



## ORGANIZAȚIILE DE PARTID, dinamizatoare ale eforturilor colectivelor de muncă pentru suplimentarea producției, pentru normalizarea vieții economice

Convorbire cu tov. ing. GHEORGHE FEIER,  
secretar al Comitetului municipal de partid

Urind îndemnul înflăcărat al partidului, exemplul comunistilor, întreaga noastră clasă muncitoare, întregul popor după eforturi înzecate pentru normalizarea vieții economice și sociale, pentru ștergerea urmelor calamităților naturale, Redresarea vieții economice, repararea daunelor provocate de inundații constituie în ora actuală obiectivele unei bătălii eroice desfășurate în întreaga economie. În cadrul acestei bătălii, și colectivele miniere, celelalte unități economice din Valea Jiului s-au angajat la eforturi susținute pentru a contribui din plin la diminuarea pagubelor cauzate de inundații economice, pentru ca viața să-și revină cursul normal.

Contextul eforturilor pentru suplimentarea producției, pentru salvarea economiei naționale, organizarea și desfășurarea conferinței pentru cooperare și securitate europeană. În mod deosebit, au fost apreciate inițiativa și acțiunile întreprinse de România pentru stabilirea și dezvoltarea unor bune relații între toate statele.

În cadrul discuțiilor, președintele Consiliului de Stat a arătat că oamenii de știință pot aduce o contribuție esențială la crearea climatului favorabil pentru realizarea unei conferințe europene consacrate securității. Pentru asigurarea securității europene, a subliniat președintele Ceaușescu, toate statele, toate popoarele trebuie să colaboreze pe baza respectării principiilor unanim recunoscute ale dreptului internațional - deplină egalitate în drepturi, respectul reciproc, independența și suveranitatea fiecărui stat. Toți cei interesați, sint chemați să se preocupe intens pentru a găsi cele mai bune căi de a trăi în pace și bună înțelegere.

Participanții și-au exprimat convingerea că colocolviul organizat de Asociația de drept internațional constituie o contribuție pozitivă la eforturile desfășurate de către cercurile largi ale opiniei publice din Europa, interesate în înțelegerea unei conferințe general-europene menite să facă pași înainte în direcția înlăturării dezideratului comun al popoarelor de pe continent - întărirea păcii, securității și colaborării între state.

Actuala condiție există a dirijare riguroasă pentru a activitate ritmică pe rețeaua de transport și nu sunt posibile eforturi pentru suplimentarea vagoanelor la finele lunii în cazul celor refuzate la început de lună, situație ce s-a petrecut și în primele zile din iunie.

O altă cerință de primă importanță: organizațiile de partid, comitetele de direcție să se străduiască mai mult pentru a asigura plasarea abatajilor la nivelul capacității fronturilor de lucru și al planului astfel ca totalitatea producției realizate pe abataje să acopere planul pe revire, sectoare, zone, respectiv, pe exploatare. Este necesar deci, ca personalul tehnic de conducere și control, inclusiv măistrii minierei să aibă în vedere realizarea nu doar a normelor ci, a întregii producții prelucrate pe unitatea de producție și-a același timp, și a vitezelor de avansare programate. Insist asupra acestor cerințe pentru că avem o seamă de abataje care lucrează sub capacitatea lor și obțin viteze de avansare mai reduse decât cele atinse în perioada corespunzătoare a anului trecut.

În vederea realizării acestor cerințe, este necesar să se facă mai judicioasă, mai optim din punct de vedere al planului de producție. Aici se impune și o altă cerință: să se revadă efectivul de la lucrările miniere de regi și, în măsura posibilităților, personalul auxiliar care nu este indispensabil să fie trecut la lucrări directe productive. Spun aceasta întrucât se constată că la o seamă de lucrări de regi și auxiliare se lucrează cu un efectiv mai mare decât reclamă necesitățile reale.

Asadar, exploatarea noastră dispun de rezerve multiple pentru suplimentarea producției. Convorbire realizată de Ion DUBEK

(Continuare în pag. a 3-a)

## Contul C.E.C. 2000 Peste 55 milioane lei

Depunerile din întreaga țară în contul C.E.C. 2000 s-au ridicat în ziua de 5 iunie la 55 123 000 lei, mai mult de jumătate din suma totală a fost depusă de cetățenii Capitalei și de cei din județele Arad, Argeș, Bihor, Cluj, Hunedoara, Prahova și Timiș.

(Agerpres)



## La centrala termoelectrică Mintia-Deva O VICTORIE CARE ÎNSEAMNĂ ÎNCEPUTUL UNEI BĂTĂLI

Învingătoare în lupta grea purtată cu apele Mureșului în zilele de 14-17 mai, zile în care s-a făcut totul pentru a apăra de furia apelor marea obiectiv energetic - termocentrala Mintia - colectivelor de energieticieni (beneficiari, constructori, montaj) le-au revenit, în continuare, sarcini deosebit de grele. Până la 31 mai a.c. cu toate înfrizerile provocate de inundații, trebuia să fie asigurat primul paralel al grupului nr. 2 de 210 MW. Cu eforturi deosebite s-au recuperat ramănișor în urmă, s-a terminat surlarea cazanului 2 A și lucrările la turbină în timp util, așa încât în 29 mai a.c. s-au aprins focurile la cazanul 2 A, începându-se probele în vederea lansării turbinei nr. 2. După două zile, lipsite de

granite între zi și noapte, în 31 mai, ora 2 și 50 de minute, s-a consumat primul succes: introducerea aburului în turbină și rotirea acesteia cu 3000 rot./min. Au urmat probele complexe pe partea electrică a blocului generator - transformator cu turbogeneratorul în funcțiune, pe care electricienii au reușit să le termine în timp record.

În aceeași zi (31 mai 1970) la orele 20 s-a cuplat la rețeaua sistemului energetic generatoarele grupului nr. 2 de 210 MW de la termocentrala Mintia - Deva, la numai 6 luni de la punerea în func-

Ing. C. RACOVEANU  
inginer șef la Întreprinderea  
electrocentrale Deva  
(Continuare în pag. a 3-a)

## MESAJE de solidaritate

O nouă caravană a omeniilor, a solidarității frățești cu populația din zonele calamitate de inundații a plecat, cu două zile în urmă, din municipiul nostru. Acele generoase ale miilor de cetățeni din Valea Jiului - mineri, constructori, energieticieni, filatori și de alte profesii - constituie calde mesaje ale solidarității frățești.

## Pe arenele sportive

### FOTBAL

Pe terenul din Lonea se dispută astăzi după-amiază, la ora 17,30, partida dintre divizionarele C. Știința Petroșani și Victoria Călan.

Mine, în cadrul campionatului județean, vor avea loc următoarele întâlniri: Energia Paroseni - Minerul Aninoasa, pe terenul din Aninoasa; Constructorul Lupeni - Energia Deva, pe terenul din Urgenii; Preparatorul Petrița - Constructorul Hunedoara, pe terenul din Lonea. Ora de începere: 11.

Tot pe terenul din Lonea, are loc mine dimineață, la ora 12, meciul dintre Știința Petroșani și Energetica Tr. Severin, din cadrul campionatului republican de juniori.

### RUGBI

Partida restantă dintre Știința Petroșani și C.S.M. Sibiu continuă pentru campionatul diviziei A are loc mine dimineață la ora 10 pe terenul din Lonea.

### HANDBAL

Meciurile Minerul Vulcan - Sănătatea Păclieș și Jiul Petrița - Victoria Călan (se va disputa pe terenul din Petroșani), continuă pentru campionatul județean vor începe mine dimineață la ora 11.

### In drum către noul abataj

Întregul complex de lucrări pregătitoare a fost terminat în stratul 8, blocul V, zona a II-a, de la E.M. Lupeni, pentru a se primi cum se cuvine un... oaspel de scamă: pliuul „Vestfalia”, aflat în drum către noul front. Prin introducerea modernului utilaj se preconizează obținerea unor randamente superioare în blocul deschis pentru extracție...

## PRIMIREA LA PALATUL REPUBLICII a participantilor la Co- locviul european cu tema „Problemele conferinței europene pentru cooperare și securitate”

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, împreună cu Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri și Manca Mănescu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, a primit vineri la amiază, la Palatul Republicii, pe participanții la lucrările celui de-al doilea Colocviu european cu tema: „Problemele conferinței europene pentru cooperare și securitate”, organizat la București în aceste zile sub egida Asociației de drept internațional și relații internaționale din România (ADIRH).

La primire au luat parte Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Măcovescu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, Nicolae Ecobescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, Traian Ionașcu, președintele Asociației de drept internațional și relații internaționale din România.

Președintele Consiliului de Stat și ceilalți conducători s-au întreținut cu participanții la colocolviu într-o atmosferă cordială. Oaspeții au exprimat mulțumiri pentru inițiativa luată de Asociația de drept internațional și relații internaționale din țara noastră de a organiza acest al doilea colocolviu european pe o temă atât de actuală a vieții politice internaționale. Ei au apreciat spiritul sincer, deschis, în care are loc schimbul de opinii și idei în cadrul colocolviului, fapt care permite să se aprofundeze discuția despre căile pentru o bună pregătire, organizare și desfășurare a conferinței pentru cooperare și securitate europeană. În mod deosebit, au fost apreciate inițiativa și acțiunile întreprinse de România pentru stabilirea și dezvoltarea unor bune relații între toate statele.

În cadrul discuțiilor, președintele Consiliului de Stat a arătat că oamenii de știință pot aduce o contribuție esențială la crearea climatului favorabil pentru realizarea unei conferințe europene consacrate securității. Pentru asigurarea securității europene, a subliniat președintele Ceaușescu, toate statele, toate popoarele trebuie să colaboreze pe baza respectării principiilor unanim recunoscute ale dreptului internațional - deplină egalitate în drepturi, respectul reciproc, independența și suveranitatea fiecărui stat. Toți cei interesați, sint chemați să se preocupe intens pentru a găsi cele mai bune căi de a trăi în pace și bună înțelegere.

Participanții și-au exprimat convingerea că colocolviul organizat de Asociația de drept internațional constituie o contribuție pozitivă la eforturile desfășurate de către cercurile largi ale opiniei publice din Europa, interesate în înțelegerea unei conferințe general-europene menite să facă pași înainte în direcția înlăturării dezideratului comun al popoarelor de pe continent - întărirea păcii, securității și colaborării între state.

(Agerpres)



## Astăzi, meciurile din cea de-a doua etapă a „optimilor” de finală

CIUDAD DE MEXICO 5 (Agerpres). - După o pauză de două zile, turneul final al campionatului mondial de fotbal continuă astăzi cu disputarea meciurilor din cadrul celei de-a doua etape a „optimilor” de finală.

### GUADALAJARA

România -  
Cehoslovacia

În grupa de la Guadalajara, echipa României susține al doilea meci al său având de data aceasta ca adversar selecționata Cehoslovaciei. Ambele echipe au fost în-

(Continuare în pag. a 4-a)

## RECONSTRUIREA

Ruriile transilvane și moldave s-au imblinzit. Buiucure încă, apele au început să curgă între malurile lor, șiute din totdeauna. Neostenii, după oltă truda și abuzul, au început RECONSTRUIREA. Parcă-i vâd. Lei cărora apele în turbarea lor neghiobă le-au luat totul, casa și masa, au stat poarte, câteva clipe triste, poate au călcat în picioare, cu ură mișul clisos și onibeu. Iată cu o amintire de ape. Apoi însă, au luat în mână, în minile lor puternice o cârmă și au început să curățească și-au pur și-au pămintul încă livid ca o sămânță, eu o plată de temelie a viitoarelor lor așezări. Copiii și telenia au găsit apoi alte cărămizi, care, așezate lângă cea a bărbatului, au prins a crește într-un nou zid, zidul speranței, zidul încrederei în ziua vie minie, în zilele care urmează.

Nu simțem singuri, pare-mi auz pe bărbii zidul după ce-a așezat înția cărămidă pe pământ. Țara întreagă-i eu noi. Nu vă temeți, nu simțem singuri. Până la toamnă o trece și ureul ăsta. Partidul nu ne-a lăsat nici-cind singuri.

Copiii zămbesc. Întrebătorii, temea privăște încredințate în ochii bărbatului și reconstruirea a și început.

Acum plec la urină, roșii apoi ca pentru sine bărbatului. După masă vom vedea ce mai facem. Dacă merge urina, simțem și noi nămenit.

În uzine și fabrici, pînă mai ieri sugrumate de ape, pulsul trepidant al muncii își sporșie ritmul pe zi ce trece. Fiecare metru pătrat, fiecare piesă și mașină sint

curățate ca miză. Motoarele sint așezate la locurile lor. Și cind zăvezul lor umple iar, cu atunee înalte de rădăcină, pălăzului, ne-car colțitor al hălelor luminose, zămbetele încrucișării luminoasă, ca nielodată pară, fiecare obrar, fiecare gind, sădind în inimă, în sulție, încredere și înțelare.

