

ANUL XX  
(XXV) NR. 5872  
Joi  
12 septembrie  
1968  
4 pagini  
30 bani



# Steagul roșu

Ziar al Comitetului municipal Petroșani al P. C. R. și al Consiliului popular municipal provizoriu

## Semnarea unei convenții consulare între Republica Socialistă România și Marea Britanie

Miercuri dimineată, la Ministerul Afacerilor Externe a fost semnată o convenție consulară între Republica Socialistă România și Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord. Convenția a fost semnată de Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al României, și Michael Stewart, secretarul de stat pentru afacerile externe al Marii Britanii. (Agerpres)

## Plecarea secretarului de stat pentru afacerile externe al Marii Britanii

La plecarea, la aeroportul Băneasa, oaspetele a fost salutat de Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Vasile Sandru, adjunct al ministrului afacerilor externe, Vasile Pușgan, ambasadorul României la Londra, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe. Au fost de față și John Chadwick, ambasadorul Marii Britanii la București, și membri ai ambasadei. (Agerpres)

## Institutul de mine în fața noului an universitar PREOCUPĂRI FEBRILE

Dintru început, grija și strădania conducerii institutului și a facultăților pentru asigurarea unui debut onorabil în noul an universitar, au evidențiat două tendințe esențiale: — de optimizare a condițiilor desfășurării procesului de învățămînt; — de asigurare a unui climat cât mai favorabil pentru viața și activitatea studenților.

În legătură cu primul aspect, pentru o cit mai bună corelare a instruirii teoretice cu efectuarea lucrărilor practice s-a dispus — la solicitările cadrelor — amenajarea unor noi spații de laboratoare. Semnalăm inițiativa înzestrării cu jaluzele a două amfiteatre care să asigure susținerea, în bune condiții, a prelegerilor care folosesc metoda cu proiectii de filme și diavolice. Pe linia dotării laboratoarelor, s-a obținut prin transfer de la diverse întreprinderi, utilaj și aparată care să completeze pe cele existente actual (beneficiarii: laboratoarele de preparare, de chimie-fizică și mașini miniere).

În întregul institut (amfiteatre, seminarii, holuri, etc.) s-au executat felurite reparații, zugrăviri și vopsitorii interioare — totul parcă și-a sporit lumina. Examenicele, care au început deja, se bucură astfel de o ambianță plăcută reconfortantă. Referitor la al doilea aspect gospodăresc, atât cantina cât și căminele studențești au fost, de asemenea, supuse reparațiilor curente, verificării instalațiilor în dotare, zugrăvirilor și — parțial — vopsitorilor, pentru ca procesul de servirea mesei studenților și de cazare să capete cele mai frumoase atribuții. Din discuțiile purtate cu cliva dintre factorii aflați în mijlocul acestor acțiuni febrile, în vederea începerii noului an universitar, am dedus că pregătirea noului an universitar în condițiile cele mai bune are șanse de reușită totală.

Prof. dr. ing. Aron Popa, rectorul Institutului: „Aniversării a două decenii de la nașterea Institutului de mine — care va urma la scurt timp după deschiderea anului universitar — îi vom consacra, printre altele, o sesiune științifică jubiliară și o expoziție care va oglindi realizările noastre de-a lungul acestor ani atât de bogati în roade. S-a încheiat conștientul anuarului aflat sub tipar la Sibiu, a fost încheiat programul complet al manifestărilor legate de evenimentul atât de aparte și pentru care, desigur, nu ne este deloc greu să punem sufletul”. Conf. ing. Ilie Constantinescu, prorectorul institutului: „În alara „obișnuitelor de sezon” ca: alinașarea de către fiecare cadetă a programelor de consultații pentru sesiunea de restanțe, stabilirea procedurii de desfășurare a examenului de admitere și a colocviului de practică pentru studenții seralși, elaborarea orarului, și altele, s-au proiectat și unele acțiuni cu caracter inaugural pentru institutul nostru. Astfel, activitatea educativă în rândurile studenților, căreia i se acordă tot mai mult credit, va căpăta dimensiune înedită prin înființarea „atenului studentesc”. Citeva fațete ale rolului acestuia: organizarea unor cicluri de conferințe care vor dezbate aspecte ale politicii curente, noutăți în știința și tehnica mondială, probleme de cultură și artă, etc, solicitarea participării unor personalități notorii din alte centre universitare, care să împărtășească studenților noștri din experiența lor, din preocupările și tezaurul lor de gânduri”. Conf. dr. ing. Dan Mîlcoveanu, șeful catedrei de fizică și chimie: „Posibilitățile actuale de dotare a laboratoarelor noastre permit „premiera” unor experiențe interesante, necăutate pînă în prezent, ca: influențele ultrasunetelor asupra sisteme de reușită totală. T. M.

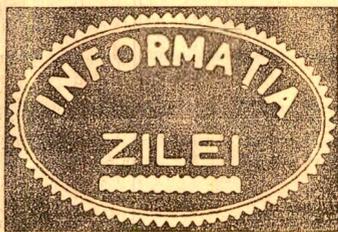
(Continuare în pag. a 8-a)

## Constăturile cadrelor didactice

Azi dimineată, se deschid, la Casa de cultură din Petroșani, constăturile cadrelor didactice din Valea Jiului.

Cu această ocazie vor fi dezbătute: Directivele C.C. al P.C.R. privind dezvoltarea învățămîntului și nouă lege a învățămîntului; Dezvoltarea învățămîntului în municipiul Petroșani și analiza rezultatelor obținute de școli în instruirea și educarea elevilor.

În ziua de 13 septembrie, constăturile vor continua cu sesiunile pe specialități. În cadrul acestora vor fi prezentate reierate întocmite de cadrele didactice cu privire la noile programe și manuale, la planificarea materiei și la activitatea cercurilor pedagogice.



## In școală nouă

De curînd lucrătorii șantierului nr. 8 construcții au terminat încă două localuri de școli în comunele Bretea Streului și Sarmizegetusa. Elevii din aceste comune vor avea astfel posibilitatea să înceapă noul an școlar în școli noi, care le oferă toate condițiile pentru a învăța.

Nicu SBUCHEA  
Hațeg

## In curînd, inaugurarea

Entuziasmul tinerilor din Vulcan s-a materializat prin participarea masivă la muncile patriotice de înfrumusețare și urbanizare a localității în care muncesc și trăiesc. Părcelele cu flori, alei și bănci, amenajate de tineri constituie un plăcut loc de agrement pentru toate vrstele. Apoi, tinerii din Vulcan, în mare majoritate de la E. M. Vulcan, au atacat o altă lucrare de proporții. E vorba de amenajarea unui teren sportiv unde tinerii să lucreze vechi, sint câteva cauze care pot justifica această răminere în urmă. Dar menținerea unor vițe scăzute de avansare în frontalele sectorului V nu mai are nici o justificare.

## Debut de septembrie

În ierburii și izvoarele



De cîteva zile, stația de benzină a Autobazei T.A. din Livezeni a fost terminată construcția unei copertine.

## Fapte „iresponsabile” ale unor oameni responsabili

### DACĂ TU NU NE VREI, TE VREM NOI!

Vodă Lăpusneanu odihnește de mult în lumea nclintei. Vorba sa cu tlic a rămas însă peste veacuri pentru învățătura urmașilor. Iată

însă că la I.C.R.M. Petroșani există niște „lăpusneani” care răstălmăcesc învățătura înaintașului într-un mod curios, adică după bunul lor plac. Dacă marele Vodă ar ști, sigur ar replica: „De mă voi scula eu, pe mult am să popesc!” Vom încerca să analizăm mobilurile unei asemenea „răstălmăciri”. La data de 20 septembrie 1965 numitul Amza Aurel a fost înlocuit din funcția de gestionar a depozitului de fier brut din cadrul I.C.R.M. Petroșani, ca urmare a comiterii unor strazigeri din avutul obștesc. Conducerea din acel timp a unității — directorul coordonator Kovacs Ioan și contabilul șef Zuborec Ion — se grăbesc a numi în această funcție pe Kerestely Ianos, fost muncitor necalificat la același depozit. De la bun început, Kerestely Ianos se opune acestei măsuri pentru considerentul cel mai simplu: nu se pricepe. Urgența deschiderii depozitu-

lui dă însă putere de convingere conducerii I.C.R.M. și, în cele din urmă, Kerestely Ianos este uns șef de depozit. Cit despre faptul că acesta nu cunoaște nici măcar cele mai elementare operațiuni de aritmă, că nu avea nici pe departe experiența necesară pentru a conduce o asemenea gestiune, că s-a opus categoric la numirea sa — acestea sint rațiuni care nu intrau în judecata irațională a conducerii I.C.R.M. Petroșani. La o așa numire apar și rezultate pe măsura ei. La 3 luni, mai precis la 15 decembrie 1965, merceologul Faina Sîmon constată că gestionarul Kerestely Ianos este sub nivelul medioru, că nu știe să întocmească nici cele mai elementare formulare cum ar fi avizele de expe-

Horia NELEGA

(Continuare în pag. a 3-a)

## O DECADĂ A RĂMINERILOR SUB PLAN... ȘI A JUSTIFICĂRILOR FĂRĂ ACOPERIRE

- E. M. Lupeni, singura mină din bazin cu planul îndeplinit și depășit
- Din cele 35 sectoare productive ale C.C.V.J. doar 16 au realizat sarcinile de plan
- Pe combinat a fost înregistrat, în primele zece zile din septembrie, un minus de 10789 tone de cărbune
- Justificările aduse nerealizării planului nu au acoperire în cauze obiective. Se cer măsuri urgente și operative de îndreptare a situației.

