



Steagul roșu

Organ al Comitetului municipal Petroșani al P. C. R. și al Consiliului popular municipal

ANUL XXI
(XXVI) NR. 6041

Sîmbătă
29 martie
1969

4 pagini
30 bani

Chemarea la întrecere
lansată de Consiliul popular
al orașului Lupeni

PENTRU CEL MAI FRUMOS,
MAI ÎNGRIJIT ȘI MAI BINE
GOSPODĂRIT ORAȘ

O dată cu zilele în-
musejare a orașelor.
rinja unanimă a cetă-
mide ale acestei primă-
veri, în toată Valea
care s-au ridicat la a-
museja localitatea, de
Jiului a început o vas-
dunările cu deputații
ta campania de intru-
au scos în evidență do-
plăcut și civilizată.

Deputații orașului Lupeni întrunți
în sesiunea de constituire a Consil-
liului popular și alegerea organelor
executive, au ascultat informarea pre-
zentată cu privire la măsurile luate
pe linia gospodăririi și a intrumuse-
jării localității și au hotărât ca în
cinstea aniversării a 40 de ani de
la eroicele lupte ale minerilor din
Lupeni, a celui de a 25-a aniversări
a eliberării patriei și pentru întim-
pînarea celui de-al X-lea Congres

al P.G.R. să cheme la întrecere loa-
te consiliile populare din municipiul
Petroșani pentru cel mai frumos, mai
îngrijit și mai bine gospodărit oraș.
O mare parte din acțiunile care se
vor întreprinde vor fi realizate prin
munca patriotică a cetățenilor în frun-
tea cărora se vor afla deputații.
Conferirea titlului de „Cel mai fru-
mos, cel mai bine gospodărit oraș”
se va face în funcție de străduințele
pentru îndeplinirea următoarelor cri-
terii:

- cel mai îngrijit oraș din punct de vedere al curățeniei generale;
- numărul cel mai mare al arborilor, arbuștilor și florilor ornamentale plantate;
- amenajarea unui număr cit mai mare de baze sportive și terenuri de pe lângă școli;
- cele mai frumoase locuri de agrement și zone verzi noi create;
- realizările valorice prin acțiuni patriotice pe cap de locuitor;
- cele mai mari economii realizate la lucrările finanțate;
- realizarea integrală a lucrărilor de sistematizare pe verticală în noile cartiere;
- realizarea integrală a obiectivelor stabilite a se executa prin contribuție voluntară în bani și muncă;
- orașul în care s-au rezolvat cele mai multe propuneri ale alegătorilor;
- cele mai frumoase unități comerciale, spații bine gospodărite și cu deservire exemplară;
- cele mai frumoase și mai îngrijite blocuri și scări.

Consiliul popular al orașului Lu-
peni, exprimînd dorința locuitorilor,
își propune să îndeplinească urmă-
toarele sarcini:

- predarea în termen a obiectivelor prevăzute în acest an, respectiv a celor 236 de apartamente, școlii cu 8 săli de clasă, silozului de legume și fructe precum și a lucrărilor tehnico-edilitare aferente;
- realizarea planului fizic de in-

zinte cel puțin 110 lei economii pe cap de locuitor;

- valoarea economiilor realizate prin acțiuni patriotice la lucrările finanțate de la buget să reprezinte 15 la sută din totalul fondurilor alocate pentru lucrările gospodărești și de intrumusejare, valori ce vor fi întrebunțate pentru finanțarea unor lucrări suplimentare;
- amenajarea unui loc de agre-

Vizita președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, în Republica Turcia

PLECAREA LA IZMIR

ISTANBUL 28. — Trimisul special Agerpres, Ion Badea, transmite: Vineri dimineața președintele Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, și soția, împreună cu persoanele oficiale care îl însoțesc, a părăsit orașul Istanbul, plecînd spre Izmir, penultima etapă a actualei vizite oficiale în Turcia. Oaspeții sînt însoțiți de Ihsan Sabri Caglayan, ministrul de externe al Turciei.

Pe aeroportul Yeşilkoy, președintele Nicolae Ceaușescu cu soția au fost salutati de Veľat Poyraz, guvernatorul vilayetului Istanbul, de primarul orașului Istanbul, consilierii municipali, generali, personalități ale vieții politice, economice și culturale locale.

Erau, de asemenea, prezenți, Ilic Tudor, consulul general al României la Istanbul, șefii ai consulatelor străine acreditate la Istanbul, ziaristi români și turci. O gardă militară a prezentat onorul.

Timpul petrecut în frumosul oraș de pe malurile Bosforului a prilejuit întâlniri cordiale cu populația, care și-a exprimat sentimentele prieteniei cu poporul român, discuții rodnice cu personalități politice din vilayetul Istanbul, vizitarea unor vestite monumente ale istoriei și culturii de pe aceste meleaguri.

Luîndu-și rămas bun de la gazde, președintele Nicolae Ceaușescu și soția, împreună cu persoanele oficiale române și turce care îl însoțesc, se urcă în avionul care așteaptă pe pistă, gata de decolare. După

onoare și apoi la loc într-un autome-
bil escortat de motocicleti. În
drum spre reședința oaspeților
români, convoiul de mașini străbate
una dintre cele mai frumoase și fer-
tile regiuni ale Turciei.

Izmirul — al treilea oraș turcesc
ca mărime — localitate căreia do-
cumentele îi consemnează existența
încă din mileniul III î.e.n. — este
asezat pe coastele golfului cu același
nume. Cunoscut îndeosebi ca un mare
centru comercial, (la târgul Interna-
țional care se organizează aici Ro-
mânia participă în fiecare an), Izmi-
rul este în același timp și un impor-
tant port al Turciei, al doilea ca
mărime după Istanbul. În ultimii ani,
orașul a înregistrat succese remar-
cabile în domeniul dezvoltării eco-
nomice.

După un scurt popas la Izmir, to-
varășul Nicolae Ceaușescu, impreună
cu soția, și persoanele oficiale
române, însoțit de ministrul de ex-
terne al Turciei, Ihsan Sabri Cag-
layan, și oficialități ale vilayetulu-
lui Izmir, a plecat să viziteze ves-
tigiiile celebrei cetăți antice de la
Efes, la 77 km depărtare de orașul
Izmir.

Convoitul oficial străbate pitores-
tile străzi ale Izmirului, apoi Bu-
levardul Națiunii Unite, care urcă
în frumoase serpentine pînă în
virful colinei Efespașa. De aici se
deschide o frumoasă panoramă a
orașului. La cîțiva kilometri dinco-
lo de oraș, trecem pe lângă cele trei
apeducte romane de la Kiril Cultu,
apoi străbatem sate, traversăm o

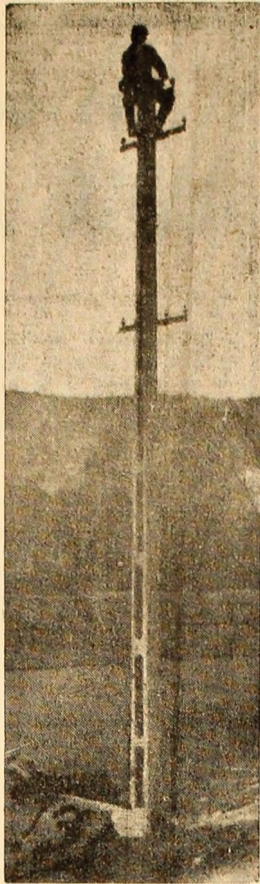
gile magnificului Templu al Arte-
misel — una dintre cele șapte mi-
luni ale lumii antice — creștea a
numeroase generații și care a jucat
un rol foarte important în viața eco-
nomică, socială și religioasă a Efe-
sului. După descrierea lui Pliniu cel
Tînăr, acest templu construit în stil
ionic, era lucrat de 127 de coloa-
ne monumentale, parțial sculptate.

Pe pantele colinei Pion, oaspeții
vizitează ruinele Gimnaziului Vedtus,
ale Stadionului Efes, ale Termelor
lui Port și ale teatrului antic pen-
tru 25.000 de persoane. În acest pei-
saj evocator al unei vechi civiliza-
ții are loc în fiecare an un tradițio-
nal festival artistic de folclor.

