

Steagul roșu

Organ al Comitetului municipal Petroșani al P.C.R. și al Consiliului popular municipal provizoriu

ANUL XX
(XXV) NR. 5950

Joi
12 decembrie
1968

4 pagini
30 bani

În pagina a 3-a:
HOTĂRÎREA
Conferinței municipale
de partid Petroșani
din 8 decembrie 1968

CU PLANUL ANUAL ÎNDEPLINIT

Sectorul de investiții al minei Lupeni

Sectorul XI investiții din cadrul exploatarea minierei Lupeni a îndeplinit planul anual. Obiectivele de importanță majoră puse în funcțiune până la această dată sînt: galeria direcțională din culcușul stratului 3, blocul IV, de la orizontul 440, amenajarea pentru transportul cu benzi a circuitului de la așchii orizont, bucățile colectoare între 400 și 440, și stația de rambleu a putului orb nr. 7.

O însemnată contribuție la aceste realizări a adus-o brigăzile conduse de Sandu Mihai și Mihail Pavel.

Pînă la sfîrșitul anului în curs, colectivul de muncă al sectorului XI investiții își propune să mai realizeze circa 400 metri liniari lucrări miniere și peste două milioane lei depășire la planul valoric

Brigada destoinicului miner Cristea Aurel

De la Aninoasa, ni se comunică faptul că brigada condusă de harnicul și priceputul miner, comunist Cristea Aurel și-a realizat sarcinile de plan pe 1968, avînd pînă în prezent, față de planul anului, un plus de 2.344 tone.

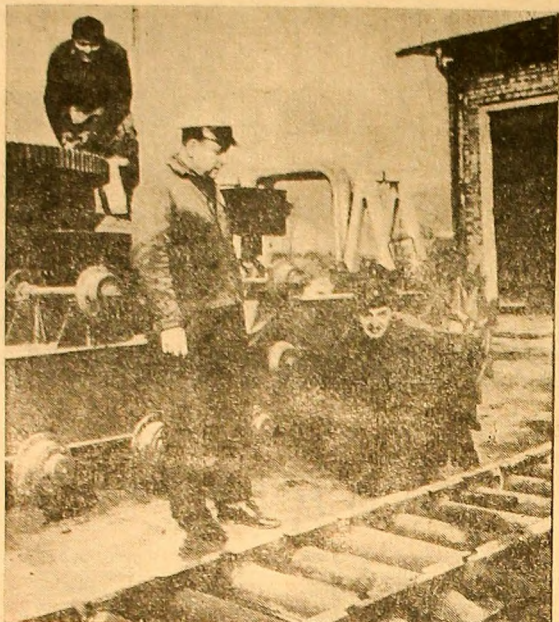
Ca urmare a unei organizări superioare a procesului de producție, brigada a realizat în obțutul comerului unde și-a desfășurat activitatea, vitre de avansare cuprinse între 170-220 mil/lună. De asemenea, randamentul în obțutul a fost depășit în medie cu 40-60 la sută.

LUNA CADOURILOR

Expresia a unui obicei de mult îndrăgînit în popor, cadoul și-a impus întotdeauna o notă aparte, solicitînd în mai mare măsură fantezia creatorilor de produse precum și a celor care ni le oferă în magazine. Cunoștința faptului că un cadou este de mic înseamnă o bucurie, unitățile comerciale se străduiesc să răspundă cerințelor cumpărătorilor organizînd o acțiune pe cît de cunoscută pe atît de utilă: LUNA CADOURILOR.

Afluența de cumpărători în magazine din această lună, o determină de abundența de bunuri din magazine. Cumpărătorii află în lata rafturilor pline de greu să hotărască ce anume să aleagă pentru cei dragi.

Pentru a veni în sprijinul cumpărătorilor — ne-a relatat în cadrul unei discuții tovarășul Dumitru Polenaru, directorul O.C.L. Produce Industriale Petroșani — salariații noștri au pregătit din timp pachete cu cadouri ambalate în pungi în conținutul cărora se găsesc diverse articole cosmetice (parfumi, săpunuri fine și altele), articole de mercurerie, galanterie și bijuterii. Cum însă gusturile cumpărătorilor sînt neastepurate, vânzătorii din magazinele noastre au fost instruiți ca, la cerere, să facă pe loc pachete cu cadouri după preferințele clienților și în afara pachetelor preambalate.



Termocentrala Petroșani. Maistrul principal Manu Iuliu, din secția de reparatii cazane, îndrumă lucrările de reparații a unui agregat.

Prima decadă din ultima lună a anului S-A ÎNCHEIAT CU UN BILANȚ POZITIV

- E.M. Uricani, singura mină ale cărei sectoare sînt cu planul depășit după prima decadă.
- Trei sectoare din bazin au îndeplinit sarcinile de plan pe anul în curs.
- Sectorul V al minei Lupeni, ca niciodată, este sub plan cu 2.337 tone, iar sectorul VI al minei Vulcan, are un minus de 13 tone!

Pînă la sfîrșitul anului au mai rămas puține zile, în care se dau ultimele bătălii pentru realizarea sarcinilor de plan pe anul care se încheie, pentru efectuarea ultimelor finisări ale pregătirilor în vederea îndeplinirii planului pe primele luni ale anului care urmează.

Unitățile miniere ale C.C.V.J. au încheiat prima decadă din decembrie în mod diferit. Pe combinat, plusul de cărbune este de 1766 tone față de care anulul îndeplinește și depășește

planului și-n această ultimă lună a anului 1968.

Ca de obicei, minerii din Lupeni sînt în frunte cu 1733 tone. Brigăzile de frontaliști nu dormind. Mina Vulcan aflată în ascensiune în ultima vreme, a încheiat și această decadă cu un plus de 570 tone, fapt ce arată că atunci cînd există preocupare pentru organizarea producției la un nivel superior, planul poate fi îndeplinit ritmic. De remarcă revenirea la normal a sectorului II care are un plus de 528 tone.

La E.D.M.N. Paroseni realizarea planului a început să devină realitate. Cele 473 tone de cărbune extrase peste plan confirmă posibilitățile de viitor ale acestei mine.

Mina Uricani, obișnuită să-și îndeplinească planul doar în ultima decadă, pregătindu-se probabil pentru anul viitor, a reușit să încheie bilanțul primei decade din decembrie cu un plus de 1000 tone. Deci, se poate.

La Lonea, Aninoasa și Dilja, restanțele pot fi, cei drept, recuperate, dar sînt restanțe. Minusul de 255, 589 și, respectiv, 1300 tone de cărbune se datorează unor sectoare a căror activitate n-a fost încă redresată. Spre exemplu, sectorul IV Lonea, III Aninoasa, sectoarele I și II Dilja, asupra cărora trebuie să se îndrepte atenția conducătorilor exploatarea respective.

De menționat faptul că „miracolul” îmbunătățirii calității cărbunelui extras, se lasă încă așteptat. Probabil se așteaptă noile planuri de măsură și, bineînțeles, cazul de justificări.

Luna decembrie se apropie de sfîrșit. Nu peste mult timp, odărită trecut pragul noii an va începe asaltul obștinii altor recorduri. Pînă atunci însă, fiecare brigadă, fiecare sector, fiecare exploatare, trebuie să-și termine ultimele pregătiri, astfel ca planul de producție pe anul 1969, să fie realizat din prima zi, ritmic și la toți indicatorii.

Se poate și ceea ce „nu se poate...”

— Ce spuneti, băieți, o montăm jos la put, pînă la Anul nou?

Era prin 15 octombrie. A doua mașină de extracție „Bamerth” din viața minei Dilja venea în vreo 20 de zile, imburalată. Pe cînd scîndurile erau desăcuite și piesele uriașului utilaj de 70 tone se încăreau cu atenție și grijă în cărucioarele sau pe platformele dirijate, apoi, către adăncuri, fiecare se întreba: „Cum? Nici în două luni? Nu se poate! Neîncrederea li se citea în priviri. Au continuat lucrul, tăcut. Nu se încumetau să-l confectueze pe maistrul lor... Ei știau însă că montarea similară a primei mașini durase aproape 3 luni.

Din viitorul put orb cu numărul 4, între limitele 440 și 290 metri, vor fi deschise noi orizonturi. Tot alte și alte fronturi străbătînd muntii cărbunilor neumbrați, vor face și în anul care vine ca revărsarea de bulgări mari, lucioși, să rupă zăgăzului milenar și, în torent, să răzbată la ziuă...

Pe la începutul lui noiembrie elementele componente ale „Bamerth”-ului se aflau la destinație, în apropierea camerei săpate și betonate pe a cărei fundație urma să se reîntregască. Și, de atunci, cele trei echipe de lăcătuși, schimb după schimb, se străduiesc fără preget să dovedească, totuși, pe acel „nu se poate” care, multă vreme, nu le-a dat pace...

Într-o zi, au avut loc plasarile și imbinarea pe fundație a ramelor. A urmat centrarea acestora și montarea lagărelor principale. Apoi a venit și partea cea mai delicată, cu cel mai ridicat grad de dificultate: asamblarea axului principal, cu o greutate de peste 4 tone, situația nu exact în punctul destinat. S-au adus la timp macarale potrivite, s-a găsit și plasamentul optim de

Traian MULLER

(Continuare în pag. a 3-a)

Adunarea Generală a compozitorilor și muzicologilor

Muzicienii din întregul țară s-au întrunit miercuri dimineața în sala mică a Palatului pentru a lua parte la lucrările Adunării generale a compozitorilor și muzicologilor.

