

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Adunarea generală a compozitorilor și muzicologilor

(Urmare din pag. 1)

lunare, marșuri și simfonii în alte țări. Dimpotrivă, valorile muzicale locale în circulația internațională trebuie să fie făcute cunoscute nu numai compozitorilor și și publicului larg din țara noastră. Dar, în același timp, considerăm că datorită creațiilor noastre este ca la rândul lor, contribuind specificul nostru național să facă cunoscută lumii muzica artă, puterea de creație a poporului român. (Aplauze puternice, îndelungi).

Nu am astăzi muzica națiunii noastre se afirmă în mod distinct în concertele civilizărilor mondiale adică o contribuție specifică, originală la avântul științific și umanității.

În acest context, capătă un bogat conținut și colaborarea compozitorilor noștri cu creatorii de muzică din celelalte țări, contactele internaționale pe plan artistic. Și — pentru ca am fost informați că în Adunarea generală s-au ridicat și probleme privind îmbunătățirea în continuare a contactelor internaționale precum și studiile în străinătate — în să subliniez că apreciez și îndreptățite aceste dorințe. Desigur, această chestiune nu trebuie absolutizată. Este necesar să dezvoltăm contactele artistice cu celelalte țări, este necesar ca muzicienii noștri să studieze și să învețe din tot ceea ce există mai bun în alte țări — să nu uite însă nici un moment că ei vor fi mari compozitori numai în măsura în care vor fi lozici de pămintul unde s-au născut și au crescut. (Aplauze îndelungate puternice).

Obisnuiește uneori să mă duc la vizitații și să ascult așteptând vinutul păsărilor care umplu pădurea cu trînturile lor. Sînt bine, se întîmplă uneori să se răzăcoască prin pădurile noastre și păsări ce nu sînt de pe aceste meleaguri. E lesne de observat că ele nu cîntă cu aceeași voce, cu aceeași originalitate ca a noastră care s-au născut și au învățat și pentru compozitori. (Vii aplauze). Reținîndu-mă la compozitori am în vedere nu răzăcoarea teritorială și o anumită răzăcoare filozofică sau spirituală care îi poate împiedica să înțeleasă de raționalii lor. (Aplauze puternice, îndelungi).

Făcînd asemenea opere, compozitorii noștri se achită și de o înaltă sarcină socială, fac din talentul lor un mijloc de perfecționare morală și de educație estetică a omului, un factor de mobilizare a energiei maselor în slujba progresului societății. În legătură cu aceasta, pe bună dreptate, în Adunarea generală o serie de compozitori au subliniat necesitatea de a se crea o muzică care să vibreze adînc în conștiința maselor largi — înțelegerea și asimilarea de către oameni fiind suprema valoare de a exista a oricărui art. Dezvoltarea instrumetalului public, ridicarea nivelului cultural al poporului în anii socialismului pun în fața compozitorilor noștri, ca de altfel în fața tuturor creatorilor de artă, existența sporite pentru realizarea unor opere de înaltă înaltă artistică bogate în conținut și în același timp larg accesibile publicului nostru nou.

Cheminul creatorii de frumos să se rutunde adînc în clocoțel vîntului poporului pentru a fi lucrări viguroase, emoționante, care să sintetizeze mesajul umanist al acestei epoci, partidul nostru incurajează și stimulează totodată eforturile artistice pentru perfecționarea continuă a artei, pentru înnoirea mijloacelor de expresie, pentru lărgirea continuă a paletei de stiluri și maniere de creație, îmbogățirea și diversificarea artei noastre socialiste. Aceste dorințe sînt pe deplin valabile și în domeniul muzicii.

plei activității artistice de amatori, care se deslășoară pe întreg teritoriul țării. Tocmai de aceea considerăm necesar ca muzica corală, de fanfară, marșurile să intre în mod permanent în preocupările celor mai de seamă compozitori ai noștri. În același timp este locul să arătăm că o răspundere deosebită în educația muzicală a tinerii generalii, în creșterea pasiunii tinerilor pentru cîntec, are școala. Dacă gravele lacune existente în anul trecut în această direcție în programul de învățămînt s-au înlăturat în parte, continuăm să rămîna încă actuală nevoia de a înfrînge pasivitatea unor cadre didactice, și, din păcate, și a unor organizații ale Uniunii Tineretului Comunist, față de activitatea muzicală a tineretului, față de dorința să se asigure manifestarea prin cîntec, elanul, optimismul, dragostea de viață.

Pe bună dreptate, în cadrul Adunării generale, unii vorbitori au subliniat necesitatea de a se depune eforturi mai susținute pentru ridicarea calității muzicii ușoare — unul din genurile de cea mai largă circulație în public și, în mod deosebit, în masa tineretului. Desigur, o caracteristică a muzicii ușoare este aceea de factor de divertisment, dar aceasta nu implică lipsa calităților educative ale acestei muzici, a capacității ei de a transmite idei și sentimente profunde. Din păcate, în această sferă, în ultimul timp, în acest domeniu se manifestă neajunsuri serioase: poate este sectorul muzical unde se observă cel mai pregnant tendința spre imitație, îndepărtarea de specificul nostru artistic național. Publicul larg solicită cîntec de muzică ușoară melodiioasă, scris pe versuri inspirate, care să spună cît de cît ceva, să dea expresie vie marii bogății de sentimente, gânduri și preocupări ale omului societății socialiste să răspundă obligatoriu fundamentale ale artei de a cultiva gustul ales, de a exercita o influență binefăcătoare asupra sensibilității și conștiinței umane. Sistem conștient că compozitorii noștri vor și să răspundă cu înalte aceste îndatoriri, așteptărilor milioanele de iubitori de muzică din țara noastră.

În legătură cu aceasta aș dori să mă refer la faptul că și în domeniul muzicii, ca și în alte domenii ale artei, se poate spune că poziția filozofică a artiștilor este aceea care determină înalt înalt și caracterul creației sale. Considerăm că, pe bună dreptate, în cadrul dezbaterii — au ridicat și o serie de probleme privind îmbunătățirea activității ideologice, subliniindu-se necesitatea ca toți creatorii de muzică să acorde atenție paralel, cu munca artistică, problemelor vieții sociale, participării active la întreaga muncă de transformare revoluționară a societății. Artiștii orînduirii noastre socialiste trebuie să fie partizani activi ai ideologiei materialist-dialectice în lupta împotriva oricăror concepții idealiste, retrăzite; numai așa, în operele lor va putea palpata cu putere pulsul vieții, se vor oglindi convingător așezîntele fundamentale ale poporului nostru. (Aplauze puternice, îndelungi).

Partidul și guvernul acordă după cum știți o atenție deosebită creațiilor noastre pentru participarea lor la viața culturală a cetățenilor patriei. La edificarea socialismului în România, la întreaga activitate de elaborare și înfăptuire a politicii noastre interne și internaționale, considerînd că astfel se asigură ca măsurile adoptate de partid și guvern să corespundă cît mai bine dorințelor, intereselor și așteptărilor întregului nostru popor. În aceasta se exprimă, de altfel, superioritatea orînduirii socialiste, democrația noastră socialistă în plină dezvoltare: prin aceasta se creează condiții de manifestare liberă a omului în toate sferele de activitate socială. Desigur, pentru a fi opere de valoare, orice om trebuie să poată învăța, să se poată instrui, să poată gândi, să dispună de o largă libertate de activitate și creație. Știu că aici s-a vorbit în mod just despre aceasta. Libertatea creatorului este strîns legată de libertatea socială, de libertatea generală a poporului, de democrația socialistă. Aceasta libertate nu este ruptă și nu poate fi ruptă de dezvoltarea societății noastre, creația, libertatea de creație se înscriu în climatul nou în care trăiește și muște întregul popor. Integrîndu-se strîns în realitatea socială generală, libertatea artistică de creație va corespunde intereselor marelui nostru înaintea și contribuie la dezvoltarea multilaterală a societății noastre socialiste (Vii aplauze).