Primarul din Selcuk, Mustafa Cahit
Tanman, adresîndu-se președintelui
Nicolae Ceaușescu a exprimat dorin-
ța organizatorilor Festivalului ca
soli ai artei populare românești să
participe la această sărbătoare și la
concursul care se va desfășura anul
acesta între 1 și 7 mai în marele
amfiteatru al bătrînului Efes. Cîști-
gătorilor concursului li se va oferi
o statueta de aur a zeiței Diana.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a
primît cu satisfacție această invita-
ție și și-a exprimat speranța că re-
prezentanții folclorului românesc vor
fi concurenți redevabili în cadrul a-
cestui festival.

Vizita continuă. Străbătînd „Stra-
da de marmură”, alădată străjuită
de numeroase monumente, oaspeții
trec pe lângă biblioteca lui Celsius,
monumentală construcție din secolu-
lul al II-lea e.n., împodobită odi-
noară cu minunate statui ale Inte-
lecțiunii, Fericirii, Științei și Vir-
tutii ce au rămas peste veacuri în
memoria omenirii ca simboluri ale
năzuinței perpetue a omului spre
progres, civilizație și pace.



În peisajul satului Lunca Jiu își
face prezența o linie electrică nouă.

INFORMATIA
ZILEI

„Carnavalul Partingului”

Astăzi seară, la Casa de
cultură a sindicatelor din
Petroșani — „Carnavalul Par-
tingului”.

Carnavalul va avea inclus
în program, în afara recitalu-
rilor Anca Aegemolu, Giani Di-
mitriu, a momentelor vesele
cu Horia Șerbănescu, cîteva
interesante concursuri: „Cea
mai frumoasă dansatoare”,
„Cel mai puțin frumos dan-
sator”, „Dansul scaunelor”,
„Dansul lămîilor”. Vor sus-
ține acompaniamentul cîntă-
reților bucureșteni (și pe cel
al soliștilor vocali Lucia Su-
san, Ion Covaci, Ovidiu Cos-
ma ș.a.) valoroasele forma-
ții locale de muzică ușoară
„Color” și „Atlas”.

Balul primăverii

Ținînd seama de dorin-
ța tinerilor de a se dista,
organizațiile U.T.C. din întreprin-
derile din Lupeni, organi-
zează cu regularitate seri dis-
trictive la sfîrșit de săptămîină.
În această sîmbătă, organi-
zatorii sînt tinerii de la Co-
operativa „Deservirea”. În
programul „Balului primăve-
rii” ce va avea loc la restau-
rantul „Cina” din localitate:
jocuri distractive, un concurs
de soliști de muzică ușoară,
precum și o paradă a model.

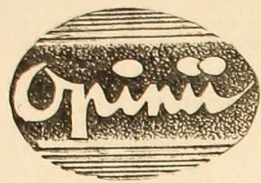
Generalizarea experimentării noului sistem de salarizare
în întreprinderile de Industrie locală

O măsură ce duce la ridicarea
standardului de viață, la mobilizarea

CULTURA

Muzica și tineretul

Ani de-a rândul, spectacolele formatorilor artistice de amatori au constituit baza educației muzicale a tineretului. Rezultatele ale asocierii forțelor artistice pline de prosopitime, entuziasm, tineresci, cu experiența pasionaților instructori, spectacolele formatorilor de amatori concurențiale acestora — de la cele locale până la cele pe plan republican — angajau și o participare nemijlocită, stimulatoare pentru interesul manifestat a publicului. Astfel, educarea masei largi de tineri era îndepărtată prin însăși faptul că, atât cu spectatori cât și cu interpreți, aceștia urmăreau fiecare spectacol, fiecare manifestare. Astfel însă, trebuie să spunem că de la mișcarea artistică de amatori pretențiile sînt înalt mai mari. Pe de o parte, publicul așteaptă de la spectacolele acestora, o calitate și de altă parte, profesionalismul, nu mai admite să fie servit cu minispectacole insuficient pregătite. Pe de altă parte, participarea tineretului la diferite formații muzicale nu mai este nici ea atât de numeroasă. Care sînt adevăratele motive ale ajungerii la această situație? Oare s-au depus suficiente eforturi pentru ca acești tineri să fie atrași înspre activități folclorice, în urma cărora să se îmbogățească sufletește, să devină mai receptivi la posibilitățile frumosului care înnoiește viața? Pentru că, deosebit de timp liber pe care l-ar avea tineretul la dispoziție nu mai este necesar să discutăm. Doar el, o parte a acestui tineret, este vădit zilnic, până la ore tîrziu, în locurile de cafele sau pur și simplu „măsuțelor” străzilor așezate. Poate gresim, vorbind despre acești tineri, și trebuie să adăugăm că mai pot fi văzuți rar pe cel drept și pe la Casa de cultură sau la cluburi, la diferite spectacole. Dar și atunci, ce fac? Ascultă în liniște, avînzat? Nu — stîlbură ca-n codru, atunci cînd le place un „punct” al spectacolului, sau bat din palme cînd ceva... le îndisplace. Au oferit Casa de cultură, căminele culturale, cluburile sindi-



catelor acestor tineri mijloacele de deslindere necesare, cerute, s-a încercat integrarea acestor tineri în marea masă a celor ce doresc să-și ridice nivelul cultural, s-a încercat îndrumarea lor înspre bibliotecă, acțiunilor culturale-educative de club pentru a li se forma o educație sănătoasă, alții din punct de vedere moral și estetic? Oricît am încerca să ne acoperim lipsurile cu o „pătură” și o justificărilor („s-a făcut, dar să vedeți, tinerii nu vor să vină”) mult prea scurtă, adevărul rămîne descoperit și el arată că factorii răspunzători cu educația muzicală a tineretului, de foarte multe ori n-au simțit „bătăile inimii” acestui tineret, au organizat acțiunilor sau spectacole nepotrivite în contrapunt. Tirziu, de exemplu, și-au dat seama conducătorii unor lăcașe sau așezăminte culturale că, în ultimii ani, muzica ușoară se bucură de o largă aderență la public, înfrîntînd formele ritmice din așa-zisul gen „beat” într-un moment cînd, cred, nu prea mai sînt „la modă”, alții spus... se mai poartă. Tarafurile de asemenea, incluzînd în repertoriile lor prea multe buciuri „din afară”, din alte regiuni ale țării, au îndepărtat parca tineretul de atât de frumoasă muzică populară a acestor meleaguri hunedorene, i-a determinat pe tineri să uite de lubrea dănilor de aici, să cunoască cum se cîntă și se joacă în Oas, Maramureș sau Oltenia, dar și să nu „guste” splendorile melodice și învîrșirile momirănești.

Ar mai trebui amintită însă și o altă cauză a... Insucceselor în pro-

De vorbă cu ANCA AGEMOLU

— Vă îndisplace publicitatea, demersurile? — Nu, dimpotrivă! Deși, pentru menținerea unui „nume”, publicitatea nu este totuși, ca la lansarea totuși e necesară. Eu n-aș vrea să las nicicînd din „vizorului” publicității.

— Tuții publicii? — Chiar foarte mult... — Intotdeauna? — Îi iubesc atunci cînd mă înțelege. Pentru că aceasta înseamnă că eu l-am făcut să mă înțeleagă. Și l-am făcut pentru că el, marele public, e singurul în stare să... ridice și să coboare un artist.

— Îi faceți, probabil, și concesii? — Cîteodată... — Sînt necesare! — Poate da, poate nu. În orice caz, nu în defavoarea calității.

— Ce este de importanță primară în muzică: talentul sau munca? — Nici una, nici alta... singure. Amîndouă imbinabile. Muncă fără talent — rezultate minore. Talent fără muncă — la fel. Sînt, cred, două prietene bune, care despărțite, mor.

— Cîntecul este, la dumneavoastră, o pasiune veche, visată? — Cînd eram mică mă produceam ca „actriță”. Improvizam scene, recităm, cîntam și mă... prezentam singură. Nu știu dacă m-am gîndit să mă fac cîntăreață, oricum scena m-a trapat din tîrziu.

— Și muzica...? — O ador în întregime. În totalitate (fără, Anca Agemolu e profesoară de muzică la un liceu din București — n.a.). Dar cum prin excelență sînt o sentimentală, o lirică, îmi plac mai mult cîntecul cald, străbătute de forță puternică, cîntecul care spun ceva și prin care și eu pot să spun ceva.

— Aveți cumva și preferințe literare? — De același gen. Poezii. Prevești, Minulescu...

