



Steagul roșu

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

REDACȚIA
ȘI ADMINISTRAȚIA
ZIARULUI

Petroșani, strada Republicii nr. 90

Telefoane: redactor șef — 1638; redactor șef adjuncți și secretariat de redacție — 1662; secțiile ziarului, prin centrală — 1220 (1221); viața de partid — interior 71; socială — interior 74; economică — interior 53; cultură-invățământ — interior 41; administrație — interior 68; prin Centrala cărbunelui — 269. După ora 16, telefon de serviciu — 1663.

Pentru recuperarea restanțelor, realizarea sarcinilor de plan și a angajamentelor sporite

SĂ ASIGURĂM:

FORȚELE DE MUNCĂ NECESARE LA TOATE FRONTURILE, MATERIALIZAREA CU OPERATIVITATE ȘI RĂSPUNDERE A PROGRAMELOR DE LUCRU!

După bilanțul nefavorabil cu care Centrala cărbunelui Petroșani a încheiat activitatea de producție de pe trimestrul II a. c. și după slabele rezultate obținute în primele săptămâni ale noului semestru (restanța pe Valea Jiului la producția de cărbune întrece 30.000 tone după 15 zile) se impune în perioada care vine, o mobilizare totală a întregului potențial uman și material, o concentrare a resurselor existente la unitățile miniere pe următoarele principale coordonate:

de către un mare număr de unități, îndeosebi în luna de încheiere a semestrului I, și în prima jumătate a lunii iulie sint cu totul necorespunzătoare. E. M. Lonea nu și-a îndeplinit sarcinile de producție cu peste 12.000 tone, mina Hărbăleni cu peste 2.000 tone, iar exploatarea minierei Uricani și Vulcan cu 20.000, respectiv, 15.000 to-

nitivității muncii își are principala sursă în slaba organizare a procesului de extragere a cărbunelui, în special la fronturi. Starea mai este agravată și de aprovizionarea necorespunzătoare a punctelor de lucru la care se ajunge alți din pricina neurmării cu toată răspunderea a activității personalului de regie de la zone și sectoare, cât și neîntinerii la timp a unor galerii de acces la locurile de muncă și a unor trasee de transport. De asemenea, capacitatea utilajelor din dotare menite să sporească productivitatea (mașini de încălcat, combine de abataj și înaintare) se folosește la un grad scăzut. S-a manifestat, din păcate, o firavă preocupare și în ceea ce privește întărirea disciplinei în producție la unele unități, reflectată în netransmiterea de sarcini, în nerespectarea timpului de lucru, în abundența nemotivatelor etc.

Convorbire cu ing. GHEORGHE ILIESCU, director cu producția în cadrul Centralei cărbunelui Petroșani

● Recuperarea tuturor restanțelor la minele unde munca nu se desfășoară la cota cerințelor și posibilităților.

● Realizarea exemplară a planului în dinamica ascendentă și a angajamentelor luate în întrecerea socialistă.

● Pregătirea exigentă a condițiilor propice extracției viitoare a cărbunelui.

În urma discuției recente pe care am purtat-o cu tov. inginer GHEORGHE ILIESCU, directorul cu producția din cadrul Centralei, am punctat câteva dintre cauzele nerealizării sarcinilor planificate de către unitățile miniere, evidențind totodată unele căi de redresare pe care colectivele acestora vor trebui să și le apropie pentru a reuși să se desprindă cât mai neîntârziat din impasul actual și pe care le vom redă mai jos.

INTREBARE: Realizările la producția de cărbune din ultimele luni și săptămâni nu pot, desigur, mulumi conducerea Centralei. Am dori să vă exprimați opinia în acest sens.

RĂSPUNS: Rezultatele obținute la extracția de cărbune

ne. Dintre acestea, la minele Vulcan, Uricani și Lonea sint consemnate și randamente scăzute care explică în suficientă măsură volumul „sărac” de producție extrasă în raport cu preliminariul.

O oglindire fidelă a situației în care a ajuns o parte a unităților miniere din bazin poate rezulta și din faptul că dintre cele 19 zone de producție existente în prezent, 11 au rămas sub plan. Mai puțin de 50 la sută!...

INTREBARE: Unde vedeți cauzele acestei rămânări în urmă, aproape generalizată în ultimul timp?

RĂSPUNS: Neîntrecerea în indicatorii producției și produc-

MÎINE. ZIUA CONSTRUCTORULUI

Echipe de la B 14, B 17 — Vulcan

În peisajul atât de cunoscut și totuși, într-o perpetuă metamorfoză pe orizontală și verticală, din Vulcan, reține atenția forțata vie, specifică, meticolos calculată, dar continuă, din zorii pînă seara de pe șantierele de construcție a nollor blocuri de locuințe. Împreună cu cele înălțate pînă acum și care dau orașului o înfățișare urbanistică modernă, civilizată și agreabilă, noile blocuri în construcție, zidite cu pasiunea pentru frumos și util care etalează mîndria titlului de constructor, vor adăposti alte zeci și zeci de familii ale minerilor, înfrimții calde, bucurii ale împlinirii uneia dintre cele mai omenești năzuinți: să ai un cămin demn de treapta civilizației la care am ajuns și pe care singuri ne-am fău-

rit-o, un loc de odihnă reconfortantă după truda rodnică a unei zile de lucru, un loc unde alături de cei mai dragi, să visezi nestingheri la noi valențe ale fericirii. Nimic mai firesc, nimic mai larg răspîndit pe tot cuprinsul țării, decît această imagine a șantiierilor unde oamenii își conjugă puterea de muncă cu spiritul de creație, pentru a dura edificii trainice, în care se caută împletirea utilului cu frumosul. Ne-am îndreptat spre acest șantier de locuințe din Vulcan, ca spre atîtea altele, cu sentimentul cert al convingerii că vom întîlni, ca

(Continuare în pag. a 3-a)

Reducerea cheltuielilor de producție, o preocupare continuă

Pentru reducerea continuă a cheltuielilor de producție, la mina Lonea a fost delimitat de curînd un studiu asupra posibilităților de urmărirea și decontare a consumului de energie electrică pe zone și raioane de producție. Pînă în prezent, ca urmare a aplicării măsurilor propuse în studiu, au fost montate numeroase contoare electrice în punctele de intrare a energiei electrice în zonele și raioanele minei, astfel încît decontarea consumului se face cu ușurință, stabilindu-se nivelul real al cheltuielilor. Totodată, prin aplicarea studiului, au fost depistate locurile de muncă cu consumuri mari de energie electrică, lundu-se măsuri utile pentru reducerea cheltuielilor.



ING. TRAIAN MÜLLER

Adunările generale ale salariaților

La exploatarea miniere, în uzinele, întreprinderile și șantierele de construcție ale municipiului au început adunările generale ale salariaților. Adunările analizează modul cum s-au îndeplinit sarcinile de plan pe semestrul I a. c. și îndeosebi măsurile ce se impun pentru asigurarea realizării integrale a planului pe întregul an 1970 precum și pregătirea condițiilor necesare îndeplinirii sarcinilor sporite ce revin unităților economice în anul 1971 — primul an al noului cincinal.



În atelierul mecanic al „Viscozei”, sudorul V. Capris.

Tabără de carturi

Zilele trecute patru elevi, membri ai cercului auto de la Casa pionierilor din Petroșani, au plecat însoțiți de carturile lor, într-o tabără la Brașov. Organizată de Consiliul Național al Organizației Pionierilor, tabăra reunește membri ai cercurilor auto din toată țara, care vor fi inițiali în conducerea micilor vehicule și vor participa la concursul republican de carturi.

S-au întors „Cutezătorii”

ieri dimineață s-au întors acasă cei 10 pionieri, de la Școala generală nr. 5 Petroșani, care au participat la expediția „Cutezătorii”, sub conducerea prof. Victor Iajenco, președintele Consiliului municipal al Organizației Pionierilor. În cele 14 zile

Pentru pionierii-militemi

Joi, 16 iulie, au plecat spre tabăra din Bran opt pionieri de la Școala generală nr. 6 din Petroșani, membri ai unei patruli de circulație. Alături de colegii din întreaga țară ei vor dobîndi cunoștințe noi în domeniul circulației rutiere și se vor odihni în minunatul cadru natural al Carpaților.

Cronică municipală

petrecute în mijlocul naturii pionierii au adunat un bogat material științific și folcloric, au vizitat Peștera Polovraci și Peștera Muierii, mîndăstirea Agnola, stațiunea Păltiniș etc., adîmîndu-se și îmbogățindu-și cunoștințele în cele mai variate domenii.

