



Steagul roșu

PROLETARI DIN TOATE ȚARILE, UNIȚI-VA!

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA ZIARULUI

Petroșani, strada Republicii nr. 90

Telefoane: redactor șef — 1638; redactor șef adjuncți și secretariat de redacție — 1662; secțiile ziarului prin centrală — 1220 (1221); viața de partid — interior 71; social — interior 74; economică — interior 32; cultură — învățământ — interior 41; administrație — interior 68; prin Centrala cărbunelui — 269. După ora 16, telefon de serviciu — 1663.

Certitudini și imperative la confluența cincinalelor

MOTIVE PENTRU UN BILANȚ OPTIMIST

Pentru colectivul preparării cărbunelui din Petrița, ca și de altfel pentru toate colectivele de muncă din întreprinderea și de pe ogoarele patriei, astăzi perioada tranziționară dintre două cincinale este caracterizată de o angajare plină și de o încheiere decisivă a anului încheierea anului — curent cu sarcinile de plan îndeplinite exemplar, pentru îndeplinirea sarcinilor de producție pe 1971 și în viitorul cincinal în condiții cât mai optime. Cred că sînt în ascendență colectivului nostru afirmând că avem toate motivele să fim optimiști în ceea ce privește bilanțul ce îl vom încheia în curând pe acest an și perspectivele ce se deschid activității de viitor. Îndrumat și mobilizat în permanență de organizația de partid, sprijinit activ de sindicat și U.T.C. colectivul nostru a înscris realizări însemnate în jurnalul activității pe cele 11 luni trecute. Astfel prevederile la producția netă au fost depășite cu 15.827 tone, la cărbune special pentru semtoare cu 1.024 tone, la cărbune spălat normal cu 25.826 tone, iar la brichete ovoidale cu 22.329 tone, în timp ce recuperarea globală a fost îmbunătățită cu 1,1 puncte. Aceste succese li se adaugă economiile realizate la prețul de cost care însumează 800.000 lei.

Ion IONICA
inginer șef
al preparării Petrița

ului nostru și dificultăți procesului de producție funcționării de sterii cu ael pilon buclucă de la ramura secundară nr. 3, care, din cauza firgării tenului de sub el, s-a deplasat de la loc cauzând dezechilibrul întregii activități. În soluție sterilului pe haldă. După pînă la urmă prin căutări și idei născute din frământare colectivă, a fost găsită soluția și rezolvată problema, trecut obștacului. O altă greutate ce care ne-am lovit și care acum se află în curs de ameliorare a fost lipsa de cupe elevatoroare. După demersurile făcute la B.A.T. din Centrala cărbunelui, în prezent la U.L.M.P. se execută un lot de cupe de elevator pentru cerințele instalației noastre. De altfel onorarea sarcinilor de producție din acest an din final de cincinal cu rezultate bune la toți indicatorii s-a sprijinit pe trecerea în fapt obiectivului de obiective deținut în perioada analizată a planului de măsuri tehnico-organizatorice privind eliminarea anumitor strângeri din procesul de producție, asigurarea tuturor condițiilor pentru desfășurarea la o rată superioară a producției și muncii. Acest scop a fost îndeplinit prin montarea unei site pentru 0-10 mm mixte și mărirea capacității de insulzare a mării debitului de flotatie prin funcționarea instalației cu două baterii de flotatie cu dublarea discului la filtrul din flotatie, montarea unei pompe de vacuum cu un

debit mai mare; montarea unui pud bunc de 100 tone la linia de încălzire a brichetelor și alte asemenea măsuri. Noul an de producție, 1971 — primul din cincinutul următor — în curând va trece pragul timpului prezent aducându-ne sarcinile din prevederile Congresului al X-lea al partidului, pentru un nou etapu de progres și civilizație a sumpel noastre patrii. În vîndurile colectivului nostru, sarcinile anului deschizător a acestei noi și superioare etape pe drumul construcției socialiste sînt așteptate cu deplin optimism, cu certitudinea obținerii unor realizări în muncă superioare, a unei afirmări și mai prestigioase în efortul general al minerilor și preparatorilor din Valea Jiului la asigurarea de cărbune a centrelor siderurgice și uzinelor țării. Ne dau convingerea că vom fi la înălțimea sarcinilor, succesele și experiența de pînă acum

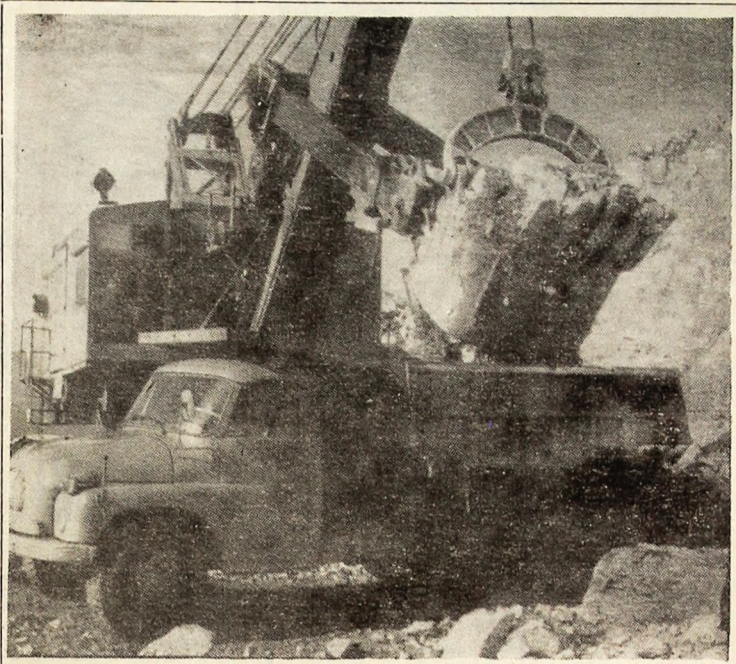
(Continuare în pag. a 3-a)

ÎN VEDEREA AMENAJĂRII CENTRULUI PETROȘANILUI

La Consiliul popular județean a avut loc zilele trecute examinarea lucrărilor prezentate de diferite colective de proiectanți — participanți la concursul organizat de Consiliul popular județean — privind sistematizarea centrului orașului Petroșani. În fața juriului se află 17 proiecte din care 3 au fost premiate, iar 5 au primit mențiuni.

Premiul I a fost câștigat de colectivul condus de arhitectul Paul Stănescu de la Institutul „Proiect” București, premiul II de colectivul condus de arhitect Violeta Moraru, de la ISART București, iar premiul III de colectivul condus de arhitect Cosma Jurov.

