nu supere ochiul! Că nu unul iubesc nici muzică din sălile de

ATITUDINI

spectacole, pentru că-l obosesc zumbetele și exclamațiile admirative din jurul Că Renault-ul Deuphine de mult nu le mai aduce nici o satisfacție! Că, pe marele ecran, pot să apară numai Raquel Welch, Michelle Mercier sau alle stete (pentru ei), Elvis Presley sau Alain Delon (pentru ea), ei nu se vor mai înghesu cu alții, pe care seară de seară-i înghit sălile cinematografe-

Ziz-zaguri, telecinematicii, cursuri de limbă, reflectoare și translocatoare! Am înțeles atunci că micul ecran, televizorul, a devenit o parte din ea, oamenii vii. Că nu pot trăi fără... Săndă Țărnuș și Cristian Topescu! Înș...

Orient au încercat să mă convingă de binefăcătoare folosă civilizatoare ale televiziunii, nu voi încerca vreedată să pricep filozofia confortului călduros al papucilor și fotoliului! Nu că n-ăs vrea. Dar oamenii de azi, contemporanii și fîrurilor acestei vieți tumultuoase, în continuă efervescență creatoare, nu pot — convingerea cred că va fi îmbrășisată aproape în unanimitate — trăi fără strădă, fără săli de spectacole, fără stadioune, fără a se sculă zilnic în uriașul flaviu al colectivității! Fără a nu se lăsa purtați de acest fluxiu pe abia permanentei depășiri!

Scleroza care a înlepenit în fotoliul articulațiile celor la care am fost musafiri (și ale altora ca ei) ne este împraprie nouă, celor care trăim într-adevăr viața „în miezul unui ev aprins”.

Am scris o pledoarie contra televizorului! Nu. Am spus doar cîteva cuvînte în... defavoarea celor care ignorăază locuiri ceea ce caracterizează viața noastră nouă — trăirea intensă.

V. TEODORESCU

PE ECRANE

Răzburarea haiducilor

(Cinema „7 Noiembrie”, Petroșani)

„Răzburarea haiducilor” — al treilea film dintr-un serial cu haiduci („Haiducii” și „Răpirea fecioarelor”) — urmărește în continuare destinul eroilor pe care i-am cunoscut în primele două serii. Două filioane epice se întrepătrund în acest film bogat

în întîmplări: pe de o parte pasiunile pe care le dezvăluie fabuloasa avere concentrată în giuvaeruri cu care Hăricileea Hangerli încearcă să fugă la Sтамбуl, iar pe de altă parte temerara acțiunea a haiducilor pentru a-l împiedica pe Pazvanoglu să ducă-n dar sultanului un mare număr de copii furati din satele românești.

Gioconda fără suris

(Cinema „Republica”, Petroșani)

Acțiunea filmului românesc „Gioconda fără suris” se desfășoară în zilele noastre. Trei prieteni din copilărie, foști colegi de școală, se reîntîlnesc maturizați, după zece ani de despărțire. Sondînd în trecutului comun și încercînd să



Silvia Popovici și Dorin Dron în „Gioconda fără suris”.

CONSEMNAM

Atenție cumpărători!

Dacă intrați în magazinul alimentelor cu autoservire nr. 2 din cartierul Livezeni (Petrosani), e posibil ca două femei transformate în detectiv, să vă urmărească pas cu pas, iar la casă să vă someze: „Stai, nu mizezi! Puneți mâna pe el (sau ea). Iați totul (sau noaptea)!”

Aproximativ așa au procedat vânzătoarele Suică Margareta și Socaci Mihăița cu o femeie respectabilă pentru cinstea și corectitudinea ei de un înțeles colectiv — tov. Radu Ana, salariată la I.P.S.P. Livezeni. Ultravigilenții lucrători ai autoservirii au prins într-adevăr pe una care a șerpitit niscaiva mărțuri. Dar convins fiind că au de-a face cu o hoină înțelețioasă și cinstită l-au reținut geanta cu marfa sustrasă și au trimis-o acasă după buletin. Și buletin s-a făcut holomană.

Însă pînă la a acuza un om total nevinovat, care la ora furului și vedea de treburi la întreprindere, asta chiar e prea de tot!

Sotii năbădăioși

La casa cu nr. 14 din str. Cuza Vodă (Petrosani) locu-

iesc doi soți care se înțeleg de minune cînd e vorba să meargă pentru a trage la măsura. Cînd ajung acasă încep să facă clic. Apoi urmează la rînd vecinii care sînt amenințați, jigniiți, apotrofați. O altă armă pe care o pun în aplicare este lăsară radioului și televizorului să scoală maximum de sunete, pînă la închiderea emisiunilor.

E vorba de Voica Stancu și a sa soție, cîntăci mai vechi ai comisiei de împăcînire și chiar ai tribunalului. Cînd ori fi avînd de gînd să se astîmpe?

„Sincere mulțumiri”

Electricianul Kracos Adolf s-a prezentat la comitetul de partid al minei Vulcan pentru un caz mai puțin obișnuit: să predea un portmoneu care conținea acte și o sumă respectabilă de bani. Peste două ore, Limbau George (el era păgubașul), muncitor la depozitul de lemne al minei, ruga secretarul comitetului de partid „să transmită sincere mulțumiri” lui Kracos A.

Le merita cu prisosință.

Și-a vîndut onoarea

Pentru prima dată am avut prilejul de a face cînoștința unui hot de... flori, pe nume Chela Francisc. Ni l-a prezentat lucrătorul de miliție I. Szentes care l-a descoperit vînzînd gîngăși hoinici de tranșafir (băiați din țara Școlii nr. 5) cu un leu bucate. Cu cei câțiva bani obținuți își uda gîllejul cu o luică-două. În acest fel, Chela și-a vîndut onoarea pe cliiva lei.

Roate nu vă vine să credeți, dar știți ce ocupație a avut, timp de 12 ani, Chela? Grădinar la sera de flori a I.C.O.!