For suprem al creatorilor, cercetătorilor și criticilor din acest domeniu al culturii românești, Adunarea își propune să dezbate problemele muzicii noastre în perioada care a trecut de la ultima Conferință pe țară a Uniunii Compozitorilor și să definească perspectivele dezvoltării ei. În strînsă și indisolubilă ei legătură cu realitatea socialistă, cu cerințele spirituale ale omului nou, reliefind contribuția pe care muzicienii o aduc, alături de întregul nostru popor, sub conducerea partidului, la opera de edificare a României noi.

În împlinirea Adunării generale a compozitorilor în paginile prezente, în emisiunile de radio și televiziune, în ceneclauri, au fost dezbătute trăsăturile fundamentale ale muzicii românești contemporane, mesajul ei umanist, patriotic, raportul dintre ca-

acterul național și cel universal, abordarea unei diversități de stiluri și procedee inovatoare, relația dintre compozitor, interpret și public, precum și unele probleme ale vieții Uniunii Compozitorilor.

La consfățurile lui parte, de asemenea, ca invitați reprezentanți ai unor instituții centrale și organizații obștești, oameni de cultură și artă.

Adunarea generală a fost deschisă de Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor.

În continuare a fost adoptată următoarea ordine de zi: Darea de seamă a Comitetului de conducere al Uniunii Compozitorilor, Raportul Comisiei de revizii; Proiectul de statut al Uniunii; Alegerea comitetului de conducere al Uniunii și a Comisiei de revizii.

Participanții la Adunarea generală au adus un pios omagiu compozitorilor și muzicologilor decedați în perioada care a trecut de la ultima Conferință pe țară a Uniunii.

Compozitorul Ion Dumitrescu a pre-

zentat Darea de seamă a Comitetului de conducere al Uniunii dirijorul și compozitorul Dumitru Botez — Raportul Comisiei de revizii, iar compozitorul Constantin Palade — Proiectul de statut al Uniunii.

În cursul după-amiezii au început dezbaterile la primele trei puncte ale ordinii de zi, în cadrul cărora au luat cuvîntul acad. Mihail Jora, Sigismund Toduță, Wilhelm Berger, Nicolae Kirulescu, Gheorghe Ciobanu, George Pascu, Pascal Bentoiu, Dumitru Eremia, Mișu Iancu, George Dănilă, Liviu Comes, Alexandru Hrisanide, Erwin Junger, Leib Nachman, Petre Brîncuș, Norbert Petri, Nicolae Bucliu.

Adunarea generală a fost salutăată de Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, și acad. Stefan Bălan, ministrul învățămîntului.

Lucrările Adunării generale a compozitorilor și muzicologilor continuă.

(Agerpres)

Două decenii de la înființarea Teatrului de stat „Valea Jiului”

„Bun venit”

Într-o zi însoțită de vară, în gara Petroșani coborau din tren 40 de oameni, actori și tehnicieni, trimisi în mijlocul minerilor să înghiezeze Teatrul de stat al Văii Jiului.

Mănușchiul de entuziaști care sosișeră pentru a statornici o activitate artistică permanentă în Valea Jiului împărțeau bucuria cu care au fost întâmpinați ca mesageri ai noului și ai lumii, manifestată în vorbele încăzite de emoție ale conducătorilor urbei, în căldura minților care i-au îmbrățișat pe noi veniți, în buchetele de flori ce le-au fost date, în acordurile fanfarei, printre care răzbătuse glasurile ce se spunea: „Noroc bun” și „Bun venit”.

tesute cu migală în imagini artistice, menite să înalte sufletul spre cele mai înalte idealuri.

În slujba poporului

Începuturile activității teatrului minerilor instituție de artă creată de regimul democrat-popular — menită să poarte o tortă a revoluției culturale în îndurările minerilor, oțelărilor și furnaliștilor de pe străzile plauri hunedorene — au înflorit și au rodit neîncetat prin muncă plină de entuziasm a unui colectiv constient de nobila sarcină încredințată.

Istoria teatrului Văii Jiului s-a constituit pe baza unor realități obiective și pasul ei a împrumutat ritmul în continuă dezvoltare din patria noastră. Ea s-a oglindit în cele 160 de premiere care au dat viață reperului stabilit din care am căutat să facem programul de muncă și de luptă estetic-ideologică al teatrului.

Actul eliberării patriei noastre a deschis o nouă epocă în viața politică, economică, socială și culturală a țării. Partidului Comunist Român în seara zilei de 8 octombrie 1948 ridicarea cortinei vestea primul spectacol cu capodopera marelui dramaturg, O scrisoare pierdută, în regia talentatului om de teatru Val Nagur, devenit maestrul emerit al artei în 1950.

De atunci pînă astăzi, seara de seară, razele proiectoarelor s-au încrucișat meru pe fundurile cortinelor din peste 220 de săli, de pe cuprinsul României socialiste, făcînd ca la lumina tampoanelor să prindă viață, idei și sentimente, oameni și fapte

Prof. Petru STOICAN, directorul Teatrului de stat „Valea Jiului” Petroșani

(Continuare în pag. a 2-a)

Primul spectacol

După numai cinci săptămîni de muncă plină de dăruire, nucleul ce înghiebase un teatru profesionist pe suvoiul năvalnic al revoluției culturale, creație a Partidului Comunist Român, în seara zilei de 8 octombrie 1948 ridicarea cortinei vestea primul spectacol cu capodopera marelui dramaturg, O scrisoare pierdută, în regia talentatului om de teatru Val Nagur, devenit maestrul emerit al artei în 1950.

De atunci pînă astăzi, seara de seară, razele proiectoarelor s-au încrucișat meru pe fundurile cortinelor din peste 220 de săli, de pe cuprinsul României socialiste, făcînd ca la lumina tampoanelor să prindă viață, idei și sentimente, oameni și fapte



Septimiu Seyer, artist emerit, Alexandru Zecu și Nicolae Nicolae într-o scenă din „Croitarii cei mari din Valahia”, de Al. Popescu, piesa de deschidere a actualei stagiuni.

INFORMATIA ZILEI

Un nou magazin alimentar cu program pe două schimburi

Pentru a veni în ajutorul cumpărătorilor, magazinul alimentar nr. 8 din Petroșani, strada Republicii nr. 90, a fost profilat pe două schimburi, funcționînd zilnic între orele 6-14 și 14,30-21,45, iar în zilele de duminică între 2-11.

Articole de menaj din import

Depozitul I.C.R.M. Petroșani va primi în această săptămînă articole de menaj: diferite servicii din porțelan, importate din R. D. Germană. Magazinele de specialitate din Valea Jiului le vor fi repartizate circa 400 garaniuri de menaj pentru unui serviciu oștină între 100 și 400 lei.

În microraioul 3 din cartierul Coroșii — A — va fi dat zilele acestea în folosință un nou bloc. Fiecare apartament are 2 camere, baie, bucătărie și 30 de apartamente care a fost recepționat, urmînd să-și primească locatarii.

Excursie școlară

Mai mulți elevi de la Școala generală nr. 1 Petroșani au făcut, marți, o interesantă excursie școlară la Alba Iulia.

Elevii au vizitat orașul oprimdu-se mai mult în cetate și la complexul muzeistic, deschis cu ocazia sărbătorii Semicentenarului Unirii Transilvaniei cu România. A fost un bun prilej de trecere în revistă a mărețelor evenimente istorice care au avut loc în această oră.

Dem SARARU

LACTATE...

Rareori mi-a fost dat să văd atîta imbulzeală în unitatea alimentară nr. din Petroșani ca într-una din zilele săptămînii trecute. Și nu se vindeau nici haine de piele, nici hîrtie igienică, nici ciuzulite, nici alte asemenea produse, ci lapte dulce. Da, lapte, un aliment strict necesar în aproape fiecare familie.

Rareori am umblat atît de mult ca duminică 1 decembrie, dupa lapte și smîntînă. La ora 9, laptele se epuizase din absolut toate unitățile de lactate din Petroșani. Și doar acest produs nu se aduce nici

de la Simeria, nici de la Tg. Jiu, nici din alte localități mai îndepărtate, ci de la Livezeni. Funcționează aici o fabrică de

JURNAL CITADIN

produse lactate cu o capacitate destul de mare. Și totuși, în unitățile de produse lactate nu se găsesc întotdeauna lapte și smîntînă în cantități suficiente. Ba, de multe ori produsele lactate sînt de calitate îndoiel-

Roadele organizării științifice

Preocupati de rentabilizarea producției energetice din Paroseni au studiat încă de la începutul anului posibilitățile de reducere a consumului specific pentru producția de energie termică. În urma măsurilor de organizare științifică aplicate s-a obținut, pînă în prezent o reducere de 4 kg de combustibil convențional

față de indicatorul planificat. Economie obținute sînt de atît de grăitoare — peste 1000 tone de combustibil convențional, 4237 mii kWh la consumul tehnologic de energie electrică, toate acestea însumînd economii de preț de cost de peste 1.672.000 lei.

I. MUSTAȚA
(Continuare în pag. a 3-a)

TEATRUL „VALEA JIULUI” LA VÂRSTA PRIMEI MATURITĂȚI

(Urmare din pag. 1)

lor, intereselor și idealurilor unui popor liber stăpîn pe soarta sa constructor al socialismului.

Principiul fundamental al acestei poezii culturale era unul nou: în acțiunea de transformare revoluționară a conștiinței sociale, crearea unui teatru nou, pus în slujba poporului, este orientată de concepția materialist-dialectică și se sprijină pe tradiția realistă a teatrului românesc din trecut. Teatrul în România după 23 August 1944 — București 1969.