Prima decadă din ultima lună a trimestrului III, a fost încheiată de către C.C.V.J. cu un bilanț nefavorabil. Restanța față de plan a ajuns la 10789 tone de cărbune. Dintre cele 35 exploatare, singura E. M. Lupeni a realizat și depășit planul cu 978 tone. Aici a existat o preocupare continuă față de organizarea suptorioară a producției, iar ca urmare planul se realizează ritmic.

La celelalte exploatare conducerile tehnico-administrative au căutat scuze în cauze obiective și subiective în loc să ia la timp cele mai optime măsuri pentru realizarea planului. Aceasta a condus la scăderea ritmului de lucru sub cel din decada a treia a lunii august. Astfel, la mina Lonea — cu un minus de 209 tone — dacă s-ar fi făcut la timp o redistribuire a personalului între cele cinci sectoare, sectorul IV n-ar fi rămas sub plan cu 1549 tone iar pe exploatare de-

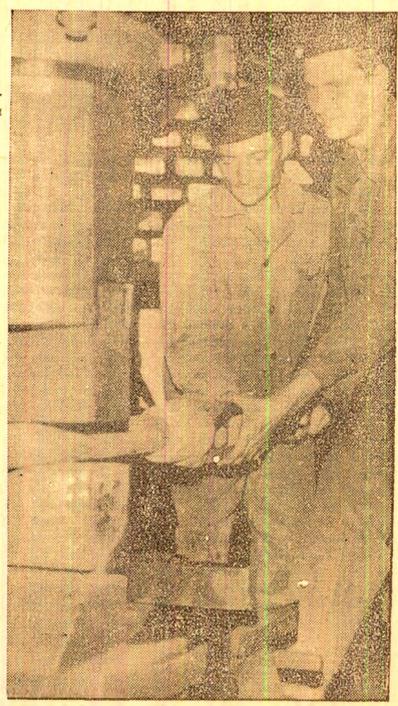
cada întâia se putea încheia cu un bilanț pozitiv. La E. M. Petrița, restanță cu 920 tone, urgențarea repunerii în funcție a abatajelor în atacare ori rambliere ar fi constituit garanția sigură a realizării planului în prima decadă. Aceasta se impunea cu atât mai mult, cu cât minierii petrițeni au obișnuit cu realizarea ritmică a planului. Dacă patru abataje din blocul III ajunse pe culcus, justifică oarecum o parte din răminerea sub plan cu 3996 tone a minei Dilja, credem că încălcarea disciplinei tehnologice a dus la pierderea multor tone de cărbune. Astfel, în abatajul V din blocul 3, deși a rămas cărbune pe culcus, constatată prin gaură de probă, contrar normelor de protecția muncii a fost efectuată prăbușirea. Ca urmare, abatajul a trebuit din nou redeschis pentru a fi curățat cărbunele. Tot la mina Dilja, absen-

## Surcouf a revenit... după o oră

Cinematograful Republica din Petroșani. Ora 14.30. Vineri, 6 septembrie. Rul-sau „Surcouf — Ugrul celor șapte mări”, cu Gerard Barry și Antonella Luaidi. Lume multă. Predomină însă cei care-și consumă acum cu înfrigurare ultimele zile ale vacanței mari — elevii. De alții este ora lor de vizionare. ...Începe filmul. Reușitele duetului de pe ecran sint susținute, din ce în ce mai mult cu risete, încurajări, aclamații și chiar bătăi din palme. Și din piciorare. Filmul pasionant. Te tine încordat. Corsarul Surcouf obține noi și noi succese în apele oceanului, cucerește noi țimi în... aventurile eroice. Spectatorii sint și ei cucești de curajul eroului principal. Dar, în momentul în care frumoasa Margarete îl surprinde, în propriul apartament, pe „figuri” Robert Surcouf — o scenă, deci, în care spectatorii erau numai ochi și urechi — știe se cuindă brusc în întineric. Nu se mai vede nimic. Ce-o fi pe ecran, nu se știe. Ce-e-n sala, se-aude! E un bun nrtic pentru spectatori de a-și revărsa e-

nergia, sufletul refînat anterior, în fluturături, strigăte de incasi, urlete. Zădărnici! Cineva o răpit... lumina. Se deschide usa care dă-n stradă. O diră de lumină de afară inundă sala. La început, toți așteaptă cuminși. Apoi începe goana printre rînduri, peste scaune. Căpîii nu pot li fînuiți în șoc! Ei știu că Surcouf va reapare pe ecran. Il așteaptă. Nu se poate să nu revină. Trece un sliert de ordă, o jumătate, trei sferturi! Nimic! O parte a spectatoilor pădăsește indignați snă. Alții rămin. Dintre copiii nu pleacă nimeni. În admiră pe Surcouf și cred în... reintroucerea lui. Și-au avut dreptate După o oră (dar fix, după o oră), în aplauze de nestăvili! Surcouf so-torace. Fumătorii revin de pe culoar în srad. Mai intră și alții iară boni. Mai intră și alții cu bilete (la spectacolul următor, de la ora 16.30). Toți de-a valma. Treabă-i asta? Așteptăm să ni se spună dacă cei de la Secția de distribuție a energiei electrice Valea Jiului vor putea lucra vîredată în ritmul cerut de vreme. Adică repede! V. T.

## Jurnalul citadin



U.R.U.M.P. Aspect din secția torță. Foto: V. Onolu

ANCHETA STEAGUL ROȘU • ANCHETA STEAGUL ROȘU • ANCHETA STEAGUL ROȘU • ANCHETA STEAGUL ROȘU

# CALITATEA SPECTACOLELOR ȘI ROLUL EI ÎN STABILIREA UNOR BUNE RELAȚII TEATRU - PUBLIC

## ÎN STABILIREA REPERTORIULUI — VALOAREA PIESELOR MAI PRESUS DE ORICE

### La ancheta noastră au răspuns:

- Prof. PETRU STOICAN, directorul Teatrului de stat din Petroșani
- Prof. CONSTANTIN PASCU, secretar literar ● MARCEL ȘOMA și CONSTANTIN DICU, regizori ● ELISABETA BELBA, VIORICA POPESCU, MIHAI CLITA și COSTIN ILIESCU, actori.



MIHAI CLITA: „Mi-aș permite să fac un mic apel la studenții din orașul nostru. Aș vrea să-l simțim mereu aproape, să fie mai des în mijlocul nostru, să-l vedem oriunde în sală, alături de marele public”.



VIORICA POPESCU: „Credeti cumva că un spectacol prost poate atrage vreodată publicul? Nu, refuz să cred acest lucru. Numai calitatea este criteriul după care spectatorul refuză sau se apropie de un spectacol. Pentru a se convinge însă, publicul trebuie să ne viziteze. Dar nu vine! În general nu vine nici intelectualitatea...”



COSTIN ILIESCU: „Cînd vom reuși să descoperim carenele noastre în capacitatea de receptare a spectatorilor, vom avea toate șansele de a descoperi și carenele estetice și logice în acele spectacole care își arogă unilateral prezunția calității”.

## SĂLILE GOALE VĂ DESCURAJEAZĂ?

Prima reacție produsă de întrebarea noastră este semnificativă. Toți cei intervievați au afirmat, în unison, că absența spectatorilor prin faptul că reduce replicile la un simplu și trist monolog, este șocant de descurajatoare. Pentru că, după cum afirmă cineva, replica nu li se dă numai de către colegul de scenă dar și de partenerul din sală.

„Nu numai că ne descurajează, dar ne și indignează. Un mare cîntec de operă spune: Mi-e toamnă de-o sală plină, dar mi-e groază de-o sală goală. Neonorindu-ne cu prezența publicului ne omoară nevinovați (CONSTANTIN DICU).

„Mie, absența publicului îmi creează o imagine pe care nu mi-ăș dori-o niciodată. Și anume, aceea de a mă afla singur într-o cameră obscură, unde îmi repet conștiințios rolul. Nu am acea emoționalitate creatoare, acea stare de spirit pe care numai prezența a sute și sute de spectatori, care te urmăresc în fiecare clipă, îți-o poate da. Întrucît nu le putem cere spectatorilor să vină neapărat să ne vadă, nu le putem pretinde acest lucru, nu ne rămîne decît să-i solicităm cumva publicului prezență în sala noastră, promindu-i — deoarece sistemul convinge că putem — că n-o să-l dezamăgim” (MIHAI CLITA).