— Obținută așeză ochiul privitorului, de ce să nu-l mi-am amîniat, mă mai mir că, pentru a „mîni” publicul, în multe spectacole, alături de condensata calitate își adăugăm și acvarele. Ce gust vor fi avînd, nu știu! Nici ei nu mai știu, le dilua cu puțin apă — și-i plăceau grozav. Acum, mă gîndesc — dacă amicul meu nu-l îndisplăcea acei îndigerabil amestec, iar în fațetele „prelungitoare” adăugate la puternicul

— Pentru că vînd vorba de Brașov, Edmond Deda în „Parada muzicii ușoare românești” spune că la prima ediție a „Cerbului de aur”, alți cîntăci pe care nu v-au avantajat, nu v-au pus în valoare însușirile artistice. E o scuză sau...? — Așa a fost, E purul adevăr. M-am prîpît în alegerea melodiilor, și nici n-am fost stătuții. Mi s-a spus să cînt ce vreau, ce-mi place, ce mă „prinde” mai mult.

— Anul 1968, avînd în vedere... Brașovul, a fost pentru dumneavoastră un an descurajător? — Nu. Brașovul a fost o experiență tristă, din mai multe motive. O perioadă am fost necăjită, apoi... Am prins puteri, am început să-mi înzecească eforturile, insuccesul m-a ambiționat, m-a stimulat, totuși.

— Instrumentiștilor „Golorului” nostru aveți ceva să le recomandați? — Sînt buni. Sînt chiar foarte buni! Mă simt așa de sigură cu ei. Cînt fără să mă gîndesc că am în spate niște amatori, la început de drum. Le doresc consacrația, prin mult studiu și muncă, prin muncă încordată.

— Publicul petroșănean...? — E cald, nespus de cald. Și foarte primitiv. Și lubuște frumosul.

— Care-i viitorul muzicii ritmice „beat”? — Cine poate și îl Apar mereu noi formații de acest gen, toate bune, care-o mențin. Totuși, dacă trebuie să îmi precizez, cred că nu va mai dura mult, își va stînge viața. Oamenii mai vor să aie, din muzica ușoară, și... sentimente!

Convorbire notată de V. TEODORESCU



frumos!” de Temistocle Popa, „Nu mă-nfrică” de Radu Șerban, „Spune-mi de ce nu mi-ai scris” de Radu Proșleanu, cu care am „Juat” și un concurs al Radiodifuziunii de melodii românești, „Dacă spui că mă lubușii”, de Camella Dăscălescu...

— „Modele” străine? — Nu modele! Să le zicem tot preferințe: Nat King Cole, Caterina Valente. La Brașov, anul acesta, mi-au plăcut Cliff Richard, Tereza și Juliette Greco. Și, notată-i totuși și pe... Tom Jones, adoratul tuturor.



Tenta

„grății” din care a fost construit spectacolul „Color”-ului. Nelindoloz, recităm! Așcă Agemolu a jucat în întăritate — jos pădăria umorist de cînd, Gioni Dimitriu gîie să-și apropie publicul într-un mod original, iar „Color”-ul cu un repertoriu reînnoit, s-a întrecut pe sine. Erau însă necesari cîinci soliști vocali în plus? Poate, spre a ne oferi prilejuri de... comparații. Dar nu le facem. Ar fi prea de tot! Oricum, așteptăm un „ai” și am vădit în „tenta”, mai mari sau mai mici!

La Cîmpu lui Neag, cu prilejul trecerii în revistă a folclorului cules de pe la așezămintele de cultură — la lei, îal să urcăm pe scenă pe oricine! Pînd cînd — nu știu. Ne va vizita, peste cîteva zile, Tony Bolton. Cu formația „The Baloons” din Insulara Jară a Albionului Sîni curiosi! AIII.

CRONICAR

Arta

FIRE DE NISIP

● După ce mi-au făcut romanul prof, să le mai spun criticilor literari confrăți!

● Nu înțeleg de ce piesa mea a fost respinsă, ar a unuia, Brecht, se joacă cu succes deși e o... operă de trei parate.

● Am auzit una bună — cîcă Tudor Mușatescu a scris, prima dată... mușetisme!

● Cum a putut ieși o tragedie la premieră, cînd eu știu precis că sub titlul piesei am scris clar, comedie!

● În general, pe scriitorii străini nu-i înțeleg cînd vreau să-l cîtesc în... original!

● Cu toate că mi-am intitulat volumul „Timp frumos”, în presă s-a dezlîntat furtuna!

● „Animalele balneare” au pătruns în literatură după vaccinările criticii.

● Epigrama trebuie să aibe altă parfumul cit și tepii trandafirului.

● Cei care au o cultură de suprafață cîtesc numai coperta cărților.

● Actorii se îmbogățesc atunci cînd cîștigă... publicul.

● La spectacolele de operă îmi laud întotdeauna bilete de balcon. Să pot asculta noțele de sus!

PROZA

Radu Selejan:
Iedera neagră

De prea întineria, nu se vedeau decît vorbele câte atînceau în noaptea de la unu către celălalt.

— Vreau să îti ledera ta, îi spunea Bo, Tu să îti stejarul, iar eu ledera.

El o asculta dus pe gînduri și deodată îi răspunde.

— Șarpele a fost zdrobit de umbra pietrei sub care adormise. Poți fi trist, ori pasăre, răză de soare. Poți fi ochi de noaptea, bob de rouă, ledera însă... Șarpele s-a uscat de mîlt. Tu și răză ledera? ledera neagră? Al răză ledera neagră? Poți fi pasăre. Mai bine. Dacă vrei, să zicem că eu sînt noaptea și tu ești dimineața. Sau că eu sînt pădurea iar tu murmurul de izvor. Pot fi și stejar așa cum ai spus, dar tu, nu poți fi ledera.

— Dar numai ledera vreau să îti. Altele... — Al răză ledera neagră? E ca un înțoiu, ca o gură de mormînt veșnic deschisă.

— ledera ta. Tu să îti stejarul.

— Și tu însoțitul stejarului, neliniștea lui înănta în jurul, presimțirea lui în călea înfrîntului. Oricum, ledera însă nu.

— ledera ta. Să te împodobească.

— Și el a fost stejar. S-a învîltit să-și fie ledera ledera neagră. Cum n-a fost alta. În zăi amîndoi n-o rămasă astăzi decît un colț. Un colț pe care se așază pentru cîie-o clipă de odihnă corbii înăntăzilor de loamea vînturilor. Și ai urca înăntăzilor cîte cele mai nevăzute trepte ale înăntăzului. Și ce-a rămas din el. Un colț pe care se așază corbii. Cîotul blestemat. Așa-i zic celălalt.

— Nu-i cunosc. Ce-mi pasă de mine. Vorbesc de azi și azi vreau să îti ledera, ledera ta. Tu să îti stejarul. Cine-ai fost ei? N-am văzut nici un colț, nici un corb.

— Din mulțimea de alădău, a mai rămas o margine, ca o mîntuire, ca a luptei dintre viață

și moarte. Înveții în seară, părea că niște călugări urași, răbățeliți, care se închinau opusului de soare. În zorii, își îndreptau scheletele secătuite de viață, pentru aceeași rugăciune, către rădări. De fapt, n-aveau nici o credință.

Vînturile, de cum se porneau să crească, piețeau înainte de a fi avut putere să se închine. Înainte de a avea un nume.

Cum am spus, erau ca niște arădări, ca niște schelete de pe care carnea s-a scurs înțopindu-se în binecuvîntările rădăritului, ori opusului de soare.

Unul, doar unul dintre ei arăda altele. A fost singurul vîntur în stare să adune puterea pămîntului și să crească. Pe celălalt creștea loamea, ieama, neliniștea, și rar, cite un mișcare de îndrăzneală.

Și El, cînd se închina, nu cerea nimic, se ruga doar așa să nu pară de tot străin între celălalt, care mai aveau încă putere de blestem în numele strămoșilor. Era ca un păgîn în fața credinței celălalt, pe care el nu-i putea înțelege.

Cine-o fi pus vîntul să adoarmă la umbra lui cu o sîmîna de ledera în brațe? Care păcat s-o încumetase a-și înfrînta? Care blestem a îndrăznit să se întrecă în țările cu ei?