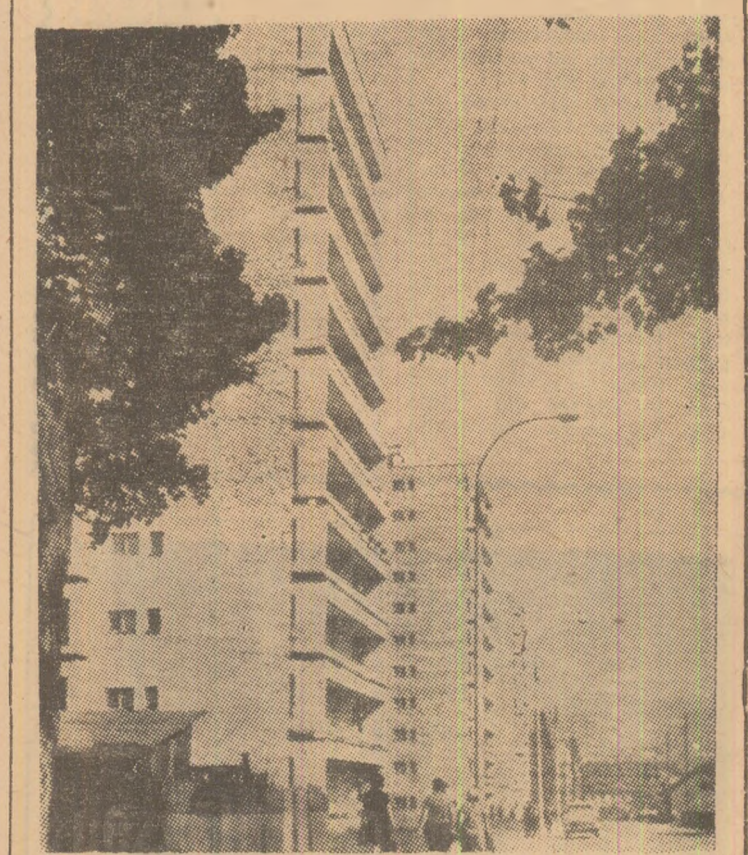
Dimineață literară

În sala bibliotecii Casei de cultură din Petroșani va avea loc mîine, la ora 11, o frumoasă și utilă activitate ce se adresează elevilor: dimineață literară „O lume întregă în cîteva cărți”.

Venera ANGHEL
(Continuare în pag. a 4 a)

Constituirea Comisiei centrale pentru sistematizarea localităților rurale și urbane

Conform recentei hotărîri a Consiliului de Miniștri, vineri a avut loc ședința de constituire a Comisiei centrale pentru sistematizarea localităților rurale și urbane. Din comisie fac parte specialiștii, reprezentanți ai unor ministere și ai unor organisme centrale și locale ale Administrației de stat. Conform hotărîrii Consiliului de Miniștri, președintele acestei comisii este președintele Comitetului de Stat pentru Economia și Administrația Locală, tovarășul Petre Blajovici. Comisia a dezbătut, cu prilejul ședinței de constituire, sarcinile ce-i revin în domeniul sistematizării. În încheierea lucrărilor, a luat cuvîntul tovarășul Leonte Răutu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.



Strada Vasile Roaia din Petroșani

ÎN PAGINA A 2-A: CULTURĂ-ARTĂ

COORDONATE HUNEDORENE

Statistică și flori

Calătorul care s-a informat despre Hunedoara număi din diverse publicații rămîne plăcut impresionat cînd întîlnește aici, în afara agregatelor marelui combinat siderurgic și a construcțiilor masive de locuințe — și o adevărată invazie de flori, copaci, verdeață. Pentru că, fără exagerare, Hunedoara de astăzi este și un mare parc, în cel mai bun înțeles al cuvîntului. Nu există stradă, piață, bulevard, nu există loc liber care să nu fi fost înobilat cu verdeața lerbii, cu parfumul florilor, ori cu umbra copacilor. Iată un fapt semnificativ pentru înțelegerea a ceea ce hunedoreniții își înfrumusețează orașul. Recent a fost dat în folosință complexul turistic „Dacia”, amplasat pe bulevardul „Dacia”. Cu cîteva zile înainte, împrejurimile acestei clădiri aveau aspectul șantiierului. Ca peste noapte însă, la inaugurare nimic nu mai amintea de molozul și scheletele care fuseseră aici suverane. În locul lor apăruseră zone cu iarbă deasă, ronduri de flori, copaci, boschete. Da, copaci. Au fost scoși din pădure cu rădăcină cu tot și replantați pentru umbră și admirație. Acesta este, desigur, doar un fapt. Ca acesta s-au percut nenumărate. Adîmîndu-le, amatorii de statistici constată lucruri pe cit de surprinzătoare, pe atît de plăcute ochului și necesare locuitorilor unui oraș industrial ca Hunedoara.

Paul GHEORGHIU
(Continuare în pag. a 3-a)



JAPONIA: Unde se află miracolul?

În urmă cu 100 de ani, japonezul de rînd nu cunoștea încă minunea mașinii cu abur; în țară nu exista nici o cale ferată, nici o navă oceanică și nici o universitate iar crîncenii samurai se uiau înfruntat încă în săbiile, conservînd, în mijlocul unei lumi ce zumbăla de înălțimi și prefaceri, amintirea palpabilă a unui Ev Mediu. În 1970, Japonia își păstrează, pentru a 11-a oară consecutiv, primul loc în lume în domeniul construcțiilor de nave și al industriei de jucării; în vîrstă de numai 15 ani, industria japoneză de automobile a crupt vertiginos, ocupînd cu 4.682.000 de autovehicule produse în anul 1969 locul al doilea în ierarhia mondială; pe același loc se află producția de ciment, cauciuc, fire și materiale sintetice, computere și televizoare, care au înadînat piețele occidentale; industria siderurgică pe locul al treilea, cu o producție de 84 milioane tone oțel (1969), ca și industria de ceasuri (35,7 milioane ceasuri în 1968, reprezentînd 11 la sută din producția mondială). Japonia este acum prima producătoare de lemn sintetic pe scară industrială și a 4-a țară constructoare de nave atomice; în anul 1970, energia nucleară a început să fie introdusă în producția de fier și oțel, înlocuind cocșul metalurgic din furnale; concernul electronic



Hatzusia a creat așa-numitul televizor-gazetă, un aparat care, concomitent cu emisiunea desfășurată pe micul ecran, poate, prin simpla apăsare a unui buton, să transmită pe o bandă specială principalele știri ale zilei; la Osaka, zeci și sute de vizitatori se îngrămădesc să

Venera ANGHEL
(Continuare în pag. a 4 a)

Combinatul siderurgic din Hunedoara a fost completat cu o nouă unitate — fabrica de oxigen tehnologic cu o capacitate de 13.000 mc pe oră. Oxigenul realizat la noua instalație este prevăzută cu un grad ridicat de puritate și se va utiliza ca intensificator în procesul de topire a oțelului, la cuptoarele Martin de mare capacitate și la curățirea laminatelor furnizate de blumingul de 1.300 mm.

NEDEIA TULIPANULUI

Pastrata din vremuri străvechi ca o neprețuită nemeșă a folclorului românesc, nedeia continuă și astăzi să polarizeze frumusețea multicoloră și măiestria costumele cusute de mîinile harnice ale femeilor, armonia cîntecului și focul dansului, în cea mai autentică tradiție populară.

În Valea Jiului se țineau nedei asemănătoare cu țigul de fete de pe muntele Gaița și pînă nu de mult, aproape de zilele noastre, se organizau astfel de nedei pe muntele Dobroia.

artistică în cadrul programului pregătit pentru nedeia de la Iscroni.

Ea această sărbătoare au fost invitate să participe cu programe artistice și alte formații din cadrul județului Hunedoara și din județul Gorj.

Prezența formațiilor din Gorj în constituia un răspuns la vîcîia și spectacolul pe care formațiile căminului cultural din Cîmpu lui Neag l-au susținut la Schela — județul Gorj cu prilejul ecocierii Popasului lui Mihai, în 1969.

Considerăm că valorificarea acestei sărbători prilejuiește o reeditare îmbogățită culturală a străvechii nedei muntenești, îmbinată armonios cu verbul românesc — a muncitorilor mîineri din Valea Jiului. Jocurile și cântecul popular vor alterna cu melodii și jocurile moderne, muzica de promeniță executată de fanfare cu jocurile dinamice și introncarele celor două izvoare ale Jiului, o sărbătoare care strînge la un loc pe toți oamenii muncii din Vale.

