



UN DOCUMENT ARTISTIC ȘI UMAN

Expoziția de artă plastică a amatorilor, găzduită în holul Casei de cultură din Petroșani...

Predominantă este pictura în ulei. La Ion Muresan (Peisaj citadin) se observă...

Deosebit de interesant și sugestiv. Nota de diversitate este pregnantă, ca și intenția de exprimare artistică...

Realismul evasivofotografic, cu o apăsare pe latura ideatică, nesăușită în ideea de tehnică, străbate lucrările de Maria Pop (Lupeni 29)...

Deosebit de interesant și sugestiv. Nota de diversitate este pregnantă, ca și intenția de exprimare artistică...

Tehnicile se diversifică și mai mult prin prezența desenelor în tuș colorat (Vass Andrei: „Peisaj”, „Difuziune”)...

roland koznaș se consumă artistic în experimentele sterile ale colajului. Dacă în



O CARTE

„Istoria artelor plastice în România” vol. II

Lucrarea științifică de vaste proporții, „Istoria artelor plastice în România” din care a apărut recent volumul al II-lea...

UN SPECTACOL

„Spargere la miezul nopții”

După „Patru oameni fără nume” de Iadu Bădă și „Timp și adevăr” de Eugenia Busoioc...

UN FILM

„Ursul și păpușa”

„Ursul” se numește Gaspard, are 35 de ani, este violonist într-o orchestră a radioteleviziunii...

— SCRIITORII HUNEDORENI —

VISUL DE AUR

Visul de aur s-a spart ca un vas de porțelan ordinar. Oriunde-l caut e-n zadar, visul de aur s-a spart. Blind, urlă neîmplinită poveste de dor, visul de aur, biet căldor bate în porți de balaur...

ZODIA CUMPENEI

Alergi de teama nimănui, ca o poveste din poveste. În urma ta curg țaine, crușul și în zodia balanței me rotește. Plouă cu întrebări, cu cercuri mari în care lebedele albe mor și-un vînt prîbeag, mincat de carii învîlmășește dor cu dor. Atîtea se petrec în cercuri, mii de ntrebări fără-nțelesuri. Stafiețe se-ngroapă în stafii cad stelele ca niște vechi eresuri. Și toamna, ne-nțelegă, ca un vierme din siniele copacilor se-adapă, cînd fiecare viață, ca o apă, între un mal și altul drumu-și cerne.

RADU CIOBANU: „După-amiaza bătrînului domn”

Radu Ciobanu scrie literatură a psihologilor, psihologia copilului (Monolog pentru Andrei), „Căutînd în urmă” a adolescentului (Noapte bună) a bătrînului și morții („După-amiaza bătrînului domn” „După apus”, „Amurgul în pădurile de molizii” a succesurii („Compensație”). Scormonind în cotidian și fi-resce, autorul va apela la o tehnică a notației comportamentiste, sobră, distanțat și neutră, la consemnare; tonul e incolor, monoton, un ton apatic, impasibil, limbajul ales, cultivat, expresia de salon, neînforțată; impresia? contrastantă, incandescentă și rece deopotrivă, asemănătoare aceleia pe care ai simți-o dacă ai mesteca miere și nisip în gură...

melui din „Noapte bună”. Toate acestea sînt și eșecuri ceea ce vrea să spună că acolo unde Radu Ciobanu se lansează într-un modernism fals înțeles, eșuează. Personalitatea scriitorului se dezvăluie în „După apus”, „După amiaza bătrînului domn”, „Week-end” și alte câteva proze compacte, din fericire domeniului de pe celelalte. Un domn doctor în drept din „După amiaza bătrînului domn” retras din viața profesională și socială de la moartea fiului, de cînd, acesta mare nenorocire” (care) se abătuse „asupra casei sale” — cum îi plăcea să spună, savurînd în tăină rezonanța vag-biblică, plină de morș și tabieturi, rigid și cu o conștiință opacă va traversa orb și neutru un anume eveniment politic, fără ca acesta să aibă pe lângă un ecou sau semnificație;... radio (care) cu vreo zece minute mai devreme transmisese

