



Steagul roșu

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

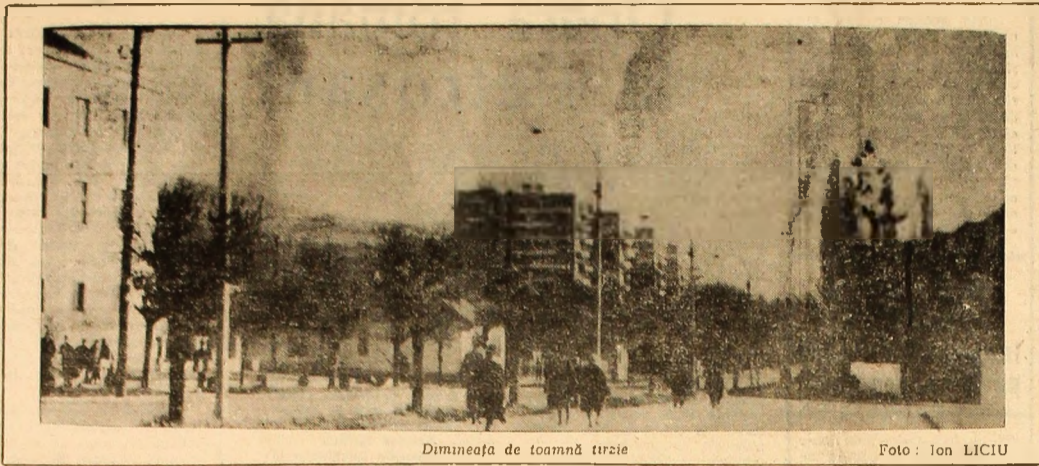
Anul XX (XXVII) Nr. 6 255

Vineri 5 decembrie 1969

4 pagini 30 bani

Ancheta noastră

Organizarea științifică a producției și a muncii pe trepte valorice tot mai înalte



Dimineața de toamnă târzie

Foto: Ion LICIU

3. Pîrghii care să acționeze oportun fiecare fază tehnologică

Se întâmplă adeseori ca la întocmirea tematicii, problemele să se împartă în majore și minore fără a se cunoaște cu exactitate modul cu care acestea acționează la momentul respectiv, în rău sau în bine, asupra organizării procesului de producție, respectiv, importanța reală a lor, de care, în primul rând, ar trebui să se țină seama. Drept urmare, multe verigi organizatorice rămân uitate, nebagate în seamă, punându-și în continuare amănta de loc dorită asupra realizării, cauzele, adăugându-le cauze, fiind căutate în cu totul alte acțiuni. Conținutul astfel, nu poate fi apreciat nici adevărată unitate de măsură a efectului pe care îl are studiul întocmit și, bineînțeles, nici eficiența lor.

Se observă, de asemenea, că acțiunea de organizare științifică a producției și a muncii și procesul tehnic nu întotdeauna sunt corelate la modul cel mai fructuos. Dovadă sînt realizările încă slabe, sub nivelul posibilităților, privind vitezele de avansare în galerii cu încălzire mecanică, țigăria mecanică în abataje și de ce nu, randamentele obținute în abatajele sustinute metalice. Oricum, organizarea științifică a producției și a muncii trebuie să cuprindă în sfera ei de acțiune cu mai multă densitate studiul prin care realizările amintite să ajungă la nivelul cerințelor, sporindu-și randamentul și fiind o cale sigură de creștere a producției de cărbune.

Pe marginea acestor idei, ne-am adresat interogatoriilor noastre cu întrebarea: Referindu-ne la muncii, în cadrul acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii, pot fi împărțite problemele în majore sau minore? Cum trebuie acționat în acest context?

„Evident că și în muncii, ca de altfel în orice domeniu complex de activitate, ne-a relatat tov. ing. George Mosescu, există probleme majore și probleme minore. La diferite nivele însă, nu trebuie scăpat din vedere generalul din particular. Selectarea acestora, organizarea rezolvării lor, consider că este tema majoră a acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii.”

„Să ascultăm și părerea tov. ing. Aurelian Simionescu. „Întotdeauna o clasificare, o ierarhizare a lucrurilor și faptelor a aparținut omului. Și această împărțire, în majore și minore, este tot produsul omului, asta nu înseamnă însă că lucrurile se schimbă cu ceva, ele rămân ceea ce sînt. În probleme de organizare științifică a producției și a muncii, înseamnă că de la început evaluăm anumite elemente ale

producției și într-o fază în care, o parte din ele, sînt chiar necunoscute.

În materie de organizare științifică fiecare unitate și compartiment are problemele lor majore și minore dar care se pot schimba cu timpul sau cu modificarea cadrului.

Deci în privința majorului și minorului este bine să nu spunem prețul unui lucru decât după ce-l cunoaștem cit mai bine. Mai este necesar de asemenea ca pentru lucrurile cunoscute să avem o scară a valorii lor dar aceasta să fie în concepția noastră ca un tablou care, își schimbă mereu starea, pe măsură ce alte elemente intervin în joc și date noi completează cunoașterea noastră.

La o acțiune pentru problemele majore și minore vom primi întotdeauna replica că toate lucrurile mari se pot reduce pînă la urmă la lucruri mărunte.”

„Nu sînt de părere că ar fi utilă o împărțire a problemelor în majore și minore, a replicat și tov. ing. Cornel Burlec, deoarece toate își așteaptă soluționarea în timp optim. Cred însă că e necesară o separare a problemelor de interes imediat de cele de perspectivă la fiecare unitate economică pentru o corelare judicioasă a eforturilor.”

„Deci, colectivele angrenate în acțiunea de organizare științifică a producției și a muncii trebuie oricum să realizeze în prealabil o ierarhizare a problemelor în funcție de urgența cu care trebuie să fie rezolvate.

„Fără discuție. Altfel, lundu-le de-a valma, acționînd la întâmplare, după ochi, rezultatele întîrzie să apară. Și practica de pînă acum a dovedit de multe ori acest lucru.

În aceeași ordine de idei, care ar fi după dv. unitatea de măsură obiectivă a organizării științifice a producției și a muncii, cunoscînd diversitatea problemelor pe care le oferă minerul?”

„Eficiența organizării științifice a producției și a muncii, a subliniat tov. ing. Aurelian Simionescu, nu poate fi luată în considerare separat de eficiența activității economice a sectorului considerat. Nu se poate vorbi de o organizare științifică eficientă într-un sector care nu-și face planul de producție, care nu realizează indicatorii de plan la prețul de cost, la fondul de salarii etc.

A fixa pentru organizarea științifică alte limite de depășire care arată cam astfel: plan — angajament — plan prin aplicarea unor măsuri de organizare științifică, este un non sens pentru că echivalența cu a afirma că planul putea fi și mai mare, deci în el existau deja rezerve pe care

le-am cunoscut dar nu le-am pus în valoare la elaborarea planului.

„Făcînd abstracție de cazuri particulare cînd se poate stabili cu precizie un criteriu de apreciere a eficienței unei măsuri, în general eficiența organizării științifice a producției și a muncii poate fi obiectiv apreciată după aceeași criteriul după care se apreciază activitatea economică a unei unități (loc de muncă, raion, zonă, exploatare etc). A căuta altă măsură înseamnă cel puțin formal să se instituie o altă evidență și o altă metodologie de analiză, decît cele folosite curent. Că sînt necesare anumite schimbări în evidențele noastre și în sistemul de indicatori, este indiscutabil, dar aceste schimbări sînt generate de preocuparea de perfecționare a activității economice și nu numai de organizarea științifică luată separat.”

„Eficiența economică a organizării științifice a producției și a muncii este și trebuie să se materializeze în economiile post-calculate în urma aplicării studiilor aprobate, a fost de părere tov. ing. Cornel Burlec. În orice caz nu sînt partizanul raportării tuturor depășirilor la indicatorii planului de stat pe seama acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii, deși nu contest că și acestea conțin eforturi de natură organizatorică.”

„Deci eficiența economică superioară echivalează cu o organizare bună a procesului de producție, înțelegînd prin aceasta o corelație perfectă între toate compartimentele unei întreprinderi economice.

— Punctul de vedere relatat mai sus cred că este destul de convingător, ne-a răspuns tov. ing. Aurelian Simionescu.

— Urmărind vastitatea problemelor care trebuie integrate în cîmpul de acțiune al organizării științifice a producției și a muncii v-am ruga să precizați ce relații ar trebui să fie neapărat între progresul tehnic și, să zicem, perfecționarea continuă a organizării tuturor fazelor procesului tehnologic?”