Asa cum s-a arătat și în dezbateri, în muzică, ca în toate artele, un rol esențial în orientarea filozofică și artistică a creației, în imprimarea unui exigent spirit de discernămint în selecția valorilor precum și în dezvoltarea educației muzicale a maselor și ai criticii, muzicologii, publiciștii de artă. Critica muzicală trebuie să aducă o contribuție esențială la cristalizarea cît mai originală a școlii muzicale românești contemporane, la promovarea unui larg schimb de opinii care să contribuie la afirmarea celor mai înaintate

late poziții în creația muzicală, la îmbogățirea continuă a conținutului și la ridicarea nivelului ei artistic. În același timp, o importanță deosebită în viața artistică are ridicarea nivelului muncii de difuzare a producțiilor muzicale în rîndul publicului, filarmoniile, teatrele lirice, formaliștii orchestrelor de toate genurile și, în mod deosebit, radioul și televiziunea au datorat să se sporască exigența față de valoarea lucrărilor pe care le popularizează. Aceste instituții au datorat de a ține seama de public, de a respecta publicul difuzînd opere care să corespundă cerințelor acestuia, obligațiilor încredințate de partidul, guvernul, poporul nostru. (Aplauze). Cred că tovarășii de la radio și televiziune înțeleg că aceasta este o critică, deoarece ei nu întotdeauna procedează astfel.

Asa cum s-a subliniat în mod judicios în cadrul adunării, înflorirea continuă a creației muzicale din țara noastră depinde, în bună măsură, de calitatea și amploarea activității pe care o deslășoară Uniunea Compozitorilor. Nu doresc, în rest, să mă amestec în treburile interne ale Uniunii Compozitorilor, de aceea nu am să spun nimic despre activitatea ei. Doresc totuși, ca în primul rînd, să felicit călduros și să vreau succes în muncă noului comitet al Uniunii Compozitorilor, ales de Adunarea generală, precum și președintelui Uniunii, tovarășului Ion Dumitrescu. (Aplauze puternice). Noul comitet va înțelege, desigur, că neferindu-mă la unele aspecte ale activității din trecut, nu înseamnă că nu au existat lipsuri în munca vechiului comitet; cred că se va ține seama de ceea ce dumnea-voastră ați spus aici, și, că noul comitet va lucra ceva mai bine, inclusiv președintele Uniunii. (Vii aplauze). Pe bună dreptate s-a spus în adunarea că una din îndatoririle principale ale Uniunii este aceea de a stimula în rîndul compozitorilor, cu și mai multă perseverență și vigoare, spiritul dezbaterii artistice principiale, de a milita pentru o creație muzicală inspirată din realitatea țării noastre, străbătută de spirit militant, pătrunsă de patosul umanismului socialist, consacrată cauzei marelui nostru popor. Ca organizație obștească, integrată în Frontul Unității Socialiste, Uniunii Compozitorilor îi revine totodată sarcina de a organiza participarea tot mai intensă a compozitorilor și muzicologilor la viața social-politică a țării, la activitatea generală de construcție a societății socialiste.

As dori să mă refer, în câteva cuvinte, la misiunea ce revine comunistilor, membri ai Uniunii Compozitorilor — și anume aceea de a milita permanent pentru înfăptuirea, în arta muzicală, a principiilor politice partidului nostru pentru ca în întreaga viață cultural-artistică, muzicală să triumfe principiile materialismului dialectic, ale marxism-leninismului. Această concepție înaintată trebuie să constituie un fir roșu al întregii lor activități, și, așa vreau să subliniez, alături de ei și a tuturor membrilor Uniunii Compozitorilor, fie că sînt sau nu sînt membri ai partidului nostru. (Aplauze puternice).

Muzica are minunată capacitate de a se face înțeleasă pe toate meridianele; ea are limba ei proprie, internațională, care nu cunoaște granițe și care tocmai de aceea înlesnește

comunicarea directă și apropierea între oameni și popoare. Muzica trebuie să fie un mesaj al dorințelor popoarelor de a trăi în pace și bună înțelegere, de a pune geniul uman în slujba construcției, a progresului și bunăstării maselor și nu a războiului și distrugerii. Muzica trebuie să fie un apel patetic la rațiune, la luciditate, la răspundere față de soarta omenirii, ea trebuie să condamnă forțele obscurantiste, reacționare, care alină vrăjba între popoare, care înalcă drepturile suverane ale națiunilor, împing la înarmare, la război rece, la încercare să conflict. Muzicii românești îi revine înalta mîndrie de a purta în lume solia idealurilor de muncă și creație pasnică ale poporului nostru, de a face cunoscute aspirațiile sale spre progres și civilizație. Compozitorii noștri sînt chemați să dea glas sentimentelor internaționale, de solidaritate ale poporului român cu toate popoarele care luptă pentru eliberare națională și socială, împotriva asuprii și războiului, dorinței sale arzătoare de pace și colaborare internațională (Vii aplauze).

După cum vă este cunoscut, România socialistă este unul din detoamentele active ale marelui front mondial antiimperialist, ea luptă în primele rînduri ale forțelor înfrîntate ale lumii contemporane pentru triumful socialismului, pentru victoria idealurilor de libertate și progres social de democrație și pace. (Vii aplauze).

Partidul și guvernul țării noastre acționează neobosit pentru dezvoltarea prieteniei și colaborării fraterești cu toate țările socialiste, pentru întărirea unității sistemului socialist mondial, a mișcării comuniste și muncitorești internaționale, a tuturor forțelor progresiste din lumea contemporană, împotriva imperialismului, pentru preîntîmpinarea unui nou război mondial. Pătrunsă de o înaltă răspundere pentru soarta păcii internaționale, România își dedică eforturile promovării principiilor coexistenței pasnice între țări cu orînduirii sociale diferite, zădărnicității încercărilor de a se recădea epoca războiului rece, de a se împingea din nou omenirea în cursă dezastruoasă a înarmărilor, militează neabătut pentru instaurarea unui climat de deslîndire și colaborare între popoare, pentru salvarea securității omenirii; și în viitor vom face totul pentru a ne aduce contribuția la cauza progresului și păcii în lume. (Vii aplauze puternice).

Stimă tovarășii, în încheiere doresc să exprim încă o dată convingerea profundă a conducerii partidului și statului că dezbaterile care au avut loc în cadrul acestei fructuoase Adunări generale vor constitui un puternic stimul în evoluția ascendentă a artei noastre muzicale. Sistem conștient că slujitorii muzicii din țara noastră, care numără în rîndurile lor talente remarcabile din toate generațiile — maeștri venerabili și tineri ce pășesc cu entuziasm pe drumul afirmării — vor da din eroicul nostru popor tot mai multă înaltă care să-l cînte frumoz și glorioasă și să înalțeze în grandioasă operă socială pe care o întreprindem pe pămîntul României pentru victoria socialismului și comunismului. (Aplauze puternice).

Vă urez tuturor succes tot mai mari, în activitatea dv., sănătate și multă fericitate! (Vii și puternice aplauze; asistența, în picioare, ovacionează îndelung).

Secretariatul Comitetului de conducere al Uniunii Compozitorilor

În prima sa ședință, noul Comitet de conducere al Uniunii Compozitorilor a ales secretariatul Comitetului. Președinte al Uniunii Compozitorilor a fost ales Ion Dumitrescu; vicepreședini — Zeno Vancea și Romeo Chircoșoiu; secretari — Wilhelm Berger, Theodor Grigoriu, Laurențiu Profeta, Vasile Tomescu și Zoltan Aladar.

(Agerpres)

Dejun oferit de C.C. al P.C.R. și Consiliul de Miniștri

Comitetul Central al Partidului Comunist Român și Consiliul de Miniștri au oferit vineri un dejun în sala de marmură a Casei centrale a armatei, cu prilejul Adunării generale a compozitorilor și muzicologilor.