stirea încheierii armistițiului („Bătrînul închise aparatul, apoi luă cu grijă cartea din mîna Olimpiei și, caldindu-se stîmbea voioasă de deasupra paturilor. Imediat adormi din nou, senin și mulțumit și astfel, pe neștiute și cu totul pe neașteptate, trecu din după-amiaza aceea într-o dimineață cu care începea o nouă epocă.” In general, personajele lui Radu Ciobanu au viață, conștientîndu-se în alb-negru din linii puține dar sigure și reprezentative. Uneori, structura personajelor e limpede, fără ascunzături, reflectată în și de faptele lor observate la fel de banale, firește (în „Vulpea”, „Geambașul”, „Stille Nacht”). Alteori o nemulțumire inexplicabilă le domină, și atunci în acest început de complexitate și împrevizibil și redat în dialog sau monolog interior, perso-najele devenind astfel niște disimulați. Doctorul din „Compensație”, după o reușită neapărată într-o operație dificilă, își va sărbători succesul în compania asistentului, despre care gîndea: „Ești tare prost, băiețule” iar cu voce tare: „Mi-a plăcut cum ai mers azi”... Fata din „Munții”, completată de frumusețea piscurilor cu irizări violacee de răpadă, la risul prietenului său va gîndi i „Ce ris idiot”. Și li tăcu zîmbind un semn prietenos cu mîna”. Disimularea e un fel de a doua natură pentru funcționarii — condei și cap la dispoziție șefilor în timpul lui liber, din povestirea „Week-end” — sfîrșit de săptămîni neobișnuit al unui Akaki Akakievici cît pe aci să-și piardă na nasul cîi; capul; bine e zăgrăvită familia tipică de „semidomni” de țară cu

„Casa din adînc”

care omul meu o sapă / Soarele tănuții s-ajungă / Incrementul aprins de vreme lungă... („Tăria”). Consonantă cu soarta minerilor, coarda sensibilă a poetului vibrează cu o genuină impresionabilitate: „În mină se zdruncină/ Clipa mea e lăcrimă” („În mină se zdruncină”). Minerul este surprins în ipostazele sale fundamentale: de părinte și tot așteptat cu neliniște de cei dragi, de om al unei munci brute și periculoase dar plină de mister și poezie, de victimă a pietrei negre, de individ pentru care mina este „casa din adînc”, îndrăgita și blestemată deopotrivă. Dacă nu ne-ar fi temă de implicațiile și de uzura morală a cuvîntului, am spune că Traian Morar încearcă a adevărată monografie lirică a sufletului minerului. Încercare cu puține precedente, după știința noastră. Cielurile următoare aduc în economia volumului o schimbare tematică, nu însă și una de substanță sau modalitate, dezvoltîndu-ne noi fațete ale talentului poetului. Ciclul „Vindecare”, cînstit cu premiul de care aminteam mai sus, are ca temă războiul privity nu în vinzoleala sa sîngerasă, ci în simbolicitatea faptului mărunț dar dens de substanță. Pe marginea unei tranșee un soldat moare în timp ce cioplește o păpușă de lemn și mîna sa rămîne crispată pîrînd că „smulge un alt soare/ În pacea care crește pe întinderi” („Soldatul și păpușa”). Ostenții cîțiva soldați se adună lîngă drum să fumeze un muc de țigară („Popas de seară”); firele ierbi și frunzele arborilor cad „ca mulțime de soldați anonimi” („Viziuni de toamnă”); în noaptea terminării războiului usurarea mamelor și a soldaților va destinde „Timpul dureros comprimat/ În timp...” („În noaptea aceea”) în vreme ce cu toții „Vom alerga rîzînd ca zănici...” / Din soare vom bate scuturi...” („Joc”). Năicerii nu simțim o cit de mică urmă de gestulație lirică de eroism de paradă ori de circumstanță. Cu ciclul „Dacă poetul își sondează mai ales propriile-i trăiri, gîndiri, sentimente, aspirații”, „Cu prietenile stele/ La vinul nopții tare/ Ard gîndurile mele/ De-o veche-nsuflare” („În inimă sîrșeala”). O neliniște existențială plutește peste tot, accentuînd și potențînd dinamica interioară. Ultimul ciclu, „Inscripții”, este cel puțin în prima parte, o prelungire a anterioarelor dar cuprinde față de acesta câteva teme noi. Poetul care a scris cu atîta freamăt surd despre miner are cuvînte de înțelegere și admirație pentru preocuparea tatălui său, zugravul, cel care „Amestecă huma și culorile/ Pămîntul și irizațiile lui” lăsînd în urmă „Fire de lumină, frunze, stele” („Tatăl meu zugravul”). Pentru Traian Morar poezia poate fi „cerul/ Mizgilit în toate