S-a arătat în silrșit și soarele. Cimpile, boagetele cimpilor deslășurate de-a lungul ruriilor, aburește pară de ostendă. Mișul le-a înveșit ca-ntr-un înțelul. Parcă-ar fi vrut să nu mai fie. Apele încă au mai rămas în băltașe ca niște ochi ai morții. Dar și aici, ca oriunde, omul este prezent, dirigența, vremea lui se împlineste. Pentru că întotdeauna a învins omul, munca lui, omnia lui, credința în puterea și bună-tatea pământului din care a răsărit.

În mijlocul cimpilor un jătan. În cămăș, cu mincile sulțate. Privirile-i pară-s lărgire. Îndreptate spre potopirea mișului său, putregăt. Se apleacă, scurmă pământul. Abia de mai găsește un fir din ceea ce cu două săptămâni înainte era tulpina trivorită dintr-un brăb de griu semănat de cu toamnă. Mai scurma în două trei locuri, dar viața a pierit din lipsătoare de gini o dată cu apele puhoiului. Privește către ape și blestemă. În vremea asta, în jurul lui s-a adunat o mulțime, roși conștenții lui, bărbai, femei și copii. Fiecare cu ce-a mai găsit pe-acasă. Fiecare însă,

Radu SELEJAN

(Continuare în pag. a 3-a)



VULCAN Foto: P. STĂNOIU

## Pagina a 2-a: CULTURĂ-ARTĂ

### In silrșit, un necesar COMPLEX SPORTIV STUDENTESC

Pe platoul din păduricea de lângă Institutul de mine au fost începute lucrările de amenajare a complexului sportiv studentesc. Complexul va cuprinde un teren de fotbal-rugby, un teren de voleibol, pistă de atletism cu patru etluare și sector de aruncări și sărituri. Noua hală sportivă va oferi condiții deosebite de recreere studenților și tineretului din Valea Jiului.

### Un util schimb de păreri

Zilele trecute Inspectoratul școlar al municipiului a organizat o fructuoasă întâlnire a directorilor de școli generale, profesionale și licee în cadrul căreia s-au dezbătut probleme legate de încheierea anului școlar 1969-70, deschiderea anului școlar viitor precum și de orientarea profesională și școlară a elevilor.

S-a discutat, de asemenea, pe marginea pregătirii cercurilor pedagogice care vor funcționa începând din anul școlar 1970-71, a legăturii dintre familie și școală etc.

Participanții la dezbateri au adus o reală contribuție la elucidarea problemelor ce stau în prezent în fața cadrelor didactice din Valea Jiului.

## Cronică municipală

### SPECTACOLE ALE ELEVILOR

Unitatea de pionieri de la Școala nr. 4 Vulcan a prezentat, cu câteva zile în urmă, un spectacol artistic cuprinzând cîntece și dansuri populare, montaj literar, coruri. Baniile încașii din vânzarea biletelor (1000 lei) au fost depuse în cadrul contribu-

lui 2000 de ajutorare a sinistraților. Un spectacol asemănător a fost prezentat și de elevii liceului din Petrița, în sala clubului sindicatelor Lonea. Cea mai mare parte a sumei încusate a fost donată celor care au suferit în urma calamităților naturale.

### Concert-spectacol

Astăzi-seară, la ora 18, Casa de cultură din Petroșani găzduiește un atractiv concert-spectacol. Își dau concursul formațiile „Color” și „Atlas”,

brigađa artistică de agitație precum și soliștii Viorel Loiniș, Margareta Rezac, Gh. Popa, Gh. Știr ș. a.

# APELE

(Fragment)

## Bătrînul

De-o viață zici?  
Te plîngi că ne-a prădat  
Azi Mureșul?  
De-o mie ori o mie de ani  
de cînd ne știm,  
trecut-au nu o dată  
peste noi  
multime de necări.  
Care de care  
jurat-au pe-astînt  
să ne omoare;  
doritu-și-au din suflet  
să pierim  
și-n colbul drumului  
să putrezim.  
Dar rădăcina noastră  
nu-i oricare.  
Ori cit o i eprelieștea  
de mare,  
noi răsărim și înscipăm  
și creștem în puteri  
mai tare.  
Ne-am plămădit din piatră  
cum nu e altă-n lume  
mai curată.  
Din rădăcini de munți  
ne-am intrupat  
neam între neamuri.  
Cînd am blestemat,  
vuit-a ceru-n lung și-n lat.  
Cînd ne-am bătut  
pentru stîl colt de lut,  
ne-au ajutat  
și apele și munții.  
Și-am tot trudit  
oșo, veac după veac,  
doinind, ne-nfrînt,  
cu omnia-n praguri  
și-am înălțat  
cetate cu cetate...  
N-am plîns cînd n-am avut,  
nici n-am cerșit.  
Astui pămînt  
cu drag ne-am umilit.  
Cimpile și munții  
și riurile ne-au fost frați  
la bine și la rău...  
Și frații ne vor rămîne-n veci!  
Și-am răbătat  
cîntec, cum am putut...  
că nu-i urgie  
să nu poți s-o înfrunți...  
cînd ești născut  
din rădăcini de munți.

Radu SELEJIAN

# COPACII

Cît de simplu știu să moară copacii  
Pînă în ultima clipă-n picioare!  
Chiar dacă moare înăuntru i-a ros  
Lășindu-i ca pe niște sciere imense  
Nimeni nu bănuie hărbătoarea lor moarte.  
Prin iarba din jur îl știu doar pitpalacii.  
Și sub ultima frunză din vîrf care moare  
Ultima mierlă pui tineri și-a scos.  
Fără vre-un marior sevele dense  
Coboază prin terburii lăria să-și poarte.  
Dar frunzele moarte n-au mai urecat  
Înapoi înspre crengi (au căzut axă toamnă)  
Și dorm parcă-n vara cu alia frunziș  
Copacii-negriți de furtuni și de vreme.  
Doar ramuri în vîrf precum toacele bat  
Și unul pe altul se-ndeamnă  
Să anune pădurii, modest, pe furis  
Că făcî-au murit — și să cheme  
Păsări, mai multe în pădure acunse  
Pe negrele ramuri a cei dispăruți,  
Păsări altele, cîte-au fost frunze  
Spre-a nu rămîne părăsiți și muți.

## Schiță pentru bust

Din trupul tău prin care mă tresari  
Din ochii tăi ce în azur mă suie,  
Fie flămura iubirii mele mari  
Și bronzul ei uman pentru statuie.

Rusalin MUREȘANU

## Din brațe și umeri

Vin apele avide, vin apele năvală  
Sub cerul rupt, prin neguri, și frig  
venind puhoi  
Lotese în case și-n agoniseală,  
Strivind și om și floare de trifoi.

O țară e lovită dar îi e ca unut,  
Se-mputrîvesc eroii slăbiei și-o iaving  
Și viața cîntă iarăși peste pămîntul, bunul  
Iar viitoru-și poartă lumina ca pe-un nimb...

C. IOAN



### TRADIȚII CULTURALE LOCALE

## „Valea Jiului”, primul organ de presă de pe meleagurile noastre

În ultimele decenii ale secolului al XIX-lea, localitățile Văii Jiului — adîncă pasnice sate de ciobani netulburate de nici un zvon al civilizației industriale — se metamorfozează o dată cu creșterea substanțială a cantității de cărbune extrase de aici în așezări de tip urban, cu o compactă populație muncitorească. Totodată, crește și numărul burgheziei, al intelectualilor, angajați direct sau indirect, în exploatarea diamantului negru aflat din belșug în adîncurile subteranului. În aceste condiții, în Petroșani, centrul administrativ al Văii Jiului, se simte nevoia înființării unor instituții socio-culturale care să satisfacă vanitățile burgheziei dar și necesitățile reale ale timpului și locului. Apar acum primele școli de stat (școlile profesionale românești existau de mai multe decenii), primele organizații culturale, sportive etc. La 16 ianuarie 1887 vede lumina tiparului primul organ de presă locală „Zsilvölgy” („Valea Jiului”) care purta subtitlul

„Foaie voluntă de cultură și caracter divers”. În cuvîntul „amuritor semnat de M. Nagy, se spune că „Valea Jiului” va vedea lumina tiparului „după cum voi exista posibilități în acest sens, fără să-și propună o anumită periodicitate”. Pe lângă cuvîntul „amuritor” amintit, cele patru pagini de format mic ale publicației mai cuprind o „Retrospectivă istorică” a Văii Jiului, un material despre „Asociațiile noastre”, altul despre „Probleme de asociație”, „Cum și „Diverse”, informații etc. „Retrospectiva istorică” semnată tot de M. Nagy, urmărește sintetic evoluția localităților din Valea Jiului, din perioada omului primitiv și pînă în secolul al XIX-lea, amintind contribuția meritorie a unor istorici din Deva la lumina trecutului acestor meleaguri. Unele concluzii ale materialului repetă teze fără nici un sprijin în realitate, altele însă rezistă și astăzi. Rubrica „Asociațiile noastre” ne facilitează o privire asupra mișcării cultural-sportive din acest timp în Valea Jiului. Întîlnim numele unor asociații, filiale, cercuri, colective etc. care își desfășurau activitatea aici, și printre a-

cestea amintim: „Cercul de citi din Petroșani”, „Asociația Casino din Colonia „Deak”, „Biblioteca populară de pe lângă școala de stat”, „Societatea artiștilor amatori”, „Asociația de tin”, „Colectivul vinătorilor”, „Asociația pompiștilor”, „Asociația de cîntece și dansuri” etc. Redactorul mărturisește că nu este sigur dacă le-a enumerat pe toate și, de aceea, se adresează tuturor secretarilor de asociații rugîndu-i să-i comunice „data înființării asociației, istoria funcționării ei, colectivul de conducere și membrii pe care îi are” cu scopul de a le populariza activitatea prin intermediul publicației. Faptul că „Valea Jiului” a apărut într-un singur număr ne privează de cunoașterea mai detaliată a activității acestor asociații cultural-sportive.

Un ecou al mișcării artistice de amatori mai întîlnim și în materialul „Probleme de asociație”. De aici aflăm că în vederea achiziționării unei mese de biliard, „Asociația cîntărilor din Petroșani” a organizat în ziua de 11 decembrie 1886 o serată dansantă, precedată de un concert „la care și-au adus contribuția în mod strălucit artiștii amatori de aici”. Se cuvine să reținem programul concertului, din care nu lipseau „Rapsodia maghiară nr. 14” de Liszt, „Adagio” din „Simfonia a treia” de F. Mendelssohn Bartholdy, „Nocturnă” de Chopin, „Die Nacht” de Schubert, romanțe.

Din rubrica „Diverse” aflăm despre „Bucuriile copiilor săraci”, „Amenințare cu moartea”, „Timpul probabil”, „Educația religioasă”, „Curier oficial”, „Mica publicitate” etc.

Păstrat la Muzeul județean din Deva, acest unic număr (după cum reiese dintr-o însemnare de mîna scrisă cu cîneală pe manșeta) al publicației „Valea Jiului” constituie prima încercare de editare a unui organ de presă pe meleagurile noastre (trebuie specificat aici faptul că această publicație a fost tipărită la A-Ad). Încercări similare vom mai întîlni în Valea Jiului cîțiva ani mai tîrziu, dar de o presă locală în adevăratul înțeles al cuvîntului nu se poate vorbi decît în primele decenii ale secolului nostru.

Constantin PASCU

## ÎN PRAGUL FINALULUI STAGIUNII TEATRALE 1969-1970

În curînd o nouă stagiune a teatrului petroșănean va începe, alăturîndu-se celorlalte douăzeci și una. În curînd, despre ea se va vorbi la timpul trecut. Cu toate că nu s-a detașat pregnant de predecesorele stagiuni există o serie de aspecte pe care le vom puncta mai jos, care sîntu lăsați din prin amprenta asupra profilului său.

Asadar, ne aflăm în pragul finalului stagiunii celei mai reprezentative instituții artistice din Valea Jiului. De aceea, este inevitabil și — mai mult decît alina — este necesar să reamintim momentele a căror asamblare a creat configurația anului artistic 1969-1970 al teatrului. Să reamintim spectacolele, în care includem premierile montajelor literare, prezențele pe scena confruntării naționale, să ne gîndim la trădarea actorilor aplicați asupra partiturilor încredințate, să pătrundem în imaginari și în lumea celor fără de care montarea unui spectacol nu s-ar fi putut face.

Puțin a lipsit ca actuala stagiune să evolueze între două festivaluri de prestigiu: „Festivalul național de teatru 1969” și „Festivalul de teatru pentru tineri și copii”. Calitățile naturale abătute asupra județului Neamț și asupra orașului Piatra-Neamț, gazda anuală a celei de a doua manifestări artistice au împiedicat realizarea acestui circuit închis al vieții teatrale din Petroșani.

Despre faza zonală a Festivalului național de teatru am scris pe larg în timpul primului Reamintire de spectacole „Dona Juana” de Radu Stanca. „Transplantarea în miil necunoscute” de Al. Mirodan și recitalurile de versuri susținute de actorii Vasile Prisăcaru, Ruxandra Petru și Constantin Dumitru care au reprezentat teatrul nostru în competiția craioveană. Ecourile lor (favorabile au fost consemnate în ziare și reviste ca „Înainte”, „Știința timpului”, „Contemporanul”), răspîndit în același timp strădanțiile celor care au reprezentat instituția noastră cu deplină responsabilitate profesională.

