



Steagul roșu

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

Anul XXI (XXVII) Nr. 6 289

Simbătă 17 ianuarie 1970

4 pagini 30 bani

„Prima cărămidă“ a eficienței investițiilor e pregătirea lor temeinică

Alături de alte fonduri de investiții alocate Văii Jiului în anul 1969 (dezvoltarea minelor existente, dar și în funcțiune a unor mine sau obiective industriale) și sfințite legat de înființarea lor, investițiile social-culturale ocupă un loc important. Lucrările de canalizare și alimentare cu apă a comunei municipiului, licee, străzi, un cinematograful, reparații etc. sunt doar câteva din edificiile social-culturale de care vor beneficia în acest an oamenii muncii din municipiul nostru. Pentru aceasta însă investițiile trebuie să fie temeinic pregătite.

Le constructiv principal al investițiilor social-culturale din municipiul nostru (Grupul 2 de șantier al T.C.H.) și în beneficiarii (întreprinderea de gospodărie comunală) era ieri o vice-activitate în ceea ce privește perfecționarea planului pe anul 1970: să definitivă planul anual, defalcicat pe poziții și obiective.

„Cum a asigurat beneficiarii (I.G.C.) condiții pentru demararea cu succes, din primele zile ale anului, a lucrărilor de construcții-montaj pe șantierele obiectivelor social-culturale ale municipiului?“ a fost întrebarea cu care ne-am adresat tov. ing. Zoltan Szekely, șef serviciu investiții la I.G.C.

Printre detale pe care ni le-a furnizat am întrevăzut și „pele albe“, adică tot aștea probleme nerezolvate de beneficiarii în dezvoltarea șantierelor din Valea Jiului. Astfel, dacă la Lonea, Petila și Paroșeni au fost asigurate condiții optime de execuție, nu același lucru se poate spune în cazul microraiunii 3 A Vulcan, care cuprinde peste 40 blocuri cu 1.000 de apartamente.

„Căzutele necesităților finanțării se datorează refuzării în anul 1969 a documentației de execuție, ca urmare a apariției H.C.M. 1650/1968 și H.C.M. 1669/1969, ne-a declarat tov. ing. Zoltan Szekely. În 30 noiembrie 1969 — la cea, 2 luni de la apariția ultimei hotărâri — studiul tehnico-economic (S.T.E.) a fost înaintat Direcției județene de gospodărie Deva pentru a fi trimis spre aprobare la București.“

„Si care e situația lui acum?“ insistăm noi. „Știm doar atât, că în 15 decembrie 1969 era la așteptarea forurilor superioare. Așteptam sosirea lui pentru a deschide finanțarea lucrărilor.“

Este adevărat că în acest an s-a observat din partea beneficiarului o preocupare mai accentuată pentru pregătirea investițiilor, deși nu există aprobări S.T.E.-ul pentru microraiunii 3 Vulcan. Cu aprobarea forurilor tutelare, s-au executat și s-au înaintat la constructor și bancă spre verificare și la Consiliul tehnic științific C.T.S. spre avizare o mare parte din proiectele de execuție, cum sunt cele pentru blocurile 2, 4, 5, 7, 12, și 14, ce totalizează 363 de apartamente.

La Uricani urmează, după primirea aprobării din partea Consiliului popular județean Hunedoara, ca în luna februarie să poată fi începută construcția blocului cu 60 de apartamente care este planificat aici a se executa în 1970.

Situația de ansamblu nemulțumitoare în care se află pregătirea investițiilor social-culturale reclamă necesitatea ca beneficiarul să-și corecteze mai bine activitatea cu proiectanții (inclusiv deplasările reciproce de delegați), cu forul tutelare și cu constructorul pentru ca în cel mai scurt timp posibil, funcție de urgențele reclamate de șantier, să se asigure un demaraj mai accentuat în executarea investițiilor social-culturale planificate.

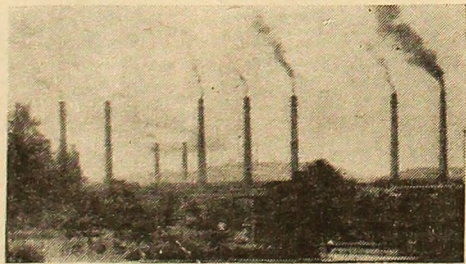
O altă problemă care merită mai multă atenție. Din cele peste 1.000 de apartamente ce vor fi construite în acest an în Valea Jiului, peste 300 vor fi executate din panouri mari din beton ușor, confecționate la poligonul de prefabricate din Liveznii. Lucrările de construcție a poligonului însă au început cu întârziere, exclusiv din vina constructorului (T.C.H.) care a elaborat de altfel și documentația de execuție a poligonului. Se cere o concentrare sporită de efort din partea Truștilor de construcții și a Grupului 2 de șantier, pentru ca lucrările de la poligon să li se implice un ritm mai alert.

Ceilalți beneficiari ai Grupului de șantier — Centrala cărbunului Petroșani, U.C.E.C.O.M., C.S.C.A. — au serioase carente în privința pregătirii obiectivelor din planul de construcții-montaj pe 1970. La obiectivele prevăzute a fi terminate în acest an — liceul industrial Petroșani, căminul de neamniști, cinematograful din Petroșani etc. — începerea lucrărilor este sub semnul întrebării. Deși cu valori mai mici cuprinse în planul de investiții, beneficiarii amintiți trebuie să asigure condiții optime pentru realizarea investițiilor respective.

Desigur, modul de asigurare a condițiilor de execuție a obiectivelor social-culturale pentru acest an, trebuie să constituie subiect de analiză pentru toți factorii implicați în realizarea lor (beneficiar, constructor, bancă). E necesar acest lucru, pentru ca, având drept bază jalonele direcționale ale noilor prevederi ale legii privind organizarea, planificarea și executarea investițiilor și ale legii contractelor economice, deficiențele actuale care încă se mai fac simțite pe șantierele pregătite, organizării și executării investițiilor să fie înlăturate iar activitatea celor ce participă la edificarea obiectivelor de investiții să atingă nivelul cerințelor majore ale etapei actuale în care ne aflăm, pe drumul luminos al progresului și prosperității socialiste a țării.

La Uricani urmează, după primirea aprobării din partea Consiliului popular județean Hunedoara, ca în luna februarie să poată fi începută construcția blocului cu 60 de apartamente care este planificat aici a se executa în 1970.

Coordonate hunedorene



INDUSTRIA HUNEDOREANĂ

în ultima etapă a cincinalului

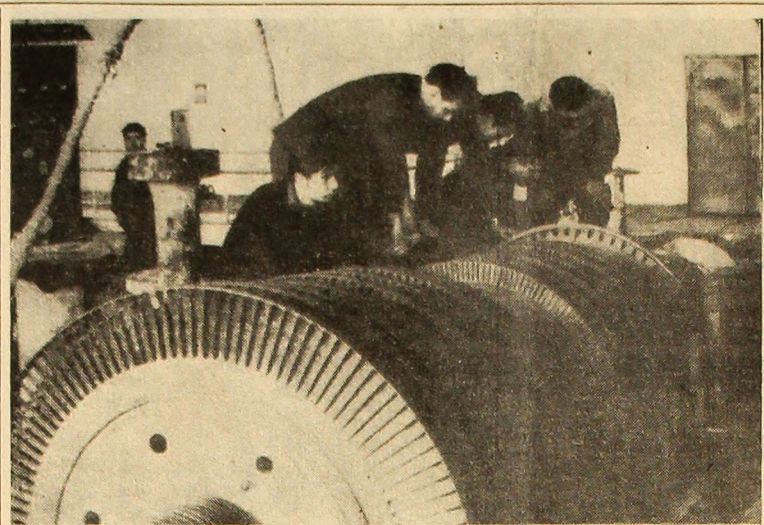
În codenta ritmurilor înalte, într-o dinamică robustă, datorită de încredere și optimism, economia românească a făcut primii pași în noul an '70 — etapă ultimă a acestui producător cincinal menit să ridice temelia economică a oșindurii noastre socialiste la dimensiunile trasate cu îndrăzneală și clarviziune de partidul nostru comunist.

Industria hunedoreană, cu forta milionelor de tone de cărbune, minereuri și metal, cu priceperea și experiența, pasiunea și competența celor aproape 90.000 de salariați ai săi, se înscrie organic în acest meconism fiind chemată să aducă o contribuție de seamă la progresul economic al țării, pe măsura potențialului de care dispune.

Cetele la care va urca industria județului Hunedoara până la finele acestui an sînt deosebit de expresive. Fotă de anul 1965, producția industrială a lui 1970 se prevede să fie cu peste 3,7 miliarde lei mai mare, în condițiile dezvoltării impetuoașe a tuturor

L. VISKI

◆ Continuare în pag. a 3 a



Termocentrala Paroșeni: Se lucrează la reparația planificată a corpului de înaltă presiune de la turbina de 150 megawați. Foto: I. LICIU

Cale liberă buștenilor

De primăvară în ianuarie, Așe optine cîntecul și buletului meteorologic. Chiar și în Valea Jiului, iarna s-a retras în colțurile ascunse ale munților. Acolo, camuflată de eternul ei dușman — soarele — pregătește probabilitatea a nouă ofensivă.

Dacă jos, în Vale, e primăvară, pe cheile Jiețului iarna se simte la ca acasă. Are drept atâta brazi falnici și stejarie de stîncă. Tot aici, potrivit zicelii „Omul gospodar își face iarna cur și vara sanie“, forestierii de la sectorul Lonea și-au pregătit 15.000 metri cubi lemn rașinoase. Le-au pregătit din vară și toamnă pentru a-l

Instantaneu

area la iarnă. Să tot drum lemnului prin nămeți pînă la rampa de încălzire, nu-i o treabă ușoară. Mecanizarea a pătruns însă pînă în inima pădurilor. Un tractor cu plug a efectuat deszăpezirea. Drumul era alunecos. Impotrivă gheații și zăpezii au intrat în luptă camioanele cu zgură. La dus se transporta și împingea acest material anti-dezapant, dîndu-se astfel cale liberă lemnului, iar la întoarcere mașinile veneau încărcate. S-a transportat nu gumă, dovadă — mantele de lemn pentru celuloză din depozitul para mică. Remorcile pătrund acum cu ușurință spre rampa de încălzire a buștenilor, apoi face calea întoarsă pînă la gara mică sau gaterul din Lonea de unde lemnul este expediat mai departe ori se transformă în cherestea.