„Corelația dintre progresul tehnic și acțiunea de organizare științifică este complexă, susține tov. ing. Cornel Burlec. Cel mai important lucru este să aplicăm soluții organizatorice eficiente la zestre tehnice pe care o avem la dispoziție. Aceasta este un factor puternic de creștere a productivității muncii și a eficienței economice, a investițiilor care s-au făcut. Fără îndoială însă că pentru a realiza organizarea mo-

Ing. R. SELEJAN

Continuare în pag. a 3-a.

Un nou sector minier : Baraolt

În cadrul întreprinderii miniere Căpeni, au început lucrările pentru deschiderea unor galerii subterane prin intermediul cărora vor putea fi valorificate bogate zăcăminte de lignit. Este vorba de noul sector minier Baraolt, care va asigura începînd din 1972, un sîrlet din producția globală a bazinului carbonifer al Căpenilor.

În curs de desfășurare se află și alte lucrări. Astfel Trulst de construcții-montaje miniere din București a început construcția unei noi fabrici de brichete, proiectată pentru o capacitate anuală de 400 000 tone, care este planificată să fie dată în exploatare în vara anului 1972.



Vevedere din Petroșani

18+5 milioane în 23 de zile...

„mai au de realizat constructorii de pe șantierul din Valea Jiului pînă la 31 decembrie a. c. Din cele 23 de milioane, 5 sînt rezerve acumulate în decursul celor 11 luni. Bineînțeles nu de toate unitățile constructoare. Căci spre exemplu Șantierul Valea Jiului al T.C.M.M. are realizări peste plan pînă acum de peste un milion lei. Dacă „muncește” în aceste 23 de zile lucrătoare în același ritm, „risca” să întrecă pe toți constructorii din municipiul la realizările valorice. Numai, să nu se întimplă ca și la Șantierul I.C.F. din Valea Jiului care în ultimul timp are un randament scăzut de lucru. Să fi uitat oare constructorii forestieri că în urmă cu o lună înregistrau cea mai mare productivitate de lucru dintre toți constructorii din Valea Jiului? Ar fi bine... să auzim mai de bine la Șantierul I.C.F. acum spre sfîrșitul anului. (Cu un plus de efort puteți să-i întreciți și pe „tecemeștii”!)

Șantierul Valea Jiului superior al I.L.H.S. și Grupul

2 de construcții al T.C.H. și-au accelerat serios ritmul de lucru (în proporție de 150 la sută, respectiv 130 la sută) în ultima lună, dar... mai au încă rezanțe de 1,5 milioane I.L.H.S.-ul și 5 milioane Grupul 2

Dacă pentru șantierul I.L.H.S. e suficientă în luna decembrie păstrarea ritmului din luna trecută, pentru Grupul 2 nu e destul. Aveți li-tigii cu beneficiarii? Lichidități înainte de... „32 decembrie”, tovarăși constructori de obiective social-culturale! Ați asigurat că veți îndeplini și depăși planul anual fizic și valoric. Credem, căci cuvîntul dv. a fost întotdeauna o bună chezie. De ce însă... în ultima clipă?! ...23 de zile lucrătoare pînă la sfîrșitul anului, 18 milioane lei (planificate) de realizat și 5 milioane rezanțe. Și... să nu uităm angajamentele luate.

Cu un plus de efort (așa cum știu constructorii!) se poate, așa, cum nu o dată s-a putut!

P. M.

Microraioul B+C în totalitate recepționat

De curînd în microraioul B+C (etapa a II-a) din Petroșani a fost recepționat ultimul bloc turn din cele 4 cîte însumează acest cartier. Deși intrase cu câteva luni înainte în folosința locatarilor, finisajele exterioare, de fațadă, ale blocului nu fuseseră terminate.

Acum, pe drept cuvînt se poate afirma că cele 264 apartamente cîte conține acest cartier sînt în totalitate terminate și recepționate. Prin aceasta, proiectul impunătoarelor blocuri turn cu 10 etaje — proiect care a obținut premiul C.S.C.A.S. pe anul 1969 — semnat de un talentat colectiv al Institutului de studii și proiectări pentru arhitectură și sistematizare din București, și-a găsit integral împlinirea, prin aportul consistent al constructorilor Grupului 2 de șantiere.

Întîlnirea conducătorilor de partid și de stat din R.P. Bulgaria, R.S. Cehoslovacă, R.D. Germană, R.P. Polonă, Republica Socialistă România, R.P. Ungară și U.R.S.S.

În zilele de 3 și 4 decembrie 1969, la Moscova a avut loc întîlnirea conducătorilor de partid și de stat din Republica Populară Bulgaria, Republica Socialistă Cehoslovacă, Republica Democrată Germană, Republica Populară Polonă, Republica Socialistă România și Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste.

La întîlnire au participat: T. Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri, S. Todorov, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C. Bulgar, I. Bașev, membru al C.C. al P.C. Bulgar, ministrul afacerilor externe, K. Teliarov, membru supliment al C.C. al P.C. Bulgar, șeful Secției de politică

externă și relații internaționale a C.C. al P.C. Bulgar; G. Husak, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, O. Ceimik, membru al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, președintele guvernului, V. Bilak, membru al Prezidiului, secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, K. Kurku, secretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe al R.S. Cehoslovaciei;

W. Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat, W. Stoph, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Miniștri, E. Honacker, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.S.U.G., H. Axen, membru supliment al Biroului Politic, secretar al C.C.

al P.S.U.G., O. Winzer, membru al C.C. al P.S.U.G., ministrul afacerilor externe al R.D. Germane;

W. Gomułka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., J. Cyrankiewicz, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., președintele Consiliului de Miniștri, Z. Kiłszko, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.U.P., S. Jędrzejowski, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., ministrul afacerilor externe al R.P. Polonei;

Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Execu-

Continuare în pag. a 4-a.

PREFAȚĂ OPTIMISTĂ la un bilanț anual fructuos

În cele 11 luni trecute, un șir de unități economice din municipiul au consumat în jurul activității lor obținerea unor valoroase realizări în îndeplinirea sarcinilor planului de producție, a angajamentelor de întrecere. Care sînt colectivele de muncă, oamenii vrednici care, prin aceste realizări, au schițat o prefață optimistă la apropiatul bilanț anual ce se anunță a fi fructuos? În rîndurile ce urmează vom înscrie câteva fapte în această direcție și bineînțeles numele autorilor lor.

Cuvînt de miner respectat cu cinste

Majoritatea brigăzilor miniere de la E. M. Aninoasa au ținut ca și-n acest an să se achite cu cinste de cuvîntul dat partidului, în cadrul angajamentelor asumate în întrecerea sarcinilor de plan. Încheierea situației producției de cărbune extrase de brigăzi în cele 11 luni trecute a adus o confirmare certă în acest sens, îmbrucătoare. Cîteva exemple grațioase: minierul Ilie Nicolae cu oricîși să de la abatajul cameră nr. 14 lucrînd cu un randament superior celui planificat în medie cu 1,7 tone/post au extras, peste plan, în cele 11 luni, 3 650 tone de cărbune depășind propriul angajament anual majorat cu 1 650 tone de cărbune; fața de angajamentul de 2 500 tone luat pe întregul an, colectivul brigăzii lui Petru Roman de la abatajul cameră nr. 5 a dat peste plan pînă acum 4 150 tone, pe seama unui randament în medie mai mare cu o tonă de

cărbune pe post de cît cel planificat; o depășire a planului cu 3 800 tone și a angajamentului cu 1 800 tone au înscris de asemenea pe graficul întrecerii frontalității brigăzii conduse de minierul Vasile Mereuță, iar brigada lui Constantin Lăpușcă a reușit să realizeze dublu angajamentul asumat prin depășirea planului de la începutul anului cu 3 000 tone cărbune.

Constantin DANILA
tehnician, mina Aninoasa

Succese în industria locală

Realizări de prestigiu au obținut, în perioada celor 11 luni, și lucrătorii din industria locală a municipiului. Colectivul I.L.L. Petroșani a îndeplinit planul producției globale pe această perioadă în proporție de 102,6 la sută, iar planul producției marfă de 101 la sută. Depășirea planului de producție este rezultatul creșterii productivității muncii în întreprindere cu 2 la sută peste sarcina de plan.

