

# Steagul roșu

PROLETARI DIN TOATE ȚARILE, UNIȚI-VA!

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA ZIARULUI

Petroșani, strada Republicii nr. 90

Telefoane: redactor șef — 1638; redactor șef adjunct și secretariat de redacție — 1662; secțiile ziarului prin centrală — 1220 (1221); viața de partid — interior 71; social — interior 74; economică — interior 32; cultură — invățământ — interior 41; administrativ — interior 68; prin Centrala cărbunelui — 269. După ora 16, telefon de serviciu — 1663.

## PRIMELE CERTITUDINI

Cu ce gânduri ați intrat în noul cîmășar, Vasile Rusu? În fața întrebării, destăinîndu-și că este brigadierul nr. 2 al sectorului V Lupeni s-a rugat clăpă, cu gîndul, pentru o clipă, la locul său de muncă, să fie mai aproape de strada de cărbune, mai aproape de matorul tăcut al conștientizării lui de fiecare zi, un mator învins care urmează să cedeze tot mai mult teren în fața omului. Pe față i-am înțeles fugărilor umbră de semnele, apoi, fire veselă, deschisă, sinceră, brigadierul își dezvăluie planurile, așa, scurt, și conchis cum obișnuiesc minierii, dintr-o bucată.

Gînduri bune. Cîrîm, nu vom rămîne mai prejos decît în cîmășarul trecut. Împul va trece repede și va dovedi noțiunile noastre.

Am continuat dialogul — purtîndu-l unul dintre sutele „as mineri” în fața lui Lupeniului — în dorința de a puncta cîteva repere de orientare în activitatea trecută, care constituie tot atîtea repere pentru cea de viitor.

De cîți ani sînteți șef de brigadă?  
De vreo 10 ani.  
În acest interval s-a întîmplat să nu realizați preliminarul?

Intr-o singură lună, prin 1967, cînd am avut un front greu. Treceam printr-o apofiză. Dar și atunci greutățile au fost recunoscute de conducere și la sfîrșitul lunii, ni s-a recalculat planul.

Cu cîți oameni lucrați în brigadă?  
Patruzeci. Să știți că toți sînt buni, dacă vreți, scrieți-i pe toți: Alexandru, Culea, Constantin Pop, Emil Tătar...

Cum sînt încheiat ultima lună din anul trecut?  
Cu o depășire destul de mare. Vreo 20 la sută peste plan.

Și cum ați început noul cîmășar?  
Destul de bine.  
Adică?  
Poi faceți o scoțelă. În decembrie am avut un plan zilnic de 320 tone. În luna ianuarie planul a crescut la 368 tone pe zi, iar noi în prima zi de muncă am dat 90 de tone în schimbul I, 178 în schimbul II, și 120 de tone în schimbul de noapte. Adică cu vreo 20 de tone peste plan.

O primă certitudine, deci, o realizare viitoare, o primă garanție că tradiția Lupeniului va fi ridicată pe noi culmi ale destăinării.

I. M.

**Cresterea PRODUCTIVITĂȚII VALORICE 'a muncii'**

**1970**  
79.938 lei/salariat

**1965**  
64.042 lei/salariat

**o creștere de peste 24% în ECONOMIA MUNICIPIULUI**

## Alegerea comisiilor de judecată și a asesorilor populari

În ultimele zile au avut loc adunări ale oamenilor muncii pentru desemnarea comisiilor de judecată și a asesorilor populari. Comisiile executive ale consiliilor populare care urmează să fie alese în sesiunile din luna ianuarie.

Listele cu componența comisiilor au fost afișate la sediile consiliilor populare și în alte locuri de interes circulație. Cetățenii municipiului sînt invitați să consulte listele, iar în caz de obiecțiuni împotriva vreunui din cei propuși în comisiile de judecată să-și comunice obiecțiunile comitetelor executive ale consiliilor populare pînă în 20 ianuarie a. c.

În ultimele două zile a avut loc și desemnarea în adunări ale oamenilor muncii a asesorilor populari pentru judecătoria Petroșani. Asesorii propuși de cetățeni vor fi aleși de sesiunea Consiliului popular județean din 16 ianuarie a. c.

## Cantină nouă la E. M. Paroșeni

Începînd cu data de 5 ianuarie a. c. tinerii nefamilisti de la E. M. Paroșeni își au cantina lor. Dotată cu mobilier nou, cantina se află lîngă cîmășarul nefamilistilor. În sala cantinei pot servi masa de 80 de abonați într-o serie, iar capacitatea de „producție” poate asigura o masă consistentă pentru 3-4 serii, deci pentru 320 persoane. Deocamdată însă din „start” s-a pornit cu 40 de abonați. Posibilități de creștere a numărului de abonați sînt. Totul depinde de calitatea mîncării, de modul de deservire.