Gh. IENCIU
corespondent

ORIZONT

MINIER

● Aprovizionarea s-a îmbunătățit

Recent au fost transportate primelme cărucioare încărcate cu lemn în noua colivie basculantă montată la puțul auxiliar Lonea II. Legat de acest fapt, puțul desfășurarea normală a fluxului de muncă au fost amenajate rampele de la suprafață și de la orizontul 615 al minei.

● Noi utilaje furnizate de U.U.M.P.

Acum două zile, pe poarta Uzinei de utilaj minier Petroșani, cu destinația Coroștii, a ieșit primul ciur vibrat — celelalte două aflîndu-se în execuție — care va fi integrat în fluxul tehnologic al noii fabrici de brichete de la Coroștii.

ÎNAPOIEREA LA BUCUREȘTI

Vineri după-amiază s-a înapoiat de la Belgrad, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, care a făcut o vizită în Republica Socialistă Federativă Iugoslavia, la invitația președintelui Vecei Executive Federale, Mitiha Ribicici.

În vizita sa, șeful guvernului român a fost însoțit de Emil Drăgănescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Gheorghe Buzdugan, președintele Consiliului Național al Cercetării Științifice, Nicolae Ecobescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Vasile Șandru, ambasadorul României la

Belgrad, Grigore Bărgăoanu, vicepreședinte al Comisiei guvernamentale de colaborare și cooperare economică și tehnică, Ion Morega, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini, Ion Mineu, adjunct al ministrului minelor, de experți.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, se aflau tovarășii Gheorghe Pană, Ilie Verdet, Petre Lupu, Leonte Răduț, Iosif Banc, Mihai Marinescu, Ion Pătan, membri ai guvernului și alte persoane oficiale.

Au fost prezenți Milorad Komatina, înscărcinat cu afaceri ad-interim al R.S.F. Iugoslavia la București și membri ai ambasadei. (Agerpres)

● Pentru dublarea capacității de transport

Începută în noiembrie anul trecut, acum două zile a fost terminată la mina Bărbănteni lucrările de dublarea capacității de transport a planului înclinat de la orizontul 800 la 700, în lungime de 200 metri, de la profil TH 4 (7,14 mp) la TH 5 (9,7 mp). Lucrarea, care a fost executată de minierii din brigada lui Gh. Szilagy, dă posibilitatea dublării capacității de transport pe planul înclinat.

● Prima mașină de culbutat de la Bărbănteni...

...a fost dată în funcțiune ieri. Construită cu mijloace proprii ale E.D.M.N., mașina de culbutat montată la suprafață, servește la deversarea steritului în haldă.

VALEA NERETVEI „PĂMÎNT AL FĂGĂDUINȚEI“

Parcînd de la Sarajevo spre litoralul adriatic, soseamă modernă urmează cursul sinuos al râului cu Noretva, înaintînd paralel cu noua cale ferată, de curînd electrică, ce a luat locul vechiului drum de fier îngust, ale cărui urme mai sînt văzute și acum. Mi-

Note de călătorie

cul riu de munte curge vîjlișos, strecurîndu-se cu greu printre stîncile pe care le spală de secole. Din această înclăstare, Neretva iese victorioasă, și după ce trece de Mostar — orașul ce-și poartă numele de la reședintele pod ce se ridică ca o gazelă unind malurile rîului — apele curg domol, albia rîului se lărgeste treptat, iar muntii cedează locul cîmpiei fertile. Cu cît înainteză spre sud, rîul se ramifică într-o adevărată rețea de brațe, iar spre varșarea în Marea Adriatică formează o delta pe care localnicii o asemănează cu cea a Nilului. Și această asemănare cu Nilul merge mai departe, afirmîndu-se că Neretva este pentru localnicii satelor de pe malurile ei, ceea ce Nilul este pentru E-

Simion MORCOVESCU

◆ Continuare în pag. a 1 a.

Cronică municipală

Ședință de comitet executiv

În ședința sa de ieri, Comitetul executiv al Consiliului popular al municipiului Petroșani a analizat activitatea comisiilor de judecată pe anul 1969 precum și măsurile ce se impun pentru îmbunătățirea activității lor de viitor. De asemenea, ședința comitetului executiv a ascultat o informare privind rezultatele recensămîntului de animale domestice efectuat în prima parte a acestei luni. Pe marginea informării prezentate, comitetul executiv a preconizat întocmirea unui studiu menit să determine creșterea șeptelui de animale domestice.

Primele concedii La întreținerea zonelor verzi

Concediul de odihnă a binevenit în orice anotimp. Mai ales pe liniștea amatori de schi, stațiunile de odihnă montane îl atrage ca un magnet. Pînă în prezent șapte tineri de la U.U.M.P. au plecat să-și petreacă concediul la Sinaia și Tuznaș. Zilele acestea va pleca la Felix — Oradea și oțelarii Ioan Duță. Pînă la sfîrșitul trimestrului vor pleca în diferite stațiuni balneo-climaterice din țară 38 de salariați ai uzinei.

De vremea... primăvara teacă ce a poposit în mijlocul lunii ianuarie pe meleagurile noastre, colectivul secției de amenajări zone verzi a I.G.C. s-a și grăbit să beneficieze. După lăpșirea zăpezii, s-au întreprins lucrări de curățire a spațiilor plantate și interbete ale orașului. În cartierul Aeroport, Piața Victoriei și pe strada Republicii au fost curățite zonele verzi, peluzele de flori.

Patru zile la Viena

Filiala Petroșani a O.N.T. Carpați organizează în cursul lunii martie o excursie la Viena cu autocarul. Ruta: Deva—Oradea—Kosice—Bobrad—Vilna—Bratislava—Brno—Viena—Budapesta—Oradea—Deva. Plecarea are loc în ziua de 20 martie, iar înapoierea în 31 martie. Se asigură cazare, masă, schimb valutar. Costul excursiei este de 2.565 lei, fiecare excursionist avînd drept la un schimb valutar de 352 lei. De menționat că 4 zile vor fi petrecute numai în orașul Viena.

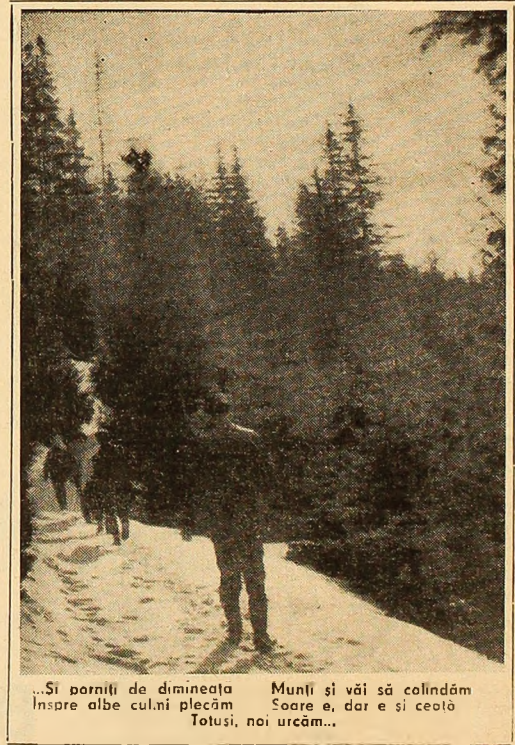
Inscrierile se primesc zilnic în cel mai scurt timp la sediul filialei Petroșani.

INCALZIRE CENTRALĂ DIN RESURSE PROPRII

Prin casarea uzinei electrice din Petroșani, n-a mai existat nici o sursă de încălzire termică a depozitului central Varna. La aceste condiții depozitul se transformă iarna într-o adevărată ghetarie. Conducerea bazei de transport și aprovizionare a luat inițiativa de a construi o centrală termică din resurse proprii. Potrivit planului întocmit de inginerii A. Bortea și I. Trușcă, munca a început, Victor Adămescu,

Avram Romulus, Ion Turcu II, Valer Toncoș, Petru Bodeșcu au devenit pentru o perioadă zidări harnici, iar Victor Popescu, Vasile Schultz și Alexandru Dumitrescu au montat partea mecanică. Cele trei cazane au fost procurate de la E. M. Vulcan și E. M. Aninoasa. Acum depozitul Varna are propria sa încălzire centrală.

Gh. BOZU,
corespondent



„Si porniti de dimineata înspre albe culmi plecăm
Munți și văi să colindăm
Soare e, dar e și cealaltă
Totuși, noi urcăm...“

CITADINE

La film

Stai la rînd să-ți iei biletul...
Și de-aceia, nu-i secret,
Ca prețentii poți să ai
Pentru banul care-l dai
Și la „film“ corișta-i mică
(Chiar de tema-i o... nimeni!)
Un loc bun, asigurat,
Și să nu fii deranjat!
Dar să zicem, c-ai intrat
Locul ți l-ai ocupat
Și aștepti cu nerăbdare
Să asți la viziunare...
A-ncăpt jurnalul, iacă,
Și curios să vezi oleacă
Ce-i prin țară și prin lume
Sarureci cum s-ar mai spune,
Tot ce pe ecran apare;
Vrei doar astfel... relaxare,
Dar nici vorba! Parte ai
Doar de nervi minute fripte
Ce în minte ți-s infipte...
„Put să intru?“ — am auzi!
„Da poști!“ și te ridici,
Iar te-acezi, (of!) te ridici.
Pînă-n patru-au trecut
Doamne, donni și-un nou născut.

Pînă s-au „epuzat“
Toți cei ce au intrizat,
...A-ncăpt și filmul „Gata!“
Eu mi-am zis în gînd: „răspăta
Nerțurii de la jurnal
O s-o am pînă la final!“
Nici nu-mi terminai cu gîndul
Cînd aud în mai tot rîndul
Zeon de ronțit seminte...
„Or fi, oare, alte ființe,
Ca cele de pe ogoare,
Din ordinul rozătoare?“
Ma izbi în cap ideea
Ascultînd (of!)... melopeea.
Și cînd fu mai spre sfîrșit
(Drept să spun, eram... zdrobit)
Aud, rai, un sforțat:
„Un biet om a ațipit...
O rubă — mai spun fierbinte,
Șa fie finută minte!“
La cinematograful, pe vîitor
Civilitat să fie orice spectol;
Iar „personalul“, cova mai „atenț“
Și-n muncă el să fie complet.

