



# FEMEIA- personalitate omniprezentă in Viata socială

Atrita PAULINA CODREANU

## Dincolo de flori și felicitări

◆ (Urare din Lug 1)  
...organizate de comitetele și comisiile de femei, participă la diferite acțiuni cu caracter obșteșc, la gospodărirea și întreținerea localităților noastre. Femeile din Valea Jiului au câștigat numai în anul 1969 lucrări gospodărești în valoare de peste 4 milioane lei.  
Pentru activitatea rodnică pe care au desfășurat-o merită să fie evidențiate tovarășele Lenke Fuzak, Emilia Budescu, Maria Hanz, Ana Gaspar, Maria Lăscu, Florica Cosma, Corina Sano, Zenovia Huruiă, Iela Moldovan, Doina Matei, Angela Ardeci, Iuliana Zamfir, Maria Tomșa, Elena Costea, Maria Patalia, Maria Mihai și multe altele.  
Obiectivul principal este să stea în atenția comitetului municipal, comitetelor orașenești și comisiilor de femei este organizarea și desfășurarea muncii culturale-educative în rândul femeilor. Pentru atingerea acestui obiectiv au fost prezentate la diferite prilejuri, femeile din Valea Jiului expunerile: „România pe drumul deschis de Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român”.

## Distinse cu Medalia Maternității

La cinematograful „7 Noiembrie” din Petroșani a fost organizată o expunere despre viața și activitatea lui V. I. Lenin, din inițiativa Comitetului municipal al femeilor. După expunere a urmat festivitatea înmînării „Medaliei Maternității” unor mame care au născut și crescut mai mulți copii. Este de remarcat că în anul 1969 un număr de 88 de mame din Valea Jiului au primit Medalia Maternității clasa I-a, iar 117 Medalia Maternității clasa II-a. Printre cele care s-au bucurat de acest deosebit semn de prețuire se numără Maria Androne, Ioana Brăbănel, Terezia Alexandru, Lucreția Boca, Eugenia Giurgiu, Ecaterina Munteanu, Lucreția Bădin, Maria Bachi, Elena Cugerean, Victoria Costin, Teodora Tomulescu, Ana Gheorghie, Ana Ciulași, Barbara Popa, Constantina Drăghici, Aremia Tonciu și altele.

## Din activitatea organizațiilor femeilor

### Cu ajutorul comitetului de sprijin

Din inițiativa Comitetului municipal al femeilor, în 1969 a fost înființat un comitet de sprijin pe lângă spitalul de copii din Petroșani. Datorită activității depuse de cele 15 membre ale comitetului de sprijin, conducerea spitalului a fost ajutată în asigurarea unor condiții optime îngrijirii micilor pacienți. Printre altele, cu ajutorul comitetului de sprijin au fost confecționate circa 200 scutece pentru noii născuți, condiționate haine și lenjeria copiilor. Pentru activitatea lor rodnică merită să fie evidențiate Ana Giorgia, Elena Jidov, Rozalia Dan, Maria Vișdea, Maria Bonete, Elisabeta Resiga, Maria Szekely, Maria Drăgoi, Margareta Andras.

### Intilnire

În cartierul nr. 3 din Petroșani a avut loc o intilnire a unor juristi cu un grup de femei. În cadrul intilnirii a fost efectuat un fructuos schimb de idei privind educarea copiilor, probleme ale întăririi rolului familiei în educarea minorilor, drepturile și îndatoririle femeilor în societatea socialistă. Intilnirea s-a bucurat de apreciere și s-a dovedit a fi plină de învățăminte.

### Simpozion

Comitetul orașenesc Lupeni al femeilor a organizat un simpozion cu tema „Cum ne educăm copiii?”. Au participat circa 300 de femei din localitate, care au făcut cu acest prilej un rodnic schimb de opinii. După simpozion s-a prezentat filmul „Casa noastră”.