## „Pleacă berzele”

Azi, 10 ianuarie, la ora 19, în sala teatrului are loc premiera piesei „Pleacă berzele” de Ion Minulescu în interpretarea unui colectiv de actori ai Teatrului „Valea Jiului”. Regia este semnată de Marcel Șoma, iar scenografia de Aurel Florea.

## Seară distractivă

În sala de dans a Casei de cultură, astăzi, de la ora 20, formația de muzică ușoară „Color” va cînta pentru tinerii invitați la o seară distractivă.

## FILME documentare

Cu totul meritorie este inițiativa Universității populare din Petroșani de a proiecta, periodic, pentru iubitorii artelor plastice, filme documentare despre pictori, sculptori, arhitecți, tablouri celebre, proiectii tematice determinate de grupările, curentele și școlile pe care istoria artei le consemnează. De o riguroasă continuitate (calitate ce, din păcate, nu se poate atribui și altor cursuri, capricioase și inconsecvente, fapt ce explică și minima audiență), cursul „Arta plastică”, prin ciclul de conferințe asupra istoriei picturii atinge principalul deziderat înscris în statutul Universităților populare: instruirea și educarea omului prin forme adecvate, atractive și captivante. Faptul se poate constata și din numărul spectatorilor din ce în ce mai mare.

În sala bibliotecii Casei de cultură din Petroșani, luni, la ora 18, va avea loc o nouă manifestare consacrată filmelor documentare. De această dată temele sînt destinate „Culorilor picturii” și „Sculpturii”.

## A fost tipărită broșura „MINERII VĂII JIULUI”

Din inițiativa conducerii Centralei cărbunelui Petroșani a fost tipărită broșura „Minerii Văii Jiului”. În paginile ei este popularizat mineritul din cel mai mare bazin carbonifer al țării, dezvoltarea sa impetuoasă în anii socialismului. Prin scurte biografii — ilustrate cu fotografii — sînt prezentate cei mai de nădejde muncitori mineri care, prin succesele și aportul ce-l aduce la îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan, constituie minieria colectivă minieră.

Broșura a fost tipărită în 3000 de exemplare și în aceste zile este difuzată la exploatarea minieră din bazin.

Condiția ca o lucrare să fie admisă în concurs este ca aceasta să fie în stare de funcționare. Se impune însă ca probele de concurs să solicite răspunsuri care să materializeze ideile în aplicații practice, dovedind inventivitatea participanților, spiritul lor de observație, gîndirea creatoare, aptitudinile etc.

Dacă în edițiile precedente Valea Jiului nu s-a ridicat la nivelul posibilităților nici în ceea ce privește numărul de participanți și nici în ceea ce privește calitatea lucrărilor, în actuala ediție se impune cu necesitate antrenarea unui număr cît mai mare de pionieri și școlari cît și atragerea unor părinți specialiști care să sprijine și să îndrume cu competență această acțiune. Cele trei

case ale pionierilor de la Petroșani, Lupeni, Vulcan trebuie să constituie adevărate „uzine” care să pună la dispoziția celor interesați spațiul, materialele și utilajele necesare unor astfel de construcții. Avînd în vedere profilul industrial al Văii Jiului, condițiile reale de îndrumare a pionierilor și școlărilor în domeniul tehnicii aplicative, avem convingerea că există posibilitatea ca nici un detașament de pionieri să nu rămînă în afara acestui interesant concurs.

Prof. Lucreția BELDIMAN, activist al Consiliului municipal al Organizației pionierilor  
(Continuare în pag. a 3-a)

## Investițiile miniere ale Văii Jiului împlinite în cincinalul 1966-1970

# BAZA ȘI GARANȚIA REALIZĂRII OBIECTIVELOR VIITOARE

Cincinalul care s-a încheiat a marcat realizări importante în toate domeniile de activitate a minelor din Valea Jiului. În sfera investițiilor, perioada 1966-1970 se caracterizează prin executarea și darea în folosință a unor obiective de importanță majoră la minele în funcțiune, construcția și, apoi, intrarea în producție a unor cîmpuri miniere noi.

Se poate afirma, pe drept cuvînt, că în acest interval a avut loc o acțiune vastă de modernizare a incintelor miniere, de executare și darea în exploatare a unor obiective principale de transport subteran, în unele unități fiind în linii generale terminate, la altele urmînd să continue și în actualul cincinal.

La fiecare mină au fost construite o serie de obiective de investiții, de aceea mai rezuma în a arăta pe cele mai importante.

La E. M. Lonea s-au executat și au intrat în exploatare toate lucrările din subteran care au dus la unificarea celor trei mine și, drept consecință, la suprafață toate activitățile s-au concentrat într-o singură incintă — Lonea II. Aici funcționează un puț principal

GHEORGHE DAVIDESCU, inginer șef investiții — C.C.P.

de extracție cu schip, un put de materiale și personal, un atelier electro-mecanic nou, depozite, magazii, un complex social-administrativ modern ș. a., care au schimbat complet fizionomia vechii mine, au contribuit la reducerea substanțială a personalului auxiliar de deservire, la creșterea productivității muncii pe exploatare.