Loc impropriu hîrjoanei

Am aflat oarecum cu surprindere că cîmîtîrul orașului Vulcan constituie loc de hîrjoană pentru copiii din cartierul Morisoara; că aici își dau înfrînare gîinii, curci, cai și vaci. Ultimele fire de flori stau smulse, buruienile au început să năpădească totul. Lucrările de împrejmuire a cîmîtîrului au fost abandonate. E foarte trist cînd astfel se respectă memoria celor dispăruți!

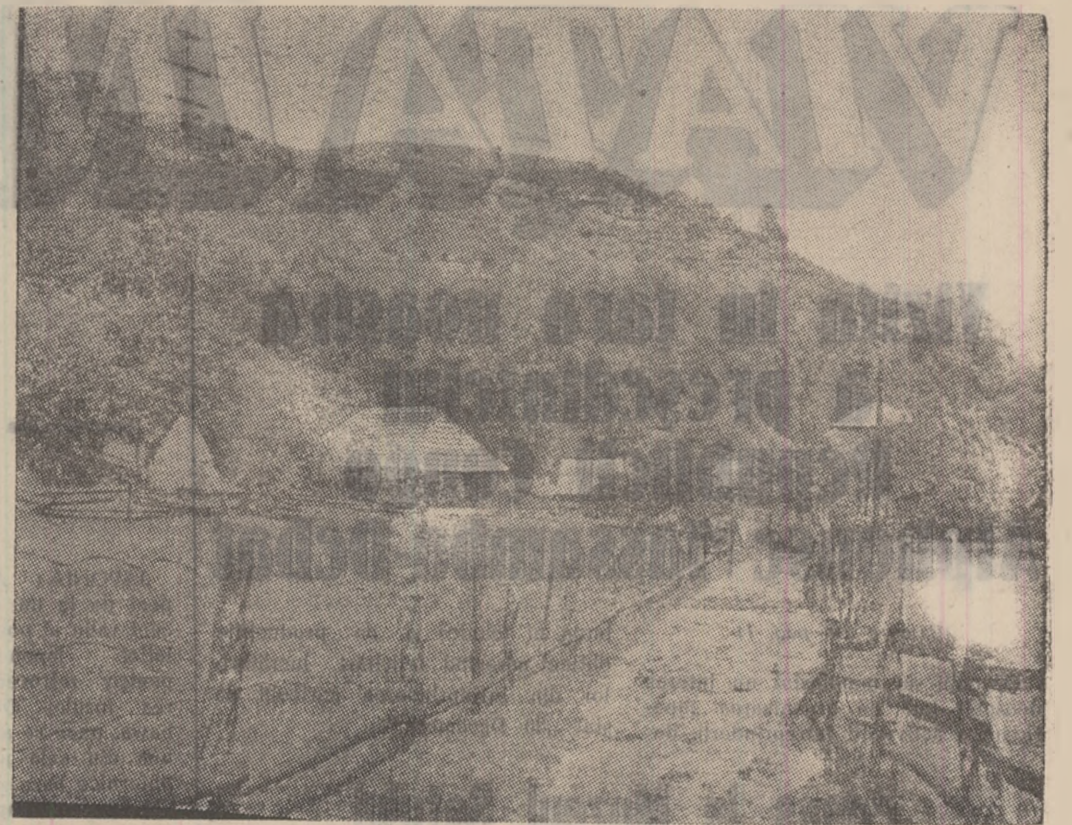
Ne-a surprins vestea pentru că ni știam pe gospodarii Vulcanului oameni activi, întreprinzători...

Francisc VETRO

TV

VINERI 7 Iunie

- 10.00 Curs de limba engleză.
- 11.00 Tv. pentru specialiștii din medicină.
- 11.30 Închiderea emisiunii de dimineață.
- 17.30 Pentru cei mici: „Ex Terra '68”. Aspecte filmate de la mingul aviatic al pionierilor și școlărilor desțășurate la Mamaia.
- 18.00 Drumuri și popasuri.
- 18.20 Buletinul circulației rutiere.
- 18.30 Curs de limba spaniolă.
- 19.00 Pentru școlari. Nolle aventuri ale echipajului Val-Virtej. „Elizirul tineretii (II)” de Dumitru Alstani și Ștefan Paul Stănescu.
- 19.30 Telegazeta de seară.
- 19.50 Buletinul meteorologic. Publicitate. Transmisiune de la tragerea loto — Clubul Finanțe Bănci.
- 20.00 Actualitatea agricolă.
- 20.20 Studioul muzical.
- 20.40 Dialog despre cultură.
- 21.00 Reflector.
- 21.15 Filmul artistic „Dincolo de zidul uni” — producție a studiourilor americane.
- 22.50 Telegazeta de noapte.



In curînd primii mineri vor străbate această vale a Sîmbărilor către putul auxiliar-est al minei Livezeni.

Radio

SIMBĂTA 8 Iunie

PROGRAMUL I:

5,00—6,00 Program muzical de dimineață; 6,00—8,25 Muzică și actualități; 8,25 Moment poetic; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,00 Buletin de știri; 9,05 La microfon, melodia preferată; 9,30 Unda veselă; 10,00 Cîntece; 10,10 Curs de limba spaniolă; 10,30 Emisiune muzicală de la Moscova; 11,00 Buletin de știri; 11,05 Înser-te mărgărite (emisiune pentru copii); 11,25 Pagini de mare popularitate din opere; 12,00 De la munte la mare; 12,30 Înfrînere cu melodia populară și interpretul preferat; 13,00 Radiojurnal Sport; 13,20 Solisti și orchestre de muzică ușoară; 14,15 Călătorie în istoria civilizației (emisiune pentru tinerii ascultători); 14,40 Din înregistrările lui Grigoras Dinicu și Tendor Zavaido; 15,00 Buletin de știri; 15,15 Solisti și orchestre de muzică populară; 15,30 Automobil-Club; 16,00 Radiojurnal Sport; 16,20 Cîntă Trio Alpin; 16,30 Corespondență specială: Pe plaiuri hunedorene. Deva — nu numai un oraș al industriei; 16,45 Concertul în Mi major pentru chitară și orchestră de Boecherini-Cassado; 17,15 Memoria pianistului românesc; 17,35 Cîntece populare; 18,00 Buletin de știri; 18,02 Știință, tehnică, fantezie; 18,20 Melodii de Ion Vasilescu; 18,35 Pagini alese din opera Traviata de Verdi; 19,00 Radiogazeta de seară; 19,30 O melodie pe adresa dumnezevoastră; 20,00 Buletin de știri; 20,05 Cronica literară; 20,15 Cîntă Patre Săbădeanu; 20,30 Melodie și ritm; 20,55 Noaptea în casă; copii; 21,00 Romante; 21,25 Muzică ușoară de preludenț; 22,00 Radiojurnal Sport; 22,20 Cîntă Ciocă Petrescu; 22,30 Moment poetic; 22,35 Sută a III-a în Re major „Sătească” de George Enescu; 23,02 La halul de simbioză seară; 23,40 Melodii populare; 24,00 Buletin de știri; 0,05—6,00 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II:

7,00 Piese folclorice de virtuozitate; 7,10 Tot înainte (emisiune pentru pionieri); 7,30 Buletin de știri; 7,39 Muzică; 7,45 Măline muzicale; 8,05 Din folclorul muzical și popular; 8,30 Buletin de știri; 8,35 Muzică de balet de Delibes; 10,00 Buletin de știri; 10,05 Cîntă Ilina Cerbacev și Cristian Popescu; 10,30 Emisiune muzicală pentru școlari; 10,55 Pe aripile melodiilor; 11,30 Din cele mai frumoase melodii populare difuzate în cursul săptămîinii; 12,00 Buletin de știri; 12,07 Tarantella; 12,50 Selecții din opera Lysistrata de Gherase Dendrin; 13,00 Muzică ușoară; 13,30 Cîntece populare; 14,00 Radiojurnal; 14,09 Concert de prim; 15,00 Mario Lanza (muzică din filme); 15,30 Caledoscop muzical; 16,00 Spre ceabănă — muzică ușoară; 16,15 Melodii populare; 17,00 Radiojurnal; 17,15 Solisti de muzică ușoară; 17,40 Radio-publicitate; 18,30 Itinerar turistic românesc; 18,50 Muzică; 18,55 Buletin de știri; 19,00 La sezoare — cîntece și joc; 19,80 Odă limbii române; 20,00 Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu”; 22,30 Dansuri cu noi; 23,00 Radiojurnal; 23,07 Melodii magazin; 24,00 Petrecere dansantă; 0,55—1,00 Buletin de știri.

VIAD IOAN

B. STAIUCU

SPORT

ATLETISM

Comportarea remarcabilă, în etapa finală pe Ministerul Minelor, a elevilor-sportivi din Lupeni

În zilele de 1 și 2 Iunie, pe stadionul Jiul din Petrosani s-a desfășurat etapa finală a competiției republican de atletism rezervat școlilor profesionale aparținătoare Ministerului Minelor.

La faza finală au participat elevii-sportivi care s-au calificat la etapele de zonă, din următoarele grupuri școlare miniere din țară: Lupeni, Petrosani, Zlatna, Baza Mare, Filipești-Pădure, oraș Dr. Petru Groza, Miercurea Ciuc, Iacobeni și Motru.

La buna organizare și desfășurare a competiției și-au adus contribuția conducerea grupurilor școlare miniere Lupeni și Petrosani, în colaborare cu Consiliul municipal pentru educație fizică și sport Petrosani, cîi și arbitrii recrutați din rîndul profesorilor de educație fizică și arbitrii ca-

lificați din Valea Jiului la această disciplină sportivă.

În urma consumării tuturor probelor, s-a remarcat comportarea foarte bună a sportivilor de la grupurile școlare miniere Lupeni și Petrosani pregătite de profesorii de educație fizică Mihoc Vasile și Golubov Mihail, respectiv, Neiroh Guido.

Între câștigătorii probelor și rezultatele tehnice înregistrate: JUNIORI II: 80 m: Cărmăneanu Ion, Lupeni — 10,3; 300 m: Cărmăneanu Ion — 40,3; 1.000 m: Tandra Viorel, Petrosani — 8,9; 90 m garduri: Cridan Constantin, Lupeni — 18; Înălțime: Haiduc Mircea, Petrosani — 1,45; Lungime: Ungur Vasile, oraș Dr. Petru Groza — 5,22; Greutate: Pop Vasile, Zlatna — 9,86; Disc: Giurgiu Ioan, Lupeni — 26,66; Suliță: Silăreanu Ștefan, Lupeni — 43,01; Ciocan: Giorgi Ioan — 21,12; JUNIORI I: 110 m garduri: Iacob Alexandru, Lupeni — 18,1; 100 m: Gabor Ioan, Lupeni — 12,2;

HANDBAL

Echipa Școlii generale nr.1 Petrila, din nou campioană județeană

Localitatea Iliș a găzduit cu câteva zile în urmă etapa județeană a campionatului republican de handbal feminin, rezervat școlilor generale. S-au întrecut cele mai bune echipe din școlile generale ale județului Hunedoara. Valea Jiului a fost reprezentată de echipa Școlii generale nr. 1 Petrila.

Ca și în ediția precedentă, echipa de fete antrenată de prof. Dan Cocor a ocupat primul loc, devenind astfel campioană județeană pe acest an. În urma meciurilor disputate, echipa din Petrila a înregistrat următoarele rezultate:

9—3 cu Școala generală Dobruța; 25—1 cu Școala generală Georjii; 14—0 cu reprezentanții orașului Hunedoara. Deci, superioritatea evidentă și un binemeritat loc I pe județ.