Iedera s-a smulsa din brațele vîntului și s-a semănat. Dintre toți celălalt ei a fost alesul. Și ledera a început să crească, să-și adoarmă în îmbrățișările ei nevinovate, pline de dragoste.

„Sînt ledera ta, îi zicea ea, sînt numai a ta. De nimeni altcineva nu-mi pasă. Sînt numai a ta”.

Celălalt se minuna, și în fiecare zi la ceaurile de rugă, împiora opusul și rădăritul de soare să-și binecuvînteze și pe ei. Soarele a rămas însă nelinduplecat. Nu l-a văzut, nu l-a auzit.

Iedera, ledera neagră, era din zi în zi tot mai frumoasă, iar el tot mai flămînd după dragostea, după îmbrățișările ei.

Într-o seară, la vremea rugăciunii, celălalt cu încremenit aplcați pește puțină lor de a înțelege. El era îmbrăcat în negru, ca o fantomă, ca un călugăr din care au rămas doar oasele învețite în mania înăntăzilor a credinței. Părea un steag negru, pe care soarele în drumul lui spre dimineața de zăre îl pușta în mîlt ca pe un trîfău. Era ca un steag negru înțipit într-o băltoacă de singe proaspăt. Era ca un steag negru pus pe un vîntag care luge de locuri crimele cu privirile numai într-acolo. Era ca un steag negru, care cînta, care murmură, cînd vîntul îl aducea în folduri.

Celălalt, de loame cine știe căruia blestem s-au îngropat în cer, în vreme ce ea, ledera neagră, se lubea în vîntul lumii cu vîntul iar El, era ca un steag negru înțipit într-o băltoacă de singe.

Celălalt, și încă la umbra lui, neștiind că El e mort și că la umbra de mori, poți gîndi în

liniște numai la ce-a putut fi. Se odihnea în liniște, ca la orice umbră, cu gîndurile alungate înspre nicăieri, pregătindu-se pentru alte drumuri departe, mai departe de marginea care a început să nu mai fie. Celălalt se gîndea acum la nepuțința celălalt care n-avea umbră.

Și tu vrei să îti ledera neagră.

Tiberiu Karpatian:
Piatra

Cînd era copil se ducea des la marginea orașului, unde o pădure de sillexuri, cu vîrșurile cîl sulțu, zgîria, parcă, ceul de un albastru amețitor. O forță stranie îl trezește în acele timp în trădrea spre acel loc, care i se părea o lîă desprinsă dintr-o carte cu basme. Sădea ore în șir, așezat pe un bolovan desprins din cea mai înaltă dintr-o stîncă, și privea ateni colții nemiscăți ai pămîntului din care a rădărit și ei poate o dată cu nașterea cerului, a soarelui și a stelelor.

O dată, cînd liniștea i s-a pădus de nepătruns și soarele s-a ascuns după o cuvertură danteală de nori albi, a încercat să vorbească în șoapă de acel uriaș. Le-a poruncit să lormeze un gard izbi în jurul lui, ca vîntul să nu-i mai poată izbi așa cum l-a izbit mai demult, cînd trecea pe de lăcaș spre acest loc îndrăgii de el, dar stîncile nu-i ascultau. Alădău, ca o pietricică colorată, culeasă din matca rîului din apropiere, scrisese pe fiecare dintre ele cite un nume de om de care își aducea aminte din cartea de cîntre.

Anii treceau.

Într-o dimineață de vară s-a trezit cu un gînd năstrușnic. Toată noaptea s-a zvîrcolit în pat din cauza unui somn bizar. În vis i s-a părut să zboară deasupra sillexurilor. Gîndul i se contura în cap tot mai precis, tot mai amenințător. Se

holdrise. Se va uca în vîrșul celei mai înalte stînci și va înceca să cuprînda cu privirea toată lumea. Și-a înțipit bine unghiile în mușchii de pe stîncă și a încercat să facă un pas în sus, pe peretele stîncii ca o lamă de fierăstrău. La primul pas a alunecat și s-a rostogolit la picioarele celălalt de piatră. A mai încercat o dată, de două ori, de nenumărate ori. Tot n-a izbutit. Unghiile i s-au rupt iar genunchii îi sîngeau. Pe cerul gurii simțea gust amar al eschecului.

Și anii treceau...

Ajuns în laboratorul Institutului de cercetări își vedea vîntul împlînit. Va putea dezlega, în stîrșul, țaina rocilor din marginea orașului. Zînie trecea pe acolo ca să desprînda o bucată pe care o sădăra și o introducea apoi în tot felul de rețete, cupitoare și epuabile. Uriașul așezat își dezvăluia țaina precum lăleaua petalele cînd apar primele raze ale dimineții. A ajuns să-l cunoască compoziția pe de rost. Pădurea de sillexuri a devenit sensul vieții lui, esența satisfacțiilor și izvorul visurilor ce aveau să urmeze. Se uita la colozii acie și, cu ochii închiși, vedea aievea cîlocotid în cuportare imense metalice, care împingîndu-se peste tot lăcea să răsară într-o grădina lanastică flori ofeloase, cu lupini și trunze argintii. Din zăua aceea, pentru ei sillexurile au încetat să mai existe. În locul lor vedea uriaș formule compunîndu-se și descompunîndu-se la comanda lui, care se metamorfozau apoi în obiecte nelusulețite de o rigiditate glacială, peste care privea aluneca ca o patină bine ascuțită.

Într-o zi cînd trecea pe acolo să la niște bulgări pentru analiză, atenția i-a fost atrasă de un zgomot neobișnuit, sacadat. La sillexul cel mare, un bătrîn cu chipul smead dar cu ochi scăpărațori lucra de zor. Cu minile-i bolovănoase adătuia într-una. Săpa în peretele stîncii trepte spre vîrșul care stăducea în soare.

— Ce faci acolo? — Îi întrebă cu voce tremurîndă, simțind că fiecare lovitură de ciocan îl lărdămia cite un prag de vis, din cele țesute cu ațita rîvnă.

Chipul plămădii parcă din pral de silncă îi privi almit și vocea ce suna ca un ecou i se adresa domol și blînd:

— Acolo sus, în vîrș, e piatra cea mai bună. Acolo vreau să ciocnesc un chip de om... Dar de ce mă privești așa? Sau poate nu știi? Și piatra era sulțu, dar numai atunci cînd omul o transformă în statuie.

POȘTA REDACȚIEI

VARGA ȘTEFAN, miner petroșani. Vă comentez că în conținutul...

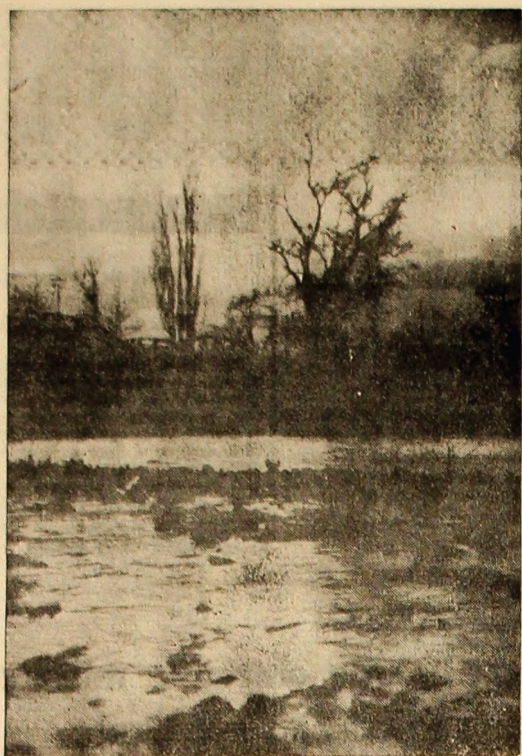
TRUȚIA ANDREI Petrita. Va aducem la cunoștință că pentru procurarea...

POPOVICI PETRU, Petroșani. Corespunzător prevederilor Legii privind...

D. IOSIF

Itinerar la sfârșit de săptămână

orașul Petrita are loc elapa județeană a campionatului republican de popice...



AMURG PE JU (Foto Agerpres C. Ciocan)

Concert de muzică ușoară dat la Hațeg de Casa de cultură din Petroșani

Recent, în fața unei săli arhipele, a avut loc, la Hațeg, un concert de muzică ușoară...