„A juca în fața unei săli goale sau în fața a 19 spectatori — cum s-a întîmplat în stagiunea trecută — înseamnă a ne determina, pe noi și pe alții, să punem întrebarea: care e totuși rostul teatrului? Răspunsul la această întrebare se pare că, pe undeva, este înțeles greșit sau insuficient de profund” (COSTIN

general, prezent nu numai la noi în țară. El are mai multe explicații, din care concurența micului și marei ecran își spun cuvîntul în mod considerabil. Consider participarea redusă a publicului la spectacolele teatrale un fenomen trecător. Așa că, să nu ne descurajăm”.

„Stabilirea repertoriului încumbă răspunderii majore din partea întregului colectiv al teatrului. Am căutat să includem în repertoriul viitoarei stagiuni cât mai multe piese din dramaturgia națională. E o datorie de onoare a fiecărui teatru de a lansa astfel de piese. Noi ne-am oprit la „Croitorii cei mari din Valahia” de Al. Popescu, la „Nădăd” de G. Panco și Anca Bursan, la „Lovitura” lui Sergiu Fărcașan și la „O casă onorabilă” de Horia Lovinescu.

Evident, lista nu este epuizată, ea continuînd să se completeze sau să sufere unele modificări pe parcurs.

După ce criteriul ne-am condus? Neîndoios că, oprindu-ne asupra pieselor, pe care le-ați comunicat deja în ziar, am ținut seama de forțele artistice de care dispunem în momentul de față, de gusturile variate ale publicului nostru și mai presus de toate, de valoarea artistică ridicată a lucrărilor dramatice.

Pentru realizarea repertoriului propus, am început colaborarea cu regizori, actori și scenografi renumiți. Avem convingerea că lista amintită înfățișează un repertoriu variat și echilibrat, demn de cea de-a XXI-a stagiune a teatrului nostru”.

„Bătălia” cu publicul — capitol pasionant în viața teatrului

## „BĂTĂLIA” CU PUBLICUL — capitol pasionant în viața teatrului

În afara acestei relații, teatru-public, spectacolele teatrale nici n-ar putea fi ceea ce sînt, sau tind să fie: o comunicare umană, o posibilitate de solidaritate omenească, întemeiată oricînd pe clarificarea, mult dorită de oricine, a idealurilor și adevărurilor vieții.

„Bătălia” cu publicul se spune că a constituit unul dintre cele mai pasionante capitole din viața teatrului de totdeauna. Dar cum se poate câștiga această „bătălie”? Ce trebuie făcut pentru ca învingătorul acestei „bătălii” să fie teatrul iar învinsul — totuși câștigător — publicul?

„Relațiile teatru-public se pot întemeia solid numai pe baza unui teatru realist — teatru al ideilor înalte — pe baza unor spectacole care să exprime, pe scenă, sinteze, ideal, relații, motivații — legate de prezența vie, nemijlocită a actorului. Interpretarea actoricească, scenografia, lumina, eventualele muzici, alcătuiesc un întreg subordonat concepției unitare a regizorului, care armonizează elementele componente ale spectacolului. De genul armonizării acestor elemente componente, de felul cum regizorul reușește să fie un animator și un pedagog, de felul cum se creează acele relații ce reușesc într-o realitate aparte aceste componente, depinde calitatea unui spectacol. Și „bătălia” cu publicul nu se poate câștiga decît oferindu-i calitate” (ELISABETA BELBA).

Respingînd de la început expresia cîntecului în enunțul întrebării, regizorul MARCEL ȘOMA crede că este vorba mai degrabă de obligația pe care trebuie s-o aibă fiecare teatru de a prezenta spectacole atractive, care să emoționeze publicul: „Spectatorii vor să vadă pe scenă sentimente adevărate. Să le oferim prilejul! Vor să primească idei înălțătoare. Le vom da! Publicul vine la teatru pentru piesă, pentru actori — mai bine zis pentru actorii preferați — puțină via pentru regizori.

Un rol deosebit de important în numita „bătălie” cu publicul cred că-l are și cadrul ambianței în care e invitat spectatorul. Cu mai multe plăceri vine publicul într-o sală centrală, modernă, elegantă, decît în vechea noastră sală, situată cam „peste mîna” față de noile cartiere de locuințe. Ca să nu mai spun că

## REAȚIA SPECTATORILOR — ETALON ABSOLUT?

Așa după cum literatura se adresează publicului — publicului actual — care alege, care judecă și care respinge — și spectacolul teatral se montează pentru public. Putem însă considera că reacția spectacolelor, la marele public, constituie un etalon absolut? Dacă în anumite publicuri s-a constituizat la un spectacol teatral înseamnă că lucra-

rea dramatică este excelentă, sau că a fost transpusă scenic magistral? Răspunsurile primite sînt contradictorii.

Actrița ELISABETA BELBA a început prin a-l cita pe Bertolt Brecht, care susținea cîndva că într-o perioadă complexă, de uriașe transformări sociale, arta nu poate să aplice la instinctele și simțurile spontane ale unui public variat; arta nu poate să se conducă orbește după succese, după faptul că place sau nu place. Apoi a adăugat:

„Desigur, deci, că reacția publicului nu poate constitui un etalon absolut. Îndeplinindu-și rolul de îndrumător, arta — și arta spectacolului, înseamnă — nu trebuie să se rapă de publicul ei. Insa, trebuind să lupte uneori cu idei și sentimente vechi, să le deprecieze pentru a se identifica cu noile idei și a stimula dezvoltarea acestora, arta spectacolului intră în conflict cu publicul. Și reacția acestuia nu mai este cea binevoitoare, de aplauze. Dar nu ne lîmăm după ea.

Teatrul contemporan de idei duce lupta în prezent pentru cucerirea și formarea unui public care să nu fie beatificat metafizic și teoretic de poezie. Și o grea această „luptă” Spectatorii reacționează cu ridicări din umeri. Dar trebuie să zicem că de zi”.

Cum însă? „Trebuie să fim seama — afirmă CONSTANTIN DICU — de reacția în masă a spectatorilor. Ei ne stimulează în procesul artistic. Dar e bine să rămînem totuși circumspecți și să nu ne ghidăm numai după reacția publicului. Dacă ne-am lăsa după gusturile fiecărui spectator, ar însemna să jucăm într-o sea-

## ROLUL CALITĂȚII? PRIMORDIAL

Deși, în general, se recunoaște, se discută și oricine este de acord că numai spectacolele teatrale de valoare contribuie în mod convingător la stabilirea unor foarte bune relații teatru-public, mai există încă tendința (în anii trecuți și la teatrul nostru) de a se recurge, pentru obținerea neapărată a succesului, la montarea unor comedii sau farse ușoare.

Cineva spunea că cine vede în teatru un instrument de cultură și educație nu poate accepta ca lege supremă ideea că o piesă, fie ea și inferioară, are succes în fața unui anumit public. E foarte adevărat. Pentru că nu trebuie să existe un aluzor al artiștilor teatrale care să-și asume dreptul de a apela la ceea ce este înaintea în gustul public, pentru a-l smulge aplauze.

Ce se oferă, în acest caz, marele public? Imagini deformate a ceea ce este adevărata artă. Ori, nu aceasta se așteaptă de la teatru? „Prin capacitatea sa de a aduce pe scenă realitatea actuală în plin proces de dezvoltare și de a reînvia eroii ai altor epoci, figuri înalte ale omenirii în mersul său istoric, teatrul constituie un instrument prețios de înțelegere educativă a colectivității, de cultivare a celor mai înalte virtuți omenești” — ne spunea PETRU STOICAN, directorul teatrului.

După ce a relevat însemnătatea alegorii unui repertoriu variat, care să ofere teatrului prilejul realizării unor spectacole de înaltă înălțime, iar spectatorilor satisfacerea exigențelor lor spirituale, interlocutorul a continuat: „Calitatea spectacolului reprezintă factorul primordial al succesului. De altfel și una din principalele meniri ale teatrului este realizarea unor spectacole de calitate. Dar cum se pot realiza? Teoretic, se pare că e simplu: piesă bună, regizor și scenografi buni, actori buni și bine distribuiți și seriozitate maximă în pregătiri. În munca de fiecare zi,



MARCEL ȘOMA: „Între teatru și public nu ar trebui să existe decît relații bune. Teatrul are OBLIGAȚIA de a oferi, pe cînd spectatorul are DREPTUL de a alege. Nimic și nimic nu poate obliga publicul să participe la o reprezentație spre care nu se simte atras, care nu-l oferă ceva interesant.”



CONSTANTIN DICU: „În momentul vizitei Măriei sale SPECTATORUL în Casa noastră trebuie să-și oterim bucatele cele mai gustoase, cele mai atractive, să ne purtăm cu el în așteptare, să nu mai călce pragul, cu bunăvoință, și a doua oară”.



PROF. PETRU STOICAN: „Marea calitate a teatrului românesc a stat și stă în realismul interpretării, în forța sa de convingere și emoționare în veridicitatea jocului actoricesc, în claritatea concepției regizorale. Școala nouă a teatrului nostru socializat, care continuă să dezvolte tradițiile realiste ale înalțășilor, își datorește succesele acestor calități importante.