Teatrul minierilor Valea Jiului s-a început activitatea în etapa în care se pornise acțiunea de atragere a maselor la spectacolele cu o mare valoare educativă, realizate cu unele din cele mai bune piese ale dramaturgiei naționale clasice și contemporane.

Prețuire deosebită dramaturgiei originale

Pe parcursul celor 20 de stagii, acordînd o atenție sporită repertoriului colectivului nostru s-a străduit să promoveze autori și opere dramatice avînd o orientare și înțelegere corespunzătoare față de doleanțele publicului pe care-l slujește. În general, piesele incluse în repertoriul teatrului nostru au reprezentat o dramaturgie cuprinzătoare ca tematică, gen și expresivitate, au vehiculat idei contemporane ori cu un puternic ecou în contemporaneitate cu rapiditate de atragere și influență, zugrăvind convingător omul, dînd prilej realizatorilor să-și arate măsura posibilităților artistice, spectacolele noastre răspunzînd exigențelor estetice ale publicului pe care teatrul și-l-a format.

Faptul că în conținutul tematic al repertoriului nostru a prevalat contemporaneitatea este evidențiat prin procentul de 77 la sută din piesele te au alcătuit repertoriul realizat.

Cît privește dramaturgia românească, ogîndirea ei în repertoriu, a însemnat și o determinare în stabilirea profilului său. Activitatea teatrului începută cu reprezentarea piesei „O scrisoare pierdută”, înscrisă în 80 de piese ale dramaturgiei originale, între care 59 ale autorilor contemporani, piese ce aduc în discuție probleme cu care este confruntat omul zilelor noastre, constructor al socialismului.

Aceste cifre dau la iveală respectul față de creația majoră a trecu-

lului și cinstita acordată operelor contemporaneității, inspirate și plămădite din suflul revoluționar al poporului român, stăpîn pe soarta lui, fîuritor al unei noi societăți.

Punînd în centrul atenției noastre afirmarea dramaturgiei originale contemporane, inspirată din realitatea noi de luptă pe eforturi constructive ale poporului condus de Partidul Comunist Român pentru înălțarea edificului socialismului, creînd pe scenă tipuri de oameni înalți ai zilelor noastre, am căutat ca în creșt fel teatrul nostru să devină o tribună a ideilor socialismului pentru a mobiliza oamenii muncii la îndeplinirea sarcinilor, pentru a-i însușii în muncă, pentru a influența educarea lor spirituală și formarea conștiinței noi socialiste.

Prin spectacolele sale de calitate, linia artistică fiind întotdeauna un deziderat primordial, cu un bogat conținut de idei teatrul Valea Jiului și-a câștigat un prestigiu de care se bucură din ce în ce mai mult în fata spectatorilor din orașele și comunei pe care le-a colindat stagiune de stagiune.

Bilanț al strădaniilor

Făcînd un bilanț al strădaniilor depuse pentru împlinirea sarcinilor ce ne-au revenit, conștinăm azi, la finele celui de-al doilea deceniu de activitate, un număr de 160 premiere ce au văzut lumina rampei, difuzate într-un număr de 6.665 spectacole vizionate de 1.844.145 spectatori.

În două din aceste cifre se poate vedea la prima vedere, se desprind eforturile, dragostea și abnegația lipite de toată dăruirea ale colectivului pe altarul Teatrelor, se desprinde setea de cultură și aderența spectatorilor noștri față de frumoșii artiști.

Amintind aceste cifre ne îndreptăm gîndurile și recunoștința spre Partidul Comunist Român, care a oferit artiștilor condiții optime de dezvoltare, înălțîndu-le în orînduirile anterioare.

Realizările noastre sînt rîd muncii entuziasme ale colectivului teatrului, dar în același timp ele ogîndesc grija, sprijinul și îndrumarea competentă din partea organelor locale și județene de partid și de stat și a Direcției Teatrelor din C.S.C.A.

În cele două decenii de activitate, drumul dezvoltării teatrului minierilor s-a lărgit mereu și a înaintat, limitele lui fiind determinate de rezultatele obținute puse în permanență sub semnul înnoirii și îmbogățirii calitative.

Fiecare stagiune a însemnat o etapă de muncă, de strădănie, de realizări, de învățămînte, pași mai avîntați sau mai măsurati.

Vise împlinite

După ce am terminat lucrările am fost repartizat la Teatrul „Valea Jiului” din Petroșani. Eram plin de entuziasm și dornic să realizez lucruri mari, să aplic în viață cele învățate în decursul anilor de studii. Am debutat pe această scenă în rolul lui Sosias din piesa „Amphitruon” de G. Faguet. În regia lui Săvescu din piesa „Amphitruon” de G. Faguet. În regia lui Săvescu din piesa „Amphitruon” de G. Faguet. În regia lui Săvescu din piesa „Amphitruon” de G. Faguet.

deosebit m-au satisfăcut trei dintre acestea, care mi s-au dovedit întru totul și în care, fiind seama de opinii critice, am reușit să realizez succese. Pyrrus din „Andromaca” de Racine, Ioan din „La Micaea Volevodă” de Dan Tărbălaș și Frank din „Protestula doamnei Warren” de G. B. Shaw.

Rememorînd succesele pe care le-am avut în primii mei ani de carieră sînt dator să mulțumesc colegilor mei în vîrstă, regizorilor cu care am lucrat, pentru stăruințele pe care le-am primit din partea lor și pentru călăuzirea cu care m-au însoțit.

În această zi festivă sîm mîle îngăduind să adresez tîrziu de prosperitate și de noi succese în muncă întregului colectiv al Teatrului „Valea Jiului”, din înălțimile cărui sînt onorat să las parole.

Mihail CLITA
actor

Ne vom onora menirea

Trăgînd învățămîntele ce se impun din cei 20 de ani de muncă, în activitatea noastră viitoare ne vom strădui să îndeplinim cu responsabilitate menirea ce ne-a încredințat-o Partidul, călăuzind strădaniile noastre spre o identificare cu năzuințele și necesitățile de frumos ale conștințelor noastre, alături de care ne aducem o modestă contribuție în înălțarea vieții celei noi a patriei.

Urînd îndemnul realităților și aspirațiilor poporului nostru, urmînd drumul ascendent al realizărilor sale istorice în opera de desăvîșire a construcției socialismului, ne vom strădui să le ogîndim în formele artistice cele mai cores-punzătoare adăvărurilor lor splendide.

Vizitînd, la înălțarea cărui sîntem chemați să ne aducem contribuția, îl primim semîndu-se spre soare asemeni Paringului care ne veghează cu măiestroasă venie. Spre el vom merge neabătut urmînd calea trasată de Congresul al IX-lea și Conferința Națională a Partidului Comunist Român, încredințînd eforturile, dăruindu-ne fără rezerve, pentru a sluiji pînă la capăt poporul al căruia sîm.

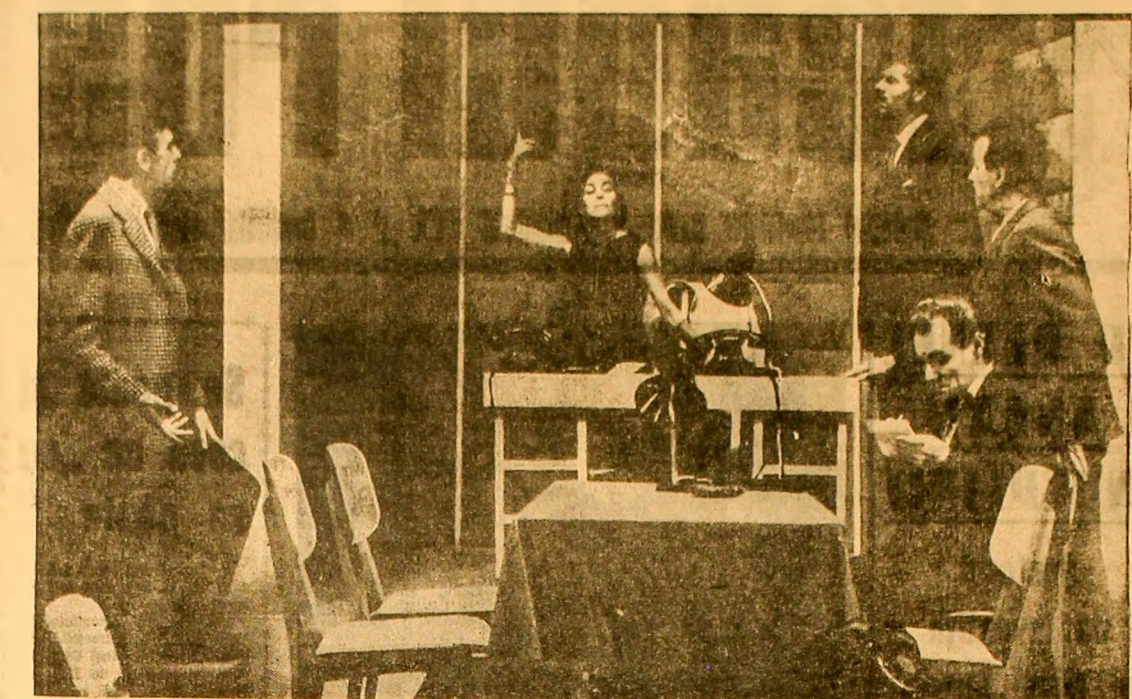
Ponderea cea mai mare în alcătuirea repertoriului în cei douăzeci de ani a avut-o dramaturgia națională, fără a trece însă peste creațiile majore ale literaturii universale. În felul acesta teatrul și-a îndeplinit cu cinste menirea sa de educador al gusturilor, de propagăndă al mărețelor idealuri ale socialismului. Fidel tradițiilor sale și conștient de noile transformări prin care trece arta și cultura, alături de toate domeniile de activitate din țara noastră, și fiind seama de faptul că stagiunea 1968—1969 este o stagiune festivă pentru noi, colectivul teatrului a început din timp pregătirile pentru înălțarea pieselor care vor intra în repertoriu. Încă din primele luni ale anului 1968 au avut loc dezbateri pe marginea acestor probleme.