Dar primele eforturi artistice au fost asimilate de spectacolul dedicat celei de a 25-a aniversări a eliberării României de sub jugul fascist. Următorul eveniment artistic l-a prilejuit împlinirea a 120 de ani de la nașterea Lucreafurului poeziei românești. Cu această ocazie s-a realizat un recital de versuri eminesciene, urmînd apoi un spectacol Eminescu, Centenarul nașterii lui Lenin a fost întîmpinat cu poezii dedicate întemeietorului statului sovietic. Zilei de 9 mai teatrul nostru l-a venit în întîmpinare cu montajul literar artistic „Slavă eroilor victoriei și păcii” semnat de actorul Florin Plaur. De asemenea, zilei mondiale a teatrului care anul acesta a avut drept temă a manifestărilor „Teatrul și școala” l-a fost acordată atenția cuvenită prin o serie de întîlniri ale actorilor și regiștilor cu elevii de la școlile generale și liceele Petroșaniului, în cadrul cărora s-a vorbit despre arta teatrului și s-au citit versuri din diferite cărți ale literaturii române și universale. De altfel, elevilor Jesu sînt adresate reprezentări cu piese menite să special, li s-a dat sprijin în pregătirea unor spectacole proprii, cum a fost „Nota zero la purtare” de V. Stoicescu și O. Sava în regia actorului Marcel Popa etc.

La actuala stagiune nu s-a făcut nici o concesie facilității alegerii repertoriului, aspect pe care-l relevăm chiar și simpla enumerare a premierelor: „Transplantarea inimii necunoscute” de Al. Mirodan, „La ciorba de potroace” de S. Fărășan, „Constructorul Solness” de H. Ibsen, Spectacol Alexandru, „Motanul încălțat” de T. Mușatescu și N. Stoiceva, „Pe usa din dos” de T. Gabor, „Trei crai de la răsărit” de B. P. Hasdeu, „Pătima roșie” de M. Sorbul. Se poate afirma că în general avem de-a face cu un repertoriu accesibil, variat ca specii dramatice, colorat tematic, cu piese de scriitori români și universali, clasici și contemporani. Deoarece instituția noastră este chemată să reprezinte și să sprijine în primul rînd dramaturgia originală, numărul textelor românești este considerabil mai mare în raport cu literatura dramatică universală abordată.

Despre reluările unor spectacole anterioare sînt puține de spus deoarece, cu excepția piesei „Dona Juana” ele au lipsit cu desăvîrșire. Motivul? În primul rînd descompunerea distribuției prin plecarea actorilor cu roluri — cheie în alte teatre și antrenarea masivă a tuturor forțelor în montarea premierelor stagiunii, apoi numeroasele turnee efectuate pe o durată mai lungă în multe zone geografice ale țării. Amintim cu această ocazie doar cîteva din localitățile mai importante în care au poposit spectacolele noastre: Craiova, Tg. Mureș, Sibiu, Medias, Sighetoea, Tg. Jiu, Caransebeș, Reșița, Alba Iulia, Deva, Hunedoara, Orăștie, Simeria și întreaga Vale a Jiului.

Atunci cînd au avut răgaz, entuziaștii actori Ruxandra Petru, Constantin Dumitru, Vasile Prisăcaru, Maria Branca Dumitru Cîta, au „renăscut” reprezentările „Teatrului de micercuți” oferind celor apropiați de acesta versuri de M. Eminescu, Ion Barbu, Magda Isanos, Ion Mînușescu, George Topîrcănu și alții într-o manieră originală și sugestivă.

Am amintit în trecut de inconveniente generate de plecarea unor actori care însă au fost înlocuiți treptat de alții noi: Maria Branca, Vasile Prisăcaru, Ludmila Petrov, Florin Predună a căror asimilare a fost consemnată pe afișele spectacolelor: „Constructorul Solness”, „Alessandri”, „Trei crai de la răsărit”, „Pe usa din dos” în care au debutat la Teatrul „Valea Jiului”. Dintre ei, Maria Branca a debutat în cariera artistică făcînd pe scena teatrului nostru primul pași pe calea afirmării sale artistice.

M. MUNTEANU  
Secretar literar al Teatrului „Valea Jiului”

### Pe marginea unei expoziții de la Casa de cultură

## Confluența meșteșugului cu arta

Prînd aplicele, Meșnicela și panopliile cu o anume patina încercii, eluar din primele momente, convingerea că cele văzute sînt opera unui meștru iscusit al mîlării metalului, a unui gîtușgîru migălos care prin dibăcia mîinilor însușește tabla de cupru sau alama. Oscar Brăuțigam, la cea de-a doua expoziție personală cu lucrări de metaloplastie, se impune ca un neobosit meștrător și creator de frumusețe autentic, nealterat.

Spre deosebire de tehnicile folosite în pictura, tehnica metaloplastiei necesită, pe lângă talent, stăpînirea unui meșteșug deosebit for de care metalului nu i se pot transfera dimensiuni artistice. Poate tocmai din această cauză este greu de stabilit în cadrul acestui gen, pînă unde se limitează activitatea artizanală și de unde începe sfera creației artistice propriu-zise. Se pare că viziunea expoziția din foaierul Casei de cultură, subtitlul acestei categorii de creație se găsește în confluența celor două îndeletniciri. Confirmarea acestei presupunerii o găsim materializată în cele mai multe din lucrările expuse.

Maniera tratării temei, în lucrarea „De la munte la cîmpie”, împrumută acestuia monumentalitate prin valorificarea ingenioasă a unor elemente de folclor, combinate cu secvențe psihologice alese anume să îndeplinească rolul de simbol în exprimarea temei. În „Reverea”, „Tinerete” sau „Familia” descoperim cu ușurință bătăile intenției de stilizare a formelor, departe însă de orice iz ostentativ care să forțeze cu orice preț un limbaj „modern” greșit înțeles. Spre deosebire de lucrările pomenite în care formele se alungesc și se undulesc într-o armonie

geometrică simplă dar caldă, în „Săgeata pădurii” și „Codru” autorul face uz de o interesantă și migăloasă tehnică a arabescului, concentrînd pe suprafețe relativ mici o sumedenie de elemente de desen care să facă tema mai ușor perceptibilă în spațiu.

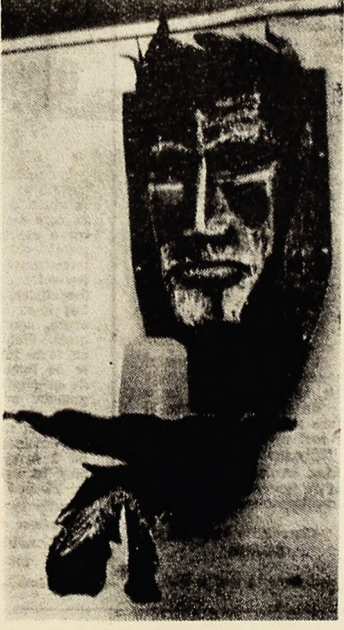
Dacă înțeleg șema de timp necesar realizării unei lucrări în tehnica metaloplastiei, numărul lucrărilor expuse atestă o îndelungată perioadă de activitate din partea artistului amator Brăuțigam pe tarîmul acestui gen de creație. Expoziția deschisă recent este cea de-a doua confruntare cu publicul local, prilej de a remarcă și faptul că, față de prima, registrul tematic al lucrărilor lui Oscar Brăuțigam nu a suferit modificări esențiale, autorul dovedind o exagerată timiditate față de abordarea aspectelor care compun viața sub aspectul realităților cotidiene.

Părăsind sala vizitatorilor, mai mult sau mai puțin abiaț în interpretarea acestui gen de creație, încearcă, deopotrivă, convingerea că a asistat la una din expresiile materializate ale devizei eminesciene, care ne reamintește că „în artă principalul e să vibrezi și să faci și pe alții să vibreze”.

Tiberiu KARPATIAN

N. A. Intr-un colț al expoziției am descoperit o etichetă aplicată discret pe colțul unui panou, prin care vizitatorii sînt înștiințați în termeni modesti cu venturile realizate din valorificarea lucrărilor sînt destinate în totalitate celor lotiți de calamități. Seiea care îndeamnă pe țineva la izvoarele frumuseții nu poate sălășui decît într-un suflet generos.

T. K.



APLICĂ



DE LA MUNTE LA CÎMPIE

Șapte decenii au trecut de cînd benzile de celuloză au intrat în patrimoniul artei. Prin ele, cea de-a șaptea artă — cinematografia — a pătruns în suflete prin miraculoasa putere de atracție a evenimentului vizibil.

Filmul african. Cu zece ani în urmă înseamnă doar Egiptul. Cinematograful arab făcuse înconjurul lumii încă din anii '30, iar pînă la cel de-al II-lea război mondial țara ajunsese la o producție de 140 de filme artistice pe an. Documentare, istorice sau melodrame în alb-negru, filme egiptene erau tot ce de ea Africa în materie de cinematografie. Egiptul fiind singura țară care avea o industrie cinematografică și o rețea de propagandă și distribuție. A urmat apoi eliberarea Africii...

„Cultura africană, indiferent de formele pe care le

imbracă ea, trebuie să slujească cauzei eliberării continentului de sub colonialism, precum și dezvoltării economice și sociale” — sub acest imperativ s-a desfășurat anul trecut Festivalul pan-african de la Alger. În Algeria și Maroc, Coasta de Fildeș și Senegal nu se mai produc „safariri” cinematografice, ci filme adevărate, izvorite din contactul simplu și natural cu realitățile psihologice, economice și politice din statele africane recent eliberate. Lipsită de tradiții și experiență, tînăra cinematografie africană a realizat filme artistice și scurt metraje pentru care au fost create festivaluri anuale pe continentul african la Cartagina și Ouagadougou, Festivalul pan-african, unde se organizează discuții și s-au luat măsuri pentru crearea unei Uniuni pan-africane

a cineaștilor, a unor studiiu cinematografice naționale și a unor instituții pentru pregătirea de cadre naționale în cinematografie. Greutățile sînt însă mari, deoarece unele Gammarrath, Casablanca, Cairo, al patrulea din Africa dotat cu echipament necesar filmărilor.

Oscarul obținut de filmul algerian „Z”, sau succesul de

Hyeres din 1968 pentru „Concert pentru un exil” este bilanțul unui deceniu de cinematografie africană.

„Am vrut să strig ceva adevăruri”, spune despie fil-

ritoriile ocupate. Deși în unele persistă încă imagini ferice de recuzită exotice, problemele majore care frîmîntă societatea africană străbat pregnant: „Zorile damnate-

colore și povești cu laraoni. cinematografia africană se îndreaptă acum spre probleme concrete ale societății africane. Se aud tot mai mult glasuri de renunțare la filmele cu imagini folclorice care „îndepărtează pe oameni de la realitatea adevărată și de la lupta necesară pentru transformarea societății pe baze concrete, în afara miturilor și epopeelor fără ziua de mîine”. Fie că denunță problema emigranților africani din țările europene („O istorie atit de simplă” a tunisianului Abdelativ Benammar) sau conflictul dintre tradiție și progres („Mumia”, regizat de Chadi Abdel Salam și „Sub ploaia de toamnă” al lui Ahmed Khechine — ambele din Egipt), filmul african de astăzi își formează cea bază concretă dictată de realități. Și poate nici una din

realități nu este altă de crudă ca aceea din „Monongabee” — scurt metraj realizat recent de regizorul guadelupeză Sarah Maldoror și inspirat din lupta patrioților angolezi. Filmul reconstituie torturile la care a fost supus un patriot angolez într-o tabără portugheză. La Festivalul de la Tours, unde a fost prezentat acest film, Sarah Maldoror a declarat: „Am avut posibilitatea să arăt necesitatea luptei armate pornind de la un fapt concret”.

Cîteva titluri și cîteva nume de creatori, care sînt departe de acele superproducții colorate cu bătăi stridente de tam-tamuri. Sînt producții artistice ale unui început de drum greu și plin de sacrificii, apurări modeste la dezvoltarea națională și afirmarea spirituală a popoarelor africane.

F. V.

## CINEMATOGRAFIA AFRICANĂ

— PRODUCȚII, REGIZORI, PREZENȚĂ —

anul trecut de la Cannes al filmului „Eișo sau viața adevărată”, realizat tot în Algeria de Michel Drach, aprecierea de care s-a bucurat anul acesta „Meteze din argilă” la Cannes, pe lângă premiile de la Leipzig din 1965 pentru „Zorile damnate”, cel de la

mul său „Soleil ô” regizorul din Mauritania Med Hondo. Apreciat de criticii de film drept „cel mai mare film african”, „Soleil ô” cuprinde întregul rechizitoriu la adresa colonialismului, rasismului, situației emigranților africani, persecuțiilor patrioților în te-

lor”, al algerianului Ahmed Rachedi, este un rechizitoriu la adresa colonialismului din Africa, film distinct de altfel cu Premiul Congresului Mondial al Păcii la Festivalul de la Leipzig din 1965. Sufocată ani de-a rîndul doar de decorații frumoase, costume multi-

plu, al algerianului Ahmed Rachedi, este un rechizitoriu la adresa colonialismului din Africa, film distinct de altfel cu Premiul Congresului Mondial al Păcii la Festivalul de la Leipzig din 1965. Sufocată ani de-a rîndul doar de decorații frumoase, costume multi-

# Organizațiile de partid — dinamizatoare ale eforturilor colectivelor de muncă

(Urmare din pag. 1)

Soluția realizării integrale a angajamentelor reînnoite. Dintr-o parte, doar una singură, adică să mai sublinieze. Avem formatii de muncă și chiar raionale și zone care „bat pe loc”, adică rămân în urmă luni de-a rândul trimestrelor, fără să se sinchisească cineva de ele. Dintr-o altă parte, avem formații, personalul tehnic, cadrele de control și supraveghere, care nu și-au îndeplinit încă datoria de producție. Este necesar să se analizeze, deci, operativ cauzele rămănelor în urmă și să se acționeze prin măsuri eficiente pentru redresarea situației.