Prehând și valorificînd bogata tradiție folclorică care este la baza acestei nedei, Comitetul pentru cultura și artă al municipiului Petroșani și Consiliul municipal al U.G.S.R. organizează, la 19 iulie 1970, cea de-a III-a ediție a Nedeii Tulipanului de la Iscroni. Cu acest prilej toate formațiile artistice din cadrul organizațiilor de cultură, cluburile simfonice și Casa de cultură din Petroșani vor susține spectacole

Prof. Cornel HOGMAN



OBÎRȘIE

De unde venim, ce vînt ne-a adus
Pe așipi de dor, pe zbucium de coame,
Ce stele din vechi ne arde pe iple în sus,
Ce ochi de credință am imprimat de la isane?
Cînd ne descrețim frunțile se vede focul
Străbunelor coroane voievodale,
N-a trebuit nimănui să zică
Acest colț de răi e al vostru!
Noi ne-am născut o dată eu iarba și cu muntii Carpați,
Căutînd în adînc, oasele noastre
Cîng în lutul Putnei și în vatra
Cetății lui Decebal.
Sistem bucurare grave sfîvînd
Făcîntul în care pe vezi ne-am zălit
Ca într-o grădiniță de soare.

NOAPTE LA VIDRA

Cine-l strigă pe Avram? „Iancule, culcă-te, Iancule,
pune-ți un brat de fin sub cap și-o cetină verde pe inimă”
Mama lui e pădurea de brad, munta lui e pădurea neliniștii:
„Iancule, culcă-te, Iancule, lasă izvorul să-ți murmure”
Dinam, cum țerăuă stielele, moara de apă le macină
și cineva cîntă marea „Iancule, culcă-te, Iancule”
Călf nechează și sfîrșește și caută-n aer mîrosuri,
săuă e caldă și friu tremură din mină lăsat.
„Iancule, culcă-te, Iancule!”
Sus, pe Găina, zăpezie,
ard mistuile de dor.
„Iancule, culcă-te, Iancule!”
Mircea MICU

CALITATE NU IMPROVIZAȚIE!

Ideea că participarea la activitățile culturale și artistice are legătură doar cu diversivmentul este eronată. Așcutia și conferință serios organizată, documentată și prezentată, a citi o carte, recomandată în prealabil printr-o recenzie, sau strălucirea unui grup de oameni îndreptate către rotunjirea unei mișcări artistice de calitate, nu sînt doar moduri de a cheltui timpul liber cum poate se mai crede, ci eforturi ale omului de a se autodezvolta. Omul are disponibilități necunoscute, latente, necesități interne și imperioase îl îndeamnă spre altceva în timpul liber. Dar aceste latente trebuie stimulată, iar locul cel mai potrivit este clubul.

La clubul cooperativelor meșteșugărești

Prin prima această raționament vom căuta să privim activitatea clubului cooperativelor „Jiu” și „Unirea” din Petroșani. Marea majoritate a celor peste 500 de cooperaturi au trăsături psihologice comune. Lesne de observat datorită specificului muncii: curiozitatea, transparența și comunicarea îmbelșugată a tuturor noutăților; se fi de așteptat, deci, ca pe lângă clubul lor să existe o activitate cultural-artistică de o efervescență de-

sebită. Un impediment real, dar nu delimitativ, este și multitudinea locurilor de muncă, dificultățile de natură organizatorică. Clubul celor două cooperative meșteșugărești din Petroșani, desi este situat într-un local nu tocmai potrivit, are o bază materială de la care se pot porni multe inițiative. Un argument solid este recentul succes al bri-

pentru constituirea unei echipe de teatru. De ce și la clubul celor două cooperative meșteșugărești activitatea cultural-artistică încă n-a depășit faza embrionară a inițiativelor nefinalizate și a cercetărilor teoretice sterile și infelicioase?

Revitalizarea trebuie să vină din mai multe părți: din spre conducerea cooperativelor care

revitalizează, avînd o multitudine de sectii, își pot confecționa o mare parte din materiale prin forțe proprii (în special ceea ce este necesar unei echipe de teatru se poate confecționa cu multă ușurință).

Doar biblioteca are o activitate ceva mai sensibilă și continuă. Prin metode de difuzare volante, recenzii, prezentări de cărți, cercuiri de lectură, seri literare, simpozioane, medalioane și alte metode de propagare a cărții se întrezărește o optică ce favorizează munca cu cartea. Dacă aceste forme ale activității culturale se dovedesc viabile și cu audiență, nu vedem de ce, pentru aceste forme artistice, ar exista nereceptivitate din partea publicului.

Într-un timp și declarațiilor sceptice și fie depășită prin preocupări care să aibă efect în ordine concretă.

T. SPĂTARU

Afluență de vizitatori

Muzeul mineralului din Petroșani cunoaște în aceste zile o mare afluență de vizitatori locali, din țară și din străinătate. Zilnic, între orele 10-20, după orașul de vîră al muzeului, grupuri de vizitatori majoritatea elevi de la școli din județele Harhăuța, Anad, Mehadinți etc., au primit explicații detaliate privind evoluția mineralului, mișcarea muncitorilor, dezvoltarea localităților din cele mai vechi timpuri și pînă astăzi în Valea Jiului. Ei au asistat astfel la adevărate lecții de istorie pe cină, dobîndind noi și prețioase cunoștințe în domeniul muzeologiei cunoscute. De asemenea, mulți turiști străini francezi, englezi, germani, vor să revină în vacanță prin muzeul nostru, au propus și în Muzeul mineralului interesul de a se exponeze exponate aflate aici.

În luna iunie muzeul a fost vizitat de aproximativ 1.500 de vizitatori iar în prima jumătate a lunii iulie alți 650 de vizitatori l-au trecut pragul.

Competența și amabilitatea, condiții ale librăriului

O perioadă destul de îndelungată la librăria de pe strada Republicii din Vulcan s-au perindat o serie de vizitatori. La intervale destul de scurte, în fața cumpărătorilor apăreau noi și noi clienți, mai mult sau mai puțin pline de solicitări.

ne și ospitalitate față de cei care pășeau pragul acestei unități unde se face cel mai nobil comerț: cu cartea.

Anul 1970 a adus aici două tinere care, prin hărnicia și priceperea lor, printr-o bună comportare față de cumpărătorii și-au câștigat pe deplin simpatia și încrederea tuturor.

Maria Columbeanu de la raionul de învățămînt, de recomanda cumpărătorilor. O calitate indispensabilă unui librăru — însă avară și manifestată — este bogăția și diversitatea cunoștințelor. Librăru trebuie să fie o sinteză între omul de carte, care să poată oferi cu precizie informații despre aparițiile editoriale, să le recomende, și comerciant, cînd mult, și nu numai buletinelul informativ „Cărți noi”, librăru să

apropie de condiția profesională lui: aceea de ghid în teritoriul vast al cărților. Maria Columbeanu ne spune că îi place foarte mult poziția lui Marin Sorescu, fapt pentru care este poezia cel mai recomandat din cele care preferă versurile ale poeziei, români contemporani.

Coloza ei de mîinute, Aurelia Ursu, care deservește raionul de rezidență solară, este la fel de apreciată pentru munca ei.

Maria expusă cu gust în rafturi, deservește promptă și corectă, curățenia care domnește aici sînt atribute ce le caracterizează întotdeauna pe cele două tinere. Anulăr librăria din orașul Vulcan merită toate laudele.

Iulian IORDACHE

Cronica CENAULULUI LITERAR

Sedinta de lucru din 26 iunie (ținută la Lupeni) și cea din 5 iulie (la Petroșani) au fost consacrate discutării creațiilor lirice a tov. Constantin Maria, Ioan Chirac, Constantin Ștefciuc și Alexandru Dobrițoiu.

La sedința au participat de fiecare dată cîte 13 membri ai cenaclului, dezbaterile fiind conduse de prof. Cornel Hogman, președintele Comitetului pentru cultură și artă.

În privința numărului de membri înscriși pînă în pre-

zent s-a depășit cifra de 40 și considerăm că ea va putea crește cu cel puțin jumătate pînă în luna august.

În considerațiile pe marginea poeziei lui Constantin Maria exprimate de Constantin Ștefciuc, Cornel Hogman și alții — fost reelevate — cîteva calități: plasticitatea imaginii, ușurința verificării, claritatea de idei, sentimentele convins-gătoare, întinșate în poezie „Satul meu”, „Ți-ai spus poezie”, „Sentința”. În același timp, au fost subliniate unele aspecte negative cum ar fi lipsa de coeziune, conținut plin de controverse, împuritatea din alte lecturi, cuvinte nepoetice și o concluzie pesimistă despre viață — prezente în poezie „Jocul nopții”, „Glossa”, „Dacă va veni o vreme”. I s-a recomandat o ancorare mai onerată și profundă în viața socială actuală, o lectură bogată și variată din literatura noastră și cea universală, o însușire și pătrundere adîncă a filozofiei materialiste. Avînd înclinații deosebite spre fabulă (cu toate că nu a citit acum și fabule, ele erau cunoscute din sedința precedentă) i s-a recomandat să-și îndrepte atenția mai mult spre această specie a genului epic unde se dovedește mai... acasă.