Pentru succesul reușit, meriții laude alături tinerelor jucătoare petrilene cîi și profesorul și antrenorul lor, Dan Cocor.

S-au evidențiat în mod deosebit: Toma Eleonora, Molnar Elvica, Căliman Margareta, Sava Lucia, Ciobanu Doina și portărita Nicolae Elena.

Scrisoare de la miliție

Petcu Nicolae nu împlinise încă 18 ani cînd trebuia să-și părăsească pentru o vreme familia: mama, cei șase frați mai mici și comuna natală, Cîineni, din județul Vilcea. Tatăl îi părăsise mai înainte. Pentru delapidare din avutul obștească a fost condamnat la un an și șase luni închisoare corecțională. Nicu avea să-și urmeze tatăl... pe la ușile tribunalelor. Pentru fapte la fel de reproșabile ca ale lui tatăl-său, Stăpînit de vicul beției, era un client permanent al restaurantelor. La beție devenea agresiv. Pentru lovitura unor persoane a devenit clientul miliției și al judecătorei din Rîmnicu Vilcea, care l-a condamnat în anul trecut la 7 luni închisoare corecțională. „El asta-i! Imi iau zborul prin țară și în zădar mă vor căuta!” — și-a zis Nicușor în timp ce-și lăsa mama înduioșată în prag și ce-și șase frați fără nici un sprîjin material acasă. A luat drumul „pînăbegiei”. Craiova, Tg. Jiu, Deva au fost cîteva din orașele în care a încercat să se „stabilească”. Dar cum nu a putut fi angajat pe unde a trecut, fără să-și dea vîlcele identității, a „încercat” la Vulcan. Aici, cel de la lotul sanitarului Electromotaj Sibiu, l-au angajat una-două.

Sfîrșitul anului 1967 l-a fost de bun augur lui Nicu: a apărut legea pentru grațierea și amnistierea unor pedepse. „Mi-am luat o piatră de pe inimă” — și-a zis el de astădată. Dar, în loc să-și corecteze comportarea, să încerce să se reabiliteze, Petcu Nicolae a perseverat însă în fapte ce nu puteau decît să atragă opoziția celor din jur. Cînd lua salariul întra în restaurant, „tăpă” ultimul leu. Nu se gîndea cîtuși de puțin la frații săi, la femeia care-l adusese pe lume și care de acum aștepta un sprîjin de la el. Într-o zi, după ce-și luase salariul l-a venit o idee: să fure. Ce țără-său; dar nu din avutul obștească, din buzunarul unui coleg de muncă. Zis și făcut. În ziua de 16 mai, cînd colegul său, Lupa Marin, nu era acasă, s-a furat în locuința acestuia.

A furat 1.145 lei, sumă pe care Lupa Marin o agonisise pentru a o trimite mamei sale și celor 4 frați. Pe vilceanul Petcu nu l-au înduioșat cîtuși de puțin lacrimile colegului său de muncă. Nici faptul că cinci liițe așteptau acești bani. Puțin îi păsa lui de așa ceva! Singurul lui scop, după însușirea sumei respective era să chefulască o noaptea la „Straja” și apoi să facă o „plimbare de agrement” la Sibiu. N-a ajuns însă prea departe.

A fost reținut de miliție. A recunoscut fapta cu seninătate. Abia acum, la miliție, și-a „adus aminte” de cei de acasă. În loc de ajutor material le-a trimis o scrisoare pe-celulă cu lacrimi, care se încheie astfel: „...Am greșit lărași. Dacă vrei, mamă, caută-mă la miliție”. O scrisoare care, desigur, va uimezi ochii mamei, ai fraților. Numai că lacrimile sînt prea fierți și ele nu pot îneca la nesfîrșit faptele ireproșabile ale lui Petcu Nicolae.

I. DURECI
căpitan de miliție

CALENDARUL ZILEI

VINERI 7 Iunie

- 1716 — A murit stolnicul Constantin Cantacuzino, diplomat, istoric și geograf (n. 1650).
- 1886 — S-a născut Henri Coandă, om de știință și inventator.
- 1899 — Sînt măcelăritii la Slatina, de către armată, țărani din județul Ol. veniți să protesteze împotriva nedreptăților guvernului burghezo-moșieresc.
- 1933 — Din inițiativa Partidului Comunist Român a luat ființă Comitetul național antifascist (35 de ani).
- 1943 — A apărut chemarea C.E. al PCR, cu privire la încheierea Frontului patriotic antiliberist (25 de ani).
- 1950 — Înaugurarea oficială a Filiei Iași a Academiei Republicii Socialiste România.
- 1935 — A murit savantul I. V. Micușin (n. 1855).

Prin Hotărîre a Consiliului de Miniștri tov. Emeric Deutsch a fost eliberat din funcția de vicepreședinte al Consiliului de Administrație al Băncii Naționale a Republicii Socialiste România, ce necorespunzător.

PROGRAMUL TELE-VIZIUNII pentru săptămîna viitoare

- DUMINICĂ 9 Iunie**
- 8,30 Ora exactă. Cum va fi vremea. Gimnastica de înviorare.
 - 8,40 Ora salutului.
 - 10,00 Zina pionierilor. Transmisiune de la Stadionul Republicii.
 - 11,30 Tv. pentru specialiștii din agricultură.
 - 12,00 Concert simfonic.
 - 12,45 Închiderea emisiunii de dimineață.
 - 14,00 Telegazeta de primz.
 - 14,15 Zig-Zag — telegazeta duminicală.
 - 19,30 Telegazeta de seară.
 - 19,50 Telesport.
 - 20,15 Documente de plătă. Anul 1848 în Muntenia.
 - 20,35 Cronica Duminicală.
 - 20,40 Tele-Varietăți.
 - 21,20 Film artistic: Moartea unui comis voiajor.
 - 23,10 Telegazeta de noapte.
 - 23,20 Închiderea emisiunii.
- LUNI 10 Iunie**
- 17,30 Pentru noi, femeile.
 - 18,00 Actualitatea industrială.