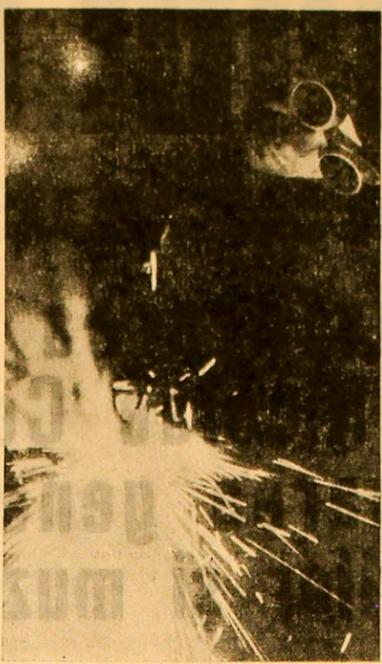
Au luat parte tovarășii Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer, Paul Niculescu-Mizil, Janos Fazekas, Petre Lupu, Dumitru Popa, Dumitru Popescu, membri ai C.C. al P.C.R., miniștri, reprezentanți ai vieții noastre culturale și artistice.

În timpul dejunului tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat, a rostit un toast în cadrul căruia a adresat un îndemn compozitorilor de a crea noi lucrări

și mai valoroase, cît mai accesibile publicului larg, care să corespundă spiritului vremurilor noastre, să îmbogățască cultura muzicală a patriei.

Compozitorii Ion Dumitrescu, Zeno Vancea și Dumitru Eremia au asigurat conducerea de partid și de stat, în toasturile lor, că muzicienii din țara noastră vor servi cu tot talentul și toată capacitatea lor munca de construire a socialismului în patria noastră, vor depune toate eforturile pentru ridicarea artei și culturii socialiste pe trepte tot mai înalte, răspunzînd astfel grijii permanente pe care partidul o acordă slujitorilor artei.

(Agerpres)



SCIINTELE PASIUNII
Foto: A. HAVIRNEANU

În înfîmpinarea Conferinței organizației municipale a U.T.C Tineretea frontaliștilor de pe stratul 18

Într-unul din fronturile sectorului VIII al minei Lupeni, izvoarele diamantului negru sînt captate și conduse către abia lăvăturii care potestea adîncurile acestei mine, de către brigada confusă cu precepte de comunistii Blaga Mihai.

De peste 10 ani în Valea Jiului, tînărul sei de brigadă — are abia 28 de ani — a învățat toate meseriile aici, la mina Lupeni. Ambițios și plin de vînt, a reușit ca în anul puțin de ieri ani să devină un minier apreciat.

Anul 1963 a fost pentru Blaga Mihai un an al încercărilor. Era sel de schimb în brigada lui Molnar, specializată în lucrări de pregătire. În cealaltă parte a Văii, la noua mină Dîlja, lucrările de deschidere și pregătire erau în toi, iar săparea lor la timp reclama mineri cu multă experiență. Și Molnar a plecat la Dîlja. În locul lui, la Lupeni, o iost nou în numai 24 ani, sel de brigadă, Blaga Mihai.

Lunile au trecut. Dovedind multă iscusință, i s-a încredințat jal conducerea unei brigăzi de frontaliști. Frontalul de pe stratul 18 susținut cu stilul hidroalucic și grinzii în consoli, unde lăzarea se face cu lăveza, a pus destule probleme bri-

găzii. Tectonica, intercalațiile de stierii, au încercat zădărnice să intrîngă elanul tînărului sei de brigadă.

Organizînd lucrul în abataj cum cereau condițiile, stăduind-se și reușind să realizeze ziua și țesia, a dovedit și de astă dată că și merită funcția. Și rezultatele n-au intrîntat să se vadă. În acest an pe 11 luni brigada a reușit să extragă peste plan 938 tone de cărbune, să sporească cu 3 mîlțună viteza de avansare, să obțină un spor de productivitate a muncii de la 5,40 tone/pepost, la 7,36 tone/pepost.

Dar, pe Blaga Mihai, l-a preocupat, pe lângă realizarea ritmică a planului, și creșterea oamenilor Alături de el în frontalul de pe stratul 18, lucrează tinerii mineri Ru-an Nicolae și Suciș Ioan (ș. ca. lificali de Blaga), Dulea Luca, vagonetar în curs de calificare și alți tineri care dau brigăzii vitalitate și înalt.

Duminică, harnicul sei de brigadă Blaga Mihai va aduce la Conferința municipală U.T.C. cuvîntul artatorilor săi de la mina Lupeni, căci Blaga Mihai este unul din delegații organizației de tineret de la această mină la Conferință.

R. S.

Plecarea la Berlin a unei delegații a U. G. S. R. condusă de tovarășul Gheorghe Apostol

Vineri la amiază a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Berlin, o delegație a Uniunii Generale a Sindicatelor din România condusă de tovarășul Gheorghe Apostol, președintele Consiliului Central al U.G.S.R. membru al Comitetului Executiv și al Consiliului General al Federației Sindicale Mondiale, care va participa, între 15 și 19 decembrie, la sesiunile Comitetului Executiv și Consiliului General al P.S.M.

Din delegație fac parte tovarășii Lorisă Munteanu, secretar al Consi-

liului Central al U.G.S.R., membru al Consiliului General al P.S.M. și Ion Tanăsou, membru supliment al Comitetului Executiv al U.G.S.R., seful Secției relații internaționale al Consiliului Central al U.G.S.R. Au fost de față tovarășii Constantin Drăgan, prim-vicepreședinte al Consiliului Central al U.G.S.R., precum și Karl Kormes, însărcinat cu afaceri ad-interim al R.D. Germane la București.

(Agerpres)

AL JELES actor pensionar

Itinerar la sfîrșit de săptămîină

(Urmare din pag. 1)

dalion literar „Ion Alexandru Brătescu-Voinesti”.

● Mîine, la ora 10,30, bibliotecă va găzdui o dimineață de poezie. Vor fi citite și recitate poezii închinete Republicii.

● În sala mică a Casei de cultură se va desfășura, tot la ora 10, un concurs „Cine știe N.T.S., câștigă”. Participă salariații ai Grupului nr. 2 de sanitare „Valea Jiului”.

● După amiază, la ora 17, și seara, la ora 19,30, formația de muzică ușoară „Atlas” va prezenta două spectacole cu programul intitulat: „Printre cîntec și glume”. Pe lângă artiștii amatori ai Casei de cultură, își dă concursul cunoscută cîntăreață de muzică ușoară Luminița Dobrescu, solistă a Radioteleviziunii române, laureată a festivalului de muzică ușoară „Solia 1968”.

Palatul cultural Lupeni

Spectacolul „Printre cîntec și glume” va fi găzduit astăzi-seară, la ora 20, de Palatul cultural din Lupeni, iar mîine, la ora 11, va vedea lumina rampei la clubul muncitoresc din Petrla.

Clubul muncitoresc Aninoasa

A IV-a fază a festivalului municipal de muzică ușoară va reuși astăzi-seară, la ora 18, floarea amatorismului Văii Jiului în sala de spectacole a clubului muncitoresc din Aninoasa.

● Specialiștii din mînerit se vor întîlni azi, la ora 16,30, la Casa de cultură din Petrosani, la simpozionul „Din experiența C.C.V.I. și a S.C.S.M. privind unele probleme de protecție a muncii și posibilitățile de îmbunătățire a aerului în subteran”. Simpozionul va fi urmat de un spectacol de muzică populară susținut de artiștii

amatori ai Casei de cultură Seara, participanții la simpozion se vor întîlni împreună cu familiile lor la un program distractiv tot la Casa de cultură

Ș a h

Etapa a doua a cîmpionatului municipal de șah programează mîine următoarele jocuri: Paringul Inocențiu Ștînta Petrosani și Iul Petrla — Uliușul Petrosani. Ambele întîlniri încep la ora 10.