# Generozitate

Generozitate? Oricum de precis ar fi termenul, cu vîntul acesta nu poale exprima sensul adinc al omeniului, al dorinței de sine, dovedite de profesora Maria Surcel în nobila activitate de educare a copiilor. Din tezaurul bunătății ei a dăruit limă de peste două de-centi multor copii agente de copii, care azi sint oa-



Desi are trei copii, Paraschiva Paicu imoltește în mod armonios preocuparea de mamă și soție cu aceea de muncitoare. Am intilnit-o în secția finisaj textil, a F.F.A. „Viscoza” Lupeni. Se misca viața de la un fus la altul. Am oflat, că în cele 8 ore de muncă „înqăseste” 422 de fusuri. Dar nu oclăm. Ci cu răspundere față de calita-

tea firelor produse. În schema de funcțiuni, ea e demnă răsucitoare. Dar cînd îndămnare și pricepera nu cere această meserie? S-a afirmat printre cele mai harnice din fabrică. La început a lucrat ca muncitoare necalificată. S-a calificat la locul de muncă. În prezent ea a atins nivelul celor mai iscusite și mai competente răsucitoare din secție. Dovadă — în 1969 a fost distinsă cu titlul de fruntasă în întrecerea socialistă. De la maistrul din secție aflăm că Paraschiva Paicu și-a depăsit în ianuarie cu 10 procente planul de producție, în februarie cu 8 procente și că mediu zilnic a depășit valorile realizate de dinso este de circa 8 ka lire de măsoe.  
„Este nu numai fruntasă ci și un exemplu în muncă, modestă și prietenoasă” — ne precizează secretara organizației de partid a secției. Din muncitore necalificată a ajuns să califice ea pe altele. Pină acum Paraschiva Paicu și-a ocupat cu succes de calificarea tinerelor Ianna Stînaș, Ecaterina Bil și Teodora Ghico...  
Fără îndoială că mai locvent decît vorbele despre trăsurile de caracter ale unui om născușc: laptele, lor laptele de muncă, ne-o înfășează pe Paraschiva Paicu orîndea ce are ea esențial — dăgostea și pasiunea față de muncă, hărnicia și modestia. Trăsurile care de altfel sint caracteristice altor altor muncitoare de la „Viscoza”!

# Fruntasa



Cine din cartierul nr. 3 al Petroșaniului nu o cunoaște pe Carolina Haidu! Ea este omniprezentă în cartier. Fie că este vorba de organizarea unei acțiuni de muncă patriotică pentru intrumusetarea orașului, fie că este vorba de activități culturale în cadrul unui cerc de citit al gospodinelor, Ca-

rolina Haidu este mereu prezentă. „Nu pot sta locului”, desî alte femei la vîrsta de 56 de ani cîi am eu — ne-a declarat tovarășa Carolina Haidu — încep să se retragă din viața obștească, limitîndu-se mai mult la propria lor familie”. Îi înțelegem mai bine pasiunea de a-și pune aptitudinile și eforturile în slujba intereselor colective abia după ce aflăm că de 13 ani este activistă pe tîrim obștesc.  
Pentru spiritul organizațonic de care dă dovadă și priceperea sa de a lucra cu oamenii, a fost aleasă membră în biroul organizației de partid a cartierului și presedintă a comisiei femeilor din cartier. Dar activitatea ei nu se limitează la cartier, ci se extinde în

# Activista



oras. În calitate de membră a comisiei de tutelă a Consiliului oșurilor municipal activează cu pasiune pentru recuperarea socială a copiilor cu educatia nealiniată. Exemplu cazurile minorilor Ion S. și Gheorghie M., care s-au întors în sinul familiilor după o scurtă perioadă de rătăcire, datorită sprijinului primit din partea Carolinei Haidu. Este membră și în comitetul de sprijin al școlii pentru copii din Petroșani. Pentru activitatea sa pe tîrim obștesc Carolina Haidu a fost distinsă cu Medalia Muncii și cu 13 diplome de onoare. Este în aceasta o recunoaștere firească a meritelor sale, un semn al prețuirii de care se bucură din partea concetățenilor ei.  
Viorel STRAUT

## Un dar așteptat

Bună gospodină, soților de mineri din Vulcan se place să facă ecă piinea. Zilnic poai văzute ducînd spre casă plini mari și rumene, cu un miros plăcut, de-ji lăsa gura apă. Din noul cartier de blocuri Corcoști și pină la brucărie e însă cale lungă. Dar în curînd vom avea brutăria noastră în cartier. Se lucrează la ea de zor în fostul local al cîminului cultural. E lesne de înțeles satisfacția noastră, a femeilor primînd de Ziua noastră un asemenea dar.  
Maria RASA  
corespondentă