- 18,30 Curs de limba franceză (lecția a 20-a).
 - 19,00 Lycem — emisiune pentru tineret.
 - 19,30 Telegazeta de seară.
 - 19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.
 - 20,00 Trepte spre viitor: împotriva limitelor (film).
 - 20,20 Ce-ai dori să vezi? 20,45 Tele-Universitatea. Istoria civilizațiilor.
 - 21,20 Teatrul în Studio: „Mioara” de Camil Petrescu.
 - 22,45 Telegazeta de noapte.
 - 23,00 Închiderea emisiunii.
- MARȚI 11 Iunie**
- 17,30 Pentru cei mici.
 - 18,00 Tv. pentru specialiștii din industrie. Cîntă: Automatizare. Eficiența economică a automatizării.
 - 18,30 Curs de limba engleză (lecția a 20-a).
 - 19,00 Tv. pentru școlari. 1.001 de întrebări: „Judo și fizică”.
 - 19,30 Telegazeta de seară.
 - 19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.
 - 20,00 Film serial: Thierry la Fronde.

- 20,20 Cronica ideilor.
 - 20,45 Film artistic: „Don Gabriel”. O producție a studiourilor poloneze.
 - 22,20 Cîrîi și autori.
 - 22,45 Melodii micului ecran. Muzică ușoară românească în primă audiere.
 - 23,00 Telegazeta de noapte.
 - 23,15 Închiderea emisiunii.
- MERCURI 12 Iunie**
- Emisiuni în reluare.
- 10,00 Curs de limba franceză (lecțiile 9 și 10).
 - 11,00 Curs de limba rusă (lecțiile 9 și 10).
 - 12,00 Tv. pentru specialiștii din industrie. Cîntă: Automatizare. Eficiența economică a automatizării.
 - 12,30 Închiderea emisiunii de dimineață.
 - 17,30 Pentru școlari: „Ex-Terra '68”.
 - 18,00 Telegazeta economică.
 - 18,30 Curs de limba germană (lecția a 18-a).
 - 19,00 Club XX — emisiune pentru tineret.
 - 19,30 Telegazeta de seară.

- 19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.
 - 20,00 „Confesiuni”e unor măști”.
 - 20,30 Transfocator.
 - 21,00 Avangremieră.
 - 21,15 Teledocumentar: „Bătălia din Oklahoma”.
 - 22,40 Telegazeta de noapte.
 - 23,00 Închiderea emisiunii.
- JOI 13 Iunie**
- Emisiuni în reluare.
- 10,00 Curs de limba germană (lecțiile 11 și 12).
 - 11,00 Curs de limba spaniolă (lecțiile 11 și 12).
 - 12,00 Telegazeta economică.
 - 12,30 Închiderea emisiunii de dimineață.
 - 17,30 Pentru școlari. Ceala lui Pîișoi.
 - 18,00 Tv. pentru specialiștii.
 - 18,30 Curs de limba rusă (lecția a 18-a).
 - 19,00 Studioul pionierilor... la Suceava.
 - 19,30 Telegazeta de seară.
 - 19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.
 - 20,00 Film serial: Vikingii.
 - 20,20 Întrebări la care s-a răs-

- 21,10 Teleglob.
 - 21,30 Studioul mic: „Un capriciu” de Alfred de Musset.
 - 22,15 Artă plastică.
 - 22,35 Seară de romanțe.
 - 22,50 Telegazeta de noapte.
 - 23,00 Închiderea emisiunii.
- VINERI 14 Iunie**
- Emisiuni în reluare.
- 10,00 Curs de limba engleză (lecțiile 11 și 12).
 - 11,00 Tv. pentru specialiștii.
 - 11,30 Închiderea emisiunii de dimineață.
 - 17,30 Pentru cei mici. Țara mea.
 - 18,00 Drumuri și popasuri.
 - 18,20 Buletinul circulației rutiere.
 - 18,30 Curs de limba spaniolă (lecția a 20-a).
 - 19,00 La porțile cunoașterii.
 - 19,30 Telegazeta de seară.
 - 19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.
 - 20,00 Actualitatea agricolă.
 - 20,20 Studioul muzical. Cultura muzicală de-a lungul tim-

- 21,10 Teleglob.
 - 21,30 Studioul mic: „Un capriciu” de Alfred de Musset.
 - 22,15 Artă plastică.
 - 22,35 Seară de romanțe.
 - 22,50 Telegazeta de noapte.
 - 23,00 Închiderea emisiunii.
- SIMBĂTA 15 Iunie**
- 17,30 Pentru cei mici. „Lumea copiilor”.
 - 18,00 Stadion — emisiune de actualitate sportivă.
 - 18,30 „Mult e dulce și frumoasă”.
 - 19,00 Pentru tineretii școlari.
 - 19,30 Telegazeta de seară.
 - 19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.
 - 20,00 Tele-enciclopedia.
 - 21,00 Desene animate.
 - 21,10 Film serial: Campionii.
 - 22,00 Intermezzo.
 - 22,40 Parada vedetelor: Hugues Aufray și Rika Zarai.
 - 23,00 Telegazeta de noapte.
 - 23,15 Închiderea emisiunii.

VIATA INTERNATIONALA

Vizita în țara noastră a președintelui Republicii Congo Alphonse Massamba-Debat

(Urmare din pag 1)

Oaspeții au manifestat un interes deosebit față de organizarea superioară a activității întreprinderii, de

țarea ei tehnică și de producțiile obținute adresând felicitări lucrătorilor din întreprinderea agricolă de stat „30 Decembrie”.

Popas la Muzeul Satului

La înapoierea în Capitală, Alphonse Massamba-Debat și ceilalți oaspeți congolezi, au făcut un popas la Muzeul Satului. Ion Moraru, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, le-a vorbit despre activitatea desfășurată în cel peste 30 de ani de la înființarea de această instituție culturală cu caracter etnografic, istoric și social, de renume internațional.