La patinoar

S-a redeschis patinoarul „Preparatoriu” din Lupeni cu program zilnic între orele 17-20, iar duminică și în sărbătorile legale cu program între orele 10-12 și 17-20. Mîine dîmineață, la ora 9,30, are loc pe acest patinoar meciul de hochei dintre echipele Preparatoriu și Minerul, ambele din localitate. În continuare se va desfășura un concurs de patinaj viteză.

Cînd se neglijează concordanța dintre consumurile reale și cantitățile solicitate

Din familia purtata de Petru Carabă, cel contabil și minei Lupeni, a reușit să la spitalul mijloace circulante normale, la mînă exiță. În momentul intervenției noastre, un supra-normal de 3.556.000 lei. Cauza: încheierea stocurilor normale — a încheierea interlocațiilor — constă în aprovizionarea neritimică în special la tomul de mînă și plasa de sîrmă pentru susținere, la aceasta din urmă valoarea surplusului de stoc depășind 1.600.000 lei. Există în magazii și materiale, în valoare de 415.315 lei, care nu o vechime mai mare de un an. Majoritatea lor reprezintă încă rezerva pentru intervenții în caz de avarii (exemplu: șabla de fucilar).

Dar, oare, numai aprovizionarea neritimică este cauza depășirii stocurilor? Nu au fost umva și altele care s-au susținut? De acord s-au primit în trimestrul III materiale care sînt încă în stoc. Ce ne spune, însă, necesarul de materiale sub forma specificărilor, cu esalonarea

cantităților pe trimestre înaintea Combinatului în vederea lansării comenzii?

Pentru primele nouă luni ale anului curent, serviciul de aprovizionare a solicitat 840 tone împletitură de sîrmă, și anume 280 tone pe fiecare trimestru. Și ca urmare, minei Lupeni i-au fost repartizate cantitățile următoare: în trimestrul I — 109 tone, în trimestrul II — 103 tone, în trimestrul III — 338 tone. Deci, în total 550 tone. Evident, nu putem eluda mențiunea că ritmicitatea livrărilor a înregistrat între trimestrele II și III un salt brus, generator de nemulțumire. Și, totuși s-au primit — referindu-ne la global — cu 290 tone plasă de sîrmă mai puțin. Cum se explică în acest caz supraproductia a 216 tone. Vom fi curiosi să aflăm măsurile pe care le va lua colectivul respectiv, sub direcția îndrumare a conducerii minei, în așa fel încît stocul existent să cele 202 tone care vor veni în trimestrul IV, și cele 250 tone pe

trimestrul I 1969, și așa mai departe, să fie utilizate acolo unde acestea își au rostul stabilit, cîntărit — nu ne îndoiim — cu seriozitate și competență. Credem că nu e bine să ne obișnuim cu reurgerile repetate privind revizuirea ulterioară a planurilor de aprovizionare. Căci se știe că, în situația actuală, revizuirile, intervențiile de modificare, au puține șanse să fie satisfăcute deoarece contractarea materialelor de categoria sus amintită se face o dată pe an și contractele încheiate nu pot fi — și e greu să fie cu ușurință revizuite. Furnizorul are și el un plan riguros întocmit; prin comanda care i-a fost lansată s-a împlinit un fel de angajare reciprocă ce trebuie reciproc onorată. Într-un cuvînt, problema-cheie este aceasta: să se dea importanța cuvenită concordanței între cantitățile de materiale solicitate în funcție de condițiile specifice, justificată pînă în cele mai mici detalii, și consumul economic și ritmic în același timp al acestuia în procesul de producție. Trebuie să se statornicească o legătură mai concretă, mai eficace între comenziile de aprovizionare tehnico-materiale de la mînă și sectoarele productive, subînțelegînd și asistența și, îndeosebi, intervenția competență a cadrelor din conducere.

CONSEMNAȚĂ

Mai ceva ca Guliver!

Sau povestită că există o țară a piticilor, în care Guliver e aliputernic. Lăstăd basmul pe seama celor mici, va vom spune o poveste adevărată.

Cu trișul din basme am lăsat cunoștința la Lupeni, la magazinul de jucării, care-l poartă numele. Aici, basmulul I s-a dat o altă „interpretare”: Guliver e prezent pe firmă, iar în magazinul vînzătoare Milas Ana e aliputernică. În se simte în unitate mai ceva ca Guliver în Tara piticilor. În așteptarea liberă, care să-i „ajute” la vechiul cîntec umbla lelele pe stradă. Aparute cu tranzistori erau suficiente la magazin; Man însuși le ocolia pe acelea — cîntecul hîni. El vroia unul gratis. Cum să-l procure? În timp ce

obșnuia, el cu supăpriel. Cîntecul pădărilor Schimidt Alred a plătit pentru un costumini miniatral descumpletat 130 lei, cu 20 de lei mai mult de-ct prețul de vînzare. Astar, la Lupeni s-au cam temut „Cădărilor lui Guliver în țara piticilor”. Au început „cădărilor” mercantile ale vînzătoare Milas. La II interese se Guliver!

Fără „Mamaia” în... concediu

Man Dumitru nu-i meloman de felul lui. Dar vroia să aibă un aparat de radia parativ, care să-i „ajute” la vechiul cîntec umbla lelele pe stradă. Aparute cu tranzistori erau suficiente la magazin; Man însuși le ocolia pe acelea — cîntecul hîni. El vroia unul gratis. Cum să-l procure? În timp ce

Pe cine crești!

Cu trișul a crescut Gabru Ioan din Vulcan trei copii: doi băieți și o fată. Acum, cei trei copii își au rostul lor: Visajon e șofer la garajul I.G.C. Lupeni, Ioan e pensionar, iar Viorica s-a căsătorit. Pe bătrîn i-au lăsat în plasa domniului ea și cînd uor II lăsat lor. La cel 72 de ani, Gabru Ioan are neviele de autotul conilor sat. Vrea să le întredim, lor ei II „plă-voră” ca pe o mînă de la unii în altii: „Să te lîd ei!”. Să te lîd ei! „Du-te la ei!”. Omul a cerut ajutorul tribunalului pentru a II întredim de proprii săi copii. Ca să vezi pe cine crești!

P. BREBEN



DI MINICĂ 15 DECEMBRIE

PROGRAMUL I:

6.05 Cîntec și jocuri populare; 6.30 Tăcerea; 6.45 Concertul simfoniei; 8.00 Revenirea Simfoniei; 8.15 Revenirea Simfoniei; 8.30 Revenirea Simfoniei; 8.45 Revenirea Simfoniei; 9.00 Revenirea Simfoniei; 9.15 Revenirea Simfoniei; 9.30 Revenirea Simfoniei; 9.45 Revenirea Simfoniei; 10.00 Revenirea Simfoniei; 10.15 Revenirea Simfoniei; 10.30 Revenirea Simfoniei; 10.45 Revenirea Simfoniei; 11.00 Revenirea Simfoniei; 11.15 Revenirea Simfoniei; 11.30 Revenirea Simfoniei; 11.45 Revenirea Simfoniei; 12.00 Revenirea Simfoniei; 12.15 Revenirea Simfoniei; 12.30 Revenirea Simfoniei; 12.45 Revenirea Simfoniei; 13.00 Revenirea Simfoniei; 13.15 Revenirea Simfoniei; 13.30 Revenirea Simfoniei; 13.45 Revenirea Simfoniei; 14.00 Revenirea Simfoniei; 14.15 Revenirea Simfoniei; 14.30 Revenirea Simfoniei; 14.45 Revenirea Simfoniei; 15.00 Revenirea Simfoniei; 15.15 Revenirea Simfoniei; 15.30 Revenirea Simfoniei; 15.45 Revenirea Simfoniei; 16.00 Revenirea Simfoniei; 16.15 Revenirea Simfoniei; 16.30 Revenirea Simfoniei; 16.45 Revenirea Simfoniei; 17.00 Revenirea Simfoniei; 17.15 Revenirea Simfoniei; 17.30 Revenirea Simfoniei; 17.45 Revenirea Simfoniei; 18.00 Revenirea Simfoniei; 18.15 Revenirea Simfoniei; 18.30 Revenirea Simfoniei; 18.45 Revenirea Simfoniei; 19.00 Revenirea Simfoniei; 19.15 Revenirea Simfoniei; 19.30 Revenirea Simfoniei; 19.45 Revenirea Simfoniei; 20.00 Revenirea Simfoniei; 20.15 Revenirea Simfoniei; 20.30 Revenirea Simfoniei; 20.45 Revenirea Simfoniei; 21.00 Revenirea Simfoniei; 21.15 Revenirea Simfoniei; 21.30 Revenirea Simfoniei; 21.45 Revenirea Simfoniei; 22.00 Revenirea Simfoniei; 22.15 Revenirea Simfoniei; 22.30 Revenirea Simfoniei; 22.45 Revenirea Simfoniei; 23.00 Revenirea Simfoniei; 23.15 Revenirea Simfoniei; 23.30 Revenirea Simfoniei; 23.45 Revenirea Simfoniei; 24.00 Revenirea Simfoniei.