Ioan Chirac a prezentat poezia „Ănotimp de pace”, „Cuvîntul comunist”. „Ai soare în ochi”, „Se naște bolta”. Prin

noutatea modului de exprimare, prin tematica angajată și lirismul degajat, versurile lui Ioan Chirac au fost bine primite în cenaclu. Cu toate acestea, participanții la discuții au dezaprobat unele procedee superficiale, de forțare a imaginilor și lungine a versurilor. I s-a recomandat mai multă concizie și mai multă slozire a cuvintelor.

Din creațiile lui Constantin Ștefciuc au fost apreciate asociațiile de cuvinte și imagini (poezia: „Mama”, „Chemare”) și liric și descripția, simbolurile și ideea tematică („Adolescență”). I s-a recomandat autorului să-și clarifice unele termene vechi, depășite, lipsa concentrării s. a.

Tov. Alexandru Dobrițoiu a prezentat o suită de poezii foarte apreciate pentru curajul cu care se realizează efectul, folosirea simbolului cu metafora, surpriza, economia versului și puterea de sugestie a cuvîntului, simțul proporției (poezia „Zgomote tirzii”, „Supărare în neant”, „Ea” s. a.). Pentru început i s-a recomandat să renunțe la obsesia unor cuvinte și folosirea termenilor tehnici în poezie, să-și îmbogățască conținutul volumului cunoștințelor literare și poetice prin lectură.

N. N.



Metaloplastie de O. Brătigan

Cu volumul de „TEATRU” apărut de curînd în editura Univers, imaginea excepțională om de cultură și artă, a profundului scriitor umanist care a fost Albert Camus, căpătî o nouă dimensiune: de mîensinua tragică.

Pentru autorul lui „Mersant” (Străinu), teatrul reprezintă modalitatea cea mai completă de exprimare, forma cea mai aptă de a stabili un dialog între creator și public. Din această perspectivă, piesele lui Camus vor fi tot atîtea dezbateri elice asupra rolului și locului ocupat de om în univers și a posibilităților sale de a se realiza.

ALBERT CAMUS

Teatru

Ceea ce ne surprinde de la început la teatrul camusian e firescul, logica impenetrabilă a personajelor, angrenate într-o așcută de afectează adesea ființa lor integrală. Pentru Camus, a fi logic nu înseamnă mare lucru dacă nu duci logica pînă la capăt, fără să vindezi nimic. Această logică dusă la extrem e caracteristică majorității personajelor camusiene care, chiar atunci cînd gresesc, rămîn ele însele în erorare, dar apăsîndu-și libertatea de gândire, afirmînd-o creator sau distrucîndu-și în raporturile lor cu ceilalți.

Într-un univers pe care Camus îl consideră din perspectivă umană ca lipsit de sens, absurd, omul se zbate între acceptare și renunțare, pe de o parte și între sfidare și revoltă pe de altă. Echivalențele simbolice ale acestei sfidări, nu numai lămurite, sînt reprezentate de Camus prin imaginea lui Sisif (din Mitul lui Sisif) și cea a lui Prometeu (din Omul revoltat).

De fapt, acceptarea și revolta nu pot fi separate uitînd de noi, însuși Camus considerînd gestul — aparent împăcat cu sine — al lui Sisif, alți o acceptare cît și un refuz, o sfidare și o revoltă în devenire.

Conștiința propriei lor fatică și absurdității face din personajele camusiene niște eroi tragici, angajați în luptă împotriva unei anihilante cu sine și cu ceilalți.

Drama lui Caligula (tragedia după accepția dată de Camus formulei tragice „Toti pot fi justificați, nici unul nu este drept”) este drama omului absurd, a celui om care constată cșecul existenței („Oameni mor și nu sînt fericiți”) și consideră ca legitimă orice atitudine, fie ea și inumană în afara oricărei morale colective, sociale. Dar, așa cum însuși Camus va nota simțîndu-și personajul, nu poți fi liber, nu poți fi fericit simțîndu-și nefericite chiar și în mîinile unei morale a absurdului, discutabilă totuși.

Înțelegînd noarea pe care și-a clădit existența și în funcție de care a instituit o logică a violenței și a distrucției, Caligula se lasă surprins de forțele opuse lui, care chiar dacă nu reprezintă adevărata morală existențială sînt la fel de legitime în a-și apăra fie și în numele unei colectivități, convențiile, valorile sau non-valorile.

„Neînțelegerea” e cea de-a doua piesă a lui Camus alături de „Caligula” și de romanul „Străinu”, așcută sub semnul teoretic al „Mitului lui Sisif”

NOTE DE LECTOR

fără să fie însă și o simplă ilustrare a ideilor expuse acolo. Ideea piesei — desi autorul se apără de acuzația de a fi scris o piesă de idei — e cea a destinului spre care se îndreaptă un om, de data aceasta nu numai din vine unei fatalități supra-umane ci și din propria sa vină, vină care constă în ascunderea, lipsita de motivație, a identității sale reale. Piesa debutează în această lăstură și problema fericii și nefericii umane, demonstrînd incompatibilitatea fericii cu crima (ideea va fi reluată de Camus și în „Cei drepti”).

Cu „Starea de asediu” și „Cei drepti” universul dramatic al lui Camus cunoaște o deschidere, finalul, desi tragic, lasă să se întrevadă un viitor mai bun, meliorist. Spre deosebire de Caligula care e „victima propriilor sale adevăruri”, ale unor adevăruri individuale și nihiliste în raport cu societatea, personajele centrale din aceste două piese, Diego și Kalliaev, desi mor, moartea lor nu mai e „grăbită”, e prețul datorat libertății și credinței într-un ideal superior, autentic uman. Caligula și Jan sînt sacrificați (sau se lasă sacrificați), Diego sau Kalliaev se sacrifică, primul pentru a salva orașul Cadix de dominația Clamei (Simbol larg, cuprînzînd toate manifestările de iraționalism și înțeles exterioare pe diverse planuri) cel de-al doilea, în virtutea cauzei pe care a slujit: abolirea despotismului țarist.

De la nugelele de debut, prin romane și eseuri, pînă la teatru, opera lui Albert Camus e opera unui scriitor prin excelență etic, nu lipsit de contradicții și ambiguități dar permanent animat de un veritabil și patetic umanism.

E. PARASCHIVIU



Aspect de la expoziția Școlii de muzică și arte plastice.

Foto: Simion POP

ARTA DIN INIMA KINSHASEI

Erăm ca într-o baie caldă de abur, incinsa de aburul auster. Nu am tras geamul la mașina deoarece începuse să plouă. Tunele puternice și un debit de apă incredibil, Vitejarii asuzitate și poluarea ca de pușcă. Plecam din Brazzaville.

La Kinshasa, după ce am traversat fluviul Congo, înțeleg de ferima „rămășiie în țară. Era liniște și totul părea ireal în această „explozie” de occident îngrădind în centrul continentului african. Ni se puse la dispoziție o via din cartierul Organizației Unității Africane. De necrezut, dar adevărat. Aici pe colina lui Stanley în șapte luni a fost construit cu tot ce este necesar — poșta, restaurant, zone de recreere — un adevărat oraș, pentru a găzdui șefii statelor africane, care s-au înțîlnit la Kinshasa, în septembrie 1967. Un adevărat

templu al ospitalității ce dă o vacanță internațională capitalei Republicii Democratice Congo.

— Cîi costă?
— 20 de zairi.
— E prea scump.
— Puteam să ne înțelegem. Așa începe tirimînă care se prelungește. Ne înțelegem în cele din urmă la sapte zairi. Amindoi simim mulțumiri. Umil pentru frumoasele opere, celălalt pentru recompensa muncii sale.

În această ambianță de schimb, unite fiecare cîntă și obîină mai mult, se desțosează viața în piața de artă. Amatori de artă și turiști sînt asaltați, cîntă alunguși ca și cum ar fi pătruns într-un domeniu, reverat, sacru. Vînzătorii de obiecte de artă sînt așcută, cîntă alunguși ca și cum ar fi pătruns într-un domeniu, reverat, sacru. Vînzătorii de obiecte de artă sînt așcută, cîntă alunguși ca și cum ar fi pătruns într-un domeniu, reverat, sacru. Vînzătorii de obiecte de artă sînt așcută, cîntă alunguși ca și cum ar fi pătruns într-un domeniu, reverat, sacru.

O adevărată vedete din Congo.

— Cîi costă?
— 20 de zairi.
— E prea scump.
— Puteam să ne înțelegem. Așa începe tirimînă care se prelungește. Ne înțelegem în cele din urmă la sapte zairi. Amindoi simim mulțumiri. Umil pentru frumoasele opere, celălalt pentru recompensa muncii sale.