ULISE

PUBLICUL DE TEATRU IȘI SPUNE CUVÎNTUL (III)

Pentru această ultimă parte a anchetei noastre printre spectatorii de teatru, am stat de vorbă cu mai mulți juriști și medici ale căror păreri le consemnăm succint mai jos.

HORIA NELEGA, profesor: Trebuie să mă deranj în dezamăgirea repertoriului pe care și l-a ales teatrul local de câteva ani încoace. Poate că mare parte afirmă că din multe ori acesta aduce a repertoriu de câmin cultural. Ar trebui mai multe piese de actualitate. Și apoi, am mai vrea să vedem și teatru modern. Unde sînt posibile semnate de Sorescu, Naghiu, Călbă, O'Neil, Albese, Dörrenmatt, Ionescu? As mai avea un desideriu, să se îmbunătățească trupa locală cu actori de mare Sînt și există unele dificultăți în această privință dar ele trebuie să fie depășite pentru ridicarea nivelului calitativ al spectacolelor Teatrului „Valea Jiului”.

EMILIAN IGNA, judecător: Mă aștept „La ciorba de potroace”, are multă sare și puzos, o simțită și scrisă cu multă simțire. Trebuie să spun că și interpretarea mi s-a părut bună. Remarc în special felul în care a știut să dea viață personajului său actorul Nae Nicolae Mărgăritescu. În început nici nu mi-am dat seama de ce interpret este vorba și nu mă gândeam că el era criminal, ci pentru că a izbutit în compoziție foarte convingătoare și mai ales, originală în ceea ce privește gesturile și flexiunile vocii cu care ne obișnuise. Cred că ar trebui ca teatrul să revină periodic la marile opere din repertoriul național. De pildă nu am mai văzut de câțiva ani un spectacol Camărașul, ceea ce, după părerea mea, e inadmisibil!

ALEXANDRU MICIORA, avocat: În ultima vreme am fost mai rar la spectacolele teatrului local. Printre piesele care au fost bine realizate se numără după părerea mea, „Nora” de Ibsen la rîndul teatrului, artista emeriță Ana Colda, a avut o creație memorabilă. Nu pot spune același lucru despre piesa „Cavaler sau linte” de Sarmiceni și Tarabusi, în interpretarea actorilor petrosani. Am fost folosite multe „ganuri” desenate, „corige” care n-au prins, felul pentru a epata și nu pentru a îndemna spectatorul să ridice, as putea zice, printre lucruri. Ceea ce se simte acut în momentul de față, e lipsa actorilor și regizorilor de calitate ridicată. As dori să văd mai multe piese actuale însă bine alese, combinate, subtile, valoroase din punct de vedere artistic. Consider că unele piese ale lui Brecht, Brecht, Anului, Lovinescu, Everac n-ar trebui să lipsească din repertoriul teatrului local. M-ar interesa, de asemenea, spectacolele de poezie. Am auzit că a existat o încercare în această direcție, sub numele de „Teatrul de mic-urci”, dar n-am apucat nici un spectacol deoarece s-a vorbit, as zice, în șoaptă despre aceasta. Nu a existat o popularizare eficientă a acțiunii care, nu știu din ce cauză, a fost abandonată prea repede.

DR. PETRU TURCU, medic: Ultima piesă pe care am văzut-o a fost „Transplantarea inimii necunoscute”. Apreciez felul în care a fost regizată și interpretată această piesă scrisă cu fantezie și vervă. Dintre interpreți s-au detașat Titorel Pătrășcu și Costin Dăscălușanu, care de altfel, au și avut roluri mai substanțiale. Piesa „La ciorba de potroace” nu am văzut-o pentru că, din auzite, am aflat că aparține unui gen care nu mă atrage. Preferințele mele merg spre piesele moderne de idei, în genul celor scrise de Ionescu, Dörrenmatt, Miller Williams, ceea ce nu înseamnă că dezagor comedie. Mi-am plac foarte mult piesele lui Musatescu, Irodan și, mai ales, Baranga. Ultimul serie piese foarte actuale, amuzante, satirice, captivante. Vă spun sincer, clasicismul nu mă mai incită așa cum mi se întâmpla înainte. Și ca mine gîndesc, cred, și alții. De aceea subliniez încă o dată, teatrul local trebuie să abordeze cu mai mult curaj dramaturgia contemporană, românească și universală. Ar trebui să se încerce atragerea unor colaboratori de prestigiu din Capitală și din provincie, la realizarea pieselor. Nu înțeleg de ce, de pildă, Lucian Giurchescu, care este pe-

trouănean de origine, nu a venit pînă în prezent să realizeze un spectacol cu colectivul teatrului nostru! Cred că ar trebui insistat mai mult în această privință.

DR. ELENA CIOCHINĂ, medic: În tinerețe am avut prilejul să văd la București niste spectacole excepționale, realizate de compania Storin — Bulandra — Maximilian și am rămas cu amintirea nestearsă a unor mari creații actoricești. Munca și preocupările familiale m-au împiedicat, în ultimul timp, să frecventez cu regularitate spectacolele Teatrului „Valea Jiului”. Cunoșc însă destul de bine colectivul acestei instituții, din rîndul cărora au făcut parte elemente foarte talentate printre care amintesc pe comicul Dem. Columbușanu, artista emeriță Elena Antonescu și, mai aproape de zilele noastre, artista emeriță Ana Colda, foarte talentata Carmen Hanceaș, Ion Roxin, un viguros talent nativ, și alții. În ce mă privește, optez pentru piesele de fond, din rîndul cărora nu exclud unele comedii excelente care îndreptăz moravurile prin intermediul risului. Trebuie, însă, ca realizarea pieselor să corespundă celor mai raționale exigențe. Pentru aceasta sînt utile schimbările de experiență cu actorii și regizorii de la alte teatre, discuțiile deselbse pe marginea spectacolelor prezentate etc. Îndemn actorii să facă eforturi deosebite spre a evita șablonul care de la un timp se face simțit în cariera lor. Dar la evitarea șablonului trebuie să se aibă în vedere și un repertoriu variat, împărțat periodic cu piesele de succes din repertoriul clasic sau contemporan.

DR. IONEL RADU, medic: Propun ca teatrul local să prezinte cît mai des spectacole în sala Casei de cultură. Eu locuiesc în „Aeroport”, un cartier cu 17.000 de oameni și îmi vine greu să ajung la sediul actual al teatrului, pierdînd undeva la marginea orașului. În alte localități, la ieșirea de la spectacole, oamenii sînt așteptați de autobuze și taxiuri, ceea ce nu se întîmplă însă la noi. De aceea, și în această privință Casa de cultură e avansată prin așezarea ei centrală, prin faptul că în apropiere se află o stație de autobuz. O altă propunere: atunci cînd sînt programe bune la televizor să se evite programarea spectacolelor de teatru pentru că, oricum, ele nu pot concura pe cele oferite de televiziune. În ce mă privește doresc să văd cît mai multe piese de actualitate bine alese, bine regizate, bine interpretate.

În urma discuțiilor și a sondajelor realizate în rîndul unor intelectuali din municipiul, ingineri, profesori, juriști, medici etc. se desprind cîteva concluzii pe marginea activității teatrului local. Le enumerăm, succint, mai jos cu recomandarea ca ele să rețină atenția slujitorilor Teatrului „Valea Jiului”:

- cît mai multe piese de actualitate scrise cu vervă, curaj, umor;
- piese pentru copii și tineret în care să fie distribuiți cei mai buni actori;
- piese moderne din dramaturgia universală;
- consultări cu publicul, mese rotunde, sondaje în rîndul spectatorilor pentru stabilirea repertoriului;
- ridicarea nivelului calitativ al spectacolelor;
- reimpresă periodică a trupei;
- cît mai multe schimburi de actori, regizori, scenografi, cu teatre de prestigiu din Capitală și din țară;
- spectacole organizate pentru diferite categorii profesionale;
- constituirea unui nucleu de „prieteni ai teatrului” care să fie invitați periodic pentru a urmări conferințe despre evoluția teatrului (ilustrate cu momente semnificative) și să spună cuvîntul despre realizarea spectacolelor;
- reactivizarea „Teatrului de micurci” în cadrul cărui să se prezinte piese scrute, recitaluri de poezie, lectură dramatizată, spectacole de mimică, pantomimă etc.;
- cît mai multe spectacole la Casa de cultură.

Constantin PASCU

Cultura-ARTĂ



Mediind în fața exponatelor

„Războinicul de la Capestrano”

Între temele care i-au pasionat cel mai mult pe arheologii în Italia — țară ce constituie și acum o resursă neprețuită de cercetare în acest domeniu — se află, desigur, și studiile asupra populațiilor italice ce au locuit în diferite regiuni și au dovedit o civilizație și o cultură de puternică originalitate. Înainte de formarea unei arte care să se poată numi romană, înainte și în timpul infirmității și răspîndirii limbilor și artelor etruscă, elenistică, punică și medio-orientală, în nord și sudul Peninsulei Italice și pe insule au existat nuclele tribale și grupuri de populații care s-au afirmat pe plan cultural. Uneori, cu mijloace primitive, rudimentare, acestea au interpretat în mod autonom elementele tehnice și de formă derivind din culturi mediteraneene și orientale mai evoluate.

Studii recente aprofundate au oferit, de exemplu, o documentație bogată asupra vieții, obiceiurilor și formelor de artă ale populațiilor din zona Munților Abruzzi, în jurul secolului al VI-lea î.e.n. Este o regiune cu zone de coastă bogate și mai ușor de locuit, eu văi situate la poalele lui Gran Sasso, locuite de agricultori și străbătute de nomazi — războinici și păstori. Descoperirile făcute în urma

săpăturilor datorită ciudațeniei ei. Lucrarea reprezintă un bărbat urias, înarmat, înzind pară din blocul de piatră, în care artistul anonim a vrut să înfățișeze fiecare amănunt al costumului și al armurii. Sculptura aceasta nu este însă un unicat, deoarece au mai fost descoperite și alte asemenea lucrări, reprezentînd figuri de bărbați și femei și care caracterizează în mod pregnant tipul de artă plastică din Abruzzi. Specialiștii consideră că ar mai trebui studiată înă destinația unor asemenea sculpturi — despre care se crede că ar fi împodobit monumentele funerare — cronologia lor exactă, că ar trebui descripte inscripțiile și analizate eventuale raporturi cu tehnica și stilurile sculpturii mediteraneene și orientale etc. Dar „Războinicul de la Capestrano” constituie o autentică măturie de cultură autohtonă, care trebuie studiată în conexiune cu ceramica locală, cu decorațiunile descripte de fine de pe obiectele de bronz.