DUMINICĂ 30 MARTIE

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Rio Bravo; Republica: Winelou III; LONEA — 7 Noiembrie: Oscar; Minerul: Rosta vieții; VULCAN: Cine călărește un tigris; LUPENI — Cultural: Vesnicul înfriziat.

LOTTO

La tragerea Loto din 28 martie 1969 au fost extrase din urnă următoarele numere: Extragerea I: 90 76 44 78 55 81 75...

La Lupeni a avut loc, ieri, o interesantă manifestare în domeniul protecției muncii

SIMPOZION DESPRE SIGURANȚĂ ÎN SUBTERAN

Comitetul sindicatului și conducerea minei Lupeni, cu sprijinul Consiliului municipal al sindicatelor Petroșani...

muncitorilor în privința noulor tehnologii de lucru. Participanții care au luat cuvântul...

Avancronică fotbalistică Dacă...

Probabilități, posibilități, prezumții... Dacă U.T.A. înclină steagul în fața Rapidului...

de evitare a retrogradării. Un X ar fi posibil. „Al noștri” nu ne vor saluta...

Pronosticul nostru

Table with 2 columns: Rank and Team Name. 1. Steaua, 2. Rapid, 3. Crisul, 4. F.C. Argeș, 5. A.S.A. Tg. Mureș, 6. Dinamo Bacău, 7. Jiul, 8. Vagonul, 9. Chimia Suceava, 10. Gaz Metan, 11. Industria Sime, 12. Minerul Baia Mare, 13. Electro Craiova.

Preocupări mitite în rețeaua alimentației publice locale

laborioasă a personalului de deservire. Prin urmare în loc ca șeful de unitate și ospăterii să facă totul pentru a avea un interior atrăgător...

Consumatori maturi... Se știe foarte bine că restaurantul nu este tribună de stadion unde să se facă „galerie” prin fluierături și strigăte...

Responsabilitatea responsabilității...

„Șeful de unitate răspunde de instruirea personalului și aplicarea, obligatorie, de către acesta a regulilor de politețe și amabilitate în contactul și relațiile cu consumatorii”...

...Copii și tineri

În multe țări, intrarea minorilor în restaurante, baruri, consumarea băuturilor alcoolice de către aceștia sînt interzise. Am văzut la restaurantul Parizului din Aeroport un permanent du-te-vino al copiilor...

...și a T. A. P. L. Petroșani

În ultimă instanță tot ce este bun și frumos, tot ce este defectuos și aberant aparține T.A.P.L.-ului Petroșani. Din nefericire, puține sînt bune și frumoase. Pornind de la aspectul săliilor de deservire, atitudinea...

(Urmare din pag. 1)

dovedim că acestea formează dovezi ale atenției față de consumatori, că așezându-se cineva la o masă...

La localul „Zori de zi” din Lonea (responsabil Constantin Teslică), fețele de masă sînt de o murdărie care întrece orice limită. Ospățara Valeria Lupuleț ne-a asigurat că „se schimbă de două ori pe săptămână, dar degeaba, se murdăresc din nou”...

La bufetul „Hai la noi” intri în local printre stive de țigări. Spre nefericirea personalului de aici, care, pe lângă faptul că este foarte redus, deci munceste mai mult, trebuie să păzească și berea. În colo, murdărie, lipsă de ventilație, preparatele oferite sînt stivite și pot fi suspecționate de vechime. Ce să mai vorbim de bufetul „Cerna” în care am păstrat ca-ntr-o adeverăță hrubă: lumina o răspîndește doar o lampă, la bar, și o luminare la ghișeu bucatăriei. Barmana împărțea zimbete radiouase la stînga și-n dreapta, indiferent, ce și cînd lumina este o chestiune fără importanță. La restaurantul „Perințu” de la Aeroport responsabilul Ghițan se dovedește bun gospodar. Doar ventilația încălzitoare se face într-un fel original — printr-un geom spart. Cînd am ajuns la restaurantul „Straja” în Vulcan se făcuse ora 21. Este un restaurant plăcut, ordonat și curat. Însă dacă vrei să stîngi o țigară trebuie să rotești cam mult ochii prin sălă ca să poți zări o scrumieră. Oare nu este și ce un component al inventivității noastre, alături de pahare, sare, scobitori, servetele etc? După ce am intrat în restaurant, orchestrații observăm că au apărut stive străluci, au etecat vîltoșos o metodă de muzică ușoară. Un consumator, Cornel Rus, lăcătus la mîna Veștea, ne spunea confidențial: „Fac pauze neobișnuit de lungi și cîntă mai cu înimă cînd li se oferă băutură”. Să fie adevărat? E probabil, deoarece de aceea trebuie corectat: să-și execute repertoriul fără îndemnuri pecuniare.

În Lupeni la bufetul „Crisul” (gestionar Elena Handreacă), între fețele de masă spălate și cele care se găsesc în sălă nu există nici o deosebire: la fel de rupte, la fel de pătate. Pe ale se lasă desfrînat un adevărat meniu. Café-barul din Petroșani are asemănări cu un cos de guno, dovadă grăitoare a activității...

În localul „Zori de zi” din Lonea (responsabil Constantin Teslică), fețele de masă sînt de o murdărie care întrece orice limită. Ospățara Valeria Lupuleț ne-a asigurat că „se schimbă de două ori pe săptămână, dar degeaba, se murdăresc din nou” (1). Carios fel de a ghidi la personalul acestui bufet. Adică, de ce să mai facem ceva din moment ce totul e perisabil, treacă-ți Barmana Sabina Alba. Întrebată și ea cînd se schimbă fețele de masă, a răspuns senin: în fiecare zi. Adevărat! Îi spun însă tot fețele de masă care au „ploarea pămîntului”.

Ospățari și ospitalitate

În broșura de specialitate „Obligățiile personalului din restaurante privind comportarea în timpul serviciului”, editată în 1967, de M.C.I. — Direcția alimentației publice, se găsește înserate obligațiile ospăterului să se prezinte la serviciu în uniformă călcată și curată, luns, bărbierit, etc., să aibă o comportare civilizată. Cum stau însă lucrurile? La restaurantul Cărbunele din Lonea, ospățara Emilia Miulescu nu face rău dacă ar saluta cînd primește comanda. În toate localurile în care am fost, în afară de unul, eram întâmpinați cu cea mai perfectă indiferență. La Straja, a venit ospăterul Petre Fodor, absolvent de puștină timp al școlii de specialitate. Athromoscutul „ce dorții” a venit neprețedit de altceva. A fost încapabil să ne informeze cam ce februri de mîncare se găseau în restaurant (era ora 19).

Ospățari și ospitalitate

O excepție fericită care a salvat obrazul T.A.P.L.: ospățara Eugenia Olaru de la Minerul din Lupeni a fost singura care ne-a întîmpinat amabil și politicos. Despre felul cum sînt îmbrăcați ospăterii, iarși se pot spune o mulțime de lucruri, deloc plăcute. S-a format aici o coaliție între per-

sonalul de deservire și consumatorii, un fel de colaborare dubioasă și... dubioasă. Barmana îl cunoaște pe fiecare, le știe preferințele. Si-l recomandă dacă e nevoie. Atmosfera promiscuă a acestui bufet se face simțită din stradă: cînd se deschide ușa răbufnește un val de mirosuri complexe care te lasă descurajant (asta se cheamă ventilație acolo!). Datorită miștii este așa mai îndemnat frecventatorul prea sirguincios să-și mai consume energia și prin muncă, nu ridicînd numai pahar după pahar. Bufetul din piață, este frate mai mic cu Jiul. Si tot ce vrei, stau într-o herababură nemăpomenită, ca la bufetul Crisul din Lupeni. Atrage pe cineva acest mod de prezentare? Ne permitem să fim sceptici.

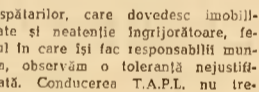
Ne amintim că în restaurantele care se pretind există o prohibiție: „Nu servim pe cei în stare de ebrietate” afișată prețindem, dar nerespectată nicăieri. Toți ospăterii local ce ei fac și dreg însă fiecare loc la înfrînă spusele. E bine să se atragă atenția încă o dată personalului de deservire, asupra aspectului respectiv, apoi să fie admonestați pentru nerespectarea voită a obligățiilor de serviciu.

