

Steagul roșu

Organ al Comitetului municipal Petroșani al P.C.R. și al Consiliului popular municipal

Anul XXI (XXVI) Nr. 6060

Duminică 20 aprilie 1969

4 pagini 30 bani

În ziarul de azi:

MAGAZIN

- Orașul de pe cele 90 de insule (reportaj din Amsterdam)
- CALEIDOSCOP
- Rubrica REBUS

(pag. a 2-a)

SPORT

- Consemnăm

(pag. a 3-a)

Hotărârea Consiliului de Miniștri privind generalizarea experimentării noului sistem de salarizare și majorarea salariilor în unitățile cu profil de foraj, petrol, gaz metan și explorări geologice

Consiliul de Miniștri a adoptat o hotărâre prin care se aprobă cu începere de la 1 mai a.c. generalizarea experimentării noului sistem de salarizare și majorarea salariilor în unitățile cu profil de foraj, petrol și gaz metan de sub îndrumarea și controlul Ministerului Petrolului. Pe aceeași dată se va aplica noul sistem de salarizare și majorarea salariilor la întreprinderile geologice de explorări și de prospecțiuni din subordinea Consiliului de Stat al Geologiei, iar cu începere de la 1 iunie la întreprinderile de explorări geologice din subordinea Ministerului Mincii.

Potrivit hotărârii, salariile muncitorilor, inginerilor, economiștilor, tehnicienilor și funcționarilor din industria de petrol și gaz metan urmează să fie majorate în medie cu 9,6 la sută; împreună cu majorarea salariilor micii salariați în 1967, se asigură pe ansamblu acestei industrii o creștere medie de 10,4 la sută în 1969. În activitatea de foraj și explorări geologice majorarea medie a salariilor urmează să fie de 8,9 la sută; asigurându-se pe ansamblu acestui sector împreună cu majorările salariilor mici din 1967 o creștere medie de 9,6 la sută în 1969.

De aceste creșteri ale salariilor vor beneficia peste 80.000 de salariați ale căror venituri anuale vor fi cu aproximativ 160 milioane lei mai mari față de cele realizate înainte de 1 august 1967.

Salariile muncitorilor și personalului tehnic-administrativ din unitile de foraj, petrol, gaz metan și explorări geologice vor fi stabilite pe baza principiilor generale ale noului sistem de salarizare, a specificului și complexității acestor sectoare, a rezultatelor experimentării într-un număr reprezentativ de întreprinderi și în funcție de calitatea, calitatea și răspunderea în muncă a lucrătorilor. Ele vor fi mai direct legate de

rezultatele obținute în producție de fiecare salariat și de cele ale întreprinderii în ansamblu. Prin aplicarea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor se realizează un sistem unitar de retribuție a muncii în sectorul de extracție și transport a gazului metan cu cel al prelucrării petrolului.

La fel ca și în celelalte ramuri industriale, unde s-a generalizat noul sistem de salarizare, lucrătorii din unitățile cu profil de foraj, petrol, gaz metan și explorări geologice vor beneficia de sporul de salarizare pe vechimea muncii în această activitate, de gratificații anuale pentru depășirea prin efort propriu a beneficiilor planificate, precum și de premii în cursul anului pentru rezultate deosebite obținute în activitatea lor.

Noua hotărâre a Consiliului de Miniștri asigură consecvența cu care sînt traduse în viață prevederile hotărârii Plenumului Comitetului Central al Partidului Comunist Român din octombrie 1967 cu privire la îmbunătățirea sistemului de salarizare și majorarea salariilor și ale Congresului al IX-lea al partidului, referitoare la ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii din țara noastră.

Introducerea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor vor constitui pentru geologii și sondorii un nou impuls în înțelegerea activității destinate identificării și punerii în valoare a noi structuri de țevi și gaze, largirii bazei proprii de minereuri utile necesare diferitelor ramuri ale economiei naționale. Va în consolidat în viață stimulul în realizarea sarcinilor cincinalului, în exploatarea rațională a zăcămintelor de țevi și gaze, valorificarea superioară a fiecărei tone de țevi, în diversificarea și îmbunătățirea calității produselor petroliere la nivelul exigențelor pieței interne și externe.

TELEGRAMĂ

Tovarășului GUSTAV HUSAK
Prim-secretar al Consiliului Central
al Partidului Comunist din Cehoslovacia.

PRAGA

Cu prilejul alegerii dv. în funcția de prim-secretar al Consiliului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, vă transmitem, în numele Consiliului Central al Partidului Comunist Român și al meu personal, calde felicitări.

Vă dorim succes în activitatea dv., a Partidului Comunist din Cehoslovacia, în îndeplinirea liniei politice de după 1 ianuarie, în înlăturarea unității partidului, pentru continua dezvoltare a orânduirii și democrației socialiste, pentru prosperitatea popoarelor Cehoslovaciei.

Teoresc acest prilej pentru a-mi exprima convingerea că relațiile de prietenie frățescă și colaborare multilaterală dintre Republica Socialistă România și Republica Socialistă Cehoslovacia, dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Cehoslovacia vor cunoaște o dezvoltare continuă, în interesul popoarelor noastre, al unității forțelor socialiste și mișcării comuniste internaționale, spre binele cauzei socialismului și păcii în lume.

NICOLAE CEAUȘESCU
Secretar general al Consiliului Central
al Partidului Comunist Român

Aprilie ne trezește

Aprilie! În ciuda unor capricii, sînt aproape convins că a venit și pe la noi aprilie. Vedeți că totuși n-am rămas în iarnă! Mă înșel? Nu cred; priviți doar cât de curat și strălucitor e cerul, cât de alba și numai puțin privită înseamnă dealuri, albul palid cedează politicos din ce în ce mai mult locul valurilor de verde proaspăt și răcoros, roșul aprins al mării și al deșeurilor.

Concluzia nu credem că este forțată, că generalizăm după bunul nostru plac ci ea rezultă vizibil din test și cu greu ar putea fi contestată. Pentru că tot vorbim de competență, a-mintim cu opiniile inginerilor-șefi (alcătuint un „clasament” semil, pe care lipsa de spațiu ne împiedică să-l oferim, ca de altfel și cel al opiniilor contabililor-șefi) așezăm întregă muncă de conducere pe această (locul I).

Toate elementele subsumate ale competenței își găsesc loc printre primele zece calități considerate absolute necesare de inginerii-șefi, dinșiuri neacordînd

fond susțin în acest nivel? Competența este un rezultat sinteză, la dobîndirea ei concurează și experiența, și discernămintul etc., dar ea nu poate fi concepută în afara unui studiu continuu. Ori, de la locul 2 la 21 este o cale lungă, pe parcursul căreia se instalează convingerea că competența este privită în mod static, ca dobîndită o dată și asigurată mai ales prin experiență, ca nedecurajînd din receptivitate la nou, dintr-un studiu permanent, neclintind în ultimă instanță pașul cu ritmul triplu al vieții și al dezvoltării.

Concluzia nu credem că este forțată, că generalizăm după bunul nostru plac ci ea rezultă vizibil din test și cu greu ar putea fi contestată. Pentru că tot vorbim de competență, a-mintim cu opiniile inginerilor-șefi (alcătuint un „clasament” semil, pe care lipsa de spațiu ne împiedică să-l oferim, ca de altfel și cel al opiniilor contabililor-șefi) așezăm întregă muncă de conducere pe această (locul I).

Toate elementele subsumate ale competenței își găsesc loc printre primele zece calități considerate absolute necesare de inginerii-șefi, dinșiuri neacordînd

Valea Jiului pe traiectoria mării întreceri

...ȘI MULȚUMIREA CONSTRUCTORILOR A FOST DEPLINĂ

Tot mai sînt fierbe obișnuitul de lucru, așa că inginerul Vlad Wolkowski, de la șantierul V instalajii lotul Petrița-Lama, ne-a însoțit fără pic de rezerve. Obiectivul: centrala hidroelectrică Logonea, aflată în fază de finalizare avansată într-un timp fără precedent de scurt pentru constructorii Văii Jiului: o lună și jumătate. Centrala este montată să deservească cele 140 apartamente cu grad diferentiat de confort din apropiere. Gândurile noastre ne dă explicații interesante.

Peste că și construcția a fost mai simplă. Zidăria s-a executat din cărămidă, nu din beton armat — ca de obicei — ur sistemul de alimentare cu apă din partea superioară răpescite. Dar dacă nu erau simele...

Si vechia noastră cunoștință care a absolvit nu de mult Institutul de mine — ne clădește cu vorbe calde imaginea muncii de zi cu zi a constructorilor și strădăniei posesorelor și dăruirii lor firești.

Nu i-a îndemnat nimănui, dar de cite ori n-au rămas o eră, doar după program, cînd era vor de covă? Nu o dată i-a prins și noaptea pe șantier...

Soarele, abia urcat deasupra blocurilor, încearcă să zvinde, cit de cit, pămîntul, înmălat de ploaia din alina. Treveni puntea peste plajă, Arșul și ne țese în timp, care a zîmbet deschis în colțul gurii. Artistul Geamănu, maestrul șantierului. Primul citiva clipe tăcuți la zida-

rii lui Ioan Băluță, preocupat să dea un aspect cit mai plăcut exteriorului construcției, „s-o dichisească cum se cade...”. Atenția ne este atrasă de mișcările rapide, îndemnatice ale oamenilor cuprinsi de febra lucrului, ceea ce trădează buna calificare și experiența șantierelor noastre decât lungul unui șir de ani. Intre ei distingem pe tînărul Nicolae Stoica și pe comunistul Petru Hozean, de 7 ani în aceste locuri... În interiorul clădirii centrale, echipa de electricieni condusă de Hristos Drăndiș, execută în teneală ofițiile pentru fixarea tabloului de distribuție.

Am avut omeții în început, căci lucrările de săpătură la fundații au fost precedate de devierii parțială a piriului, care tăia de-a curmezișul amplasamentul stabilit al centralei — ne destăinuie maestrul. Și atunci, ce ne-am zis? Să facem o săpătură specială la fundamentul coșului de fum spre a capta toate infiltrațiile din zonă, pentru a putea turna fundația. „Băieții” mei? Is buni de laudă. Ceea ce trebuia să fie gata abia în trimestrul II, va fi complet terminat către finele acestei luni... Și ne vorbeste, mai departe de dulgherii lui Ioan György — Grigore Obădan și Liviu Arisan, seralati în clasa a N-a, de fierar-betonistul Ioan Toma din echipa destoinicului Ioan Ovsal, de instalatori din

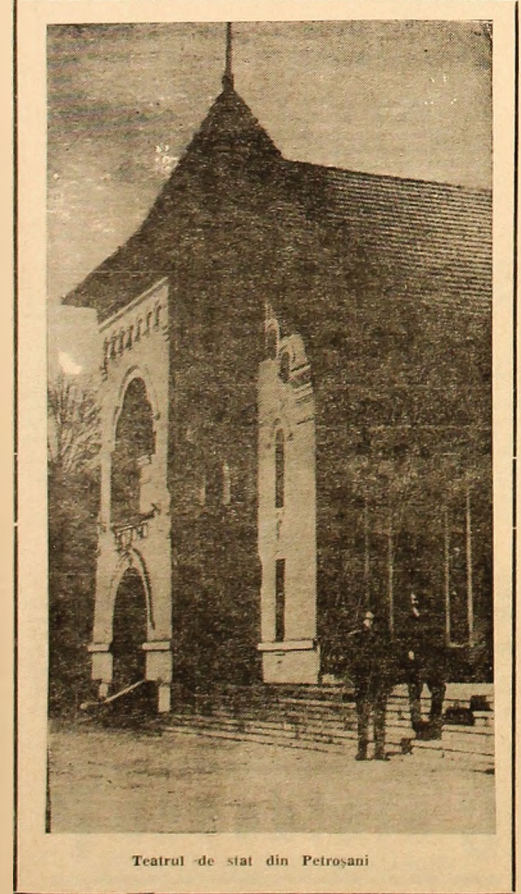
Traian MÜLLER

CONTINUTĂRIE PAG. 4-5

Aparat Röntgen de mare eficiență

Spitalul unificat Lupeni a fost dotat cu un modern și complex aparat Röntgen, tip „Tur-700”, provenit din import. Aparatul, în valoare de peste 400 mii lei, oferă mari posibilități de lucru. Cu el pot fi efectuate radiografiile, topografiile și radiografiile simultane, pînă la 7 operații radiologice într-o singură expunere. De asemenea, cu „Tur-700” pot fi determinate aprofundimea leziunii din corpul omului cit și grosimea secțiunii lezate.