Toate temele prezintă, în general, soluții interesante, alit sub raportul concepției urbanistice cit și al așezării în zonă a celor 30 de obiective social-culturale și politico-administrative preconizate pentru viitorul ansamblu central al orașului. În baza soluțiilor date de lucrările prezentate se va realiza un proiect complet pentru amenajarea definitivă a centrului Petroșanului. Lucrările prezentate la concurs vor fi expuse într-o expoziție de 15 zile în holul Casei de cultură din Petroșani spre a oferi cetățenilor posibilitatea să facă propuneri, sugestii în vederea găsirii unor soluții cât mai bune pentru amenajarea centrului de mine al Petroșanului.



„Demonstrație” de forță la cariera Pribegașu.

DE ZIUA TIPOGRAFILOR

Cînd umbrele se întorc, albastre, în nuanțe nedefinite de lumină, și gîndurile, abosite, se apăsă în pozele lungi ale așteptării, cînd perdelele de plus răcoros ale dimineții invadează hala rotivelor, împingînd pe fețele pline de unsoare reflexele mindiei pline, simt raze de triumf mîngîindu-mă fiero și înviorînd-mă... Sînt atunci, cînd febra zorilor începe să betoneze grea abosite și mîini care-au fost harnice, cînd lacoma mașină de îngîhit hirtie impachetează ultimele exemplare ale celui mai lîmă număr de ziar sîm, parcă mai mult ca orînd, nevoia să-i îmbrîțșez pe tipografi. Să string călduros mina celor ce oferă oamenilor litera tipărită, să mulțumesc celor care, în urma unei nopți devenită zi de muncă, reușesc să dea trecătorului de pe stradă un produs finit căutat, așteptat, îndrăgit — ziarul.

Căuțăm ziarul. Zînc îl căuțăm. Îl căuțăm pentru că ne place să fim la zi. Să fim la curent cu noaptea... Dar, oare, nu credeți că îndrăgim ziarul și din neastăia noastră sete de perfecțiune? Nu vi se pare că, aîdama alocuî lucrul măgîlos și cu finețe executat în fața autoului căruia nu ne simțim să ne închinăm, și ziarul e rodul unei munci de minuție, dusă la bun sfîrșit datorită pasiunii și atenției deosebite a tipografilor?

Da. Și pentru aceasta îndrăgim ziarul... Dar, pentru că adorăm execuția cu cap, fină, de ce ne-am abține, oare, să comparăm încăperile tipografice — hala meselor de paginaj — încălzite de „materie” fierbințe și spalluri proaspete radiind miros de cerneală neagră, cu linotype al căror locuitor nu mai supără pe nimeni, întocmai ca al cecornicului de pe noaptea, cu casele de litere, ordonat aranjate ca... fisele stomatologului, și cămăruța stereotipantilor, imbibată în fermețatoul miros de plumb și izuri de acizi — ca o autentică sală de operație dintr-o clinică de mare urbe?

Precizie, competență, lucru întreprins cu dăruire... Cit de fascinantă e munca tipografilor! E fascinantă pentru că și „fructul” muncii lor — ziarul — fascinează. Poate, de aceea, ei, tipografilor din secția ziar, gustă o două zi, cînd îi privesc îndelung pe cei ce în schimbul unei monede, primesc din minile chioșcarului proaspăta gazetă, aceeași valuputate ca cea a literațiilor care-și admiră, în vitrine, numele expus pe o copertă... Și cit de apropiați sînt tipografilor ziaristilor? George Călinescu nu se jena să-și facă pe spall, noaptea, în tipografie, corecturile, întîrziind la suete cu paginatarilor ai Nicolae Iorga scria cu aceeași febrilitate, după miezul nopții, călătînd de o „îșișină” manuaală care-î imprimă „Iosia” de o două zi... Pentru ei, de ziua lor, de Ziua tipografilor, pentru că le stimăm eforturile, pentru că le prețuim munca entuziasată, am asteruat, aici, aceste gînduri, aceste vînduri... Aceste vînduri care, deși vor îmbrăca cămașa rece a plumbului, se doresc calde, pentru o zi caldă... Viorel TEODORESCU

agendă culturală

La Casa de cultură

Noi filme documentare despre pictura franceză

Consiliul municipal al sindicatelor organizează, luni 14 decembrie, ora 18, la biblioteca Casei de cultură din Petroșani, o vizionare colectivă a unor noi filme documentare dedicate, de această dată, pictorilor Daumier și Degas. În completare va mai fi prezentat un documentar cuprinzînd numeroase portrete ale picturii franceze.

Vizionarea colectivă este organizată în sprijinul cursurilor Universității populare (secția franceză) precum și tuturor amatorilor, iubitori ai picturii franceze.

Seară distractivă

Astăzi, la ora 19, în sala de dans a Casei de cultură din Petroșani este organizată o seară distractivă destinată frunțașilor în producție de la Întreprinderea de industrie locală.

SIMPOZION

La Teatrul de stat Valea Jiului are loc astăzi, la ora 11, un simpozion cu tema „Teatrul românesc în 1970”. Criticii de teatru Dinu Kivu (revista „Contemporanul”) și Victor Parhon (Televiziune) vor prezenta expuneri (Specific și corespondențe; Tendințe controversate; Realități și perspective).

„PĂRINȚI TERIBILI”

Astăzi, la ora 19, în sala teatrului se prezintă un nou spectacol cu piesa „Părinți teribili” de Jean Cocteau în regia Mariettei Sudova. În distribuție: Elisabeta Balba, Aura Novăcescu, Ruxandra Petru (Paulina Codreanu), Mihai Cîlta (Constantin Dumitru) și Costin Iliescu.

Pagina a 2-a

MAGAZIN

CONFERINȚA MUNICIPALĂ U.T.C.

Pentru afirmarea mai pregnantă a contribuției tineretului în viața economică și social-culturală a municipiului

Precum am mai relevat, conferința municipală U.T.C. a constituit o amplă analiză asupra modului cum își îndeplinesc organizațiile U.T.C. misiunea de înaltă responsabilitate încredințată de partid, de a determina participarea activă a tineretului la viața economică, în procesul muncii — domeniu hotărîtor al progresului social, de a educa tînră generație în spiritul înalțelor idealuri ale societății socialiste, ale eticii comuniste. Relevînd realiza-

rile, experiența acumulată pînă în prezent, conferința a lăsat direcții fundamentale ale activității de viitor, a stabilit sarcinile noului organ municipal U.T.C. în direcția intensificării acțiunilor educative prin muncă și pentru muncă, a amplificării formelor și mijloacelor folosite pentru lărgirea orizontului politic, cultural-științific și artistic al tineretului. Redăm, în sinteză, principalele idei, sugestiile evidențiate în cadrul dezbaterilor.