În cele 11 luni de activitate fructuoasă, întreprinderea a livrat comerțului, peste plan, mărfuri în valoare de 230 000 lei. La mobilă planul a fost depășit cu 420 000 lei, realizîndu-se cu aproape două luni mai devreme sarcina anuală, la agregate de carieră s-au realizat peste plan 580 mc, iar la binale 1 180 mp. De remarcat că atît la mobilă cît și la binale angajamentele anuale au fost îndeplinite și depășite. Acest succes obținut la planul sortimental este cu atît mai valoros cu cît în acest an I.L.L. Petroșani și-a lărgit și diversificat producția cu 10 sortimente noi de produse.

Succesele colectivului în îndeplinirea și depășirea planului sînt completate de realizări tot atît de frumoase privind reducerea prețului de cost, unde, în 10 luni, economiile obținute se cifrează la 190 000 lei.

Colectivele de muncă de la tipărirea de mobilă din Petroșani, tipărirea de binale Li-vezeni, secția de vală și tapiterie și de la cariera de piatră Pesteră Boliș se mîndresc cu aportul cel mai însemnat la salda de succese a întreprinderii.

Automobilul sau orașul — dilema timpului nostru

Cu multă vervă, și mai ales umor, Topîrceanu ne lasă să întrezărim perspectivele automobilului în neamșmit de frumoasa „România automobilului”. După ce trece în revistă toate isprăvile de care este în stare acest bolid cu zeci de cai putere în el, poetul își exprimă satisfacția — „...le-a făcut marș aeroplanul!”

Vizionar sau nu, Topîrceanu a anticipat soarta mașinii. După ce a cucerit inimile și mințile unei omeniri, după ce a oferit cele mai mari satisfacții, automobilul se vede pus în prezent la stîlpul infamiei.

Încă de la apariția lor, automobilele au împărțit lumea în două tabere. Unii susțin că acestea sînt vehiculele viitorului și deci de neînlocuit, alții, care de curînd



și-au făcut din nou auzit glasul, s-au opus cu vehemență dezvoltării lor.

Dar ce îl învîrbăie pe acestia din urmă? Nimic altceva decît zgomotul și mirosul pe care îl degajau mașinile. În plus, după ce țărășurile și caleștile deveniseră adevărate opere de artă, noile inventări erau de-a dreptul hideuse.

Cu timpul însă, o mare parte din aceste aspecte ale disputei au fost rezolvate. Mașinile au devenit frumoase și în bună parte silențioase. Dar ele au continuat să fie blamate. De data aceasta nu pentru că ar fi urtite sau incomode, ci pentru că ocupă prea mult loc pe străzi și emană prea multe gaze toxice. În plus, zgomotul făcut de ele devine totuși din ce în ce mai insuportabil. Traversarea unui mare oraș în condițiile traficului auto contemporan a început să devină o problemă, mai ales în otele de vîrf ale zilei. Cu cîțiva ani în urmă, în zilele franceze se publica la loc de frunte, recordul stabilit de un șofer de taxi care reușise să traverseze un din-pietele centrale ale Parisului într-o oră și un sîrlet. Dacă în 1900 un autobuz parcurgea în Paris 15,2 km pe oră, astăzi într-o oră abia reușește să străbată 12,4 km. Dar, în atara problemelor pe care le ridică circulația prioritarizată, parcare este și ea o problemă ce devine din ce în ce mai greu de soluționat. Principala cauză o constituie îngustimea străzilor din vechile cartiere și imposibilitatea largirii lor. Este practic imposibil acum să se distruag construcțiile vechi ce conținea spașiozitate, fie-vîntul oras nime pentru a se crea mai multe locuri de parcare. Într-un desen animat, în ci-

Continuare în pag. a 4-a.



La ieșirea din șul

Cultura-ARTA

EUGEN BARBU „PRINCEPELE“ NOTE DE LECTOR

FRUMOSUL SURPRINS PE HÎRTIE FOTOSENSIBILĂ

Prin numărul și calitatea lucrărilor, prin vastitatea tematicii și lista participanților, actuala expoziție de fotografie artistică la care participă decurcile foto din Deva, Hunedoara, Petroșani și Lupeni, se poate denumi pe drept cuvânt un reușit salon județean de artă fotografică înainte de orice prezentare sau încercare de a clasifica această manifestare artistică. Se cere prezintă în fața noastră de această dată fozul irul Casei de cultură din Petroșani găzduiește cea mai reușită expoziție de foto (sub toate aspectele) din țară au avut loc în anul nostru.

spiritului și trupului omenesc. Dar să ne oprim în fața primului panou cu exponate interesante, consecuția perfectă a formelor geometrice de alb-negru care se repetă în adâncime, nu dă un ton de monotonie lucrării „Drum de fier” de C. Ionă, ci, dimpotrivă, imparte suprafața fotografică în elemente care impresionează și înviorază sub aspect afectiv. Echilibrul dintre explozia luminii de dimineață în nimbul interiorului care o învalui,

unul singur” și „Goblen” de N. Serban sint lucrări realizate cu migală și acuratețe în tehnica reliefului, însă pe alocuri cu laune ușor sesizabile în procedura de laborator. Franc Moran a izbucnit în „Expansiune” o îndrăzneală variată a prelucrării prin suprapunere, combinată cu un ingenios decupaj, care imprimă lucrării, pe lângă alura modernă, sobrietate și un rafinat simț al observării. Prin lucrările expuse cu acest prilej, pe A. Dula îl reamintim în postura cunoscută din expozițiile precedente, aceea de neobosit investigator al ineditului diurn. „In așteptare”, „Tinerețe”, „Siciliană” sint secvențe care trădează cu prisosință subtilitatea cu care autorul fotografii amintite își poartă aparatul de fotografiat (cu obiectivul vesnic descoperit) prin reșul solidian. Fragmentul de lant calibrat din lucrarea lui I. Florin intitulat „Infinit” cu toate că nu sugerează un titlu din repertoriul brâncușian este interesant și la prima vedere intrunește calitățile care să) seutească pe autor de eventualul risc al epigonismului. Am mai reținut un număr mare de lucrări care vădese reale calități artistice, dintre care amintim „Constructiv” de I. Kiss, „Pași în bezna” de I. Vinătoru, „Jarnă” de S. Fîșgus și secvențele de sanitar realizate de A. Havincanu.

Pe marginea expoziției foto de la Casa de cultură din Petroșani

parcă cu o ultimă sforțare, dincolo de efectul pictural interesant, impune fotografiei lui I. Tellmann „In clemente luminii” adevărate nuanțe cosmice. „Toamnă” lui N. Tugur este o reușită transpunere a artei figurative în fotografiere. Fotografii nocturne „Carusel” și „Sanitar” semnate de Gh. Balaska, dincolo de amprenta unui reușit experiment în acest dificil mod de execuție, impresionează prin valorificarea ingenioasă a dinamicii luminii în limbajul artei fotografice. „De

darista amatorilor imaginilor decantate pe hirtie fotosensibilă, este ca, în viitor, organizatorii să vegheze ca organigările de acest gen să-și fixeze, drept punct de reper, cel puțin nivelul prezentei expoziții.

Tiberiu KARPATIAN

Zilele acestea a fost încheiată o amplă lucrare arheologică privind depistarea și studiarea celor mai vechi culturi materiale pe teritoriul patriei noastre, efectuată de către un grup de membri ai filialei din Pitești a Societății de științe istorice, condus de prof. Paul Dien. În vestigiile sistemelor, care au început din anul 1955, au avut ca rezultat descoperiri de răsunet internațional. Ast-

Amplă lucrare arheologică încheiată cu succes pe Valea Argeșului

Jel, au fost găsite numeroase unelte aparținând culturii de prund (pebble culture), piese de forma uneltelor-satir (chopping tools), uneltelor cu tăiș (choppers) și așchilor clac-toniene, pe valea râurilor Dirjov, Doamnei, Dimbovitului și Argeșului. Aceste unelte din silic sunt considerate a fi printre cele mai vechi cunoscute până acum în lume. Descoperirea lor are o importanță deosebită, deoarece includ teritoriul țării noastre în vasta arie a antropogenezei. După cum se știe, unelte de acest gen au mai fost găsite în ultima vreme în Africa și Asia. În cursul acestui an, cercetările au fost extinse pe Valea Argeșului în sectorul orașului Pitești. Arheologii au descoperit, în aluvionile scoase de ape, fosilele unui elefant meridional, care au o tehnică de peste un milion de ani. (Agerpres)

Poșta literară

I. I. Vulcan: Proza lui „Po-vestile bunicii” nu e lipsită de calități. Creații cu discretă recuzită figură bunicii și reacțiile sale în fața preocupărilor nepoților săi. Pă-va îndolia mai sint încă unele îmbunătățiri care se cer aduse textului, precum eliminarea unor cuvinte nepotrivite, o mai mare concentrare în unele părți etc. Reținem însă proza pentru o eventuală publicare în cadrul unui grupaj de încercări literare, selectate din cele trimise de corespondenții noștri.