PROGRAMUL II:

6.00 Voce, orchestra, melodii; 7.00 Cîntec ciobănesci și jocuri populare; 7.30 Divertisment pentru fanfara; 8.10 Teatra radiofonică pentru copii; 9.00 Solisti de muzică ușoară; 9.30 Radio-publicitate; 9.45 Din repertoriul lui Alexandru Grașu; 10.07 Avangarda cotidiană; 10.13 Medaion Temistocle Popa; 10.45 A 7-a artă; 11.00 Concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu”; 13.00 Radiojurnal; 13.10 Caleidoscop muzical; 14.00 Nouăți pentru iubitorii de folclor; 14.20 De la operetă, la operă; 15.00 Revista melodiilor; 15.30 Concurs cu public; 15.55 Muzică; 16.00 Cîntăreți celebri și folclor; 16.30 Cîntă ansamblu polifonic din Paris dirijat de Charles Ravier; 16.30 Jazz; 17.00 Revista literară radio; 17.30 Caravana fanferei (emisiune pentru tineret); 18.30 Romante; 19.05 Melodiile magazin; 20.00 Panoramic opera; 20.10 Orchestra de estradă a Radioteleviziunii; 21.00 Radiojurnal; 21.10 Cîntec și jocuri populare; 21.30 Studiu de poezie; 21.50 Cantonete; 23.07 Festivalul muzical internațional „Flandra 1968”; 24.00—1.00 Dans.

Buletine de știri: Programul I: 6.00; 11.00; 16.00 18.00; 21.00; 1.00; 2.00; 4.00. Programul II: 6.30; 7.30; 10.00; 19.00; 23.00 0.55.

MICROFOILETON

Închis pentru... chef

Mitologia greacă atesta existența unui zeu lînd și trîmpnă pe nume Dionysos, petrecător nevădit mare și vesnic însetat de vin. Ține-le bine anticule zeu că alții risi să cazi din Olimp, auzind cum un biet muștor li-a spus gînd rău. E vorba de Goia Ioan, măcelar la unitatea de deslăcere a cărnii din halele orașului Petroșani care aparține de I.A.S. Nici una, nici două, Goia Ioan e ferm hotărît, deși nu are decît 18 ani, să le întredim. O asemenea performanță nu poate fi realizată bineînțeles fără un antrenament serios și îndelungat. Voința lui Goia e însă mai tare decît oțelul valdii. Se antrenează de dimineață și pînă seara. Adeseori chiar și noaptea. În ziua de 11 decembrie era alii de antrenat încă a conștinăi carnea de botal cu boțoșii. Dădun cumpărătorii de toate amestecate.

asa, lîndcă măcelarul Goia avea chef să tacă chef. Dar era să uit. Antrenamentele le ține numai cu băuturi tari. Așa că i-a tras cu coniac din acela cu trei stele pînă ce stecele au apărut și pe bolta voinții. Dionysoscele bacanale le-a continuat apoi la restaurantul „Minerul”. Și așa a băut pînă s-a făcut prof. Apoi, fără bălul împodobit cu frunze de viță a lui Dionysos, a pornit să măsoare drumul în lung și-n lat. După un asemenea chef, chiar și Dionysos ar fi făcut un pic de repaus. Goia Ioan însă nu se da bălul nici mort de beat. A doua zi, pe la ora 9, s-a învovt de la „ber” și s-a dus să-și continue antrenamentul. Cumpărătorii au rămas mască vîrînd cum li se închide ușa în nas, iar bundălele de carne de botal a rămas nevîndută. În schimb Goia Ioan, a plecat să mai tragă rîtea coniacului. El, acum spinelii, nu are Dionysos motiv de îngrijorare că va fi în scurtă vreme întrecut? Mai mare motiv de îngrijorare ar trebui însă să aibă lîndul Goia. Panta beției este obșnuită și obșnuită pe ea s-ar putea țerezi în prăpastia deznădănoarei, a necinstei.

Onreștete, lîndre, Goia pînă nu este prea trîziu. D. C.

L O T O

La tragerea din 13 decembrie 1968 au fost extrase din urnă următoarele numere: 69 71 74 35 30 40 42 65 87 88 44 50. Fond de premii: 875.813 lei.

Exploatarea minieră

DÎLJA PETROȘANI

- MAISTRU PENTRU ATELIER
- MAISTRU PENTRU TRANSPORT
- MAISTRU MINIER PRINCIPAL
- MAISTRU ELECTROMECHANIC

Concursul va avea loc la E.M. Dilja, în ziua de 21 decembrie 1968.

● E. M. DÎLJA ANGAJEAZĂ, DE ASEMENEA, FĂRĂ CONCURS, SECRETAR CONTABIL CU 1/2 NORMA LA ȘCOALA DE CALIFICARE.

Informații suplimentare se pot primi zilnic de la serviciul organizarea muncii al E.M. Dilja.

Spitalul unificat PETROȘANI Angajează imediat MECANIC AUTO

Condiții de angajare și salarizare conform nomenclatorului. Informații suplimentare se pot lua zilnic, între orele 7-15, de la serviciul administrativ al spitalului: telefon nr. 1430.

I. R. E. H. DEVA Secția de distribuire a energiei electrice PETROȘANI ANUNȚĂ

Consumatorii de energie electrică de pe raza municipiului Petroșani cărora li s-au demontat contoare și nu au achitat garanția și plata curentului LA 21, NU POT BENEFICIA DE CONTOR.

Prezentul anunț anulează alte informații anterioare date referitor la montarea și repararea contorului.

Realizările unui magazin

Magazinul alimentară cu autoservire nr. 42 din cadrul noului complex comercial din Petrița (responsabil tov. Salmari Petru) le îmbie cu vîntrele atragătoare cu mult gust. De cum intri, ești întimpinat cu obșnuita întrebare: „Ce doriți?”. Apoi ești îndrumat către locurile unde se află mărfurile căutate. Și, după cum este știut, solicitudinea, atrage cumpărătorii. O dovedește faptul că, pe cele 11 luni trecute din anul curent, sarcinile de plan ce au revenit acestei unități au fost îndeplinite în proporție de 110,6 la sută.

O propunere pentru îmbunătățirea deservirii

În numele mai multor cumpărători din acest cartier, propunem conducerii O.C.L. Alimentară din Petroșani să dispună înființarea a încă unei casierii în această unitate, astfel ca magazinul să corespundă cu adevărat scopului unui magazin de autoservire: să asigure operativitate și rapiditate în deslăcerea mărfurilor.