Educarea prin muncă pentru muncă

O primă concluzie desprinsă din lucrările conferinței este faptul că organizațiile noastre U.T.C. au dobîndit succese valoroase în mobilizarea tineretului din unitățile economice ale municipiului la îndeplinirea sarcinilor ce revin colectivului de muncă. Există în acest domeniu și o experiență valoroasă. Dar, cu prilejul sublinierii rezultatelor, a experienței cîștigate, dezbaterile s-au oprit în principal în jurul ideii că există încă mari rezerve pentru a face și mai pregnantă prezenta tineretului în viața economică a municipiului, că organizațiile U.T.C. pot contri-

bui și mai substanțial la soluționarea problemelor multiple ce le ridică perfecționarea vieții unităților noastre industriale. În fața dezideratelor ce le ridică viața economică, activitatea organizațiilor de tineret e susceptibilă deci de substanțiale amplificări, îmbunătățiri. Darea de seamă, din participanții la discuții au relatat multiple forme și mijloace folosite de or-

bu și mai substanțial la soluționarea problemelor multiple ce le ridică perfecționarea vieții unităților noastre industriale. În fața dezideratelor ce le ridică viața economică, activitatea organizațiilor de tineret e susceptibilă deci de substanțiale amplificări, îmbunătățiri. Darea de seamă, din participanții la discuții au relatat multiple forme și mijloace folosite de or-

„SEARA VISCOZEI”

Azi, 13 decembrie a.c. în sala clubului tineretului de la F.F.A. „Viscoza” Lupeni va avea loc o interesantă și o atractivă seară culturală artistică. Aceasta reprezintă o expresie a inițiativelor comitetului U.T.C. pe fabrică de a organiza lunar așa numitele „Seri ale Viscozei” la care să fie atrași cit mai mulți tineri și tînere, dornici de a-și petrece într-o atmosferă cât mai plăcută și într-un mod cât mai util un sfîrșit de săptămîna în mijlocul colegilor de muncă.

Prima „seară a Viscozei” va fi deschisă de o expunere a inginerului Augustin Ardeleanu intitulată „Impresii din Italo”. Va urma apoi o sîrbătoare a majoratului în cadrul căreia tineri și tînere care au împlinit frumoasa vîrstă de 18 ani vor fi felicitați într-un cadru festiv de către comitetul U.T.C. pe fabrică. Seara va fi urmată de dans în timpul căruia va fi aleasă o „Miss Viscoza” și desemnată „cea mai bună pereche de dansatori”.

Prima „seară a Viscozei” va fi deschisă de o expunere a inginerului Augustin Ardeleanu intitulată „Impresii din Italo”. Va urma apoi o sîrbătoare a majoratului în cadrul căreia tineri și tînere care au împlinit frumoasa vîrstă de 18 ani vor fi felicitați într-un cadru festiv de către comitetul U.T.C. pe fabrică. Seara va fi urmată de dans în timpul căruia va fi aleasă o „Miss Viscoza” și desemnată „cea mai bună pereche de dansatori”.

„SEARA VISCOZEI”

Azi, 13 decembrie a.c. în sala clubului tineretului de la F.F.A. „Viscoza” Lupeni va avea loc o interesantă și o atractivă seară culturală artistică. Aceasta reprezintă o expresie a inițiativelor comitetului U.T.C. pe fabrică de a organiza lunar așa numitele „Seri ale Viscozei” la care să fie atrași cit mai mulți tineri și tînere, dornici de a-și petrece într-o atmosferă cât mai plăcută și într-un mod cât mai util un sfîrșit de săptămîna în mijlocul colegilor de muncă.

Prima „seară a Viscozei” va fi deschisă de o expunere a inginerului Augustin Ardeleanu intitulată „Impresii din Italo”. Va urma apoi o sîrbătoare a majoratului în cadrul căreia tineri și tînere care au împlinit frumoasa vîrstă de 18 ani vor fi felicitați într-un cadru festiv de către comitetul U.T.C. pe fabrică. Seara va fi urmată de dans în timpul căruia va fi aleasă o „Miss Viscoza” și desemnată „cea mai bună pereche de dansatori”.

Prima „seară a Viscozei” va fi deschisă de o expunere a inginerului Augustin Ardeleanu intitulată „Impresii din Italo”. Va urma apoi o sîrbătoare a majoratului în cadrul căreia tineri și tînere care au împlinit frumoasa vîrstă de 18 ani vor fi felicitați într-un cadru festiv de către comitetul U.T.C. pe fabrică. Seara va fi urmată de dans în timpul căruia va fi aleasă o „Miss Viscoza” și desemnată „cea mai bună pereche de dansatori”.



LUPENI 70 Foto: N. GHENA

Crește capacitatea de producție

Pentru fiecare unitate mîeră, creșterea capacităților de producție în vederea asigurării, în viitor, a dinamicii de extracție, în continuă ascendență, constituie unul dintre obiectivele urmărite cu mare atenție de către colectivele de muncă. În ziua de 10 decembrie a.c., în cadrul sectorului I al Exploatarei miniere Uliciuni, a fost pusă în funcțiune o nouă capacitate de producție: abatajul frontal din blocul II nord, panoul 3. În lungime de 100 metri, are va de cea. 300 monezi. Introducerea acestui frontal face parte dintr-un plan mai vast care prevede modernizarea tehnologiei de lucru din subteran de la mina în cauză. Se vizază concentrarea producției și aplicarea unor măsuri tehnico-organizatorice menite să conducă la realizarea de indici productivi superiori.

Pentru fiecare unitate mîeră, creșterea capacităților de producție în vederea asigurării, în viitor, a dinamicii de extracție, în continuă ascendență, constituie unul dintre obiectivele urmărite cu mare atenție de către colectivele de muncă. În ziua de 10 decembrie a.c., în cadrul sectorului I al Exploatarei miniere Uliciuni, a fost pusă în funcțiune o nouă capacitate de producție: abatajul frontal din blocul II nord, panoul 3. În lungime de 100 metri, are va de cea. 300 monezi. Introducerea acestui frontal face parte dintr-un plan mai vast care prevede modernizarea tehnologiei de lucru din subteran de la mina în cauză. Se vizază concentrarea producției și aplicarea unor măsuri tehnico-organizatorice menite să conducă la realizarea de indici productivi superiori.