## O mamă între mame

De statură potrivită venerația. Această femeie a crescut 9 din cei 14 copii cărora le-a dat viață. Și nu ori-cum. Toți au învățat cite o meserie și și-au întemeiat familia. Cînd am întrebato cum a reușit, m-a privit surcîi de-a lungul vieții pentru a oferii tot altele satisfacții celor cărora le-a dat viață...  
„În cei aproape 50 de ani de cînd sintem căsătorii — spunea ea — eu și cu Gheorghie al meu am fost una și la bine și la rău. Copiii au crescut pe nesimțite. Sint bucuroasă că toți au familiile lor și trăiesc în bună înțelegere”. Din voce i se modula un accent local, cu timbru plăcut, li intuisem miadră. O miadră justificată.  
Am părăsit casa familiei Toma cu regret, dar și cu satisfacția de a fi intilnit o femeie cum rar poți intilni în muncă!  
O mamă între mame!

## De ici, colo...

În Florida a fost deschis pentru vizitatori un acvariu neobișnuit, care este de fapt o secțiune într-un tunel special amenajat pe unde au fost deviate o parte din apele unui riu ce se varsă în Golful Mexic. Fauna marină trece, sub privirile vizitatorilor, din riu în Golful Mexic și invers, din Golful Mexic în riu pentru a-și deține stele.  
Anthony Lee, în vîrstă de 19 ani, a sărutat-o pe iubita sa Susan Faulkner, în vîrstă de

# MaGazin

18 ani, de două ori. Fiecare sărut, care a durat cîteva secunde, l-a costat cîte 12 dolari. Anthony și Susan se sărutau în limba ce mergeau cu mașina pe una din șoselele Angliei. Un politist din brigada de control a circulației le-a întocmit un proces verbal în care a menționat că, circulații cu aproximativ 70 km/h blocul circulația de cite ori se sărutau. Pentru acest „delict” Anthony a plătit 24 dolari amendă pentru „pilotare periculoasă a automobilului”...  
Zootehnicienii bulgari au folosit o originală metodă de transportare a ovinelor. Pentru a deplasa 1000 de miei în Italia, ei au utilizat un avion „AN-12”, în care au imbarcat miei vii în cuști. În fiecare cușcă ei au introdus cite cinci miei. Repeditatea transportului a permis reducerea la minimum a pierderilor de greutate.

## Diamantele

Un grup de oameni de știință din Cleveland (S.U.A.) a reușit să inventeze o metodă originală pentru producția de diamante. Ei au îndreptat un jet de gaz metan încălzit asupra unui cristal de diamant. Prin descompunere, gazul s-a transformat în carbon și hidrogen, atomii de carbon s-au depus pe cristallul de diamant, făcînd ca mărimea acestuia să crească considerabil.



PRIMUL ȘI PRIMA  
— Primul orologiu de turu a fost construit în Rusia, în anul 1404, de călugărul Lasar Serbin. El l-a montat pe turnul Spaski, pe atunci turnul Trolovski.  
— La Muzeul din Quito, capitala Ecuadorului, se păstrează un vas din lut, în care a încolțit primul grăunțe de grîu de pe continentul american.  
— La Muzeul din Zürich se poate vedea cea mai veche, pină la proba contrarie, bucată de piatră. Oamenii de știință apreciază că această piatră datează din epoca de piatră. Ea a fost descoperită de un arheolog în mijlul unui lac secol.  
— Primele vîrăbi din Anglia au aparut abia în deceniul al 6-lea din secolul al XIX-lea cu... vasele sosite din America.

## Anecdote

— AM UN cîine prieten, care începe să latre de bucurie cînd sint încă la un kilometru de casă. Mă simt de la o oșă distanță. Ce zici de asta?  
— Zic ca li-ar prinde foarte bine să facă o baie.  
— Tra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Foarte bine. El a devenit tatăl meu în aceeași zi în care eu am devenit fiul lui.  
— PAIATA.  
— La intrarea unei bărăci de circ, o paiață strîiga în gura mare pentru a atrage spectatori... Intrăți, domnilor, intrăți! Veți vedea femeia-păianjen, înghititorul de flăcări, șarpele, tigru, elefantul — și, cu cit vor intra mai multe persoane, de cîit vor vedea mai multe animale.  
— DIALOGUL se deslășoară între doi miriapodi.  
— Dați-mi, zice el.  
— Cîți ani are tatăl tău, baiete?  
— Cîit mine, doamnă.  
— Cum se poate să fie astfel?  
— Fo

Sarcinile sporite pe anul 1970 cer:

Să îmbunătățim sub toate aspectele activitatea tehnico-economică!