Pe temelia realismului socialist sînt nu numai posibile dar chiar absolut necesare căutările și experimentele creatoare, îndrăgite pentru găsirea unor noi mijloace de exprimare convingătoare a conștiințului de ideal, de comunicare intensă cu spectatorul, de influențare a conștiinței sale pe calea emoției artistice.

Asemenea căutări și experimente, menite să mărească capacitatea de expresie a artei scenice, vor atrage tot mai mulți spectatori, restabilindu-se bunele relații.

În activitatea viitoare, colectivul teatrului nostru va merge pe drumul îmbogățirii și înfloririi continue a întregii munci, făcînd spectacole de valoare care să tîlmăcească dramatic pe care le promovăm, făcînd din entuziasmul față de muncă un îndreptar.

În cea de-a 21-a stagiune, pe care o vom deschide în curînd, am dori (ȘI NOI AȘTEPTĂM — N. R.) ca în activitatea noastră să marcăm un salt, să urcăm încă o treaptă spre perfecțiune.

Anchetă realizată de V. TEODORESCU

# Institutul de mine în fața noului an universitar

(Urmare din pag. 1)

temelor de suspensii sau aplicații ale izotopilor radioactivi în industria minieră. Pentru cursul de fizică industrială, prevăzut a se preda secțiilor de subingineri, s-au montat casele experimentale privind proprietățile calorice ale cărbunilor și a diferitelor substanțe. S-a editat un îndreptar de laborator pentru lucrări.

Șef lucrări, ing. Nicolae Ungureanu, de la catedra de geologie: „Aparatura destinată desfășurării lucrărilor practice de laborator a fost întreținută cu un dispozitiv modern, automat, de fotografiere a secțiunilor subțiri supuse studiului de microscop. În perioada practicii de vară,

cu ajutorul studenților, s-au colectat din diverse locuri noi eșantioane de roci și minerale, fosile, etc., astfel de necesare exemplificărilor în cadrul orelor de curs, lucrării și seminar.”

Șef lucrări, ing. Anton Saimac, de la catedra de electrotehnică: „Spațiul afectat laboratoarelor catedrei s-a extins în mod corespunzător. Astfel, laboratoarele de electricitate și electronică industrială posedă actualmente încăperi separate, fapt prin care se elimină aglomerația, se creează condiții mai bune de desfășurare a lucrărilor.”

Asist. inv. Ion Miriță, de la aceeași catedră: „E demnă de reținut ipostaza nouă a planului de învățământ

pentru institutul nostru: Ministerul a aprobat includerea unui curs facultativ de calculatoare electronice care va avea menirea inițierii studenților în cunoașterea principiilor constructive ale acestor instalații automate, punând un accent deosebit pe dezvoltarea citorva dintre tainele utilizării lor la soluționarea unei probleme complexe, cu nenumărate ramificații. Scontăm pe o substanțială participare din partea studenților noștri.”

Convinși de seriozitatea cu care întregul colectiv al Institutului de mine a lăsat în întâmpinarea noului an universitar, care îi marchează intrarea în cel de-al treilea deceniu de existență, îi dorim acestuia ani mulți și prosperi, cu împlinirea tuturor aspirațiilor de înflorire a mineritului românesc.

# CONSEMNAȚĂ

## S-a nîtmplat în miez de noapte

Într-o seară cu lună și stele, Dăianu Elisabeta (45 de ani, din Petroșani) a gustat mai mult dintr-o sticlă de coniac și se încălzise strașnic. Așa a prins mult curaj. Pe la miezul nopții, cu o piatră în mână și cu multă îndrăzneală în spirit a spart vitrina magazinului cu autoservire nr. 12 din cartierul Aeroport.

Vrînd să se răcoască, a ales o isplătoare sticlă de coniac „stele” (impot, de 55 lei). A ajuns la mijloc. Acolo a încercat să se trezească cu licărea rămasă în prima sticlă. Acum Elisabeta s-a trezit, curajul i-a pierit, se uită la lună și se gîndește la stele, la piatră și la viață...

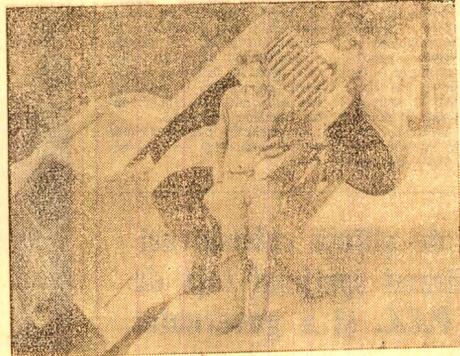
benzină. Nu! am ajuns în piriul Malcă. Iubita lui Niculiță s-a topit rețor, iar conducătorul meu a rămas fără pantofi. Drept amintire de la păjanie i-a rămas doar o basma înfălțată aparținînd femeii — pe care nici n-a apucat s-o întreb de nume. Dimineața, tot pentru amintire, ne-am luat „în chip”. E reprodus mai jos.

(Un camion ajuns de tipă)

## Cu lecția neînvățată

Pentru năzbîții comise anterior, Susinschi Dimitrie a petrecut câteva luni într-un loc

Francisc VETRO



## Scrisoare de la un camion

Fusesem zburat în pădure. (Știi, eu lucrez la colona L.M.T.F. car lemne). Seara eram bine dispus și mergeam tare laș. În cabină — conducătorul meu — Negru Nicolae și o iubită de-a sa. Apoi, cum s-a nîtmplat, cum nu, probabil de prea veselii ce eram cu băutura miraculoasă (Nu

# SPORT. SPORT. SPORT

## HANDBAL

### După meciul Școlii sportive la Sibiu

Duminică, la Sibiu, în cea de-a doua etapă a campionatului divizionar B de handbal feminin, seria a II-a, echipa Școlii sportive din Petroșani a înfrînt formația C.S.M. din localitate. Echipă experimentală, cu vechi state de serviciu în handbalul nostru feminin, C.S.M. a înfrînt cu 12-8 formația petroșănească (în prima etapă sibiencele cîștigaseră cu 12-4 meciul cu Zorile Bistrița, în deplasare).

După înapoierea echipei noastre de la Sibiu, am cerut referiri suplimentare despre meciul pentru Eugen Bartha, antrenorul echipei, lată ce ne-a declarat:

„Meciul a fost foarte viu disputat. Au abundat însă faulturile. Gazdele au dorit cu ardoare victoria și au obținut-o, dar de o manieră care pe noi ne-a dezamăgit. Pe foile de arbitraj au înregistrat un număr de 60 de faulturi, față de numai 21 ale noastre. În plus, 4 jucătoare gazde au fost eliminate din joc de arbitru. Deși am condus la început timp de aproape 17 minute, am pierdut clar în repriza secundă datorită faptului că ne-au fanțat permanent la 9 metri. Domșa a fost ținta atacurilor încorecte ale gazdelor. Și nu numai ea. Și Mureșan și celolalte jucătoare au fost mereu atacate neregular. Arbitrul Munteanu din Re-

## FOTBAL

### Abatorul Hațeg — I.R.T.A. Brad 4-4 (2-3)

În primele 20 de minute, hațeganii domină categoric și reușesc să înscrie prin Tîrlea (min. 9) și Jeledintan (din 11 m, min. 24). Gazdele mai au, în această perioadă, o ocazie clară de a înscrie, însă Nagy trage în bară. Oaspeții își revin și inițiază câteva atacuri înscrind și ei în minutele 34 și 42 prin Goida: 2-2.

Apoi, în ultimul minut al primei reprize Sever (Brad) reușește să marcheze. Bradenii conduc deci cu 6-2.

## POPICE

### Un nou succes hunedorean în cadrul „Voințadei”

Echipa reprezentativă a județului Hunedoara a reușit să se califică pentru finala pe țară a „Voințadei”, înfrîcînd pe selecționata județului

## IN ATENȚIA APICULTORILOR!

Filiala Asociației crescătorilor de albine Petroșani anunță pe această cale membrii săi că duminică 15 septembrie a. c. ora 9 dimineața, va ține adunarea generală în localul Școlii nr. 4 din str. Republicii nr. 73 Petroșani.

La adunarea generală se vor discuta probleme deosebit de importante pentru apicultori. Comitetul A.C.A. Petroșani invită insistent apicultorii din raza Văii Jiului de a lua neapărat parte la adunare.

bine păzit. S-a eliberat de curînd și tatăl sosit în Petroșani. Într-una din nopți, și-a ales drept adăpost centrala nr. 4 din cartierul Carpați. Avea aici un prieten — pe Ioann Ion.

Dimineața Dimitrie a înțeles să-și arate recunoștința față de Ion și la poltă să-l cîntesească. (De unde să știe bietul Ion că amicul pe care-l cazase a șterpellit o jumătate de mie de la un ortac de-al său, lochistul Blaj Ioan, sosit dimineața la lucru). Dar n-au apucat să ciocnească paharele de prea mult orl. „Prietenul” Dimitrie a fost poltă să prezinte nota de cheltuieli la oameni îmbrăcați în albastru.

Peste câteva zile, Susinschi se va reîntoarce iar de unde a venit de curînd. Dacă prima dată n-a învățat bine lecția...