PENTRU PRIMIREA TURISTILOR

Filiala Petroșani a O.N.T. desfășoară ample pregătiri la cabanele din Valea Jiului pentru asigurarea celor mai bune condiții de primire a turiștilor în sezonul vacanței de iarnă. Venind în întîmpinarea celor care dăresc să sîrbătorească Anul Nou, la munte, O.N.T. a luat de pe acum o serie de măsuri în vederea organizării Revelionului la cabanele Voievodul, Lunca Florii, Rusu și Cîmpu lui Neag. În acest sens a fost stabilit meniul pentru seara Revelionului, serviciul de masă pentru zilele de 1, 2, 3 ianuarie 1971 și cazarea pentru nopțile respective. Dacă anotimpul și starea drumurilor vor permite, pentru transportul turiștilor se vor pune la dispoziție autobuze.

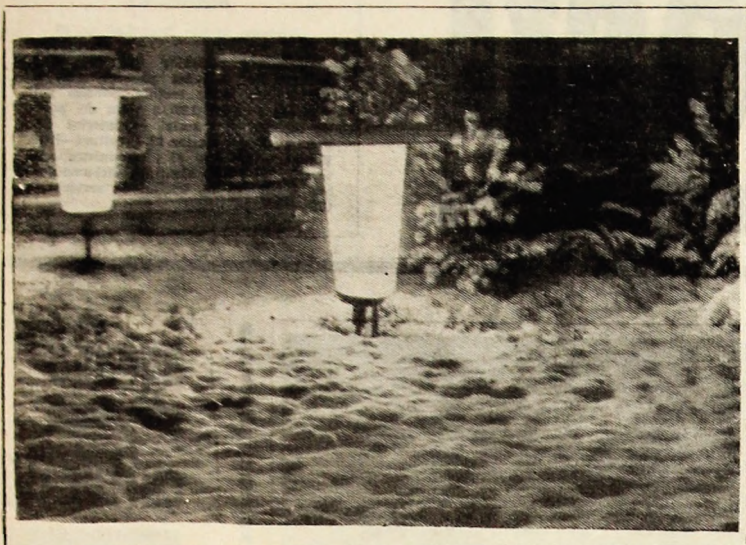
În perspectivă — un restaurant de clasă

Pe linia preocupărilor pentru modernizarea rețelei de alimentație publică, care să corespundă cerințelor actuale, au fost definitivare, recent, documentațiile necesare lucrărilor de renovare a restaurantului „Minerul” din Petroșani. După efectu-

rea acestor amenajări, localul va cuprinde mai multe săli de deservire, între care o sală de restaurant, o biserie, un cafe-bar. Lucrarea va fi executată începînd din trimestrul I al anului viitor.



Foto: S. POP



Frumoasa mea cu plete albe, Bine ai venit, te-am așteptat! Tesindu-te în gânduri dalbe Și-n visuri dragi, de noaptea.

Cu vîntu-n pletele-ți de nea, Cu-n briu de cîntec firzii, Te-am așteptat, frumoasa mea, Te-am așteptat de mult să vii.

Lucia ARDELEANU
clasa a IX-a
Liceul Vulcan

ÎNȚELEPȚII PRINTRE NOI

● Balonica este arta de a ușca plantele între filele de hîrtie și de a insulta în limbile latină sau greacă.

ALPHONSE KARR

● Conștiința: ceva care nu te împiedică niciodată să comiți un păcat dar te împiedică să te bucuri de el în pace.

THEODORE DREISER

● Educația constă în a conștientiza că nu poți să ai despre tine cu cea mai puțin bună pe care o celiolăi despre persoana ta.

MARK TWAIN

● Egipt este cel care nu-și întrebuințează fiecare clipă să asigure fericirea tuturor celorlalți egipti.

LUCIEN GUIRY

● Biria este singurul zgomot mai rapid decît sunetul.

MARIO DEL MONACO

● Robdarea este arta de a spera.

VAUVENARGUS

● Datoria este o necesitate de a săvîrși o faptă din respect pentru legea morală.

KANT

● Loda este o însușire îndemnată, ascunsă sub delicat.

LA ROCHEFOUCAULD

● Gelozia este cea mai mare dintre toate nenorocirile, și cea care inspiră cea mai puțină milă persoanelor care o pricinuesc.

LA ROCHEFOUCAULD

● O femeie nestatornică este aceea care nu mai iubeste; o ușuratică este aceea care și-a găsit altul; o flusturatăcă este aceea care nu știe dacă iubeste și ce iubeste; o nepăsătoare — cea care nu iubeste nimic.

LA BRUYERNE



Iepurași marcați

Cine nu cunoaște abiceurile iepurilor australiani rămîne foarte uimit văzînd cum aceste animale se scarpîna mereu sub bărbie. S-ar zice că au de rezolvat probleme importante. Singura problemă care îi preocupă este însă cum să-și păzească teritoriul de alți iepuri. Sub maxilarul inferior al iepurelui se află o glandă care secretă un lichid cu miros specific foarte puternic. După ce își unge cu acest lichid labele, iepurile aleg să se așeze ori pe teritoriul său. Acum orice străin știe că, dacă îndrăznește să colce pe acest loc, îl așteaptă o bătaie stăgnică din partea proprietarului. Și pentru a nu-și confunda puic cu alții străini, iepurile îi pune să-și frece labetele de glanda de sub maxilarul său.

ȘTIAȚI CĂ...

La tribul tuang, care trăiește în nordul Laosului, există din vremuri memoriale obiceiul ca mirele să-și transporte mireasa în spăne de la pagădă pînă acasă, orișî de departe s-ar afla aceasta.

Un pitigoi mîncîcă zilnic o cantitate de insecte egală cu greutatea corpului lui. Într-un sezon de vară, o familie de pitigoi consumă 50—60 kg de insecte și larve.

S-a încercat înlăturarea pistriurilor cu ajutorul razelor laser. Într-un anumit regim de iradiere, celulele normale ale pielii se conservă, iar cele puternic pigmentate se distrug complet.

La unele țanfururi tropicale s-a înregistrat o viteză a vîntului de pînă la 450 km pe oră. În asemenea cazuri, presiunea vîntului este de peste 10 tone pe metrul pătrat.

Anecdote

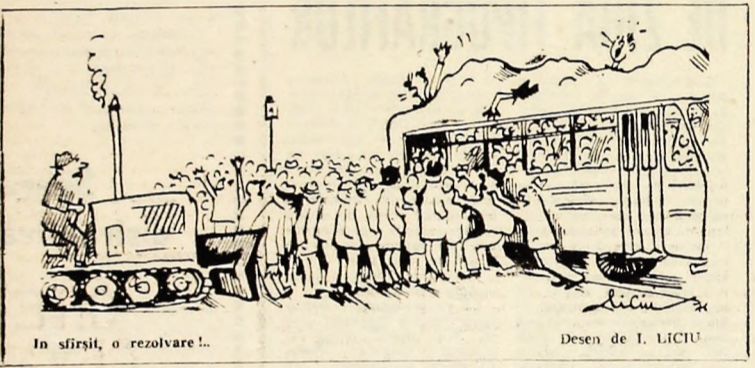
Medical: Cum vă mai simțiți de la ultima consultație?