Am mai găsit doi copii, Marin Buleci și Ecaterina Grigore, verșorii, elevi la Școala generală nr. 5. Îi trimisese „lăticu după bere”. Dumneaeor, părinții, nu se pot deplasa pînă la restaurant în timpul șerii, însă copiii — da. Asemenea situații se întîlnesc în multe locuri. Vinovații sînt și ospăterii, barmanii care vînd băutura copiilor. Refuzul o dată, de două ori, părinții ar învină să-și cumpere ei, dacă le trebuie băutura. Tineri nepocîtăniți și netinși mînușă prin restaurante, la café-bar în special. Ca restul înfrînit tot la Parizului, Ioan Divirceanu, instalator de apă. Are 22 de ani. Părul aproape că-ori orbesc, cordonul pardestului ațirna pe solduri, anume fixat a cordon. Cînd i s-a făcut sugestia că nu-l ar stăruie cu cravată la că-masă, a răscuit nedumerit din cap. Înfrînat dacă era bătușă, a răspuns negativ! Prin urmare, bea dar nu-și cumpără bătușă. Mai poate fi vorba ce un osfel de tînar să frecventeze teatru, spectacole muzicale, lecturi? Înfrînată la care ar fi rîndușă dezordonată. Cînd l-am întrebatal de ce nu se tundă omenșea, a răspuns că „vine vacanță”. Dovedind o lipsă de discernămint Ingrîjorăre pentru vîrstă lui, reflectăm la diversitatea posibilităților de influențare educativă ale școlii și familiei. De ce nu este eficientă educația care trăiesc din expediție. S-a format aici o coaliție între per-

ler noi în contextul tehnologiilor moderne de lucru. Participanții care au luat cuvîntul, între care amintim pe tovarășii Ioan Popescu, inginerul șef al Exploatarei miniere Lupeni, Victor Cîta și Ioan Moraru, maștrii electricieni, Vasile Rusfioru, miner, au arătat utilitatea unei aleri manifestări tehnice, necesitatea respectării înlocuim, de către fiecare om al minei a regulilor de securitate a muncii și a tuturor măsurilor stabilite în acest sens. O idee interesantă care s-a desprins a fost aceea legată de rețeaua rețelelor termice și maximele care trebuie să se țină în calcul în funcție de utilajele pe care acestea le deservește.

În final, după ce tovarășul Gavriil David a subliniat posibilitățile de îmbunătățire a activității în domeniul protecției muncii, a avut loc primicerea a 12 brigăzi și echipe care au dovedit o preocupare înțensă privind respectarea normelor de siguranță în subteran. Despre măsurile care trebuie luate și urmările a se îndeplini în cadrul exploatarei miniere Lupeni vom reveni într-un viitor material.

Italan MÜLLER



Teri, temperatura aerului la Petroșani a oscilat între zero grade și plus 7 grade, iar la Pariz între minus 6 grade și minus 1 grad.

PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE: Vreme ușor instabilă, cu cea variabilă. Vînt slab din sectorul sudic.

O nouă întreprindere de produse finite din lemn intrată în funcțiune

În zona de vest a municipiului Oradea a intrat în funcțiune noua întreprindere de produse finite din lemn. Întreprinderea se adăugă celorlalte obiective industriale din această zonă — uzina de alumina, centrala electrică de termocărbune, fabrica de zahăr, create în ultimii ani.

Din punct de vedere al tehnologiei, dotării și mărîmii, noua întreprindere orădeană se situează printre cele mai moderne unități industriale de acest gen din țară. Dotată cu utilaje și instalații moderne — cea mai mare parte fabricate în țară, întreprinderea va produce anual 24.000 garnituri de mobilă etalon și alte 22.000 garnituri în cadrul cooperării cu Iprofi — Satu Mare.

O dată cu intrarea fabricii în funcțiune, colectivul s-a angajat să folosească cu maximum de randament capacitățile de producție în așa fel încât parametrii proiectați să fie atinși la termenul prevăzut.

dicament care nu poate fi înlocuit: singele.

17.55 Pentru copii și școlari. „Lanterna magică”.

18.30 În călătoria primăverii — emisiune muzical-coregrafică.

19.00 Teledocumentar de seară.

19.30 Primăverile Aradului. Reportaj filmat realizat de A. Arion.

20.00 Teledocumentar.

21.00 7 plus 1. Fantezie muzicală.

21.45 Film serial: „Bonanza”.

22.35 Dansează Ileana Iliescu.

22.45 Teledocumentar de noapte.

23.00 Premiul Eurovizionului. Transmisie de la Madrid.



SĂMBĂTA 20 MARTIE

17.30 Telex Tv.
17.35 Medical vă stătuiește. Un me-



DI MINEA 30 MARTIE

PROGRAMUL I:

6.05 Muzică populară; 7.00 Concertul dimineții; 8.00 Radiojurnal. Sumarul preselor. Bulentin meteorologic; 8.15 Ilustrate muzicale; 9.00 Radio-magazinul femeilor; 9.30 Corul de copii și Orchestra de studio a Radioteleviziunii; 10.00 Ora satului; 10.40 Muzică de Ion Dumitrescu la filmul „Muntele Rețezat”; 11.05 Avangarda cotidiană; 11.15 Întâlnire cu melodia populară și interpretul prezenț; 12.00 De toate pentru toți; 13.00—15.30 Estrada duminicală; 14.00 Radiojurnal; 14.30 Unda veselă; 15.30 Sport și muzică; 18.15 Concert de muzică populară; 18.30 Teatrul scurt. „Trăiască tinerii căsătorii”; 18.57 Varietăți muzicale; 19.20 Drag mi-e jocul românesc; 19.30 Melodii pentru toate vârstele; 20.00 Radiojurnal. Sport; 20.10 Agendă folclorică; 21.00 Vă invităm la dans; 22.00 Radiojurnal. Bulentin meteorologic. Sport; 22.20 Noutăți de muzică ușoară; 22.30 Moment poetic; 22.58 Carnavalul ritmurilor; 0.05—5.00 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II:

6.00 Melodii de pretutindeni; 7.00 Cîntec și jocuri populare; 7.37 Muzică pentru fanfară; 8.00 Piese instrumentale de compozitori români; 8.15 Teatrul radiofonic pentru copii; 9.00 Soliști de muzică ușoară; 9.30 Radio publicitate; 9.45 Piese folclorice alse; 10.03 Avangarda cotidiană; 10.13 Medalion Laurențiu Profeta; 10.45 A 7-a artă; 11.00 Concert simfonic; 12.30 Orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii; 12.50 Piese pentru pian de Tudor Ciortea; 13.00 Radiojurnal; 13.10 Caledonescop muzical; 14.00 Din comora folclorului nostru; 14.20 De la operă la operă; 15.00 Suita „Povesti din Grui” de Marian Negrea; 15.30 Cine stie câștigă; 16.00 La horă-n sat — cîntec și jocuri; 16.15 Valsurile celebre în transcripții corale; 16.30 Melodii primăverii; 17.00 Revista literară radio în vizită la revista „Atenea” — Bacău; 17.30 Garavana fantezică; 18.30 Cîntec, joc și voie bună; 19.05 Orchestra de muzică ușoară a Radioteleviziunii; 19.20 Opera „Traviata” de Verdi (fragmente); 20.00 Melodii magazine; 21.00 Radiojurnal; 21.10 Române; 21.30 Studioul de poezie; 21.50 Cîntec; 22.00 Festivalul muzical internațional Dubrovnik 1968; 22.35 Pagini din opere românești; 24.00—1.00 Dansați cu noi.

● BULETINE DE ȘTIRI: Programul I: 6.00; 11.00; 16.00; 18.00; 24.00; 1.00; 2.00; 4.00. Programul II: 6.30; 7.30; 10.00; 19.00; 23.00; 0.55.

de peste hotare

Prezențe românești

LONDRA 28. — Corespondentul Agerpres, L. Rodescu, transmite: Delegația radioteleviziunii române condusă de Valeriu Pop, președintele radioteleviziunii, care se află în vizită în Marea Britanie la invitația guvernului britanic, a purtat convorbiri cu membrii conducerei B.B.C., la postul de televiziune I.T.A. și la Central Office of Information. Delegația română a vizitat, de asemenea, întreprinderi ale firmelor Marconi, Pye, Eml-Electronics Limited, Rank Bush Murphy Limited, precum și centrul universitar Cambridge.