Aparatul lucrează pe principiu electronic, are toate comenzile sincronizate și, fiind bine blindat, asigură o protecție deosebită a pacientului și a radiologului împotriva radiațiilor secundare — ne-a declarat medicul Nicolae Ștefănescu, radiolog de două decenii la Spitalul Lupeni



Teatrul de stat din Petroșani

ANCHETA NOASTRĂ

Lector universitar SEPTIMIU KRAUSZ

Conducerea fiind o activitate deosebită, cel ce o exercită trebuie să se distingă prin calități specifice. 25 de cadre de conducere au încercat să contureze profilul optim al conducătorului, pînă la un listă de 25 de calități ipotetice. A rezultat un „clasament” pe care îl oferim

Ce calități reclamă munca de conducere?

PĂREREA DIRECTORILOR

1. Principialitate
2. SIMȚ ORGANIZATORIC
3. APTITUDINEA DE A MUNCII EFICIENT
4. COMPETENȚĂ
5. CAPACITATEA DE A MUNCII METODE
6. Hotărîre
7. Experiență
8. CAPACITATEA DE DECIZIE
9. Capacitatea de a mobiliza
10. Discernămint
11. ÎNȚELEGEREA CONSECINTELOR UMANE ALE DECIZIILOR
12. Receptivitate la nou
13. DEZVOLTAREA CAPACITĂȚILOR SUBALTERNILOR
14. VEDERI LARGI
15. CAPACITATEA DE A TRANSMITE ALTOA O CONCEPȚIE, DE A CONVINGE
16. VITALITATE
17. SPIRIT NOVATOR
18. Studiu continuu

PĂREREA GENERALĂ

- (directori, ingineri-șefi, contabil-șefi)
1. SIMȚ ORGANIZATORIC
 2. COMPETENȚĂ
 3. Principialitate
 4. APTITUDINEA DE A MUNCII EFICIENT
 5. Fermitate
 6. Capacitatea de a mobiliza
 7. Capacitatea de a munci metode
 8. Experiență
 9. CAPACITATEA DE DECIZIE
 10. Hotărîre
 11. VEDERI LARGI
 12. DEZVOLTAREA CAPACITĂȚILOR SUBALTERNILOR
 13. Receptivitate la nou
 14. ÎNȚELEGEREA CONSECINTELOR UMANE ALE DECIZIILOR
 15. Discernămint
 16. CAPACITATEA DE A TRANSMITE ALTOA O CONCEPȚIE, DE A CONVINGE
 17. Studiu continuu
 18. SPIRIT NOVATOR
 19. VITALITATE

Datorăm, fără îndoială, citeva explicații. Ce s-a urmărit în primul rînd? Să se obțină o listă, un „inventar” al primelor 10 calități necesare conducătorului. De ce s-au propus altele (25) calități din care să se facă alegerea? Fîndcă, desi au fost oferite în ordinea alfabetică, ele pot fi telusi logic grupate, multe sînt variante ori elemente complementare ale citorva calități de bază. În aceste condiții, punctajele ce au rezultat, ordinea și locurile în „clasament” permit scoaterea în evidență a concepției, a discernămintului ori a contradicțiilor.

Anticipăm cu două exemple: „vederi largi”, „receptivitate la nou”, „spirit novator”, „studiu continuu” sînt factori complementari, ori faptul că ei „vin” grupati în ambele „clasamente” în afara primelor zece calități cerute nu mai lasă dubiu asupra subaprecierii unei părți a activității. Există deci aici o „cheie” de verificare a concepției, de care am fi fost lipsiți dacă s-ar fi oferit o singură variantă de s-ar fi putut clasa întîmplător și neșemnativ.

Și un exemplu tipic și grav de contradicție: „competența” este apreciată la nivel înalt, dar factorii de care ea depinde în

în două variante: varianta părerii directorilor de întreprinderi și a părerii tuturor conducătorilor (ordinea este cea rezultată din punctajul obținut de fiecare trăsătură) de la locul 11 la 25 amintim doar trăsăturile care ne interesează; cele care reprezintă, după părerea noastră, primele zece trăsături necesare conducătorului sînt tipărite cu litere mari). Decl...

insă importanța aspectelor umane ale muncii de conducere. Putem fi însă întrebați: de ce alte trăsături, de ce mereu factorii, punctajele, clasamentele, calculele, procentajele etc.? Fîndcă încercînd să aducem o mică contribuție la efortul perfecționării științifice a muncii de conducere vrem să CONVINGEM, ori n-am spera în acest rezultat pe baza unei metode nestiințifice, prin interpretarea „după ureche” a două-trei părți disparate.

Și acum, să recităm „inventarul” nostru de calități și să ne permitem o primă concluzie...

Ce „atu”-uri suplimentare sînt necesare conducătorilor?

Părerea noastră este exprimată în transcrierea lor cu majuscule și nu prea coincide cu opiniile exprimate.

Să luăm primul exemplu: principialitatea. Sperăm că nu vom fi acuzați că sîntem împotriva faptului că directorii în special (cadrele de conducere în general) sînt principiali! Dar, oare, numai directorul trebuie să fie astfel? Aceasta sînt fie prima condiție pe care i-o reclamăm funcției? Oare muncitorii, personalul tehnic și administrativ nu trebuie să manifeste principialitate?

Dacă — să zicem — din 20 de ingineri unul va fi investit cu funcția de director, criteriul decisiv al promovării trebuie să fie principialitatea (calitate ce o pretindem de la toată lumea) sau ceva specific sarcinilor ce le va avea de îndeplinit și care după părerea noastră reclamă:

CONTINUTĂRIE PAG. 4-5

Luptătorul FLORIAN MOȚ candidează la titlul de CAMPION MONDIAL de juniori (iulie, Colorado-S.U.A.) CONVORBIRE CU SPERANȚA NOASTRĂ OLIMPICĂ

Pe campionul republican la lupte libere pe anul 1968, petrișeanul Florian Moț, 1-am găsit zilele trecute în sala de sport a Liceului Petroșani. Toamă terminase antrenamentul și antrenorul său, profesorul Gheorghe Pop, director adjunct al Școlii sportive Petroșani, ne-a vorbit plinos despre elevul său, o autentică speranță pentru viitoarea Olimpiadă.

— Florian este băiat foarte talentat, modest și simținos.

— Cu amabilitatea și cunoștința profesorului Gheorghe Pop, director adjunct al Școlii sportive Petroșani, ne-a vorbit plinos despre elevul său, o autentică speranță pentru viitoarea Olimpiadă.

— Florian este băiat foarte talentat, modest și simținos.

Dumitru GHEORGHE

CONTINUTĂRIE PAG. 3-4

Grupul de hale și instalațiile de la marginea orașului Simeria se impun atenției vizitatorilor. Aspectul exterior nu spune însă prea mult despre valoarea lipsit de amănunț și nu-i sugerează cituși de puțin că acolo s-a fabricat marmura. De fapt nu-i o fabrică de marmură, ci mai mult un loc de popos în drumul înnoierii acestei pietre cunoscută și preluată de multe secole. Drumurile marmurii...

practic aceste drumuri încep în alte părți. În carierele de la Rușchii, Moneasa, Căpâlniș, Alina, Geogiu și alte locuri, oameni și mașini taie blocuri mari de piatră care constituie materia primă pentru întreprinderea „Marmura” din Simeria. Numai după ce părăsesc carierele, marmura trebuie să capete — printr-o muncă prelungită, în care se îmbină tradiția unui vechi mesteg cu tehnica modernă — forme și dimensiuni, lucruri și frumusețe, corepunzător cerințelor contemporane. Tocmai la acest atribut trebuie să răspundă colectivul întreprinderii din Simeria. Dacă alte materii prime, inclusiv oțelul, pot fi modelate după dorință, piatră la care ne referim în raport de față, dăluire și slefuire — operații care cer multă pricere și atenție. Ne-am convins însă că îmbinarea dintre puterea de creație a omului și tehnica modernă oferă alte și alte soluții, care dau marmurii noi valori și prestigiu.

Întreprinderea noastră — ne

spunea tov. director Nicolae Cioboc — e destul de tînăr, dar în fiecare an s-a dezvoltat și s-a completat zestrea tehnică. Numai anul trecut s-au pus în funcțiune două linii tehnologice pentru fabricația dale mozaicale cu o capacitate de 400.000 mp anual, un gater cu pinze

marmură din Simeria are beneficiari în toate colțurile țării. Ea a furnizat marmură pentru Casa Școlii și complexul de odihnă de la Mangalia, pentru hotelul turistic din Brașov, aeroportul de la Sibiu și Kogălniceanu sau pentru fabricile din Arad și Turcu Severin. Acum, mari cantități de

Moneasa sau marmura de la Căpârnău și Alun.

Alături de alte realizări am reținut regretul colectivului că nu poate face față pe deplin comenzilor primite dar și preocuparea de a lăsa organizarea științifică pentru punerea de acord a posibilităților cu cerințele. În afară de măsurile care se întreprind pentru dezvoltarea și folosirea rațională a potențialului productiv, colectivul întreprinderii a fost solicitat să facă față în ultimele săptămîni și unei sarcini deosebit de grele: înțelegătorilor internaționali la Londra se deschide, în luna aprilie o expoziție de marmură românească în mod firesc firma „Marmura” din Simeria trebuie să fie prezentă. Ca atare, mostre din sortimentele realizate au trecut peste Canalul Minciei ca să întărească prestigiul marmurii. În loc de încheiere la aceste rînduri, se cuvine să facem o precizare. La Simeria nu se produce marmură pentru că ea este „creșcută” pe pămîntul bojal al țării. Aici piatră lucioasă capătă însă forme și valențe superioare, iar prezenta întreprinderii „Marmura” completează, în mod necesar, alte măsurile prețioase care asigură valorificarea tot mai eficientă a resurselor naturale de care dispune patria noastră. Alături de alte realizări din ultimii ani „Marmura” înseamnă un succes al poporului.

Don POPESCU

Coordonate hunedorene Drumurile marmurii

M A G A Z I N

Vreau butoni de la „Romarta”

Cum am ajuns acasă și am spus că trebuie să plec în delegație la București, nevastă-mea de la București, nevastă-mea să mă ducă să fac o răsturnat un sac cu flori, să avertin înălțat cu pantofii de pe strada în pal și de acolo mi-a sărit pe gât ca în primele zile ale revoluției.

Am încercat, tot ca în primele zile, să o ridic în brațe, dar cu toate că m-am efortat să o ridic, nu am reușit să o ridic. M-a așezat pe jos, înaintea mea ridicându-mă pe un fulg.

Este drept că îmbătrânim cu o sută de ani (ea numai cu șase), dar și fulgul avea un adăug de vreo 20 kg ceea ce face în definitiv numai câteva gramme.

Pe data asta cred că o să-l fac timp și să-mi cumpăr un set de am să-l notez eu pe birou.

— Ce să vezi! Nici să n-ai! și nevastă-mea mă aruncă și uitându-se de-a în zis că-i gata să mă înghiță!

— Ce trebuie să faci la București?

— Trebuie să ridic niște geamuri pe care le-a comandat instituția pentru biblioteca sindicatului.

— Ei și ce, aia de la direcția voastră cred că merge așa bați din palme și în lei geamurile și, multumesc, bună ziua!

— Păi nu este chiar așa de complicat să ridici niște geamuri pe care le-au comandat.

— Asta o crezi tu, pentru că tu te pricepi la forme. Trebuie să spui că te-ai zăbit, că ai alergat, ai umblat pe la ministere și te-ai așezat. Oh, ce le-ai face eu...

Dar asta-i că nu pot să lipsesc de la magazia și să merg cu tine. Nu a sosit niste te-lemea de oate și mine vreau să o dau toată să aduc acasă măcar pentru o fustă de primăvară.