În cadrul minei Dilja, unitate minieră nou intrată în producție, s-au dat în exploatare o serie de lucrări miniere ca puturi, galerii, orizontul principal de transport 440 ș. a. La suprafață, s-a terminat construcția celor trei incinte miniere, urmînd ca la incinta principală ultimele lucrări să fie finalizate în prima parte a acestui an.

Pe lîngă orizontul principal de transport (orizontul IX), la mina Aninoasa s-a mai construit și dat în exploatare un complex social-administrativ, un atelier electro-mecanic, depozite. În anul curent va intra în

urmînd ca, în acest an, tot la această incintă, să fie dat în producție un nou puț de extracție pentru steril și construit un depozit de lemne.

E. M. Vulcan a dat în exploatare atelierul electro-mecanic, depozitul de lemni și complexul social-administrativ. În acest an se vor termina lucrările de construcții și montaj la puțul principal cu schip al minei.

Și la exploatarea minieră Uricani s-au împlinit, în cincinalul 1966-1970, importante lucrări de investiții, care vor juca un rol deosebit în activitatea de viitor a unității. Astfel, s-au construit și dat în exploatare instalațiile de extracție la puturile de aeraj vest și est și sînt în curs de terminare ultimele lucrări din incinta principală. În această incintă s-au dat în funcțiune un complex social-administrativ, un atelier electro-mecanic, depozite. În anul curent va intra în

producție puțul nr. 3 de extracție cu schip.

Tot în această perioadă au fost construite și date în exploatare noi mine: Paroșeni (octombrie 1966), Bărbăneți (1970) și s-au dezvoltat lucrările de construcții pentru noua mină Livezeni, care va intra în producție în 1972. S-a construit și dat în exploatare o fabrică de stîlpi hidroalici la Vulcan, o instalație de brichetare la Coroești, iar pentru asigurarea alimentării unităților miniere cu energie electrică s-au construit noi linii electrice și stații de transformare.

Este de remarcă faptul că, în intervalul 1966-1970, s-a dezvoltat o amplă activitate de proiectare, de dotare a minelor cu utilaje moderne pentru tăiere și transport în abataje, pe galerii, s-au modernizat unele instalații de transport, la suprafață, al cărbunelui.

Se poate afirma că importante realizări în domeniul investițiilor în cincinalul care s-a scurs, constituie o etapă importantă pe drumul modernizării și amplificării activității de extracție a cărbunelui

(Continuare în pag. a 3-a)

Primul punct din ordinea de zi din cadrul adunării generale de partid de la santierul V instalații Petroșani se epuizează. Secretarul organizației de bază, maestrul principal Pătru Florea, anunță cel de al doilea punct: primiri de noi membri.

În sala de ședințe se face liniște. Undeva, lîngă un geam, un om de statură potrivită cu

lucrările de instalații sanitare și de încălzire la diferite blocuri și centrale termice, participînd activ la construirea multor rețele de apă, captori, canale termice.

În 1969, la depozitul de materiale din Livezeni, se simțea nevoia acută a unui tehnician — erau atîtea treburi care ne cereau coordonare, supraveghere, îndrumare. Printre al

## În unanimitate

fața radiind de lumină și ochii ațîntiți spre prezidiu, asculta atent cuvintele secretarului. Era omul a cărui cerere de primire în partid se pusese în discuție: maestrul instalator Ion Popa. A urmat apoi expunerea autobiografică. Se pomeneau orașele București, Fetești, Hunedoara, Deva, Lupeni, Petroșani. Sînt orașele pe care maestrul Popa le-a străbătut în diferite ipostaze: elev, muncitor, iar apoi maestru. Din 1968 este maestru, aici în cadrul grupului de construcții din Valea Jiului. A mîncat timp de patru ani în mijlocul construcțiilor din Lupeni coordonînd

tele, primirea de materiale de la diferite întreprinderi din țară, recepționarea, precum și repararea lor în funcție de solicitările santierelor, coordonarea activității la atelierul de prefabricate de instalații (diferite coloane de apă, derivații etc.), primirea de pe santiere a unor comenzi, precum și executarea lor la atelierul mecanic cu fost doar cîteva dintre problemele-cheie care trebuiau soluționate zilnic, prompt, operativ cu santierul să nu

I. IULIAN

(Continuare în pag. a 3-a)

# PRACTICA STUDENȚEASCĂ pe coordonate majore (II)

Conf. dr. ing. ILIE CONSTANTINESCU, prorectorul Institutului de mine Petroșani

În virtutea liniilor directoare expuse pentru diferențierea practicii se consideră ca fiind utilă împărțirea practicii studenților în practică de inițiere (pentru anii I și II) și practică de specialitate (pentru anii III și IV).