Carnet cultural

Italiei, într-o perioadă dată. Printre expozite se află obiecte de uz casnic, ceramică și bronzuri, armament și obiecte de îmbrăcăminte, ca și măturii ale limbii scrise. Dar punctul „forte” îl constituie câteva sculpturi și, mai ales, renumitul „Războinic de la Capestrano”, de o însemnătate artistică excepțională. Statuia a fost descoperită în anul 1934, într-o zonă apropiată de izvoarele Tirino-ului și de atunci a provocat admirație și chiar stupeoare în rîndurile

specialiștilor datorită ciudațeniei ei. Lucrarea reprezintă un bărbat urias, înarmat, înzind pară din blocul de piatră, în care artistul anonim a vrut să înfățișeze fiecare amănunt al costumului și al armurii. Sculptura aceasta nu este însă un unicat, deoarece au mai fost descoperite și alte asemenea lucrări, reprezentînd figuri de bărbați și femei și care caracterizează în mod pregnant tipul de artă plastică din Abruzzi. Specialiștii consideră că ar mai trebui studiată înă destinația unor asemenea sculpturi — despre care se crede că ar fi împodobit monumentele funerare — cronologia lor exactă, că ar trebui descripte inscripțiile și analizate eventuale raporturi cu tehnica și stilurile sculpturii mediteraneene și orientale etc. Dar „Războinicul de la Capestrano” constituie o autentică măturie de cultură autohtonă, care trebuie studiată în conexiune cu ceramica locală, cu decorațiunile descripte de fine de pe obiectele de bronz.

Expoziția a trezit nu numai interesul specialiștilor, ci și atenția publicului, care poate cunoaște astfel aspecte rar înținite ale vieții și obiceiurilor populației italice, distincte de civilizația etruscă, de cea elenistică și de cea romană. (după „Corriere della Sera”)

ÎNTRE REALITĂȚI ȘI DEZIDERATE

la clubul sindicatelor din Lupeni

S-au scris din mult de o lună de cînd priveam la clubul din Lupeni alături un spectacol ce trece. După cîteva luni l-am revăzut la locul lui, în altfel, neclintit, pînă a fi un indiciu că în activitatea clubului n-a mai intervenit nimic nou. Astfel s-a întîmpat intenția de a cerceta — are este vîrstă clubului sindicatelor din Lupeni, în ce se concretizează spiritul de inițiativă, în ce măsură se participă la activitățile stabilite. Răspunsurile la o serie de întrebări le-am căutat alături de tov. Aurel Făinis, directorul clubului.

— La clubul pe care-l conduceți există o activitate complexă, poate cea mai bogată din Valea Jiului. Dar, pentru că este și acest „dar” și nu putem trece peste el, excludînd cercurile de foto, artă plastică, cîneclubul, dactilografice etc. — care au un program riguros, evasivolar și sînt conduse de persoane competente — făcînd abstracție și de sala în care se joacă șah și biliard, cu activitate neorganizată, rămîne ceea ce se adresează și de ză lucrătorilor din Lupeni. Aici trebuie să se facă simțit spiritul de inovator și organizator, felul în care știți să atrăgeți omul spre club. Ce s-a făcut în acest sens?

— În urmă cu un an am început, împreună cu comitetul orașeneș U.T.C., să formăm o brigadă artistică de agitație, inițiativă a grupului. Am constat — și acest fapt se vede și în continuare — neaprecierea tinerilor la activitățile clubului nostru, fapt ce ne determina, uneori să organizăm acțiuni cu un număr foarte restrîns de oameni.

— Cum vă explicați fenomenul?

— N-am cercetat cauzele, însă cred că trebuie să fim ajutați și de către comitetul orașeneș U.T.C. Cu cîteva timp în urmă, mi s-a amintit faptul că ar trebui să mă ocup și de mobilizarea oamenilor... — Părerea noastră, tovarășe Făinis, este altă: alii timp cît un club muncitoresc, sau altă instituție similară, de cultură, oferă oamenilor activități diverse, bogate, interesante, acesă „mobilizare” este inutilă deoarece oamenii vin din dorința de a vedea sau auzi ceva interesant.

— Am cerut să mi se spună ce anume este fixat pentru luna în curs. Am aflat că au fost organizate o expunere pentru cîtecționieri (la mină), o conferință despre ideal, o dezbateri despre contribuția mîștrilor la desăvîșirea procesului de producție (la mină), o altă conferință la mină, iar și dezbateri pe teme de producție, un sim-

pozion și doar o scură cultural-distractivă. Una într-o lungă. Cum majoritatea activităților planificate se adresează personalului de la E. M. Lupeni, este firesc să fim umili de ar — îngustime de orizont și implicare, de căruia programul în Lupeni exclude și „vizitarea” preparată, mai multe școli, organizații comerciale și alte instituții și întreprinderi — țară, însă că toți acești oameni sînt ignoranți; clubul nu le oferă nimic. Dar există și un alt aspect care line tot de orientare: majoritatea activităților organizate sînt expuneri și dezbateri pe teme de producție. Fără îndoială că rolul lor este dintre cele mai importante. Însă, probabil, forma în care se desfășoară nu atrage (tovarășul Făinis afirma că participarea este redusă). Nu e oare timpul ca la clubul din Lupeni să se înăgă niste concluzii? Prima ar fi că programul lunar trebuie să cuprîndă o serie tematică mai largă, mai variată și să se adreseze tuturor oamenilor din Lupeni.

Diferențele valorice ce caracterizează diferitele compartimente ale clubului sînt mai mult decît evidente. Cercul de artă plastică și cîneclubul s-au ridicat la un nivel superior, sînt cunoscute în județ și în țară, fiind apreciate cu căldură. Dar activitățile organizate periodic, aproape cotidian, nu au personalitate, sînt mult rămase în urmă. Pe lîngă un club se poate forma un teatru de amatori, pot avea loc spectacole de muzică ușoară, populară, dansuri populare care seamănă formală) și să fie precedate de conferințe sau simpozioane axate pe teme majore, prezentate într-o formă atractivă și accesibilă, adresate unui mare număr de oameni.

— Nu este puțină putină să se vorbească despre film (vizionări urmate de discuții colective sau expuneri), știință și artă, educație și lînerete s.a.m.d. Se poate efectua chiar un sondaj de opinie care ar fi un prim pas îndreptar în activitatea clubului. Dar, să nu uităm, toate acestea și multe altele pot fi făcute. Pînă atunci participarea anonimă la activitățile clubului nu trebuie să producă necumieritii. Ele sînt în concordanță cu call-tul acțiunilor organizate. Clubul trebuie să fie o prevenție robustă în viața lucrătorilor, să le ofere posibilități multiple de petrecere plăcută și utilă a timpului liber, are datorită să aprecieze just, totodată, suferințele și propunerile. Numai în acest fel el se transformă într-o oază de cultură și distracție unde omul să participe cu plăcere.

T. SPĂTARU

CĂRTI DE ARTĂ

În ultimele zile, în librăriile din municipiu nu sînt mai multe cărți de artă de nețăgădută valoare asupra cărora dorim să atragem atenția cititorilor.

Ediția Meridiane a tipărit monumentală monografie despre „Renașterea italiană” a lui Fred Berence. Autorul, semnatul a unor foarte serioase studii despre Rafael, Michelangelo, Leonardo da Vinci etc., încearcă o cuprindere exhaustivă a Renașterii italiene, cu nenumărate sale aspecte, de la cele privind arta și pînă la cele referitoare la economie, politică, filozofie, religie etc. Valoarea lucrării sporește prin inserarea, între paginile sale, a unui mare număr de reproducții.

Tot ediția Meridiane a tipărit recent două albume de reproducții însoțite de texte critice din opera lui Brueghel și Gauguin. Alături de Jan van Eyck, Rembrandt etc. Brueghel face parte din culmiile picturii olandeze. „Artist al lucrării și al avîntului impetuos, al bucuriilor robuste și al unei poezii delicate, Brueghel simbolizează genul flamand”, spune Robert Gonaille. Albumul cuprinde un extins studiu, semnat de Ion Bibici, care prefațază cele 77 de reproducții în culori. Despre pictura lui Gauguin, Rene Huyghe remarca faptul că această „formă de sens, nu este niciodată literatură și deci obscură de plastică, nu este niciodată decorativă”. Albumul Gauguin cuprinde 61 de reproducții în culori, însoțite de o antologie de texte și o cronologie selecționată de Nina Stănculescu — Zamfirescu.

Am lăsat intenționat la urmă o lucrare pe care o considerăm deosebit de importantă: „Artă populară românească”, apărută în editura Academiei, prin grija unui colectiv de autori condus de cercetătorii Floarea Bobu Florescu și Paul Petrescu. Volumul, care impune prin născutirea (aproape 700 de pagini) și seriozitate, se referă la arhitectura populară locuincle (ărnănești, mobilierul, țesăturile, portul, podoabele și bijuteriile populare, arta prelucrării metalului etc. Numeroase reproducții (multe în culori) relevuare, desene în să ilustreze bogatul material științific. Lucrarea interesează, pe lîngă etnografi, folcloriști, istorici etc., cele mai largi categorii de cititori datorită cunoscute aspectele reprezentative ale artei populare românești.

Coproducție anglo-italiană în regia lui Michelangelo Antonioni, filmul, realizat în 1966, a fost distins cu premi prestigioase, cel mai important fiind Marele Premiu de la Cannes, 1967.