În această ambianță de schimb, unite fiecare cîntă și obîină mai mult, se desțosează viața în piața de artă. Amatori de artă și turiști sînt asaltați, cîntă alunguși ca și cum ar fi pătruns într-un domeniu, reverat, sacru. Vînzătorii de obiecte de artă sînt așcută, cîntă alunguși ca și cum ar fi pătruns într-un domeniu, reverat, sacru.

toate curțile capitalei.

Sosesc de dimineață, eu saci, cu germaniane, în taxi-metrie sau transportîndu-și marciile pe cap, înalte de ore 900 mîinute este etalat, Pinze mari, mîinute, mici, sprijinite în spate cu un beșior, parca vînd să sîldoze legea gravitației. În luna mai activitatea artistică a fost mai intensă, piața fiind înțesată de tablouri. Găsești aici toate formele de expresie a picturii: uleiuri, acvarelă, peisaje, portrete, copii ale unor pinze celebre. O zi bună înseamnă 25-30 de tablouri vîndute și altezeci de comenzi.

Dacă pictura absorbe o mare parte a clienței, sculpturile tîmîn cel mai expresive și datorită celor mai scumpe. Artă Bobak este prezentată în totală diversitate și ași a mîinilor sale: scane demontabile orlate cu motre

simbolice, tablouri cioplite în abanos, saltate de dansatoare și vînzători, busturi ale unor personaje, tradiționale, regi înghinți de timpuri străluciri, jonci din coră de rebb, scuturi de piele de elefant, servicii de masă din mahon, busturi din ildeș. Artistii își prezintă bogăția, profunzimea talentului...

Piața Braconier este din acest punct de vedere în adevărat foror, un centru de înțînere unde atele sînt în ele acasă. Ahmuri de tablouri, sculpturi în ildeș, obiecte din piele și ceramica, artemis II este reștită de tamamuri, sandale, pinze din piele de crocodil sau iguana, și pinze tot minuscule girafe, antilope, dramadieri din piele sau abanos, toate demonstrînd parcu inepuizabila fantazie a necunoscutului artist conolez.

Nicolas CREȚU

Să asigurăm forțele de muncă necesare la toate fronturile

(Urmare din pag. 1)

rite miniere a rezultat că, în ciuda fixării graficelor de producție zilnice pe locuri de muncă, raioane, zone, nu în toate cazurile s-au repartizat efectiv necesare pentru ducerea la bun sfârșit a altor sarcini. În ultima vreme s-a atras atenția, tot mai insistent, comitetelor de direcție de la unități asupra respectării oportunității întocmirii a programelor de lucru stabilite. Se impune ca toți factorii de răspundere să acționeze cu hotărâre și convingere sporite în această direcție, astfel încât să rămână în stadiul intențiilor și asta nu folosesc nimănui și la nimic...

Conducerea unităților miniere trebuie să oblige zonele de producție, serviciile tehnologice în cauză să actualizeze în mod detaliat graficele de lucru și, ceea ce este mai esențial, să le transpună în viață. Este necesar ca, în primul rând, la nivelul zonelor să se analizeze cu serioasă răspundere stadiul de realizare a programelor de lucru, iar săptămânal situația ducerii la îndeplinire a sarcinilor pe această linie să se dezbată la nivelul conducerii exploatareii miniere. Trebuie să se acționeze cu operativitate și energie oriunde o stare de fapt necorespunzătoare ar cere-o, pentru îmbunătățirea erghității a ceea ce mai micii delegații care s-au ivit în procesul de producție.

INTREBARE: Care este cea mai mare problemă imediată spre care vor trebui canalizate eforturile conducerii Centralei și conducerii unităților miniere?

RASPUNS: În lumina îndelungii și sarcinilor trasate la începutul anului de către comitetul județean și municipal de partid, vor trebui luate toate măsurile necesare pentru a garanta la nivelul zonelor de producție nivelul veniturilor și vederea obținerii unor viteze de avarans conform cu planul și angajamentele asumate. În ceea ce privește dotarea tehnică, conducerea Centralei și

va da și pe viitor, tot interesul pentru ca solicitările unităților să fie, în mod corespunzător, satisfăcute. De asemenea, se va acționa cu și mai multă hotărâre în sensul exercitării unui control de eficacitate sporită, acordării unui sprijin permanent obiectivelor miniere.

O problemă acută, de primă urgență am spune, care trebuie să stea în centrul preocupărilor conducerii Centralei și conducerii unităților, pentru ca sarcinile de plan și angajamentele să fie realizate, este aceea a asigurării cu forțele de muncă necesare, incluzând și aspectul muncii stabilizării cadrelor în bazinul Văii Jiului. În acest sens, este nevoie să se acționeze neîntârziat, îndeosebi la minele Bărbănteni, Vulcan, Uricani, Lonea, Păroseni și Lupeni. În plus, ne străduim să facem în așa fel încât programul de pregătire a cadrelor să meargă, dacă se poate, cu un pas înaintea creșterii sarcinilor de producție.

Reactivarea recentă a comandamentelor la nivelul Centralei și unităților în vederea recucerii forțelor de muncă și reusitei stabilizării acestora în bazinul nostru o credem de bun augur. S-a dat sarcină direcțiilor cu personalul să se ocupe îndeaproape de trimiterea delegațiilor în județele cu excedent de forță de muncă, în unele cazuri să se deplaseze ei însuși.

Vă trebui să se urmărească în permanență, cu toată răspunderea, îmbunătățirea condițiilor de cazare și hrană. Direcțiile unităților miniere trebuie să și sporească preocuparea în ceea ce privește urmărirea modului în care muncitorii noi angajați sunt plasati în cadrul brigăzilor, dacă se depune o muncă insistentă pentru legarea acestor oameni de locurile de muncă, dacă există înțelegere deplină din partea muncitorilor, ceea ce este și în pregătirea, așa-i avem! O atenție deosebită se cuvine să se acorde în instruirea acestor cadre noi, precum și pregătirii lor de specialitate în școli, pentru a deveni pionii de nădejde ai mineritului Văii Jiului.



ECHIPA DE LA B 14, B 17 — VULCAN

(Urmare din pag. 1)

pretutindeni, înmăcina muncii înordate, pătrunsă de patos și duricie, a responsabilității și inițiativei, de altfel ori de vedite de constructori. Și ne-am oprit la blocul 17 unde lucrează echipa de zidari a comunistului Marin Ivan deosebit de reușite, venind de la o muncă foarte bună, în echipa de Vasile 74-yan, imi spune. Când a venit pe șantier avea patru clase primare. A muncit foarte bine, între timp a terminat liceul iar acum se găsește la Cluj la examenul de admitere în facultate. Cred că va reuși, e un băiat foarte bun. Ca el mai sînt și alții!

Indrept discuția pe făgăsură realizării echipei în producția acestuia și află că până în prezent au dat în folosință 44 apartamente din care, la recepționare, 22 au primit calificativul „foarte bine” iar 22 „bine”.

Realizări recente. Blocul 14, intrat în fază de finisaj, a vînd 5 nivele și însumînd 20 apartamente a fost înălțat într-un timp record: 12 zile. „Blocul 17, la care lucrăm în prezent, ne-am angajat să-l ridicăm în 15 zile. Urmi noi cred, dar noi știm să ne respectăm cuvîntul dat. Îi vom ridica la timp orice clădire necesară”.

Am mai aflat că printre cei mai judicioși organizatori a muncii, prin schimburi prelungite, acordînd atenția cuvenită calității lucrărilor, constructorii de pe acest șantier au hotărît să dea în folosință cele două blocuri cu cîte 10 zile înainte de termen, respectiv blocul 14 la 20 august, iar blocul 17 la 20 septembrie. „Noi am înțeles limpede și aprobăm din toată inima eforturile pe care le depune și le cere întregului nostru conducere partidului nostru pentru refacerea încă în acest an a întreprinderilor, orașelor și satelor distruse de inundații. Întreaga echipă a cerut să mergem la lîna pentru a construi un bloc. Cînd mi se va cere o vom face. Pînă atunci, datoria noastră este să lucrăm aici, mai repede și mai bine”.

Cuvinte izvorite din constiința înaltă a comunistului, din omnia ce caracterizează întregul popor, expresia recunoștinței omului pe care partidul, regimul nostru socialist l-a ridicat pe treapta înălță a demnității umane.

Amintiri emoționante, nostalgice unele, pline de mîndrie reținută altele, evocă coordonatele unei biografii. „Tatăl meu, în satul de unde sînt, era cărămidar, adică făcea cărămizi, cînd am terminat școala i-am spus: tu o să faci cărămizi, iar eu am să le zidesc. Am urmat școala profesională la Craiova și am devenit zidar. Din 1965 am venit în Valea Jiului. Am muncit la construirea fabricii de brichetai, a pulului de la Vulcan, iar acum zidesc blocuri de locuințe. Soția mea lucrează cu mine pe șantier. Cîștigăm bine și trăim bine. Cum s-ar putea să nu muncim bine, tot mai bine?”