Pacienta: Prost, domnule doctor. Nu mai pot mîna nici măcar creta ce mi-ai înterzis.

În ultimul moment, pilotul unui avion supersonic reușește să sară cu parașuta dar rămîne încurcat între crengile unui copac. Un țaran care tocmai trecea pe acolo îl ajută să coboare.

— Voiam să stabilesc un nou record, explică pilotul.

— Ai și reușit, răspunde țărănul. Simțeti primul care coboară din acest copac fără să se fi urcat în el.



In sfîrșit, o rezolvare! Desen de I. LICIU

— Nu (ineți televizorul în funcțiune mai mult de 5—6 ore. După acest interval de timp este bine să oprîți aparatul făcînd o pauză de 1—2 ore, această interdicție este valabilă pentru ziua de duminică cînd există program toată ziua, în cazul contrar expunerea aparatului unei deteriorări sigure și costisitoare.

— Pentru sănătatea dvs. și a membrilor familiei sînt suficiente 5 ore de vizionare, nu renunțați la mișcările în aer liber.

— Nu lăsați copiii să privească programele de televiziune pe care nu le pot înțelege. Această recomandare trebuie respectată atît pentru odihna copiilor cit și pentru educația lor (vezi articol „Televiziunea și tineretul școlar” apărut în ziarul nostru din 22 oct. 1970).

— Nu permiteți copiilor și persoanelor străine să manipuleze televizorul; învățați dvs. singuri să-l manipulați corect, se recomandă ca această sarcină să revină unuia din membrii adulți ai familiei.

— În cazul unei dereglări în timpul funcționării, gîdîți-vă asupra cîrui buton trebuie

să acționați pentru înlăturarea dereglării, deoarece dacă veți învîrți la întîmplare butoanele puteți dereglă întreaga aparat.

— Nu curățați singuri praful din interiorul aparatului, deoarece puteți produce dereglări, defectări sau puteți provoca implozia tubului cinescop, accidentîndu-vă. Curățirea de praful se face cel puțin o dată

un loc umed al locuinței sau în bucătărie unde se gătește sau se spală.

— Dacă ați mutat televizorul dintr-o cameră răcoasă în altă cameră caldă (sau invers), nu-l puneți în funcțiune decît după aproximativ 4 ore. Această regulă trebuie respectată și atunci cînd televizorul a fost adus de la reparat pe timp de ploaie, ceață, fîg, riscăți im-

în spatele televizorului, lumina trebuie să fie difuză și să nu cadă direct pe ecran pe conștientizările de mai sus.

— Nu fumați prea mult în camera în care aveți instalat televizorul.

— Televizorul nu trebuie instalat pe mese prea înalte în nici un caz nu se vor instala pe dulapuri, se recomandă ca privirea telespectatorului în poziția șezut să fie perpendiculară pe centrul ecranului.

— Distanța optimă față de televizor trebuie să fie de 10 ori diagonală ecranului, aceasta se recomandă din motive de efecte nocive produse de radiațiile secundare ale tubului cinescop.

— Nu trîniți și nu loviți aparatul atunci cînd îl mutați dintr-un loc în altul, se poate deteriora.

— Scoateți televizorul din priză și de la antenă la o întreținere mai îndelungată a funcționării (plecării în concediu).

În prima acestor ultime recomandări cu care nu se epuizează tot ce s-a putut spune și dacă televizorul este manevrat cu grijă, dacă tensiunea rețelei este și se menține constantă, dacă se respectă toate regulile de exploatare și întreținere pe care le-am amintit, atunci posibilitățile de defectare se reduc mult și telespectatorul va avea întotdeauna satisfacția unei mulțumiri deosebite, care îl va scapa de multe griji.

RECOMANDARI

utile pentru

TELEIPECTATORI

la un an de către un tehnician.

— Feriți televizorul de praful (înzindul acoperit atîta timp cît nu funcționează cu o husă din pînă deasă, deși praful cel mai mult este absorbit în timpul funcționării).

— Nu acoperiți cu husa televizorul imediat după vizionare, el fiind încălzit, se recomandă a se lăsa ca răcoarea să se facă lent, (abia dimineața se poate pune husa dacă considerăm necesar).

— Nu instalați televizorul lângă o sursă de căldură: calorifer, sobă, reșou.

— Nu așezați televizorul lângă uși sau ferestre.

— Nu (ineți televizorul într-

plozia cinescopului.

— Feriți ecranul de acțiunea directă a razelor solare, sau a surselor de lumină care cad direct pe ecran, numai în acest caz, ziua se recomandă acoperirea cu husă în caz contrar substanțele luminoase care acoperă ecranul se pot veala înăbușîndînd tubul cinescop, chiar și în cazul în care televizorul nu este folosit zilnic.

— În timpul vizionării este bine ca în cameră să fie o lumină difuză pentru a nu obosi ochii nu se recomandă stingerea luminilor cum se procedează în majoritatea cazurilor.

— Nu este indicat pentru vederea cit și pentru televizor instalarea unei surse de lumină

Ing. Ilie BUREBEN
(Va urma)

ORIZONTAL: 1. Orașul unde Macedonski a fost înscris în clasa I-a (1862) la școala primară nr.1; 2. Peninsula des vizitată de poet, amintită prin atracțiile sale, în câteva din poezii; — Cea de a opta parte a „Psalmilor moderni” publicată separat de Macedonski în Literatorul din martie 1884; 3. Dimitrie Macedonski; — „Zadarnici” poezie în care Macedonski își transpune visele din copilărie, tinerete; — Oporiile sale despre „Viața lui Al. Macedonski” (1966) și Opera lui Al. Macedonski (1967) sînt de nedepășit; 4. „Poetul este un... și i se cuvine un tron” cunoscută cugetare a lui Macedonski; — A-1 da cu cupru; — Schimbă fețe; 5. „Păgînii...” revistă modernistă și obscură care a întretinut cultul poetului (1903); — În timp — Alexis Macedonski, pictor stabilit la Paris, pentru poet; 6. În meniul — Publicație bucurăsteană la care Macedonski colaborează în anul 1889; 7. — de aur” mic pastel publicat de Macedonski în Flacăra la 6 aprilie 1913; 8. „Telegrafului român” de la Sibiu care îi publică lui Macedonski poezia de debut „Dorința poetului”; — Popor în Banat! — Comparativ pentru la poetului; — Căpătarea cîrcanilor care cad p-al sării stei de piatră; din poezia lui Macedonski „Ocenele” (1880); 9. Mreagă; — Locuiește la munte; — Sni; 10. — unei nopți”, un vis verificat publicat de Macedonski la 21 octombrie 1901 în „Revista modernă”; — Amor neînsușit! — A face ca trenul; 11. La sate! — Nu duce lipsă de apă; — Traducere și adaptare după Theodor al lui Macedonski în care redă fericirea lui Daphnis și Doris; 12. Fragment de poem după Lord Byron, în traducerea lui Macedonski; — Culegător personaj mitologic amintit de Macedonski în poezia „Tineretea”; 13. Lenți; — „liberă” foaie efemeră scoasă de Macedonski împreună cu C. Căntăreț în 1896;