— Am toate formele făcute. Am referatul cu toate iscăziturile.

— Te duci la ministere și spui că ai uitat să aduci și nevastă-mea să mă ducă să fac o răsturnat un sac cu flori, să avertin înălțat cu pantofii de pe strada în pal și de acolo mi-a sărit pe gât ca în primele zile ale revoluției.

— Păi nu este chiar așa de complicat să ridici niște geamuri pe care le-au comandat.

— Asta o crezi tu, pentru că tu te pricepi la forme. Trebuie să spui că te-ai zăbit, că ai alergat, ai umblat pe la ministere și te-ai așezat. Oh, ce le-ai face eu...

Dar asta-i că nu pot să lipsesc de la magazia și să merg cu tine. Nu a sosit niste te-lemea de oate și mine vreau să o dau toată să aduc acasă măcar pentru o fustă de primăvară.

— Am toate formele făcute. Am referatul cu toate iscăziturile.

— Te duci la ministere și spui că ai uitat să aduci și nevastă-mea să mă ducă să fac o răsturnat un sac cu flori, să avertin înălțat cu pantofii de pe strada în pal și de acolo mi-a sărit pe gât ca în primele zile ale revoluției.

— Păi nu este chiar așa de complicat să ridici niște geamuri pe care le-au comandat.

— Asta o crezi tu, pentru că tu te pricepi la forme. Trebuie să spui că te-ai zăbit, că ai alergat, ai umblat pe la ministere și te-ai așezat. Oh, ce le-ai face eu...

Dar asta-i că nu pot să lipsesc de la magazia și să merg cu tine. Nu a sosit niste te-lemea de oate și mine vreau să o dau toată să aduc acasă măcar pentru o fustă de primăvară.

— Am toate formele făcute. Am referatul cu toate iscăziturile.

— Te duci la ministere și spui că ai uitat să aduci și nevastă-mea să mă ducă să fac o răsturnat un sac cu flori, să avertin înălțat cu pantofii de pe strada în pal și de acolo mi-a sărit pe gât ca în primele zile ale revoluției.

— Păi nu este chiar așa de complicat să ridici niște geamuri pe care le-au comandat.

— Asta o crezi tu, pentru că tu te pricepi la forme. Trebuie să spui că te-ai zăbit, că ai alergat, ai umblat pe la ministere și te-ai așezat. Oh, ce le-ai face eu...

Dar asta-i că nu pot să lipsesc de la magazia și să merg cu tine. Nu a sosit niste te-lemea de oate și mine vreau să o dau toată să aduc acasă măcar pentru o fustă de primăvară.

— Am toate formele făcute. Am referatul cu toate iscăziturile.

— Te duci la ministere și spui că ai uitat să aduci și nevastă-mea să mă ducă să fac o răsturnat un sac cu flori, să avertin înălțat cu pantofii de pe strada în pal și de acolo mi-a sărit pe gât ca în primele zile ale revoluției.

— Păi nu este chiar așa de complicat să ridici niște geamuri pe care le-au comandat.

— Asta o crezi tu, pentru că tu te pricepi la forme. Trebuie să spui că te-ai zăbit, că ai alergat, ai umblat pe la ministere și te-ai așezat. Oh, ce le-ai face eu...

Dar asta-i că nu pot să lipsesc de la magazia și să merg cu tine. Nu a sosit niste te-lemea de oate și mine vreau să o dau toată să aduc acasă măcar pentru o fustă de primăvară.

— Am toate formele făcute. Am referatul cu toate iscăziturile.

Amsterdam, capitala Olandei, este așezat pe 90 de insule. El este străbătut de 60 de canale și cursuri de apă peste care au fost construite 150 de poduri.

Orasul este vestit pentru arhitectura sa originală cu palate vechi, ca de pildă, Palatul regal, clădit încă în anul 1662 pe 13.000 piloni de lemn, cu monumente frumoase și parcuri minunate. Cu mîndrie și gingășie, olandezii și-au numit orașul — „Venetia nordului”.

O veche zicătură olandeză spune: „La Haga oamenii meditează, la Rotterdam — muncesc, iar în Amsterdam — se odihnesc”. Chiar dacă este originală și frumoasă, nu este cea mai interesantă din Amsterdam și cea mai bogată din lume. Așa și este. Și aceasta se poate constata din rapoartele companiilor de navigație maritimă, ale concernelor industriale, ale burselor din capitală.

Mai există însă și un alt Amsterdam — oraș al străzilor înguste și al fundăturilor, oraș al coclăbucilor, unde înălțeașii femei îmbrăcate modest, care își numără de câteva ori cenți

șajului amsterdamic sînt și purile, ancorate totdeauna pe canalele orașului. Ele servesc drept locuință celor care nu și-au găsit alt adăpost pe pământ.

Amsterdamul este un oraș al muzelor, al cărui număr este de 40. Rijksmuseum își datorează renumele importantului colecții de capodopere ale artei olandeze din secolul al XVII-lea. În acest oraș se află și picturile celebre ale marelui Rembrandt.

Amsterdamul este un oraș al muzelor, al cărui număr este de 40. Rijksmuseum își datorează renumele importantului colecții de capodopere ale artei olandeze din secolul al XVII-lea. În acest oraș se află și picturile celebre ale marelui Rembrandt.

Amsterdamul este un oraș al muzelor, al cărui număr este de 40. Rijksmuseum își datorează renumele importantului colecții de capodopere ale artei olandeze din secolul al XVII-lea. În acest oraș se află și picturile celebre ale marelui Rembrandt.

inainte de a îndrăzni să treacă pragul unui magazin. Conform datelor oficiale pe țară, în prezent există 375.000 de exhibație, împărțiri pentru locuit, dar care sînt totuși locuite.

Un amănunt caracteristic pe-ale lui Frans Hals, Jan Steen, Vermeer, Van Gogh, Ruysdael, precum și remarcabile lucrări ale altor artiști europeni.

Pe Jodenbreestraat se află clădirea în care a trăit și a lucrat Rembrandt, unde și-a

expus în multe muzee din Amsterdam, dar ele nu prea sînt înțelese și apreciate de publicul olandez, încl în sălile cu exponate moderne se înfăcețesc foarte puțini vizitatori.

Scara, centrul Amsterdamului pare o mare de lumină multă pe Piața Dommelor, unde se află numeroase magazine și cinematografe luxuase, bănci și birouri ale firmelor turistice, burzi de noapte și localuri de dans. Totul este inundat în lumină. În întuneric se află doar cartierele muncitorești. Felinarele, a căror lumină se reflectă în apa canalelor, reprezintă singura dovadă că aici locuiesc oamenii.

În timp de război, Amsterdamul se poate apăra învingînd regiunile învecinate cu ajutorul ecluzelor, ceea ce l-a salvat de nrmatele lui Ludovic al XIV-lea.

Amsterdam este patria filozofului Spinoza și a pictorului Hobbema.

Capitala Olandei este un oraș al bogățiilor, dar și al ceretorilor, un oraș frumos și totuși trist, un oraș al conflictelor sociale și al luptei de clasă.

Turșii manifestă mult interes și pentru exponatele din Muzeul tropicilor și Muzeul aviației. Printre lucrările contemporane ale abstractiștilor și moderniștilor olandezi se remarcă cele ale lui Vessel Kuisen, unul dintre cei mai renumiți sculptori olandezi din zilele noastre, intemeietorul „Impresionismului abstractiștilor”. Obiecte de artă de acest fel sînt

creat celebra capodoperă „Garda de noapte”.

„Sinteți cu adevărat urîți?”. La această întrebare, pusă cu câteva luni în urmă de ziarul „Times” la rubrica micilor anunțuri au răspuns 1.000 de persoane. După care, o nouă agenție de publicitate al cărei nume își definește perfect orientarea, Ugly — urît, a angajat imediat 150 de persoane ca manechine de șoc.

Cei patru fondatori ai agenției — vîrsta lor medie este de 26 de ani — au pariat că urîțenia va avea același efect de vizinare mai rapidă a difuzorilor produse ca și frumusețea. Și au avut dreptate: cumpărătorii londonezi s-au repezit să cumpere pantalonii, cămășile sau puloverele cărora le făcea reclama un vagabond zăblănit, un camionagiu care se strimba sau o portăreasă certăreată.

După cum comentează unul din directorii agenției de publicitate Ugly, „oamenii s-au săturat să vadă numai bărbați cu chip de Adonis și femei frumoase ca Venus dar cu care este imposibil să se identifice”. Inspirații de cinematografie, unde vedetele, dacă nu sînt urîte cel puțin s-au depărtat de canoanele obișnuite ale frumuseții, începînd cu Barbara Streisand și pînă la Lee Marvin, vînzătorii anglosaxoni nu mai ezită acum pentru lansarea aparatelor de ras electrice, n aparaturilor de fotografiat sau a mărcilor de bere să folosească oameni care au împlinit de mult vîrsta de 70 de ani, cu corpuri deformate, menajere certate cu frumusețea sau indivizi cu trăsături specific lomboziene.

„Sinteți cu adevărat urîți?”. La această întrebare, pusă cu câteva luni în urmă de ziarul „Times” la rubrica micilor anunțuri au răspuns 1.000 de persoane. După care, o nouă agenție de publicitate al cărei nume își definește perfect orientarea, Ugly — urît, a angajat imediat 150 de persoane ca manechine de șoc.

Cei patru fondatori ai agenției — vîrsta lor medie este de 26 de ani — au pariat că urîțenia va avea același efect de vizinare mai rapidă a difuzorilor produse ca și frumusețea. Și au avut dreptate: cumpărătorii londonezi s-au repezit să cumpere pantalonii, cămășile sau puloverele cărora le făcea reclama un vagabond zăblănit, un camionagiu care se strimba sau o portăreasă certăreată.

După cum comentează unul din directorii agenției de publicitate Ugly, „oamenii s-au săturat să vadă numai bărbați cu chip de Adonis și femei frumoase ca Venus dar cu care este imposibil să se identifice”. Inspirații de cinematografie, unde vedetele, dacă nu sînt urîte cel puțin s-au depărtat de canoanele obișnuite ale frumuseții, începînd cu Barbara Streisand și pînă la Lee Marvin, vînzătorii anglosaxoni nu mai ezită acum pentru lansarea aparatelor de ras electrice, n aparaturilor de fotografiat sau a mărcilor de bere să folosească oameni care au împlinit de mult vîrsta de 70 de ani, cu corpuri deformate, menajere certate cu frumusețea sau indivizi cu trăsături specific lomboziene.

„Sinteți cu adevărat urîți?”. La această întrebare, pusă cu câteva luni în urmă de ziarul „Times” la rubrica micilor anunțuri au răspuns 1.000 de persoane. După care, o nouă agenție de publicitate al cărei nume își definește perfect orientarea, Ugly — urît, a angajat imediat 150 de persoane ca manechine de șoc.

Cei patru fondatori ai agenției — vîrsta lor medie este de 26 de ani — au pariat că urîțenia va avea același efect de vizinare mai rapidă a difuzorilor produse ca și frumusețea. Și au avut dreptate: cumpărătorii londonezi s-au repezit să cumpere pantalonii, cămășile sau puloverele cărora le făcea reclama un vagabond zăblănit, un camionagiu care se strimba sau o portăreasă certăreată.

După cum comentează unul din directorii agenției de publicitate Ugly, „oamenii s-au săturat să vadă numai bărbați cu chip de Adonis și femei frumoase ca Venus dar cu care este imposibil să se identifice”. Inspirații de cinematografie, unde vedetele, dacă nu sînt urîte cel puțin s-au depărtat de canoanele obișnuite ale frumuseții, începînd cu Barbara Streisand și pînă la Lee Marvin, vînzătorii anglosaxoni nu mai ezită acum pentru lansarea aparatelor de ras electrice, n aparaturilor de fotografiat sau a mărcilor de bere să folosească oameni care au împlinit de mult vîrsta de 70 de ani, cu corpuri deformate, menajere certate cu frumusețea sau indivizi cu trăsături specific lomboziene.