Emil TETILEANU, Lupeni

T. A. P. L. PETROȘANI

Vă invită să petreceți REVELIONUL

la unul din restaurantele sau bufetele sale:

- „Straja” DIN VULCAN
- „Cina” „Minerul” DIN LUPENI
- „Transilvania” „Cărbunele” DIN PETRIȚA — LONEA

Costul unui meniu la restaurantul Minerul din Petroșani este de 75 lei, iar la toate celelalte restaurante și bufete de 50 lei

- Restaurantele și bufetele vă oferă un sortiment bogat de vinuri din podgoriile Murfatlar, Alba Iulia, Cărnari, Odobești și altele
- Antren, dans și muzică oînt în zori.
- Program special prezentat de actori și cîntăreți din București.

Nu întîrziați, rețineți mese din timp.

Nărvul barmanei a fost... lecuit

Nu puțini sînt cetățenii care pleacă nemulțumii din unele unități ale T.A.P.L. Petroșani pentru că ospătarii, barmanii diluează băuturile, vînd cu suprapret, dau lipsă la gramaj. Aceste lucruri le știe foarte bine și conducerea T.A.P.L. dar măsurile eficiente pentru curățarea lor se lăsa încă așteptate. Sancțiunile blinde vate s-au aplicat unor barmani n-au făcut altceva decît să le menține pe mai departe preocupările necinstite, ajutându-i în acest fel, în mod indirect bineînțeles, să ajungă la închisoare. Este conștină în acest sens cazul barmanei Csiki Silvia de la bufetul „Hale” din Petroșani. De fapt, Csiki Silvia a fost avertizată nu o dată pentru vînzare cu lipsa la gramaj și suprapret. Conducerea T.A.P.L. a luat însă măsuri blinde a mutat-o de la un bar la altul, ultima dată — de la bufetul „Siretul” din Vulcan la bufetul „Hale” din Petroșani.

T.A.P.L. nu i-a aplicat vreo sancțiune, cel puțin schimbarea locului de muncă, lînd lăsată să-și profeseze în continuare moșieria și, mica ciupeală. La 15 noiembrie a.c. a fost din nou prinsă vînzînd cu suprapret și lipsă la gramaj. Organele de miliție au trimis-o iar în judecăt și tribunalul i-a schimbat, de data aceasta, locul de muncă: la închisoare, pentru 5 luni.

Se spune că nărvul din fire n-are lecure. Oare chiar așa s-a fie? Mai ales că la Csiki Silvia nărvul nu-l din fire ci... de la bar.

Credem totuși că nărvul ei — de a vînde cu suprapret și cu lipsă la gramaj — ar fi avut lecure, dacă tovarășii din conducerea T.A.P.L. Petroșani i-ar fi aplicat la timp măsurile disciplinare corespunzătoare, dacă n-ar fi lăsat-o să comită în continuare abateri de la disciplina muncii, ajungînd în cele din urmă la închisoare. Pentru educația lucrătorilor din comerț sînt destule metode pe care conducerea unităților respective le pot aplica. De ce nu le aplică?

Dumitru GHEONEA
Cpt. Ioan DIURECI

CINEMATOGRAFE

DI MINICĂ 15 DECEMBRIE

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Neînțeleșul; Republica; Heroina; PETRIȚA: Duelul lung; LONEA — Minerul; Viva Maria; ANINOASA: Aventurierii; VULCAN: Ultima noapte a copilăriei; LUPENI — Cultural: Testamentul unui poez; Muncitoreșc; Topkapi; PAROȘENI: Omul pe care-l iubesc; URICANI: Republica Skid.

VIATA INTERNATIONALA

Semnarea protocolului româno-sovietic privind schimburile de mărfuri pe anul 1969

MOSCOVA 13 — Corespondentul Agence N. Cristolovescu, transmite pe 13 decembrie 1968 la Moscova semnarea încheiată a tratatului și a fost semnat protocolul privind livrarea de mărfuri pe anul 1969 între Republica Socialistă România și Uniunea Sovietică. Tratatul este deosebit de interesant întrucât reprezintă o atmosferă de prietenie.

Protocolul prevede ca pe 6 la sută, față de anul 1968, a volumului de mărfuri între cele două țări, care reprezintă circa 515 milioane ruble.

Republica Socialistă România va livra URSS vase maritime și fluviabile, mașini unelte, utilaje electrotactice, țevi de oțel, produse petroliere chimice, produse chimice, haine de lână consum și altele, iar

Uniunea Sovietică va livra României utilaje de ridicare, transport și construcții de drumuri, mașini unelte, automobile, coș, minereu de fier, laminare laminat, hâmbac și alte mărfuri.

Protocolul a fost semnat din Impărmăritura guvernului Republicii Socialiste România de către Gheorghe Căciș, ministrul comerțului exterior, iar din Impărmăritura guvernului URSS de către N. S. Paloticev, ministrul comerțului exterior.

La semnarea protocolului au fost de față M. A. Loserko, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri al URSS, Teodor Marinescu, ambasadorul Republicii Socialiste România în Uniunea Sovietică, și A. V. Basesov, ambasadorul URSS în România.

Evoluția situației din Orientul Apropiat

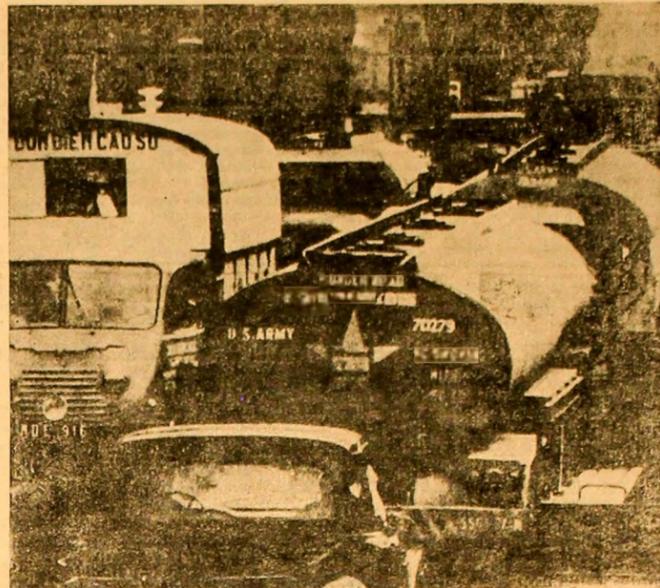
- R.A.U. REFUZA TRATATIVE DIRECTE CU ISRAELUL
- O REZOLUȚIE A COMITETULUI POLITIC AL ADUNĂRII GENERALE A O.N.U.

CAIRO 13 (Agerpres) — Mahmoud Riad, ministrul afacerilor externe al Republicii Arabe Unite, a adresat un mesaj lui Gunnar Jarving, șeful misiunii speciale al secretarului general al O.N.U. în Orientul Mijlociu, în care expune punctul de vedere al țării sale în legătură cu situația din această regiune.

În mesajul ministrului de externe se precizează că numai independența rezoluției Consiliului de Securitate al O.N.U. poate aduce pacea în Orientul Mijlociu. Totodată, se arată că „Republica Arabă Unită refuză tratative directe cu Israelul”.

În încheierea mesajului se subliniază că „R.A.U. este gata să coopereze cu Gunnar Jarving în vederea realizării unei soluționări echitabile și pasnice a situației din Orientul Mijlociu”.

NEW YORK 13 (Agerpres) — Reprezentantul permanent al Israelului la O.N.U., Josef Tokoh, a avut o întrevedere particulară cu secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, U Thant. După cum precizează un purtător de cuvânt al Secretariatului O.N.U., întâlnirea a avut loc la cererea lui U Thant și s-au discutat probleme referitoare la situația din Orientul Apropiat.



VIETNAMUL DE SUD: Instanțanone pe străzile Saigonului; armamentul american este principala marfă de transport.