Practica de inițiere trebuie să aibă dublu scop:

— de instruire generală și de tehnică securității în minerit;

— de inițiere profesională propriu-zisă.

Începerea practicii de inițiere din anul I de studii cu o durată de cel puțin 8 săptămîni se justifică prin următoarele:

— imperativul formării, în primul rînd a capacității de prevenție și combatere a accidentelor, a spiritului de autoprotecție și de protecție colectivă într-un mediu neînsușit de pericole;

— acomodarea la mediu de lucru cu totul deosebit, cu atmosfera și iluminat artificiale, cu dezvoltarea efortului intelectual, simultan, cu solicitări fizice;

— necesitatea formării capacității de orientare și organizare în condițiile muncii în subteran caracterizată prin deplasarea continuă a locului de muncă;

— nevoia percepției esenței mineritului, de aplicare a unor sisteme tehnice similare în fond, la o mare varietate de condiții naturale în care se desfășoară exploatarea etc.

Durata practicii de inițiere de cel puțin 8 săptămîni pentru sectorul minier este impusă de existența unei perioade de 10 zile de instruire, perioadă care precede fiecare practică anuală cît și de diversitatea întreprinderilor miniere (exploatarea de cărbune, de mineroc, exploatarea la zi și subteran etc.).

Practica de inițiere în profesune are ca scop principal crearea de îndemnări practice și familiarizarea studenților cu activitățile practice din atelierele și sectoarele mecano-energetice din întreprinderi. Ea va avea un conținut diferențiat după natura specialității. În cadrul acestei practici studenții vor efectua și vizite în între-

prinderi de profil și vor audia prelegeri care îi vor iniția asupra conținutului specialității, asupra dinamicii ramurii de producție și a perspectivelor ce dezvoltare ale acesteia.

Practica de specialitate propune să aibă o durată minimă totală de 8 săptămîni (cel puțin 4 săptămîni la finele anilor III și IV).

Intrucî practica de specialitate are un rol determinant în pregătirea studenților în specialitatea unde vor lucra după terminarea studiilor, susținerea punctului de vedere care precizează o repartizare a studenților pe specialități (subramuri de specialități), pe baza cererilor ministerelor sau a altor instituții centrale sau locale.

Propunem ca repartizarea să se facă pînă la sfîrșitul anului III de studii pentru studenții ambelor facultăți.

Pentru absolvenții facultății de mine se propune să se facă repartizarea pe următoarele subramuri de activitate: exploatarea minieră — cu specializare cărbune sau minereu — topografie minieră și preparare.

Pregătirea viitorilor absolvenți pe subramuri de activitate este absolut necesară intrucî ea e reclamată atît de specificul activității miniere cît și impusă de faptul că în urmă cu 3 ani s-au desființat secțiile de ingineri pentru topografie minieră și preparare.

Înfăptuirea în bune condițiuni a repartizării necesită introducerea în actualul plan de învățămînt din anul IV a unor discipline de specialitate (2-4) la alegere care să profileze subramurile amintite.

Specializarea viitorilor ingineri minieri cu specialitatea exploatarea minieră în domeniul cărbunelui sau minereului se poate realiza pe baza actualului plan de învățămînt numai prin egalizarea practicii de specialitate și elaborarea proiectului de diplomă.

Pentru absolvenții facultății de electromecanică minieră se

(Continuare în pag. a 3-a)



Tînăra Eva Pheiffer de la secția de bobinaj a „Viscozei” Lupeni



Iarna — pictor neîntrecut al frumuseților albe Foto: I. MUSTĂȚĂ

# „MINITEHNICUS '71”

Ajuns la cea de a IV-a ediție a sa, concursul „Minitehnicus '71” se desfășoară în condițiile în care întregul activitate pionierescă este înclinată mărețului eveniment al sărbătoririi a 30 de ani de la crearea P.C.R.

Aordîndu-se o atenție deosebită educației patriotice active prin muncă și prin muncă, în folosul societății socialiste, formării personalității comuniste a pionierilor și școlărilor în ultimii ani s-a pus un accent deosebit pe intensificarea și diversificarea activității tehnico-aplicative, pe antrenarea unui număr sporit de pionieri și școlari în acțiuni și competiții care să-i lege nemijlocit de munca productivă, creatoare. Prin aceste acțiuni putem aminti concursurile de mo-

delieri (aero-navo-rachete), vîntătoare de vulpi”, concursuri de carturi, „EX-TERRA”, „Minitehnicus” și altele. În ultimă instanță toate aceste concursuri urmăresc stimularea activității cercurilor tehnico-științifice, asigurarea continuității lor, finalizarea acestor activități desfășurate pe parcursul unui an școlar, lărgirea și aplicarea cunoștințelor primite în școală, promovarea aptitudinilor elevilor, cît și a creării unui larg schimb de experiență între participanți.