„Nuă Ivan, a sosit beionul!”

Vocă unui tînăr din echipă pe anunta că se terminase pauza de masă. Se rețea muncă obisnuită și totuși ați de impresionantă...

„Să veniți pe la noi de ZIUA CONSTRUCȚORILOR. Vă veți simți bine”. Vom veni.

Avanconică fotbalistică U. T. A. ÎȘI REÎNNOIEȘTE TITLUL

Penultima etapă a campionatului diviziei A de fotbal va definiți, după toate probabilitățile, echipa campioană. Și aceasta va fi U.T.A. La subsolet clasamentului, însă, lucrurile vor rămîne neclare, Politehnica și Crisul urmînd să se „duce” pînă în final pentru „pasarea” jocului fatal 15. Dar iată cele șapte partide de mine:

„U” CRAIOVA — C.F.R. Alți studenții craioveni cit și ceteristi clujești sînt în discuție. Otenii însă vor să câștige pentru a-și păstra în final locul VI în clasament. Cred că vor învinge întrucît oaspeții nu mai au emoții.

DINAMO BUCUREȘTI — POLITEHNICA. Un punct pentru Politehnica la București ar însemna salvarea sigură de a nu face pereche cu A.S.A. spre divizia B. Acasă însă Dinamo București este foarte greu de învins. Doar Farul a reușit marea performanță în urmă cu cîteva etape. Ceva mai face să cred totuși că iscenii vor scoate un punct.

DINAMO BACĂU — STEAUA. Băcăuanii evoluează acasă după două înfrîngeri consecutive în deplasare. Doar miercuri la Petrosani. Prevăd că nu vor pierde ocazia victoriei deși Steaua merge din surpriză în surpriză. După succesul de la Pitești, militarii bucureșteni au pierdut miercuri acasă în fața Farului. De-ale fotbalului...

CRISUL — JUUL. Miercuri, orădenii au învins grei, la ei acasă, de ploieneni. Cred că vor trece mine și de Jiul, poate tot grei, pentru că alții fotbalștiști de Crisul se auto-vindică sigur la retrogradare. Cu două puncte de la Jiul mai pot spera într-o „minune” miercuri vitore în înfrîngerea cu Steaua, la București.

PETROLUL — F. C. ARGES. Echipa lui Cernăianu, care luase un start puternic, s-a derolat într-atita spre sfîrșitul acestui campionat încît puțin i-a lipsit să ajungă în „ocnaua furtunilor”. La rîndul lor, argeșenii, care au stopat din cursa victoriei lor pe U.T.A., se deplasează fără speranță în orașul Petrolului. Vad o victorie a formației locale.

FARUL — RAPID. Învinșă de duminică a Jiului și învingătoare de miercuri a Stelei la București primește vizita formației Rapid care înva mai speră (fără șanse, după opinia noastră) la titlul de campioană. Dacă va obține victoria și în înfrîngerea cu Rapid, și cred că o va obține. Farul se poate mîndri că este singura echipă care în acest campionat a trecut de toate cele trei bucurstene considerate de către unii cele mai „amari”.

U.T.A. — STEAGUL ROȘU. Dacă Rapidul pierde la Farul și U.T.A. câștigă cu Steagul roșu — această ultimă variantă nici nu se pune la îndolală — atunci fotbalștiștii din Arad își reînnoiesc titlul de campioni pe care l-au cîștigat anul trecut pe stadionul din Cluj. Personal, cred că așa se vor petrece lucrurile.

Dumitru GHEONEA

Năstase și Țiriac în serie!

NEW YORK 17 (Agerpres). — Jucătorii români Hie Năstase și Ion Țiriac s-au calificat în sferturile de finală ale turneului de tenis „Washington Star International”.

În turul trei al competiției, Hie Năstase l-a învins cu 6-2, 6-2 pe Pancho Guzman (Ecuador), iar Ion Țiriac a cîștigat cu 6-8, 6-0, 6-1 în fața sud-africanului Patrick Cramer. În sferturile de finală, Năstase și va înfrîngi pe Hewitt, în timp ce Țiriac va juca cu Smith.



SIMBATA 18 IULIE

- 17.00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba germană.
- 18.15 Bună seara, fețe! Bună seara, băieți!
- 19.20 1001 de seri — emisiune pentru cei mici.
- 19.30 Telediscul de seară.
- 20.00 Tele-enciclopedia. În cuprins: Palomares; Turkana; Soim.
- 20.45 Film artistic: „Semaforul verde” (premieră) cu Jean Seberg și Jean Paul Belmondo.
- 22.15 Fapt divers de Carmen Dumitrescu.
- 22.25 Tele-omereceta nr. 5.
- 23.20 Telediscul de noapte, Sport.



„MARILE VACANȚE” un film cu LOUIS DE FUNES

Răspundem cititorilor

● JULICA A. PETRILA: Cele relatate de dvs. ziarului sînt insuficiente pentru lămurirea problemei care — așa cum ne scrieți — vă frîmîntă. Ca urmare, vă rugăm să treceți pe la secția corespondenței a redacției pentru a ne furniza unele date suplimentare.

● GRIGORE MAMULEA, LUPENI: Scrisoarea a fost trimisă spre cercetare conducerii I.G.L. Petrosani care, în răspunsul său către redacție, confirmă cele afirmate de Sectorul Lupeni cu defecțiunea de la instalarea de baie se datorează dv. În această situație aveți obligația de a lua măsuri de remediere. Vă recomandăm ca, pentru soluționarea litigiului, să cereți sprijinul Consiliului popular al orașului Lupeni, solicitînd o verificare la fața locului în urma căreia să rezulte care dintre cele două părți are dreptate.

● PETRE COSTEA, E. M. DILJA: Drepturile pentru concediul, de pînă la 5 zile, ce se acordă salariaților în caz de transfer se calculează în baza cîștigurilor realizate în ultimele 3 luni de activitate în producție și sînt impozabile.

Statistică și flori

(Urmare din pag. 1)

Pentru că acest frumos oraș și partea sa foarte utilă: este un ajutor prețios al omului în lupta împotriva poluării atmosferice. Dar, să revenim la amatori de statistici. Mai întii o cifră care relevă spiritul cetățenesc al siderurgicilor, constructorilor și celorlalți locuitori ai Hunedoarei, hărnicia și dragostea lor pentru frumos. În acest an numărul orelor de muncă patriotică pentru crearea acestui mare parc al orașului metalului — care numără nu mai puțin de 70 ha — se ridică la aproape 2 milioane. O cifră astronomică? De loc, dacă fimem seama că au fost duminici în care mai mult de 10.000 de hunedoreni se aflau pe șantierul florilor și de zonelor verzi. Acesta este secretul faptului că în primăvara și vara anului 1970, în orașul Hunedoara, s-au plantat peste 44.000 de arbori și arbuști ornaționali, care respiră, primăvara atmosferă, făcînd-o plăcută oamenilor. Împreună cu arborii și arbuștii, pătrunzînd atmosfera și două milioane de flori de toate felurile și culorile.

Sigur, nu numai copacii și florile dau frumusețe unei localități. Hunedoreni știu aceasta. Ei au construit anul acesta trotuare și alei în lungime de 4 kilometri și au mai plantat peste 10.000 de puieți de gard viu. Valoarea muncii patriotice pentru înfrumusețarea orașului se ridică, în șase luni, la 7 milioane de lei.

Dar statistica, oricît de cuprinzătoare, nu poate oferi imaginea reală a ceea ce au făcut hunedoreni. O plimbare în orașul oșelului constituie pentru oricine o revelație. Este, dacă vreți, simbioza perfectă a metalului cu florile, în acțiunea vastă și utilă ce se cheamă: înfrumusețare.

Pronosticul nostru la concursul PRONOSPORT nr. 29 din 19 VII 1970

- | | | |
|----------------------|------------------------------|---|
| 1. Dinamo Bacău | — Steaua | 1 |
| 2. Crisul | — Jiul | 1 |
| 3. Farul | — Rapid | 1 |
| 4. „U” Craiova | — C.F.R. Cluj | 1 |
| 5. Dinamo București | — Politehnica Iași | 1 |
| 6. Petrolul | — F. C. Argeș | 1 |
| 7. U.T. Arad | — Steagul roșu | 1 |
| 8. Dinamo Bacău | — Steaua (tineret) | 1 |
| 9. Crisul | — Jiul (tineret) | 1 |
| 10. Farul | — Rapid (tineret) | 1 |
| 11. „U” Craiova | — C.F.R. Cluj (tineret) | 1 |
| 12. Dinamo București | — Politehnica Iași (tineret) | 1 |
| 13. Petrolul | — F. C. Argeș (tineret) | 1 |

Pe urmele materialelor publicate PLÎNG MOTOARELE, PLÎNG...