ITALIA

Noul guvern a depus jurământul

ROMA 13 (Agerpres) — Vineri a avut loc solemnitatea depunerii jurământului noului guvern italian, prezidat de liderul democrat-cristin Mariano Rumor. Guvernul urmează să primească investiția în cele două camere ale Parlamentului italian, iar primul ministru a anunțat că intenționează să completeze procedura parlamentară cel mai târziu până la sfârșitul lunii. Coaliția guvernamentală de centru-stînga, constituită după declanșarea crizei de guvern de la 19 noiembrie, cuprinde 27 miniștri — 17 democrat-cristini și 9 socialiști și un republican.

Principalele portofolii au fost împărțite în felul următor: de Martino (socialist) — vicepremier; Pietro

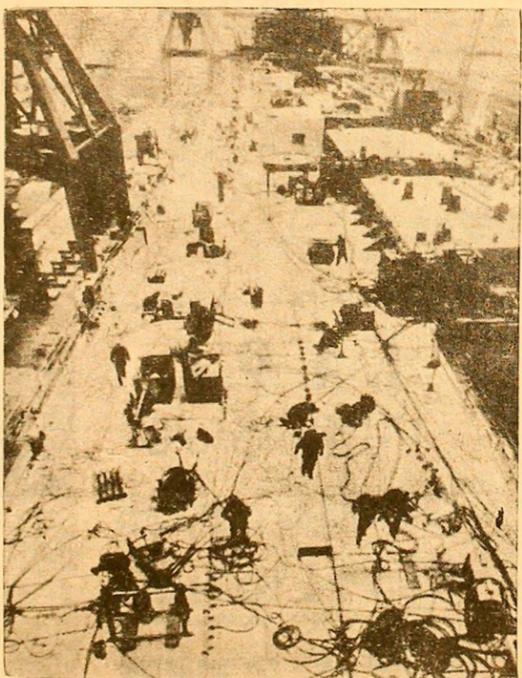
Scemi (socialist) — afaceri externe; Emilio Colombo (democrat-cristin) — trezorerie; Luigi Preti (socialist) — buget; Orsini Roale (republican) — finanțe; Franco Restivo (democrat cristin) — interne.

Reprezentanții celor trei partide politice participante la coaliția guvernamentală au căzut de acord asupra unui program care include o serie de reforme ce nu fuseseră realizate în timpul precedentului guvern de centru-stînga, printre care cea privitoare la învățământ, la sporirea locurilor de muncă pentru înaltarea somajului, la sporirea pensiilor etc.

Miscarea de eliberare națională din Angola se extinde

BRAZZAVILLE (Agerpres) — Președintele Miscării populare pentru eliberarea Angolei (M.P.L.A.) Agostino Neto, a acordat preselor un interviu în care a vorbit despre succesele luptei de eliberare națională din Angola despre stadiul ei actual și despre greutatea întâmpinate. Miscarea de eliberare condusă de M.P.L.A. a cunoscut perioade de avânt și de regres a spus Neto. În ciuda acestei stări de lucruri elementul esențial al activității noastre constă în faptul că miscarea de eliberare se extinde continuu, cuprinzând părți tot mai largi ale poporului. Portugalia întâmpină în prezent serioase greutăți întrucât este nevoită să cheltuiască peste 40 la sută din bugetul național pentru susținerea operațiilor militare din Angola.

Activitatea M.P.L.A. a subliniat Neto exercită o influență considerabilă asupra întregului continent african și în primul rând asupra mișcărilor de eliberare națională din Africa de Sud. Din aceste motive, R.S.A. și Rhodesia acordă sprijin Portugaliei, unindu-se eforturile în vederea permanentării dominației lor în partea de sud a continentului african.



SUEDIA: Aspect de lucru la Șantierul naval Arendals din Gothenburg.

S. U. A.

ÎNTREVEDERE NIXON-JOHNSON

Președintele ales al Statelor Unite, Richard Nixon, a avut joi după-amiază o întrevedere cu președintele Johnson în cadrul căreia au fost abordate problemele Orientului Apropiat, situația din Vietnam și o serie de alte probleme internaționale.

Purtătorul de cuvânt al Casei Albe, George Christian, a declarat ziaristilor că cei doi oameni de stat au mai discutat probleme privind viitorul Congres, viitorul cabinet și relațiile acestuia cu actualul guvern. Președintele Johnson l-a informat pe Richard Nixon despre cele trei mesaje pe care le va prezenta luna viitoare Congresului — despre starea Uniunii, cu privire la buget și raportul economic.

Președintele Johnson s-a arătat dispus să aibă întâlniri cu fiecare membru al noului cabinet, înainte de 20 ianuarie, când urmează să aibă loc transferul de funcții la Casa Albă.

De asemenea, președintele Johnson a anunțat pe Richard Nixon că a dat instrucțiuni membrilor actualului cabinet să coopereze cât mai mult posibil cu viitorul guvern.

În legătură cu contactele pe care Johnson le va avea cu membrii noului cabinet s-a anunțat că primul cu care se va întâlni săptămîna viitoare este noul secretar de stat William Rogers.

WASHINGTON 13 (Agerpres) — Senatorul William Fulbright, președintele Comisiei senatoriale pentru afaceri externe, și-a exprimat speranța că administrația prezidențială ales Richard Nixon va acționa pentru a pune capăt cât mai repede conflictului vietnamez. Această administrație nu este responsabilă de războiul din Vietnam — a spus el — și de aceea nu se află într-o poziție în care ar trebui să justifice greșelile din trecut.

Noul președinte al Venezuelei consideră necesare relațiile cu țările socialiste

CARACAS 13 (Agerpres) — Președintele ales al Venezuelei, Rafael Caldera, a declarat joi, în cadrul primei sale conferințe de presă, fiind după ce a obținut victoria în alegerile de la 1 decembrie, că „consideră necesare relațiile cu țările socialiste”. Președintele venezuelean a declarat, pe de altă parte, că nu intenționează să devalorizeze moneda națională și va căuta să ducă o politică economică, urmărind să mențină convertibilitatea monedei și să atragă capitalul străine.

Într-o limbă, la Caracas au început primele contacte între liderii diferitelor partide în vederea formării unei viitoare coaliții guvernamentale, deoarece Partidul social-cristin al președintelui Caldera, nu deține majoritatea în Congres. Conducerea partidului Mișcarea electorală a poporului a făcut cunoscut că ar fi dispus să participe la o asemenea coaliție alături de social-cristin și o poziție similară a formulat și Partidul Forța democratică populară.

pe scurt PE SCURT PE SCURT

Mitinguri și demonstrații la Ciudad de Panama

CIUDAD DE PANAMA. — În diferite puncte ale capitalei panameze au avut loc joi mitinguri și demonstrații cu prilejul aniversării a 21 de ani de la marile manifestații studențești organizate împotriva tratatului prin care S.U.A. au câștigat dreptul asupra zonei Canalului Panama. Grupuri de studenți au pătruns în zona Canalului Panama dar au fost îndepărtați de unități ale poliției nord-americane. Un mare miting s-a desfășurat în incinta orașului universitar, care era inconjurat de trupe panameze. În mai multe rânduri, unitățile naționale au tras focuri de armă în aer și au procedat la arestări în rândurile studenților.

BERLIN. — Vineri, la Berlin a început ședința Camerei Populare a R. D. Germane. Urmează să fie examinate proiectele de lege privind planul economiei naționale și bugetul de stat pe 1969 și alte probleme.

STOCKHOLM. — Ministrul culturii al R. D. Vietnam, Hoang Minh Giam, și reprezentantul permanent al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud la București, Nguyen Duc Van, care se află în vizită la Stockholm, pentru a participa la conferința internațională cu privire la Vietnam, au fost primiți joi de ministrul de externe suedez, Torsten Nilsson, și de ministrul învățămîntului, Olof Palme. „Cei doi miniștri suedezi ne-au invitat la o întâlnire și am fost foarte fericiți de acest gest de prietenie față de poporul vietnamez. Ei ne-au realizat sentimentele de prietenie și de solidaritate ale poporului și guvernului suedez față de cauza poporului vietnamez”, a declarat Hoang Minh Giam într-o conferință de presă în ziua sa seară.