La concursul „Minitehnicus '71” pot participa pionierii și școlarii din clasele V-VIII cu lucrări executate individual sau în colectiv, cu mijloace proprii sau în cadrul cercurilor tehnico-aplicative de pe lîngă casele pionierilor și din școli.

Condiția ca o lucrare să fie admisă în concurs este ca aceasta să fie în stare de funcționare. Se impune însă ca probele de concurs să solicite răspunsuri care să materializeze ideile în aplicații practice, dovedind inventivitatea participanților, spiritul lor de observație, gîndirea creatoare, aptitudinile etc.

Dacă în edițiile precedente Valea Jiului nu s-a ridicat la nivelul posibilităților nici în ceea ce privește numărul de participanți și nici în ceea ce privește calitatea lucrărilor, în actuala ediție se impune cu necesitate antrenarea unui număr cît mai mare de pionieri și școlari cît și atragerea unor părinți specialiști care să sprijine și să îndrume cu competență această acțiune. Cele trei

case ale pionierilor de la Petroșani, Lupeni, Vulcan trebuie să constituie adevărate „uzine” care să pună la dispoziția celor interesați spațiul, materialele și utilajele necesare unor astfel de construcții. Avînd în vedere profilul industrial al Văii Jiului, condițiile reale de îndrumare a pionierilor și școlărilor în domeniul tehnicii aplicative, avem convingerea că există posibilitatea ca nici un detașament de pionieri să nu rămînă în afara acestui interesant concurs.

Prof. Lucreția BELDIMAN, activist al Consiliului municipal al Organizației pionierilor  
(Continuare în pag. a 3-a)

## DIN SUMAR

● MAGAZIN — Umor — De ici, colo — Rebus — Anecdote — Foileton de Nicuță Tănase

● Scurt — traaje

● Programul televiziunii pentru zilele de duminică și luni

● Cînd gestoriarul e în concediu...

# Magazin

## Andersen desenator

Renunțatul scriitor danez Hans Christian Andersen făcuse vîlvă în lumea artistică prin desenele sale care au atras atenția unor nume mari în ale picturii: Van Gogh, Matisse și Utrillo. Fizicianul danez Oersted, prietenul lui Andersen, scria despre el că „dacă nu ar fi fost scriitor renumit el ar fi devenit un pictor mare”. În acest an, o editură daneză a publicat un album Andersen în care au fost reunite 70 desene în creion, 250 desene în tuș și numeroase minia-turi din hirtie executate de marele prieten al copiilor.

## Femei la... Oxford

Celebra universitate engleză frecventată prin tradiție doar de studenți, a acceptat anul acesta cererile de înscriere la cursurile ei a 170 de... tinere fete. Printre acestea se află Sibella Dorman în vîrstă de 21 ani, fiica guvernatorului general al Maltei, și o bună prietenă a prințului Charles.

## Viaătoare cu peripeții

Este binecunoscut că englezii sînt pasionați vinători. Dar, uneori, aventura cinegetică poate lua întorsături și se poate de-pușca în activități. Astfel, de cu-rind, în tinutul Collingham a fost organizată o mare viaătoare de vulpi. Umărită de gonați, oa-meni, cîini și cai, una dintre vulpi



a sărit peste un șanț larg de vreo patru metri și plin de noroi. În-terbîntat de urmărire, întregul e-chipaj a dat să saie dar... ghi-nion, s-a împotmolit. Au fost ne-cesare 12 ore de eforturi, precum și concursul unei brigăzi de pom-pieri și al unui tractor pentru ca vinătoarea să poată fi scoși din bu-clucașul șanț.

## Traversînd Sahara pe jos

Trei englezi — doi bărbați și o femeie — au luat startul într-o competiție căreia mulți îi contestă reușita: traver-sarea pustiului Sahara pe jos. Cei trei tineri au pornit la 23 noiembrie din Kano (Nigeria) și intenționează să ajun-gă la 15 aprilie 1971 la Alger, după ce vor parcurge 4.800 km prin nisipul deșertului.



## O femeie cu greutate

D-na Jean Lyra din New York și-a dat în judecată soțul de care se despărțise de trei luni pe motiv că pensia alimentară care îi fusese fixată nu-i ajungea nici pentru mîncare. Misiunea judecătore-lui nu va fi prea ușoară: d-na Lyra este o femeie înaltă de 1,85 și cântărește... 200 kg.