„Sinteți cu adevărat urîți?”. La această întrebare, pusă cu câteva luni în urmă de ziarul „Times” la rubrica micilor anunțuri au răspuns 1.000 de persoane. După care, o nouă agenție de publicitate al cărei nume își definește perfect orientarea, Ugly — urît, a angajat imediat 150 de persoane ca manechine de șoc.

Cei patru fondatori ai agenției — vîrsta lor medie este de 26 de ani — au pariat că urîțenia va avea același efect de vizinare mai rapidă a difuzorilor produse ca și frumusețea. Și au avut dreptate: cumpărătorii londonezi s-au repezit să cumpere pantalonii, cămășile sau puloverele cărora le făcea reclama un vagabond zăblănit, un camionagiu care se strimba sau o portăreasă certăreată.

După cum comentează unul din directorii agenției de publicitate Ugly, „oamenii s-au săturat să vadă numai bărbați cu chip de Adonis și femei frumoase ca Venus dar cu care este imposibil să se identifice”. Inspirații de cinematografie, unde vedetele, dacă nu sînt urîte cel puțin s-au depărtat de canoanele obișnuite ale frumuseții, începînd cu Barbara Streisand și pînă la Lee Marvin, vînzătorii anglosaxoni nu mai ezită acum pentru lansarea aparatelor de ras electrice, n aparaturilor de fotografiat sau a mărcilor de bere să folosească oameni care au împlinit de mult vîrsta de 70 de ani, cu corpuri deformate, menajere certate cu frumusețea sau indivizi cu trăsături specific lomboziene.

„Sinteți cu adevărat urîți?”. La această întrebare, pusă cu câteva luni în urmă de ziarul „Times” la rubrica micilor anunțuri au răspuns 1.000 de persoane. După care, o nouă agenție de publicitate al cărei nume își definește perfect orientarea, Ugly — urît, a angajat imediat 150 de persoane ca manechine de șoc.

Cei patru fondatori ai agenției — vîrsta lor medie este de 26 de ani — au pariat că urîțenia va avea același efect de vizinare mai rapidă a difuzorilor produse ca și frumusețea. Și au avut dreptate: cumpărătorii londonezi s-au repezit să cumpere pantalonii, cămășile sau puloverele cărora le făcea reclama un vagabond zăblănit, un camionagiu care se strimba sau o portăreasă certăreată.

După cum comentează unul din directorii agenției de publicitate Ugly, „oamenii s-au săturat să vadă numai bărbați cu chip de Adonis și femei frumoase ca Venus dar cu care este imposibil să se identifice”. Inspirații de cinematografie, unde vedetele, dacă nu sînt urîte cel puțin s-au depărtat de canoanele obișnuite ale frumuseții, începînd cu Barbara Streisand și pînă la Lee Marvin, vînzătorii anglosaxoni nu mai ezită acum pentru lansarea aparatelor de ras electrice, n aparaturilor de fotografiat sau a mărcilor de bere să folosească oameni care au împlinit de mult vîrsta de 70 de ani, cu corpuri deformate, menajere certate cu frumusețea sau indivizi cu trăsături specific lomboziene.

„Sinteți cu adevărat urîți?”. La această întrebare, pusă cu câteva luni în urmă de ziarul „Times” la rubrica micilor anunțuri au răspuns 1.000 de persoane. După care, o nouă agenție de publicitate al cărei nume își definește perfect orientarea, Ugly — urît, a angajat imediat 150 de persoane ca manechine de șoc.

Cei patru fondatori ai agenției — vîrsta lor medie este de 26 de ani — au pariat că urîțenia va avea același efect de vizinare mai rapidă a difuzorilor produse ca și frumusețea. Și au avut dreptate: cumpărătorii londonezi s-au repezit să cumpere pantalonii, cămășile sau puloverele cărora le făcea reclama un vagabond zăblănit, un camionagiu care se strimba sau o portăreasă certăreată.

După cum comentează unul din directorii agenției de publicitate Ugly, „oamenii s-au săturat să vadă numai bărbați cu chip de Adonis și femei frumoase ca Venus dar cu care este imposibil să se identifice”. Inspirații de cinematografie, unde vedetele, dacă nu sînt urîte cel puțin s-au depărtat de canoanele obișnuite ale frumuseții, începînd cu Barbara Streisand și pînă la Lee Marvin, vînzătorii anglosaxoni nu mai ezită acum pentru lansarea aparatelor de ras electrice, n aparaturilor de fotografiat sau a mărcilor de bere să folosească oameni care au împlinit de mult vîrsta de 70 de ani, cu corpuri deformate, menajere certate cu frumusețea sau indivizi cu trăsături specific lomboziene.

„Sinteți cu adevărat urîți?”. La această întrebare, pusă cu câteva luni în urmă de ziarul „Times” la rubrica micilor anunțuri au răspuns 1.000 de persoane. După care, o nouă agenție de publicitate al cărei nume își definește perfect orientarea, Ugly — urît, a angajat imediat 150 de persoane ca manechine de șoc.

Cei patru fondatori ai agenției — vîrsta lor medie este de 26 de ani — au pariat că urîțenia va avea același efect de vizinare mai rapidă a difuzorilor produse ca și frumusețea. Și au avut dreptate: cumpărătorii londonezi s-au repezit să cumpere pantalonii, cămășile sau puloverele cărora le făcea reclama un vagabond zăblănit, un camionagiu care se strimba sau o portăreasă certăreată.

După cum comentează unul din directorii agenției de publicitate Ugly, „oamenii s-au săturat să vadă numai bărbați cu chip de Adonis și femei frumoase ca Venus dar cu care este imposibil să se identifice”. Inspirații de cinematografie, unde vedetele, dacă nu sînt urîte cel puțin s-au depărtat de canoanele obișnuite ale frumuseții, începînd cu Barbara Streisand și pînă la Lee Marvin, vînzătorii anglosaxoni nu mai ezită acum pentru lansarea aparatelor de ras electrice, n aparaturilor de fotografiat sau a mărcilor de bere să folosească oameni care au împlinit de mult vîrsta de 70 de ani, cu corpuri deformate, menajere certate cu frumusețea sau indivizi cu trăsături specific lomboziene.

„Sinteți cu adevărat urîți?”. La această întrebare, pusă cu câteva luni în urmă de ziarul „Times” la rubrica micilor anunțuri au răspuns 1.000 de persoane. După care, o nouă agenție de publicitate al cărei nume își definește perfect orientarea, Ugly — urît, a angajat imediat 150 de persoane ca manechine de șoc.

Cei patru fondatori ai agenției — vîrsta lor medie este de 26 de ani — au pariat că urîțenia va avea același efect de vizinare mai rapidă a difuzorilor produse ca și frumusețea. Și au avut dreptate: cumpărătorii londonezi s-au repezit să cumpere pantalonii, cămășile sau puloverele cărora le făcea reclama un vagabond zăblănit, un camionagiu care se strimba sau o portăreasă certăreată.

După cum comentează unul din directorii agenției de publicitate Ugly, „oamenii s-au săturat să vadă numai bărbați cu chip de Adonis și femei frumoase ca Venus dar cu care este imposibil să se identifice”. Inspirații de cinematografie, unde vedetele, dacă nu sînt urîte cel puțin s-au depărtat de canoanele obișnuite ale frumuseții, începînd cu Barbara Streisand și pînă la Lee Marvin, vînzătorii anglosaxoni nu mai ezită acum pentru lansarea aparatelor de ras electrice, n aparaturilor de fotografiat sau a mărcilor de bere să folosească oameni care au împlinit de mult vîrsta de 70 de ani, cu corpuri deformate, menajere certate cu frumusețea sau indivizi cu trăsături specific lomboziene.

„Sinteți cu adevărat urîți?”. La această întrebare, pusă cu câteva luni în urmă de ziarul „Times” la rubrica micilor anunțuri au răspuns 1.000 de persoane. După care, o nouă agenție de publicitate al cărei nume își definește perfect orientarea, Ugly — urît, a angajat imediat 150 de persoane ca manechine de șoc.

Cei patru fondatori ai agenției — vîrsta lor medie este de 26 de ani — au pariat că urîțenia va avea același efect de vizinare mai rapidă a difuzorilor produse ca și frumusețea. Și au avut dreptate: cumpărătorii londonezi s-au repezit să cumpere pantalonii, cămășile sau puloverele cărora le făcea reclama un vagabond zăblănit, un camionagiu care se strimba sau o portăreasă certăreată.

După cum comentează unul din directorii agenției de publicitate Ugly, „oamenii s-au săturat să vadă numai bărbați cu chip de Adonis și femei frumoase ca Venus dar cu care este imposibil să se identifice”. Inspirații de cinematografie, unde vedetele, dacă nu sînt urîte cel puțin s-au depărtat de canoanele obișnuite ale frumuseții, începînd cu Barbara Streisand și pînă la Lee Marvin, vînzătorii anglosaxoni nu mai ezită acum pentru lansarea aparatelor de ras electrice, n aparaturilor de fotografiat sau a mărcilor de bere să folosească oameni care au împlinit de mult vîrsta de 70 de ani, cu corpuri deformate, menajere certate cu frumusețea sau indivizi cu trăsături specific lomboziene.

„Sinteți cu adevărat urîți?”. La această întrebare, pusă cu câteva luni în urmă de ziarul „Times” la rubrica micilor anunțuri au răspuns 1.000 de persoane. După care, o nouă agenție de publicitate al cărei nume își definește perfect orientarea, Ugly — urît, a angajat imediat 150 de persoane ca manechine de șoc.

Cei patru fondatori ai agenției — vîrsta lor medie este de 26 de ani — au pariat că urîțenia va avea același efect de vizinare mai rapidă a difuzorilor produse ca și frumusețea. Și au avut dreptate: cumpărătorii londonezi s-au repezit să cumpere pantalonii, cămășile sau puloverele cărora le făcea reclama un vagabond zăblănit, un camionagiu care se strimba sau o portăreasă certăreată.

După cum comentează unul din directorii agenției de publicitate Ugly, „oamenii s-au săturat să vadă numai bărbați cu chip de Adonis și femei frumoase ca Venus dar cu care este imposibil să se identifice”. Inspirații de cinematografie, unde vedetele, dacă nu sînt urîte cel puțin s-au depărtat de canoanele obișnuite ale frumuseții, începînd cu Barbara Streisand și pînă la Lee Marvin, vînzătorii anglosaxoni nu mai ezită acum pentru lansarea aparatelor de ras electrice, n aparaturilor de fotografiat sau a mărcilor de bere să folosească oameni care au împlinit de mult vîrsta de 70 de ani, cu corpuri deformate, menajere certate cu frumusețea sau indivizi cu trăsături specific lomboziene.

șionează că Amsterdam este unul dintre cele mai bogate orașe din lume. Așa și este. Și aceasta se poate constata din rapoartele companiilor de navigație maritimă, ale concernelor industriale, ale burselor din capitală.

Mai există însă și un alt Amsterdam — oraș al străzilor înguste și al fundăturilor, oraș al coclăbucilor, unde înălțeașii femei îmbrăcate modest, care își numără de câteva ori cenți

șajului amsterdamic sînt și purile, ancorate totdeauna pe canalele orașului. Ele servesc drept locuință celor care nu și-au găsit alt adăpost pe pământ.

Amsterdamul este un oraș al muzelor, al cărui număr este de 40. Rijksmuseum își datorează renumele importantului colecții de capodopere ale artei olandeze din secolul al XVII-lea. În acest oraș se află și picturile celebre ale marelui Rembrandt.

Amsterdamul este un oraș al muzelor, al cărui număr este de 40. Rijksmuseum își datorează renumele importantului colecții de capodopere ale artei olandeze din secolul al XVII-lea. În acest oraș se află și picturile celebre ale marelui Rembrandt.

Amsterdamul este un oraș al muzelor, al cărui număr este de 40. Rijksmuseum își datorează renumele importantului colecții de capodopere ale artei olandeze din secolul al XVII-lea. În acest oraș se află și picturile celebre ale marelui Rembrandt.

„Sinteți cu adevărat urîți?”. La această întrebare, pusă cu câteva luni în urmă de ziarul „Times” la rubrica micilor anunțuri au răspuns 1.000 de persoane. După care, o nouă agenție de publicitate al cărei nume își definește perfect orientarea, Ugly — urît, a angajat imediat 150 de persoane ca manechine de șoc.