Directorul muzeului Gheorghe Focșău conduce pe oaspeți pe aleile imensei expoziții în aer liber. Oprimându-se în fața exponatelor președintele Republicii Congo a exa-

minat cu mult interes pitoreștile costume naționale și obiectele de artă făurite de meșteri din popor.

În timpul vizitei la muzeu, grupuri folclorice au întâmpinat pe oaspeți cu jocuri și cîntece populare românești, specifice diferitelor regiuni ale țării, oferindu-le frumoase imagini ale folclorului românesc.

La încheierea vizitei, președintele Alphonse Massamba-Debat a consemnat în cartea de onoare a muzeului cuvinte elogioase la adresa organizatorilor acestei originale instituții culturale.



JAPONIA: Aspect de la un recent raliu al populației japoneze pentru retrocedarea insulei Okinawa, unde se află una din cele mai puternice baze militare americane.

Evoluția situației sociale din Franța

PARIS. — Situația socială din Franța s-a caracterizat în ultimele 48 de ore printr-o evoluție spre reluarea lucrului într-o serie de ramuri. În unele sectoare ale vieții economice, negocierile dintre sindicate, guvern și patronat privind revendicările oamenilor muncii s-au încheiat în mod pozitiv. Într-un interviu acordat ziarului „L'Humanité”, secretarul general al C.G.T., Georges Seguy, a relevat că toate proiectele de acord pe baza cărora se organizează consultările cu muncitorii greviști depășesc de cele mai multe ori concesiile cuprinse în „protocolul de la Grenoble”. În ceea ce privește sporirea salariilor, reducerea duratei muncii, a vârstei de pensionare. După unele aprecieri neoficiale, numărul muncitorilor care au reluat lucrul nu prezintă însă un procentaj prea ridicat — cea un milion și jumătate din cei aproximativ 10 milioane de

greviști. Este vorba în special de minerii din industria de extracție a cărbunelui, de funcționarii băncilor, de salariații companiilor de asigurări și al întreprinderilor textile și de încălziminte. Compania de stat „Air France” a făcut cunoscut că 62 la sută din personalul său din Paris a votat pentru reluarea lucrului.

Federatiile sindicale ale funcționarilor poștei și telecomunicațiilor au cerut membrilor săi să-și reia lucrul joi dimineață. O parte din acesta și-au început, de altfel, activitatea încă de miercuri după-amiază.

În industria de automobile, muncitorii uzinelor nazionalizate „Renault” din Billancourt și uzinelor particulare „Citroen”, „Simca” și „Berliet” continuă greva. Încetarea lucrului se menține, de asemenea la „Sud Aviation”, cea mai mare uzină de avioane din Franța, unde greva a cuprins și personalul administrativ, precum și la radioteleviziunea franceză.

În ce privește problemele învățământului, sindicatul național al învățământului superior „Snesup”, care a fost, împreună cu Uniunea Națională a studenților din Franța, principala forță a mișcării universitare în ultimele săptămâni, a precizat într-un comunicat că „nu poate lua în considerare în prezent, sub nici o formă, negocierile cu guvernul”. „Snesup” consideră că reorganizarea universității este în primul rând „o problemă a corpului didactic, studenților, personalului tehnic și administrativ”.

PLENARA C. C. AL P. S. U. G.

BERLIN. — Joi au început la Berlin lucrările celei de-a VI-a Plenary C. C. al P.S.U.G. Lucrările au fost deschise de Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G.

Hermann Axen, membru suplent al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.S.U.G., a prezentat raportul Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G.

Întrunirea guvernului R. S. Cehoslovace

PRAGA. — Agenția CTK anunță că la Praga s-a deschis joi ședința Guvernului R. S. Cehoslovace, la care vor fi discutate un proiect de

lege cu privire la reabilitarea judiciară și un proiect de reglementare temporară a unor probleme legate de alegerea judecătorilor, un proiect de îmbunătățire a legii cu privire la presă și se va da un comunicat cu privire la cererile făcute în cazul Sejna.

PRAGA. — Corespondentul Agerpres, E. Ionescu, transmite: La Praga a avut loc plenara Consiliului Central al Sindicatelor cehoslovace. Plenara a dezbătut probleme privind situația actuală din cadrul mișcării sindicale din R.S. Cehoslovace și a examinat materialele de bază ce urmează a fi prezentate la conferința națională a reprezentanților organizațiilor sindicale, ce va avea loc între 18 și 20 iunie.

Plenara a adoptat noul proiect de program al sindicatelor și declarația Consiliului Central al Sindicatelor în legătură cu situația sindicală în cadrul întreprinderilor socialiste. A fost adoptată, de asemenea, o hotărâre cu privire la modificări de structură în cadrul sindicatelor, care să lăsa seama de principii ca fiecare întreprindere să-și aibă o organizație a mișcării sindicale revoluționare, respectându-se în același timp criteriul grupării sindicalelor pe ramuri profesionale. La plenară au fost hotărâte unele schimbări de cadre în Prezidiul și Secretariatul C.C.S.



R. S. CEHOSLOVACA: Aspect al șantierului din piața Wenceslas din Praga unde se construiesc noua clădire a Adunării Naționale.

R. F. A GERMANIEI

Mișcarea studențească continuă să se intensifice

BONN. — În ciuda intervenției forțelor de poliție, mișcarea studențească vest-germană continuă să se intensifice. În numeroase orașe și regiuni ale țării sînt semnate noi acțiuni de protest. La Frankfurt pe Main poliția a reușit cu greu miercuri să evacueze universitatea din localitate, ocupată de mai multe zile de studenți. Aproximativ 4.500 de cursanți ai Politicului din Renanta-

Westfalia au declarat o grevă de 48 de ore, cerînd înființarea unei reforme universitare.