Activitatea tehnico-economică se desfășoară în condiții de producție din ce în ce mai avansate...

Una din sarcinile pe care le are în față industria noastră este să îmbunătățească activitatea tehnico-economică...

De la început trebuie să se facă precizarea că activitatea tehnico-economică este o activitate complexă...

Depășirea consumului specific este o sarcină importantă care trebuie să fie rezolvată...

Restanța consumului de cărbune este o problemă care trebuie să fie rezolvată în cel mai scurt timp...

Pe urmele materialelor publicate

Se vor lua măsuri de remediere a deficiențelor

„Stații de autobuze care nu stăpânesc corect” este titlul articolului critic apărut în „Steagul roșu”...

Viitorul orașelor (II)

Mulți consideră că civilizația tehnico-economică va dispărea din cauza dezvoltării automobilelor...

Un sistem de canalizare automată este o soluție care trebuie să fie implementată în orașele noastre...

BUCURII DE PRIMĂVARĂ

La petrecerea rămină în cartierul de locuințe din Valea Jului...

De la început trebuie să se facă precizarea că activitatea tehnico-economică este o activitate complexă...

Depășirea consumului specific este o sarcină importantă care trebuie să fie rezolvată...

Restanța consumului de cărbune este o problemă care trebuie să fie rezolvată în cel mai scurt timp...

T. V.

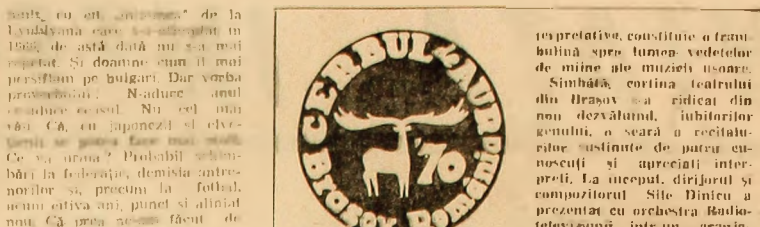
- 8.15 Deschiderea emisiunii. Telescoala. „Sebastian printre oameni” (X).

LUNI 9 MARTIE

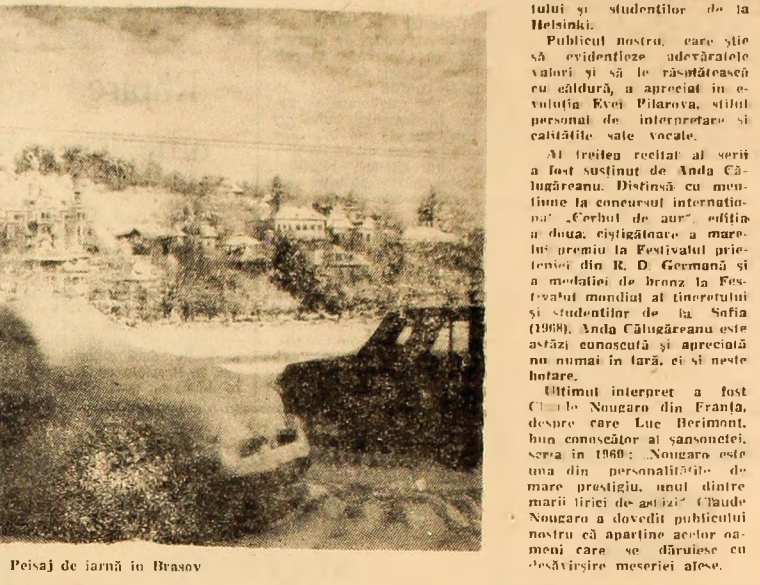
- 18.00 Deschiderea emisiunii. Consultativ tehnic. Prezentarea televizorului „Miraj”.

Programul săptămânal de ridicare a gunoilor marșei și vinerii nu s-a respectat din neglijența secției de salubritate.