BLOW-UP este un film despre atotputernicia și limitele aparatelor, reușind să fie un excelent și minulos studiu asupra Londrei de azi. O recentă anchetă a revistei „Contemporanul” despre cele mai bune 10 filme ale anului 1969 clasifică pe locul întâi filmul Blow-up. Acțiunea reprezintă o zi din viața unui fotograf la modă. Într-o lume clownsască, arhiclasică, a iluziei, Thomas, reporterul, e mersu singur deoarece nu se poate alasa de nimic. El înregistrează în mod mecanic ceea ce vede. Cufreierind stră-

PE ECRANE BLOW-UP

zile, surprinde pe peliculă cîteva atitudini ale unei perechi de îndrăgostiți. Atmosfera de un straniu calm se tulbură, femeia neliniștită se apropie încerc-

rențelor se ascunde un mister pe care încearcă să-l revele. Pe cîșeul supra dimensional apare silueta unui cadavru. Precipitîndu-se spre parc, găsește ca-



CLUBUL LUPENI: Repetiție cu formația „Cromatic”

Foto: I. LICIU

„EVADAȚII” LA CONCERT

Zilele acestea am fost la spectacolul de varietăți al Teatrului „Al. Davila” din Pitești. Imprudența comisă mi-a pricinuit dureri de cap și obseșiș prelungite. Vă întrebăți poate cum de s-a întîmplat aceasta, doar am vizionat un spectacol „comico-muzical”, așa cum anunțau afișele și nu un film de groază, cum a fost, de pildă, „Cazul doctorului Mabuse”. Ei bine am să vă explic. Am nimerit cu locul lîngă un grup de tineri în uniformă de liceeni care așteptau, foarte bine dispuși, să înceapă spectacolul. Pînă aici nimic deosebit în afară de faptul că așteptarea nous-

tră, a tuturor, s-a prelungit mai mult de o oră. De abia acum înceacă pricina obsesișelor mele. După ridicarea cortinei o dată cu primele cîntecuri lansate, cîș drept cam răgușit, de un solist, tinerii mei vecini au început să se agite, și nu acieum, ci eu alții elan ne așuist încit, dacă la început am fost intrigat, apoi pe măsură ce spectacolul se derula, am intrat în panică. Iatăți de pînă, fluctuări, urlete can junglă a cooperan botele tonuri venite de pe scenă. Lasă că nu erau străini de aceasta nici interjecții care făceau totul să agite spiritele, chipurile, să

„anio-ere” sala, cum mi-a fost dat să înțeleg. Isteșii, știu eu, au vrut să mascheze precaritatea spectacolului în dosul paravanului de vacuum din sală.

Am privit în jurul meu să văd dacă nu există vreun profesor care să tempereze spiritele îmbătate cu limonadă ale tinerilor. Dar n-am înținit decît privirile neputincioase ale unor spectatori cure, ca și mine, așteptau să se restabilească pacea în sală. Zădurnic, nimic nu i-a tulburat pe „tinerii furioși” să se „dezlanțule. Am privit pe minea uniformei citorva, la

ensonul pe care scria, frumos calligrafat, „Liceul industrial minier Petroșani”. Păi bine vîltori tehnicieni micrii așa vă manifestați voi dragostea pentru artă? Întrebară aceasta pluten atunci pe fata mea (și nu numai a mea)? De aceea mi-am luat permisivul s-o exprim în scris, pentru a-mi răspunde la ea nu numai „furioșii”, ci și profesorii și părinții lor. De alta, dar nu as vrea să mai pășesc și altă dată ca la acest spectacol și să mă înleg să bat în lemn (!) cu vreo nevroză.

Un spectator intrigat



D.R.T.A.: Aspect al halei cu mașini

Foto: I. LICIU

NOTĂ

„Întimplări“ de sezon în comerț

„La sfârșitul lunii septembrie, mai mulți cetățeni din Lupeni ne-am mutat în blocul A 4 din în folosință la acea dată. O dată cu mutarea în noile apartamente (cu încălzire centrală, fără costuri pentru sobe) am intrat și în posesia unor reparatii pentru mașini de aragaz cu butelii. Ne-am interesat la magazinul ferro-metal despre aceste articole — absolut indispensabile condițiilor de locuit în bloc. La magazin am primit următorul răspuns: *cumpărați acum aragaz și după un timp veți intra și în posesia buteliilor*. De atunci au trecut mai bine de două luni. Ne întrebăm aproape zi de zi la magazin, dar... butelii pentru noi nu au sosit încă”.

Ne-am interesat și noi de cele reclamate în scrisoarea semnată de Vasile Konyeska din Lupeni. În numele mai multor cetățeni. Desigur, vânzarea de către magazin a mașinilor de aragaz fără butelii este o „nequistorie” făcută pe jumătate. În ce împrejurări s-a efectuat totuși această vânzare? La comitetul de partid al orașului Lupeni, tovarășul Wilhelm Neag, prim-secretar al Comitetului orașenesc de partid, ne-a dat următoarele:

— Faptele s-au petrecut în ultimele zile ale trimestrului III. Pentru a se asigura realizarea planului de vânzare al O.C.L. produse industriale, conducerea întreprinderii a hotărât vânzarea mașinilor de aragaz, fără butelii, deși acestea trebuiau reținute pentru locatarii blocului. De altfel, nu este singurul neajuns pe care-l întâmpinăm în satisfacerea cerințelor la aceste articole. De la începutul anului, orașul Lupeni a primit numai 150 butelii mai puțin decât i-au fost repartizate.

Ne-am interesat de această situație și la O.C.L. produse industriale Petrosani. Am luat ca notă în discuțiile ce ne-au fost prezentate aici, promițând O.C.L.-ului că îi vom încunosti-lina dacă locatarii blocului A 4 se multumesc, acum în plină

Piese pentru „Dacia 1300” produse la Oradea

În anul care a trecut, întreprinderea de echipament metalic pentru binale din Oradea, specializată în producția de accesorii pentru vapoane de călătorii, nave maritime, autocamioane și construcții edilitare, a realizat și piese pentru autoturismul „Dacia 1100”, care se comportă bine și corespund din toate punctele de vedere cerințelor constructorilor.

Diapt urmare, Uzina de

autoturisme din Fieștii a solicitat accesorii și pentru noul tip de automobil „Dacia 1300”. Specialiștii orădeni au pus la punct tehnologia și au realizat primele piese, între care se află capace ornament pentru roți, parusolare, patru tipuri de dispozitive pentru ridicat gram, filtre pentru ulei, instalație pentru spălat parbrizul și diferite alte accesorii.

(Agerpres)

Primul lot de locomotive Diesel hidraulice de 1250 C. P.

Uzinele „23 August” din Capitală au livrat primul lot de locomotive Diesel hidraulice de 1250 C.P. Un alt lot de asemenea moderne mașini se află în curs de finalizare pe benzile de montaj.

În sectorul de locomotive al marii uzine bucureștene se realizează șase tipuri de Diesel hidraulice între 125 și 1250 C.P. Printre variantele acestor locomotive se află cea de 450 C.P. pentru echipament de 1000 mm. de 450 C.P. cu amenajări speciale

pentru climă caldă și de 750 C.P. cu cupola automată. Calitatea execuției generale și a subsansambloarelor, precum și parametrii motoarelor sunt minuțios controlați cu ajutorul unor aparate speciale de măsură. Performanțele tehnice deosebite ale locomotivelor Diesel hidraulice fabricate în Uzinele „23 August” au devenit cunoscute în numeroase țări, de unde au fost primite comenzi pentru export.

(Agerpres)

CORESPONDENȚE

Noi utilaje în dotare

În cadrul I.L.L. Petrosani s-a făcut un studiu privind organizarea științifică a producției și a muncii în secțiile mobile și binale. Drept rezultat al studiului, în secțiile respective a fost introdus un nou flux tehnologic. Buna desțurare a fluxului a necesitat dotarea secțiilor cu cinci freze. Aceste mașini, în valoare de 250.000 lei, au

luate obstacolele. Acum lucrările se află în liza de înisare. Sub îndrumarea tehnică a maestrului Dumitru Ciobescu, echipele conduse de Rubin Mănaescu, instalatori, Peter Adalbert, electricieni, Alexandru Maroșan, parchetatori și Iulică Varga, zidari, muncesc de zor la partea finală a construcției. S-au făcut și probele la centrala termică a căminului. Randamentul e bun. În cămin va fi caldura și apă caldă.

Iulian IORDACHE

INDUSTRIA HUNEDOREANĂ

Urmare din pag 1

Judetelor țării. Hunedora continuă să dețină un rol de primă mărime. Astfel, în acest an, județul nostru va realiza aproape 5 la sută din valoarea de 295 miliarde lei producție industrială planificată a se obține în ultimul an al cincinalului actual în țara noastră. De menționat este faptul că nivelul producției preconizat a se atinge în acest an este superior prevederilor inițiale de 120 milioane lei. Iar dacă vom lua în calcul faptul că depășirea de plan însumează în cei patru ani din acest cincinal peste 700 milioane lei, avem în față tabloul de ansamblu al realizărilor de prestigiu cu care oamenii muncii din județul nostru sint hotărâți să înalțeze cincinalul.

Remarcabilă este evoluția ascendentă a producției metal, cărbune, minerului și energie electrică — produse vitale pentru economia națională, cu care județul Hunedora își afirmă bogata sa tradiție industrială. Pentru acest an se prevede creșterea unor valori de producție impresionante, care depășesc substanțial sarcinile inițiale. Comparativ cu 1965, anul 1970 înseamnă sporuri de producție de aproape 500.000 tone fontă, 715.000 tone oțel, 2,7 milioane tone cărbune, aproape 300.000 tone fier în minerul marfă, precum și importante cantități de metale nerafoase. Această perioadă se caracterizează, de asemenea, prin creșterea masivă a producției de energie electrică, pe seama punerii în funcțiune în anul trecut și în acest an a unei puteri instalate de 630 megawati.

Elementele fundamentale ale acestei ascensiuni sint, fără îndoială, orientate spre dezvoltarea și modernizarea industriei hunedorene și dinamismul accelerat al productivității muncii. În primul an al cincinalului actual, investițiile totalizau 2,1 miliarde lei. Acest ritm s-a amplificat permanent atîngînd în 1969 peste 2,8 miliarde lei. Adăugînd la ceea ce s-a investit pînă acum, fondurile de 2,6 miliarde lei prevăzute pentru anul în curs, rezultă pentru actualul cincinal materializarea unor investiții ce se ridică la uriasa sumă de 12,3 miliarde lei, din care 6,8 miliarde construții-montaj.

Impresionant este dinamismul productivității muncii, indicator la care industria județului Hunedora a îndeplinit cu un an înainte de termen sarcinile cincinalului. În acest an productivitatea muncii în județ va întreci cu aproape 12.000 lei sarcina stabilită pentru întregăa industrie republicană.

Mutații structurale au avut loc în domeniul creșterii eficienței economice. Semnificativ în această privință este faptul că numai cele două mari centrale industriale ale județului — Centrala industrială Hunedora și Centrala cărbunelui Petrosani — au realizat în anul trecut cu peste 400 milioane lei mai multe beneficii decît în primul an al cincinalului.