# Radio

VINERI 13 SEPTEMBRIE

## PROGRAMUL I

5,00 Buletin de știri; 5,05—6,00 Program muzical de dimineață; 5,15 Gimnastică; 5,30 Buletin de știri; 6,00—6,25 Muzică și actualități; 6,00 Buletin de știri; 6,30 Buletin de știri; 7,00 Radiojurnal. Buletin meteo-rutier; 8,00 Sumarul presei; 8,25 Moment poetic; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,00 Buletin de știri; 9,05 La microfon, melodia preferată; 9,30 Matineu literar; 13 septembrie 1848. Camil Petrescu evocînd luptele din Dealul Spirii; 10,10 Recital de violoncel Ion Fotino; 10,30 Din cele mai cunoscute melodii populare; 11,00 Buletin de știri; 11,15 Ora specialiștilor; 11,45 Sîmbul medicului. Igiena vederii; 12,00 Muzică ușoară; 12,30 Înfrînere cu melodia populară și interpretul preferat; 13,00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 13,20 Soliști și orchestre de muzică ușoară; 14,00 Pe plajul dobrogenă cu cîntec și joc; 14,15 Dumbrava minunăță (emisiune pentru copii); 14,45 La clarinet Iluță Rudăreanu; 15,00 Buletin de știri. Buletin meteo-rutier; 15,05 Scurt program de piese instrumentale; 15,15 Lectură în premieră; 15,35 Muzică ușoară de Temistocle Popa și Gelu Solomonescu; 16,00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 16,20 Jocuri populare; 16,30 Corespondență specială; 17,15 Pentru patrie; 17,45 Din repertoriul corului Radioteleviziunii; 18,00 Buletin de știri; 18,02 Revista economică; 18,20 Concert de muzică populară; 18,45 Pagini celebre din opere; 19,00 Radiogazeta de seară; 19,30 O melodie pe adresa dumneavoastră; 20,00 Buletin de știri; 20,05 Tîrziu, inimă și versul. Montaj de poezie contemporană; 20,20 Imn țării mele — cîntec; 20,30 Cîntă Maria Rusu; 20,40 Noutăți de muzică ușoară cu Bruno Filipini; 20,55 Noaptea bună, copil; 21,00 Pe struna de chitară; 21,05 Oamenii de seamă. Emily Bronie. Evocare de Elena Gronov; 21,25 Revista succesorilor; 22,00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport; 22,20 Cîntă Bob Dylan. În program noi melodii; 22,30 Moment poetic; 22,35 Meridiane melodii; 23,35 Muzică ușoară de odinioară și de azi; 24,00 Buletin de știri; 0,05—5,00 Estrada nocturnă. Buletine de știri și meteo-rutiere la orele 1,00, 2,00 și 4,00.

## PROGRAMUL II

7,00 Muzică populară; 7,30 Buletin de știri. Buletin meteo-rutier; 7,40 Muzică; 7,45 În pas voios — program de marșuri; 8,00 Jocuri populare; 8,10 Tot înainte (emisiune pentru pionieri); 8,30 Buletin de știri; 9,00 Coleoidoscop muzical; 9,30 Concert Händel; 10,00 Buletin de știri; 10,05 Cîntă Puica Igrișanu; 10,10 Teatrul radiofonic: „Dimineață albă”, scenariu radiofonic de Teofil Busecan; 11,03 Arh din operele; 11,20 Muzică ușoară; 11,45 Cîntec patriotic; 12,00 Buletin de știri. Buletin meteorologic; 12,11 Melodii populare; 12,30 Melodii intrate de curînd în fonoteca noastră; 13,00 Piese pentru pian de Chopin; 13,30 Revista revistelor științifice; 13,40 Recital de operă Magda Ianculescu; 14,00 Radiojurnal. Buletin meteo-rutier; 14,08 Concert de prînz; 15,00 Portrete pe portativ — muzică ușoară; 15,30 Prețurări din folclor; 16,15 Muzică; 16,20 Pe teme medicale; 16,30 Album de madrigale; 16,45 Să facem cunoștință cu orchestra Edy Gaylan; 17,00 Radiojurnal. Buletin meteorologic; 17,15 Din plîna gramofonului; 17,35 În lumea păpușilor — muzică ușoară; 17,45 Muzicieni români de ieri; Nicole Secăreanu despre Jean Athanasie; 18,15 Muzică ușoară de Florin Bagardo și Constantin Alexandru; 18,30 Antologie de literatură universală; 18,50 Melodii Interpretate la trompetă; 18,55 Buletin de știri; 19,00 Album folcloric; 19,30 Seară de operă; 21,00 Buletin de știri; 21,05 Seară de operă — continuare; 21,30 Studioul de poezie; 21,50 Seară de operă — continuare; 22,29 Simfonia a V-a de Bohuslav Martinu; 23,00 Radiojurnal; 23,07 Antologia discului; 23,52 Înfrînere cu jazzul (reluare); 0,55—1,00 Buletin de știri. Buletin meteo-rutier.

# FILME

VINERI 13 SEPTEMBRIE

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Stridii pentru țară; Republica; Taft și vinătorul; PETRILA: Ca noaptea, băieți!; LONEA — 7 Noiembrie: Secerîșul roșu; Minerul; V.C.O.; ANINOASA: Războinătorii; KULCAN: Ea va ride; LUPENI — Cultural: Prin Kurdistanul sălbatic; Muncitoresc: Războinarea haiducilor.

# ANUNȚ

ZIARUL „STEAGUL ROȘU” ANGAJEAZĂ PRIN CONCURS UN CORECTOR (CORECTORARE).

CONDIIȚII — STUDIUL MEDIU CU DIPLOMĂ DE BACALAUREAT. — DOMICILIUL ÎN ORAȘUL PETROȘANI. — CUNOAȘTEREA TEMEINICĂ A LIMBII ROMÂNE.

Salariizare lunară: 1.100—1.400 lei. Program de lucru 16—24. Concursul va avea loc în data de 14 septembrie 1968, ora 10, la sediul redacției.

# SCRISORI DE LA CITITORI

## Din nou despre autobuze

Cînd pe ruta Bărbăteni — Paroșeni circulau patru autobuze, lumea era mulțumită. Avea mașină aproape din sfert în sfert de oră. Acum, cînd parcul de autobuze a I.C.O. Lupeni s-a mărit, numărul curselor pe ruta mai sus menționată a fost redus (1) la prilej de nomenclatură pentru salariații de la I.E.C. Paroșeni sau pentru cei de la „Viscoza” Lupeni care locuiesc în cartierul Lopstein. Mai ales seara, după ora 22, autobuzele spre Paroșeni trec cam din... oră-n oră. Nu se poate oare reglementa această stare de lucruri? Toți sîntem încadrați în timpul muncii și trebuie să ajungem la timp la serviciu. Dar cu circulația autobuzelor I.C.O. Lupeni, mai ales pe ruta Bărbăteni — Paroșeni, riscăm să ajungem cu întîrziere la lucru sau în alte locuri unde ne mină treburile zilnice. As-

leptăm măsuri (adică autobuze suficiente și bine dirijate de dispecer).

Ion CIORȚEA  
Paroșeni

La unitatea C.L.F. nr. 39 din Vulcan a sosit o mașină cu roșii de toată frumusețea. Lumea s-a adunat la rînd și aștepta să fie descărcate și puse în vinzare. Dar spre surprinderea tuturor, după o oră de așteptare, gestionarul ne-a spus că nu vede roșii la kilogram ci numai la ladă. În zadar am insistat cumpărătorii; gestionarul a fost de neînduplecat. Ba a mai și început să strige la oameni, să le spună că el face ce vrea. Cerîndu-i-se condica de sugeții și reclamații a spus că nu avem competența să scriem în ea. Dar oare gestionarul are voie să se comporte astfel cu cumpărătorii? N-am înțeles de ce n-a vrut să ne vîndă roșii la kilogram. Cine la cite o ladă?...

UN GRUP DE CUMPĂRĂTORI

# NOTE

## Poftiți cu... umbrelă

De la inventarea ei, și pînă în zilele noastre, umbrela și-a dovedit utilitatea. Pe arșiile te apară împotriva razelor solare aducătoare de insolaj, iar cînd plouă e și mai necesară. Clienții frizeriei nr. 17 din Lonea i-au găsit însă utilitatea chiar în interiorul unității respective. Situația durează de atîta vreme încît pînă și soțiile bărbatilor au ajuns să știe cînd se duce toți lor să se lundă ori bărbierească la frizeria cu pricina după... umbrelă. Plouă și alte măsuri de siguranță. Plouă afară, atunci poți fi sigur că în frizerie faci, pe lîngă tuns și bărbierit, un dus pe cînte. Antidotul acestei băi nedorite este să stai cu umbrela deschisă. Frizerii însă nu pot face acest lucru deoarece au mîinile ocupate. În schimb au mină liberă foarășii din conducerea cooperativelor „Jiul” din Petroșani să ia măsuri urgente.

— Poftiți cit mai repede, foarășii, dar vă sfătum prețelense să veniți cu umbrelă deoarece buletinul meteorologic anunță averse locale. D. C.