— Probabil considerații de acest fel și au dus la creșterea activității economice din regiune.

— Da. Avem în vedere Unitatea de exploatare a lemnelor unde, din motive independente de colectivul respectiv, s-au înregistrat rămăneli în urmă la planul de export. Se cere, deci, colectivului să se mobilizeze mai mult pentru recuperarea restanțelor, atât la planul de export cât și la planurile lunare, pentru a nu afecta economia națională în totalitate, să fie gata să expedieze integral sortimentele la care avem restanțe.

— În unitățile de construcții-învestiții sînt cerințe pentru trecerea în mai mare măsură la munca în acord global, se cer eforturi pentru asigurarea realizării a cel puțin 50 la sută a planului anual din primul semestru pentru respectarea termenelor de dare în funcțiune și economisirea unor cantități

de muncă mari de fier, lemn și cherestea.

— Legea de unități de producție și cercetare — U.P.C.M.H., S.C.S.M. și nucleul de producție a I.G.L. — ele au sarcina să predea proiectele înainte de termen și să le realizeze, de asemenea, în acord global.

— Mai vreau să amintesc tot aici de unitățile de deservire, mai ales de organizațiile comerciale. Ele dispun de un fond de măruri suficient. Le rămâne însă ca sarcină să facă pași mai mari, mai vizibili în îmbunătățirea aprovizionării și deservirii populației.

— În fine, doresc să sublinieze un deziderat vădit pentru toate unitățile: o dată cu rezolvarea sarcinilor curente, cu asigurarea tuturor condițiilor pentru încheierea cu succes a planului anului, curent să ne purtăm temeinic, cu toată răbdarea pentru sarcinile mari ce ne așteaptă anul viitor, primul an al noului cincinal.

— Sarcinile mari în prima înfăptuirea planului și a angajamentelor suplimentare ridica, fără îndoială, exigențe multiple în fața organelor și organizațiilor de partid din unitățile economice. V-am rugat să vă referiți, pe scurt și la aceste exigențe.

— Exigențele sînt cele pe care indicațiile date de conducerea partidului le subliniază cu prisosință. Sarcinile noi din domeniul economic cer organizațiilor de partid să promoveze un stil de muncă științific, mult mai gîndit, de perspectivă, să cunoască mai bine sarcinile, obiectivele și viitorul activității economice, condițiile ce le are pentru realizarea acestora

în decada, luna, semestrul viitor. Actualmente se pierde încă multă energie cu problemele curente, la zi și se ajunge nu o dată în fața unor situații — am în vedere unele organizații de partid — pe care nu am reușit să le prevedem.

— Secretariatul, biroul comitetului nostru municipal au analizat stila de muncă la organelor și organizațiilor de partid, nu frast și sarcini, au dat indicații. Rezultatele nu sînt încă cele așteptate. Și vreau să spun că această lipsă de prevedere este caracteristică și stilului de muncă al cadrelor tehnice, mai ales a celor medii. Sînt multe cadre care nu cunosc sarcinile de viitor ale unității de producție din care fac parte, condițiile existente pentru realizarea acestora. Această am conștient-o la Aninasa, Uricani și la alte exploatare.

— Sînt probleme deosebite la mina Vulcan, santierul T.C.M.M. și la C.E.R. privind respectarea disciplinei în producție, a normelor de tehnica securității omului. La T.C.M.M. și la santierul 17 C.E.R. întîmpinăm greutăți din cauza fluctuației de efective. Aceasta pentru că nici conducerea administrativă, nici organizațiile de partid și U.T.C. nu au în atenția lor problemele oamenilor, nu le rezolvă cerințele.

— Trebuie să ne îmbunătățim stilul de muncă cu oamenii, să lucrăm mai gîndit, mai cu răbdare, să controlăm mai competent, iată cerințe ce stau în fața fiecărui organ și organizație de partid — să își îndeplinească rolul conducător în dinamizarea eforturilor colectivelor de muncă în marea operă a refacerii și normalizării vieții economice.



Dunărea în dreptul santierului pod de la Vadul Oii — Hirsova

## Dirză rezistență apelor Dunării

— În ultimele 24 de ore, nivelul Dunării a scăzut simțitor. Astfel la Baziaș cada înregistrată vineri este cu 8 cm inferioară celei din ziua precedentă, la Moldova Veche și Drenova cu câte 11 cm, la Svinia cu 18 cm și la Tr. Severin cu 14 cm. Mirele au indicat, de asemenea, ușoare scăderi ale nivelului fluviului și între Tr. Severin și Corabia. De altfel cotele ce ni le-au comunicat hidrologii orașului Baziaș și Tr. Severin cu 20—32 cm mai mici decât cele înregistrate la 1 iunie, cînd în secțiunile respective s-au semnalat cifre deosebit de ridicate. Se află încă sub apă 4260 ha în județul Mehedinți și 15 470 ha în județul Dolj, o parte din incintele porturilor Tr. Severin și Corabia. Navigația se desfășoară fără restricții pe tot cursul Dunării datorită faptului că vitura așteptată a ajuns în țară cu o forță atenuată, ca și măsurile luate de prevenire a înundațiilor s-au înregistrat pierderi relativ reduse. În sectorul românesc al Sistemului hidroenergetic și de navigație Porțile de Fier activitatea de construcții și montaj s-a desfășurat într-un ritm superior celui din lunile precedente în cursul lunii mai prevederile de plan au fost depășite cu peste 3 000 000 lei. În incintele îndiguite ce se întind pe aproape 120 km între Calafat și Bechet nu s-au înregistrat breșe. Aici, zeci de mii de oameni și numeroase mijloace mecanizate au lucrat zi și noapte la suprînălțarea digurilor și consolidarea lor, la înlăturarea grifoanelor și infiltrărilor.

— Corabia continuă cu aceeași atenție supravegherea malurilor, a cotelor și debitului Dunării.

— Cuminția viiturii Dunării, menționată în prognozele anterioare, a ajuns vineri pe întregul debordogan al fluviului, înregistrînd cele mai înalte cote cunoscute pînă acum: 703 cm la Cernavodă și 737 cm la Hirsova — cu 11 și, respectiv, 44 cm peste maximele atinse în anii 1967 și 1967. Cu toată precizia apei, digurile de apărare a orașelor, a bunurilor materiale, unităților economice, locuințelor și culturilor au rezistat, înconjurînd eforturile neobosite depuse în ultimul timp de mii de oameni. La Cernavodă, bunăoară, digul a fost suprînălțat în trei rânduri, ajungînd în prezent la 6 metri.

— Acest ultim asalt al Dunării a găsit totuși un punct vulnerabil — la barajul diversionar din localitatea Cochirici și Rasova. Neînțirizati, lărații (cooperatori din cele două aşezări, ajutați de numeroși locuitori din satul Irinești și din comuna Pesteră, au acționat împotriva apelor infiltrate, punînd în calea lor circa 7 000 de saci cu pămînt, însumînd o cantitate de pînis, paie și fascine. Acțiunea de stăvîlire a continuat în 18 cursul zilei, împiedicînd pătrunderea apelor în aşezări și pe ogoare.

— În aval, cuminția viiturii se dovedește nepunctuoasă în fața stăvilărilor înălțate din vreme de locuitorii orașului Hirsova, de constructorii podului rutier de la Vadul Oii și de mii de cetățeni care apără incinta îndiguită Hirsova — Ciobanu — Gîrlău în Dăbâni. Echipa de localnici și militari ai Forțelor Armate stau permanent de veghe pe digurile suprînălțate și consolidate, pentru a interveni cu promptitudine în cazul în care apele ar încerca să se reverse asupra celor 10 000 ha cultivate în această incintă.

— Și în celelalte localități doborogene, spre care se îndreaptă culminația viiturii, în delia, de la Măcin și pînă la vărsarea Dunării în mare, mari forțe umane și materiale sînt pregătite să opună o dirză rezistență apelor fluviului.

(Agerpres)

## O MASURĂ SALUTARĂ

— În cadrul acțiunii de gospodărire și amenajări edilitare din Petroșani, edilii orașului nostru au trecut la înfăptuirea unui vechi deziderat: desființarea liniilor electrice oricunde care avea stâlpi (metalici și de lemn) implantați pe spațiul carosabil al străzii Republicii. Maistrul electrician Straja Vasile de la Secția de distribuție a energiei electrice Valcea Jiului — Petroșani împreună cu o echipă de electricieni a trecut la demontarea conductoarelor pe o porțiune de peste un kilometru, legarea unor derivați de aprovizionare cu energie electrică a unor locuințe etc. 8 stâlpi de metal și 11 de lemn vor fi scoși eliberîndu-se spațiul carosabil al străzii Republicii de aceste adevărate obstacole pentru circulație. În primă etapă vor fi înlăturați stâlpii de pe porțiunea pîrului Sîtînioara — Maternitate, iar după instalarea unor derivați și rezolvarea, concomitent, a iluminajului străzii Republicii între pîrul Malcica — Maternitate, care se face ist cu ajutorul actualilor stâlpi și linie electrică, vor fi scoși și stâlpii de pe porțiunea respectivă.

M. S.

## CORESPONDENȚE

Subredacția noastră din Lupeni ne informează:

### Eficiență economică sportivă

— În primul trimestru al acestui an, comisia de organizare științifică a producției și a muncii de la E. M. Lupeni a aprobat spre a fi aplicate în practică un număr de 12 studii. De menționat că prin aceasta au fost realizate economii însemnate la nivelul de cost, reducîndu-se, în același timp, un număr mare de posturi neproductive. Astfel, în urma mecanizării procesului, de tăiere și învîrcare de la lucrările de înaintare din strada 5, blocul IV, orizontul +80, au fost reduse 200 de posturi. Prin aplicarea studiului tehnologic mai judicioasă a efectivelor la secțiunea XIII s-a realizat o economie de 32 500 lei, iar în urma reducerii consumurilor specifice la material lemnos, exploziv și altele s-a obținut o economie în valoare de 347 000 lei. Transpus în practică, studiul privitor la cheltuielile de transport a condus la economii de 16 600 lei.

— În urma aplicării acestor valoroase studii, în primul trimestru al anului la E. M. Lupeni s-au obținut economii în valoare de 2 450 326 lei.

C. VĂLESCU

### Colectivul de sprijin — la lucru

— Recent, la Consiliul popular orașean Lupeni a avut loc o sesiune de lucru cu colectivul de sprijin a autorității tutelare. După ce tov. Iosif Micu, secretarul consiliului

### Cerc de citit

— Nu de mult, comisia de femei din cartierul nr. 3 Lupeni a organizat un cerc de citit. Desfășurîndu-și activitatea în blocul A 1, sub conducerea gospodinei Ana Ciocaru și Olivia Tănăsache, la activitatea sa participă numeroase femei. După ce au cunoscut de anumite materiale apărute în presă, ele discută cu interes evenimentele, minîndu-și îndreptele sau acul de croșetat. La ultima întrînire, care a avut loc săptămîna trecută, au participat peste 15 gospodine. Atmosfera păcîntă, creată la aceste sesiuni ale cercului, atrage tot mai multe participante.

Laura POLAC

### Nota zece, profesorilor!

— Pe stadionul din orașul Lupeni a avut loc recent o palpatantă întrînire de fotbal între profesorii și medicii din localitate. Meciu la atras în tribune mulți spectatori. Mai deces în atac, profesorii au cîștigat cu scorul de 5—2. De la câștigători s-au remarcat Ioan Neaculă, Ioan Niteșcu și Petre Biliz, iar de la învinși Iulie Vonică, și Aurel Buse, Asadar, profesorii, care au avut o comportare bună în acest meci amical — nota zece! Și ar fi de dorit ca asemenea întrîniri să se mai organizeze în orașul Lupeni.

prof. Victor SANDRU

## TV

SĂMBĂTĂ 6 Iunie

16.00 Campionatul mondial de dirt track, Transmișiune de la Parluțice.

17.00 Miercuri-premieră.

17.10 Emisiune în limba germană.

18.15 Hună seara, fete! Hună seara, băieți! — emisiune pentru tineret.

19.20 1001 de seri: „Uritul” (film).

19.30 Jurnalul de seară.

20.00 Tele-enciclopedia.

21.00 Reportaje TV.

21.25 Film serial: „Rocambole” (V).

22.05 „O!, inimărie!” — romanș și cîntec de lume.