Ascensiunea realizărilor nu se va opri însă aici. Demarajul puternic al tuturor colectivelor din județul nostru în prima decadă a anului prelucrează pentru finalul lui 1970 noi și importante realizări, care să întregescă un bilanț de prestigiu pentru întregul cincinal și să creeze o solidă punte de legătură cu viitorul cincinal.

SPORT

SCHI Etapa județeană la Straja

Vremea călduroasă din ultimele zile a alungat zăpada de pe dealul Rakocii, locul de organizare a unor concursuri de schi. Din această cauză, etapa județeană a concursului republican, rezervată elevilor din școlile generale — proloq la etapa națională, programată în 1 februarie pe dealul Rakocii — se va desfășura duminică pe pîrțile de la Straja Lupeni, unde este zăpadă din abundență.

La acest concurs se vor întreci cei mai buni elevi-schiori de la Școala sportivă Petrosani (un lot de 50 de participanți), de la Partinag Petrosani, Energia Petrosani și Minerul Lupeni. Probele vor fi aceleași ca și în etapa republicană, adică a probă de slalom în două manșe, pentru toate cele trei categorii de vîrstă — fete și băieți — și o probă de fond pentru cele două categorii de vîrstă — fete și băieți.

Întrecerile îi vor desemna pe campioni județului Hunedora pe anul 1970 și, în același timp, va usura antrenorilor posibilitatea de a alegeri cea mai bună reprezentativă pentru etapa republicană din 1 februarie.

Ultimele știri BASCHET

BELGRAD 16 (Agerpres). — La Belgrad, în cadrul grupei B a „steurilor” de final ale „Cupei campionilor europeni” la baschet masculin, s-au întîlnit în primul lor joc echipele Steaua Rosie Belgrad și T.S.K.A. Moscova. La capătul unui joc echilibrat, victoria a revenit baschetbaliștilor sovietici cu scorul de 85-82 (46-45).

În cadrul competiției similare feminine, echipa franceză Clement Fortand a învins, pe teren propriu cu scorul de 57-50 (30-22). Înarmația Akademik Sofia, iar Bogava Riga a risicit în deplasare cu 47-39 (20-21) în fața echipei Wisla Cracovia. Ambele meciuri (10) au contat pentru sturturele de final ale competiției.

FOTBAL

CIDAD DE MEXICO 16 (Agerpres). — În cadrul turneului pentagonal de fotbal de la Ciudad de Mexico, Partizan Belgrad s-a terminat la egalitate: 1-1 (1-0) cu Spartak (Cehoslovacia). Golurile au fost marcate de Vukolici (min. 8) respectiv Svec (min. 70).

În cadrul competiției conduce echipa Guadaluajara cu 2 puncte, urmată de selecționata Mexicului, Botafogo (Brazilia), Partizan Belgrad și Spartak — toate cu cite 1 punct.



SIABATA 17 IANUARIE

- 17.00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba germană.
- 18.00 Pauză.
- 18.06 Hună seara, fete! Hună seara, băieți!
- 19.00 Televizorul de seară.
- 19.20 Desene animate: „Cirele”.
- 19.30 Reflector.
- 19.45 Tele enciclopedia: Mata Hari (II); Haida; Doping.
- 20.40 Micronavpremieră.
- 20.45 Film serial: „Războiul subteran” — episodul „Complotul subteran”.
- 21.35 Varietăți în studio.
- 22.30 Televizorul de noapte Telesport.
- 23.05 Cîntece înăutărești.
- 23.30 Închiderea emisiunii.



- PETROSANI — 7 Nolembrie: Butelii în lina de pleac (19-21 ianuarie); Republica: Ultima tură (19-21 ianuarie); PETRILA: Riscurile meseriei (18-20 ianuarie); LONEA — Minerul: Numai o viață (19-21 ianuarie); ANINOASA: Mariana agent 0555 (18-19 ianuarie); VULCAN: Căsătorie pripită (19-21 ianuarie); LUPENI — Cultural: Războiul domnițelor (19-21 ianuarie); PAROSENI: Comedianji (18-19 ianuarie); URICANI: Pe urmele Soimului (18-19 ianuarie).

„EVA”

Nu știu alții cum sint dar eu, orice ai spune, sint supersățios. Așa sint eu, intru într-un magazin să cumpăr ceva și dacă vânzătorul nu mă primește zîmbind renunț imediat și pe-aci mi-e drumul! Urc în autobuz și dacă taxatoarea, după ce mi-a luat banii, nu-mi dă bilete, cobor la prima stație și o iau pe jos, chit că voi ajunge la Aninosa cu o oră mai târziu. Privesc într-o vitrină și văd ceva care-mi place dar pentru că-i învelit într-un strat gros de praț, nu-l iau dintr-o dată. Aștept pînă cînd se schimbă vitrina. Și nu o dată mi s-a întîmplat să pierd o marfă bună. Apoi mi li de spus cite și măi cite, lapte reale după cum vedeți, care-mi întregesc supersăția. Sint zile cînd ghinionul mă urmărește pas cu pas de parcă eu aș fi cununa pe dracu. Cam într-o astfel de zi după ce la restaurantul „Minerul” mi s-a servit o porție de cum nu trebuie să fie tratat un client, ce-mi trecu prin minte? Adică mai bine zis totul a pornit de la picioare că ele nu prea judecă întotdeauna. Poate de nervi, pe neașteptate au în-

capul să mă sîrîngă pantofii, lucru ce nu era în obicei. Scol portmoneul, număr banii și — ca să mă răzbum — intru în magazinul de încălțăminte „Select”. Din Petrosani, înălțur vreo doua trei clienți, care se vede treaba, nu prea aveau mari intenții deoarece povesteau fără grabă. Nu cred că vorbeau de pantofi că discusia se desfășura pe nedelele. După cele patru teighele, o singură vânzătoare la secția bocanet. Dna bună-zăua și mă-ndrept către raionul de pantofi. Că bocanetii mă sîrîngau de năma... Rălțurile și teighele m-au înțîmpinat posace. Le-am zîmbit politicos și — cum nu s-ar fi convenit — am început să aștept. Un minut, două, trei, cinci, vreme în care cu rălțurile n-am reușit să schimb nici o vorbă. Se hlizeau la mine ca picate din lună. La un moment dat, după celelalte teighele au început să apară translatorile adică salarile ale magazinului care

FOILETON

fac legătura între raft și client dar care după cite am observat, nu prea cunosc întotdeauna ce vrea oricare client așa că nu pușin pleacă lără să cumpere nimic. Mai aștept încă un minut și

Întreb cu sfială pe o tovarășă îmbrăcată în halat albastru, cine mă poate servi cu pantofi.

— Eva, a strigat tovarășă. Apoi către mine, privind melancolic în ochii vitrinei: „Vine imediat”.

Într-adevăr, după numai trei minute a venit și dăduia Eva. Părea supărată sau fără chef. Cam așa ceva.

— O pereche de pantofi aș dori. I-am spus de care și mi-a dat unul să-l încerc, așa cum se și obișnuiește de altfel. Dar cum v-am spus,

ghinionul era lângă mine. Cum mi-a dat pantoful să-l încerc, mi-a și dispărut. Și eu mă găbeam foarte. I-am încercat mi-a venit bine, am scos banii, i-am pus pe teighea și am început din nou să aștept. Cîi? Parcă n-ați și cum trece timpul! Și-n vreme ce eu așteptam, Eva, ca și cum în rînnuț pe care-l deservea nu se afla nici un client, se ocupa plicisită de sobă deși două din cele patru vânzătoare nu aveau nici un client. Timpul se scurgea cu repeziune, eu mă gîndeam la cite o li pășim! bietul Adam și în vremea asta Eva mă trata de parcă subsemnatul în persoană ar fi fost cel care trebuia să-l înșel marla. Uitate că eu sint client, că în comerț se cere politețe și atenție, că magazinul de încălțăminte trebuie vizitat de cît mai mulți cumpărători, că și așa este sărac în marfă și că, oricum, vânzătorii esle cei care trebuie să-l atragă

UDET-

Estrela duminicală (continuare): 17.05 Caravana (fantezie); 18.00 Orchestra de muzică

uls Stevenson; 9.12 Caleidoscop muzical; 10.15 Opera și cele cinci necunoscute;

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

Incheierea vizitei președintelui Consiliului de Miniștri, ION GHEORGHE MAURER, în Iugoslavia

Urmare din pag. 1

za problemelor internaționale. După părerea mea, situația internațională comportă o serie de factori pozitivi care justifică speranțele statelor și popoarelor pentru viitorul mai bun. Dar, conjunctura internațională nu e lipsită nici de factori de înrăutățire, întrucât războiul vietnamez și situația statelor trebuie să se înțeleasă. Aceste două surse de probleme au dominat discuțiile noastre. Ele au scos în evidență înțelegerea comună la toate oportunitățile de a majorității problemelor care ne preocupă și, în orice caz, au reliefat că „stăruirea obiectivă” și „soliditatea pașii, crearea condițiilor propice pentru dezvoltarea țării noastre. Din acest punct de vedere, între România și Iugoslavia nu există nici o diferență de păreri”.

Includându-și vizita prietenească întreprinsă în R.S.F. Iugoslavia, președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, a plecat vineri la amiază spre Paris. Pe aeroportul din localitatea Pola, seful guvernului român și persoanele care îl însoțesc au fost conduși de seful guvernului iugoslav, Milia Ribicic, de Dušan Glinorjevic, membru al Vecei Executive Federale, Anton Vralusa, locuitor al secretariatului de stat pentru afaceri externe, și ambasadorul I.S. Nicovian.

Mișcarea grevistă din Spania se extinde

MADRID 16 (Agerpres). — Mișcarea grevistă din Spania se extinde. La ora patru acum, 60 la sută din mineri din Asturia, 10.000 de muncitori agricoli din Andaluzia, peste 1.000 de muncitori din uzinele metalurgice ale Barcelonei și alți oameni al muncii. În Asturia, grevele continuă fără întrerupere din 26 decembrie. Doar 10 din cele 34 de mine din regiune lucrează normal. Sint paralizate total 21 de mine, iar în alte trei ritmul de lucru este foarte lent. Drept răspuns, patronatul a hotărât să suspende, timp de zece zile, 650 de mineri și a anunțat că va aplica și alte măsuri dacă grevele nu încetează. Greva muncitorilor agricoli din Andaluzia durează de peste o lună și jumătate. Continuuă și greva lucrătorilor de la sanatoriile navale din Cadix. La Barcelona, conflictul care a izbucnit la fabrica „Maquina Terrestre” s-a extins și la marea uzină „Seat”, unde lucrează 16.000 de muncitori. De două zile aceștia au micșorat foarte mult ritmul muncii.