## Lașitatea șoferului

Lupeni, 26 iulie 1968, ora 19. Strada Bărbăteni. O autobusculentă accidentată grav pe Mariniou Alexandru. Șoferul nu oprește mașina, țigînorînd semnele pietonilor — mărtoșii oculari ai scenei.

Peste câteva minute, lucrătorii de miliție Popian Sabin identifică pe autorul faptelor: Vintilă Dumitru, conducător auto pe autobusculentă cu nr. 31 — B — 8460 de la I.L.H.S. Lupeni.

La anchetă, Vintilă Dumitru declară că nu a „observat” lovirea pietonilor și semnele de oprire ale pietonilor.

Pentru lăpta sa, el va fi deferit organelor de justiție, care, sîntem convinși, îi vor pronunța o biamețritată sentință, de care nu se va mai putea rușina... fugind.

Cpt. I. DURECI

# TELEVIZIUNE

JOI 12 SEPTEMBRIE

10,00—10,30 Telectronica economică.

17,30 Pentru școlari: Lanterna magică.

18,00 Tv. pentru specialiști: Ciclul „Medicină”.

18,30 Curs de limba rusă (reluarea lecției a 8-a).

19,00 La porțile cunoașterii „Universul 400” — emisiune pentru tinet.

19,30 Telegazeta de seară.

19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.

20,00 Film serial: „Lagardero” (II).

20,50 Anticipații de toamnă.

21,00 Invitație pentru ora 21,00.

21,40 Teleglob — emisiune de călătorii geografice: Belgia.

22,00 Ecran literar — revista Tv.

22,30 Mari interpreti.

22,45 Telegazeta de noapte.

23,00 Închiderea emisiunii.

# Dacă tu nu ne vrei, te vrem noi!

(Urmare din pag. 1)

ditie sau fișele de rați, că deși harnic și înimos, aceste calități nu suplimentă neștiința sa. Pe referatul întocmit, șeful serviciului comercial Pik Pavel pune următoarea rezoluție: „rog a se lua măsuri urgente de schimbare a lui Kerestely, care nu corespunde sub nici o formă”.

Conducerea însă persistă cu încăpățînare în hotărîrea sa: Kerestely nu poate fi schimbat deoarece în luna decembrie nu se poate face inventar de predare. De ce nu s-a putut face inventar de predare cînd existau serioase indicii că avutul obștesc este în pericol? Nu am putut afla! Se cunoștea deci că datorită neprecoperii lui Kerestely Ianos exista pericolul prejudiciilor avutului obștesc. Cu toate acestea conducerea nu a luat nici un fel de măsuri în afară de lamentările către diferite organe; că în unitate există gestionari foar-te... slabi.

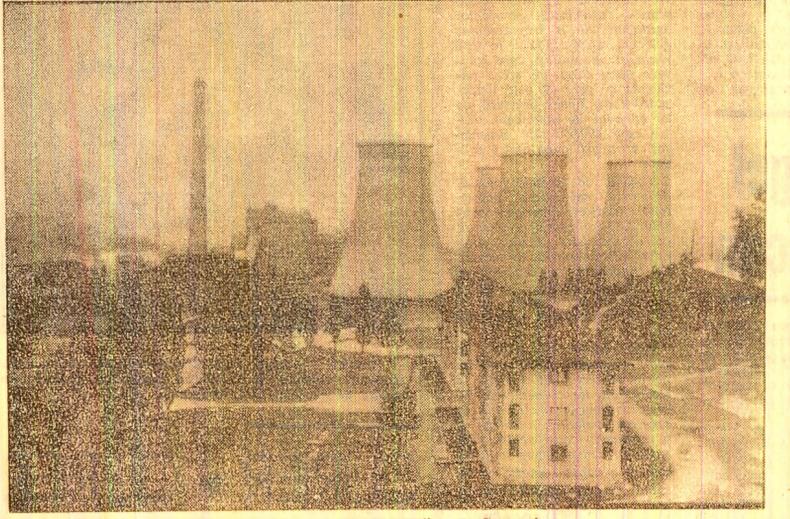
Astfel, Kerestely Ianos este lăsat să se descurce cum o putea în neștiința sa și pe hania statului, pînă la 19 octombrie 1966, adică vreme de peste un an de zile, cînd, în sfîrșit, se scoțete că a venit timpul anul inventar. Timp de un an de zile, conducerea I.C.R.M. Petroșani deși avea cunoștință că gestionarul Kerestely Ianos nu știe nici măcar că pîtrele de polizor se lîvrecăz la bucată și nu la kilogram, nu a avut curiozitatea să vadă care este situația acestei gestiuni.

Din luna octombrie 1966 a început calverul lui Kerestely Ianos. Hăosul din contabilitatea depozitului și din cea a I.C.R.M. face că minusurile de sute de mii de lei să alterneze veriginoși cu plusurile de aceeași valoare, pentru ca, pînă în cele din urmă, să se constate că misterul gestiunii lui Kerestely Ianos este mai greu de dezlegat decît cel al farfurilor zburătoare. Dar, cîmlema îndolentei: nici în octombrie 1966 Kerestely Ianos nu este schimbat din funcția sa. O asemenea măsură a necesitat timp de „îndîlire” pentru conducerea I.C.R.M. Petroșani de încă 6 luni, pînă în 17 aprilie 1967, cînd, cu mari regretate a fost, în sfîrșit lăsat.

Care au fost motivele ce au determinat conducerea I.C.R.M. să persiste atîta timp într-o hotărîre vădit greșită de la început?

Întrebarea a putut primi un răspuns abia după ce asupra lui Kerestely Ianos au fost găsite anumite bilețele emanînd de la conducerea unității sau de la alte cadre cu funcții de răspundere din unitate, prin care i se cerea acestuia să încalce în mod grosolan dispoziții legale și ordine ale organelor ierarhice superioare. Despre ce este vorba?

Esto cunoscut de către toată lumea că din depozit este strict interzis a se vînde mărfuri cum ar fi butelii de gaz care au un regim de vînzare stabilit prin acte normative. Foarășii din conducerea I.C.R.M.



Cadru din cartierul energeticienilor din Paroșeni.

# VIATA INTERNATIONALA

## Conferința statelor nepose-soare de arme nucleare

GENEVA 11. Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: Miercuri au continuat la Geneva lucrările Conferinței statelor nepose-soare de arme nucleare.

În cuvântul său, delegatul Kuweitului, Nasser Mohammad Ahmad Al-Sabah, a solicitat conferința să se ocupe de problemele care se angajează, în baza unui tratat, să pună în afara legii folosirea armelor nucleare sau termonucleare, experiențele în scopuri militare, producția de arme nucleare, întărind astfel, printr-un instrument juridic, sistemul securității colective.

Delegatul R.A.U., Hussein Khalaf a subliniat la rândul său că garanțiile securității trebuie astfel concepute încât să nu periclitaze independența statelor nepose-soare de arme nucleare.

Reprezentantul Paraguayului, Edelmir Pena de Giraldo, a subliniat că garanția cea mai eficientă ar constitui-o înțelegerea producției de arme nucleare și distrugerea celor existente.

A luat apoi cuvântul delegatul Bulgariei, Krum Hristov, care a trezicit o largă aderență la Protocolul de la Geneva din 1925 privind interzicerea armelor chimice și biologice.

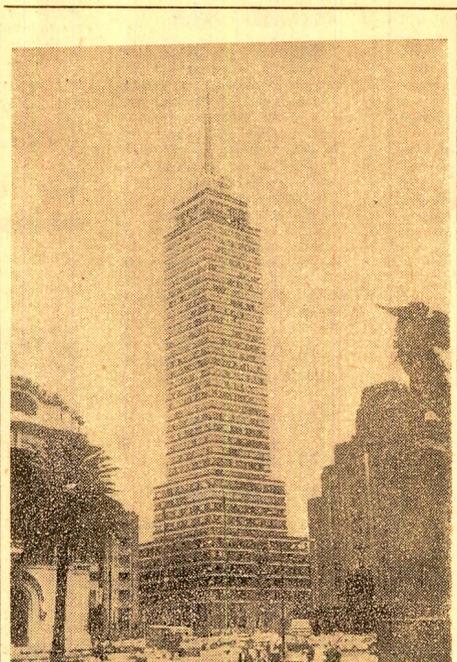
## Vizita delegației guvernamentale române în Mexic

CIUDAD DE MEXICO 11. Corespondentul Agerpres, V. Oros, transmite: Delegația guvernamentală română, condusă de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care face o vizită în Mexic, a avut convorbiri oficiale la Ministerul Afacerilor Externe cu dr. Gabino Fraga, ministru ad-interim al afacerilor externe al Mexicului. În cadrul convorbirilor ambele părți au subliniat existența unor posibilități reale pentru stabilirea și dezvoltarea de relații comerciale și de cooperare economică și tehnică reciproc avantajoasă. În numele guvernului mexican, dr. Gabino Fraga a exprimat satisfacția pentru vizita pe care

o întreprinde delegația guvernamentală română, apreciind că ea va constitui un pas important pe calea dezvoltării multilaterale a relațiilor între România și Mexic.