Itorului. Este greu să spun în prezent, fără un dram de experiență practică în materie...



Confruntarea internațională de muzică instrumentală din Brassov...



Peisaj de iarnă în Brașov

SÎNGELE — DAR MINUNAT PENTRU VIAȚĂ

Din cele mai vechi timpuri, sîngele a fost considerat ca un ajutor miraculos în salvarea de viață umane...

Sfatul medicului

În cartierul Aeroport din Petroșani, sint unități comerciale și cooperatiste care stau la dispoziția locuitorilor...

EXPLOATAREA MINIERĂ ANINOASA pune în vânzare, prin licitație, un cal.

Licitafia va avea loc în ziua de 12 martie 1970, ora 10, în curtea exploatarii.

PROGRAMUL I: 5.05-6.00 Muzică dimineață; 6.05-9.30 Muzică și actualități...

# VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

## Vizita în Ungaria a delegației ministerului industriei construcțiilor de mașini din România

BUDAPESTA 7. — Corespondentul Agerpres. Al. Pintea, transmite între 2 și 7 martie o delegație a ministerului industriei construcțiilor de mașini din România, condusă de ministrul Ion Avram, a făcut o vizită în Ungaria la invitația lui Hergos Gyula, ministrul ungar al siderurgiei și construcțiilor de mașini.

În cadrul convorbirilor dintre cei doi miniștri și delegațiile de specialiști, purtate cu prilejul vizitei, au fost analizate posibilitățile de dezvoltare a colaborării și cooperării economice și industriale româno-ungare în principalele domenii ale construcției de mașini, ca de exemplu: mașini unelte, utilaje energetice, electrotehnice și electronice, în domeniul mijloacelor de transport auto, mașinilor agricole și altele. Convorbirile, care s-au desfășurat într-o atmosferă de înțelegere reciprocă, au evidențiat noi și reale posibilități de dezvoltare în continuare a colaborării și cooperării româno-ungare în acest domeniu. Au fost evidențiate, de asemenea, posibilități

## Conferința muncitorilor din întreaga Germanie

LEIPZIG 7 (Agerpres). — La Leipzig s-a deschis vineri Conferința muncitorilor din întreaga Germanie, la care participă peste 1000 de reprezentanți ai muncitorilor și organizațiilor sindicale din Republica Democrată Germană, Republica Federală a Germaniei și Berlinul occidental. La conferință sînt, de asemenea, prezenți o delegație a P.S.U.G., în frunte cu Albert Norden, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., reprezentanți ai Partidului Co-

munist German, Partidului Comunist din Germania, ai P.S.U. din Berlinul occidental, ai unor organizații de tineret și obștești.

La conferință participă și Constantin Drăghici, reprezentant al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, și reprezentanți ai sindicatelor din țări socialiste europene.

Participanții discută probleme legate de lupta pentru pace și securitate europeană, pentru progres social.

## Răpirea unui diplomat american în Guatemala

CIUDAD DE GUATEMALA 7 (Agerpres). — Se anunță din Ciudad de Guatemala că diplomatul american S. M. Holly a fost răpit de membri ai unei organizații de guerrilă care luptă împotriva actualului guvern guatemalez. Această organizație denumită Forța Armată Revoluționară (F.A.R.), au făcut cunoscut că este gata să îl elibereze pe Holly, dacă autoritățile îl pun în libertate pe Jose Aguirre Monzon, unul dintre mem-

bri săi, arestat săptămîna trecută. Această organizație l-a răpit și pe ministrul de externe guatemalez, Alberto Fuentes Mohr, obținînd eliberarea din închisoare a altui membru al ei. Monzon slujise drept intermediar în negocierea eliberării ministrului de externe. Ca și în cazul precedent, F.A.R. cere ca Monzon să fie remis Ambasadei Mexicului și să i se permită să părăsească nestingherit țara.

## Împotriva imixtiunii Statelor Unite în războiul din Laos

WASHINGTON 7 (Agerpres). — În ciuda precizărilor oferite vineri de președintele Nixon cu privire la proporțiile imixtiunii Statelor Unite în războiul din Laos, cererile Congresului S.U.A. continuă să exprime critice la adresa politicii Washingtonului în această problemă. Senatorul John Sherman Cooper a cerut retragerea din Laos a tuturor forțelor americane militare și civile angajate în operațiunile militare. Într-o declarație făcută reprezentanților presei, Cooper a spus că, „atît timp cît forțele americane sînt angajate în operațiunile în Laos, există un pericol ca Statele Unite să devină implicate în această țară, așa cum s-a întîmplat și în Vietnamul de sud”.