Participanții la Congresul Uniunii studenților liberi, desfășurat în orașul Landau, și-au exprimat solidaritatea lor cu acțiunile inițiate de Federația studenților socialiști (S.D.S.). Delegații la Congres au declarat că acuzațiile aduse S.D.S.-ului de a fi încălțat dispozițiile constituționale sînt nefondate, deoarece „în realitate nu există o constituție”. La Karlsruhe, tribunalul administrativ a confirmat suspendarea „parlamentului” studenților din Heidelberg, decizie de rectorul Universității acestui oraș în urma manifestărilor studențești.

Submarinul nuclear „Scorpion” este considerat pierdut

NEW YORK. — Submarinul nuclear american „Scorpion” este considerat în mod oficial pierdut — a declarat amiralul Thomas Moorer. Cercetările efectuate în Oceanul Atlantic au rămas fără rezultat.

Totule navele Hotel militare americane au coborît joi pavilionele în bernă, în semn de omagiu adus memoriei celor 90 de marinari și oțieri dispuși la bordul submarinului nuclear „Scorpion”.

Submarinul a dispărut la 21 mai între Insulele Azore și portul Norfolk (statul Virginia). În timp ce se întorcea la bază după ce participase la manevre în Mediterană, Marina militară americană a mobilizat o întregă flotă pentru căutarea submarinului, care nu a putut fi găsit.



U.R.S.S.: R.S.S.A. Adjară. Bogăția de bază a colhozului „Karl Marx” din raionul Kobuleti, este ceaiul. O bună parte din lucrările se efectuează aici cu mașinile. ÎN CLISEU: Pe planșele de ceai ale colhozului Kobuleti.

ROBERT KENNEDY A DECEDAT

NEW YORK. După ce timp de 25 de ore medicii au dat o luptă disperată pentru salvarea vieții senatorului Robert Kennedy, acesta a decedat joi la ora 8.44 (ora 10.44 ora Bucureștiului), în urma rănii capătate de focurile de armă trase de asasinul Sirhan Bishara Sirhan. Președintele Johnson a declarat printr-o proclamație specială ziua de 8 iunie cînd vor avea loc funeraliile fostului senator, zi de doină națională. S-a anunțat că corpul defunctului va fi înălțat în cimitirul național Arlington din Washington, probabil alături de fratele său, fostul președinte John Kennedy, căzut, de asemenea, victimă unui atentat similar. Pînă sîmbătă sîciturul cu rămășițele pămîntului va fi expus la Catedrala St. Patrick din New York.

în America. Daunele pe care evenimentele de la Hotel Ambassador le vor aduce imaginii Americii în străinătate sînt incalculabile...

Foarte aspre sînt reacțiile oamenilor de pe stradă, culesse de reporterii ziarelor și al posturilor de televiziune. „De cîte ori cineva are curajul să vorbească în această țară despre egalitatea raselor și a omenilor, este ucis” — a declarat un locuitor din Harlem, „America este profund bolnavă... nebulie... totul este re-bunie. Trebuie făcut ceva pentru ca asemenea tragedie să nu se mai repete”, a declarat un trecător pe strada new-yorkeză Madison Avenue. „Iubesc America din adîncul inimii mele, a răspuns plîngînd

S.U.A., Lyndon Johnson, a unei comisii care să treacă neîntîriat la examinarea „fenomenului tragic” al violenței în Statele Unite, reflectat cel mai recent de atentatul împotriva senatorului Kennedy.

Comisia, prezidată de Milton Eisenhower, fratele fostului președinte Dwight Eisenhower, va examina cauzele „tuturor actelor de violență care au însoțit țara de la asasinarea președintelui John Kennedy”.

Între timp au devenit cunoscute amănunte în legătură cu asasinul Sirhan Bishara Sirhan. Acesta este de origine iordaniană și a emigrat în S.U.A. împreună cu familia sa, în anul 1957, venind din Ierusalim. Este în vîrstă de 24 de ani și lucra ca „băiat de grajd” la un hipodrom. Poliția din Los Angeles a anunțat că la domiciliul acestuia din Pasadena, unde locuia împreună cu mama și fratele său, a fost găsit un jurnal personal care, se crede aparține lui Sirhan și în care acesta a scris că „trebuie să-l omor pe senatorul Kennedy înainte de 5 iunie 1968”.

CORESPONDENȚĂ

O femeie unui reporter de la C.B.S. Dar unde va ajunge această țară dacă va continua pe acest drum. De ce se ucid? De ce această ură? „Trebuie să punem capăt violenței, altfel violența ne va suprima”, a declarat văduva reverendului Martin Luther King. În pofida acestor ore tragice să nu pierdem toată speranța în viitor!”

Impresionantă a fost declarația unui copil care a fost interviuat la școală de un reporter: „Eu cred că există cineva care vrea să ucidă pe toți oamenii buni!”

Această părere a unui copil este împărtășită astăzi de întreaga Americă.

„Acest asasinat face parte dintr-un vast complot menit să-și elimine pe toți care îi ajută pe cei săraci din Statele Unite”, a declarat reverendul Ralph David Bernath, succesorul fostului lider al populației de culoare din S.U.A., Martin Luther King, asasinat recent.

Pe de altă parte s-a anunțat crearea de către președintele

Majoritatea observatorilor americani atribuie puțin credit versiunilor care sugerează explicația atentatului prin „ură personală” sau dezechilibrul mintal.

Întrebarea pe care si-o pun în prezent tot mai mulți americani este dacă se va reuși mîscarea de această dată elucidarea adevărului sau el va rămîne învăluit în mister, așa cum s-a întîmplat după ultimele crime politice care au zguduit America.

NICOLAE IONESCU
Trimisul special al Agerpres
la New York

Profundă indignare față de crima comisă la Los Angeles

Indignare și îngrijorare profundă — aceste cuvinte pot rezuma reacția cercurilor politice din numeroase țări ale lumii, în urma știrii că senatorul Kennedy a încetat din viață. „Nimic nu justifică distrugerea fizică a adversarilor politici”, a declarat cancelarul Austriei, Josef Klaus.