Cei patru fondatori ai agenției — vîrsta lor medie este de 26 de ani — au pariat că urîțenia va avea același efect de vizinare mai rapidă a difuzorilor produse ca și frumusețea. Și au avut dreptate: cumpărătorii londonezi s-au repezit să cumpere pantalonii, cămășile sau puloverele cărora le făcea reclama un vagabond zăblănit, un camionagiu care se strimba sau o portăreasă certăreată.

După cum comentează unul din directorii agenției de publicitate Ugly, „oamenii s-au săturat să vadă numai bărbați cu chip de Adonis și femei frumoase ca Venus dar cu care este imposibil să se identifice”. Inspirații de cinematografie, unde vedetele, dacă nu sînt urîte cel puțin s-au depărtat de canoanele obișnuite ale frumuseții, începînd cu Barbara Streisand și pînă la Lee Marvin, vînzătorii anglosaxoni nu mai ezită acum pentru lansarea aparatelor de ras electrice, n aparaturilor de fotografiat sau a mărcilor de bere să folosească oameni care au împlinit de mult vîrsta de 70 de ani, cu corpuri deformate, menajere certate cu frumusețea sau indivizi cu trăsături specific lomboziene.

„Sinteți cu adevărat urîți?”. La această întrebare, pusă cu câteva luni în urmă de ziarul „Times” la rubrica micilor anunțuri au răspuns 1.000 de persoane. După care, o nouă agenție de publicitate al cărei nume își definește perfect orientarea, Ugly — urît, a angajat imediat 150 de persoane ca manechine de șoc.

Cei patru fondatori ai agenției — vîrsta lor medie este de 26 de ani — au pariat că urîțenia va avea același efect de vizinare mai rapidă a difuzorilor produse ca și frumusețea. Și au avut dreptate: cumpărătorii londonezi s-au repezit să cumpere pantalonii, cămășile sau puloverele cărora le făcea reclama un vagabond zăblănit, un camionagiu care se strimba sau o portăreasă certăreată.

După cum comentează unul din directorii agenției de publicitate Ugly, „oamenii s-au săturat să vadă numai bărbați cu chip de Adonis și femei frumoase ca Venus dar cu care este imposibil să se identifice”. Inspirații de cinematografie, unde vedetele, dacă nu sînt urîte cel puțin s-au depărtat de canoanele obișnuite ale frumuseții, începînd cu Barbara Streisand și pînă la Lee Marvin, vînzătorii anglosaxoni nu mai ezită acum pentru lansarea aparatelor de ras electrice, n aparaturilor de fotografiat sau a mărcilor de bere să folosească oameni care au împlinit de mult vîrsta de 70 de ani, cu corpuri deformate, menajere certate cu frumusețea sau indivizi cu trăsături specific lomboziene.

„Sinteți cu adevărat urîți?”. La această întrebare, pusă cu câteva luni în urmă de ziarul „Times” la rubrica micilor anunțuri au răspuns 1.000 de persoane. După care, o nouă agenție de publicitate al cărei nume își definește perfect orientarea, Ugly — urît, a angajat imediat 150 de persoane ca manechine de șoc.

Cei patru fondatori ai agenției — vîrsta lor medie este de 26 de ani — au pariat că urîțenia va avea același efect de vizinare mai rapidă a difuzorilor produse ca și frumusețea. Și au avut dreptate: cumpărătorii londonezi s-au repezit să cumpere pantalonii, cămășile sau puloverele cărora le făcea reclama un vagabond zăblănit, un camionagiu care se strimba sau o portăreasă certăreată.

După cum comentează unul din directorii agenției de publicitate Ugly, „oamenii s-au săturat să vadă numai bărbați cu chip de Adonis și femei frumoase ca Venus dar cu care este imposibil să se identifice”. Inspirații de cinematografie, unde vedetele, dacă nu sînt urîte cel puțin s-au depărtat de canoanele obișnuite ale frumuseții, începînd cu Barbara Streisand și pînă la Lee Marvin, vînzătorii anglosaxoni nu mai ezită acum pentru lansarea aparatelor de ras electrice, n aparaturilor de fotografiat sau a mărcilor de bere să folosească oameni care au împlinit de mult vîrsta de 70 de ani, cu corpuri deformate, menajere certate cu frumusețea sau indivizi cu trăsături specific lomboziene.

„Sinteți cu adevărat urîți?”. La această întrebare, pusă cu câteva luni în urmă de ziarul „Times” la rubrica micilor anunțuri au răspuns 1.000 de persoane. După care, o nouă agenție de publicitate al cărei nume își definește perfect orientarea, Ugly — urît, a angajat imediat 150 de persoane ca manechine de șoc.

Cei patru fondatori ai agenției — vîrsta lor medie este de 26 de ani — au pariat că urîțenia va avea același efect de vizinare mai rapidă a difuzorilor produse ca și frumusețea. Și au avut dreptate: cumpărătorii londonezi

SPORT

CICLISM

V. Selejean și C. Grigore — în același timp cu câștigătorul etapei a 5-a a „Turului Sud-Vest”

Etapa a 5-a a competiției ciclistice „Turul Sud-Vestului” disputată pe ruta Tulucești-Vilneștii-Șirău — Lot, a fost dominată de o echipă de unii platon de 9 alergători printre care se aflau și românii Vasile Selejean și Constantin Grigore. Sprintul final a revenit fran-

cozului Lescurc cronometrat pe distanța de 140 km cu timpul de 4h 10'40". În același timp cu învingătorul au trecut linia de sosire în ordine: Selejean, francezii Kerner și Gaffajoli, C. Grigore Grosul platonului a sosit la interval de 2 minute.

Convorbire cu speranța noastră olimpică

URMARE DIN PAG. 1

După nici doi ani de la primii pași în sport, în anul 1966, a fost vicecampion republican la juniori, performanță pe care avea să o repete în 1967. Peste numai un an, în 1968, a câștigat titlul suprem, campion național de juniori la categoria 60 kg. În același an s-a luptat în campionatul seniorilor ocupând un meritat loc IV pe țară. Anul acesta poate fi considerat un an de vîrf, un an de deplină consolare pentru Flor-

țiu de campion republican. Personal sint optimist, mă consider bine pregătit dar știu că se va pica la... saltea? — Iar după Brașov? — Indiferent de rezultat — o perioadă de odihnă, apoi un turneu prin câteva țări europene, probabil Turcia, Italia, R.F. a Germaniei, Bulgaria, din nou o perioadă de odihnă și pregătire după care voi lua drumul S.U.A. cu destinația precisă Colorado, unde, spre sfîrșitul lunii iulie a.c. va avea loc campionatul mondial de lupte la juniori.

— Puteți accepta să spunem că cum a început acest an, așa confruntări de amploare îl așteaptă, ce sentimente încercăți?

— Dacă tinți totuși să vă spun eu, vă rog să notați la 8 februarie a.c. am evoluat într-o selecționată a orașului București înlocuindu-l pe Vasile Selejean la orașul Ruzdăr (R.P. Bulgaria). Păcat că nu m-am putut lupta tot meciul. După trei minute adversarul meu la categoria 56 kg a fost tuș. Peste o lună de zile am participat în fața judecării a campionatului republican, de data aceasta la seniori. Am avut o misiune... ușoară învingându-l pe toți cei șase adversari prin țară. Într-un meci mi-am măsurat forța la fața de zonă de la Lugoj unde s-a născut un meci mai bun luptători seniori din 12 județe ale țării. Și aici am ocupat locul I la categoria mea. 57 kg, câștigând un singur meci la puncte, iar restul prin țară. Cu puțin timp înainte însă mă întorsesem cu locul I și „Panclăia albăstră” de la „Cupa Mării Baltice” organizată într-un oraș din Polonia.

— Si acum? — Acum o-acum... În zilele de 22, 23 și 24 aprilie a.c. în Brașov, intru în arenă cu cei mai buni luptători seniori din țară la categoria 57 kg, pentru

TENIS DE MASĂ

S-au consumat cinci etape în campionatul municipal

După o întrerupere de mai mulți ani a activității competiționale în Valea Jiului la tenis de masă, cu puțin timp în urmă, la propunerea asociației sportive Jiul Petrița și Vicoșoa Lupeni, a fost organizat un campionat municipal la care participă 8 echipe.

S-au străduit să asigure baza materială (mese, mingi, palete) pentru antrenamente și meciuri oficiale, și-au alocat echipa puterice. Toată săptămîna s-a subliniat și camările de reprezentare la cîte două meciuri de către Jiul Petrița și Voinea Petrosani.

După patru etape (rezultatele etapei a 5-a nu ne-au parvenit) pe primul loc se află Școala sportivă — cu 7 puncte, urmată de Vicoșoa, Minerul Lupeni, Minerul Vulcan — toate cu cîte 3 puncte, Liceul Industrial și Voinea Petrosani cu cîte două puncte, Jiul Petrița — 0 puncte.

După patru etape (rezultatele etapei a 5-a nu ne-au parvenit) pe primul loc se află Școala sportivă — cu 7 puncte, urmată de Vicoșoa, Minerul Lupeni, Minerul Vulcan — toate cu cîte 3 puncte, Liceul Industrial și Voinea Petrosani cu cîte două puncte, Jiul Petrița — 0 puncte.

S. BALOI
activist C.M.E.F.S.
Petrosani

Intilniri amicale ale elevilor de la Școala sportivă Petrosani

SCIII: Pe pîrțile de fond din masivul Parîng s-a desfășurat zilele trecute un concurs în cadrul căruia s-au întrecut cei mai buni schiori de la Școala sportivă din Petrosani și Rîșnov. Intilnirea petrosani-rișnov s-a încheiat în fața publicului cu o victorie revinând în final oaspeților la o diferență de numai 5 puncte față de gazde.

La finele săptămîinii viitoare, schiori de la Școala sportivă Petrosani se vor deplasa la Rîșnov pentru un concurs. GIMNASTICĂ: Micii gimnasti de la Școala sportivă Petrosani s-au întilnit în sala I. M. Petrosani cu colegii lor de la Școala sportivă Reșița. S-au întrecut sportivi de categoria a III-a care n-au depășit vârsta de 14 ani. Victoriile au fost împărțite: la fete au câștigat elevetele pregătite de profesorul Eugen Peterfi, iar la băieți locul întâi a revenit oaspeților. La individual fete, primul loc a fost ocupat de eleva din Petrosani Rodica Horgos, urmată de Lucia Codrea din Reșița. Reșianul Dumitru Corlan a cucerit primul loc la individual, pe locul secund clasându-se concurentul nostru Cristian Enoi.

Staicu BALOI
activist C.M.E.F.S.
Petrosani

Elevi în întreceri

În aceste zile, un mare număr de elevi și eleve de la Liceul Lupeni sint angrenați în întreceri de handbal și fotbal interclas.

La fotbal s-au înregistrat numai scoruri mari, în urma unor partide care au dat la iveală câteva talente nesculțite. Astfel, echipa a IX-A a dispus cu 4-0 de echipa a IX-B, a X-A a câștigat cu 5-0 la X-A B, iar a XI-A a înțrecut cu 4-0 pe a XI-B.

Ion GÎF-DEAC
elev

Conducerea întreprinderii la ora modernizării

URMARE DIN PAG. 1

capacitate de decizie, puterea de a transmite și altora o concepție, competență, spirit inovator, preocuparea pentru dezvoltarea capacităților subalternilor etc.?

— Nu optăm pentru o ordine fixă și sintem chiar gata să admitem că unele prezintă o pierdere în competența poate înțeleasă ca înglobînd capacitatea de decizie, dar poate fi restrînsă la competență în sens strict profesional, dar decizia înțeleasă ca element ce o potențează etc., iar altele pot fi mai necesare într-o anumită ramură: specificul mînerului și-a determinat să optăm pentru „vitalitate” între primele zece.

„A mobiliza” Pe cine? Cum?