Conducerea Exploatareii miniere „Dița” semnează următorul răspuns la articolul cu titlul de mai sus:

„La articolul apărut în pagina 2 a ziarului nr. 6429 din 2 iulie 1970 referitor la gospodărirea necorespunzătoare a unor utilaje, vă aducem la cunoștință următoarele: articolul precum și problema gospodării utilajelor și echipamentelor electromeccanice au fost discutate cu personalul depozitelor de materiale și utilaje în biroul mecanicului șef al unității noastre, atrăgîndu-li-se atenția asupra modului de conservare a acestora.

Utilajele în cauză (N. R. două motoare electrice adăpostite la întâmplare, sub cerul liber) au fost ridicate și adăpostite în locuri corespunzătoare, ferite de intemperii atmosferice; pentru restul utilajelor și echipa-

mentelor electromeccanice s-a atras atenția șefului magaziei și locuitorului șefului birou depozite pentru a se încadra în prevederile planului de măsuri privind depozitarea și conservarea acestora, întocmit și difuzat personalului responsabil de această problemă în cursul lunii Iunie a.c.”.

N. R. Am reținut amănunțele că „problemele” au fost discutate „în biroul mecanicului șef al unității noastre”. N-am aflat însă, nominal, cine anume a fost vinovat și în ce fel au fost recuperate pagubele datorită deteriorării de la cei vinovați.

Iar, în altă ordine de idei, „a se atrage atenția” nu e oare un fel de a acoperi cu un văl roz niște atitudini grave și nepermise?

M. PAUL



ATENȚIUNE, PĂRINȚI!

Cu cîteva zile în urmă, în jurul orei 12, pietonii de pe strada principală a Petrosanului au putut fi „marșotați” și de scenă lingă podul peste Malia. Autobuzul cu nr. 31 (10-153) poposise pe stația dar, pe trotuar, între timp, de pe mureșul podului, așii tărășitori pîrbeau înspre pîrîu unde... se acordă primul ajutor...

„Ce se întîmplase?”

După ce autobuzul trecuse de pod, minorii Doina și Marin Ciocid, de 4 și respectiv 7 ani au lîșnit, la aproximativ 2-3 metri în fața autobuzului, dorînd să traverseze în fugă strada. Peșta a rucuit din brădăntul, intimidat, s-a lîștat și...

„Minune! La o manevră executată cu mult „single rec” de conducătorul auto Florica Tudoran, accidentul grav — care putea fi posibil — s-a transformat într-o... zăbătură la piciorul copilului, care îndată a fost luat de ecătieni, transportat la pîrîu și nu la... spital. Cineva din mulțime și exprima admirația pentru sofer: „acest om ar trebui decorat...”. Într-adevăr, după felul cum a știut să evite un accident, inevitabil mortal, acest conducător auto merita toată admira-

ția. Dar nimeni nu și-a exprimat opinia de îndăpurare atunci cînd mama (Răzvia Ciocid) venea tipînd (cum se și normal) și, dispozițivă, tot încercau s-o liniștească explicîndu-i că nu-i nimic grav... Nimeni nu și-a exprimat indignarea pentru „aducător” decît de aceeași părinții fililor care, intenționat au fîșnit în fața autobuzului spre a-i face o „festă” soferului. Că astfel s-a și întîmplat! Și mai sînt, din păcate, copii care procedează în felul acesta. O asemenea „festă” putea fi sîntărită artî pentru părinții olt și pentru copii. Dacă ceștăteni, atunci, au fost indulgenți, dacă nu au făcut acuzații în acele momente... le facem noi, acum... Rămîniți, sînteți răspunzători pentru tot ce li se poate întîmpla fililor și fiicelor voastre, din cauza educației greșite pe care le-o dați, ea și din cauza lipsei de educație!”

În așteptarea venirii unei autobuzule vor circula pe deasupra, înocși pe copii să înțeleagă că mașinile nu sînt jucării... că s-au cîștit cazuri în care și părinții au „confundat” aceste noțiuni...

I. LICU

Radio

PROGRAMUL 1: 4.05 Concertul dîmniștii; 7.00 Radiojurnal; 7.15 Muzică ușoară; 7.35 Soliști de muzică populară; 8.00 Sumarul presei; 8.20 Avanzpremieră octodienară; 8.22 De la muncă la muncă — muzică ușoară; 9.00 Radiomagazinul femeilor; 9.30 Ora satului; 10.00 Cavaloada ritmurilor; 11.15 Intilnire cu populația și interpretul preferat; 12.00 De toate pentru toți; 13.00 Radiojurnal; Sport; 13.15 De toate pentru toți, turistic; 13.45 Nouă zile săptămînlrî — muzică ușoară; 14.00 Unda veselă; 14.30 Cine știe câștigă; 15.00 Caravana fanfoteji; 15.55 Estrada dîmniștii; 17.25 Transmisiune sportivă. În pau-

ză: Gazeta radio; 19.30 Melo-dia zilei; 19.35 La hanul Ancuței — balade cîntec de petrecere și jocuri populare; 20.05 Tablita de soartă; 20.30 Vedete ale muzicii ușoare: Christophe; 20.30 Arghiziana; 20.25 Zece melodii preferate; 21.00 Muzică de cafe-concert; 21.25 Teatru scut; 22.00 Radiojurnal; 22.10 Simfonie sportivă; 22.40 Romante; 22.50 Moment poetic; 23.00 Cîntecul e constituțional; 0.03-0.04 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II: 6.00 Mănuie dîmniștii; 6.15 Teatru radiofonic pentru copii; 6.22 Radioteatru muzical; 10.30 A 7-a artă; 10.40 Muzical Florilor; 14.30 Din cele mai îndrăgite melodii; 15.00 Cîntă Angela Moldovan; 15.05 Valsuri și tangouri celebre; 16.00 Hînera folclorică muzicală; 17.00 Pagina din muzica de estradă; 17.30 Muzică de promnădă; 18.00 Revista literară radio; 18.35 365 de cîntecuri; 19.00 Romanțuri; 19.25 Variații muzicale; 20.00 Interpretări de muzică ușoară; 21.30 Muzică de dans.

MINERI!

Respectați normele de tehnică securității muncii!



Intervenție românească la sesiunea Consiliului Economic și Social al O. N. U.

GENEVA 17 (Agerpres). — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite la cea de-a 49-a sesiune a Consiliului Economic și Social al O.N.U. (E.C.O.S.O.C.) au încheiat dezbaterile generale în cursul cărora delegații au abordat diferite aspecte ale evoluției țării în curs de dezvoltare.

Lună cunvntul în sedinta plenară, șeful delegației române, ambasadorul Ion Datcu, s-a ocupat pe larg de problemele cooperării pasnice, multilaterale, între toate statele lumii. În condițiile pătrunderii explozive a științei și tehnicii în toate domeniile societății contemporane, a spus el, cooperarea internațională nu este o simplă opțiune. Ea a devenit o realitate a vieții națiunilor și își are izvoarele în înseși interesele și necesitățile cele mai stringente ale acestora. În condițiile trecerii în practică a principiilor fundamentale ale respectării suveranității și independenței naționale, neamsecului în treburile interne și egalității în drepturi, cooperarea internațională este în același timp un exercițiu al păcii, ea constituie o bază sigură a stabilității relațiilor normale între toate statele lumii.

Vizita delegației U.G.S.R., condusă de tovarășul Florian Dănalache, în Albania

TIRANA 17 (Agerpres). — Delegația Uniunii Generale a Sindicatelor din Republica Socialistă România, condusă de tovarășul Florian Dănalache, președintele Consiliului Central al U.G.S.R., care se află în R.P. Albania a vizitat vineri comitetul de materiale de construcție „Josif Pashko”, uzina mecanică „Enver Hodja” și Universitatea din Tirana.

Rezultatele alegerilor din Mexic

CIUDAD DE MEXICO 17 (Agerpres). — La Ciudad de Mexico au fost date publicității rezultatele finale ale alegerilor prezidențiale desfășurate la 5 iulie. Candidatul Partidului Revoluționar Instituțional de guvernământ (P.R.I.), Luis Echeverria Alvarez, a obținut victoria, în favoarea sa votând 86 la sută din alegători. Echeverria a totalizat 11.948.412 voturi, față de 1.945.204 obținute de adversarul său, Efraim Gonzalez Morfin, candidat al Partidului Acțiunea Națională, de opoziție.

Stare de asediu în Columbia

BOGOTA 17 (Agerpres). — Vineri a intrat în vigoare starea de asediu hotărâtă de guvernul columbian pentru a preveni ceea ce președintele Carlos Lleras Restrepo a numit „iminentul pericol al unei greve comiofii interne”. În capitală a fost impusă, în plus, legea marțială.