Marcel Robu, Lupeni: Sinteți perseverent, ceea ce dovedește că vă preocupați cu adevărat poezia. Din păcate, încercarea „Cu plugosorul minereș” nu se ridică deasupra celorlalte pe care ni le-ați trimis. Vă grăbiți să așternați pe hirtie cuvinte, de multe ori fără substanță poetică, și singurul fapt pe care-l urmăriți este de aceste cuvinte să rămână. Trebuie să vă atragem atenția că rima este un element de formă care nu trebuie să fie cultivat în dauna conținutului. Nu înseamnă că vă îndemnăm să scrieți poezii fără rimă dar, subliniem, trebuie să aveți permanent în vedere relația conținut-formă în afara căreia nu există creație literară. Atenție apoi la exprimarea corectă.

A. I. (Ioco): Încercarea dv. „Alba Iulia” nu prezintă nici o importanță literară fiind o colecție de platinidini fără nici o încălzură emoțională.

P. CONSTANTIN

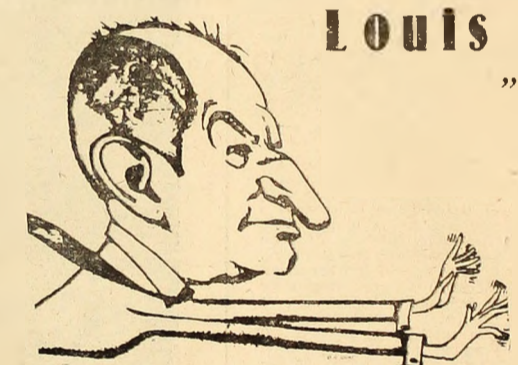
Opera română la Petroșani

Viața artistică a Văii Jiului este reprezentată de spectacolele Teatrului de stat, formații de amatori și, cu totul sporadic, de formațiile de muzică ușoară sau populare aflate în turnee. A fost observată de mai mult timp absența spectacolelor operetelor, operelor, a muzicii simfonice, într-un cuvânt a genurilor muzicale mai dificile, dar mai elevate. Într-un timp s-a vorbit de înființarea unei orchestre simfonice la Petroșani, însă intenția a rămas — se pare — doar în planul „încercărilor. Oamenii reclamă aceste genuri de spectacole și concerte, cu piese muzicale nemuritoare din repertoriul național și universal, care ar constitui o revigorare mai așteptată a vieții cultural-artistice din localitatea noastră. Casa de cultură perfectă o înțelegere cu Opera din Timișoara în vederea susținerii unei continuități de manifestări, un fel de stațiune permanentă petroșanească. Faptul s-a dovedit realizabil din pricina neaderenței publicului, aceasta din cauza neînțelegerii relației spectacol-spectator, în care există o interdependență, un sprijin reciproc: cu cât publicul este reprezentantul muzicii clasice vieneză. Genul său artistic vine pus pe scena originalității pe vasta și multilaterală sa operă muzicală care se întinde peste o operă „Plautul fermei”, „Nunta lui Fiearo”, „Don Juan”, Creația mozartiană, în care verba optimizată reprezintă o trăsătură esențială, răsună ca un imn închinat dragostei și tinereții vesnice, ca un mesaj umanist de înălțare către viața armonioasă și fericită. Ea își păstrează și azi, nestăbiră, puritatea cristalină, grația, eleganța, forța, adâncimea și varietatea emoțională.

Prima reprezentație va avea loc la 15 decembrie ac. la orele 17 și 20 în sala Casei de cultură din Petroșani. Vor avea loc două spectacole cu opera bufa „Răpirea din serai” de Mozart, operă compusă în 1782, figurind necontenit în repertoriul operelor din întreaga lume. Din distribuție fac parte cântăreții de operă renomaiți: Ion Stoian, (Valentin Teodorian, artist emerit) — Belmon-te, Vasile Moldoveanu — Pă-drișo, Nicolae Itafac, artist emerit (Valentin Luchin) — Osmen Victoria Buzatti (Elena Simionescu) — Costanța (Cornelia Angelescu (Silvia Voinea) — Blonda: Mihai Sorokli — Selim. Conducerea muzicală aparține lui Lucian Anca, iar regia artistică este semnată de George Teodorescu.

Melomanii din Valea Jiului vor avea prilejul să asculte pe Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791), marele compozitor și interpret austriac care, alături de Haydn și Beethoven, este reprezentantul muzicii clasice vieneză. Genul său artistic vine pus pe scena originalității pe vasta și multilaterală sa operă muzicală care se întinde peste o operă „Plautul fermei”, „Nunta lui Fiearo”, „Don Juan”, Creația mozartiană, în care verba optimizată reprezintă o trăsătură esențială, răsună ca un imn închinat dragostei și tinereții vesnice, ca un mesaj umanist de înălțare către viața armonioasă și fericită. Ea își păstrează și azi, nestăbiră, puritatea cristalină, grația, eleganța, forța, adâncimea și varietatea emoțională.

O nouă încercare în această direcție o face acum Casa de cultură cu Opera română din București, instituție artistică prestigioasă, cu renume consolidat în țară și în țările din străinătate. Avind în vedere valoarea certă a Operei române din București și a repertoriului ficărei stagiuni, este as-



Louis de Funès, „en colère“

Vestitul comic al ecranului francez s-a retras de curind la reședința sa din Clermont-sur Loire. S-a dat într-un moment de furie: „Extraordinar, a exclamat el, filmul meu „Hibernatus” bate toate recordurile. Dar mi se pare că se exagerază. Intr-o singură săptămână am numărat 25 de cinematografe din Paris la care rulează filme de-ale mele, dintre care unele în care rolul nu depășește 45 de secunde. Este un masacru. Vreau să trăiesc singur cu familia mea și cu grădinarul. Acesta, cel puțin, n-a căzut nici unul din filmele mele.”

Avizat de naturalism, Eugen Barbu a fost înra de la debutul sau controversat de o parte a criticii, care vedea în autorul „Gogoșii” romanticul aurorei într-un romanticism desuet, cântăreț sentimental al mahalalei, al periferiei. Preferința pentru observația frustă, pentru limbajul presărat cu erudități nu era văzută la adevărații ei valoare. Se trecea cu ușurință cu vederea peste viziunea înedită asupra unei umanități ultragiace, cu o elină aparte, contra-tend personal inechitabile social, aspirând spre lumină, expunându-se liber. Un lirism subiacent se detecta din unghiul „anterior” din care privea prozatorul „eroul central”.

În viziunea lui Eugen Barbu asupra acestei umanități deseafrați o predilecție a liniei menține a literaturii române pentru colorile țării, violent senzorială, pentru amestecul aproape baroc de senzații și atitudini. Este o depășire a esteticii clasice prin preferința pentru limbajul frust, pitoresc, puternic colorat, presărat cu erudități.

„Toamna această linie o accentuează și noul roman al lui Eugen Barbu „Prințepile”, mustind de sevele unui balcanism desinșinat din Anton Pann, dar ridicat la rang de simbol de Ion Barbu (ciclul „Isarlic”) sau anterior Mateiu Caragiale (prin mult apreciatul roman „Craii de vânt-veche”).

Produs al unei minucioase documentări absorbția remanșabil în țesătura epică, filtrată în rețelele propriei sensibilități, romanul nu se vrea „reconstruire istorică fidelă a vechii domnii”. Nu este nici încercarea simplă de evocare a modului senzational a unei domnii faniotice cu splendori de le eruzimii.

„Prințepile” face parte, alături de viziunile cosmice „Săptămâna nebunilor” și „Anza haiducilor”, dintr-un proiect de ciclu trilogic despre epoca fanariotă în Țara Românească (câ probabil în maniera pasionantă și reconștinții filmele din „Haiducii”, al cărui co-scenarist a fost romanierul).

Sintem la poezia Orientului, în plină Renascere, în Țara Românească, printre oameni nu numai îmbolnăvite de setea domnării, de dorința puterii, orgolios și cruzi, ci și adevărate figuri de umaniști, condusi de ambiții și nălcii dar dotați și cu gust. Rezonanțele umanismului italian le amplifică prezența mesocului Ottaviano, tulumătoare ființă, amestec curios de efeminat și savant, astrolog și vrăjitor magician și demon, cu o forță magnetică asupra Prințepelui.