Puțini termeni s-au înclătinat în vorbirea curentă ca acela de mobilizare. „S-a făcut mobilizarea?”, „să ne mobilizăm forțele!”, „mobilizînd resursele de care dispunem” etc. Sint doar câteva sensuri în care acest termen este folosit și dintre care am încercat să stabilim ce se înțelege în fond prin „a mobiliza un colectiv”.

Putini termeni s-au înclătinat în vorbirea curentă ca acela de mobilizare. „S-a făcut mobilizarea?”, „să ne mobilizăm forțele!”, „mobilizînd resursele de care dispunem” etc. Sint doar câteva sensuri în care acest termen este folosit și dintre care am încercat să stabilim ce se înțelege în fond prin „a mobiliza un colectiv”.

— Nu este oare același lucru cu mobilizarea? Ar trebui să fie, mai precis convingerea, transmiterea concepției trebuie să stea la baza mobilizării, ceea ce în practică nu pare a se realiza totdeauna. Să ne imaginăm, spre exemplu, următoarea situație: un director îi spune unui subaltern căva în secol: „mîine la ora 10, în prezentați situația referitoare la...”. Acesta va prezenta lucrarea în ziua și la ora respectivă, dar înseamnă că „a fost mobilizat” și a prezentat? Raporturile întrebările nu-l obligau să o facă chiar așa — e presupunem — nu era conștient de utilitatea ei, sau de posibilitatea de a o realiza la nivelul cerut în acel termen etc.

— Nu este oare a același lucru cu mobilizarea? Ar trebui să fie, mai precis convingerea, transmiterea concepției trebuie să stea la baza mobilizării, ceea ce în practică nu pare a se realiza totdeauna. Să ne imaginăm, spre exemplu, următoarea situație: un director îi spune unui subaltern căva în secol: „mîine la ora 10, în prezentați situația referitoare la...”. Acesta va prezenta lucrarea în ziua și la ora respectivă, dar înseamnă că „a fost mobilizat” și a prezentat? Raporturile întrebările nu-l obligau să o facă chiar așa — e presupunem — nu era conștient de utilitatea ei, sau de posibilitatea de a o realiza la nivelul cerut în acel termen etc.

Fiindcă omul se mobilizează din convingere, înțelegînd, conștient de necesități, de valoarea contribuției sale. La baza mobilizării unui popor întreg, într-o operă cum este edificarea socialismului, nu stă, ca o condiție obligatorie, înțelegerea și participarea conștientă, dorința — interiorizată a fiecărui membru al masei — de a contribui prin forțele sale la constituirea unei societăți superioare, a unei vieți ferice?

— În cadrul lucrărilor de împănare din această primăvară se vor efectua totodată operații de îngrijire a culturilor pe 117 ha, pentru înlăturarea herburilor și a rugilor ce copleșesc pușciii noi, etc și amenajări necesare în vederea prevenirii dăunătorilor biotici în care scop au fost amplasați un număr de 180 arbori — cursă în lucrurile mai

— În aceste condiții, pentru activul Oculului silvic Petrosani va fi deosebit de prețios sprijinul pe care-l va primi și în această primăvară, din partea organizațiilor U.T.C. din oraș, care vor mobiliza tinerii la muncă patriotică pe șantierul rezervat lor la Pestera Bolii, unde, prin arborii acestor se vor planta 6 ha teren, realizîndu-se astfel 10.000 lei economii în manoperă.

— În aceste condiții, pentru activul Oculului silvic Petrosani va fi deosebit de prețios sprijinul pe care-l va primi și în această primăvară, din partea organizațiilor U.T.C. din oraș, care vor mobiliza tinerii la muncă patriotică pe șantierul rezervat lor la Pestera Bolii, unde, prin arborii acestor se vor planta 6 ha teren, realizîndu-se astfel 10.000 lei economii în manoperă.

— În aceste condiții, pentru activul Oculului silvic Petrosani va fi deosebit de prețios sprijinul pe care-l va primi și în această primăvară, din partea organizațiilor U.T.C. din oraș, care vor mobiliza tinerii la muncă patriotică pe șantierul rezervat lor la Pestera Bolii, unde, prin arborii acestor se vor planta 6 ha teren, realizîndu-se astfel 10.000 lei economii în manoperă.

— În aceste condiții, pentru activul Oculului silvic Petrosani va fi deosebit de prețios sprijinul pe care-l va primi și în această primăvară, din partea organizațiilor U.T.C. din oraș, care vor mobiliza tinerii la muncă patriotică pe șantierul rezervat lor la Pestera Bolii, unde, prin arborii acestor se vor planta 6 ha teren, realizîndu-se astfel 10.000 lei economii în manoperă.

POȘTA REDACȚIEI

ADOLF FIJAS, Lupeni. Ne-ați scris despre aprovizionarea defectuoasă cu capsule de autofoană în orașul dumneavoastră. La unele locații se găsește în cantități mici, pe care le-ați amintit, de altfel, în scrisoarea adresată redacției (meliorarea la timp și în cantități suficiente a capsulelor de către I.L.L. Petrosani, vinderea preferențială a tuburilor cu bixoid de carbon de către lucrătorii din comerț etc.) adăugăm și constatările noastre de la magazinul alimentar nr. 61 din localitate.

...Și mulțumirea constructorilor a fost deplină

URMARE DIN PAG. 1

echipele conduse de Ioan Decultu, Marin Vișan și Ioan Constantinescu. Instalația de încălzire a fost realizată în numai 10 zile și, simultan, s-a pus la punct rețeaua termică aferentă blocurilor B-1 și B-2, în construcție. Și tot ei sint acela care, strîniți în centurile de siguranță, au fixat pe un schelet metalic cu trei metri mai înalt decît colul, vasul de expansiune necesar instalării de încălzire. Acesta trebuia amplasat pe blocul III a I, care

nu se va ridica, însă, decît după devierea definitivă a pirului.

Și mulțumirea constructorilor a fost deplină: la recepție, blocul B-2, inițial devansat cu aproape 45 zile față de construcția centralei, a avut radiatoarele fierbinți și apă caldă venită de aici.

O „mică atenție” — după cum mi-au spus la despărțire — în căntă de constructori pentru zeci de familii de mînceri din Lozna care la 1 Mai vor locui în casa nouă.

CONSEMNIAM

CONFRUNTARE

O femeie se afla în stare gravă la maternitatea din Petrosani. Aștepta vizita sotului Ianoș Sink. El nu se gădea la așa ceva; avea alte preocupări. În miez de noapte, Ianoș, sub influența alcoolului, a pornit de acasă (Petrosani, str. Unirii, blocul 14, an. 10) spre blocul vecin, nr. 13. Cu legătura de chei pe care o avea în buzunar a deschis ușa apartamentului nr. 1. S-a strecurat în camera unde dormea familia lui I.C. A luat din dulap un rucsac pe care l-a umplut cu haine noi, pe alese. Pentru a fi sigur de

izbindă, hoțul s-a înarmat. A furat arma de vîntătoare a gazdei și 15 cartușe, apoi a dispărut. A luat-o spre piața orașului pentru a căuta un loc de refugiu unde să-și adpostească marfa „imprumutată” din vecini. Nu a așteptat să-și ducă înapoi la capăt. Organele de ordine i-au dat de urmă. În zori, cînd s-a sculat, I.C. a observat casa devastată. A dat fuga la miliție și reclame ce i s-a înfîșiat. Aici și-a recunoscut obiectele furate. Erau în brațele hoțului alflat la „confruntare”.

ACOMODARE

Se afirmă adesea că lipsa de igienă, descrierea nu tocmai corespunzătoare din unele unități fac casă bună cu infecția ce domnește la T.A.P.L. Petrosani. Aș! Gurile rele... Slujitorii zeului Bachus sint conștientizîndu-se întru chipul lui I.C. A luat din dulap un rucsac pe care l-a umplut cu haine noi, pe alese. Pentru a fi sigur de

Se afirmă adesea că lipsa de igienă, descrierea nu tocmai corespunzătoare din unele unități fac casă bună cu infecția ce domnește la T.A.P.L. Petrosani. Aș! Gurile rele... Slujitorii zeului Bachus sint conștientizîndu-se întru chipul lui I.C. A luat din dulap un rucsac pe care l-a umplut cu haine noi, pe alese. Pentru a fi sigur de

„ÎMBRĂȚISĂRI”

Ca să-și câștige „plina cea de toate zilele”, Aristică Sintulescu transporta zilnic cantități apreciabile de... pine (de agățat) la Fabrica de pine din Petrosani. Sigur pe piine și pe volan, nechemul șofer lui curbele în vîntura, mașina sa trecea cu un bold pe lângă vehiculele înfilanțe în drumul Ciur și la intersecția Fără să vadă” semnele de circulație! Întra-zi, însă, (8 aprilie a.c.), nenorocit! Ia ieșit în cale. Depășind o că-

niță la intersecția străzilor Republicii cu Vasile Alexandru (Vulcan), a provocat un accident de circulație. Autovehiculul său, cu nr. 21 HD 1806, s-a lăsat de camionul nr. 21 HD 227, condus de Constantin Gros în fața depozitului lui Lupeni al C.L.F.I. Prin „îmbrățișare” cele două autovehicule au fost avariate, iar pasagerul V.B. rănit grav. Pe A. Sintulescu nu-l îmbrățișează” nimeni pentru că nu respectă regulile de circulație!

Pregătiri minuțioase pentru împănările de primăvară

Ca în fiecare an, și în această primăvară colectivul Oculului silvic Petrosani s-a pregătit intens pentru campania împănărilor. Au fost întocmite din timp și avizate proiectele de lucrări noi de împănare pe o suprafață de 115 ha, iar pentru înfrîngerea arborelor și alăturarea regenerării naturale s-au prevăzut lucrări pe 50 ha. De asemenea vor fi executate lucrări de reimpănare pe o suprafață de 25 ha.

des frecventate de dăunători ca Parîng, Sterminosul, Poătăște etc.

Pentru efectuarea în bune condiții și într-un timp cât mai scurt a lucrărilor, de îndată ce zăpada se va topi de pe terenurile silvice destinate plantărilor, conducerea oculară a luat toate măsurile necesare cazării muncitorilor. La șantierele de lucru au fost construite cabane muncitorești, înzestrate cu tot echipamentul necesar. Muncitorii se vor putea aproviziona cu produse alimentare chiar la șantier, de la punctele alimentare ale O.C.L. ce vor fi deschise aici.

Pregătirile pentru începerea lucrărilor de împănare sint terminate la Oculul silvic Petrosani. Doar prelungea iernii, persistența stratului gros de omă și vînturile verșinului mai întîrzie deplasarea lucrărilor. Această întîrziere va impune ca plantarea pușcilor, toate lucrările aferente, să se desfășoare în această primăvară într-un ritm mult mai alert ca în alți ani încei să fie terminate pînă la începerea vegetației.

— În aceste condiții, pentru activul Oculului silvic Petrosani va fi deosebit de prețios sprijinul pe care-l va primi și în această primăvară, din partea organizațiilor U.T.C. din oraș, care vor mobiliza tinerii la muncă patriotică pe șantierul rezervat lor la Pestera Bolii, unde, prin arborii acestor se vor planta 6 ha teren, realizîndu-se astfel 10.000 lei economii în manoperă.

— În aceste condiții, pentru activul Oculului silvic Petrosani va fi deosebit de prețios sprijinul pe care-l va primi și în această primăvară, din partea organizațiilor U.T.C. din oraș, care vor mobiliza tinerii la muncă patriotică pe șantierul rezervat lor la Pestera Bolii, unde, prin arborii acestor se vor planta 6 ha teren, realizîndu-se astfel 10.000 lei economii în manoperă.