HAVANA 28. — Corespondentul Agerpres, Victor Stămate, transmite: În sala „Julio Antonio Mella” din capitala Cunei s-a deschis, sub auspiciile Universității din Havana, expoziția de fotografie „Imagini din Republica Socialistă România”. La deschidere au fost prezenți prof. dr. docent Jean Livescu, rectorul Universității București, dr. Jose Myar, rectorul Universității din Havana, Severo Aguirre, membru al C.C. al P.C. din Cuba, decanul Facultății de agrozootehnie, membri ai corpului didactic, studenți. Au fost prezente, de asemenea, Vasile Musat, ambasadorul României la Havana, și alți membri ai corpului diplomatic.

PAKISTAN Situația se normalizează în întreaga țară

QARACI 28 (Agerpres). — Generalul Yahia Khan șeful administrației militare care a preluat puterea în Pakistan, a anunțat desemnarea în noul guvern a trei consilieri speciali însărcinați cu problemele apărării, administrației și afacerilor externe. Unul dintre aceștia este A. R. Khan, fost ministru al apărării și al afacerilor externe în guvernul Ayub Khan.

Postul de radio pakistanez a transmis că situația se normalizează în întreaga țară. Marea majoritate a unităților industriale, a școlilor și colegiilor și-au redescris cursurile alt în Pakistanul de est cit și în Pakistanul de vest. Nole autorități au acordat începând de joi seara un nou termen de 24 de ore în vederea prinderii de către cetățenii din Pakistanul oriental a armelor de foc. La Decca, principalul oraș din Pakistanul oriental, situația este calmă. O dată cu instituirea legii marțiale, prețurile la principalele produse alimentare, printre care orezul, au scăzut. În timpul celor patru luni de incidente sub vechea administrație, producătorii au slocat cea mai mare parte a produselor alimentare creștând mari lipsuri pe piața de desfacere.

Comentind situația din Pakistan.

Evenimentele din Anguilla

- Webster a fost reinstalat în clădirea administrativă
- Lordul Caradon în drum spre Anguilla

NEW YORK 28 (Agerpres). — După cum s-a anunțat la New York, Ronald Webster, președintele provizoriu al Anguillei, s-a înapoiat joi în această insulă din Marea Caraibelor, după ce a făcut o vizită de câteva zile la New York, unde a avut convorbiri cu oficialități ale O.N.U. în legătură cu debarcarea de trupe britanice în Anguilla. Susținut de aproximativ 300 de anguilliezi, el

a fost reinstalat în clădirea administrativă, în ciuda interdicției impuse de impunerile Marii Britanii, Anthony Lee, Diplomatul englez nu a mai pătruns în această clădire de schimbă trecută când peste 1.500 de anguilliezi i-au interzis accesul în semn de protest față de ocupația britanică a insulei.

Webster a declarat că autoritățile britanice procedază acum la „faza a doua a ocupației”, după ce s-a anunțat că 60 de genți au plecat din Londra spre Anguilla pentru a lua locul unei părți a trupelor de parașuțiști. El vor avea misiunea să se ocupe de „îmbunătățirea nivelului de trai” al locuitorilor din insulă.

Pe de altă parte, reprezentantul permanent al Marii Britanii la O.N.U., Lordul Caradon, a plecat joi seara spre Anguilla, pentru a se informa asupra situației la fața locului și a prezenta apoi un raport guvernului britanic. Lordul Caradon va face această vizită în calitate de ministru de stat la Ministerul Afacerilor Externe și pentru problemele Commonwealthului.

Vietnamul de sud

Peste 20 de obiective militare americane sub tirul unităților F. N. E.

SAIGON 28 (Agerpres). — Un purtător de cuvânt al comandamentului american citat de agenția France Presse a declarat că unități ale F.N.E. au bombardat în noaptea de joi spre vineri cu rachete și mortiere peste 20 de obiective militare americane, printre care mai multe cartiere generale și posturi de comandă. Printre obiectivele atinse de tirul forțelor patriotice se află cartierul general al celei de-a 101-a divizii de parașuțiști instalate la baza Phu Bai, la nord de Da Nang, comandamentul american de la baza aeriană de lângă Pleiku, două laboratoare de instrucție a primei divizii de infanterie americane dizlocată în regiunea saigonieză și cartierul general al celei de-a 9-a divizii din Delta Mekong.

A fost bombardată, de asemenea, tabăra militară saigonieză Ba Keo din provincia Thuy Ninh, în perimetrul căreia au explodat 76 de obuze de mortiere.

Dintre angajamentele directe, potrivit agenției France Presse, cel mai puternic a avut loc în apropiere de sudul zonei demilitarizate, unde împotriva unităților F.N.E. au fost lansate formațiuni de blindate americane și avioane de vânătoare și bombardament. Luptele au durat peste

„Propunerea” saigoneză — o nouă manevră

SAIGON 28 (Agerpres). — Intr-o declarație dată publicității de agenția „Giai Phong”, un purtător de cuvânt al Comitetului Central al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud respinge recenta „propunere” avansată de administrația saigoneză, în legătură cu organizarea unor „convorbiri particulare” între administrația de la Saigon și F.N.E.

Această așa-zisă propunere a administrației marionetale a lui Thieu Ky, a menționat purtătorul de cuvânt, a fost făcută după ce trupele americano-saigoneze au sferit mari înfringeri în urma acțiunilor ofensive ale F.N.E. și ea nu urmărește decât să abată atenția de la problema esențială a situației vietnameze, și anume retragerea trupelor S.U.A. și ale aliaților lor din Vietnamul de sud.

Calificând „propunerea” saigoneză ca o manevră „destinată să învelească opinia publică mondială”, purtătorul de cuvânt a denunțat caracterul agresiv al prezenței americane în Vietnamul de sud și sprijinul fără rezerve pe care i-l acordă administrația marionetă a lui Thieu-Ky. El a subliniat că singura cale pentru soluționarea justă a problemei vietnameze o reprezintă programul în cinci puncte al Frontului Național de Eliberare și cel în patru puncte al Republicii Democratice Vietnam.

Greve ale feroviarilor japonezi

TOKIO 28. — Corespondentul Agerpres, Fl. Tuiu, transmite: Vineri au avut loc, pentru a doua oară în luna martie, greve ale feroviarilor japonezi, în sprijinul revendicărilor lor privind majorarea salariilor, stabilirea unui plafon minim de salarizare și în semn de protest față de raționalizările din domeniul transporturilor pe calea ferată. La grevă au mai participat în afara muncitorilor din sindicatul căilor ferate naționale (Kokuro) și alte 17 organizații sindicale afiliate la Sohyo sau aparținând centrelor Chuitso Roren. Greva a afectat 54 de centre feroviare din întreaga Japonie. În această timp la Tokio a fost organizată o demonstrație în fața clădirii Ministerului Muncii, în cursul căreia peste 40.000 de manifestați au cerut stabilirea limitei minime a salariilor lucrătorilor de la căile ferate.

O. C. L. ALIMENTARA PETROȘANI

Angajează de urgență PAZNICI PENTRU UNITĂȚILE COMERCIALE DIN LOCALITĂȚILE LUPENI, PETRILA ȘI CIMPA. Cel interesat să se prezinte la serviciul personal al O.C.L. Alimentara Petroșani.

Informații se pot lua zilnic între orele 7-18, telefon 1563—1394.

I.R.E.H. DEVA SECȚIA DE DISTRIBUIRE A ENERGIEI ELECTRICE PETROȘANI

Anunță consumatorii casnici de energie electrică că, începând cu data de 23 martie a. c. intră în vigoare noul regulament pentru furnizarea și utilizarea energiei electrice.

Conform noului regulament se aplică penalizări de 1 la sută la valoarea facturii pentru fiecare zi întârziere, începând cu ziua a șasea de la primirea înștiințării de plată.

După 36 de zile întârziere se întrerupe furnizarea de energie electrică fără alt preaviz, iar după 50 de zile întârziere se desființează branșamentul.

Pentru a evita plata unor asemenea penalizări și a unor taxe suplimentare legate de restabilirea furnizării energiei, consumatorii sint invitați să achite valoarea facturilor la incasatorii de teren care se prezintă la domiciliu sau ghișeele I.R.E.H. în primele cinci zile de la primirea avizului de plată.