În „Prințepile” urmărim tragedia puterii ajunșă pe omele unui responsabil. Înregistrăm nepotismul zăbutea a unui ins nestăpinit pe care proverbiale lenie orientală îl duce la agonie. Crepusculul Prințepelui capătă dimensiuni mistice, iar destinul puterii o aură tragică.

Forța epică este neobișnuită. Romanierul are datul fabulației înnașcut (esența narativii identificându-se cu a lui Boccaccio din „Decameroul”), cu atât mai surprinzătoare cu cât capitolele celor două părți păr independente, pe care însă tainice „cirlige” interioare le dau unitate de ansamblu.

Sulul narativ de certă originalitate se sprijină pe proprietatea termenilor, pe doajul vorbelorlor cu izni arhaice pe sevele unui limbaj frust.

Prof. Irmion Munteanu
Liceul Petroșani



FRUMOSUL

Iosif TELLMANN

MEMENTO

La un an după cutremurul catastrofal de la Scoopje, care a îndolia Iugoslavia, în orașul reconștințit revine dirijorul german Müller (Steve Zigon) pentru a susține un concert. El vrea să înălțască pe Jana, o fată cunoscută în prezidiul cutremurului și de care s-a îndrăgostit. După căutări insistente, care prilejuiesc regizorului rememorarea imaginilor terifiante provocate de cutremur, Juana este regășită. Total schimbată, traumatizată psihic iremediabil de o zi infricoșătoare în care furia telurică, fără logică și fără rațiune, cum spune ea, făcuse ravagii printre pașnicii locuitori care-și urmau treburile zilnice neșturiți și fără grijă. Regizorul Dimitri Osmanli, prin „Memento”, a dat o meditație asupra consecințelor dezastrii și a naturii — comparabile numai cu războiul, un alt flagel al omenirii, — analizează omul a cărui viață a fost distrusă, comportamente detunmate ce poartă pecetea dureroasă a friții, ne-

credetii, nesigurăței și solitudinii. Viața Janci (Renata Freiskorn) într-un an, după nenorocirea în care și-a pierdut părinții, a luat brusc o înțorsătură plină de sinuozități. Susceptibilă și solitară caută, prin tot felul de încercări, să uite, să uite ceea ce a fost. Nu întâmplător celălalt personaj, dirijorul, este german și el o traumatizată, dar al războiului. Comunicarea între ei se face numai pe acest plan al traumei, și de aceea dragostea lor este imposibilă. Jana, prezentatoare la televiziune, vrea să uite pentru a-și refăcea viața, acest lucru fiind posibil numai lângă Gogo, prieten din copilărie, personalitate robustă, activă, combativă și totuși, plină de o poezie delictivă.

Film cu o psihologie profundă, „Memento” are o construcție complexă, inspirată din formula cinematografică a noului val francez (la rindul său inspirat din metoda romanescă, a lui Marcel Proust). Prin urmare în film alternează timpurile, prezentul cu trecutul, alternează scene frivole (cântăreții de muzică pop) cu scene halucinante, de un dramatism plin de tensiune (dărmarea orașului comparată cu alt eveniment istoric parca inspirat din „Infernul” lui Dante).

un ordin mai înalt, idcativ, de a fi creat un film de actualitate presantă, încercat de semnificații grele și cu o problematică general umană, plecină de la o tragedie reală. Fuzind față în față vicimile războiului cu cele ale cutremurului, mesajul filmului este o plodăorie pentru rațiune, logică și înțelegere. Neștiind ce proporții poate avea o asemenea zvircolire a pământului, dirijorul exclamă: „sint atâtea cutremure încit statisticele nu le pot cuprinde”. E o frază doar aparent particulară, valabilitatea ei se extinde și asupra războiului din Vietnam și exploziilor atomice, tot cutremure, însă provocate de divorțul omului cu rațiunea. „Memento” câștigă în puterea de convingere și datorită actorilor care au posibilități interpretative nuanțate și multiple. Renata Freiskorn, în rolul unei fete nonșalante, lipsită de grijă, care-și schimbă felul de a gândi și comportamentul după cutremul, devenind gravă și suspinșă, este o actriță inteligentă și cu

Cronica filmului

bomba de la Hiroshima) Filmul narativ al filmului psihologie este sublimă, imaginea are valoarea simbolului — dificultatea aceasta Dimitri Osmanli a rezolvat-o prin metoda retrospectiv-retrospectivă larg folosită în cinematografie pentru valoarea ei sugestivă. Chiar dacă filmul nu are o expresie cu totul originală, meritul incontestabil al regizorului Dimitri Osmanli este de

Cronica cenaclului

tru a se diferenția de frecvența abordării descriptiviste a acestei teme, detectabilă într-o mare parte a prozei contemporane.

În partea a doua a seșinței a citit elevul Dan Marincescu din poeziile sale. În privința sa părerile au fost împărțite. I. Goga a spus că e un poet talentat (citind poeziile „M-tamorțoză” și „Flori de toamnă”), iar R. Bălsan a sesizat asupra versificării și imaginile fr-

mare concentrare”.
4. Aceiași de Funès își pregătește reîntr-oare în teatru. Anou-niul i-a propus un manuscris: „Repet în salonul meu înainte de a îndrăzni să infrunt autorul debuturilor mele”.
5. „Aveam nevoie, mărturiseste el în sfârșit, să mă detașez puțin de viața pariziană: m-am hotărât să întorcese un manifest împotriva abuzului de ingranjamente chimice și a poluării apelor”.

T. SPĂTARU

Un imperativ în fața preparării Petrița: Preluarea cu succes a sarcinii de creștere a producției

Pe linia modernizării activității de preparare a unui vehicul cu motor diesel...

Afirmările de mai sus sînt valabile și pentru cadrele tehnice și muncitorii preparatori ai Petriței...

„Aparat radio de luat vederi“

Fizicienii americani, Harry Stockman și Bert Zarwyn, au conceput un dispozitiv care poate să fotografieze folosind retradiuizarea undelor radio...

Memorie cu ferite tranzistorizată

Prof. Alexandru Rogoian, șeful catedrei de calculatoare, electronică și automată...



Oră de curs, la Școala profesională Lupeni



Table with TV program schedule for Friday, Dec 5, 1969, including Deschiderea emisiunii, Chimie, Lumea copiilor, etc.

Pirghii care să acționeze oportun fiecare faza tehnologică

— Rezultă deci un destul convingător, ca între progresul tehnic care își face tot mai mult simțită prezența în minele Văii Jiului și organizarea științifică a producției și a muncii...

Automobilul sau orașul-dilema timpului nostru

neast american înfățișă, de-a dreptul apocaliptic, viitorul orașelor — la o încrucișare de străzi se produce o blocare a traficului auto...

dermă a unor procese și operații cum sînt de pildă transportul uzinal intern, depozitarea...

— Mal ales că tehnica actuală de care dispun multe mine din Valea Jiului n-a răspuns...

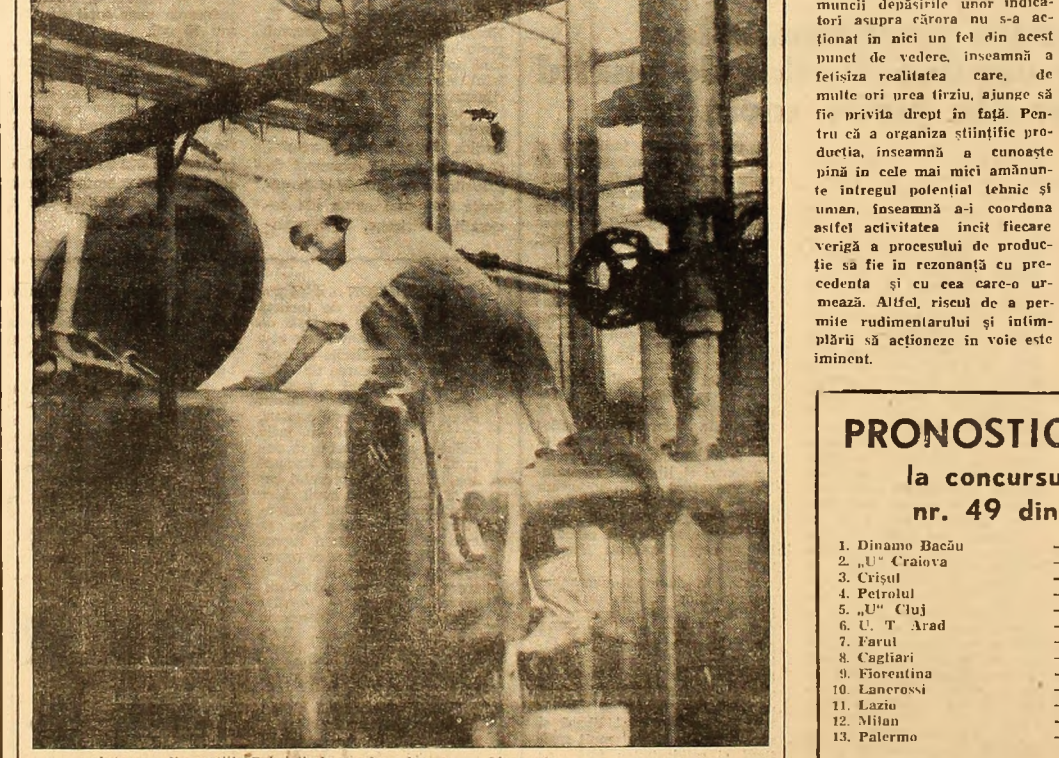
Pe marginea articolului „In vino veritas!“