## Un aparat „inimă-plămîn”

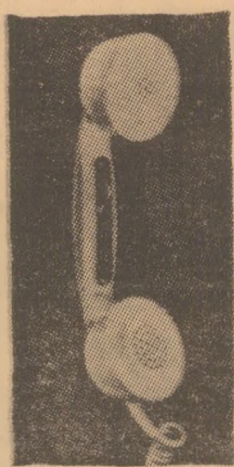
Medicul brazilian Renan Fa-bio Alves a pus la punct un a-parat „inimă-plămîn”, care per-mite să fie evitate neajunsu-rite aparaturilor de acest fel con-struite pînă acum. Vechile apar-ate prezentau dezavantajul dis-trugerii în anumite proporții, a globulelor roșii și a protei-nelor sanguine. Principiul a-paratului doctorului Alves sea-mănă intruciva cu cel al res-pirației branbice a peștilor și evită dezavantajul amintit mai sus. „Branbica mecanică” este destinată operatorilor toracice și celor pe inimă, plămîni sau ri-nichi. Experimentele făcute pe animale au dat rezultate foar-te bune.

## Longevitate fără tratament

D-na Valerie Cowan din New York și-a dat în judecată vir-sta de 85 ani și a lăsat me-dicului său curant, în îngri-jirea căruia s-a aflat timp de 50 de ani, o valiză încărcată. Mare a fost însă de-cepția constanțului Esculap cînd deschizînd valiza a gă-sit înăuntru toate rețetele oferite de el credincioasei paciente de-a lungul a ju-mătate de secol. Toate râmăseseră nefolosite...

## Telefon combinat reglabil

Întreprinderea LEM a rea-lizat o serie de receptoare te-lefonice (U-42 și S-63) de pu-tere reglabilă. Ca aspect, ele se prezintă la fel cu recepto-arele clasice, numai că în dre-ptul unde se prinde cu mina



este prevăzută cu o roțiță care permite reglarea volumului a-custic al recepției telefonice. Bransamentul este același ca la telefoanele obișnuite: 3 sau 4 fire, conform modelului.

Mike Cotter este un foarte priceput dresor de animale marine la acvariu de la Miami S.U.A. El se ocupă cu îndeminare și calm de imblînzi-rea și dresarea fo-cilor, morselor, del-finilor și balene-lor, care apoi o-feră tot felul de numere de atracție vizitatorilor acest-ui acvariu.

...Talentat, cur-jos dar și impru-dent. După cum vă închipuiți o simplă împreunare a maxilarelor ba-lenei și Mike și-ar pierde... capul, la propriu, nu la fi-gurat.



## Umor

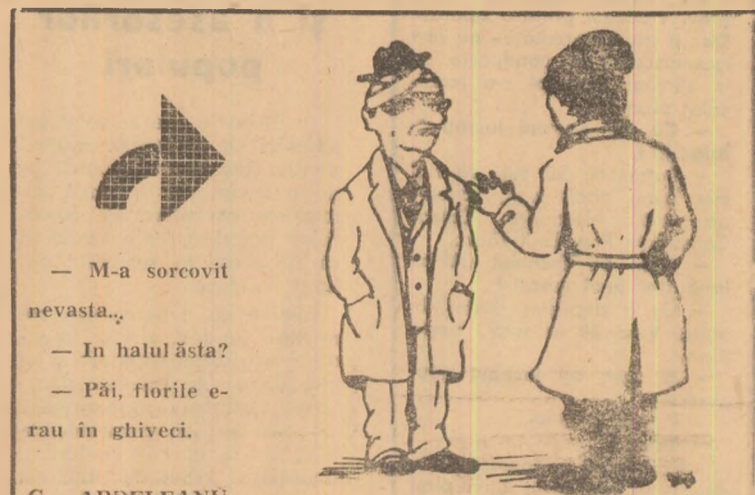
— Mămică, vrei să scrii în lo-cul meu o scrisoare pentru moș Gerilă?  
— De ce?  
— Pentru că, dacă fac iar gre-șeli de ortografie, iar îmi trimite ca anul trecut o carte de gra-matică.

— Ea: Drăguț din partea ta că mi-ai făcut cadou de Anul nou cartea de bucate. Din nefericire

însă n-am s-o pot folosi.  
El: De ce?  
Ea: Toate rețetele sînt calcu-late pentru patru persoane și noi nu sîntem decît doi.

— Mitică are o sticlă cu coniaș strasnic. Ca să fie sigur că nu atinge nimeni de el, lipește pe sticlă o etichetă: „ATENȚIE! OTRAVA!”  
Cînd caută sticla după câteva zile, o găsește goală, cu un bi-lețel sub ea: „Cele mai sincere mulțumiri din lumea cealaltă SINCUGAȘUL!”

Cules de Anisoara GUȚU Lupeni



— M-a sorcovit nevasta...  
— În halul ăsta?  
— Păi, florile e-rau în ghiveci.

G. ARDELEANU Vulcan



— La amiază nu mîncăți nimic iar seara beți un ceai cu lămîie...  
— Și în cît timp ajung ca dv., doctore?...!