Mini... caloriile

Cu cit rochiile sînt mai scurte, cu atît purtătoarele lor sînt mai... pretențioase în ce privește încălzirea camerelor. Aceasta este, cel puțin, concluzia la care a ajuns o firmă vest-germană specializată în domeniul încălzirilor centrale. În urma unui studiu efectuat de specialiștii firmei, s-a stabilit că reprezentantele sexului frumos care poartă fuste sau rochii al căror tiv este la 20 cm deasupra genunchilor doresc ca temperatura camerelor lor să fie de 21—23°, în timp ce purtătoarele de rochii normale se „mulțumesc” și numai cu... 18°.

EPIGRAMME

Lui I. Ivănescu pentru carel surpriză „Da... nu!”

La o-ntrunire rebusistă
Le-am arătat „surpriza” lui
Că-i rebusist, și-i rebusist...
Dar unu-mi dă o replică: — Da... nu!

Și lui V. Iatenco

În „70 de răsfoiri”
Atent astă colecție
Te-ntrubi ca omul curios:
Dar V. Iatenco unde e?

Vasile MOLODEȚ

EPIGRAMME

DOAMNA

Femeia care stătea lângă mine
Era urîtă, cu păr spălăcit, și ochii la fel.
Dreapță și cu mișcări putine
De parcă-ar fi înghitit un turn de oțel.
Vorbea ca o plăcă pusă pe turalie greșită.
Dantura și-o uitate în palmarul cu apă acasă.
Elasticul de la buzze și-l montase la portjartier.
Dar era parfumată și foarte vopsită.
Picioarele o cam stîngherose sub mătăsă,
Iar gîtul și-l lăsase la bijuiter.
Iubea copiii pentru două sute de lei pe lună.
Și-i învăța franțuzește în același pret.
Atît îi mai rămăsese din lumea ei „bună”
Plus un fel de a fi foarte listet.
Se pricepea și la cărți. Cînd da de parale
Prefera carucii și chintele royale.
Aseară însă, pe ceață-n sfîrșit
Femeia care stătea lângă mine-a murit.
Am fost întîmpinător la-nmormîntare
(era o ceață londoneză, și ree)
Ea își căuta cavoul care se pare
L-a comandat prin două sute zece.
Dar ciocîrli nu șiau carte
Și-au depus-o cu totul în altă parte.

Ion PALTIN

VERTICAL: 1. Schiță în care Macedonski evoca sub chipul serdarului Calomfir, pe bunicul său, pitarul B. Pirian din Craiova (2 cuv.); 2. — cîntă pe harpă poezie publicată în Literatorul (1895) — Sub titlul „Sonet antic” această poezie a lui Macedonski apare în „Romanul literar” (1896); 3. Sub sauva dobrogeanului — Al. Macedonski (atît puțelul în armata română; — Cură! 4. Piesă de Macedonski ce s-a bucurat de succes la premieră (15 nov. 1880); — Pavel Ionescu! — Duce greutăți; 5. La colozii! — Cea cu Marie Dupont îi inspiră puțelul romanța „Buchetul”; 6. A încerca o curbă; — În pod; — Printre cele vizitate de Macedonski și unde a colaboretat la diferite publicații, se pot aminti: Austria, Italia, Franța; 7. La Macedonski! — „Biblioteca...” îi publică lui Macedonski patru fascicule din „Excelsior” (1895); — În insectar! 8. Cupă ce a cere poetul prietenilor în poezia „Tajurali-mă prieteni” (1882); — Soția lui Macedonski născută Raletti — Slatineanu — În mare! 9. Oustăce (cuv) — Dava Raletti — Slatineanu la 21 februarie 1883 împreună cu Al. Macedonski; 10. Scoși de sicilială — În multime! — Literat francez cu care Macedonski se împrietenește în 1884 la Paris (Edouard); 11. A detesta; — Tribunal al poporului!, cu care Macedonski a împărțit celula la Vărășteli; — Localitate în Brazilia; 12. — Vehicule ce „prin oraș umbli” iarna din poezia lui Macedonski „Zi de iarnă” (1883 Literatorul) — Poezie publicată de Macedonski în 1901 (Literatorul); 13. — Poezie din tinerete a poetului dedicată iubirii. — Nimică a apelor căreia Macedonski îi dedică poezia cu același nume publicată în Literatorul (1886) Dicționar: ITU, AVA.

Am avut o perioadă de timp în care umorul n-a mai vrut să mă mai dea afară din prietenii. Cum umbiam la puțin înar, cum începea să ridă și curcile din cetele vecinului. Vocea interioară, că am și eu o estel de voce, a început să mă tachineze: „Vezi dacă nu ești serios unde ajungi? Reprofilează-te!” Exact în aceeași perioadă comertul nostru interior avea nevoie de un specialist care trebuia trimis peste hotare să contracteze cu diferite firme diferite utilaje și alte instalații utile industrializării. Fiind înzestrat de natură și mai ales cu un spirit de orientare rar întâlnit, m-am reprofiat, cit ai bate din palme, pe masini-im-pot.

Nimeni nu s-ar fi gîndit ca eu un biet umorist rotat atît de timpuriu, să am în materie de înzestrare industrială o astfel de imaginație.

Prima dată am adus în țară trei vagoane de nuc de cacao și 16 vagoane cu utilaje de decojii nucile de cacao. Utilajele au fost instalate într-o hală construită special pe 16 hectare, hală în care s-a introdus și aer condiționat, bașca necii rulante și număratoarea nucilor electronice.

Întrod în probe tehnice, u-

zina a dat rezultate neașteptate. Secunda și nuca de cacao decojite. Mi s-a trimis ocașă un drogul de achiziții frunțos și o invitație la „balul nuclear de cacao decojite”. Dar în cîntea mea.