22.30 Recital Margareta Pislaru.

23.05 Film documentar: „Arhitectura suedeză”.

23.25 Jurnalul de noapte. Sport.

23.50 Fotbal: Transmiși de la campionatul mondial.

## Filme

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Ultima dragoste (8-10 iunie); Republica (Furtuna începe (8-10 iunie); PETRILA: Femeia îndărătnică (7-9 iunie); LORSA — Mineral: Vitelul de aur (8-10 iunie); VULCAN: Numai o singură vită (8-10 iunie); BĂRBĂTENI: Chemă-l pe Martin (9-10 iunie); LUPENI — Cultural: Splendoare în iarbă (8-10 iunie); Muncitoresc: Virsta îngrată (9-10 iunie); PAROȘENI: Riscurile meseriei (9-10 iunie).

## O. C. L. Produse industriale

### PETROȘANI ANGAJEAZĂ

— ȘEF MAGAZIN metalo-chimice la unitatea din Lunca. Condiții: Școala medie și practică în activitatea comercială de 18 luni sau școala generală și practică în activitatea comercială de 48 luni.

Salarizarea: între 1 410—1 720 lei.

Informații suplimentare se pot obține zilnic la sediul întreprinderii str. Republicii nr. 90, telefon 1518.

## LOTO

— La tragerea din 5 iunie a. c. au ieșit câștigătoare următoarele numere:

Extragerea I: 45 54 32 14 30 49 33 43 19.

Fond de premii: 405 130 lei.

Extragerea a II-a: 82 36 65 66 3 77 78.

Fond de premii: 364 196 lei.



Comuna Ceatalchioi — vaccinarea antitifoică

## O victorie care înseamnă începutul unei bătălii

(Urmare din pag. 1)

— Începe a primului grup (30 noiembrie 1969).

— Această mare victorie este în același timp începutul unei ultime bătălii la grupul nr. 2. În numai 20 de zile vor trebui terminate toate instalațiile mecanice, electrice și de automatizare necesare funcționării pe carbune.

## Reconstruirea

(Urmare din pag. 1)

— Seriu RECONSTRUIREA și mă gîndesc la puțină neînfrîntă a țării mele, a poporului meu, care, strîns unit în jurul partidului comunistilor, nu cunoaște opreliști pe drumul construcției societății noi, socialiste, multilaterale dezvoltate. Cu adevărat și negăduit este exemplul „miracolului românesc”. Pentru că RECONSTRUIREA înseamnă voința unanimă a întregii națiuni.

## Efectele alcoolului în sancțiunea legii

— Absolul maxime germenul fazei antisociale, consumarea lui în cantități mari coboară omul pe scara speciilor, și schimbă comportamentul apropiindu-l de ființele inferioare dominate de instinct și brutalitate. Dar, pentru că omul este om, trăiește într-un cadru social și viețuiește sub imperiul rațiunii, beția nu poate fi o circumstanță atenuantă pentru izbucnirile primare ce conștient în armonie socială, prezintă pericol pentru integritatea morală și fizică a indivizilor. Justiția intervine prompt și sancționează abaterile de la normele de conviețuire civilizată unanim acceptate.

— Cu câteva zile în urmă una din sălile Liceului din Petrița era arhiplină. Bărbați și femei, tineri sau mai vîrstnici, din domeniul forestier, veniseră să asiste la procesul public în fața unui coleg de muncă, Abănariței Vasile, muncitor la U.E.L. Petroșani, depozitul gară mică, și-a format în colectivul de muncă o famă de bătaș, amenința oamenii pentru te miri ce.

— Totul are însă o limită, pînă la urmă faptele ies la iveală chiar dacă nu sînt reclamate la 15 mai în bugetul „Omul” din Petroșani. Abănariței Vasile fusese înmăntat la aflat înăuntru pe Ostaș Gh., vic-

## Din sala tribunalului

— Instanța judecătorească a Nicolae Giurgălin și Elena Androș a cîntărit faptele în balanța dreptății. În baza articolului 331, alineatul 2, din Codul Penal, care pedepsește ultrajul la bunete moravuri și tulburarea ordinii publice, Abănariței Vasile a fost condamnat la 3 ani închisoare corecțională, cu drept de recurs. Mă-

— născut în acest fel, ce a făcut, întreprinderea pentru ai umbla răbunirile brutale? În procesul muncii există o disciplină și un respect al omului față de semenul său; cine violează asupra lor, cine trebuie să intervină pentru restabilirea ordinii dacă nu, în primul rînd, colectivul de muncă, întreprinderea? Faptele arată fără îndoială că la acest loc de muncă disciplina e imperfectă, iar opinia colectivă, ce a existat încă de la început, și fere viciate care a culminat cu trimiterii în judecată și condamnarea.

— Respectul față de om și întru ajutorarea prietenescă sînt constante definitorii ale societății noastre socialiste. Orice legează omul este sancționat sever de către lege. Dar, înainte de a ajunge la lege, educația poate preveni infracțiunea. Dacă mai există pe ici-colo indivizi cu lacune în educație, colectivul de muncă, opinia publică îi pot completa acei gol.

— Nu sînt excluse de la această datorie nici unițiile T.A.P.L. cure, în presa dese cazuri și cu prilejul multă usurință, ignoranță reglementările precizate în privința serviciilor consumatorilor cînd depășesc limitele lucidității.

T. SPĂTARU

## MINERI!

### Respectați normele de tehnica securității!

— Lampa de siguranță cu benzina trebuie să îndeplinească următoarele condiții: sticla să se imbine perfect cu sitele și rezervoarul, să nu curgă benzina din rezervoar, sitele să fie curate și să nu fie deteriorate, sticla să nu fie spartă sau crăpată, închizătorul magnetic să fie blocat, fitilul și aprinzătorul să funcționeze perfect, virful cîrligului să nu lovească sitele.

— Lampa electrică cu acumulatori trebuie să aibă închizător magnetic blocat, iar globul de protecție să nu fie spart sau crăpat.

— NU UITAȚI! REFUZAȚI LĂMPILE DEFECTE. ÎNTRUCEREA LOR ÎN MINĂ POATE AVEA URMĂRI GRAVE.

— VERIFICAȚI STAREA ȘI FUNCȚIONAREA LĂMPILOR

— presei; 8,10 De la o melodie la alta; 9,00 Radiomagazinul femeilor; 9,30 Avanz-premieră cotidiană; 9,42 Soliști și orchestre de muzică ușoară; 11,05 Poșta radio; 11,15 Din cele mai îndrăgite melodii populare; 12,00 De toate pentru toți; 13,00 Radiojurnal Sport; 13,15 Melodiile săptămînii — muzică ușoară; 13,30 Emisiune muzical-distractivă;

14,00 Muzică populară interpretată de Maria Butacu și Ilie Udilă; 14,30 Cine știe cântă; 15,00 Caravana fanteziei; 15,55 Estrada duminică; 16,30 Dezbateri culturale; 16,50 Cîntă Raphael; 19,00 Gazeta radio; 19,20 La microfon Aurelian Andreescu; 19,30 Muzică de estradă; 19,45 Mici piece instrumentale; 20,05 Tableta de seară; 20,10 Muzică populară; 20,20 Arghoziana; 20,25 Melodii de pretutindeni; 21,00 Muzică de cafe-concert; 21,15 Teatru scurt: „Janca la Hălmașu” de Paul Everac; 22,00 Radiojurnal; 22,10 Panoramic sportiv; 22,30 Romante pe versuri de Mihai Eminescu, Vasile Alecsandri și George Cosbuc; 23,50 Mument poetic; 24,00 Revista șlagărilor; 0,03 — 5,00 Estrada nocturnă.

# ASTĂ SEARĂ ROMÂNIA — ANGLIA

## Emoții pentru ora „zero”

Prima noapte scurtă „fotbalistică” (duminică, 31 mai) s-a consumat. 100.000 de mexicani și de turiști au trăit pe „Azteca” 90 de minute fără a avea satisfacția de a vedea măcar un gol. Noi, cei de aici, n-am trăit prea intens minutele acelea; ne-am rezervat pentru azi, mai bine zis pentru la noapte, când tricolorii vor face primul pas în „Cupa Jules Rimet”. Va fi, poate o noapte a speranțelor, o noapte a amintirilor. Este primul nostru meci la actualele „mandiale” și cel mai greu. Jucăm cu campiona mondială, jucăm cu echipa care are cea mai ridicată cota a pronosticurilor privind viitoarea câștigătoare a zeitei de aur. Ei îi au pe Bobby Moore și pe Bobby Charlton pe Banks și Ball, noi pe Dumitriche și Lucescu... Emoțiile fiecărui iubitor al fotbalului din România cresc pe măsură ce înaintăm spre ora „zero”, în jurul căreia vom reuși de la departare zvonurile calde pătulate de emoție ale simpaticului Cristian Topescu.

Deci, la noapte, toate televizoarele pe recepție. Micile ecrane ne vor aduce în case atâtea de așteptat meci România — Anglia din cadrul celui de a IX-a ediții a „Cupei Jules Rimet”. Spre Guadaluajara, oraș ce va intra în istoria fotbalului românesc — toate priviile și simpatiile noastre.

D. G.

# SPORT

## FOTBAL

### DIVIZIA C

## Știința a realizat un draw la Cîmpia Turzii

Jucând la Cîmpia Turzii cu formația locală Industria și meciul studenților petrosăneni a realizat un valoros rezultat de egalitate, 0-0, dovedind că atunci când se mobilizează, când joacă atenți și hotărâți, poate obține rezultate bune. Egalul de la Cîmpia Turzii a fost posibil datorită jocului bun al întregii echipe, dinaintea tuturor componenților formației de a urca de pe treapta neliniștitoare din clasament. Punctul forat a fost linia de mijloc, Tismănaru — Știr, care a funcționat ca un resort între apărare și atac, estigând majoritatea dușmanilor cu precizie unimonă a localnicilor. De asemenea, fundașii centrali Tudor — Izvernarci s-au dovedit imbatibili, iar fundașii de margine Ștefănescu — Varhonic au evoluat atenți. I-au protejat pe Marincan, care a arătat foarte bine.

În general, jocul a fost plăcut, corect, fără durități, beneficiind și de un arbitraj sobru, obiectiv. Gazdele au încercat să se apropie de poarta adversă prin pase lungi, în adâncime, dar studenții le-au interceptat atacurile, lansându-se în contraatacuri periculoase, mai ales pe aripă. Din păcate, Făgăș a pierdut multe ocazii favorabile, iar suturile lui Ionescu și-au găsit de puțin înțeles. Și gazdele au avut în prima repriză o bună ocazie dar prapăla atacului localnic și intervenția oportună a lui Marincan au lămurit situația.

Repriza secundă a fost mai animată, fazele de poartă au fost mai frecvente, în special la poarta studenților, dar acestea le-au făcut față cu succes. În plus, ei s-au aflat pe punctul de a înscrie în urma unei combinații Tismănaru — Ionescu — Tugăru, însă apărarea localnicilor au intervenit salutar. Astfel, jocul s-a încheiat cu un scor alb, deosebit de valoros pentru studenți, pentru situația lor precară în clasament. Știința a utilizat următoarea formație: Marincan — Ștefănescu, Izvernarci, Tudor, Varhonic — Tismănaru, Știr — Făgăș, Ionescu, Mareu (Tugăru min. 75), Ionescu, Făgăș. A arbitrat bine o brigadă orădeană, având la centru pe Iuliu Erdős.

G. I.

### Alte rezultate ale echipelor din Valea Jiului

În campionatul județean de handbal, echipa Minerul Vulcan a pierdut cu 20-19 la Orăștie, în favoarea echipei locale Da-

ria. Preparația meteo a susținut penultimul meci din campionatul județean de fotbal la Orăștie, cu Energia Deva. Meciul s-a terminat la egalitate: 2-2.

Pe terenul din Lonea s-a disputat duminică dimineața întâlnirea dintre Știința Petroșani — „U” Craiova, conținând pentru campionatul republican al juniorilor. Au învins ostenți cu 1-0.

Divizionara C Minerul Lupeni a jucat la Sîrbiaha, cu Progresul, unde a pierdut la un scor strâns: 1-0.

### În ajutorul sinistraților

Săptămîna trecută, pe terenul din Lupeni s-a disputat un meci amical de fotbal între echipele Minerul Lupeni și Știința Petroșani. Încercările au fost vărsate în contul 2000 pentru ajutorarea sinistraților. Înțelegerea a luat sfârșit cu scorul de 1-0 pentru localnici. Revansa se va disputa miercuri, pe terenul din Petrița. Încercările vor fi efectuate aceluși scop — ajutorarea populației din zonele sinistrate.

G. I.

## ÎN OPTIMILE „CUPEI ROMÂNIEI”

### C. I. L. Gherla — Jiul 1-2, în minutul 120

După ce Rapid București a fost obligat de C.I.L. Gherla să părăsească „Cupa României” la fotbal, soria cu stabilită cu învingătoare Granitul să-și dispute meciul din „optimi” cu echipa Jiul Petroșani. Partida s-a disputat pe terenul din Cîmpia Turzii și a necesitat 120 de minute pentru a demonta o câștigătoare.