RĂZBOIUL DIN VIETNAMUL DE SUD

- Atacuri ale forțelor patriotice
- Peste 17.000 de militari americani uciși

SAIGON 16 (Agerpres). — Delocuminate ale forțelor patriotice care operează în limitele celei de-a doua zone tactice din Vietnamul de sud au lansat joi seara un atac susținut asupra pozițiilor primei divizii aeroperative americane, a declarat un purtător de cuvânt al corpului expediționar american. În provincia din Delta fluviului Mekong, îndecăbi la Chau Doc, patriții au lansat un atac asupra pozițiilor deținute de trupele americano-saigoneze, angajamente militare semnificative și în alte regiuni ale Vietnamului de sud.

În noaptea de joi spre vineri, bateriile artileriei Guvernului Revoluționar Provisoriu al Republicii Vietnamului de sud au atacat 12 poziții americane și saigoneze. În cursul angajamentelor de vineri dimineața din provincia Quang Nam, anunță agenția France Presse, s-au înregistrat pierderi de ambele părți.

În ultimele 24 de ore, avioanele „B-52” au lansat noi raiduri de bombardament în zona Khe Sanh și în provinciile Quang Tri, Chau Doc, Binh

Dinh, unde, potrivit afirmațiilor comandamentului american, s-a semnalat în ultima vreme o intensificare a activității forțelor patriotice.

★

SAIGON 16 (Agerpres). — Numărul militarilor americani morți în Vietnam în cursul săptămânii trecute a fost de 98 — cel mai ridicat nivel al pierderilor suferite de Statele Unite în ultimele șase săptămâni. Agenția Associated Press precizează că de la începutul tratativelor cadruparte de la Paris în problema Vietnamului, începute cu 20 de luni în urmă, numărul americanilor morți în acest război se ridică la 17.129, cifră care reprezintă 42 la sută din totalul de 40.142 de militari uciși de la începutul războiului, cu mai bine de 9 ani în urmă.

Cu același prilej, comandamentul american a anunțat pierderea a încă trei elicoptere doborâte de patriți. Tot în cursul săptămânii trecute au fost răniți 720 de militari americani.

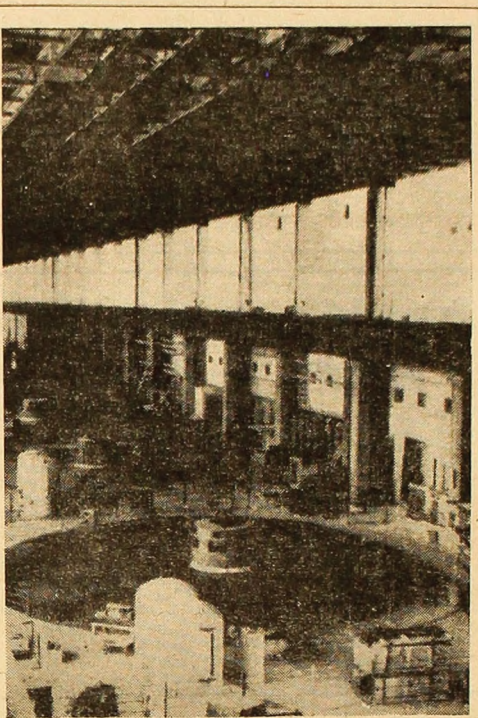
Statele Unite doresc să negocieze cu Uniunea Sovietică și R. P. Chineză

Declarația secretarului de stat al S.U.A., William Rogers

WASHINGTON 16 (Agerpres). — Secretarul de stat al S.U.A., William Rogers, a declarat la o conferință de presă că Statele Unite doresc să negocieze cu Uniunea Sovietică „pentru găsierea unei baze comune și mutual avantajoase”. „Dorim, de asemenea, a spus el, să găsim căi pentru relații mai bune cu R. P. Chineză”. Seful diplomației americane a subliniat că stabilirea de relații mai bune cu ambele țări menționate „va fi în interesul nostru național, iar politica noastră caută căile rezonabile pentru a se realiza acest lucru”.

Rogers a menționat că convorbirile preliminare sovieto-americane privind limitarea armamentelor strategice sînt în curs, precum și faptul că cele două părți au căzut de acord asupra unui proiect de tratat interzicînd amplasarea armelor de distrugere în masă în teritoriile subterane.

Referindu-se la războiul din Vietnam, Rogers a reafirmat poziția oficială cunoscută, menționînd că planul președintelui Nixon de a pune capăt rolului militar al S.U.A. în acest război este „irreversibil și va duce eventual la retragerea din Vietnamul de sud a tuturor trupelor americane” — fără însă a preciza cât va dura această retragere.



La hidrocentrala din Krasnojarsk a început construcția unui nou agregat cu o putere de 0,5 mil. kw. Prin intrarea în funcțiune a ultimului agregat (al 10-lea) hidrocentrala, deja cea mai puternică din lume, va furniza 5 mil. kw.

IN FOTO: Vedere din sala mașinilor la hidrocentrala din Krasnojarsk.

Federația nigeriană în „prima zi de pace”

LAGOS 16 (Agerpres). — Ziua de vineri a însemnat pentru Federația nigeriană „prima zi de pace” în încercarea războiului civil, la 6 iulie 1967. Într-adevăr, semnarea, joi seara, de către delegația fostei provincii secesioniste, a capitulării necondiționate a Biaferei reprezintă actul final al unui conflict sîngeros care a făcut peste 2 milioane de victime și ale cărei consecințe vor putea fi apreciate. În adevărata lor amploare, abia după trecerea unei anumite perioade de timp. În ciuda victoriei federale și a încheierii războiului, capitala țării, Lagos, avea vineri același aspect mohorât din timpul conflictului. Suferințele și privațiunile războiului au fost, într-adevăr, prea mari pentru a mai lăsa bucuria să izbucnească. Străzile capitalei federale, cu peste un milion de locuitori, au rămas și în această zi fără lumină electrică, așa cum au fost de la începutul ostilităților. „din motive de securitate”. Dacă însă sentimentele populației în general pot fi înăbușate, este greu de spus, apreciază corespondenții de presă, care este adevărata stare de spirit a populației în după sacrificiile pe care le-a făcut în timpul războiului. Mărtori oculari reîntors din regiunea estică au declarat însă că unitățile federale respectă ordinele generalului Gowon în ce privește tratamentul populației civile și al prizonierilor de război.

VALEA NERETVEI „PĂMÎNT AL FĂGĂDUINȚEI”

Urmare din pag. 1

cipt. Fără apele sale, numeroase părți ale Herțegovinei ar deveni deserturi. Cîmăutul mediteranean și umiditatea din abundență au transformat valea Neretvei într-un adevărat miracol — alături de portocali și mandarine, bambusul crește cu succes și locuitorii fac din el diferite obiecte decorative.

Totodată, climatul face din Herțegovina meridională un teren ideal pentru cultura trufandalelor și permite dobîndirea recoltelor de an, existînd posibilitatea unei producții agricole permanente în tot cursul anului. Acest lucru are pentru agricultură (fără o importanță și atât mai mare, cu cit Iugoslavia este cunoscută ca o țară cu un predominant climat continental. Dar pe un sol mîlășinos și salin ca cel din delta Neretvei este aproape imposibil să se producă ceva. De aici dorința locuitorilor din această regiune de a transforma o suprafață de 7.000 ha — care se întinde de-a lungul râului — de la orășul Opuzen pînă la vărsarea în mare — în ogare fertile.

Proiectul o dată înfăptuit, o suprafață de 3.155 ha va deveni fertilă și aici vor crește toate plantele citrice, precum și alte fructe și legume. O dovadă o constituie combinatul agricol „Neretva”, unde s-au obținut rezultate demne de menționat. Aici sînt asigurate trei recolte pe an, dintre care cea mai importantă este cea de trufandale, ceea ce a făcut ca valea Neretvei să mai fie numită și „pămîntul făgăduinței”.

Realizarea proiectului, privind amenajarea râului Neretva nu are însă importanță doar pentru agricultură. Cucerirea de noi suprafețe, fără apă, va facilita construirea de noi cîși moderne de comunicații, făcînd accesibilă turiștilor pitoreasca vale a Neretvei, care pe cursul ei inferior are altele canale, în-cît locuitorii de aici nu pot fi imaginați fără bărci. Barca este folosită pentru a merge la lucru, la piață și chiar în vizite, deoarece canalele ajung adesea pînă în porțile locuințelor.

Proiecturile în acest sens sînt în elaborarea unui plan — rezultat al colaborării experților iugoslavi cu specialiștii F.A.O. — de amenajări hidrolice, care, o dată realizat, va smulge apelor noi suprafețe. Este vorba de un proiect care prevede protejarea solului împotriva prăbușirii apei salină de mare. În 1967 au început să fie ridicate diguri de pămînt, care însă nu sînt rezistente la presiunea apei în timpul marșului. Planul actual prevede construirea

Mai mult decît un act de eroism

O telegramă de presă transmisă zilele acestea de agenția V.N.A. a reținut atenția, în polida faptului că era format din numai cîteva rînduri:

Republica Democrată Vietnam a obținut în 1969 o producție industrială cu 5,5 la sută mai mare decît în 1968. Cîteva rînduri care exprimă însă nu numai elanul unui popor greu încercat de a supraviețui, dar și posibilitățile nebătute pe care le poate arăta în luptă un popor a cărui ființă națională este amenințată în condițiile în care este aproape imposibil de menținut „nivelul vital” al producției, oamenii muncii din R.D. Vietnam au găsit resursele necesare pentru a obține o producție superioară. Este, poate, mai mult decît un act de eroism!

Anul 1969 a apropiat poporul vietnamez de mult dorita pace. Dorința de pace a acestui popor alt de harnic, dar alt de greu încercat, se transcrie și în planurile sale de viitor. În 1969 oamenii au început să se reîntoarcă la casele lor, și ferestrele multor locuințe din Hanoi și Haiong au început să zîmbească din nou la soarele Activității laborioase din porturile fărîl (numai la Haiong se încarcă și se descarcă zilnic 10—12 nave) aduce și ea parca mai aproape ziua în care ultimul agresor va părăsi teritoriul fărîl.

Poporul vietnamez se gîndește la viitor. Și poate de aceea problemele de planificare, de stabilire a ritmurilor și proporțiilor dezvoltării economice viitoare sînt în centrul atenției tuturor.