Pe de altă parte, senatorul

Stuart Symington a declarat în Senat că ambasadorul S.U.A. în Laos, McMurtrie Godley, acțiunea în calitate de șef al statului major al forțelor militare americane din această țară, „Godley — a spus el — nu numai că supraveghează direct activitățile militare și ne-militare ale diferitelor servicii de spionaj americane din această țară, dar el stabilește, de asemenea, momentul, locul și natura activităților militare americane din Laos”. Senatorul Symington a spus că, pentru aceste motive, Departamentul de Stat a informat Senatul că ambasadorul Godley nu poate să vină în prezent la Washington pentru a fi audiat de un subcomitet care anchetează implicațiile amestecului Statelor Unite în Laos.



La expoziția internațională „Satira în lupta pentru pace”, deschisă la Moscova, primul loc l-a ocupat lucrarea artistică a artiștilor satirici din Leningrad „Creionul de luptă”.

În foto: Afișul artistului sovietic J. Efimovsk.

## Uniunea Sovietică condamnă acțiunile guvernului rasist al lui Ian Smith

MOSCOVA 7 (Agerpres). — Agenția TASS a fost împunernică să declare că Uniunea Sovietică condamnă cu hotărîre acțiunile guvernului rasist al lui Ian Smith și nu recunoaște regimul din Rhodesia Uniunea Sovietică pentru abandonarea de măsură îndreptate spre înlăturarea regimului de la Salisbury și își exprimă deplina solidaritate cu poporul zimbabwez care duce o luptă justă pentru independență națională și libertate.

## Sateliti artificiali pentru studierea atmosferei

MOSCOVA 7 (Agerpres). — Sateliții artificiali lansati de Uniunea Sovietică vor cunoaște o nouă utilizare — studierea oscilațiilor densității straturilor superioare ale atmosferei. Metoda constă în observarea vizuale asupra evoluției sateliților, electuale concomitent de cîteva stații de cercetări terestre.

Studierea oscilațiilor atmosferei provoacă de modificările survenite în activitatea solară se efectuează în colaborare cu programul „Interob”, la care participă peste 20 de stații de cerce-

lări din Bulgaria, R.D. Germană, Polonia, România, Ungaria și U.R.S.S. Programul de activitate a fost elaborat în cadrul colaborării dintre academiile de știință din țările socialiste.

Rezultatele observațiilor efectuate asupra sateliților cu mare greutate au confirmat gradul înalt de precizie a metodei. Specialiștii sînt părerea că ea ar putea fi utilizată nu numai pentru determinarea densității și înălțimii atmosferei, dar și pentru calcularea orbitei sateliților artificiali ai Pămîntului.

## Arestartări în rîndul militarilor în Indonezia

DJAKARTA 7 (Agerpres). — Peste 200 de militari din forțele aeriene indoneziane au fost arestați, în ultimele două săptămîni, fiind bănuți de legături secrete cu organizațiile progresiste, a anunțat vineri la Djakarta un purtător de cuvînt militar indonezian. El a precizat că printre cei arestați se află 77 de ofițeri inferiori și superiori.

## Posturi ale armatei libaneze atacate de o unitate israeliană

TEL AVIV 7 (Agerpres). — O unitate israeliană de infanterie a pătruns, în cursul nopții de vineri spre sîmbătă, în teritoriul libanez, atacînd două posturi ale armatei libaneze. Purtătorul de cuvînt israelian a arătat că atacul a fost lansat în semn de avertisment împotriva activității forțelor palestiniene de comando amplasate pe teritoriul libanez.

Potrivit agenției M.E.N., ministrul informațiilor al Libanului, Osman el Dana, a declarat că:

„Libanul consideră că acordul de armistițiu încheiat cu Israelul în 1949 este încă în vigoare, iar faptul că Israelul nu îl respectă este apreciat ca o violare unilaterală a acestuia”.