Vizita primului ministru al Marii Britanii în Nigeria

LAGOS 28 (Agerpres). — Deși Wilson însuși a subliniat că nimic spectaculos nu trebuie să se aștepte de la întrevederile sale cu generalul Gowon, șeful statului federal nigerian, vizita pe care primul ministru al Marii Britanii o întreprinde la Lagos constituie unul din principalele evenimente la ordinea zilei pe continentul african. Se apreciază în acest sens că fără a-și asuma calitatea de mediator, premierul britanic va discuta cu Gowon și, probabil și cu Ojukwu, probleme referitoare la războiul nigerian ce pus-te între țara de 20 de luni. Speranțele unei soluționări sint însă slabe, a preciază observatorii de presă: în cuvintul de salut rostit la aeroport, generalul Gowon a reafirmat poziția guvernului său, precizând că Lagosul nu acceptă tratative cu partea bleafrează decit dacă aceasta renunță la secesiune. La rîndul lor, bleafrezii, prin intermediul comisariului pentru problemele informațiilor, Eke, și-au exprimat încrederea față de rezultatele unor convorbiri cu premierul britanic, întrucit se cunoaște că Anglia sprijină moral și material guvernul federal de la Lagos.

Atmosfera de „curiozitate pesimistă” care a marcat sosirea la Lagos a premierului britanic a fost punctată de un eveniment neobișnuit pentru capitala federală: în spațiile gîrărilor întărite, mobilizate în jurul clădirii unde se află găzduit Harold Wilson, grupuri de tineri au manifestat „împotriva Marii Britanii, împotriva uciderii Iboșilor, cerînd o Nigeria unită și pasnică”.

LAGOS 28 (Agerpres). — Primul ministru britanic, Harold Wilson, a

Rezultatele alegerilor parțiale din Anglia

LONDRA 28 (Agerpres). — În Anglia au avut loc alegeri parțiale pentru trei locuri în Parlament, care au revenit conservatorilor. În circumscripția Walthamstow East, mandatul era deținut pînă acum de laburistii, iar câștigarea lui de către opoziția vîdică la 12 numărali locurilor plendute de Partidul laburist în alegerile parțiale desfășurate din 1968, când a fost constituit actualul Parlament. Gelețiile două circumscripții — West-Supermere și Brighton — au fost deținute și pînă acum de conservatori, iar alegerile de joi au confirmat acest control.

În cele trei alegeri parțiale, avansul conservatorilor a fost între 14 și 17 la sută, ceea ce a determinat pe observatori să calculeze că în cazul organizării înainte de termen a alegerilor generale, din cele 630 de locuri ale Camerei Comunelor, 389 ar reveni partidului conservator.

pe scurt PE SCURT pe scurt

CARACAS. — Legalizarea Partidului Comunist din Venezuela constituie primul pas spre realizarea păcii în țară, a apreciat președintele Venezuelei, Rafael Caldera, la conferința de presă organizată la palatul prezidențial. Guvernul a declarat că va lua treptat măsuri pentru a stabili în țară un regim de legalitate.

Sursă de apă subterană în regiunea Saharei

LONDRA. — În regiunea Saharei, care aparține Libiei, a fost descoperită de curînd o sursă de apă subterană atât de bogată încît „ar putea să asigure scurgerea Nilului pe o perioadă de 200 de ani”. Cores-

Încetarea din viață a generalului Eisenhower

WASHINGTON 28 (Agerpres). — Vineri la ora 19.25 generalul Dwight Eisenhower a încetat din viață la spitalul militar Walter Reed din Washington în urma unor tulburări cardiace. El s-a născut la 14 octombrie 1890 în localitatea Denison, statul Texas. În timpul celui de-al doilea război mondial Eisenhower a deținut funcția de comandant suprem al forțelor aliate care su debarcat în Iunie 1944 în Normandia. Dwight Eisenhower a fost timp de 8 ani președintele Statelor Unite.

PRAGA. — Președintele Republicii Cehoslovace, Ludvik Svoboda, a primit pe Marin Tetinici, membru al Vecei Executive Federale a R.S.F. Iugoslavia, care se află la Praga cu prilejul sesiunii Comitetului mixt cehoslovaco-iugoslav de colaborare economică și tehnico-științifică.

NEW YORK. — Agenții ai serviciului secret american au arestat pe aeroportul din Cleveland șase persoane asupra cărora s-au găsit 500.000 de dolari falși, în bilete de 10 și 20 dolari. Membrii grupului de falsificatori erau urmăriți de mai multe săptămîni de agenții serviciului secret.

La bordul unei mici bărci cu pinze

DAKAR. — Navigatorul solitar polonez Leonid Teliga a părăsit joi portul Dakar cu destinația Insulele Canare și Cabanilla, unde va începe înconjurul lumii, începînd pe 15 ianuarie 1967. Scriitor, ziarist și poet,

pendentul ziarului englez „Daily Mail”, care a vizitat oaza libiană Kufra, arată că prima recoltă de grâu a Saharei este coaptă. Importanța economică a acestei descoperiri — cea mai mare de acest fel făcută vreodată în Orientul Apropiat — este accentuată de economicele exploatarea zăcămintului descoperit. „A fost nevoie de forarea a numai 8 puturi și de o rețea de aparate de stropit — pentru ca 25.000 de acri de deșert să fie transformați în o pașiste verde”, scria ziaristul britanic.

„Diahron-80”

MOSCOVA. — La Institutul de cercetări științifice în domeniul aparatului chirurgicale din Moscova a fost realizat aparatul „Diahron-80”, care îndeplinește funcțiile unui rîndic artificial. Aparatul se deosebește de cele realizate pînă în prezent prin aceea că poate fi folosit timp mai îndelungat de bolnavii care suferă de insuficiență renală cronică și că la punerea lui în funcțiune nu este necesar să se întrebunțeze sînge colectat de la donatori.

ROMA. — O bombă puternică a explodat joi seara în fața unei din intrările Ministerului Instrucției publice, situat în cartierul Trastevere din Roma. Explosia a provocat distrugerea intrării și avarierea a numeroase mașini staționate în apropiere. Două persoane, care se găseau în hola ministerului, au fost aruncate la pămînt de suflul exploziei.

Teliga navighează la bordul unei mici bărci cu pinze, avînd o lungime de aproximativ 10 metri. El și-a construit singur ambarcațiunea, nu-și înconjurul lumii, începînd pe 15 ianuarie 1967. Scriitor, ziarist și poet,

SONDA SPAȚIALĂ „MARINER-7”

CAPE KENNEDY 28 (Agerpres). — Joi a fost lansată de la Cape Kennedy sonda spațială „Mariner-7”, destinată să studieze dacă este posibilă o formă de viață pe planeta Marte. Lansarea a avut loc la o lună după ce o sondă de același tip, „Mariner-6”, care cântărește 383 kg, s-a îndreptat, la 28 februarie, spre Marte. Această sondă va ajunge la 31 iulie la o distanță de 3.200 km de „planeta roșie”. „Mariner-7”, avînd o ceașcă greutății, va ajunge la 5 august la o distanță asemănătoare de obiectivul propus.

Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.) a precizat că cele două sonde spațiale sint destinate să procedeze la studiul științific cel mai complet realizat pînă în prezent asupra planetei Marte. Ele vor constitui, de asemenea, bazele viitoarelor experiențe și cercetări cu privire la viața extraterestră.

„Mariner-7” va furniza comunității științifice internaționale de câteva zeci de ori mai multe informații decît cele

transmise de „Mariner-6”, lansată în urmă cu patru ani. Cele două camere de televiziune cu care este prevăzută sonda vor retransmite pe Pămînt 91 de fotografii ale „planetei roșii”, spre deosebire de camerele similare de pe „Mariner-6” care vor retransmite numai 24 clișee. Cele două sonde vor măsura, de asemenea, temperatura solului și atmosferei planetei Marte cu ajutorul a două radiometre cu raze infraroșii. „Mariner-7” va fi trecerea sondei sub Polul Sud marțian. Potrivit ipotezelor recente emise, s-ar putea ca în această regiune să existe suficiență apă pentru a face posibilă o anumită formă de viață. Cel doi „Marineri” vor transmite, de asemenea, date cu privire la prezența de pe Marte.

N.A.S.A. a anunțat că se prevede ca în viitorul doi ani să fie plasat doi sateliți pe orbită în jurul planetei Marte. Potrivit programului, în 1973, pe această planetă vor ateriza în instrumente destinate să determine prezența vreunei forme de viață.