Dar în momentul cînd uzina trebuia să intre în producție (asta după bal) cu întreaga ei capacitate, s-au terminat nucile de cacao. O comisie specială a

A fost reprofiată, apoi ireprofiată. Acum e în irere ireprofiare.

Marea mea ispravă în legătură cu achizițiile de utilaje și instalații de peste hotare a fost însă clopotul.

Clopotul adus de mine a trebuit să fie ovalizat pentru a putea fi introdus prin punctul de frontieră. Numai transportul lui a costat cîteva sute de mii

și o invitație la „balul clopote-lor”.

— Fii drăguț și spune-mi în ce scop ești achiziționat?

— Înstrăm liniară noastră cinematografie. O să-i inebunim pe toți cineștii din lume cu clopotul ăsta. Cinecîta o să ne învidieze. Hollywood-ul o să ne facă, iară-mi expresia, curte. Îi reparăm! Bulfei și ei doar o să răzică: dangă-langa-

ționarea de utilaje și alte etcetera.

O comisie de control de la Ministerul de Finanțe care a lucrat timp de 4 luni la anchetarea cazului: „Uzina de decojii nucii de cacao” și a „cazului clopotul” a ajuns la concluzia: „să fie imputate surmele celui care le-a achiziționat. Să i se precizie din salariu lucrării luni cit prevede HCM-ul. Ca

Macedonski

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

Clopotul de la cooperativa de clopoței

Foileton scris pentru „Steagul roșu” de NICUȚĂ TĂVASE

analizat lipsa de colaborare dintre Ministerul Agriculturii și mai ales Silviculterii, și conducerea uzinei de decojii nucii de cacao. S-a dat un vot de mare delegații silviculterii pentru că n-a avut grijă să planteze în pădurile noastre în locul merilor și perilor pădureji, nucii de cacao.

Uzina mea de decojii a fost reprofiată pe scoaterea simbolurilor de vîșine și cișeșe. N-a dat rezultate pentru că era instalată la 320 kilometri de fabrica de dulcăruți. Școala simbolurilor aici și făcea dulcăruți dincolo. Costa mult transportul.

de dalar.

— Ce-i cu clopotul ăsta, m-a întrebă șeful meu direct.

— Este mai mare decît turnul Eiffel.

— Asta vîd, dar de ce trebuia să achiziționezi un clopot atît de mare?

— A fost pomana. Cu cit crezi că l-am luat?

— Nu mă interesează.

— Nu depășește milionul de... — La prima ședință de analiza muncii să te pregătești, vei lua o mustare scrisă.

— Eu? Șelute, le înșel! Chiar dumnea-măi vei mai trimite un drogul de achiziții frunțos

langa-danga, și gata pierde-te planificată. Dacă mai turnăm și un film pe bază de clopoți îl lasăm în urmă și pe cineștii din Islanda.

Spre marea mea supînzare cinematografică a respins clopotul. Și cită nevoie aveam de el? S-a ținut ședința de analiza muncii și intr-adevăr am primit o mustare scrisă pentru achiziționarea acestui clopot. Dar nu numai atît. Ar fi fost floare la ureche o mustare scrisă pentru mine, dar mi s-a interesat cu desăvîșire să mi ies peste hotare pentru achizi-

să plătesc pînă la o centimă toate pagubele aduse, după socotelile mele, trebuie să trăiesc 18 965 349 de ani! Mulțumesc la fel.

Decamdată sînt la e 16-a rață. Mi s-a aprit pînă acum 1 782 de lei. Dar alaltăieri am primit o primă de 36 822 de lei de la I.C.M. (Întreprinderea de colectarea metalelor). Uzina de decojii nucii de cacao n-a dat rezultate nici cu reprofileările și a fost îndrumată spre rampa de descărcare a fierului vechi din tubul meu Combinat siderurgic Hunedoara.

Clopotul? Clopotul a fost re-

partizat temporar pentru amabilmente la o cooperativă de confecționat sonetii și clopoței de bicicletă. Ocupă mult de jumătate din pașii atelierului, dar le este de mare folos. Anunță cu trei băbi lăsoare lucrului și începea să luă după pauza de prînz.

Aud că lucrătorii de pe o rață de 48 de kilometri au făcut o plîngere ce a fost semnată de aproximativ 121 000 de cetățeni care cer cu insistență să fie desființat semnalul de pauză de prînz a atelierului de sonetii și clopoței. Le tulbură liniștea.

Dacă cineva ține la linișta oamenilor și clopotul cîntega la I.C.M. om m-a făcut în puț de mîi lei. Clopotul a dat metale nefolose.

O sultă de mîi de lei!... O să-mi pună dumnezeu mîna în cap. Dar invidiosii cum sînt unii din comertul exterior, te gomenesci că fac, ce fac, mă iarta de pagubele ce le-am adus și mă dau alară că s-au mai primesc prima de la I.C.M.

Cu mine însă n-o să le mîngiez. Mă lupt cu ei pînă-n pîntrele albe. Cer audiență și la miniștrii muncii. Să pierd așa o sultă de mîi de lei!...

Geologi și mineri români peste hotare

Dezvoltarea tehnicii și a industriei construcției de echipamente miniere...

În baza unor acorduri existente de cooperare economică și tehnică...

Noi aranjamente de cooperare bilaterală au fost concretizate și cu partenerii din alte țări...

Specialiștii români din domeniul geologiei-minier desfășoară o rodnică activitate și în alte țări...

Data fiind experiența României în acest sector, la care se adaugă capacitatea de producție...

Viata internationala

Vizita ministrului pentru problemele tineretului, Ion Iliescu, în Tunisia

TUNIS 12 (Agerpres). — În cadrul vizitei ministrului român pentru problemele tineretului, Ion Iliescu...

REZOLUȚII ADOPTATE LA O.N.U.

NAȚIUNILE UNITE 12 (Agerpres). — Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite a adoptat vineri rezoluția...

NEW YORK 12 (Agerpres). — Comisia socială a Adunării Generale a O.N.U. a adoptat vineri o rezoluție...

Stare de urgență în Marea Britanie

LONDRA 12. — Corespondentul Agerpres, Nicolae Plopanu, transmite: Guvernul britanic...

Prezențe românești

BRUXELLES 12 (Agerpres). — În sălile Palatului „Beaux arts” din Bruxelles...