După cum ne-au spus jucătorii Ștan și Popescu, ad versoni lor au muncit extraordinar de mult, au atezat neobosiți 120 de minute, au creat multe faze spectaculoase, iar portarul a oprit magistral câteva șuturi periculoase ale înaintașilor jiuști. Cel care au deschis scorul au

fast petrosănenii, prin Naidin, dar fotbalistii de la C.I.L. au egalat la a gresala a apărătorilor adversi. La capătul celor 90 de minute de joc scorul era 1-1. În prelungiri, ambele echipe și-au apărât zestrea, arbitrul broșovean G. Pop a închis uneori ochii în situații favorabile jiuștilor și scorul a rămas neschimbat până în minutul 120, când C.I.L. Gherla era oprăoș calificată în sferturile „Cupei României”. Dar... secunda 50 a minutului 120, o minie degajată de un apărător de la C.I.L. până la Ion Constantin, care a intrat cu ea în poartă. După repunerea mingii la centru, arbitrul a fluierat sfârșitul întâlnirii.

Jiul a câștigat astfel cu 2-1 un meci greu, în care însă nu a dat tot ceea ce pot da componenții săi. Pentru înțelegerea din „sferturi”, ce se vor consuma în 14 iunie, și care vor opune numai divizionara A, este necesară intensificarea pregătirii atât individuale cât și colective, mai ales că peste numai o săptămînă, în 21 iunie se va relua returul campionatului diviziei A.

În meciul cu C.I.L. Gherla, Jiul a utilizat următorii jucători: Ștan, Mihăilescu, Georgescu, Georgievici, Dobrescu, Popescu, Coloman, Marinescu, Sandu, Paronescu, Ion Constantin, Liberd, Naidin.

G. DINU

## Un meci cum l-am dorit



Sanda Nemes transformă o nouă lovitură de la 7 metri.

Foto: S. POP

Spre mulțumirea generală a spectatorilor, și nu numai a lor, meciul de handbal dintre formațiile feminine Jiul Petroșani și Sparta Medias, conținând pentru ultima etapă a campionatului diviziei B, a fost de un nivel tehnic și s-a încheiat cu victoria meritată și deosebit de pretioasă a gazdelor. În întâlnirea de duminică, elevul profesorului Eugen Bartha a venit neapărat nevoie de victorie. O extenuată înfringere, urmata de o alina posibilă, în restanța de la Sighisoara, le-au trecut pragul în jos din divizionara B. Dar ele nu învins, Au înțeles pe merit, în urma unei căștigătoare bune, o echipă venită să joace la ci-tar, eventual astfel orice emoții orice nădărnici.

În afară primul minut de joc, Sabina Muresan, care s-a să jucat foarte bine până în final deschide scorul, dar în minutul următor suspetele egaleză prin împuțoasa Hilda Maurer. Apoi scorul evoluază în favoarea medieselor care în min. 13 condue cu 6-2, iar peste 3 minute — cu 7-4. Alte se onrese, gazdele au o puternică revenire și Lia Barabas, Sanda Nemes, din nou învins, restabilesc egalitatea pe învinsenta tabla de marcaj (mare lucru să existe la

acost teren o tabla de marcaj). În ultimele cinci minute ale primei reprize, Maurer ratează o lovitură de la 7 metri și mai înscrie un gol, iar Muresan stabilește la 9-8 scorul reprizei prin două go-

## HANDBAL

luri consecutive (unul din lovitură de la 7 metri).

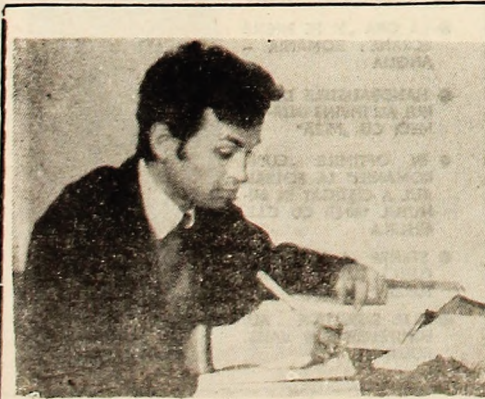
În repriza secundă oaspetele egaleză, apoi condue cu 10-9, 11-9, 12-11. Ele joacă foarte atent, Maurer este mereu pe fază, interceptează câteva baloane pe care le fructifică impecabil, iar Pralca suturează necrutător, învingînd-o ușor pe atenta Alice Tudor. De acum gazdele se împun, preiau total inițiativa și comportarea foarte bună a Liei Barabas, Sandei Nemes, Sabinei Muresan adevine să definească victoria gazdelor la două goluri diferență: 13-11.

A fost un meci plăcut, deosebit de dirz, cu multe faze spectaculoase, cu goluri îngemănașe, lucrute dir și cu foarte multe rutări de ambele părți. Să amintim doar cele patru lo-

vituri de la 7 metri rateate de Maurer și Pralca pentru oaspete, de Nemes pentru gazde, de numeroasele aruncări în bare, de suturile puternice apărute în extremis de portărițele Irina Ivan (Medias) și Alice Tudor (Petroșani). Formația oaspete, sobru, bine pregătită, cu jucătoare talentate, n-a putut menține ritmul până în final, când petrosănenicele s-au deslășit, adjudicându-și victoria. De la oaspete am remarcat pe Maurer, Pralca, Ioan, Jiga, iar de la gazde pe Nemes, Muresan, Barabas, Tudor, Costea (desi n-a înscris nici un gol), Bodnar. La Jiul au mai jucat: Cătăloiu, Savin, Szolga. Cele 28 de goluri au fost realizate de Pralca și Maurer câte 5, Jiga și Bogdan de la Sparta, Nemes 5 (3 din lovituri de la 7 metri), Muresan 5 (2 din lovituri de la 7 metri), Barabas 4, Bodnar 1. A condus cu completă și obiectivitate Mircea Paveș din Craiova.

Cu această victorie, indiferent de rezultatul de duminică din restanța de la Sighisoara, echipa Jiul Petroșani ne va reprezenta în continuare în divizia secundă de handbal a țării.

Dumitru GHEONEA



Alexandru Cotorman, component de bază al echipei Jiul, se antrenează individual pentru sesiunea de examen de la I.M.P., al cărei stări a fost dat ieri. Păru și că-i mai greu decât pe gazon...

## CAMPIONATUL JUDEȚEAN

### Minerul Vulcan — Constructorul Lupeni 5-0

Meciul de fotbal dintre Minerul Vulcan și Constructorul Lupeni n-a avut istoric. Gazdele au atacat în permanență, silinduri pe constructorii să se limiteze la o apărare supranumerică, disperată. În asemenea condiții, golul care plutea în aer a intrat mult. Presași continuau, oaspetii foloseau tot felul de mijloace pentru a stăvili atacurile. În minutul 24 ei comit hent în careu dar arbitrul lasă faza să curgă și scorul rămîne neschimbat. Cea ce era învins să înfîmșiat în min. 32 Zagony contrază impecabil, o splendidă lovitură de cap a lui Stoeneșcu și gheața a fost spartă. De aici înainte se punca doar problema scorului pe care-l urmărea mereu cei doi Cugereanu. Golul doi este înscris în min. 42 de Cugereanu I, printr-un șut tras prin surprindere. Cu 2-0 se încheie prima repriză.

După pauză preluarea vulcanienilor crește și Cugereanu II înscrie 3 goluri consecutive în minutele 69, 85 și 88, urcînd scorul la 5-0. La juniori, Minerul Vulcan — Constructorul Lupeni 6-1. Deci tot cinei goluri: diferență.

Tudor MUCUTA  
correspondent

## La Lonea, ploaie... și goluri

Penultima etapă a campionatului județean de fotbal a programat la Lonea întâlnirea dintre Paringul și Energia Paroseni. La capătul unui joc în care gazdele au dominat copios, victoria le-a revenit cu un scor concludent: 6-0. Iuresului năvalnic al Ionelilor, oaspetii l-au dat o replică palidă, rareori trecînd de mijlocul terenului. Ataceul lonean a combinat foarte bine, a acționat în viteză, pe extreme, perforînd de 8 ori poarta energienicilor din Paroseni.

Prima repriză s-a desășurat pe cont propriu din primele minute, dar deschid scorul de-abia în minutul 15, când Acs fructifică cu capul o pasă de la Cigman, Peste 9 minute Marton suturează de la distanță, înscriind al doilea gol al echipei sale. Nădă încercară de câteva ori să străpungă apărarea gazdelor dar de unul singur nu reușeau. Cel care înscrie sint tot Ionelii, în min. 34, prin același Acs, pentru că după 6 minute Dumitrescu să ridice scorul la 4-0, cu care se termină prima repriză.

Partea a doua a jocului are aceeași desfășurare. Cu toate încercările oaspetilor de a opri majorarea scorului, mingea mai potestive de patru ori în poartă lor. Ploaia de goluri este însoțită de ploaia naturală care îngreunează mult desfășurarea jocului. „Portia” de patru goluri din repriza a doua este administrată oaspetilor de către David (min. 68), Bucsi (min. 72), Acs (min. 75, Bucsi (min. 80).

Cu scorul de 6-0 pentru Paringul Lonea s-a încheiat o partidă care s-a desfășurat într-o singură direcție spre poarta Energiei Paroseni. Brigada de arbitri, avînd la centru pe Ștefan Mores, a condus foarte bine.

Nicolae POPA  
correspondent

## EL MUNDIAL — MEXICO '70

(Urmare din nr. 6402)

De-fășurarea turneului poartă de la început peceea prezentei prodigioase formații maghiare, acea echipă de „aur” care de cîțiva ani polarizase asupra sa atenția lumii fotbalistice. După câștigarea Turneului Olimpic din 1952 și victoriile de răsunet obținute în lăta Angliei (6-3 pe Wembley și 7-1 pe Neptun), echipa Ungariei se prezenta în Elvetia ca primă favorită a campionatului. Atingînd aproape perfecțiunea, formația maghiară, cea a adevărată mașină de jucut fotbal, confirmă din serii înalta sa clasă, surclasînd R. F. a Germaniei (8-3), Coreea de sud (9-0) și Tuzcia (7-1). Ea învinge apoi Brazilia cu 4-2 și în semifinale Uruguayul cu același scor, după două din cele mai echipate meciuri ale turneului. În ceaaltă semifinală echipa R.F.G. avea să înceapă seria surprizelor, învingînd redutabila formație a Austriei cu un scor incredibil: 6-1.

Finala are loc la Herna și nimeni nu se mai îndoiește de una câștigătoare a Cupei Jules Rimet. Începutul meciului conținea, de altfel, aceste presupunerii căci în minutul 6 Puskas deschide scorul, iar după 2 minute Cibor majorează avantajul echipei sale la 2-0. Iar cu o energie puțin comună, vest-germanii renase, ca pasărea Phoenix din propria ei cenă, și în urma unor con-

traatacuri periculoase redue din handicap prin Marlock: 1-2. Parcă vîgăuții, jucătorii maghiari nu pot replica pe măsură posibilităților lor. Și Rahn restabilește echilibrul în tabla de marcaj: 2-2. Cu speranța în suflet, jucătorii vest-germani sint de nerecunoscut și asaltează cu o prospețime nebănuită poarta lui Grassies. În min. 84, același Rahn aduce conducerea pentru echipa sa: 3-2. Deși maghiarii trînce în luptă ultimele resurse, ei nu reușesc să marcheze decât din ofsaid. Și astfel se termină a cincea ediție a Cupei, care a dat un câștigător neașteptat. Dar... baloul este rotund și noi surprize, care fac de altfel farmecul acestui joc, nu vor înceta să se producă și în viitor.

### 1958: Marii actori — jucătorii Cariocas

Ediția a VI-a a campionatelor mondiale, desfășurată în Suedia, la care participă un număr record de țări (49) se remarcă de la început prin două noutăți: revenirea Argentinei între țările „combatante”, după o absență de 24 de ani, și prezența la startul marii competiții a echipei U.R.S.S. Ca și în ediția precedentă, România nu poate trece de preliminarii, fiind învinsă în meciul decisiv la Belgrad de Iugoslavia cu 2-0 (la București scorul fusese egal 1-1), deci

trecurăm de Grecia în ambele meciuri (2-1 și 3-0). Turneul final este dominat cu autoritate de Brazilia care, după ce a ratat finala din 1950 de pe Maracana, s-a prezentat de astă dată cu o echipă excepțional de bine sudată, în care spiritul colectiv domina marile individualități. Avînd în formație adevărați artiști, între care excepționalul dirijor Didi, apoi Garincha și celebrul Pele, care de atunci avea să se afirme ca cel mai bun jucător al tuturor timpurilor, antrenorul Vicente Feola a lansat o tactică nouă (4-2-4), care i-a permis să impună nedisciplinatei echipe a Braziliei să joace mai întii colectiv și apoi individual. Și după ce trece în semifinală de Franța (5-2), ea învinge în final, într-o manieră magistrală, Suedia cu același scor. Și astfel multi rîvnita Cupă a lui drumul Braziliei, unde a fost înfrîmplată cu un entuziasm de nedescris. Pe staziile principalelor orașe s-a dansat toată noaptea în ritm îndrăcit al Samba și al Calypso-ului, pentru a se sărbători marea eveniment. A doua zi, Congresul brazilian a votat o lege prin care se acordă tuturor jucătorilor cele mai mari decorații, hotărînd totodată ridicarea stătuilor lor în mărime naturală în lăta templului fotbalului din Brazilia — Maracana.