Conducătorul delegației guvernamentale române, însoțit de membri ai delegației, s-a întâlnit apoi cu dr. Antonio Amadoriz, director general al Băncii naționale de comerț exterior și alți conducători ai acestei instituții. Cu această ocazie au fost examinate soluțiile care să faciliteze schimbările de mărfuri și colaborarea economică și tehnică între România și Mexic.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de cordialitate.



MEXIC. — Vedere din Ciudad de Mexico, gazda viitoarelor Jocuri Olimpice.

## Oamenii de știință cehoslovaci și-au afirmat sprijinul față de politica P.C.C. și a guvernului

PRAGA 11 (Agerpres). La 10 septembrie, președintele Ludvik Svoboda a primit pe reprezentanții oamenilor de știință din Cehoslovacia, anunțând agenția CTK. Au fost de față Gustav Husak, vicepreședinte al guvernului și B. Kucera, ministrul justiției.

Președintele Svoboda și Gustav Husak i-au informat pe

oamenii de știință despre situația politică actuală și despre sarcinile urgente care stau în fața popoarelor ceh și slovac și mai ales în fața oamenilor de știință.

Mulțumind conducătorilor de stat pentru poziția și activitatea lor, oamenii de știință și-au afirmat sprijinul față de politica P.C.C. și a guvernului țării.

## EVENIMENTELE DIN NIGERIA

LACOS 11 (Agerpres). „Guvernul federal nigerian este gata să pună în aplicare un program în cinci puncte, menit să contribuie la aprovizionarea cu hrană și medicamente a populației bihafreze, extenuate și infometate”, a declarat Emi Okunu, șeful delegației nigeriene la negocierile de la Addis Abeba, după șostirea sa pe aeroportul din Lagos. A această declarație, făcută la numai o zi după optimista cuvintare a generalului Gowon, care asigură că „în maximum opt zile totul va fi gata”.

Surprins într-o oarecare măsură pe observatorii de presă, mai ales că, după eșecul vizibil al negocierilor de la Addis Abeba, linia directoare a guvernului de la Lagos pare să se găsească concretizarea într-o declarație a unei oficialități federale care sintetiza laconic: „Cu ct ajutorul va fi mai mic cu atât războiul va fi săfrit mai repede”.

O schimbare de atitudine? Părin probabil, apreciază observatorii politici. E mai curind o îndulcire a poziției în ajunul conferinței șefilor de state și a guvernare membre ale Organizației Națiunilor Africane, în cadrul căreia problema nigeriană se va situa, fără îndoială, în centrul dezbaterilor. Or, guvernul federal de la Lagos, care, din punct de vedere militar poate fi socotit virtual „estimator, are tot interesul să nu trezească dezaprobară participanților la conferință, zguduții și ei, ca toți de altfel, de enormitatea acestei tragedii a populației ibo și să încerce să atenueze puțin lucrurile.

El prevede crearea unui pod aerian între Fernando Po și aeroportul de la Uti Ibiata, astfel încât în minute bihafrezilor, prin care cele 3.500 tone de alimente depozitate pe insulă să ajungă la populația Bihafrei. Se precizează că această operație va fi întreprinsă în colaborare de Crucea Roșie Internațională și Organizația Națiunilor Africane. Al doilea punct al programului prevede încredințarea tuturor cantităților de

din ei, scrie agenția France Presse, au lansat ideea alinării Bihafrei la comunitatea statelor africane francofone și retragerea ei din Commonwealth. Propunerea a fost primită cu entuziasm, transmiterea mizeriei dimineața postului de radio Biafia, mai ales că mulți bihafrezi sint nemulțumii de ajutorul pe care Marea Britanie pare să-l furnizeze Nigeriei federale. În sprijinul ei s-au organizat chiar și cîteva demonstrații la Ohaifa, Abam, Agwata, micile localități rămase încă sub controlul bihafrezilor. Cu toate acestea, o asemenea acțiune nu pare să contribuie cu nimic la îmbunătățirea situației, așa încît, mai lucizi, alți conducători bihafrezi par să-și fi dat seama că pentru a supraviețui sint necesare anumite concesii. M.T. Mbu, ministrul de externe al Bihafrei, a declarat miercuri, potrivit relațiilor (corespondentului agenției Associated Press, că „Biafia este de acord cu proiectul unei confederații a statelor nigeriene”.

Plan federal în cinci puncte menit să contribuie la aprovizionarea cu hrană și medicamente a populației bihafreze. Ministrul de externe bihafrez declară: „Biafia este de acord cu proiectul unei confederații a statelor nigeriene”.

hrană și medicamente strînse la Lagos, Warri și Asaba membrii unei echipe internaționale de observatori care, utilizînd toate canalele posibile, maritime, terestre și fluviale sî le poate transporta către populația infometată a Bihafrei.

„Guvernul federal regretă profund că negocierile de la Addis Abeba au fost intrerupte și-si dă seama de surferințele îndurate de populația civilă”, a declarat Okunu, în încheiere, reamintind asigurările date recent de generalul Gowon că, într-o viitoare Nigerie reunificată, securitatea populației ibo este garantată.

În acest timp, amenințată din toate părțile de înaintarea federală, lideri bihafrezi își caută o cale de supraviețuire. Unii

ascunzîndu-se pe care le poate oferi un vas de transport sau de pasageri. Multe transporturi trec prin Sicilia, unde Mafia a organizat una din relele cele mai bine puse la punct, Alger, Geneva, Hamburg, Frankfurt pe Main. De cele mai multe ori, heroina

## Dezbaterile conferinței Uniunii interparlamentare

LIMA 11 (Agerpres). Cea de-a 56-a conferință a Uniunii interparlamentare, care își desfășoară lucrările în capitala statului Peru, și-a încheiat dezbaterile generale asupra problemelor legate de colonialism, neocolonialism, discriminare rasială, politică și economică. O moțiune adoptată de toți delegații va fi supusă votului vineri 13 septembrie.

În cadrul dezbaterilor de marți, 27 de delegați au condamnat colonialismul practicat de către Portugalia și discriminarea rasială din Republica Sud-Africană și Rhodesia. Participanții la lucrări au acordat o atenție deosebită ajutorului care trebuie acordat țărilor în curs de dezvoltare pentru o stabilizare a prețurilor la produsele de export, dezvoltarea industrială și sprijinul financiar necesitat de aceste țări.

Madrid 11 (Agerpres). Într-o relatare transmisă din Madrid, corespondentul ziarului francez „Le Monde” referitor la situația femeilor din Spania arată că „codul civil spaniol legitimează discriminarea femeilor”. În legătură cu aceasta, ziarul menționează că 75 la sută din femeile care lucrează în industria spaniolă ocupă posturi care nu necesită o muncă calificată.

Pe de altă parte, ziarul „Information Espanola” precizează că patronii nu angajează femei căsătorite. Potrivit cifrelor furnizate de această publicație, 90 sută din femeile căsătorite care sint angajate au reușit doar să-și găsească posturi de menajere.

Legea publicată în 1962 cu privire la „drepturile politice profesionale ale femeilor” și care promitea să schimbe situația femeilor nu a dus nici o modificare actualiei situații. Ce și înaintea, pentru muncă egală cu bărbații femeile primesc un salariu mult mai redus.

## Codul civil spaniol legitimează discriminarea femeilor

MADRID 11 (Agerpres). Într-o relatare transmisă din Madrid, corespondentul ziarului francez „Le Monde” referitor la situația femeilor din Spania arată că „codul civil spaniol legitimează discriminarea femeilor”. În legătură cu aceasta, ziarul menționează că 75 la sută din femeile care lucrează în industria spaniolă ocupă posturi care nu necesită o muncă calificată.

Pe de altă parte, ziarul „Information Espanola” precizează că patronii nu angajează femei căsătorite. Potrivit cifrelor furnizate de această publicație, 90 sută din femeile căsătorite care sint angajate au reușit doar să-și găsească posturi de menajere.

Legea publicată în 1962 cu privire la „drepturile politice profesionale ale femeilor” și care promitea să schimbe situația femeilor nu a dus nici o modificare actualiei situații. Ce și înaintea, pentru muncă egală cu bărbații femeile primesc un salariu mult mai redus.

## H. Humphrey întâmpină dificultăți în campania electorală

NEW YORK 11 (Agerpres). Candidatul partidului republican la alegerile prezidențiale, Richard Nixon, și-a început marți campania electorală în statul „cheie” — New York — printr-o cuvintare în care s-a referit la problemele interne și la lupta împotriva sărăciei în S.U.A. Nixon a fost prezentat auditoriilor de guvernatori statului New York, Nelson Rockefeller, care în februarie acesta a arătat că sprijină candidatura fostului vicepreședinte al S.U.A.

Pe de altă parte, campania electorală desfășurată în statele vestice ale S.U.A. de candidatul Partidului democrat, Hubert Humphrey, întâmpină dificultăți. Potrivit agenției U.P.I., Josse Unruh, președintele Congresului din statul California și una din personalitățile influente ale Partidului democrat, a refuzat să-l însoțească pe Humphrey în cursul vizitelor făcute în acest stat. Iar guvernatorul statului Texas, John Connally, precum și senatorul Ralph Yarborough nu au fost de față la sosirea candidatului democrat în acest stat.