Secrătariatul literar a propus atenției colectivului artistic o listă de 19 piese. Constituind o bază de discuție, lista secretariatului a fost confruntată cu propunerile venite din partea membrilor consiliului artistic. Astfel, s-a conturat o nouă listă de propuneri pe care consiliul artistic a prezentat-o în ședința cu tot colectivul teatrului, ajungîndu-se la concluzia că ne-ar satisface următoarea configurație a repertoriului: „Fintina Blanduziei” de V. Alecsandri, „Croitorii cei mari din Valahia” de Al. Popescu, „Cavaliar sau lînt” de Scarniceci și Tarabussi, „Sosesc de seară” de T. Mușatescu, „Marla Tudor” de Victor Hugo, „Comedia zorilor” de M. Stefănescu, „Totu-i bine cînd se stîrșește cu bine” de W.

ARTIȘTI

De multe ori, la spectacole, avem prilejul să admirăm decorurile festivoase, costumele de epocă, perucile și altele asemănătoare care întregesc atmosfera scenică ajutînd pe actori în crearea rolurilor. Puțin însă știu că realizarea acestor elemente indispensabile oricărui spectacol cer multă răbdare și mai ales un talent autentic. În decursul carierei sale de două decenii, teatrul petroșănean a beneficiat de aportul unor pricepuți mestegugari, adevărați artiști în meseria lor. Nu de mult am stat de vorbă cu cliva dintre ei, rugîndu-l să ne vorbească despre interesantele îndelungate pe care și le-au ales.

„Am venit în teatru încă de la înălțarea sa, ne spunea maestrul rolurilor Nicolae Moga. La început mi-a fost greu să mă descurc în puzleria schelilor de costume, măștrădule de epocă, însă pe măsură ce trecea tin-



Fișă monografică

● Stagiunile cu cel mai mare număr de premiere, spectacole și spectatori:
— Stagiunea 1952-1953: 10 premiere, 486 spectacole, 178.642 spectatori.
— Stagiunea 1955-1956: 8 premiere, 509 spectacole, 128.535 spectatori.
— Stagiunea 1962-1963: 9 premiere, 368 spectacole, 113.245 spectatori.

În două decenii de existență teatrul a realizat 160 de premiere prezentate în 6.665 de spectacole, vizionate de 1.844.145 de spectatori.

● Piese cu cel mai mare număr de spectatori:
— „Escu” de Tudor Mușatescu: 42.492 spectatori (stagiunea 1953-1954).
— „Trandafirii roșii” de Zaharia Birsan: 36.445 spectatori (stagiunea 1954-1955).
— „Se caută un vinovat” de Marcel Aymé: 31.573 de spectatori (stagiunea 1962-1963).

● În decursul celor două decenii de existență, activitatea Teatrului „Valea Jiului” a fost înfățișată în 15 ziare și reviste, în 200 de articole, note, avangronici și 180 de cronici. De asemenea, acestei instituții i-au fost dedicate două lucrări: „Teatrul minierilor” de Victor Făleși, apărută în 1960 (86 pagini) și „Teatrul în Valea Jiului” de Constantin Pascu și Mircea Munteanu, apărută în 1968 (267 de pagini).

● Repertoriul teatrului a cuprins piese din dramaturgiile: franceză, rusă și sovietică, germană, italiană, engleză, americană spaniolă, bulgară, ungară, sud-americană, sud-africană, cehă, coreeană etc.

● Cei mai jucăți autori străini: Moliere, Goldoni, Cehov, Shakespeare, Gogol, Ostrovski.

● Cei mai jucăți dramaturgi români: Caragiale, A. Baranga, Lucia Demetrius, Victor Eftimiu, Tudor Mușatescu, Al. Voitin.

● Slujesc scena teatrului de la înființarea pînă în prezent: Marin Dumitrescu, regizor tehnic, Ștefan Ilie, actor, Nicolae Monea, cântăc.

● Colaboratori externi ai teatrului: Sică Alexandrescu, artist al poporului, Mihai Zirra, maestru emerit al artei, Ion Olteanu, artist emerit, Ion Cojar, Victor Bumbești, Vlad Mușur, Horio Popescu, George Rafael, Petre Sava Băleanu, Miron Niculescu — regișori, Liviu Ciulea, artist emerit, Olga Scorțeanu, Mircea Marosin, Constantin Rusu, Traian Nițescu, Doina Levintă, arh. A. Ivănescu, Damașchin — scenografi; Nicolae Sireteanu și Ștefan Sever, artiști emeriti — actori.

Shakespeare, iar în cadrul studioului experimental: „Un loc rămas liber” de Ionel Hristea și „Cilova palme latse” de Paul Everac.

Tinînd seama de toate principiile folosite pentru fixarea repertoriului, noi considerăm că lista în forma ei actuală reprezintă un program de lucru echilibrat, semnificativ pentru

STAGIUNEA 1968-1969

stadiul actual de dezvoltare al teatrului și potrivit cu toate exigențele și preferințele publicului nostru. Din repertoriul românesc clasic ne-am optat la piesa lui Vasile Alecsandri „Fintina Blanduziei”, în dorința de a reține în circuitul de dramă valoroasă și de a realiza un spectacol elevat pentru tineretul scolar.

„Croitorii cei mari din Valahia” de Al. Popescu, este încadrată cu sensuri și referințe la adresa zilelor noastre și ea aduce un suflu nou cu totul original în cadrul pieselor istorice românești. Pentru aceste motive ea

a fost inclusă în repertoriul nostru. Comedia lui Mușatescu „Sosesc de seară” permite realizarea unui spectacol spumos, în care risul destinde și odăuc.

Din „Comedia zorilor” dorim să pregătim un spectacol alert adresat tinerilor.

V. Hugo, care s-a bucurat de pre-

Evident, lista cu toate aceste titluri nu poate fi considerată ca imuabilă, ea va fi completată cu cele mai valoroase lucrări care vor fi scrise în decursul stagiunii, teatrul nostru făcîndu-și în felul acesta o datorie de onoare privind realizarea în premieră pe țară a unor piese din dramaturgia originală.

În vederea materializării repertoriului propus vom continua o tradiție care a dat rezultate valoroase în munca noastră și care constă în învîntarea unor colaboratori de prestigiu din rîndul regizorilor, actorilor și scenografilor de la diverse teatre din țară. Astfel piesa „Fintina Blanduziei” a fost realizată cu concursul valorosului regizor Ion Olteanu, artist emerit, și a scenografei Olga Scorțeanu, ambii de la Teatrul C. I. Nottara din București. De asemenea, piesa „Croitorii cei mari din Valahia” a fost realizată de același Ion Olteanu, iar în rolul lui Basarab a apărut cunoscutul actor Ștefan Sever, laureat al Premiului de stat, artist emerit de la Teatrul „Lucia Sturdza Blanduzia”. În vederea montării acestor două piese colectivul nostru a depus eforturi sustinute, încercîndu-se de succes.

Piesele au fost realizate la timpul stabilit și, dacă ținem seama de parterele cronografic, la un apreciazabil nivel artistic.

Sîntem convinși că sărbătorirea acestei marcează o nouă etapă de dezvoltare a teatrului pe drumul ascendent parcurs pînă acum.

Constantin PASCU

Elisabeta Belba, Ion Roxin, Vistrian Roman (actualmente la Teatrul „Al. Davila” din Pitești), Alexandru Zocu și Florin Plaur într-o scenă din comedia „Sfîntul Mitică Găjinu” de Aurel Baranga, montată pe țară, în stagiunea 1965-1966 — unul din marile succese ale teatrului petroșănean.

ANA COLDA

EFORTURI, CAUTĂRI, SUCCESE, APRECIERI.
EFORTURI îndelungi, acor-moniare dar înțeleși, eforturi de a „forța” impusos gustul public.

CAUTĂRI continue pentru a oferi publicului area artă care să-l oblige în a ridică stăruința exigențelor la o altă înălțime.

Cînd pasiunea e aprinsă, cînd tendința de depășire e mereu aceeași, cînd dăruirea e totală — vin și SUCCESURILE.

Si cînd cei ce venerază templul Teatrelor, cu forță și sensibilitate, cu artă, APRECIERILE își fac azi, o-cînd aparitia.

Pentru toate acestea, Ana Colda a primit cîndva, singura din Petroșani, titlul de ARTISTĂ EMERITA.

Pentru toate acestea, acum, de ziua teatrului pe care, în-a slujii cu devotament, sîntu-miri acelea care ne-a înălțat privirile.

SPECTATOR



ANONIMI

Înzestrată secția de croitorie și ține să mulțumească croitorului Moga Nicolae, de la care a învățat meseria, pentru stăruințele date pentru încrederea cu care l-a primit și l-a ajutat.

De la croitorii, am trecut la atelierul de țesătură, unde l-am întâlnit pe Katona Ladislav și Iosif Wilhelm, limplării teatrului. Primul ne-a spus că lucrează aici de 15 ani și, de neamurate ori, a avut de învins piedici dintre cele mai mari în privința realizării unor decoruri valoroase. „De cite ori pornim să des-cifrăm schițele de decora, ne-a spus Ladislav Katona, ne gîndim că trebuie să lucrăm elementele în așa fel încît ele să fie puțin costisitoare, aspectuoase, ușoare și practice în manevrat. De un ajutor prețios ne-au fost, de fiecare dată, indicațiile detaliate primite din partea unor pictori scenografi prieteni care amintesc pe Elena Fortu, Alexandru Otilia Lidia Pincus, Anrei Florina. Ne-au satisfăcut îndelungi deciziile realizate la piesele „Trandafirii roșii”, „Insulele marquette”, „Ceasul de aur”, „Butăci”, „Făt-Frumos” și altele pentru care am primit felicitări”.