Scările scrînte sub pași, încercînd parcă să treacă alături și ațtea amintiri...

Dar cine este această profesora, plină de dăruire și pasionă pentru pian și de atașament față de elevii? Nu e greu de recunoscut. E Hedviga Neag, care a pregătit pînă acum multe generații de elevi. Pentru a afla mai mult despre activitatea ei în cadrul Școlii populare de artă, i-am adresat câteva întrebări: — De cîți ani predați la această școală? — După terminarea Conservatorului „George Dima”

„M-am atașat de această școală și de elevii săi”

din Cluj în anul 1957, am venit la această școală, unde împlinesc 14 ani de activitate neîntrepută. Mi-e dragă școala și colectivul de aici și cu toate că am fost chemată la diferite școli din Cluj și Timișoara nu am plecat pentru că, repet, m-am atașat de această școală, de elevii cu care lucrez. — Cîți elevi frecventează clasa de pian? — Am 16 elevi care sînt separați în ani de studii. — Se știe că la început de an se înscriu mulți elevi la diferite specialități, dar după o perioadă de 2-3 luni o bună parte din ei se retrag. Dumeavoastră cum ați rezolvat aceste situații? — Poate eu am un stil de muncă aparte față de colegii mei pentru că de cînd activez la această școală nici un elev nu m-a părăsit. Am căutat să-i atrag cu tact, să formăm un colectiv, o clasă bine sudată. — Pentru că a venit vorba, ne puteți da câteva exemple de elevi care manifestă dragoste și înclinații pentru pian? — Îmi este greu să fac o separare. Totuși, remarc îndecosebi pe Onicu Eugenia, Ilieș Gratiela, Kula Adela, elevi care năzuiesc spre conservator. Aș fi mîndră să-i văd studenți. — Ce planuri de viitor aveți? — Planuri sînt multe, dar cel de bază este să continui munca la această școală, să pregătesc cît mai mulți pianişti pentru a contribui după puterile mele la educația muzicală a tineretului din Valea noastră. Aș dori, de asemenea, ca împreună cu profesorul de canto Pamfil Mihăilă să continuăm acțiunea de formare a tinerilor soliști vocali, acțiune începută anul trecut pentru a putea reprezenta municipiul nostru, activitatea muzicală de la Școala populară de artă pe plan județean și republican. — Vă dorim activitate lungă în această școală și succes cît mai răsunător. Constantin PASCU



A LUAT SFÎRȘIT Sesiunea Adunării Naționale a R. D. Vietnam

HANOI 5 (Agerpres). — La Hanoi, a luat sfârșit cea de-a șaptea sesiune a Adunării Naționale a R.D. Vietnam...

meză este hotărâtă mai mult ca oricând să ducă cu perseverență și vigoare lupta pe cele trei fronturi...

Ministrul român al industriei chimice și-a încheiat vizita în R. F. a Germaniei

BONN 5 — Corespondentul Agerpres, Mircea Moacăș, transmite: Ministrul industriei chimice al Republicii Socialiste România...

Noi amănunte în legătură cu complotul internațional

SANTIAGO DE CHILE 5 (Agerpres). — La Santiago de Chile au fost date publicității noi amănunte în legătură cu complotul internațional organizat în colaborare cu C.I.A...