(Vezi urma)

MARȚI 2 Iunie

- 17.55 Deschiderea emisiunii. Microavanzpremieră.
- 18.00 Buletin de știri.
- 18.05 Ex Terra '70.
- 18.25 Ce știm și ce nu știm despre om.
- 18.50 Antologie corală.
- 19.20 1001 de seri. La concursul de frumusețe.
- 19.30 Teleserialul de seară.
- 22.00 Reportaj Tv. — Memoria Romei — film de Octavian Paler.
- 22.25 Studio dans — balet pe muzică de compozitori români.
- 22.40 Teleserialul de noaptele.
- 23.10 Prietenii cîntecului.
- 23.40 Telesport.
- 23.50 Campionatul mondial de fotbal. ROMÂNIA — ANGLIA. Transmisie directă de la Guadaluajara. Comentator Cristian Topescu.

MERCURI 3 Iunie

PROGRAMUL 1: 5.05—6.00 Muzica dinimicini; 6.05—9.30 Muzică și actualități; 7.00 Radiojurnal; 9.30 Viața câștilor 10.10 Curs de limbă germană; 10.30 Vreau să știu; 11.45 Muzică ușoară; 12.00 Scrieri de dragoste pe portativ; 12.30 Din cele mai îndrăgite melodii populare; 13.00 Radiojurnal; 13.22 Muzică ușoară; 14.00 Catedrosop muzical; 15.00 Radioșcolă; 15.30 Compozitorul săgămint; 16.00 Radiojurnal; 16.20 Pe plajuri albatrosi, cu

cîntec și joc; 16.30 Consultație juridică; 17.05 Antena tinereții; 17.30 Solisti și orchestre de muzică populară; 18.03 Știință, tehnică, fantezie; 18.30 Muzică ușoară; 19.00 Gazeta radio; 19.30 Muzică de estradă; 20.05 Tablata de seară; 20.10 Muzică populară; 20.20 Argheșiana; 20.25 Melodii de pretutindeni; 21.00 Istoria ideilor; 21.20 Muzică ușoară; 21.30 Moment poetic; 21.35 Solista serii — Frida Bococara; 22.00 Radiojurnal; 22.20 Sport; 22.30 Pentru magnetofonul dvs.; 23.00 Concert de muzică ușoară; 0.03 — 5.00 Estrada nocturnă.

## PERFORAJUL Umed

### O metodă eficace de prevenire a silicozei

În timpul perforării găurilor de mină se formează praf care se răspîndește în atmosfera de la locul de muncă. Acest praf este în cantitate foarte mare în cazul perforajului pneumatic și periculos în lucrările ce se execută în roci care conțin bioxid de siliciu. Praful inhalat de către muncitorii produce îmbolnăvirea profesională numită silicoză. Pentru combaterea lui se iau o serie de măsuri pe linie tehnică: protecția individuală cu mască, captarea uscată a prafului și captarea pe cale umedă. Cea mai eficientă măsură este injectarea apei în fundul găurii de mină, captînd praful chiar la locul de formare.

## FABRICA DE PRODUSE LACTATE

Petroșani vinde ÎNGHEȚATĂ în orice anotimp

Prin conținutul bogat în proteine, zaharuri și grăsimi ÎNGHEȚATA este un produs alimentar valoros, furnizînd organismului elemente nutritive și un important număr de calorii, atât de necesare în orice anotimp. Conținutul ridicat în vitamine (A+B), în săruri organice, în special de calciu și de fosfor, în proteine (din lapte și smîntină) mărește valoarea nutritivă a înghețatei. Retineți: ÎNGHEȚATA ESTE UN PRODUS ALIMENTAR GUSTOS, RĂCORITOR, FORTIFIANT!

Atenție însă consumatorilor, la curățenia orașului! Nu aruncați ambalajul înghețatei la împlinare, ci folosiți coșurile destinate acestui scop instalate pe străzi în imediata apropiere a tonetelor de vinzare a înghețatei.

AJUTOARE DIN STRĂINĂTATE PENTRU POPULAȚIA DIN ZONELE CALAMITATE

Administrația comunală a Romei a donat 3 milioane lire italiene pentru fondul de ajutorare a zonelor calamitate din țara noastră.

Municipalitatea provinciei Rovigo - Italia - a donat 1 milion lire italiene.

Crucea Roșie din Danemarca a comunicat o donație de 18,8 tone semințe de legume și zarzavaturi diferite, în valoare de circa 200.000 coroane daneze.

Societatea „Caritas” din Austria a făcut o nouă donație de 20 tone îmbrăcăminte, medicamente, saltele, pături și pălării.

Unieunea cooperativelor „Migros” din Elveția a donat 3 vagoane cu orez.

Asociația „Secours adventiste” din Paris a oferit un nou ajutor de 9 tone, conținând în lapte praf, orez, zahăr, paste făinoase.

O altă asociație din Paris, „Petit Freres des pauvres”, a donat 52 colete cu îmbrăcăminte.

Din Iran firma „Board Co.” a donat pentru ajutorarea zonelor calamitate 1.000 dolari, firma „Taie” - 76.500 riali, iar firma „Teheran” - 4.000 perechi ciorapi.

Firmele „Hristos Economu” și „Theodor Panfina” - ambele din Grecia - au donat: prima 2.000 dolari, iar cealaltă 400 dolari.

O serie de firme italiene și-au anunțat, de asemenea, contribuția la opera de înălțare a urmărilor inundațiilor din țara noastră. În acest scop firma „Fast” a donat 500.000 lire italiene, firma „Simp” - 300.000 lire italiene, firma „Publitorist” - 100.000 lire italiene. Alte firme italiene au totalizat o donație de 410.000 lire italiene.

Pentru ajutorarea populației sinistrate au mai trimis firma „Eni” - 2.000 pălării, firma „Pirelli” - 10 bănci pneumatice, 50 impermeabile, 50 costume de haine, 270 perechi de cizme din cauciuc, 376 perechi de pantofi, firma „Butanaz” - 500 resouiri arabaz și butelii.

Firma „Etablissements et Jaeger” din Levallois Perret (Franta) a donat 10.000 franci pentru ajutorarea localităților calamitate.

Din Suedia au anunțat donații cu aceeași destinație: firma „Alfa Laval” - 10.000 coroane suedeze, „Broderia Borjesson” - 5.000 coroane, „Kalle Reulator” - 500 coroane suedeze.

Firma „Anex” din S.U.A. a oferit 1200 țigări cu alimente pentru copii, iar firma „Axe Products Corporation” din aceeași țară - 100 dolari.

Ambasadorul Norvegiei la București, cu rezidența la Praga, Thor Brodtkorb, a donat 100 dolari.

Prof. dr. Paul Langer din Geneva a donat 500 franci elvețieni, iar Sergio Vieira de Mello, tot din Elveția - 100 franci elvețieni.

Președintele „Casei române” din Brazilia, Vana Piracini Dinade, a făcut o donație de 1.000 franci francezi.

Domnișoara A. Foesel, din orașul Mulhouse (Franța), a trimis ca ajutor pentru sinistrați, 9 colete cu îmbrăcăminte.

Diversi cetățeni francezi au făcut o donație conștină în 12.880 franci și colete cu îmbrăcăminte.

Constantin Berbec, om de necăz din Paris, a venit în sprijinul populației sinistrate, dăruind 100 perechi de cizme pentru copii și 50 pardesie.

Protopopul Moraru din Detroit (S.U.A.) a făcut o donație de 1.000 dolari.

Tot din S.U.A., Vladimir și Maria Stetu au oferit 200 dolari, iar Alexandru Romanos - 50 dolari.

Cintăreata italiană de origine română, Virginia Zeani, a făcut o nouă donație de 1.000 dolari.

Acră de origine română Elvira Popescu, a donat 2.000 franci francezi.

La fondul de ajutorare a zonelor calamitate au mai contribuit cetățenii francezi de origine română Alexandru Teodorescu cu 1.000 dolari, iar Evanghelia Apostollu, de origine română din Franța, a donat îmbrăcăminte și 100 franci francezi.

Diversi cetățeni de origine română din Italia au anunțat o donație de 638.000 lire italiene și 100 dolari.

De asemenea, cetățenii italieni Chircu, Paulone, Ricordini și alții, originari din România, au contribuit la fondul de ajutorare a zonelor calamitate cu medicamente în valoare de circa 4.000 dolari.

Din Norvegia, cetățenii de origine română Gheorghe Stan și Georg Schwartz, au donat 1.000 coroane norvegiene și, respectiv, 100 articole de îmbrăcăminte.

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ



Luptele din Cambodgia și Vietnamul de sud

După un puternic atac de artilerie, forțele de rezistență populară din Cambodgia au ocupat joi orașul Setbo, situat la 15 km de Phnom Penh. Asaltul asupra localității amintite a fost precedat de o concentrare masivă de mișcări ale forțelor populare de rezistență. Corespondentul agenției U.P.I. transmite cu în zorii zilei de joi uniții ale forțelor patriotice din Cambodgia au lansat un puternic atac și asupra orașului Kompong Thom. Reprezentanții ai administrației de la Phnom Penh au recunoscut că în decursul ultimilor zile în jurul acestei localități s-au desfășurat lupte violente și că trupele generalului Lon Nol au suferit pierderi. În restul regiunilor din Cambodgia, trupele regimului Lon Nol, susținute de unități ale armatei americano-saigoneze-tailandeză, sînt supuse unor atacuri de hărțuire, mai ales în zona operațiilor militare din regiunile Iuiliu Mekong.

În Vietnamul de sud, relațiile corespondentului agenției France Presse, detașamente ale guvernului revoluționar provizoriu al Republicii Vietnamul de sud și-au intensificat bombardamentele asupra obiectivelor și pozițiilor militare americano-saigoneze. Dintre cele 71 de obiective atacate cu rachete și mortiere în noaptea de miercuri spre joi citeva au fost calificate de comandamentul corpului expediționar american ca fiind importante.

Un deturnător pretențios

WASHINGTON 5 (Agerpres). - O încercare de deturnare a unui avion, reușită în parte, a avut loc joi după-amiază în Statele Unite - operația re-marcându-se în special prin uriasă sumă pretinsă de atențor.

Un avion „Boeing-727” al companiei „TWA”, aflat în zbor de la Phoenix (Arizona) spre St. Louis (Missouri), a fost deturnat spre unul din aeroporturile Washingtonului, unde atențorul, Arthur Barkley, din Phoenix, a pretins nici mai mult nici mai puțin, decît 100 milioane dolari pentru a nu face uz de arma sa împotriva pasagerilor și a echipajului. El s-a mulțumit însă momentan cu 100.000 de dolari, remisii de reprezentanții companiei „TWA”, și a fost echipajul să plece cu cei 50 de călători la bord într-o direcție necunoscută. În mai puțin de o oră, avionul a revenit însă la Washington, Barkley cerînd de data aceasta un „supliment” de... 900.000 dolari, deolență pe care o motiva prin faptul că se considera nedreptățit de fiscal american. În plus, preciza că dorește bancnote de valori mici.

Întrevederile delegației Camerei de Comerț a R. S. România cu autoritățile irakiene

BAGDAD 5 (Agerpres). - În cadrul vizitei oficiale întreprinse în Irak, delegația Camerei de Comerț a R. S. România, condusă de Victor Ionescu, președintele Camerei, a avut întrevederi cu oficialitățile irakiene. Convorbirile s-au referit la cooperarea dintre România și Irak în domeniul industriei și al petrolului.

Totodată, membrii delegației au vizitat orașele Kirkuk și Sulaimaniah, situate în nordul țării, unde au conferit cu autoritățile locale în legătură cu posibilitățile existente pentru largirea schimburilor comerciale dintre cele două țări.

Vizita tovarășului Emil Rodnaraș în R. P. D. Coreeană

PHENIAN 5. - Trimisul special Ioa Flitinaru transmite: Vineri, delegația Marii Adunări Naționale și a Consiliului de Stat ale Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Emil Rodnaraș, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, care se află într-o vizită în R. P. D. Coreeană, a sosit în orașul Wonsan, reședința regiunii Kanwon. La sosire, delegația a fost întâmpinată de Kim Tu Sun, secretarul Comitetului de partid al regiunii, Chai Inq Inq, președintele Comitetului Popular, de reprezentanți ai organelor de partid și de stat și ai organizațiilor de masă. Delegația este însoțită de Pak Sen Cor, membru al Prezidiului Comitetului Politic al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, vicepreședinte al Comitetului de Miniștri.

Zborul navei „Soiuz-9”

MOSCOVA 5 (Agerpres). - Ziua obișnuită de lucru în Cosmos a echipajului navei „Soiuz-9” a durat 16 ore. Andrian Nikolaev și Vitali Sevastianov au îndeplinit, în conformitate cu programul stabilit, experimente științifice și medicale, au luat masa, s-au odihnit și au executat exerciții fizice, relevu agenția TASS.