La articolul cu titlul amintit, în care relatam faptul nedemnă a unor cetățeni care au consumat băutura în timpul serviciului la bufetul „Timis“...

Filme SIMBĂTĂ 6 DECEMBRIE PETROȘANI — 7 Noiembrie, Paris — Republica: Balagiu; LONEA — 7 Noiembrie...

Radio SIMBĂTĂ 6 decembrie PROGRAMUL I: 5.05 Muzică dimineață; 6.05-9.30 Muzică și actualități...

16.30 Atenție șoferi — Alenție pietoni; 16.30 Pagini corale; 17.05 Atena tinereții; 17.20 Concert de muzică populară...



Intra-una din secțiile Fabricii de produse lactate — Livezeni

PRONOSTICUL NOSTRU la concursul Pronosport nr. 49 din 7 XII 1969

PROGRAMUL TV PENTRU SĂPTĂMÎNA VIITOARE

DUMINICĂ 7 DECEMBRIE 8.45 Deschiderea emisiunii, Matineu duminical pentru copii și tineretul școlar...

MĂRTI 9 DECEMBRIE 18.00 Lumea copiilor, 18.30 Terom — o nouă tradiție țigănească...

MIERCURI 10 DECEMBRIE 18.00 Studioul pionierilor, Urmasii mei, O meserie pentru voi...

JOI 11 DECEMBRIE 17.30 Emisiune în limba maghiară, 18.00 Pauză, 18.05 Film serial, Aventură în numiți...

VINERI 12 DECEMBRIE 17.00 Consultații pentru elevi (matematică clasa a XII-a), 17.30 Consultații pentru elevi (fizică clasa a VIII-a)...

SIMBĂTĂ 13 DECEMBRIE 17.00 Emisiune în limba germană, 18.00 Pauză, 18.05 Cheia orașului, Emisiune concurs pentru tineret...

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

Întâlnirea conducătorilor de partid și de stat din R.P. Bulgaria, R.S. Cehoslovacă, R.D. Germană, R.P. Polonă, Republica Socialistă România, R.P. Ungară și U.R.S.S.

Continuare din pag. 1.

Președintele Permanent al C.C. al P.C.R., presedintele Consiliului de Miniștri, Gheorghe Zănea, membru al Comitetului Executiv al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., ministrul Afacerilor externe al Republicii Socialiste România;

J. Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., J. Fock, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Tărănesc Ungar, Z. Komocsin, membru al Biroului Politic general al C.C. al P.M.S.U., K. Erdelyi, membru al C.C. al P.M.S.U., locuitor al ministrului Afacerilor externe al R.P. Ungare;

L. I. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., A. N. Kosighin, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri, N. V. Podgornii, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem, M. A. Suslov, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C.U.S., K. F. Kutusev, secretar al C.C. al P.C.U.S., B. N. Ponomarev, secretar al C.C. al P.C.U.S., A. A. Gromiko, membru al C.C. al P.C.U.S., ministrul Afacerilor externe al U.R.S.S.

Participanții la întâlnire au procedat la un schimb de păreri asupra unui larg cerc de probleme legate de întărirea păcii și securității internaționale. O atenție deosebită s-a acordat securității europene.

A fost exprimată satisfacția în legătură cu faptul că propunerile elaborate în comun de țările socialiste cu privire la pregătirea și înțelegerea unei conferințe de statele europene se bucură de un larg sprijin internațional. Țările socialiste vor milita cu perseverență și în viitor pentru ca, pe pământul Europei, în locul încoercării, să

se promoveze relațiile de bună-vecinătate, pentru ca coexistența pașnică să devină norma universală în raporturile reciproce dintre statele europene cu orânduri sociale diferite, pentru ca năzuința popoarelor spre securitate și progres să fie înfructuoasă în fapte concrete, în rezolvarea problemelor actuale din această regiune a lumii.

Țările socialiste, prezente la întâlnire, militază pentru lărgirea și dezvoltarea relațiilor dintre toate statele pe baza principiilor egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne, respectării suveranității, integrității teritoriale și intangibilității frontierelor existente; ele sînt hotărâte să dezvolte relații cu celelalte state europene care doresc să colaboreze pe baza acestor principii. Ele au reafirmat punctul de vedere potrivit căruia interesele păcii și securității cer ca toate statele să stabilească relații de egalitate în drepturi cu Republica Democrată Germană, conform dreptului internațional, să recunoască ca definitive și intangibile frontierele existente în Europa, inclusiv frontiera Oder-Neisse.

Cu prilejul schimbului de păreri asupra problemelor internaționale actuale s-a constatat că rezultatul acțiunilor din Republica Federală a Germaniei și formarea noului guvern constituie o expresie a schimbărilor care au loc în rîndurile unei părți a opiniei publice din R.F.G. a creșterii în cadrul acesteia, a tendințelor îndreptate spre o politică realistă, de colaborare și înțelegere între state. Ca un moment pozitiv, s-a remarcat semnarea de către Republica Federală a Germaniei a Tratatului de neproliferare a armelor atomice, în același timp, participanții la întâlnire au exprimat părerea unanimă că nu se poate scăpa din vedere faptul că în R.F.G. nu înțeleg manifestările periculoase ale revanșismului, precum și activizarea forțelor neo-naziste, față de care trebuie să

se mențină permanent trezăvigilența. Dacă noul guvern vest-german, trăgînd învâlmămintele din istorie, debarasîndu-se de balastul trecutului și acționînd în concordanță cu spiritul vremii, va adopta o atitudine realistă față de problemele care provoacă încordare în relațiile dintre statele europene, acest fapt va fi salutată atât de țările socialiste, cât și de toate popoarele iubitoare de pace.

Considerînd că este de mare importanță ca Tratatul de neproliferare a armelor nucleare să servească pe deplin cauzii întăririi păcii, Republica Populară Bulgaria, Republica Socialistă Cehoslovacă, Republica Democrată Germană, Republica Populară Polonă, Republica Socialistă România, Republica Populară Ungară și Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste se pronunță pentru aderarea unui număr cât mai mare de state la tratat, pentru ratificarea și intrarea în vigoare cât mai grăbnică a acestuia.

A fost exprimată unanim convingerea că, pentru asigurarea unei păci trainice și stabile, trebuie urmată calea încetării cursei înarmărilor, a dezarmării generale și totale, inclusiv a dezarmării nucleare. Țările socialiste, care au făcut în repetate rînduri propuneri concrete în acest domeniu, cheamă toate statele să manifeste bunăvoință și să fie gata să procedeze în practică la o dezarmare reală.

Țările participante la întâlnire au reafirmat dorința lor ca și în viitor să se consulte așupra celor mai importante probleme ale vieții internaționale, în vederea înfăptuirii coordonate a unor acțiuni comune, în lupta pentru pacea și securitatea popoarelor, inclusiv pentru securitatea europeană.

Întîlnirea de la Moscova, care a confirmat unitatea de vederi a participanților, s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie, înțelegere și colaborare tovarășească.

Dezbaterile din comitetele O.N.U.