Zilele acestea, cînd colegiile și universitățile americane se pregătesc să primească noii generație de elevi și studenți, problema traficului de stupefiante în S.U.A. a revenit în actualitate. Căci heroina, marijuana, cocaina, morfina și alte droguri periculoase continuă să se „reverse” în S.U.A., fiind la lor principala sursă de venit, după cum releva revista US News and World Report, tinereții.

Potrivit rapoartelor oficiale, 30 la sută din studenții americani au fumat cel puțin o dată marijuana. Jumătate din aceștia au repetat experiența, devenind sclavi acestui drog. Autoritățile afirmă că „cerea” de droguri din partea tinereților adolescenți a dus la o adevărată „explozie” a contrabandei cu stupefiante. Numai anul trecut organele de frontieră americane au reușit să captureze fantastica cantitate de 35 tone. Aceasta reprezintă o cantitate de două ori mai mare decît cea capturată în anul precedent și de 6 ori mai mare decît cea descoperită acum trei ani. Dar, dinăd cum se afirmă, ea nu reprezintă decît o parte infimă

## STUPEFIANTELE: Un flagel grav pentru tineretul american

a drogurilor care sint introduse ilegal în S.U.A.

Pentru a dejuca supravegherea poliției de frontieră și a agențiilor din serviciile de luptă împotriva narcoticelor, contrabandisții folosesc cele mai ingenioase procedee. La Tecate, de pildă, vameșii au

este astfel camuflată înclt numai vreau accident sau vreo indiscreție face pe agent să descopere traficul ilicit. La Geneva, de exemplu, s-a descoperit o importantă cantitate de heroină ascunsă într-un transport de pepeni și portocale, iar la Montreal — în oală.

Alte transporturi provin din Birmania, unde drogurile în cutii etanș închise sint aruncate în apă în apropierea portului

Rangoon, iar nave solitare asteeptă să le pescuiească. „Stațeta” este preluată de navă, care o transportă în Hong Kong, de unde apoi călătoria continuă spre Montreal și în cele din urmă în S.U.A. O altă rută de aprovizionare o formează frontiera mexicană cu

pe alte surse se pare că ar fi vorba de 100.000. În ce privește marijuana, dr. Dana Farnworth, directorul serviciilor medicale de la Universitatea Harvard, apreciază la 35 la sută numărul studenților care folosesc acest drog. Pe scară națională se pare că este vorba, potrivit dr. James Goddard, de 20 milioane de americani, dintre care 400.000 sint considerabili a nu mai avea nici o scăpare.

Vorbînd de efectele feroșilor drogurilor, majoritatea autorităților medicale americane consideră că cei care s-au obișnuit cu acestea sint „oameni bolnavi”. Ei au nevoie în prezent de tratamente de dezintoxicare, care de altfel se și aplică la New York, Chicago, Saint Louis, Philadelphia și New Haven.

Fapt îngrijorător este că piața drogurilor a devenit din ce în ce mai mult o piață a tinerețului, iar consecințele feroșilor drogurilor s-au vădit în sporirea violenței, a crimei și a numărului celor pentru care viața se reduce doar la lupta pentru a apăta „porția” obișnuită a prafului halucinoagen.

## CURIER • CURIER • CURIER

### Au început convorbirile între delegațiile R.D. Germane și R. P. Mongole

La 11 septembrie, la Ulan Bator au început convorbirile dintre delegația de partid și guvernamentală a R.D. Germane, condusă de Willi Stoph, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., și cea a R.P. Mongole, condusă de Jumbaaghiin Tedenbal, prim-secretar al C.C. al P.P.R.M., președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Mongole.

Ministerul Economiei Apelor și Energiei Electrice al R.D. Vietnam a dat publicității o declarație în care condamnă bombardarea de către aviația S.U.A., în ultimele zile ale lunii august, a unor sisteme de baraje și construcții de irigație din provinciile nord-vietnameze Nghe An și Ha Tinh. Aceste acțiuni ale S.U.A., se subliniază în declarație, dovedesc încă o dată falsitatea afirmațiilor oficialităților americane în legătură cu reducerea bombardamentelor asupra teritoriului R.D. Vietnam.

Un avion „Caravelle”, aparținînd companiei „Air France”, avînd la bord 89 de pasageri și șase membri ai echipajului, s-a prăbușit miercuri în Marea Mediterană. În cursul acestui accident, și-au pierdut viața trei pasageri. Avionul, care decolase de pe aeroportul Ajaccio, se îndrepta spre Nisa. Potrivit relațiilor agenției France Presse, accidentul s-a datorat unui incendiu izbucnit la bordul avionului.

Miercuri a avut loc la Paris a 21-a sedință a convorbirilor oficiale dintre delegațiile S.U.A. și R.D. Vietnam.

După cum anunță agenția V.N.A., forțele patriotice din Laos au doborât la 5 septembrie două avioane americane care au bombardat provincia Samea.

De 50 de zile se află în grevă personalul de la o serie de zăre centrale din India care revendică majorarea salariilor. Federația națională a lucrătorilor de la zăre a adresat un apel organizațiilor centrale sindicale din India să sprijine lupta greviștilor pentru satisfacerea cererilor lor.

Liderul Partidului național-democrat, de extremă-dreaptă, Adolf von Thadden, a fost condamnat de un tribunal din Hanover la o lună închisoare cu suspendarea pedepsei pentru conducerea automobilului în stare de ebrietate. Instanța a dispus ridicarea permisului de conducere pe timp de trei luni și plata unei amenzi de 2.200 mărci. Infrațiunea a fost comisă în timpul campaniei electorale pentru parlamentul unuia din landurile vest-germane.

### Consiliul de Securitate a recomandat primirea în O.N.U. a Swazilandului

NEW YORK (Agerpres). Consiliul de Securitate al O.N.U. a recomandat în unanimitate admiterea noului stat care și-a cucerit recent independența — Swaziland — în Organizația Națiunilor Unite. Recomandarea, Consiliului de Securitate va fi luată în dezbateră la cea de-a 23-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., care urmează să se deschidă la 24 septembrie la New York.

### Binnat Mamedov a împlinit 115 ani

Oaspeți din mai multe localități din Azerbaidjan au sărbătorit la 11 septembrie aniversarea a 115 ani de la nașterea lui Binnat Mamedov din Dastafur. Prezența unor oaspeți aiți de numeroși se explică prin aceea că sărbătoritul are 125 de copii, nepoți, strănepoți și străstrănepoți. Multii din ei sint medici, agronomi, zootehnicieni, profesori. În ciuda vârstei înaintate, Mamedov se simte bine.

### Congresul european de cardiologie

ATENA 11 (Agerpres). În cadrul lucrărilor celui de-al V-lea Congres european de cardiologie, care se desfășoară de cîteva zile la Atena, au luat cuvîntul numeroși specialiști. Discuțiile au fost axate în jurul problemelor privind intervențiile chirurgicale în cazul leziunilor valvulare și tratamentul anginei pectorale. În expunerea sa, profesorul francez P. Soulie a demonstrat că înlocuirea la un bolnav cardiac a valvei mitrale cu o valvă confecționată din material plastic ar da cele mai bune rezultate. S-a vorbit, de asemenea, despre realizarea transplantării fie prin homografie fie prin heterografie.

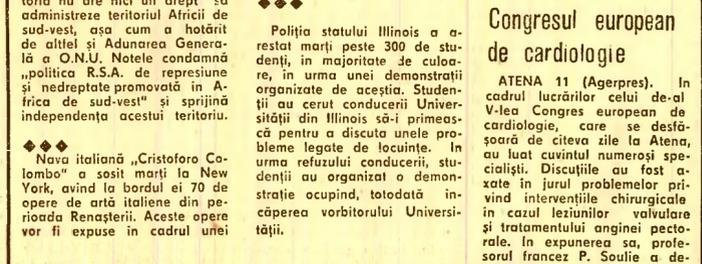
### Politia statului Illinois a arestat marți peste 300 de studenți

Politia statului Illinois a arestat marți peste 300 de studenți, în majoritate de culoare neagră, în urma unei demonstrații organizate de aceștia. Studenții au cerut conduceri Universității din Illinois să-și primească pe centru a discuta unele probleme legate de locuințe. În urma refuzului conducerii, studenții au organizat o demonstrație ocupînd, totodată, încăperea vorbiturilor Universității.

### Nava italiană „Cristoforo Colombo” a sosit marți la New York

Nava italiană „Cristoforo Colombo” a sosit marți la New York, avînd la bord și 70 de opere de artă italiene din perioada Renasterii. Aceste opere vor fi expuse în cadrul unei

### Aspect din timpul realizării unei complicate aparaturi chimice din sticlă de cuarț după proiectul Institutului de cercetări din Leningrad.



U.R.S.S. — Aspect din timpul realizării unei complicate aparaturi chimice din sticlă de cuarț după proiectul Institutului de cercetări din Leningrad.