În condițiile în care industria fărîl a avut mult de suferit de pe urma războiului și capacitățile existente trebuie să asigure nu numai necesitățile populației dar și acelea de apărare, agricultura capătă o importanță deosebită. Pentru anul în curs se

prevăd o serie de măsuri care vor contribui la obținerea unor recolte superioare. Astfel se vor îmbunătăți sistemele de irigație, cantitățile de creșteri și ea, se vor întreprinde lucrări de ameliorare a unor suprafețe de teren, iar la însumări se vor folosi cele mai bune soiuri de orez. Suprafețele de teren alocate culturii plantelor tehnice vor sporii cu aproximativ 40 la sută, iar acelea cu pomi fructiferi cu 21,7 la sută. Totodată, o atenție deosebită se va acorda și sportului producției industriale, în special a bunurilor de larg consum. Acestea sînt doar cîteva obiective pe care poporul vietnamez și le propune pentru anul 1970. Obiective pe care cu siguranță le va realiza. Rezultatele obținute în condiții și mai grele ne îndreptățesc să credem în acest lucru cu toată convingerea.

Mihai FABIAN

Progresul economiei R. D. Germaniei în 1969

BERLIN 16 (Agerpres). — La Berlin a fost dat publicității comunicatul Direcției centrale de stat pentru statistică cu privire la dezvoltarea economiei naționale a R.D.G. pe anul 1969. Venitul național, se arată în comunicat, a crescut cu 5 la sută față de anul 1968, volumul producției industriale — cu 8 la sută, iar productivitatea muncii — cu 8 la sută.

Produția de aparate și instalații optice a crescut anul trecut cu 17 la sută, cea de mașini agricole cu 13,2 la sută, cea a industriei electronice și electrotehnice — cu 11,4 la sută, iar cea a industriei chimice — cu 0,4 la sută.

PE SCURT

MOSCOVA. — ALEXEI KOSIGHIN, PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE MINIȘTRI AL U.R.S.S., l-a primit la 16 ianuarie pe Ricardo Misasi, ministrul comerțului cu străinătatea al Italiei. După cum anunță agenția TASS, cu acest prilej a avut loc un schimb de vederi cu privire la perspectivele dezvoltării relațiilor economice sovieto-italiene și alte probleme de interes reciproc.

ROMA. — FLUVIUL NIELULI DIN MOZAMBIK S-A REVĂRSAT JOI, în urma unor ploți torrențiale, inundînd numeroase centre populate. Se relatează că 18 persoane au pierit și peste 1.000 de case au fost distruse. Un mare număr de locuitori sînt dați dispăruți.

RIO DE JANEIRO. — PESTE 100 DE COPII AU DECEDAT în orașul brazilian Natal din cauza deshidratării provocate de căldura neobișnuită. În ultimele zile mercurul termometrelor a urcat în acest oraș la plus 35—40 grade.

LONDRA. — LUIND CUVINȚUL ÎN FAȚA MEMBRILOR CAMERII DE COMERȚ ANGLO-SOVIETICE, lordul Brown, ministrul de stat la Ministerul Comerțului al Marii Britanii, a arătat că schimbul de mărfuri dintre U.R.S.S. și Marea Britanie crește în ritm accelerat. El a relevat că în anul 1967 schimbul de mărfuri dintre cele două țări a reprezentat 188 milioane lire sterline, în 1968 — 260 milioane lire sterline, iar în anul 1969 — 290 milioane.

TOKIO. — 42 KG DE PLUTONIU, o cantitate suficientă pentru a fabrica patru bombe atomice, a sosit în cursul acestei săptămîni la Institutul pentru cercetări atomice din Japonia. Plutoniul a fost livrat de Statele Unite și urmează să fie folosit pentru cercetări științifice. Luna următoare se așteaptă să sosească tot din S.U.A., alte 40 kg de plutoniu, care va fi folosit în același scop.

SEUL. — Ca urmare a majorării de către autoritățile de la Seul a „impozitului pe mărfuri”, prețurile la 36 de sortimente de produse de primă necesitate nu crescute cu peste 20 la sută, iar taxele pentru transporturile orașenești s-au dublat.

NEW YORK. — Poliția din orașul Lafayette, California, a arestat un individ care a ucis două persoane cu o armă de foc. Înainte de a putea fi prins, arestatul, Raymond Scott, a rănit alte 5 persoane.

HOUSTON. — COMISIA SĂNĂTĂȚII, CREATĂ DUPĂ PRIMA DEBARCARE PE LUNĂ, a ajuns la concluzia că nu este necesară izolarea astronautilor reveniți de pe satelitul natural al Pămîntului. Raportul comisiei, înfăptuit în scopul de a proteja locuitorii Pămîntului de eventuale microorganisme provenind de pe Lună, a fost înaintat directorului Administrației naționale pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic și, după toate probabilitățile, recomandarea privind desființarea sistemului de carantină va fi aprobată.

RABAT. — MAROC ESTE PRACTIC ÎMPĂRȚIT ÎN DOUĂ de inundațiile din această țară provocate de ploile torrențiale care au durat zece zile. Potrivit primelor date oficiale, 12 persoane și-au pierdut viața, iar aproximativ 100.000 au rămas fără adăpost: căile de comunicații și traficul feroviar au devenit impracticabile în Valea Sebu. Inundațiile au provocat daune însemnate culturilor cerealiere, peste 100.000 de hectare fiind inundate.

BEIRUT. — VINERI DUPĂ AMIAZĂ S-AU PRODUS ÎN INCINTA UNIVERSITĂȚII LIBANEZE DIN BEIRUT VIOLENTE CIOCNIRI între forțele de poliție și studenți. Studenții, după ce au ținut un miting în universitate, au încercat să organizeze o demonstrație pe străzile orașului. Forțele de poliție au intervenit, producîndu-se grave incidente soldate cu răniți.

MANILA. — UN ACCIDENT DE CIRCULAȚIE a avut loc joi în apropiere de capitala Filipinelor, Manila. Un autobuz care transporta un grup de studenți s-a prăbușit într-o prăpastie. Șase persoane au fost ucise, iar alte 11 rănite.

Ciocniri armate în Nicaragua

MANAGUA 16 (Agerpres). — În apropierea capitalei Nicaraguen, Managua, s-au produs ciocniri între trupele guvernamentale și elemente inarmate ale adversarilor regimului președintelui Somoza — transmite agenția United Press International. În zona ciocnirilor au fost trimise avioane și elicoptere ale armatei.

Potrivit primelor informații, trupele guvernamentale au înfruntat un grup „sandinist” — după numele fostului general Ceasar Augusto Sandino, care a condus o revoltă antiamericană. Numele generalului, asasinat în 1933, este folosit de multe grupări ale adversarilor președintelui Somoza, cunoscut, după cum menționează U.P.I., pentru strînsile sale legături politice și economice cu Statele Unite.

JOCUL CU AURUL

Hotărîrea guvernului Republicii Sud-Africane de a plasa pe piață liberă întreaga producție de aur a țării realizată în anul 1970 nu a constituit în fond o surpriză. Experții financiari se așteptau de cîteva luni la un revizuire al tacticii folosite de guvernul de la Pretoria în așa-zisul „război al aurului”, în care principalii „combatanți” sînt, pe de o parte, Republica Sud-Africană, cea mai mare țară producătoare de aur din lumea capitalistă, iar pe de alta S.U.A. și țările vest-europene.

Se știe că, nemulțumite de prețul oficial al aurului — 35 de dolari uncia — insistență artificială de peste trei decenii, mai ales datorită insistențelor S.U.A., oficialitățile sud-africane hotărîseră sistarea pe timp de mai multe luni a vânzării de aur nou extras, cu scopul de a crea tensiune pe piața liberă a metalului galben și, indirect, asupra dolarului. Nefiind alimentată cu noi cantități de aur, piața liberă, unde prețul

metalului prețios este condiționat de cotele și cotele, a început o febră speculativă, fără precedent; cursul oficial al uncii de aur l-a depășit uneori pe cel oficial cu peste 8 dolari.

În același timp însă, această politică a autorităților sud-africane a dus la o situație în care 90 la sută din rezervele valutare ale R.S.A. erau tezaurizate în aur. Dacă acest sistem va continua — scria acum cîteva luni ziarul „Times” — guvernul sud-african nu va avea altă alternativă imediată decît să vîndă aur pe piața liberă”. Pe de altă parte, Republica Sud-Africană a fost supusă, mai

ales în ultimul timp, unor severe restricții de către Fondul Monetar Internațional, în spatele căruia se află în primul rînd S.U.A., în privința vânzării aurului. Ingrijorarea manifestată de S.U.A. este pe deplin justificată, tinînd seama de faptul că soarta dolarului, ridicat de sistemul „Gold Exchange Standard” la rang egal cu metalul galben, este strîns legată de cursul acestuia. Ca urmare a speculațiilor cu aurul practicate de R.S.A., moneda S.U.A. a fost supusă unor serioase presiuni; fiecare dolar adăugat prețului oficial al uncii de aur pe piața liberă constituie în mod practic o devalorizare a monedei americane. Problema are implicații vaste, intrucît furțiile speculative care s-au abătut fie asupra aurului, fie asupra dolarului, au subminat serios stabilitatea actualului sistem monetar al lumii capitaliste.

Curcile financiare occidentale au primit cu destul scepticism stîrile referitoare la progresul realizat în cursul negocierilor bilaterale dintre Washington și Pretoria în privința vânzării de aur. „Armistițiul” la care s-a ajuns — apreciază experții financiari — este nu numai precar, dar și prea departe de un acord care ar permite lichidarea decalajului dintre cele două piețe ale aurului: cea „oficială” și cea „liberă”.

În actuala conjunctură, hotărîrea guvernului de la Pretoria de a lansa pe piața liberă întreaga producție sud-africană de aur a anului 1970 apare ca o tentativă de a eluda presiunile exercitate asupra ei de S.U.A. și de țările vest-europene, dar mai ales de așa-zișii poziții în așa zisul „război al aurului”.

În același timp se pune însă întrebarea cît timp își vor menține oficialitățile sud-africane noua politică în ce privește vânzarea metalului galben. Fîlcind este de presupus că imediat ce sîntul de aur pe piața liberă ar intra în mod serios în discuție, guvernul de la Pretoria nu va ezita să-și schimbe lărași jocul.

Sabina BONDOC