Ultimele atelier vizitat a fost cel de butăforie, în hala imensă, am înfățișat fragmente de decoruri, elemente de mobilă, obiecte de epocă, diverse materiale de lucru: pînă, lemn, vopsele etc. totul într-o pitorească dezordine. Pretutindeni plutea un miros puternic de lac și uleiuri. În această ambianță își realiza munca pictorul decorator și butăforului Gheorghe Rujinski. „Eu am fost de meserie turnător în metal, ne spunea interlocutorul nostru, și am venit în teatru acum 11 ani, la îndemnul pictorului scenograf Adalbert Wilke. Un timp am lucrat pe lângă atelierul de pictură, însușindu-mi și cunoștințele de butăforie. Am devenit apoi pictorul executant al teatrului și în această calitate am realizat pictura la nemulțumire decorații. Mă pasionează și butăforia care mi-a o-

ferit de multe ori satisfacții. În această privință m-a ajutat foarte mult cunoștințele mele de turnătorie atunci cînd lucrez diferite obiecte din ghips și metal sau din hîrtie presată. Am realizat astfel statuete, rame de epocă, elemente decorative în diverse tehnici de lucru. Sînt pasionat de munca pe care o depun și mă străduiesc să acumulez lucruri noi de cite ori am prilejul”.

Au mai rămas de vizitat atelierul de perucherie, lăpterie, croitorie femeie și mecanică unde alți oameni talentați se străduiesc și de zi să împlinească exigențele ce decurg din realizarea spectacolelor. Pe toți acesti harnici, înzestrați și entuziasmi mes-teșugari, pe acești artiști anonimi, îi felicităm acum de ziua teatrului lor și le urăm noi succese în muncă.

Mircea MUNTEANU

HOTĂRÎREA Conferinței municipale de partid Petroșani

din 8 decembrie 1968

In scopul îmbunătățirii activității de partid, economice și de stat, conferința municipală de partid,

HOTĂRĂȘTE : I. În domeniul industriei și investițiilor

1). Comitetul municipal de partid va îndruma organele și organizațiile de partid de masă și obștești pentru a desfășura o susținută muncă politico-organizatorică în vederea mobilizării colectivelor la îndeplinirea sarcinilor de plan și a angajamentelor în mod ritmic și la toți indicatorii.

Pe baza angajamentelor luate în adunările și conferințele de direcție de seamă și alegeri, pe anul 1969 planul producției globale va fi depășit cu 6.000.000 lei, iar cel al producției marfă, vindută și încasată, cu 5.500.000 lei.

Se va produce peste plan : - carbune brut extras 22.000 tone ; - energie electrică 10 milioane kWh ; - fire și fibre de mătose artificială 2 tone ; - material lemnos pentru export 350 m³.

Se vor obține economii suplimentare la prețul de cost și la cheltuielile de circulație în valoarea de cel puțin 4.500.000 lei, iar beneficii peste plan - 4.000.000 lei.

Pentru realizarea acestor angajamente, sub conducerea organelor și organizațiilor de partid, comitetele de direcție vor lua măsuri pentru dezvoltarea cercetării științifice, vor imprima un caracter dinamic și eficient organizării științifice a producției și a muncii prin rezolvarea unor probleme majore legate de mecanizare, creșterea gradului de securitate a muncii, sporirea indicelui de rentabilitate al fiecărei întreprinderi.

2). Conferința municipală obligă organele și organizațiile de partid, comitetele de direcție să acorde o atenție deosebită îmbunătățirii calității producției prin respectarea riguroasă a disciplinei tehnologice - creșterea exigenței față de caracteristicile de calitate ale fiecărui produs.

3). In cadrul unităților C.C.V.J. se va acorda atenția cuvenită îndeplinirii ritmice a planului, creșterii productivității muncii, organizării mai bune a transportului și a aprovizionării cu materiale, folosirii integrale a capacităților de producție, respectării cu strictețe a N.T.S. și a legislației muncii, întăririi disciplinei în muncă.

Productivitatea fizică va fi depășită cu cel puțin 5 kg/post ; consumul de lemn de mină se va reduce cu cel puțin 2.000 mc pe an, în principal prin extinderea sustinerii moderne.

4). In sectorul energetic se vor lua măsuri pentru creșterea siguranței în funcționarea neîntreruptă a agregatelor, îmbunătățirea calității reviziilor și reparațiilor.

La I.E.C. Paroseni se vor economisi 750 tone combustibil convențional și 400.000 kWh energie electrică la consumul propriu.

5). La I.F. Petroșani se vor lua măsuri pentru folosirea deplină a capacității mecanismelor și utilitatilor, mai buna organizare a producției și a muncii în vederea creșterii indicelui de valorificare a masei lemnoase cu cel puțin 15% față de cel planificat, îndeplinirea și deosebită planului la export, reducerea substanțială a cheltuielilor de producție astfel ca începând cu anul 1969 întreprinderea să devină rentabilă.

6). In transporturi se vor lua măsuri pentru folosirea rațională a mijloacelor în deplină siguranță a circulației. La C.F.R. se va urmări reducerea timpului de stațio-

nare al vagoanelor și îmbunătățirea calității reparațiilor parcului rulant.

In transporturile auto se va acorda o atenție sporită întreținerii mașinilor, folosirii raționale a parcului și a capacităților existente, întăririi disciplinei lucrătorilor și satisfacerii cerințelor de transport ale beneficiarilor.

7). In unitățile de industrie locală și cooperatia meșteșugărească se va pune accent pe îndeplinirea și depășirea planului la export, pe lărgirea gamei de sortimente, îmbunătățirea calității produselor, extinderea rețelei de pres-lații și servicii către populație.

8). La fabrica de fire și fibre artificiale „Viscoza”, productivitatea muncii va spori cu 1 la sută, iar cantitatea firelor și fibrelor de calitate superioară va crește cu minimum 2% la sută față de sarcinile de plan, fapt ce va influența pozitiv gradul de rentabilitate a întreprinderii.

9). In toate unitățile economice, organizațiile de partid să militeze mai mult pentru ca sindicatele, organizațiile U.T.C., comitetele de direcție să dea toată atenția asigurării forței de muncă la nivelul cerințelor, calificării și ridicării calificării profesionale, creării condițiilor optime de muncă și de viață pentru toți salariații. De asemenea, vor crea condiții pentru ca oamenii muncii înscriși la învățământul seral și fără frecvență să se preatească temeinic în vederea promovării cu succes a examenelor.

Comitetul municipal, celelalte organe și organizații de partid să sprijine comitetele de direcție pentru îmbunătățirea stilului și metodelor lor de muncă, pentru creșterea rolului, competenței și autorității lor.

10). Comitetul municipal va sprijini organizațiile de partid și conducerea unităților de construcții pentru îmbunătățirea activității lor în vederea punerii în funcțiune la timp și la parametrii proiectați a tuturor obiectivelor planificate, realizării în trimestrul I 1969 a cel puțin 25 la sută din planul anual de investiții. In acest scop se vor asigura documentațiile, amplasamentele și finanțarea la timp pentru toate obiectivele.

11). Conducerea T.C.M.M. va lua măsuri ca până la 1 martie 1969 să termine toate lucrările restante din anul acesta.

La C.C.V.J. se va depăși planul lucrărilor miniere în regie proprie cu 2.000.000 lei. Complexul de extracție Dila (puțul cu schip și stația de sortare) se va pune în funcțiune cu 3 luni mai devreme, iar probleme tehnologice la secția de fabricat stâlpi hidroalciici vor începe mai repede față de plan cu o lună de zile.

Comitetul municipal de partid va lua toate măsurile politice și organizatorice și va sprijini comitetul de direcție de la C.C.V.I. în vederea asimilării și trecerii la fabricația în serie a unor utilaje miniere ca stâlpi hidroalciici, grinzii metalice, transportoare cu raclete, complexe de săpat suitori pentru dotarea corespunzătoare a minei, astfel ca, treptat, U.R.U.M.P. să se profileze în unitate constructoare de mașini și utilaje miniere.

Grupul II de saniere al T.I.C.H. va preda cele 1215 apartamente și celelalte obiective social-culturale până la 1 decembrie 1969, va executa și preda peste prevederile planului un număr de 70 apartamente.

litică temeinică pentru educarea lucrătorilor în spiritul unei altitudini civilizate față de oamenii muncii pe care îi servesc.

2). Comitetele de direcție de la I.G.L. și I.G.C. vor fi sprijinite pentru a-și îmbunătăți activitatea de întreținere a spațiului locativ de salubritate a localităților și pentru îmbunătățirea transportului în comun.

3). Mai multă atenție se va acorda îmbunătățirii condițiilor de lucru, de igienă, prevenirii îmbolnăvirilor îmbunătățirii asistenței medico-sanitare prin folosirea judicioasă a cadrelor medico-sanitare existente și a bazei materia-

III. În domeniul muncii organizatorice de partid

1). Conferința municipală obligă organele și organizațiile de partid să se preocupe în permanență de îmbunătățirea stilului și metodelor de muncă, punând la baza întregii lor activități principiul muncii și conducerii colective, promovarea criticii și autocriticii, lărgirea caracterului obștesc al muncii de partid, creșterea răspunderii personale pentru îndeplinirea sarcinilor.