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

Plenara C. C. al P. M. S. Ungar

BUDAPEȘTA 17 (Agerpres). — După cum relatează agenția M.T.I., la Budapeșta a avut loc Plenara largită a C.C. al P.M.S.U.

Luptele din Vietnamul de sud

SAIGON 17 (Agerpres). — În cursul nopții de joi spre vineri, forțele patriotice din Vietnamul de sud au declanșat bombardamente asupra unor poziții fortificate deținute de trupele americano-saigoneze.

Criza pieței eurodolarilor

NEW YORK 17 (Agerpres). — Piața eurodolarilor — dolari S.U.A. deținuți și plasați pe piața vest-europeană de firme și persoane particulare — se află în criză din cauza pierderii încrederei în poziția dolarului și a dobânzilor foarte mari, scie săptămânalul newyorkez „Business Week”.

A fost descoperit cadavrul lui Aramburu

BUENOS AIRES 17 (Agerpres). — Cadavrul descoperit joi la o fermă de lângă localitatea Carlos Tejedor este cel al fostului președinte Aramburu, răpiti recent de membrii organizației clandestine „Montoneros”, a confirmat oficial vineri guvernul argentinian.

Incidente violente în Italia

ROMA 17 (Agerpres). — După încheierea grevei generale de două zile, declarată de locuitorii orașului italian Reggio Calabria, joi s-au înregistrat noi ciocniri cu poliția.

Evoluția situației militare din Cambodgia

PNOM PENH 17 (Agerpres). — În evoluția situației militare din Cambodgia, agențiile de presă somnolează o intensificare a acțiunilor ofensive lansate de forțele de rezistență populară asupra pozițiilor deținute de trupele regimului Lon Nol și cele saigoneze în diferite provincii ale țării.

GREVA DOCHERILOR ENGLEZI

LONDRA 17 (Agerpres). — Vineri, în cea de-a doua zi a grevei generale a celor 47.000 de docheri britanici, principala de porturi ale Marii Britanii aveau un aspect dezolat.

PE SCURT

- În ultimele 48 de ore s-a înregistrat o goană a gospodinelor după alimente, ceea ce a determinat pe unii comercianți să procedeze la o creștere a prețurilor. Guvernul a intervenit prompt, informind că rezervele de alimente ale țării sunt suficiente pentru o lungă perioadă de timp și avertizând împotriva oricărei tendințe de spoirie a prețurilor.
- Kim Ir Sen, președintele Cabinetului de Miniștri al R.P.D. Coreene, l-a primit pe Nicolae Păpa, ambasadorul Republicii Socialiste România la Phenian, în legătură cu plecarea sa definitivă în patrie. Cu acest prilej, tovarășul Kim Ir Sen a avut cu ambasadorul român o convorbire, care s-a desășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.
- În ultimele 48 de ore asupra regiunilor de nord ale Italiei s-au abătut puternice furtuni, determinând o scădere bruscă a temperaturii. În regiunea Cortina d'Ampezzo, termometrul care urcase la sfârșitul săptămânii trecute până la 30 de grade, a coborât joi la 4 grade, iar în regiunea muntoasă a Alps, la Venetia, furtunile au provocat importante pagube materiale, având numeroase case. În centrul și sudul Italiei timpul răcoros și ploile amintesc de zilele de toamnă.
- La Belgrad a fost semnat un acord privind înființarea unei corporații iugoslavo-americane pentru colaborarea economică — relațioază agenția Taniug.
- La exploatarea aurifere Ciukotka (dincolo de Cercul polar) a fost găsită o pepită de aur cu greutatea de 2756 gr.

Unde se află miracolul?

urgha atomică, Japonia a fost considerată, prin dezvoltarea tumultuoasă a economiei sale din ultimii 25 de ani, o adevărată încarnare a unui miracol contemporan.

PE SCURT

- În anul 1960, în Japonia e-xistau 2.000 de televizoare color. În 1968, industria niponă a livrat pe piața internă 1,3 milioane de televizoare color, iar pentru export 800.000.
- În 1968, în Japonia erau înregistrate 3.559 mașini electrice de calcul, dintre care 69,9 la sută de producție indigenă.
- Peste trei ani, (1971) industria niponă va „elibera” 14.000 de asemenea mașini.
- Concretizând în limbajul statisticilor (ultimele complete sînt din 1968) datele referitoare la dezvoltarea economică a țării, se poate afirma că ritmul anual de creștere a fost de 15 la sută, excelând în ramura industrială (18 la sută). În domeniul investițiilor (90 la sută) și în cel al exporturilor (25 la sută).
- În sfârșit, în 1968, Japonia a depășit Republica Federală a Germaniei, devenind a treia putere industrială a lumii, cu un produs național brut de 141.900.000 de dolari. Dominată încă de relații feudale în urmă cu nu mai mult de 100 de ani, cu o suprafață de 369.661 km² din care numai 32 la sută sînt utilizabile, frământată de 54 de vulcani activi și zdruncinată anual de peste 7.000 de cutremure, lipsită complet de orice materii prime, devastată și umilită în cel de-al doilea război mondial, singura țară din lume care a simțit pe viu ce înseamnă cu adevărat

una din caracteristicile esențiale ale dezvoltării economiei nipone. În momentul de față, 77 la sută din totalul mașinilor japoneze au o vechime mai mică de 6-7 ani, fondurile afectate investițiilor sînt procentual mai ridicate decît în alte țări capitaliste.

PE SCURT

- Grijă față de utilizarea cu maximă eficiență a tehnicii noi se întreprinde cu atenția acordată cercetării științifice. Fondurile alocate în acest domeniu au sporit în ultimul deceniu de 7 ori (comparativ cu S.U.A. — de trei ori, Anglia — de 2,5 ori), iar rezultatele obținute în electronică, chimia modernă, construcții tehnice, telecomunicații spațiale, folosirea energiei atomice în scopuri pasnice etc., au transformat Japonia într-una din cele mai mari exportatoare de „inteligentă materializată”; în ultimii cinci ani, numărul brevetelor japoneze utilizate în străinătate a sporit cu 500 la sută.
- Pe de altă parte, însă, în afara marii productivități a muncii, la realizarea prețului de cost redus al mărfurilor japoneze contribuie menținerea salariilor la un nivel scăzut, comparativ cu cel din alte țări capitaliste. Industria prelucrătoare japoneză realizează o productivitate dublă față de Anglia și cu 90 la sută mai mare decît în R.F.G., dar, în acesteia 80 la sută din nivelul salariului mediu englez și 88,8 la sută din al celui vest-german. În sectorul micilor întreprinderi nouitate, ce se opinesc cu greu să facă față concurenței, mina de lucru este numeroasă și mult mai prost plătită, aproximativ cu 30 la sută mai puțin față de media salariului obișnuit. Tocmai de aceea miracolul japonez în domeniul producției n-a antrenat o creștere corespunzătoare a nivelului de trai. Tara a cădat din punct de vedere al calibrului său industrial, se află pe cel de-al treilea loc în lume, figurând din punct de vedere al nivelului de trai pe locul 20.

Noi dezvoltări privind persecuțiile din închisorile saigoneze

HANOI 17 (Agerpres). — În cadrul unei conferințe de presă organizate la Hanoi de o delegație a Guvernului Revoluționar provizoriu al Republicii Vietnamului de sud au fost făcute noi dezvoltări zgomotoase în legătură cu persecuțiile la care sînt supuși deținuții politici în temnițele saigoneze.

PE SCURT

- Ambasadorul României la Viena, Dumitru Aninoiu, a fost primit vineri de ministrul pentru comerț, meșteșuguri și industrie al Austriei, Josef Staribacher.
- Noua Camera a reprezentanților din Cipru s-a întrunit joi în prima sa sesiune. Cu acest prilej, membrii Camerei au reales ca președinte pe Gliaikos Cleridis.
- Celelalte trei persoane, ce au reușit să scape din această „insulă a infernului”, au vorbit despre insuportabilele condiții în care „trăiesc” cei închiși în

PE SCURT

- Într-un comunicat dat publicității în capitala Senegalului de Partidul african al independenței din Guinea și Insulele Capului Verde (Paigc) se arată că forțele de eliberare și-au intensificat atacurile împotriva punctelor fortificate ale trupelor colonialiste portugheze. În cadrul acțiunilor întreprinse împotriva fortificațiilor de la Bolama și Barro, detașamente ale Armatei de eliberare din Guinea (Bissau) au provocat înamicului pierderi însemnate în oameni și tehnică de luptă.



VIETNAMUL DE SUD: În foto: O baterie cu mortiere, care a distrus recent un elicopter american deasupra deltei fluviale Mekong.