NEW YORK 4 (Agerpres). — Comitetul nr. 2 al Adunării Generale a O.N.U. a aprobat un proiect de rezoluție în care se subliniază necesitatea înfăptuirii unor reforme fiscale în țările în curs de dezvoltare în vederea mobilizării resurselor interne pentru accelerarea progresului economic. Secretarul general al O.N.U. este chemat să pregătească un raport în această problemă și să-l prezinte în 1971 Consiliului economic și social.

În cursul dezbaterilor pe marginea proiectului, numeroși vorbitori au subliniat că actualul sistem fiscal dintr-o serie de țări în curs de dezvoltare permite companiilor străine să obțină mari beneficii prin exploatarea bogățiilor naturale ale acestor țări.

NEW YORK 4 (Agerpres). — Într-o scrisoare adresată secretarului general al O.N.U., Comitetul special al Națiunilor Unite pentru cercetarea politicii de apartheid a guvernului Republicii Sud-Africane atrage din nou atenția comunității internaționale asupra situației grele a deținuților politici din Africa de sud și cere eliberarea lor imediată, conform rezoluțiilor adoptate în acest sens de Consiliul de Securitate și Adunarea Generală.



Peste 20 de milioane de muncitori italieni au intrat într-o grevă de 24 de ore în ziua de 20 noiembrie, răspunzînd astfel chemării celor trei mari sindacate din țară. Aceasta este cea de a treia grevă generală din acest an, prin care muncitorii protestează împotriva politicii economice și sociale a statului.

IN FOTO: Aspect de la o demonstrație din Veneția în timpul grevei.

STUPEFIANTELE — UN PERICOL PENTRU VIITORUL NAȚIUNII AMERICANE

Apelul președintelui Nixon

WASHINGTON 4 (Agerpres). — Președintele S.U.A., Richard Nixon, a lansat un apel guvernatorilor celor 50 de state americane și tuturor autorităților locale ca să sprijine guvernul federal în combaterea consumului de stupefiante, maladie care a cuprins milioane de americani.

Președintele a lansat acest apel cu prilejul inaugurării la Departamentul de Stat a unei conferințe consacrate stupefiantelor și pericolului acestora pentru viitorul națiunii americane.

În această ordine de idei, R. Nixon a relevat că în prezent peste opt milioane de americani, inclusiv o treime din totalul studenților, folosesc marijuana, iar 180.000 sînt sclavi heroinici. În licee, în 16 la sută din elevi sînt victime ale drogurilor. Președintele a relevat că la ora actuală consumul de stupefiante se extinde și în păturile cele mai avute ale societății americane. El a men-

ționat apoi că la Washington 50 la sută din jafurile și spargerile din acest an au fost săvîșite de persoane drogate, iar la New York, într-o singură săptămîna, au murit 100 persoane în urma abuzului de stupefiante.

Drogurile distrug moralul și spiritul poporului, a declarat președintele, subliniind răspunderea deosebită față de viitorul țării. El a apreciat că singura manieră pentru tratarea acestei maladii constă într-o largă campanie de informare și educare și nu atât în judecarea unor copii de 13, 14 sau 15 ani.

Directorul Biroului Federal pentru stupefiante, Jack Ingersoll, a relevat la rîndul său că în 1968 au fost arestate aproximativ 160.000 de persoane pentru consumul de stupefiante, ceea ce reprezintă o creștere cu 22 la sută față de 1967. O parte însemnată a celor arestați, a adăugat el, sînt tineri sub 25 de ani.

WASHINGTON 4 (Agerpres). — Comisia de anchetă a Pentagonului condusă de generalul William Peers și-a început ieri audierile în legătură cu masacrarea de către militarii americani a locuitorilor satului sud-vietnamez Song My. La aceste audieri, care se desfășoară cu ușile închise, a fost invitat să depună mărturie Hugh Thompson, pilot elicopterului care a salvat cîțiva copii chiar în ziua cînd a avut loc masacrul de la Song My. El este și autorul unui raport către Pentagon în care se relatează pe larg scenele zguduitoare pe care le-a putut observa din elicopter imediat după săvîșirea, la 16 martie 1968, a masacrului. De-a lungul unei străzi, relatea Thompson, erau înșurteate sute de cadavre ale cetățenilor civili.

Comisia de anchetă a chemat pentru cercetări, în prima ședință pe comandantul companiei care a condus această „operațiune”, căpitanul Ernest Medina și din ordinul căruia, potrivit declarațiilor unor martori oculari, s-a deschis focul asupra locuitorilor de la Song My. Lui i s-a cerut să dea explicații asupra raportului întocmit privind desfășurarea operațiunii de la Song My și în care nu se specifică nimic despre masacrarea populației civile.

În cadrul comisiei vor fi examinate, de asemenea, concluziile primei anchete militare întreprinsă în rîndurile ofițerilor și subofițerilor din divizia „America” de care aparține compania ce a primit mistuna de a opera în perimetrul Song My. Concluziile acestei anchete nu au fost făcute publice, problema care se pune fiind aceea de a se constata cine se face vinovat pentru Song My și dacă acțiunea a fost apropiată de conducerea diviziei. În cazul în care se constată că s-a petrecut astfel, comi-

sia va recomanda chemarea în fața instanței militare a ofițerilor superiori în cauză sub învinuire de „tănuire” și „acoperire a crimelor săvîșite de subordonați”.

Pînă în prezent, un singur ofițer a fost inculpat în locotenentul William Calley, comandant de pluton, acuzat de „ucidere cu premeditație” a 109 civili sud-vietnamezi. El ar urma să fie judecat de un tribunal militar din Fort Benning (statul Georgia) în principiu în luna ianuarie a anului viitor. Data exactă a

procesului nu a fost încă stabilită. Agenția Reuter înțelege că anchetatorii examinează, totodată, acuzațiile împotriva a 25 de membri ai plutonului comandat de Calley, unii dintre aceștia fiind în prezent demobilizați.

TOKIO 4 (Agerpres). — Corespondentul din Saigon al ziarului japonez „Yomiuri” relatează într-un articol intitulat pe care a avut-o cu o supraîncălzire a masacrului de la Song My, care se află în prezent în capitala sud-vietnameză.

Corespondentul a recuș să albească o întrevedere cu tânărul Tiun Ti Ho care a

LOS ANGELES 4 (Agerpres). — Pe măsură ce ancheta în cazul Tate avansează, noi dezvăluiri zguduitoare vin să adauge celor cunoscute deja în legătură cu activitatea criminală a bandei de „hippies” care a „furnizat” pe autorii odiosului asasinat din vila Bel Air.

Lună cîntînd la Santa Monica (California), Wesley Russell, avocatul unuia din martorii acuzați — Shalley Nadell — a declarat că banda de hippies a comis, potrivit informațiilor furnizate de martorii, cel puțin 18 asasinat și plîntuiau să mai comită alte 11. Shalley

curorul Paul Caruso, privind felul în care s-a comis crima de la Bel Air, după un interogatoriu de peste cinci ore luat lui Suzan Atkins. Cinci persoane îmbrăcate în negru, a declarat el, au pătruns în noaptea de 9 august în locuința lui Sharon Tate, înarmate cu revolvere și cușite. Primul a fost ucis Steen Parent, care se găsea în afara vilei, apoi Frokowsky. Au urmat apoi ceilalți trei care se găseau la acea oră în locuința lui Sharon Tate. Ei au fost strangulați, cîmpiriți cu cușile într-un mod îngrozitor. După ce și-au ucis victimele, asasinii au dispărut furînd... 73 dolari. Caruso a declarat că acțiunile Sharon Tate, care era gravidă în luna a opta, precum și Frokowsky s-au rugat de asasinii să-l lase în viață, oferindu-le o importanță sumă de bani. Totul a fost înșelător.

Pînă în prezent, trei din membri bandei au compărut în fața unei instanțe de punere sub acuzare, urmînd ca ancheta să stabilească cu precizie amestecul lor în asasinatul de la Bel Air, precum și intr-o serie de alte crime, ai căror autori se pare că au fost membrii bandei de „hippies”.

Amănunte la fel de zguduitoare au fost furnizate de pro-

Un acion de tipul „Boeing 707”, aparținînd companiei de transporturi aeriene „Air France”, s-a prăbușit în apele Mării Caraibilor. Toți cei 51 de pasageri, precum și cei 11 membri ai echipajului, și-au pierdut viața. Avionul începuse zborul de la Santiago de Chile și făcuse escale la Lima, Quito și Bogota înainte de a decola de la Caracas.

Un martor ocular al accidentului a declarat că prăbușirea avionului a fost precedată de două explozii puternice. El a adăugat că aceste explozii au fost însoțite de căderea motorilor în mare.