2). Comitetul municipal va acorda o mai mare atenție îmbunătățirii controlului asupra modului în care se aplică hotărârile organelor superioare și cele proprii; va ajuta organele și organizațiile de partid în exercitarea rolului de conducător politic în toate domeniile de activitate.

3). Comitetul municipal de partid se va preocupa cu toată grija și răspunderea de cunoașterea, creșterea, promovarea, educarea partinică și pregătirea multilaterală a cadrelor.

4). Organele și organizațiile de partid vor lua măsuri pentru întărirea în continuare a rindurilor partidului sporind exigența față de calitățile moral-politice și profesionale ale celor ce solicită primirea în partid, pentru perfecționarea structurii organizatorice, aplicând întocmai prevederile hotărârilor și instrucțiunile conducerii partidului elaborate în acest sens.

5). In atenția comitetului municipal de partid va sta îmbunătățirea conducerii organizațiilor de masă și organelor de stat, mobilizarea lor la îndeplinirea sarcinilor ce le revin din hotărârile partidului.

6). Comitetul municipal de partid va acorda atenție îmbunătățirii stilului și metodelor de muncă, pentru creșterea competenței lor în îndeplinirea sarcinilor ce le revin, conform legii de organizare și funcționare a consiliilor populare.

7). Comitetul municipal de partid, organele de partid, de stat, de masă și obștești, comitetele de direcție vor manifesta toată grija și soliditatea pentru rezolvarea propunerilor, cererilor și sesizărilor oamenilor muncii, pentru organizarea audiențelor, respectând întru totul hotărârile partidului și statutul în această privință.

IV. În domeniul muncii ideologice

1). Intreaga muncă ideologică va milita pentru însușirea temeinică a documentelor Congresului al IX-lea, ale Conferinței Naționale și plenarelor C. C. al P.C.R., aprecierilor partidului și statutului față de principalele probleme ale politicii interne și externe, legarea mai strânsă a teoriei teoretice de preocupările și curiozitatea oamenilor muncii.

Comitetul municipal de partid se va preocupa de ridicarea calității învățământului de partid și sporirea eficienței sale, va asigura propagandei de partid un caracter combativ și intransigent față de orice concepție sau atitudine retrăgătoare, față de actele de indisciplină și de încălcare a regulilor de conviețuire socială.

2). Comitetul municipal se va ocupa de îmbunătățirea activității de informare politică a oamenilor muncii asigurând ca membrii de partid, activiștii și lectorii comitetului de partid să facă sistematic informații și expuneri despre problemele politicii interne și externe a partidului și statutul nostru.

3). Munca politică de masă va fi axată pe sarcinile majore ale producției și educației pentru a contribui activ la mobilizarea celor ce muncesc, la înfăptuirea hotărârilor, imprimându-i-se mai multă operativitate, un caracter concret, combativ, atrăgător, permanent și diferențiat.

Munca politică de masă, întreaga propagandă va milita pentru educarea maselor în spiritul patriotismului socialist, pentru unitatea de monolit a oamenilor muncii români, maghiari, germani și de alte naționalități în jurul Partidului Comunist Român.

4). O atenție deosebită se va acorda îmbunătățirii activității cultural-artistice în cluburi și cămine culturale. Organizațiile de masă vor mobiliza un număr mai mare de oameni ai muncii la activitatea cultural-artistică solicitând în mai mare măsură participarea și contribuția intelectualilor. Comitetul

4). Comitetul executiv al Consiliului popular municipal se va preocupa mai mult de antrenarea cetățenilor la acțiunile de muncă patriotică în scopul mai bune gospodăririi și ridicării nivelului urbanistic și estetic al localităților din Valea Jiului, un aport mai mare decît pînă-n prezent aducîndu-l organizațiile U.T.C. și de femei.

Va crește preocuparea pentru valorificarea bazelor turistice existente în Valea Jiului, luîndu-se măsuri de amenajare și aprovizionare corespunzătoare a cabanelor existente și amenajarea căilor de acces.

Comentariile sînt la urso. Dacă de echipa de lăcătuși a lui Ioan Rusuleanu s-a dus vestea că s-a datut total nici echipele lui Imbre Billa și Constantin Girbovan n-au fost așa spume, mai prejos. Cu toții au demonstrat că nu e nimic prea

posibili magazinelor noastre de jucării s-au prezentat la depozitele de la Deva, unde au emis comenzi atât pentru jucării (în sortiment bogat și cantități suficiente) cit și pentru poadoabe pentru pomul de Iară.

Magazinele sînt, deci, bine aprovizionate. Vînzătorii sînt pregătiți să ofere mărfurile, iar cumpărătorii, ca întotdeauna cu preferințe din cele mai diverse. In magazinul nr. 2 din Petroșani (mercerie-galanerie) tovarășul Martin Schretter, solicitat încontinuu de cumpărători, găsește totuși un priel pentru a adresa prin intermediul ziarului, o recomandare clienților. Si a-

cului : Spondilova, 12.00 Muzică ușoară de H. Mălinescu, 12.30 Cronica literară, 12.30 Intilnire cu melodia populară și interpretul preferat, 13.10 Avanzpionieră cotidiană, 13.20 Solisti și orchestre de muzică ușoară, 14.10 Dumbrava minunăță, 14.20 Arit din operele, 14.30 Concertul zilei, 15.05 In rîm de clar-leton, 15.15 Tăria, Inima și versul, 15.30 Lexicon muzical al interpretilor români, 16.10 Muzică populară, 16.29 Sonatine pentru vioară și pian de Franz Schubert, 16.55 Radio-publitate, 17.00 Melodii fredonate pre-

SE POATE ȘI CEEA CE „NU SE POATE...”

(Urmare din pag 1)

greu, mai ales cînd fiecare pune cu inima umărul lîngă cel de alături.

O coincidență: toți cei trei sînt de echipă, la care se adaugă și maestrul principal, s-au născut în același an. Vîrsta „44” pare că a fost înțeleasă. Cel 16 oameni au - natural și un prieloa: Petre Szodlauer. N-a împlinit 19 ani. Ultimea practică a celor 3 ani de școală a lăsat-o aici, printre acești oameni. Si aici a rămas. Acum e la prima îndevărtată „probă de foc”. La înliul „Bomertli” - ca să spunem așa - al vîrșii sale.

La ora cînd citii aceste însemnări parca mecanică e terminată „Energeticienii” lui Anlon Dolzauer de la casa trafo nr. 6 vor veni să monteze ca burile de alimentare rezistențele și celelalte.

Indolețiile inițiale s-au risipit complet. Le-a înlocuit certitudinea pe care o poate da numai ceea ce rămîne în urma stabil.

Oamenii celor patru „44” învătă să arate cu probe de neîntăgădit că se poate și ce „nu se poate”.

LUNA CADOURILOR

(Urmare din pag 1)

nume, să păsoască cu încredere pragul magazinului cel conduce unde vor fi servii în multă atenție și similitudine.

PRONOEXPRES

La tragerea concursului Pronoexpres nr. 50 din 11 decembrie au fost extrase din urnă următoarele numere:

Extragerea I-a: 20 23 2 10 40 14.
Fond de premii: 383.422 lei.
Extragerea a II-a: 12 9 38 45 4 21 6.
Fond de premii: 405.458 lei.

RADIO

VINERI 13 DECEMBRIE

PROGRAMUL I.

5.05-6.00 Program muzical de dimineață; 6.05-8.25 Muzică și actualități; 8.25 Moment poetic; 8.30 La microlon, melodia preferată; 9.30 A tenca popular; 10.00 Cîntec revoluționar; 10.10 Curs de limba spaniolă, Cîntul II, lecția a II-a; 10.30 Muzică populară; 11.05 Muzică corală de Nicolae Oancea; 11.15 Peisaj... muzicale; 11.45 Slatul medi-

TV

JOI 12 DECEMBRIE

11.00 Curs de limba germană (retransmisiunea lecției de miercuri).

11.30 Tv. pentru specialiștii din agricultură. Eficiența economică a lucrărilor mecanizate în agricultură (retransmisiune).

12.15 Tv. pentru specialiștii. Cîntul „Medina” - Fiebtile (retransmisiune).

12.45 Închiderea emisiunii de dimineață.

17.30 Telex Tv.

17.35 Pentru elevi. Consultația la chimie (clasa a XII-a).

18.05 Curs de limba rusă (lecția a 36-a).

18.30 Studioul pionierilor. „O invitație și un răspuns”. Emisiunea este realizată cu concursul pionierilor din județul Vrancea.

19.00 Telegazeta de seară. Buletinul meteorologic.

19.30 Publicitate.

19.45 Medical vă stătuțeste.

20.00 Roman folclon „Forsyle Saqa” (VII).

20.50 „Mens sana in corpore sano” - emisiune concurs cu premiul.

21.35 Lira - emisiune de versuri. Antologia poezilor contemporane.

22.00 Trepte spre vîlto: „Șoseaua rotundă” (film).

22.20 Seară de romanețe.

22.45 Telegazeta de noapte.

23.00 Închiderea emisiunii.

VREMEA

Ieri, temperatura maximă a aerului a fost de minus 3 grade de la Petroșani și de minus 7 grade la Parang.

Temperaturile minime au fost minus 9 grade și, respectiv, minus 12 grade.

PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE: Vremea se menține frumoasă dar friguroasă. Vînt slab din sectorul sudic.