Mișcări revendicative în Italia

ROMA 5 (Agerpres). - Joi după-amiază au început o nouă grevă tipografică de imprimărie ziarilor italiene. În ultimele săptămîni, tipografuli au declarat mai multe greve, în semn de protest împotriva refuzului organizațiilor patronale și al federației editorilor de ziare de a satisface revendicările prezentate de sindicato cu prilejul tratativelor pentru încheierea contractelor colective. Greviștilor li s-au alăturat și lucrătorii unieia dintre cele două agenții de presă italiene. Datorită faptului că editorii au fost luați prin surprindere de grevele tipografulor, apariția ziarelor de seară a fost întrerisă.

PE SCURT

- Consiliul Comandamentului Revoluției Suedeză a hotărât confiscarea bunurilor aparținînd unui număr de 17 societăți care își desfășoară activitatea în Sudan. Printre aceste firme se află „Bitar Company”, „African Oil Company” și altele societăți de export-import. După cum s-a anunțat la Khartoum, această măsură a fost luată deoarece companiile respective nu au acționat în conformitate cu interesele statului suedez.
Politia din Cordoba (Argentina) întarită cu un detașament special sosit de la Buenos Aires, a atacat joi pe muncitorii care au ocupat cele trei fabrici de automobile din localitate pentru a-și susține revendicările profesionale. În timpul ciocnirilor, politia a folosit grenade lacrimogene și bastoane de cauciuc. Potrivit agenției A.P., numeroși muncitori au fost răniți. S-au operat arestări.
Dacă după multe ore de ciocniri, politia a reușit să evacueze din incintele fabricilor pe cei aproape 12.000 de muncitori.
Camera Reprezentanților a aprobat cu 236 de voturi contra 127 cererea Administrației de a permite ridicarea plafonului datoriei publice a S.U.A. la 395 de miliarde de dolari. Pînă acum, plafonul datoriei publice atinge 377 miliarde dolari.
Banca Franței a făcut cunoscut că rezervele sale de aur și valută străină corespundeau la sfîrșitul lunii mai unui total de 21,339 miliarde de franci (3.841 miliarde dolari).
NEW YORK 5 (Agerpres). - Un număr de 43 laureați ai Premiului Nobel în diferite discipline (aproape trei pătrimi din laureații din Statele Unite) au cerut președintelui Nixon să pună capăt urgent războiului din Indochina. Într-o scrisoare adresată președintelui, numenii de științifici americani își exprimă nădărijea că „prosperitatea” națiunii americane depinde de dezagajarea rapidă din războiul din Asia de sud-est.
În cadrul „săptămîni festive” la Budapesta s-a deschis un stand al cărții românești, organizat de Centrul cărții din România. Sînt prezente cu lucrări în limbile română și maghiară editurile „Mihai Eminescu”, „Minerva”, „Dacia”, „Kriterion”, „Meridiane” și altele.
În zonele calamitate de pe malul Somesului, în porțiunea care trece pe teritoriul R. P. Ungare, s-a încheiat în linii mari reintoarrea populației în satele evacuate.
Au fost luate măsuri în vederea ajutorării sinistratilor, locuințele cărora au avut de suferit de pe urma calamității.

MEXIC



PUEBLA

Italia - Uruguay
Un meci interesant se anunță cel dintre reprezentativele Uruguayului și Italiei, programat la Puebla în cadrul grupei a II-a Lipsit de aportul căpitanului său Pedro Rocha, Uruguayul pornește handicapat în acest joc decisiv în care victoria aduce automat calificarea în „sferturile” de finală. Optimismul și liniștea au revenit în sinul delegației italiene după victoria asupra echipei Suediei. Antrenorul Valcareggi va opera o sigură schimbare, introducîndu-l în formație pe Rivera în locul lui Mazzola, conform unei hotărîri anterioare de a face să joace alternativ cele două vedete ale atacului. La uruguayeni se prevede înlocuirea lui Losada cu Morales ne arița dreaptă.

LEON

Peru - Maroc
La Leon, în grupa a 4-a, echipa Perului dispută, de asemenea, meciul hotărîtor cu revelația turcului, selecționata Marocului. Antrenorul Didi are însă câteva probleme de rezolvat. Extrema Callardo are o contuzie la piciorul drept, iar mijlocul Challe este și el ușor accidentat. Iugoslavii Vidinici, antrenorul formației marocane, nu intenționează să schimbe „11”-le care a pus la grea încercare selecționata R. F. a Germaniei.

CIUDAD DE MEXICO

U.R.S.S. - Belgia
În sfîrșit pe stadionul „Azteca” din capitala mexicană echipele U.R.S.S. și Belgiei sînt chemate la un examen care ar putea oferi o imagine mai clară a potențialului de joc al celor două formații. Jucătorii belgieni posedă o linie de atac cu buni trînzori la poartă ca Van Hielst și Van Moer. Apararea este însă ceva mai fragilă și chiar în meciul cu Salvadorul, spre sfîrșitul partidului jucătorii belgieni au resimțit serios efectele altitudinii. În ceea ce privește pe sovietici, aceștia cunosc, de asemenea, rigurile căldurii și altitudinii capitalei mexicane. Fală de meciul cu formația Mexicului se prevede introducerea a doi jucători de cîră valoare: Afonin și Furtișova, care pot aduce un plus de vitalitate echipei sovietice. Comentarii acordă prima sansă selecționatelor U.R.S.S., fără a elimina total posibilitatea unei surprize.

TURNURI, SUPERMARCHÉES, HALE... (I)

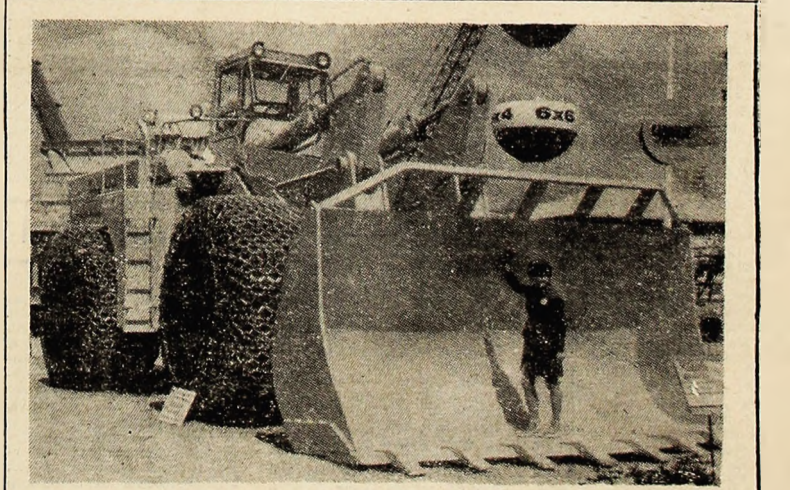
Tradiție sau modernism? Dilema orientării urbanismului confruntă pasionant opinia publică franceză în căutarea unor transformări accelerate, solicitate de dinamica vieții contemporane. Castele medievale de pe Loara sau catedrala din Rouen, cu turnurile în stil gotic orientate semei spre cer, au lăsat posterității măturile unei epoci apuse. Oriet ce admirăm, și ele constituie nein-dolenic obiective turistice care ne lasă o impresie de nestemă: unui arhitect nu-i trece prin minte să le imite. Precu-pările sînt legate de conservarea vestigiilor reprezentative ale trecutului și adaptarea orașelor la ritmul ultimelor decenii ale secolului al XX-lea. La Rouen, locul unde a fost executată Jeanne d'Arc este modest marcat în spațiile pietei orașului, iar casele vechi cu ferestre geometrice din preajma catedralei trezesc nedumerirea cînd constăți că mai sînt locuite, în timp ce în orașelul-satelit Sotteville pot fi înregistrate confruntările diferitele concepții arhitectonice ultramoderne. Este cit se poate de firesc ca astăzi să se discute despre funcționalitate: se simt mai modern cartier parizian „Defense”, înălțat înaintea locului de înaltă ai Senei cu capitala, și să se exprime temerari că în anii necesari pentru desăvîrșirea ansamblului există riscul că va apărea învechit. Se ja în considerare amplasarea „supermarche”-urilor, astfel încît să atragă suficienți cumpărători pentru asigurarea rentabilității; este demn de re-

ținut că pentru construirea acestor magazine gigant cu prețuri fixe sînt adeseori achiziționate terenuri cu clădiri cu mai multe etaje pentru a fi demolate. E. inaugurarea unei pietre supradimensionate, la Marsilia, s-a afirmat că s-a luat în considerare perspectiva de dezvoltare a orașului. Experiența pariziană cu „Parly-2” a trezit un interes deosebit: într-un cartier absolut nou, a fost construit un ansamblu comercial care, de păsște ca dimensiune cîteva „supermarche” laolaltă. Incercarea de a lansa într-un asemenea conglomerat exact ceea ce înghite publicul în perimetrul comercial tradițional din centru a fost considerată ca un succes numai după cîteva luni de funcționare.
Se calculează cu înfrigurare cîte „centuri” ar trebui întinse pentru a degaja accesul automobilelor în Paris și, cînd se constată că numărul „bulevardelor exterioare” ar trebui să ajungă la 50, se renunță repede la această idee ca la un vis urit; nimeni nu îndrăznește să se gîndească să clujească tot ce ar fi mai fainic și să sacrifice „orașul-lumină”.
Parizienilor nu le plac turnurile; îmi spunea un amic, în timp ce îmi explica „inventabilitatea” ca televiziunea să aibă un emițător înalt de 200 m pe colinele Montmartre. „Există însă excepții...”, am încercat să replic. „N-ai ce face” cu turnurile catedralei Notre-Dame ne-am obișnuit de peste șapte secole, iar cel construit de Eiffel a devenit un fel de emblema a capitalei, după ce

a fost simbolul Expoziției universale de la sfîrșitul secolului trecut”.
Viitorul turn al O.R.T.F. de la Maine-Montmartre a fost asadar unanim acceptat și chiar din momentul punerii pietrei fundamentale s-a întrevăzut că el va fi una din „minuniile” Parisului modern, cu o cupolă rotativă, de unde, în puținele zile senine ale anotimpurilor pariziene, pot fi zărite cartierele îndepărtate; dar va fi oare percutat stralucit dens care poartă atmosfera cu impuritățile de cărbune și benzină arsă în marea aglomerație? În schimb, silueta de 92 m a Facultății de științe care străpunge „linia” orașului, în locul fostelor Hale de vinuri de pe malul Senei la doi pași de insula Saint-Louis, a trezit o dispută aprigă în urmă cu cîteva ani, cînd facultatea de litere a fost mutată la Nanterre, unde aviația renunțase la o serie de pavilioane, rectorul Marc Zamanski preconizase înălțarea unui turn ca o completare a impunătoare clădiri universitare. După edificare, pentru a se „salva” fațada dinspre Sene, s-a făcut apel la arhitectul Edouard Albert, urmind ca mozaicul exterior să aparțină lui Braque, dar amindoi realizatorii au murit fără să-și termine opera. A-vizul Ministerului pentru Problemele Culturale, preocupat de grandioarea cetății universitare, a fost contestat de numeroase grupuri de studenți; iar faptul că ministrul lucrărilor publice și-a dat consimțămîntul abia anul acesta, după ce construcția începuse încă din 1961, a în-

tețit protestele contra „turnului de cărți”. La Budapesta s-a deschis un stand al cărții românești, organizat de Centrul cărții din România. Sînt prezente cu lucrări în limbile română și maghiară editurile „Mihai Eminescu”, „Minerva”, „Dacia”, „Kriterion”, „Meridiane” și altele.
În cadrul „săptămîni festive” la Budapesta s-a deschis un stand al cărții românești, organizat de Centrul cărții din România. Sînt prezente cu lucrări în limbile română și maghiară editurile „Mihai Eminescu”, „Minerva”, „Dacia”, „Kriterion”, „Meridiane” și altele.
În zonele calamitate de pe malul Somesului, în porțiunea care trece pe teritoriul R. P. Ungare, s-a încheiat în linii mari reintoarrea populației în satele evacuate.
Au fost luate măsuri în vederea ajutorării sinistratilor, locuințele cărora au avut de suferit de pe urma calamității.

Intr-un comunicat publicat de Federația internațională de fotbal se arată că dacă Brazilia, Italia sau Uruguayul vor cuceri unul acestor „Cupa Jules Rimet” (statueta de aur ce se oferă începînd din anul 1930), trofeul va aparține definitiv unieia din aceste echipe care l-au mai cîștigat anterior de două ori. În acest caz va fi necesară crearea unui nou trofeu. La F.I.F.A. au fost primite în acest sens numeroase propuneri: Primele au venit din partea gazdilor actualului turneu, care au propus ca noul trofeu să poarte numele de „Mexico”.



FRANTA: Printre materialele expuse la „Expomat”, expoziție de material de transport și construcții de la Paris, pot fi văzute multe noutăți. În foto: Un gigant tractor-excavator cu roți îmbrăcate în lanțuri, cu o greutate de 67.130 kg.