Hilmar Baunsgaard, primul ministru danez, și-a exprimat „sentimen-

țul de oroare” la aflarea vestii asasinării lui Robert Kennedy. Același sentiment a fost exprimat și de primul ministru finlandez Mauno Koivisto, John Gorton, primul ministru al Australiei, a calificat asasinatul din California drept „un act brutal și stupid”. „Astfel de acte, a arătat el, sînt un simptom al faptului că sistemul guvernamental din S.U.A. este inadecvat”.

„Asasinatul de la Los Angeles este o tragedie nu numai pentru America, ci și pentru toți cei care sperau într-o dezvoltare a celor mai valoroase și bune tradiții în viața americană”. Aceasta a fost reacția premierului suedez Tage Erlander.

VIETNAMUL DE SUD

Saigonul continuă să fie sub focul rachetelor și mortarilor forțelor patriotice

SAIGON. — Capitala sud-vietnameză continuă să fie lovită de rachetele și mortierele forțelor F.N.E. Ea a fost bombardată miercuri seara pentru a 20-a oară de la începutul lunii mai, cînd a izbucnit cea de-a doua ofensivă generală a Frontului Național de Eliberare, scrie agenția France Presse. Mai multe rachete de 122 milimetri au căzut asupra cartierelor Saigon-Cholon, unde se află și centrala electrică care alimentează rețeaua capitală. De asemenea, podul în formă de „X” a fost atins și avariat.

Agenciile de presă semnalează că unitățile patriotice sud-vietnameze acționează și în regiunea marii baze americane de la Khe Sanh. Avioane americane de tip „B-52” au bombardat la numai 18 kilometri de această bază vehicule militare ale F.N.E. Lupte puternice au avut loc la Tam Ki, Uau Nghia, Hoi An (la sud de Da Nang) și Duc Hoa La Tam Ki, situat la 20 kilometri sud de Saigon, elemente ale primei divizii aeromobile americane au fost nevoite, sub presiunea puternică a adversarului, să cheme în sprijin aviația și artileria.

HANOI. — Corespondentul agenției France Presse la Hanoi, Jean Francois le Mauff, transmite că Co-

mandamentul forțelor armate populare de eliberare din Vietnamul de sud a adresat un apel locuitorilor capitalei sud-vietnameze și din împrejurimile ei, cerîndu-le să evacueze zonele apropiate centrelor de încorporare și taborelor de instrucție ale autorităților militare de la Saigon.

Comandamentul forțelor armate populare de eliberare a adresat o scrisoare în vederea garantării vieții compatrioților și evitării pericolelor iscate de contraatacurile, bombardamentele și tirul de artilerie inamic efectuate fără discriminare.

În apel se cere, totodată, ca tinerii sud-vietnamezi să se reîntorcă la familiile lor care, la rîndul lor, să-i sprijine pentru a scăpa din taberele militare saigoneze.

SAIGON. — Un purtător de cuvînt militar american a declarat că în cursul luptelor din ultima săptămîină din Vietnamul de sud au fost ucisi 439 de soldați americani, ridicați pierderile americane din ultima lună la 2.000 morți. El a arătat că de la începutul războiului din Vietnam trupele americane au pierdut 24.364 militari.

ACTUALITATEA PE GLOB

Condamnări la Madrid

MADRID. — Ziarul „L'Humanité” relatează că Tribunalul de ordine publică din Madrid a condamnat la pedeapsă pe diferite termene patru muncitori originari din Asturia. Ei au fost acuzați că ar fi participat la asociații interzise, desfășurînd o activitate potrivnică regimului francist.

O nouă scădere a rezervelor de aur și devize ale Angliei

LONDRA. — Ministerul britanic al finanțelor a anunțat că în luna mai rezervele de aur și devize ale

Pakistanul va părăsi pactele C. E. N. T. O. și S. E. A. T. O.

RAWALPINDI. — Pakistanul se va dezașaja în mod progresiv de pactele C.E.N.T.O. și S.E.A.T.O., intrucît acestea și-au pierdut în mare parte valoarea, a declarat ministrul afacerilor externe Arshad Husain. Pakistanul, a spus el, nu va mai lua parte la activitățile militare ale pactelor amintite, rezumîndu-se

numai la rolul de observator la reuniunile consiliilor ministeriale. De altfel, a relevat el, Pakistanul ocupă un loc secundar. Între membrii C.E.N.T.O. și S.E.A.T.O. din momentul suspendării ajutorului militar american, în aprilie anul trecut.

DJAKARTA. După cum anunță agenția Reuter, președintele Suharto a procedat joi la o remaniere a cabinetului său care a avut drept scop „reducerea numărului militarilor și atragerea unor specialiști în probleme economice”.

Această remaniere însă a afectat numai două posturi ministeriale, și anume cel al comerțului și al finanțelor, portofoliu care au fost încredințate, potrivit agenției citate, unor persoane cunoscute pentru loialtatea lor față de noul regim.

Cutremure în Salvador

SAN SALVADOR. — Un număr de 25 de cutremure au fost înregistrate miercuri în provincia Ahuachapán de la frontiera Salvadorului cu Guatemala. Nu au fost semnalete pînă în prezent victime omenești.

Greve și demonstrații în Italia

ROMA. — Muncitorii italieni își intensifică acțiunile lor revendicative și protestatere. În numeroase localități sînt organizate greve sau demonstrații de stradă. În orașul Luceno, muncitorii au declarat o grevă generală în semn de protest împotriva concedierii camărașilor lor de la fabrica de tutun, La Neapole, au loc greve ale muncitorilor metalurgici și din alte ramuri indus-

triale, care cer majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă. La Palermo se află în grevă muncitorii industriei constructoare de nave și ai instituțiilor municipale. Muncitorii industriei prelucrătoare de metal din Siracusa au început miercuri o grevă generală de trei zile. În localitățile rurale protestele țărănilor sînt îndreptate împotriva poliției agrare comuniste.