## Anecdote

GIOVANNI PAPINI, scriitor, istoric literar și profesor universitar, a fost întrebat de un tî-năr care pretindea că are talente scriitoricești:  
— Professore, spunc-e-ți-mi și mie cum se poate scrie mai bine?  
Papini și-a frecat barba și a spus:  
— Cel mai bine și mai sigur este de la stînga la dreapta și da-că e posibil zînd pe scaun.

FRANK WEDEKING — dramaturg german — s-a îmbolnăvit foarte grav. Un alt scriitor care se certase cu el cu ani în urmă, la ru-gămintea unui prieten comun, l-a vizitat în speranța unei împăcări și așa s-a și întîmpat. După un timp oarecare, dramaturgul s-a însănă-țoșit și și-a întîlnit pe stradă rivalul care l-a salutată cordial. Wede-king nu l-a răspuns.  
— Ce înseamnă asta, a întrebat fostul orien-ten, după cum știu ne-am împăcat.  
— Ne-am împăcat dar împăcarea ar fi fost valabilă doar în

cazul morții mele, a răspuns dramaturgul.  
— Bătrînețe, a spus el, este o perioadă în viața bărbatului cînd acesta poate discuta cu femeile probleme știin-țifice fără pericolul ca ele să se îndrăgostească de el.  
EINSTEIN, a ținut o

serie de prelegeri la Sorbona despre teoria relativității. Dar pre-legerile prea puțin ac-cesibile majorității nu au strînit un mare in-teres în rîndul audito-riilor. La sfîrșit unul dintre ei a comentat: prima conferință am cam înțeles-o cu toții, pe a doua doar Ein-stein și Dumnezeu, iar pe a treia în exclusi-vitate Dumnezeu.

ALIDA VALI și-a a-menajat o nouă locuin-ță la Roma în întregi-

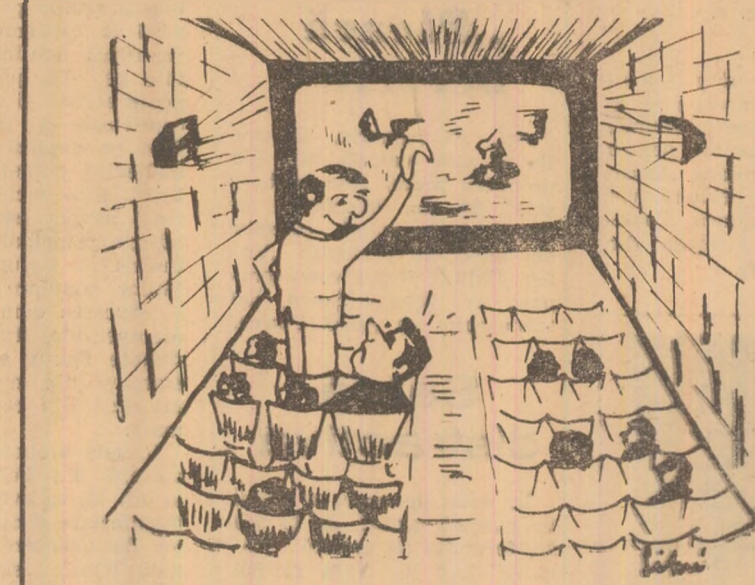
— În Italia toți oa-menii sînt actori și, cu foarte puține excepții, chiar foarte buni. Ne-norocirea este că aceste excepții au fost anga-jate în teatru și cine-matografie.

ALDO FABRIZZI a fost invitat la o școală superioară din Roma la o conferință despre bă-trînețe, ținută de mari profesori universitari, medici și specialiști în geriatrică. La un mo-ment dat, actorul a fost

— Cum se face că Tizio mi-a zis că mer-ge la Palermo, dar a plecat la Florența.  
— Ce vrei, e atît de surd încît nu aude nici măcar ce zice el.  
Cînd sînt în casa mea, zice invitatul, nu prea am poftă de mîncare și nu mîncîc mai nimic. Cînd cînez în altă parte, se petrece invers.  
— Bine, bine, răspun-de gazda. Simțiți-vă ca la dv. acasă.

## CRONICA RIMATA

**larna**  
larna asta e cam hoată,  
Ne supune la suplicii!  
Plină, plină de capricii,  
Ninge dis de dimineață,  
Iar colo pe la amiază  
Ne trimite cite-o rază.  
De te crezi în... primăvară  
Și apoi, colo spre seară,  
Dă o ploaie... doamne, doamne!  
Cit în... douăzeci de toamne!  
Numai noi petroșănenii  
Nu ne dăm pe mina iernii  
Și muncim pe orice timp  
Pentr-un singur anotimp.  
Anotimp frumos din fire  
Ce se cheamă: Fericitie!