Printr-un ziarului „Ultima Hora”, descoperirea mașinării s-a datorat unui calcul greșit al complotiștilor...

Conferința cvadripartită în problema vietnameză

PARIS 5 (Agerpres). — La Paris, a avut loc cea de-a 105-a ședință plenară a conferinței cvadripartite în problema vietnameză...

BREVIARE

PEKIN 5 (Agerpres). — Aichihiro Fujiyama, președintele Ligii deputaților pentru normalizarea relațiilor japono-chineze...

FAPTURILE în LUME. Onassis a fost respins. BELFAST 5 (Agerpres). — Armatorul grec Aristoteles Onassis nu a reușit să-și asigure controlul asupra șantierelor navale „Harland and Wolff” din Belfast...

Incidente la Santa Cruz

LA PAZ 5 (Agerpres). — În orașul Santa Cruz din Bolivia au avut loc în ultimele zile incidente provocate de comandanții garnizoanelor locale care urmăresc înlăturarea unor membri ai guvernului...

Centrala Muncitorilor Bolivieni, cea mai mare organizație sindicală care are o deosebită influență politică în țară a lansat un apel la grevă generală...

Din nou iarnă în Europa

Valul de aer polar care a cuprins întreaga Europă ne-a readus din nou în plină iarnă. Recordul celei mai scăzute temperaturi a fost înregistrat vineri în Elveția...

peninsulei, în regiunea Munților Abruzzi, termometrul a marcat minus 24 de grade, iar la Roma minus 6 grade...

Situația din Indochina

HANOI 5 (Agerpres). — Un purtător de cuvânt al Ministerului Afacerilor Externe al R. D. Vietnam a arătat într-o declarație...

PNOM PENH 5 (Agerpres). Forțele de rezistență populară cambodgienă au ocupat din nou, pe o porțiune de 20 de kilometri, șoseaua nr. 4...

Ministerul afacerilor externe al R. D. Vietnam denunță cu hotărâre aceste acte de război și cere Statelor Unite să-și înceteze definitiv toate acțiunile care lezează suveranitatea și securitatea R. D. Vietnam...

Datorită ocupării parțiale a șoselei nr. 4 de către forțele de rezistență, unitățile trimise de la Pnom Penh pentru a întări apărarea porțiunii Pnom Penh au fost blocate în apropierea localității Veal Renh...

HANOI 5 (Agerpres). — Agenția VNA anunță că unități anti-aeriene din provincia Quang Binh au doborât un avion american care pătrunsesse în spațiul aerian al acestei provincii...

Acestea agenție informează că în zilele de 19, 20 și 23 februarie unități de artilerie din provincia Nghe An, Quang Binh și din Insula Con Co au scufundat sau avariat trei nave inamice...

În Camera Deputaților din Italia au luat sfârșit, joi seara, dezbaterile asupra declarației primului ministru, Emilio Colombo...

După cum informează ziarul „Kurier Polski”, la Londra se desfășoară tratative anglo-polone privind încheierea unui acord comercial pe termen lung...

Bilanțul luptelor care au avut loc în Republica Populară și Democratică Yemen în luna februarie, între forțele populare și rezidenții sud-yemeniți în exil...

TEL AVIV 5 (Agerpres). — Ministrul italian al afacerilor externe, Aldo Moro, a sosit joi după-amiază la Tel Aviv...

La aeroport, Aldo Moro a făcut o declarație în care a arătat că nu a venit în calitate de mediator dar că dorește de date și cifre în legătură cu principalele ramuri industriale, schimbările economice ale României...

ANKARA 5 (Agerpres). — Patru militari aparținând forțelor aeriene americane dizlocate la o bază din Turcia au fost răpiți de persoane neidentificate și duși într-o direcție necunoscută...

De câteva zile în Congresul american s-a redeschis „bătălia verbală” dintre partizanii și adversarii proiectului avionului supersonic american de transport „Boeing SST”...