I. A. P. L. PETROȘANI

Vă invită să petreceți REVELIONUL

la unul din restaurantele sau bufetele sale:

- „Minerul”
- „Carpați”
- „Paringul”
- „Hai la noi”
- DIN PETROȘANI

- „Straja”
- DIN VULCAN
- „Cina”
- „Minerul”
- DIN LUPENI
- „Transilvania”
- „Cărbunele”
- DIN PETRILA - LONEA

Costul unui meniu la restaurantul Minerul din Petroșani este de 75 lei, iar la toate celelalte restaurante și bufete de 50 lei

- Restaurantele și bufetele vă oferă un sortiment bogat de vinuri din podgoriile Murfatlar, Alba Iulia, Cotnari, Odobesti și altele.
- Antren, dans și muzică dină în zor.
- Program special prezentat de actori și cîntăreți din București.
- Nu inițiazii, rețineți nase din timp.

II. În domeniul social-cultural

1). Comitetul municipal va da o atenție deosebită asigurării unei bune aprovizionări a oamenilor muncii cu produse alimentare și

industriale în cantități și sortimente cerute și de bună calitate. Organizațiile de partid din comert vor desfășura o muncă po-

CONFERINȚA ORGANIZAȚIEI MUNICIPALE DE PARTID PETROȘANI

VIATA INTERNATIONALA

Vizita în R. D. Germană a ministrului afacerilor externe al României

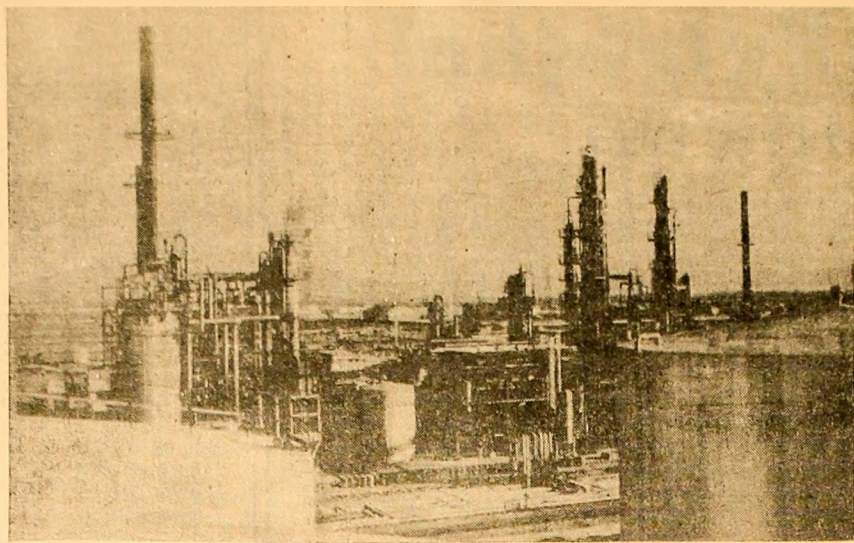
BERLIN 11. — Corespondentul Agerpres, St. Deju, transmite în cea de-a doua zi a vizitei sale oficiale la Republica Democrată Germană, ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, însoțit de adjunctul ministrului afacerilor externe al R.D.G., Oskar Fischer, ambasadorul R.D.G. în România, Ewald Moldt și de persoanele din conducerea Ministerului de Externe al R.D.G. precum și de ambasadorii țării noastre în R.D.G., Nicolae Ghenea și vizitatorul Brandenburg, alături de grănicii cu Berlin Occidental.

La continuarea vizitei capitalei R.D.G., ministrul afacerilor externe al României s-a oprit la marea șanclerie de construcții din centrul Berlinului — Alexanderplatz.

Ministrul de externe al țării noastre a vizitat, de asemenea, șantierul complexelor de locuințe din centrul Berlinului.

La primăria orașului, ministrul român a fost întâmpinat de primarul general al capitalei R.D.G., Herbert Fechner.

În după-amiaza zilei de 11 decembrie, la sediul ministerului afacerilor externe al R.D.G. au continuat convorbirile oficiale dintre ministrul de externe al Republicii Socialiste România și Otto Winzer ministrul de externe al R. D. Germane.



Orientul Apropiat Noi incidente arabo-israeliene

La capătul mai multor zile de a calmie, noi incidente au fost înregistrate în cursul zilei de 10 decembrie între forțele armate ale unor țări arabe și cele israeliene.

Un purtător de cuvânt iordanian a anunțat că o escadrilă de avioane israeliene a zburat deasupra regiunii Mafrac din nordul țării. Impotriva acestuia a intrat în acțiune artileria antiaeriană — transmis agențiile de presă. Un purtător de cuvânt al forțelor armate irakiene staționate în Iordania a anunțat, de asemenea, că a fost doborât un avion israelian, care împreună cu alte trei avioane violase spațiul aerian, efectuând o misiune de recunoaștere asupra părții de nord a țării. Totodată, în mai multe puncte ale liniei de încetare

PAKISTAN. — Răsturnările naționale din Karachi — vedere generală.

Ciocniri violente la Dacca

DACCA 11 (Agerpres). — În capitala Pakistanului de est au continuat miercuri demonstrațiile organizate de opoziție împotriva politicii promovate de actualul guvern al țării și pentru eliberarea lui Zulficar Ali Bhuto, fost ministru de externe, arestat în urmă cu două săptămâni. Într-o demonstrație și forțele polițienești, mobilizate pentru restabilirea ordinii, au avut loc ciocniri violente.

Un alt asasinat politic în Guatemala

CIUDADA DE GUATEMALA. — Politia guatemaleză a declarat o adeverată vîntoare împotriva unor necunoscuți care au asasinat în cursul zilei de luni pe deputatul Gonzalo Lopez, din partea Partidului revoluționar. Lopez, al cărui cadavru a fost descoperit într-o prăpăstie din apropierea capitalei țării, este al treilea deputat al Partidului revoluționar ucis de cînd a fost instalat la putere președintele Julio Cesar Mendez Montenegro, în martie 1966. În Guatemala acționează o serie de organizații clandestine de extremă dreapta care au la activ un mare număr de asasinamente politice.

EVOLUȚIA SITUAȚIEI DIN NIGERIA

- FORȚELE BIAFREZE CONTINUA ACȚIUNILE OFENSIVE
- SEFUL GUVERNULUI FEDERAL A REAFIRMAT DORINȚA DE A RELUA TRĂTĂVILE
- UN RAPORT AL O.U.A. PRIVIND ACUZAȚIA DE „GENOCID”

LAGOS 11 (Agerpres). — După cum relatează agenția France Presse, referindu-se la „omunicatele de publicitate la Lagos, forțele biafreză continuă acțiunile ofensive asupra perimetrului din jurul orașului Aba, aflat sub controlul trupelor guvernului federal. Ele dețin un important punct strategic „Ogbor Hill”, situat pe șoseaua Aba-Ikoi Ekpeya, la aproximativ 12 km de Aba, de unde își desfășoară operațiunile.

LAGOS 11 (Agerpres). — Fostul de radio Lagos a anunțat că generalul Yakubu Gowon, șeful guvernului federal nigerian, a adresat un mesaj împăratului Etiopiei, Haile Selassie în care a reafirmat dorința țării sale de a relua tratativele cu liderii biafreză, pe baza rezoluțiilor conferinței la nivel înalt a țărilor membre ale Organizației Statelor Africe, desfășurată în luna septembrie în Alger. Radio Lagos a precizat că una din aceste rezoluții conținea oire tentativă de negocieri în cadrul unui stat african constituit.

LAGOS 11 (Agerpres). — În capitala nigeriană a fost dat publicității un raport alături de reprezentarii Organizației Unității Africane, care au făcut parte din echipa internațională de observatori, veniți

Premierul britanic, Harold Wilson, a dezmințit zvonurile privind demisia sa

LONDRA 11 (Agerpres). — Într-o declarație făcută marți în Camera Comunelor, primul ministru britanic, Harold Wilson, a dezmințit categoric zvonurile care au circulat în ultimele zile la Londra și în alte capitale vest-europene, potrivit cărora el și ministrul finanțelor, Roy Jenkins, ar intenționa să demisioneze, iar lira sterlină ar putea fi din nou devalorizată. Wilson l-a acuzat pe liderul opoziției conservatoare, Edward Heath, că încearcă să obțină un „capital politic” din răspunderea acestor zvonuri. El a menționat că valoarea reală a lirei sterline depinde de progresele realizate în redresarea balanței de plăți britanică.

Operațiune de amploare împotriva partizanilor tailandezi

BANGKOK. — Importante forțe guvernamentale tailandeză se află angajate în prezent într-o operațiune de amploare lansată împotriva unor poziții întărite ale partizanilor într-o zonă situată la aproximativ 500 km nord de Bangkok, anuntă agenția Associated Press la parte unități de blindate, bombardiere de vîntoare de tipul T 28 și elicoptere. Nu au fost date publicității până în prezent nici un fel de informații privind rezultatele acțiunii sau pierderile suferite de cele două părți.

MINSK. — Nicolae Floarea, solist al Operei din România, a sîtinat pe scena Operei din Minsk (Belorusia) rolul lui Don Basilio din „Barbierul din Sevilla”, ultimul spectacol prezentat în cadrul turneului pe care l-a efectuat în U.R.S.S. publicul a făcut o caldă primire artistului român.

Nicolae Floarea a cântat la Riga în operele „Don Carlos” și „Barbierul din Sevilla”.

Conferință internațională consacrată Vietnamului

STOCKHOLM 11 (Agerpres). — Comitetul suedez pentru Vietnam a confirmat că între 13 și 15 decembrie, la Stockholm va avea loc o conferință internațională consacrată Vietnamului la care vor participa 150 de delegați din partea diferitelor mișcări

Dincolo de orice control...