— În al doilea rînd, am remarcat că rolul conducătorilor este înțeles în sens unitar, cel puțin din punct de vedere al bazăi fiind considerate practic secundare: 1) problemele legate de elementul nou de viață în conținutul programelor de spiritul necesar pe care conducătorii trebuie să îl transmită; 2) problemele tehnice, materiale, financiare în negocierile OAMENILOR care se întrec în

— În al doilea rînd, am remarcat că rolul conducătorilor este înțeles în sens unitar, cel puțin din punct de vedere al bazăi fiind considerate practic secundare: 1) problemele legate de elementul nou de viață în conținutul programelor de spiritul necesar pe care conducătorii trebuie să îl transmită; 2) problemele tehnice, materiale, financiare în negocierile OAMENILOR care se întrec în

În Vulcanul întinerit

Pare un nonsens să afirmăm despre o veche așezare, lăsată decenii de-a rîndul în paragină, cum că întinereste mereu. Dar privind cu ochul minții, în urmă cu ani, cei care acum sint trecuți de prima tinerețe își mai amintesc cum arăta Vulcanul pe vremea copilăriei lor și cum este în prezent. Căsuțele mizere părăsite de cei ce, someri fiind, au luat drumul pribegiei, erau aidoma cu viața de pe atunci a mînerilor. Acum privesti orașul și parca nu-l vezi a crede. Vulcanul e în plină întinerire. Noul te împîndimpuțor.

— Anul 1949 a înflorit în istoria Vulcanului ca an al întineririi. Atunci au început lucrările de construcția primelor blocuri. Deci în acest an se împlinesc două decenii de la începerea lucrărilor de construcție. În acest răstimp au fost construite 63 de blocuri însumînd 2.757 apartamente, două școli cu 100 locuri de clasă fiecare, un liceu cu 20 săli de clasă, o școală nouă cu 8 săli de clasă la Petrosani și alta cu două săli de clasă la Doctul Bolii. Majoritatea acestor locașe, imedii, învală și sint edificii vitorioze construcții și servicii, dotate cu mobilieratură, săli de recreație fizică și bibliotecă. Nu de puține ori, în 1-4 mai în luna înmărmăntărilor, oamenii și animalele

Vulcan și-a fixat să realizeze în acest fel 2.300.000 lei economii. Tîndu-se seamă de hărănicia și spiritul gospodăresc al vulcănenilor, acest angajament poate fi îndeplinit și depășit. Prin munca neobosită a constructorilor, deputaților, a tuturor cetățenilor, Vulcanul de mine va fi mai întinerit, mai înflorit decît cel de azi.

ÎNTEPRINDEREA MINERĂ HARGHITA angajează imediat:

— INGINER MINER SAU CONSTRUCTOR cu un stagiu minim de 6 ani în producție pentru postul de șef serviciu investitiu.

Limite de salarizare: 2.550—2.900 (înainte de îmbunătățire)

Se asigură locuință în bloc în orașul Miercurea Ciuc în cursul semestrului II.



20 APRILIE

- 8.30 Ora exactă. Cum va fi vremea?
- 8.40 Pentru copiii și școlari.
- 10.00 Ora satului.
- 11.00 Călușesc muzical-geografic.
- 12.30 Concert simfonic.
- 13.15 Publicitate.
- 13.30 Închiderea emisiunii de dimineață.
- 15.00 Duminică sportivă. Fotbal: Filmul meciului Grecia — România, disputat la Atena.
- 16.30 Petrolul — Progresul, transmisiune în direct de la Ploiești.
- 18.30 Zoo — Viața animalelor.
- 19.00 „Televizorul” de seară.
- 19.15 Deseo animate.
- 19.30 Concert sustinut de orchestra reprezentativă a Armatei, cu concursul solistilor și corurilor bărbătești reunite ale ansamblurilor: Armatei, Ciocirlia, Perința și U.G.S.R.
- 20.00 Film cu trei stele: „Proștăniuc” — coproducție franco-italiană.
- 21.45 Verificări pe poliție.
- 22.00 Telesport.
- 22.20 Concert de seară sustinut de orchestra de muzică ușoară a Radio-Televiziunii.
- 22.45 Televizorul de noapte.
- 23.00 Închiderea emisiunii.



21 APRILIE

- PROGRAMUL I:
- 5.05—6.00 Program muzical de dimineață; 6.05—9.20 Muzică și actualități; 9.30 Revista literară radio (releaze); 10.00 Piese corale; 10.10 Curs de limba engleză; 10.30 Muzică populară; 11.05 Pagini muzicale de mare popularitate; 11.45 Sfatul medicului; 12.00 Melodii compuse de Constantin Drăghie și Alin Noreanu; 12.20 Cronica plastică; 12.30 Intilnire cu melodia populară și întorocul profesor; 13.10 Avangardă cotidiană; 13.21 Solisti și orchestre de muzică ușoară; 14.10 De ce? De unde? De cînd? 14.30 Te apar, te laud, te cînt — emisiune muzicală pentru copii; 15.09 Memoria — pămîntul românesc; 15.35 Concertul zilei; 16.00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 16.10 Muzică ușoară; 16.30 Antena tinerețului; 16.55 Radio publicitate; 17.10 Pagini corale a lese; 17.30 Tineretea cîntă — muzică ușoară; 17.45 Ora specializată; 18.05 Concert de muzică populară; 18.30 Gazeta radio; 19.00 O melodie pe trece de dimineață; 19.20 Sport; 19.30 Muzică populară; 19.45 Cîntec de ieri și de azi; 20.05 Melodii suedeze; 20.15 Teatrul radiofonic. „Vînt de februarie”; scenariu radiofonic de Andrei Veitler; 21.15 Muzică populară; 21.25 Mîine, în emisiunile muzicale; 21.35 Piese de estradă; 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport; 22.20 Muzică din opera lui Marc Antonio Cesti; 22.40 Moment poetic; 22.45 Intilnire cu jazzul; 23.15 Noi înregistrări de muzică românească; 23.25 Pagina din opera „Răpirea din Serai” de Mozart; 0.05—5.00 Estradă nocturnă.

PROGRAMUL II:

- 6.00 Din programul zilei; 6.30 Muzică ușoară; 6.45 Din cîntecul și jocurile satelor noastre; 7.10 Te sună de fanfară; 7.37 Cîntă Ion Dicău; 7.45 Tineret folcloric muzical; 8.10 Tot înainte; 9.10 Curs de limba engleză; 9.30 Piesă muzicală — muzică ușoară; 11.00 Pagina din opera; 11.15 Solisti și orchestre de muzică populară; 11.45 Melodii, melodii; 12.05 Avangardă cotidiană; 12.16 Concert de prînz; 13.00 De toate pentru toți; 14.10 Cîntec și jocuri populare; 14.30 Moment științific; 14.35 Muzică ușoară; 15.40 Radio publicitate; 16.00 Dansuri din opera; 16.50 Recunoașterea melodiei — muzică ușoară; 17.00 Radiojurnal. Sport. Buletin meteorologic; 17.15 Atenue (releaze); 18.05 Amfiteatrul literar; 18.30 Slăzără dună șlagăr; 19.30 Curs de limba engleză; 19.50 Noapte bună, copii; 20.20 Muzică ușoară; 20.30 Ora specializată; 21.05 Muzic instrumentelor vechi; 21.40 Forum științific; 23.07 Muzica și publicul; 23.45 Muzică ușoară.

BULETINE DE ȘTIRI:

- Programul I: 5.00; 5.30; 6.00; 6.30; 9.00; 11.00; 13.00; 15.00; 20.00; 24.00; 1.00; 2.00; 4.00.
 - Programul II: 6.05; 7.30; 10.00; 12.00; 14.00; 18.00; 19.00; 21.00; 23.00; 0.55.
- Ieri, temperatura maximă a aerului a fost de plus 6 grade la Petrosani și minus 3 grade la Parîng. Minimele au fost de plus 1 grad și, respectiv, minus 8 grade.
- PENTRU ÎNFRĂMÔARELE 24 DE ORĂ: Vreme frumoasă, cu cer mai mult senin. Temperatura în creștere.

VIATA INTERNATIONALA

ORIENTUL APROPIAT

CELE PATRU MARI PUTERI SI-AU STABILIT O LIMITA POLITICA A CONFLICTULUI

NEW YORK 19 (Agerpres). — Sesiune diplomatică la O.N.U., citate de agentia U.P.I., au menționat că cele patru mari puteri și-au stabilit o limită de dovă pentru eforturile lor în vederea realizării unei reglementări politice a conflictului din Orientul Apropiat. Un diplomat care participă la aceste reuniuni a subliniat că ambasaderii celor patru mari puteri vor trebui să ajungă la o concluzie asupra perspectivelor succ...

Provocare militară împotriva R.P.D. Coreene

PHENIAN 19 (Agerpres). — Ziarul „Nodon Simin” a publicat un articol de fond în care se arată că, în ultimul timp, S.U.A. își intensifică acțiunile militare împotriva R.P.D. Coreene. La 15 aprilie, ele au săvârșit o provocare în zona liniei militare de demarcație și, concomitent, au trimis un avion spion, însoțit de aparatul modern, adică în spațiul aerian al părții de nord a republicii. După cum se știe, acest avion spion a fost interceptat și doborât de forțele aeriene ale R.P.D. Coreene.



FRANȚA: Vedere de pe Champs Elysees, cu traficul blocat în timpul grevei generale organizată recent de sindicatele franceze; se știe că transporturile au fost afectate în proporție de 80-100 la sută.

Comunicat comun bulgaro-austriac

VIENA 19 (Agerpres). — La întâlnirea vizită în Austria a ambasadorului român în Austria a fost publicat un comunicat în care se arată că în cursul convorbirilor purtate cu cancelarul federal al Austriei, Josef Klaus, părțile au constatat cu satisfacție că în perioada 1968-1969 va avea loc schimbarea de guvernuri între cele două țări. Comunicatul este subliniat ca fiind un rezultat pozitiv al relațiilor reale pentru...

de dezvoltarea relațiilor economice dintre Austria și Bulgaria. În cursul convorbirilor s-a hotărât stimularea cooperării dintre diferitele firme și întreprinderi, precum și extinderea colaborării în domeniul științei și culturii.

S. U. A.

Declarațiile președintelui R. Nixon

WASHINGTON 19 (Agerpres). — Președintele S.U.A., Richard Nixon, a ținut vineri o conferință de presă radio televizată în cursul căreia a abordat, printre altele, și problemele legate de „activitatea avioanelor de recunoaștere în apropierea frontierelor coreene”.

Lucrările Comitetului consultativ al O. U. A.

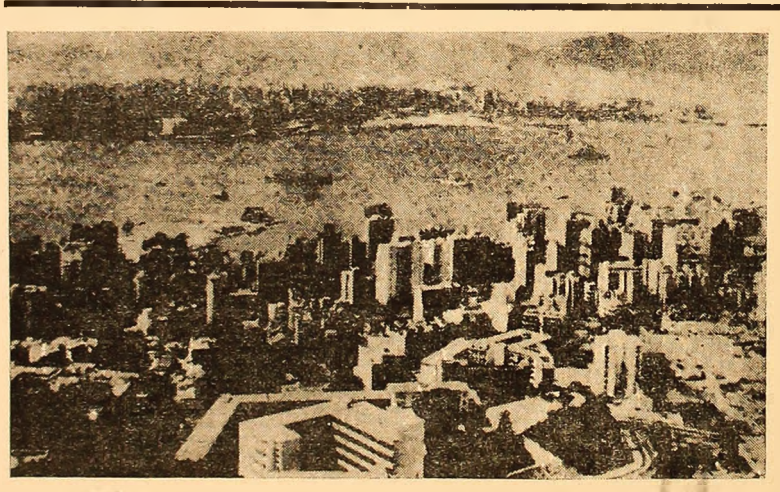
MONROVIA 19 (Agerpres). — În capitala liberiana continuă lucrările Comitetului consultativ al Organizației Unității Africane întrucât s-a găsit o soluție conflictului nigerian. Cele două zile de dezbateri nu lasă să se întrevadă, până acum, că reuniunea prezidată de împăratul Haile Selassie va ajunge la un prim rezultat. Într-o nouă încercare de a concilia punctele de vedere diametral opuse ale delegațiilor nigeriene și bihaeze, șefii stateelor Liberiei și Nigerului — președintele William Tubman și Diouri Hamani, au avut convorbiri separate și în comun cu reprezentanții celor două părți în conflict. Rezultatele acestor contacte vor fi expuse în fața comitetului. Agenția M.A.P. subliniază că atât Nigeria, cât și Biafra nu sînt încă dispuse la negocieri esențiale. Într-o altă telegramă, aceeași agenție anunță că delegația nigeriană...