Refuzat de fostul președinte Johnson, susținut cu insistență de Richard Nixon, SST-ul reprezintă un adevărat „măr al discordiei” în Congres...

Reluate acum, dezbaterile au debutat furtinos: Ministrul transporturilor, John Volpe, a criticat violent în Comisia Camerei Reprezentanților pentru alocații, pe „cei care nu înțeleg că cei 854 milioane dolari investiți în prezent de contribuabili, nu trebuie risipiți” și că „realizarea proiectului SST va crea în următorii 15 ani 150.000 de noi locuri de muncă”...

milioane dolari necesară continuării programului. Adversarii proiectului nu au rămas impresionați de aspirul recitatorului al ministrului transporturilor, manifestându-și din nou îngrijorarea. Zburind cu o viteză de 2.900 km pe oră — spun ei — la o altitudine de aproape 20.000 metri, cu un enorm consum de combustibil, SST-ul ar putea produce o accelerare a poluării stratului rarefiat ale atmosferei...

de 500 de aparate SST, cit socotesc experții că vor fi produse în perioada 1978-1990, ar urma să producă, în Europa și S.U.A., pe o distanță de o sută de mii de kilometri, o zonă „distrugeți sonic”, cu efecte catastrofale, îndeosebi asupra florei și faunei Oceanului Atlantic...

Așa stind lucrurile, în situația în care nici una dintre părți nu se arată dispusă să renunțe la actuale poziții, observatorii se întreabă dacă SST-ul conceput ca o replică americană la avioanele franco-britanice „Concorde” și sovietice „TU-144”, nu se va afla, cumva, în postura unei „sărmană rate” (comparația face parte, firește, din arsenalul verbal al adversarilor), care devină adă „graș” din cauza dolarilor înghițiți, va rămâne la sol printr-o noștalgie la suratele sale aflate în plin zbor...

Leonard MEHEDINTI

pe scurt

Correspondentul Agerpres, Al. Pintea, transmite: Dumitru Turcuș, ambasadorul României la Budapesta, a vizitat cooperativa agricolă „Prietenia ungaro-română” din comuna Cserkeszolo, județul Szolnok...

Valul de frig polar, care a cuprins o mare parte a Europei la sfârșitul săptămânii trecute, nu pare să-și reducă intensitatea în Italia, termometrul coborând în centrul peninsulei la valori deosebit de scăzute...

Comisia O.N.U. pentru drepturile omului, care-și desfășoară lucrările la Geneva, a votat joi în unanimitate un document care recomandă eliminarea discriminării rasiale din domeniile politic, economic și social...

În cursul zilei de joi, în R.D. Germană a nins abundent informează agenția A.D.N. pe litoralul baltic al țării, îndeosebi pe insula Ruegen, depunerile de zăpadă au creat turbulenți în circulație...

„Revista Diplomatică” a publicat un fascicul dedicat Republicii Socialiste România. Sint prezentele aspecte semnificative ale politicii interne și externe ale țării noastre și ale relațiilor româno-italiene...

În cursul zilei de joi, în R.D. Germană a nins abundent informează agenția A.D.N. pe litoralul baltic al țării, îndeosebi pe insula Ruegen, depunerile de zăpadă au creat turbulenți în circulație...

de a se acționa în cadrul Națiunilor Unite, față de ce ne pronunțăm, în mod firesc, pentru misiunea Jarring” — a spus Aldo Moro...

El a amintit, în același timp, că în cursul convorbirilor pe care le-a avut recent în capitala Republicii Arabe Unite, a constatat că „reală dorință de pace s’-a găsit din partea președintelui Anwar Sadat, cît și a celorlalți conducători egipțeni”...

de a se acționa în cadrul Națiunilor Unite, față de ce ne pronunțăm, în mod firesc, pentru misiunea Jarring” — a spus Aldo Moro...