Speranța cu 750 milioane de dolari a cheltuiilor militare ale N.A.T.O., hotărâtă de Consiliul Atlantic la ultima sa sesiune, a confirmat intenția de a prelunge viața acestui bloc militar după termenul limită — 1969 — cînd expiră perioada inițială de două decenii pentru care a fost constituit. Continuarea existenței N.A.T.O. presupune însă nu numai studiul actual de înarmare, ci și luarea unui mecanism care să facă toate statele dependente de cei ce posedă tehnica militară cea mai dezvoltată. Este suficient să fii legat de un singur proiect, de pildă, de N.A.D.G.E. („Nato Air Defence Ground Environment System”) pentru ca obligațiile să se extindă considerabil.

Dacă pînă acum comandamentele militare culegeau informațiile necesare pentru a da ordinul de acțiune, noul proiect preconizează ca totul să fie lăsat pe seama calculatoarelor electronice. Vechea balanșare pe marginea prăpăstiei ar rămîne la latitudinea tehnicii electronice, cu care S.U.A. înzestrează comandamentele militare ale N.A.T.O.; firele N.A.D.G.E. au deci menirea să înmulțească capacitatea de gîndire a participanților la acest sistem, făcîndu-se să devină dependenți de ceea ce „gîndesc” și „comandă” calculatoarele electronice îngropate în pînînt la Belgia, la Casteau, unde se află comandamentul suprem al N.A.T.O.

Oricît de perfecționat ar fi sistemul de „avertizare și ripostă” — cum a fost denumit oficial N.A.D.G.E.

Comentariul zilei

Franța, Italia și Grecia. Dacă la Casteau o anumită fișă stabilizește cum se acționează o unitate militară aflată la mii de kilometri, — după intențiile autorilor americani ai acordului, nici comandantul acestei unități și nici guvernul țării cărora îi aparține nu au posibilitatea de a se împotrivi sau măcar de a argumenta vreo altă părere.

Să ne închipuim situația cînd unul din „avertizoare” se defectează și înregistrează așa cum s-a mai întîmplat — zborul unor păsări sau al unui avion răscînt aparținînd chiar unui stat membru al N.A.T.O. Dacă în trecut eroarea putea fi descoperită în ultimul moment și catastrofa era evitată, în viitor — dacă „avertizorul N.A.D.G.E.” ar fi aplicat — nici un om nu va fi în stare să

PE SCURT

● GENEVA. — La Palatul Națiunilor din Geneva s-au deschis lucrările celei de-a 20-a sesiuni a Comitetului pentru problemele agricole de pe lângă Comisia Economică O.N.U. pentru Europa. Participanții vor studia îndeosebi dezvoltarea recentă a comerțului cu produse agricole în Europa.

Se vor examina, de asemenea, perspectivele pe termen scurt ale producției și comerțului de cereale, carne, vite, păsări, ouă și produse lactate.

Remaniere ministerială în Turcia

ANKARA. — Primul ministru al Turciei, Suleyman Demirel, a anunțat o remaniere ministerială ca urmare a unor divergențe ivite în cadrul Partidului dreptății. El a acceptat demisiile ministrului muncii, Ali Nalli Erdem, și a ministrului vîmlor și monopolurilor, Ibrahim Tekin, ambii membri ai aripii de dreapta a Partidului Justiției.

Premierul țure a anunțat, pe de altă parte, că vîntoarele alegeri generale vor avea loc la 12 octombrie 1969.

● TEL AVIV. — Noi restricții de circulație au fost impuse de către autoritățile din Tel Aviv între Israel și teritoriile ocupate — anunță agenția France Presse. Pînă acum, se efectua doar un control al camioanelor încărcate cu mărfuri la podurile Allenby și Damia. Prin noile măsuri, toate autovehiculele aparținînd arabilor din teritoriile ocupate nu vor mai avea acces în Israel, inclusiv în Ierusalim. În același timp au fost reduse permisele de import pentru produse iordaniene.

● BONN. — Într-o scrisoare deschisă adresată membrilor și activiștilor P.S.D.G., Partidul Comunist German propune stabilirea unei colaborări între social-democrați, comunisti și altele democratice din R.F. a Germaniei. Numim spre relații foarte răseși, bazate pe încredere, cu membrii și sprijinitorii P.S.D.G., se subliniază în scrisoare. Fără înlăturarea între social-democrați și comunisti, fără colaborarea tuturor democraților din R.F.G. nu poate exista o evoluție progresistă în interesele populației muncitore.

● BERNA. — Ludwig Van Moos a fost ales miercuri președinte al Confederației Elvețiene pe anul 1969. În Hans Peter Tschudi — vicepreședinte al Confederației.

Potrivit tradiției, cei șapte membri ai guvernului federal elvețian asigură fiecare pe o perioadă de un an președinția Confederației Elvețiene. Consiliul național și Consiliul statelor intrunite în „Adunarea federală” au desemnat, în consecință, pe ministrul Justiției să îndeplinească funcția de președinte, iar pe ministrul de interne — pe cea de vicepreședinte.

● NEW YORK. — Specialiștii de la centrul astronomic „din Pasadena (California) sînt îngrijorați de extinderea unor pete solare care ar putea afecta misiunea de zbor a navei spațiale „Apollo-8” a cărei lansare este prevăzută pentru 21 decembrie.

Specialiștii afirmă că aceste pete solare pot provoca radiații care ar periclitiza viața astronautilor americani ce vor încerca Luna. Primul grup de pete solare a fost observat la 23 noiembrie, iar de la această dată ele au continuat să se extindă.

Dr. Harold Zirin, profesor de astrofizică, a declarat că nu se poate prevedea cu precizie evoluția petelor solare în perioada lansării navei „Apollo-8” deoarece anul acesta activitatea solară atinge punctul maxim al intensității în cadrul ciclului de 11 ani.

Dr. Zirin a arătat că problema radiațiilor solare este foarte importantă deoarece echipajul cabinei „Apollo-8” se va afla pentru prima dată în afara conturii „Van Allen”, care apără pămîntul de razele cosmice și alte radiații.



● BELO HORIZONTE. — Politia din Belo Horizonte (Brazilia) a anunțat că șase persoane s-au înecat, iar cîteva localități sînt izolate și invadate de șerpi venoși, ca urmare a inundațiilor provocate de ploile torrențiale. Aproximativ 500 de familii au rămas fără alimente și adăpost. Avioanele nu pot ateriza în zona inundată. Cel mai mare pericol plannează asupra localității Mucacaci, din cauza șerpilor venoși care pușna pe străzile acoperite de ape.

Intensificarea raidurilor aviației americane în Laos

HANOI. — Citind agenția Kaosan Pathet Lao, V.N.A. anunță că în luna noiembrie aviația americană și-a intensificat raidurile asupra regiunilor din provincia Luang Prabang din Laos. În această perioadă intenționează agenția citată, zilnic, avioanele americane au efectuat de la 20 la 30 raiduri, lansînd asupra mai multor localități bombe cu napalm, ca bile și incendiere. În urma acestor bombardamente, peste 70 de persoane au fost ucise, numeroase locuințe distruse, iar zeci de hectare de culturi de orez incendiate.

S.U.A.: Aspecte surprinse în gara Washington din New York unde greva declarată de conductorii de tren a înlocuit obișnuita forțată neîntreruptă cu o desăvîșită liniste.

Inundații catastrofale în Iran

TEHERAN. — În capitala iraniană încep să sosească informații tot mai amănunțite despre ravagiile produse de inundațiile catastrofale din provincia Fars, relatează corespondentul agenției France Presse. Se apreciază că numărul victimelor este de o sută. Se pare că cel mai mult a fost afectat orașul Lar, a rămas rădăcut după ce fusese distrus aproape în întregime în timpul cuturii cuturii de pămînt din 1960. Orașul este traversat de un fluviu, care, în urma unor ploți de o violență neobișnuită în aceste zile, s-a revărsat, inundînd peste 200 de case. Victimele, surprinse în timpul somnului, n-au avut posibilitatea să părăsească locuințele.

Sînzile orașului sînt acoperite acum cu un strat de pietre și nisip, a cămii grosime depășește treizeci de centimetri. Poate locuitorii țării ar fi ruțite dintre aceasta provin și restul țării au fost interceptate, iar cei sinistrați pot fi aprovizionați numai cu elicoptere.

Protest al guvernului R. P. D. Coreene

PHENIAN 11 (Agerpres). — La Panmunjon a avut loc o nouă sesiune a Comisiei militare de armistițiu în Coreea — anunță agenția Centrală Telegrafică Coreeană.

Reprezentantul părții coreene a protestat pe lângă partea americană împotriva acțiunilor provocatoare desfășurate în ultimul timp împotriva R.P.D. Coreene. El a arătat că, în luna noiembrie, în zona demilitarizată au fost introduse arme blindate, arme automate, mitraliere, turezi antitanc, tunuri fără recul și alt echipament greu și arme de infanterie ușoare. Concomitent, au continuat acțiunile provocatoare de-a lungul liniei de demarcație militară, precum și activitățile de spionaj și încercările de infiltrare a unor grupuri înarmate în sectorul coreean al zonei demilitarizate.

Menționînd că toate aceste acțiuni nu pot decît să sporească tensiunea în această regiune, reprezentantul părții coreene a cerut părții americane să ia măsuri în concordanță cu prevederile acordului de armistițiu, pentru retragerea din zona demilitarizată a echipamentului militar, armamentului și personalului introdus în mod ilegal și să pună capăt tuturor acțiunilor provocatoare desfășurate împotriva R.P.D. Coreene.