BUDAPESTA. — Conform datelor oficiale publicate de Ministerul Sănătății, în Ungaria au fost înregistrate în acest an 1756 000 de cazuri de îmbolnăviri de gripă. „Recordul” îl deține orașul Miskolc, unde 33,7 la sută din locuitori au suferit de gripă, în timp ce la Budapesta numărul îmbolnăvirilor nu depășește media pe întreaga țară de 10,3 la sută.

BONN. — Duminică vor avea loc în landul Bavaria din R.F. a Germaniei alegeri pentru desemnarea organelor locale în 50 de orașe și localități, precum și în 70 de districte. Concomitent, în landul Hessen, 3,5 milioane de cetățeni vor vota pentru sau împotriva reducerii vârstei electorale de la 21 la 18 ani.

LAUSANNE. — La Lausanne domnește o vie neliniște. De trei zile, un piroman își face de cap în oraș. El a provocat deja 16 incendii, care s-au soldat cu pagube apreciate la peste 400 000 de franci elvețieni. Ziua și noaptea, patrute ale poliției și detectivi parcurg orașul în lung și-n lat pentru a da de urma criminalului. Poliția a cerut ajutorul populației.

Se reaminteste că în urmă cu patru ani, în mai puțin de o săptămîna, un piroman care nu a fost nici pînă azi descoperit provocase în același oraș peste 20 de incendii.

WASHINGTON. — Comisia pentru energie atomică a Statelor Unite a anunțat că la

„Brigada 23 August — România”, formată din 33 de membri ai Uniunii Tineretului Comunist — mecanizatori, electricieni, strungari — a plecat sîmbătă la amiază spre Cuba, pentru a sprijini, alături de tineri cubanezi, campania Zafra de stringere a zece milioane tone de trestie de zahăr.

Alături de reprezentanți ai U.T.C., care au salutat, la plecare, pe membrii brigăzii, se afla Jesus Barreiro, ambasadorul Cubei la București.

(Agerpres)

NEW YORK. Potrivit statisticilor Consiliului național al securității din Statele Unite, în urma accidentelor ce au avut loc în anul 1969 au decedat 116 000 de persoane, iar alte 10 880 000 au fost rănite, dintre acestea 400 000 rămînd invalide.

RECIFE. — După cum transmite agenția France Presse, în localitatea Recife, Maria Jose Ferreira Goncalves, în vîrstă de 38 de ani, a dat naștere celui de-al 23-lea copil al său, după 24 de ani de căsnicie.

„Una dintre cele mai mari bucurii ale vieții noastre este aceea de a avea cîte un bebeluș în fiecare an”, a declarat fericitul tată.

BELGRAD. — Specialistul iugoslav Franjo Golob, tehnolog la Uzina de realizat un motor în patru timpi după un sistem cu totul nou și mai economic decât tipurile folosite în prezent. După cercetări și experiențe îndelungate, el a găsit o formă specială de cilindru și piston, care permite e-

TOKIO. — Echipajul spărgătorului de gheață „Fuji”, blocat între ghețuri în Antarctica, a transmis prin telefoto imaginea luate de la bordul unui elicopter, înfățișînd vasul immobilizat. Ziarele japoneze continuă să publice informații despre situația dificilă în care se află cei 250 de membri ai echipajului, care ar putea fi nevoiți să rămînă o perioadă îndelungată între ghețuri. În ajutorul lor s-au îndreptat spărgătorul de gheață sovietic „Obi” și spărgătoare de gheață americane, care urmează să ajungă la „Fuji” în cîteva zile și să încerce să-i croiască drum printre ghețuri.

BELGRAD. — Ministrul afacerilor externe al Ciprului, Spyros Kyprianou, a părăsit sîmbătă Belgradul, încheindu-și vizita oficială de trei zile în Iugoslavia, la invitația secretarului de stat pentru afacerile externe, Mirko Tepavac.

WASHINGTON. — Dr. R. L. Bowen de la Asociația americană de stomatologie a obținut o nouă compoziție pentru plombaria dinților. Noul material este compus dintr-o rășină de metacrilat, opacă la raze X și oxizi de siliciu. Prin culoare și transparență, acest material se aseamănă cu dinții naturali.

## Mișcarea revendicativă din Argentina

Buenos Aires 7 (Agerpres). — Conducătorii greviștilor au