Bilanț al succesei patriotilor din Laos

NIENG KUANG. — Detasamentele Frontului Patriotic din Laos (Neo Lao Haksat) au scos din luptă în cursul lunii noiembrie 1.059 militari din rîndul forțelor inamice, un district 25 de avioane ale acestora și au capturat importante cantități de armament — informează un comunicat transmis de agenția Khousan Pathet Lao.

Comunicatul precizează că în luna noiembrie aviația americană și-a intensificat bombardamentele asupra provinciilor laiene eliberate, împiedicînd totodată o mare cantitate de substanțe toxice în areste „noie”. În cursul acestor bombardamente au fost uciși sute de persoane, la mare parte copii și femei.

ADEN. — Frontul de eliberare a Golfului Persic ocupat, a dat publicității un comunicat în care se arată că în timpul unui atac cu mortiere au fost uciși sau răniți 65 de militari făcînd parte din trupele sultanului Said Ben Timar al sultanatelor Masrat și Oman. Un atac lansat asupra taberelor militare inamice din provincia Dofar, s-a soldat cu distrugerea citorva piese de artilerie și a cîinei vehiculului militar.

BUENOS AIRES. — Ministrul afacerilor externe al Argentinei, Nicancor Costa Mendez, a declarat că Marea Britanie și Argentina „au ajuns la unele puncte de înțelegere” în cel doi ani de tratative duse în legătură cu viitorul insulelor Falkland. Mendez a realizat poziția țării sale, potrivit căreia suveranitatea argentiniană asupra insulelor nu poate fi lăgădărită și nu depline de dorințele celor aproximativ 2.000 de locuitori, originari în mare majoritate din Marea Britanie.

Ronald Ziegler dezmințe...

WASHINGTON. — Ronald Ziegler, purtătorul de cuvînt al președintelui ales al S.U.A., Richard Nixon, a declarat joi că misiunea lui William Scranton, care s-a înopinat din turneul întreprins în Orientul Apropiat, în calitate de trimis special al președintelui Nixon, a avut un caracter de „informare la fața locului”. El a precizat că toate comentariile făcute de Scranton în cursul turneului reprezintă propriile sale păreri, și nicidecum punctul de vedere al noii administrații.

MADRID. — Solțiile a 15 deținuți politici spanioli au declarat greva foamei împotriva condițiilor în care sînt ținuți aceștia la închisoarea „Carabanchel”. De asemenea, 50 de deținuți politici au refuzat să primească hrana protestînd în felul acesta contra refuzului autorităților de a le îngădui să fie vizitați de membrii familiei în condiții normale.

LAGOS. — În regiunile Ikot Ekpen și Abak se află peste 500.000 de refugiați, a declarat Michael Ogon, comisarul Nigeriei federale pentru acordarea de ajutoare, în cadrul unei conferințe de presă care a avut loc la Lagos. În cursul ultimilor trei săptămîni, a precizat el, Lagos au sosit peste 3.000 de tone de alimente și medicamente, care urmează să fie transportate în aceste regiuni cu ajutorul a 20 de camioane ale Crucii Roșii Nigeriene și a două elicoptere, puse la dispoziție de U.N.I.C.E.F. (Fondul Națiunilor Unite pentru copii).

Descoperirea ruinelor orașului antic Sybaris

PHILADELPHIA. — În cadrul unei conferințe de presă, care a avut loc joi la Philadelphia, o echipă de arheologi americani și italieni a anunțat că vana trecută, după opt ani de cercetări, au descoperit ruinele orașului antic grecesc Sybaris. Această cetate a fost ridicată de vechii greci în Italia peninsulară în anul 720 î.e.n. Sybaris, apreciată ca cel mai mare, cel mai bogat și mai luxos, dar și cel mai decadent oraș unde locuitorii duceau o viață caracteristică prin rafinament, voluptate și grație, se găsește acum la 4-5 metri sub pământ pe fîrmlul Golfului Tarente din Calabria (Italia). Ruinele, care acoperă o circumferință de aproape 10 km, sînt dispuse între albele scate a două țări — Creta și Sybaris, la un km și jumătate de fîrmlul Mării Ionice. Membrii expediției au utilizat pentru prima dată în arheologie un instrument cosmic — magnetometrul cu cesiu — aparat capabil să localizeze obiecte ce se găsesc pînă la o adîncime de 6 metri și poate să lăcă distincția între piatră și argilă.

Sybaris este unul din rarele orașe ale anticității, al cărui loc exact nu fusese niciodată descoperit. Această anomalie s-a datorat faptului că cetatea a fost înghițată de ape. Potrivit legendelor antice, crotaliții din Peloponez ar fi deviat cursul celor două țări pentru a sculunda orașul. Știința modernă apreciază însă că din punct de vedere tehnic așa ceva ar fi imposibil de realizat. Se considera că orașul a dispărut în anul 500 î.e.n. datorită unui puternic cutremur de pămînt, urmat de o uriașă maree.

Cambodgia respinge ca nefondate declaratiile Tailandei la O.N.U.

NEW YORK 13 (Agerpres) — Reprezentantul permanent al Cambodgiei la O.N.U., Huot Sambath, a adresat președintelui pe luna în curs al Consiliului de Securitate o scrisoare în care respinge ca nefondate declaratiile Tailandei în legătură cu acțiunile trupelor cambodgiene pe teritoriul thailandez. În scrisori adresate de reprezentantul Tailandei la O.N.U. președintelui Consiliului de Securitate în luna ianuarie și martie a.c. se arată că în luna octombrie 1967 și martie 1968, trupe cambodgiene ar fi pătruns pe teritoriul thailandez, ucidînd persoane civile.

După cum au arătat cercetările amănunțite se spune în scrisoarea Cambodgiei nici un soldat cambodgian nu a pătruns în această perioadă pe teritoriul thailandez dimpotrivă, toate incidentele de frontieră, care s-au petrecut la granița cambodgiano-tailandeză, au fost provocate de soldații thailandezi. Ca urmare a acestor acte agresive, scrie reprezentantul cambodgian, 22 de civili cambodgieni au fost uciși iar alți 19 au fost răniți.

Mari inundații în Brazilia

RIO DE JANEIRO 13 (Agerpres) — Inundațiile din Brazilia, începute acum cîteva zile continuă să facă ravagii. După cum relatează ziarul „Jornal do Brasil”, joi ploile torrențiale nu încetaseră, iar riurile au continuat să se reverse, inundînd regiuni întinse, mai ales în statele Minas Gerais și Bahia, unde numeroase orașe sînt izolate, și o mare parte a populației a rămas fără adăpost și hrană. Forțele armate au intervenit pentru ajutorarea sîntarilor, distribuind cu ajutorul elicopterelor alimente și medicamente, dar unele orașe nu pot fi ajutate nici pe această cale, devenind inaccesibile din cauza apelor în creștere.

Explozie nucleară subterană în S.U.A.

WASHINGTON 13 (Agerpres) — Comisia pentru energia atomică a Statelor Unite a anunțat că la polișonul din Nevada a fost efectuată o explozie nucleară subterană. Este cea de-a 32-a experiență nucleară efectuată de S.U.A. de la începutul anului.

Comisia a anunțat de asemenea, că la 18 decembrie va fi efectuată o nouă explozie subterană, extrem de puternică, la 180 mile nord-vest de orașul Las Vegas. S-a precizat că această explozie va fi resimțită pînă la o distanță de 250 mile de centrul de experimentare.

Intrunirea „Consiliului Europei”

PARIS. — Consiliul Europei, alcătuit din miniștrii de externe a 18 state vest-europene, s-a întrunit vineri la Paris sub prezidenția ministrului afacerilor externe al Franței, Michel Debre. Pe ordinea de zi a sesiunii figurează probleme legate de relațiile față de membre ale Consiliului european și alte țări europene, dezvoltarea tehnologică etc.