PE SCURT

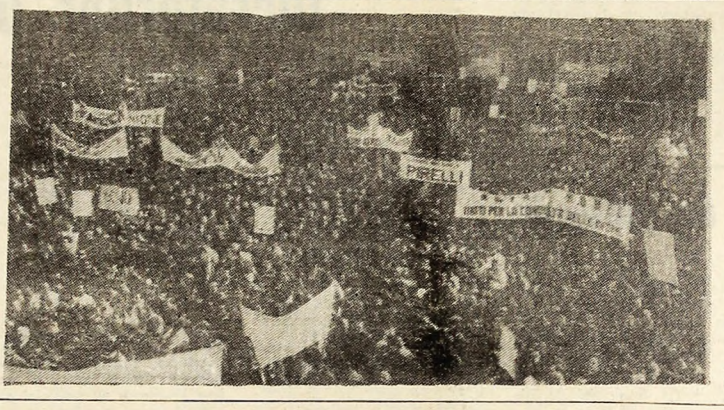
RIGA 12 (Agerpres). — În cadrul festivalului internațional al filmului de televiziune...

LA BONN s-a anunțat oficial că la 3 februarie 1971 va fi constituit în cadrul Bundestagului...

LA 11 DECEMBRIE a avut loc la Berlin parafarea protocolului privind schimbul de mărfuri...

ORGANIZAȚIA „FRONTUL INTERNAȚIONAL ANTI-TORTURĂ”...

Guvernul guatemalez a hotărât prelungirea stării excepționale...



ITALIA: Milano, mii de muncitori din industria oțelului și cauciucului adunați în „Piazza del Duomo”...

Semnarea noului program de schimburi culturale între România și Marea Britanie

LONDRA 12. — Corespondentul Agerpres, Nicolae Plopanu, transmite: Intre 7 și 11 decembrie...

...și a planului de colaborare tehnico-stiințifică

MOSCOVA 12 (Agerpres). — La 11 decembrie a fost semnat la Moscova planul de colaborare tehnico-stiințifică...

Înrăutățirea climatului social în Olanda

HAGA 12 (Agerpres). — Climatul social din Olanda s-a înrăutățit brusc, ca urmare a hotărârii guvernului...

Comerțul exterior al Uniunii Sovietice

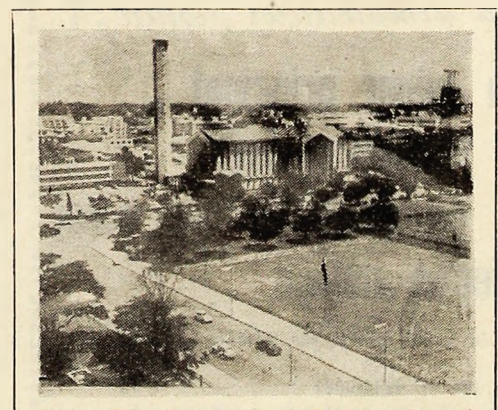
MOSCOVA. — Corespondentul Agerpres, Laurențiu Duta, transmite: Într-un interviu acordat săptămânalului „Novoe Vremea”...

INTR-UN INTERVIU acordat ziarului „Stuttgarter Nachrichten”...

LA BONN s-a anunțat oficial că la 3 februarie 1971 va fi constituit în cadrul Bundestagului...

O nouă experiență a fost realizată simbolic de Centrul național francez de studii spațiale...

ORGANIZAȚIA „FRONTUL INTERNAȚIONAL ANTI-TORTURĂ”...



KENIA: Vedere din centrul orașului Nairobi; în prim plan clădirile municipalității.

Politia braziliană a intrat în posesia listei cuprinzând numele celor 70 de deținuți politici...

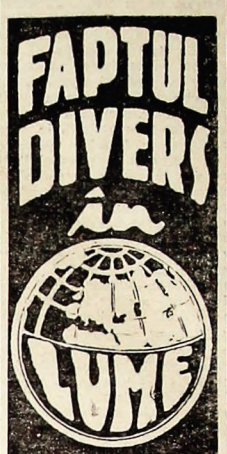
BEIRUT 12 (Agerpres). — Apreciind ca pozitive recentele schimbări care au avut loc în conducerea țării...

Situația din Iordania

AMMAN 12 (Agerpres). — Un purtător de cuvânt al Ministerului Iordanian al Afacerilor Interne...

O declarație a P.C. din Siria

BEIRUT 12 (Agerpres). — Apreciind ca pozitive recentele schimbări care au avut loc în conducerea țării...



În legătură cu accidentul de cale ferată din Moravia de sud

PRAGA 12 (Agerpres). — În legătură cu accidentul de cale ferată care a avut loc în seara zilei de 11 decembrie în Moravia de Sud...

Lucrările conferinței O.A.C.I.

HAGA 12. — Corespondentul Agerpres, Mircea Moacăș transmite: În capitala Olandei continuă lucrările conferinței aviației civile internaționale (OACI)...

Un satelit tip „Explorer” a fost lansat simbolic de pe o platformă din Oceanul Indian...

Populația Kenyei

NAIROBI 12 (Agerpres). — Conform datelor oficiale publicate la Nairobi, populația Kenyei...

Avion „Phantom” prăbușit în apropierea Londrei

LONDRA 12 (Agerpres). — Un avion cu reacție de tip „Phantom”, aparținând forțelor aeriene americane...

Prețul eliberării lui Diaz Gomide

BRASILIA 12 (Agerpres). — Membrii organizației clandestine uruguayene care, în urma cu patru luni, l-au răpit pe Diaz Gomide...

Distrugerile provocate de cutremurul din regiunea de frontieră dintre Peru și Ecuador

LIMA 12 (Agerpres). — Noi date despre cutremurul de pământ care a afectat ieri noaptea regiunea de frontieră dintre Peru și Ecuador...

A treia ședință de legături radio și televiziune cu „LUNOHOD-1”

MOSCOVA 12 (Agerpres). — La 11 decembrie, ora 16.00 (ora Bucureștilui), a început a treia ședință de legătură prin radio și televiziune cu aparatul selenar autopropulsat „Lunohod-1”...

La comenzi echipajul telesatelului, au fost conectate telefo-metrele, care au transmis din nou pe Eimint imagini panoramice ale suprafeței lunare.

În timpul deplasării lunamobilului, au fost efectuate manevre în scopul punerii la punct a modului de dirijare în diferite regimuri de viteză și de ocire a piedicilor aflate pe traseu.

Întrevedere Nixon — Dayan

WASHINGTON 12 (Agerpres). Președintele Statelor Unite, Richard Nixon, a avut vineri o întrevedere cu ministrul apărării al Israelului, generalul Moshe Dayan.

Încheierea sesiunii Consiliului O. U. A.

LAGOS 12 (Agerpres). — În capitala Nigeriei s-au încheiat vineri noaptea lucrările sesiunii extraordinare a Consiliului ministerial al Organizației Unității Africane...