PUTEREA OBIȘNUITEI...  
— Vă rog să ocupați loc că nu vedem...  
— Mersi, cobor la prima!...  
Desen de S. POP

— Doamna Petra a sunat. I-am deschis. Era prea elegantă și prea distinsă pentru a fi contu-nută cu tovaroșa care ne citește contorul. Deși nu este elegantă, dar am rezemat în tocul ușii de la intrare și inhalînd un miros plăcut de Chanel am întrebât-o cu ce i-aș putea fi agreabil.  
Doamna, deși în vîrstă de vreo 60 de ani, arăta ca de 59 (hoi și opt) și făcînd a-oapla prea mult la buna cuvîntă s-a așezat în fotoliul din fața barului meu.  
Sînt doamna Petra și nu mă aștept să fii chiar atît de dră-gut. Din visă mi te magnam un mesagiu. Cînd colo... Ce surpriză plăcută! Pentru valoarea dumitale literară și mai ales filatelică stai extrem de mod-est.  
— Sînteți de la Crucea roșie internațională? Să știți că am fost inundat...  
— Nu sînt de la Crucea roșie, dar am venit să te fac fericit... Repele, e agreabil apartamentul dumitale, dar e prea puțîn...  
— Doamnă, vă rog să treceți la... scapul vizitei. Știți eu...  
A deschis poșeta, a scos din ea trei poze, și să mă la dracul (sic vorbe mari) dacă nu sînt simci... Chipul femeii de pe ce-le trei cărți poștale m-a îndoit, așa ne... cum sint.  
— Fata dumneavoastră e, am întrebat eu cîntînd să pun tur-bușoarele cărți poștale.  
— Da.  
— A fugit de acasă? E călăt-oare de mîlie?  
— Doamnă fereste. Are 27 de ani, dar nu-i dai încă 19.  
— Dorii să arate anii exacți? Eu nu am nici o putere. Încerca-ți la cosmetica v-o face să arate și de 45. Tehnica în materie de

## DOAMNA PETRA VREA SĂ NE FACĂ FERICIȚI!

### Foileton de NICUȚĂ TĂNASE

— Dacă vrei s-o faci soția du-mitale. Aranjăm data nunții și...  
— Doamnă... Vă rog, să vă liniștiți mai atenție la mina mea simci. Chiar alăbăstrierii am avut nuntă de argint. Venigabeta e de comandă și, pe dedesubt, are și...  
— Doamna a vrut să intervină cu nu știu ce replică dar a fost salvată de intrarea fiului meu care se pregătea de examen. A zis sîrînt mina doamnei și mi-a vîrît sub nas, după scuzele ceru-te, o statistică. Sublinioase ceva pentru mine.  
În timp ce eu citeam un ali-niat din statistică, doamna se uita la fiul meu, se benocea cu foarte, foarte mult interes la ce-le trei cărți poștale. În timp ce primeam pe madona din poză, l-am întrebat cu ce scop mi-a arătat aliniatul subliniat. A făcut un gest din care trebuia să înțeleg că „de sanchi”, iar prin alt deti, e fiul meu.  
— Această replică a zguduit-o cumplit.  
— Copilul dumitale? Extraor-dinar. Sîntem cei mai fericiți oa-meni din lume... Te rog chea-mă-l.  
— Ce să fac?  
— Cheamă-l, arată-i poza fetei mele și însuși dumnezeu o să ne îndrumeze în legătura cu vi-torul pruncilor noștri. Du-i pozele sus să-l privească mai bine, deși am văzut că făcea zimbre cînd le privea...  
Doamnă, vă rog să treceți la scapul vizitei!  
— Dumneata ești mai tare de-cît un... Dumneata ești pentru...  
— Ce vrei doamnă?  
— Cînd stabilim nuntă? Mă duc să comand invitațiile.  
— Nunta între cine și cine?  
— Fiica mea și fiul dumitale... Doamnă!

## Rebus • Rebus



ORIZONTAL: 1) Lăsați... în aer; 2) Nu-i ajunge aerul; 3) Date pe de lături; 4) Boul boiler — Cu plectru vînt; 5) Aer... cuvent — Aer... e; 6) Pa-tinoar... spartan (de sezon); 7) Și mai și; 7) Tătic (fam.) — A da bine; 8) Cu... vînt de legătura (pl.) — Un urab... în nocturnă; 9) Cansoane... în aer (Masc., pl.); 10) N-are aer de rețez.  
VERTICAL: 1) Consumă aerul în vînt; 2) E... în aer; 3) Nu... în aer (fem., pl.); 4) În aer cu usănările — Bard clu-jean; 5) Il arunci și-ajungi mai sus — Deasupra Egiptului antic — Acum e cam în aer; 6) Lo-calitate în județul Hunedoara... — și alta în vecinătate; 7) E cam lat... — Banaj mar-nișean; 8) Luată pe sus — Abia... abia; 9) De la lume adunate; 10) E... în aer.



Vasile MOLODET Iosif MIC  
TRIVERB DE SEZON: (4,2,8)  
I. TICU  
REBUS CRIPTOGRAFIC: (6,1,7,3,4,5)  
V. IATENCO