Ecoul conferinței la nivel înalt a „celor șase”

BONN 4 — Corespondentul Agerpres, M. Moercks, transmite de la Bonn conferința la nivel înalt a „celor șase” țări membre ale Pieței comune este viu comentată atât în rîndul observatorilor politici, cât și al presei din capitala R. F. a Germaniei. Tonul general al acestor comentarii degajă un anumit optimism reținut, care contrastează cu „optimismul robust” din îndelungata perioadă a pregătirii conferinței, deținut de declarațiile oficiale făcute în ultima lună de unele personalități politice de la Bonn în legătură cu perspectivele comunității economice europene.

Un prim grup de aprecieri scot în evidență faptul că înțelegerea de la Haga s-a încheiat în 16 puncte aprobate de toți membrii comunității, plan a cărui caracteristică principală sînt „bunele intenții”. Un alt grup de aprecieri evidențiază faptul că în domeniul politicii agrare comune s-au obținut unele precizări, în sensul menținerii unui echilibru pe „piața verde” prin compensări din fondul central al amurilor diferențe la prețurile produselor agricole. În celelalte sectoare „totul este lăsat pe seama perspectivei”. Aici se are în vedere în primul rînd punerea de acord a politicii comerciale, a sistemelor de transport ca și elaborarea unei politici monetare comune.

Sceptic față de prevederile comunicatului de la Haga, ziarul „Triebicher Volksfreund” consideră drept „destul de sărăcăcioase rezultatele conferinței la nivel înalt, conferința aflîndu-se la un pas de esec”. La o analiză mai atentă, scrie ziarul, reuniunea de la Haga nu s-a soldat decît cu simple declarații de intenții care decamdată n-au nici un fel de ca-

acter obligatoriu. În loc să ajungă la decizii concrete în probleme care își așteaptă de mult rezolvarea în cadrul comunității, șefii de guvern s-au mulțumit să facă propuneri care nu costă nimic. Rezultatele conferinței sînt analizate prin aceeași prismă și de ziarul „Neue Ruhr Zeitung” care scrie: „Nici unul dintre „cei șase” nu au dorit să ia asupra sa răspunderea de a fi dat o lovitură de grație Pieței comune”.

Totalul pierderilor armatei americane în Vietnamul de sud

SAIGON 4 (Agerpres). — Comandamentul armatei S.U.A. din Vietnamul de sud a anunțat ieri totalul pierderilor în oameni suferite de armata americană în cursul acestui război. Astfel, începînd de la 1 ianuarie 1961 și pînă în prezent, Frontul Național de Eliberare din Vietnamul de sud a scos din luptă 300.829 de militari americani, dintre care 39.642 ucizi, 259.828 răniți și 1.359 prizonieri sau dispăruți. În ultima săptămîna, trupele americane au înregistrat 1049 răniți, dintre care aproape jumătate au fost internați în spitale, în stare gravă.

Agenția Reuter, care transmite această știre, amintește că termen de comparație cu în cursul războiului din Coreea armata americană a suferit pierderi de 29.555 de soldați ucizi și peste 107.000 răniți, iar în cursul celui de-al doilea război mondial — 325.464 de morți.

Să se pună capăt agresiunii împotriva poporului vietnamez!

Declarația participanților la întîlnirea conducătorilor de partid și de stat din țările socialiste

Participanții la întîlnirea de la Moscova a conducătorilor de partid și de stat din Republica Populară Bulgaria, Republica Socialistă Cehoslovacă, Republica Democrată Germană, Republica Populară Polonă, Republica Socialistă România, Republica Populară Ungară și Uniunea Sovietică au examinat problema situației din Vietnam.

Războiul agresiv dus de imperialismul american împotriva poporului vietnamez continuă. În ciuda protestului plin de indignare al milioanele de oameni din întreaga lume, inclusiv al cercurilor largi ale populației S.U.A., trupele intervenționiste masacreză cetățenii nevinovați ai Vietnamului. Numai cu cîteva zile în urmă a făcut inontrul lumii știrea despre exterminarea barbară de către unitățile militare ale S.U.A. a sute de oameni neînarmați din satul Song My, din Vietnamul de sud. Războiul din Vietnam reprezintă un număr o gravă amenințare la adresa păcii în Asia de sud-est și complică întreaga situație internațională. Iar dacă la tratativele de la Paris în vederea reglementării problemei vietnameze nu s-au realizat pînă în prezent progrese, dacă războiul nu s-a încheiat, răspunderea pentru aceasta revine Statelor Unite ale Americii.

Guvernul Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de sud și Frontul Național de Eliberare în dorința de a pu-

ne capăt vărsării de sînge, au prezentat un program realist de reglementare a problemei vietnameze, constînd din zece puncte. Acest program a fost sprijinit în mod activ de guvernul Republicii Democratice Vietnam. Principalele părți ale acestui program sînt retragerea necondiționată și totală a trupelor S.U.A. și sateliților lor din Vietnamul de sud și formarea unui guvern de coaliție.

Factorii determinanți ai politicii S.U.A., afirmînd în vorbă că sînt gata să discute problema retragerii trupelor americane din Vietnamul de sud, promovează în același timp, în mod fals și clinic, linia așa-numitei „vietnamizări” a războiului. În esență, aceasta înseamnă o orientare spre prelungirea războiului din Vietnam, încercarea de a-i sili pe vietnamezi să lupte unul împotriva altora și de a menține regimul corupt, antipopular de la Saigon. Reprezentanții americani la tratativele de la Paris refuză pînă în prezent să discute problema referitoare la un guvern provizoriu de coaliție în Vietnamul de sud. Deși fără rezolvarea acestei probleme nu se poate înainta pe calea unei reglementări în Vietnam.

Dacă guvernul S.U.A. nu va adopta o poziție realistă și nu va înceta agresiunea în Vietnam, atunci, fără îndoială, S.U.A. se vor lovi de împotrivirea crescîndă a patrioților din Vietnamul de sud, de un val

tot mai mare de indignare și condamnare a agresiunii de către popoarele lumii. De asemenea, nu poate exista nici o îndoială că orice plan sau agresiune de a obține succes pe calea continuării războiului în Vietnam vor eșua.

Conducătorii de partid și de stat din țările socialiste prezente la întîlnire condamnă politica agresivă a cercurilor imperialiste din S.U.A., nelegiuirile sălbătice ale milițiilor americane împotriva populației pașnice din Vietnamul de sud. El declară că țările frățești, pornind de la principiile internaționalismului proletar și de la atașamentul lor față de cauza păcii, independenței și libertății popoarelor, vor acorda și în viitor un sprijin multilateral luptei drepte a poporului vietnamez, pînă cînd se va pune capăt războiului agresiv împotriva Vietnamului.

Este de datoria guvernelor, organizațiilor politice și sociale din toate țările, care manifestă o preocupare autentică pentru menținerea păcii, să întărească frontul luptei pentru apărarea năzuințelor naționale și drepturilor inalienabile ale poporului vietnamez la dezvoltare independentă și liberă și să intensifice și mai mult sprijinul și solidaritatea față de Vietnamul luptător.

Poporul vietnamez luptă pentru o cauză dreaptă și va învinge!

Delegația de partid și de stat condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu a depus o coroană de flori la catafalcul lui Kliment Efremovici Vorosilov

MOSCOVA. — Corespondentul Agerpres, L. Duță, transmite: Zi după-amiază, oamenii muncii din Moscova au început pelerinajul la catafalcul lui Kliment Efremovici Vorosilov, depus în Sala coloanelor a Casei Sîmbătorilor din Moscova. Ei și-au un ultim rîmas bun de la creșterea discipol și tovarăș de luptă al lui V. I. Lenin, unul din fauritorii forțelor armate ale U.R.S.S., eminent activist de partid și de stat al Uniunii Sovietice. La catafalcul au fost depuse coroane de flori din partea C.C. al P.C.U.S., gu-

vernului sovietic, Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. Primele gărzi la catafalcul au fost făcute de L. I. Brejnev, A. N. Kosighin, N. V. Podgornii și alți conducători de partid și de stat sovietici. În aceeași zi, delegația de partid și de stat a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, care a participat la întîlnirea de la Moscova, a depus o coroană de flori și a făcut de gardă la ca-

tafalcul lui Kliment Efremovici Vorosilov. Pe panglica coroanei erau înscrise cuvintele: „Din partea delegației de partid și de stat a Republicii Socialiste România”.

La solemnitate a luat parte Teodor Marinescu, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Uniunea Sovietică.