Rezultatele alegerilor din R. S. F. Iugoslavia

BELGRAD 19 (Agerpres). — Agenția Tanjug a transmis comunicatul Comisiei electorale federale cu privire la rezultatele oficiale ale alegerilor care au avut loc la 13 aprilie pentru alegerea organelor reprezentative ale țării. Din cei 12.790.517 alegători înscrși pe listele electorale s-au prezentat la alegeri 11.247.719, adică s-a înregistrat o participare de 87,9 la sută. În vecina social-politică a Skups-tinei Federale au fost aleși 120 de deputați prin alegeri directe.

A 58-a ediție a Tîrgului Parisului

PARIS 19. — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Simbătă dimineața, la Parc expozițiilor de la poarta Versailles-ului a fost inaugurată cea de-a 58-a ediție a Tîrgului Parisului, una din cele mai importante manifestări comerciale anuale din Franța. Tîrgul este reprezentat masiv în domeniul construcțiilor și amenajării de locuințe, diverselor forme de recreere și distracție pentru omul modern, cit și cu un salon al ultimelor noutăți tehnice.



Insula Hong Kong este colonie britanică din 1841. Teritoriul adiacent se află sub administrație britanică pentru 99 de ani începînd din 1898. Resursele interne deosebit de bogate (orez, peste, fier, ciment, cauciu, țigăre, încălzitoare, zahăr, etc.) sînt completate de o industrie artizanală valoroasă și de dezvoltarea comerțului.

Prelungirea stării excepționale în Zambia

LUSAKA 19 (Agerpres). — Guvernatorul Zambiei a prelungit cu încă șase luni starea excepțională în țară. Vorbind în parlamentul țării, Kapwepwe, vicepreședinte al Zambiei, a arătat că această măsură se impune datorită, în primul rînd, acțiunilor și provocărilor ce vin din partea regimurilor rasiste din Rhodesia și Republica Sudafricană.

Demonstrații de protest la Manila

MANILA 19 (Agerpres). — Un grup de 1.500 muncitori și studenți din Manila au participat la o demonstrație de protest față de prezența bazelor americane pe pămîntul Filipinelor. Manifestația a început în fața palatului prezidențial și a parcurii mai multe străzi ale capitalei. În urma intervenției poliției, grupul manifestanților a fost împrăștiat.

Deschiderea unei anchete parlamentare la Roma

ROMA 19 (Agerpres). — La Roma a fost deschisă o anchetă parlamentară cu scopul de a stabili veridicitatea afirmațiilor potrivit cărora înalte oficialități militare și ale serviciilor italiene de contra-spionaj ar fi completat pentru organizarea unei loviturii de stat militare, în luna iunie 1964. Comisia parlamentară compusă din 19 membri, este condusă de generalul Luigi Lombardi. Intărirea începerii cercetărilor se datorează opoziției re-

VIETNAMUL DE SUD

Noi atacuri lansate de unități ale Frontului Național de Eliberare

SAIGON 19 (Agerpres). — În cursul nopții de vineri spre sîmbătă, forțele patriotice din Vietnamul de sud au atacat zeci de baze militare ale forțelor americane și ale administrației salgoaneze. Simbătă dimineața, o tabără militară americană, amplasată la 88 kilometri nord-vest de Saigon, a fost supusă de unități ale Frontului Național de Eliberare mai multor tiruri de mortiere. În același timp, grupuri ale patrioților au atacat un post de poliție saigo-

Condamnări la Saigon

SAIGON 19 (Agerpres). — Postul director al cotidianului saigoenez de limbă franceză „Vietnam Nouveau”, Pham Van Nhon, a fost condamnat de un tribunal militar din capitala sud-vietnameză la cinci ani închisoare, fiind acuzat de autoritățile saigoaneze că ar fi avut legături cu Frontul Național de Eliberare. (Ziarul a fost suspendat de autoritățile saigoaneze la începutul acestui an). Pham Van Nhon este numai una dintre numeroase victime ale așa-ziselor procese intentate de oficialitățile saigoaneze publiciștilor adversari ai actualei administrații de la Saigon.

Trupele americano-saigoaneze au intensificat bombardamentele asupra Laosului

XIENG KHUANG 19 (Agerpres). — Agenția de presă a forțelor Phatet Lao a făcut cunoscut că Statele Unite și administrația militară de la Saigon au intensificat bombardamentele asupra regiunilor populare din Laos. În cursul primelor trei luni ale anului, aviația americană a lansat în cursul misiunilor de luptă sute de mii de bombe cu bilă și bombe incendiare. În urma bombardamentelor, 233 de civili au fost uciși sau răniți și sute de tone de orez incendiate. În aceeași perioadă, americanii au pierdut mai mult de 100 de avioane, arată agenția forțelor patriotice Phatet Lao.

R. D. GERMANĂ Convorbire George Macovescu - Hermann Axen

BERLIN 19. — Corespondentul Agerpres, St. Deju, transmite: Tovarășul George Macovescu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România, care se află într-o scurtă vizită în R. D. Germană, a avut la sediul Comitetului Central al P.S.U.G. o convorbire cu Hermann Axen, membru supleant al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.S.U.G.

Avion american doborît în R. D. Vietnam

HANOI 19 (Agerpres). — Agenția V.N.A. anunță că unitățile Armatei Populare Vietnameze au doborât la 18 aprilie un avion american de recunoaștere fără pilot, care pătrunsesse în spațiul aerian al Hanoiului. Agenția menționează că pînă în prezent în Vietnamul de nord au fost doborîte 3278 avioane americane.

Sesiunea Comisiei Economice O. N. U. pentru Asia și Extremul Orient

Intervenția șefului delegației române

SINGAPORE 19 (Agerpres). — Delegația la cea de-a 25-a sesiune a Comisiei Economice O.N.U. pentru Asia și Extremul Orient, ale cărei lucrări se desfășoară la Singapore, continuă dezbaterile generale asupra situației economice din Asia la sfîrșitul programului de dezvoltare pe perioada 1960-1970.

Ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al României la Tokio, Ion Dănuș, șeful delegației române care participă la lucrări în calitate de observator, a subliniat în cuvîntul său de deschidere că preocuparea tuturor țărilor pentru eliminarea fenomenului subdezvoltării.

Înfrîmînd participărilor aspecte ale studiului actual de dezvoltare a țării noastre, precum și principiile care călăuzesc politica ei economică și comercială, vorbitorul a accentuat dorința României de a coopera cu toate națiunile inclusiv cu țările din Asia și Extremul Orient. Pentru realizarea acestor obiective sînt importante contactele directe dintre reprezentanții țărilor interesate în scopul promovării unor forme de cooperare economică internațională și a schimburilor internaționale echitabile. Aceasta — a spus ambasadorul român — sînt instrumente eficiente de stimulare a procesului dezvoltării tuturor națiunilor. El a menționat apoi rolul și contribuția comisiei la promovarea cooperării între națiunile acestei regiuni și impulsionează dezvoltării tuturor țărilor din această parte a lumii. Colaborarea economică internațională este o condiție principală pentru creșterea climatului favorabil apropierii și înțelegerii între popoare.

România, a adăugat Ion Dănuș, urmărește cu interes procesele înregistrate de țările din această regiune și consideră că dezvoltarea fiecărei națiuni în parte este esențială pentru promovarea apropierii și colaborării între popoarele acestei regiuni și din întreaga lume. Angajată într-un proces complex de dezvoltare — a spus vorbitorul în încheiere — România împărtășește preocupările tuturor țărilor pentru accelerarea dezvoltării lor economice și își exprimă dorința de a colabora cu ele în acest proces.

PE SCURT • PE SCURT

- PARIS. — După succesul obținut acum 6 luni la Paris, pictorul român George Voinescu oferă o nouă expoziție publică la Paris. Vernisajul expoziției sale a avut loc vineri seara la Galeria Saint-Luc. Pictorul expune peste 20 de tablouri recente, executate într-o manieră de supraprelins angajat. La vernisaj au asistat critici și oameni de artă. A fost prezent ambasadorul Valentin Lipoti, delegatul permanent al Republicii Socialiste România la U.N.E.S.C.O.
- Expoziția rămîne deschisă pînă la 18 mai. După opinia lui Voinescu, expoziția actuală marchează o evidentă ascendență față de precedentă. Voinescu revine și prin maniera sa foarte personală, originală.
- DACCA. — Cielonul, care s-a deplasat cu peste 160 de kilometri pe oră, deasupra Pakistanului Oriental, a provocat moartea a circa 1.000 de persoane și rănirea alor șapte mii de locuitori; mai mult de o sută de mii de oameni au rămas fără adăpost. Situația celor răniți este critică, spitalele neputînd face față numărului celor ce le asaltează pentru îngrijiri. La operațiile de ajutorare participă militarii, poliția, pompierii și circa 1.000 de voluntari.
- LIMA. — Americanul Gene Savoy, explorator amator, împreună cu alți doi navigatori au început o călătorie în apele oceanului Atlantic cu o navă asemănătoare celor folosite pe vremuri de indieni, vrînd să demonstreze că vechii peruvieni au efectuat călătorii asemănătoare spre coastele Mexicului. Savoy crede că această călătorie va dura aproximativ trei luni. Cei doi membri ai echipei sunt italienii Tomas Seastini și peruvianul Segundo Grandev.
- VALLEY. — Liderul populației din Insula Anguilla, Ronald Webster, a anunțat că elevii și studenții școlilor superioare vor declara săptămîna viitoare o grevă de protest împotriva prezenței trupelor britanice pe insulă. El a declarat, de asemenea, că intenționează să organizeze un scrutin pentru alegerea celor 10 membri ai Consiliului insular și a președintelui acestuia. Noua organizație va înlocui Consiliul actual format din 7 persoane. Webster a vizitat joi Insula vecină St. Martin, unde a participat la o demonstrație a cetățenilor de acolo în sprijinul cererilor de acordare a independenței insulelor Anguilla și St. Martin.

Cazuri neobișnuite de longevitate

În Daghestan, republică sovietică din Caucazul de nord, trăiesc numeroși longevivi. Cea mai vîrstnică femeie din Daghestan este Asra Omarova, care a împlinit 159 de ani. Pentru Daghestan sînt caracteristice familiile de longevivi. Astfel su-

rorie Bogdanova au împlinit una 116 ani, a doua — 113, tercea de a icla — 110. Majoritatea longevivilor trăiesc în sate de munte. Oamenii de știință au controlat pînă în prezent starea sănătății la 300 de locuitori ai Daghestanului, care au depășit 100 de ani. Cu acest prilej ei au stabilit că vîrsta medie la cei care depășesc o sută de ani este de 115 ani la bărbați și de 115 ani la femei.

Copac crescut în... eprubetă

Savanții de la Institutul hortic din Appleton (statul Wisconsin) au anunțat că au reușit să crească primul copac în eprubetă. Un ploier trimis, astfel creat, a ajuns în înălțimea de 76 centimetri, pe un secol de laborator. Începutul a fost făcut cu vîște mici de tulpină de ploier trimis, care au dat naștere unui vîște identice din punct de vedere genetic cu planta-mamă. Solul a fost alcătuit dintr-un amestec de vitamine, îngrășăminte și hormoni.

Autorii experimentale au declarat că, după părerea lor, acest succes va duce la plantarea unor păduri mai productive.

„REPETIȚIE LUNARĂ” LA HOUSTON

Ziaristii prezenți vineri în marea sală de antrenament a Centrului spațial de la Houston (Texas) au fost martorii unui eveniment rar în istoria cosmoneauticii: în fața lor, în condiții normale, apoi s-a întors cum se întimplă în zilele de vînt puternic. Este vorba de o antenă care va servi la comunicațiile cu centrele de ascultare de pe Pămînt.

Edwin Aldrin a experimentat apoi un fel de punte, fixată pe modulul lunar, ceea ce i-a permis să se scutească să azeze pe „solul lunar” un „acordeon scismic” și un reflector cu raze laser. „Acordeonul” este un întru totul asemănător cu cele în care astronauții vor trebui să evolueze peste trei luni. Într-adevăr, nu au putut fi reproduse perfect nici atracția gravitațională lunară și nici