El a amintit, în același timp, că în cursul convorbirilor pe care le-a avut recent în capitala Republicii Arabe Unite, a constatat că „reală dorință de pace s’-a găsit din partea președintelui Anwar Sadat, cît și a celorlalți conducători egipțeni”...

de a se acționa în cadrul Națiunilor Unite, față de ce ne pronunțăm, în mod firesc, pentru misiunea Jarring” — a spus Aldo Moro...

El a amintit, în același timp, că în cursul convorbirilor pe care le-a avut recent în capitala Republicii Arabe Unite, a constatat că „reală dorință de pace s’-a găsit din partea președintelui Anwar Sadat, cît și a celorlalți conducători egipțeni”...

de a se acționa în cadrul Națiunilor Unite, față de ce ne pronunțăm, în mod firesc, pentru misiunea Jarring” — a spus Aldo Moro...

El a amintit, în același timp, că în cursul convorbirilor pe care le-a avut recent în capitala Republicii Arabe Unite, a constatat că „reală dorință de pace s’-a găsit din partea președintelui Anwar Sadat, cît și a celorlalți conducători egipțeni”...

de a se acționa în cadrul Națiunilor Unite, față de ce ne pronunțăm, în mod firesc, pentru misiunea Jarring” — a spus Aldo Moro...

El a amintit, în același timp, că în cursul convorbirilor pe care le-a avut recent în capitala Republicii Arabe Unite, a constatat că „reală dorință de pace s’-a găsit din partea președintelui Anwar Sadat, cît și a celorlalți conducători egipțeni”...

de a se acționa în cadrul Națiunilor Unite, față de ce ne pronunțăm, în mod firesc, pentru misiunea Jarring” — a spus Aldo Moro...

El a amintit, în același timp, că în cursul convorbirilor pe care le-a avut recent în capitala Republicii Arabe Unite, a constatat că „reală dorință de pace s’-a găsit din partea președintelui Anwar Sadat, cît și a celorlalți conducători egipțeni”...

de a se acționa în cadrul Națiunilor Unite, față de ce ne pronunțăm, în mod firesc, pentru misiunea Jarring” — a spus Aldo Moro...

El a amintit, în același timp, că în cursul convorbirilor pe care le-a avut recent în capitala Republicii Arabe Unite, a constatat că „reală dorință de pace s’-a găsit din partea președintelui Anwar Sadat, cît și a celorlalți conducători egipțeni”...

„L'UNITA” — O mare de petrol în spatele războiului din Indochina

De-a lungul întregului arc imens ce pornește de la Golful Thailandei până la Marea Japoniei, au fost descoperite zăcăminte petrolifere a căror importanță pare să o fi depășit pe cea a zăcămintelor din Orientul Apropiat...

Unită, scrie „Unita”, este de aproximativ 10 milioane de barili pe zi, în timp ce consumul cotidian este de circa 15 milioane de barili, iar cel prevăzut pentru 1980 — o scadență ce se apropie, avînd în considerație proporțiile problemei, — de 25 milioane de barili, mult mai mult decît s-a prevăzut nu mai departe de cît cu cîtiva ani în urmă...

Din presa străină

ternută asupra întregii probleme. Petrolul din această vastă regiune se află într-un lanț nelămurit de zăcăminte submarine. Prospectivile sistemate au început cu numai cîțiva ani în urmă, dar rezultatele au fost impresionante...

Unită, scrie „Unita”, este de aproximativ 10 milioane de barili pe zi, în timp ce consumul cotidian este de circa 15 milioane de barili, iar cel prevăzut pentru 1980 — o scadență ce se apropie, avînd în considerație proporțiile problemei, — de 25 milioane de barili, mult mai mult decît s-a prevăzut nu mai departe de cît cu cîtiva ani în urmă...

DILEMA SST-ULUI: „A FI SAU A NU FI”

De câteva zile în Congresul american s-a redeschis „bătălia verbală” dintre partizanii și adversarii proiectului avionului supersonic american de transport „Boeing SST”...

Refuzat de fostul președinte Johnson, susținut cu insistență de Richard Nixon, SST-ul reprezintă un adevărat „măr al discordiei” în Congres...

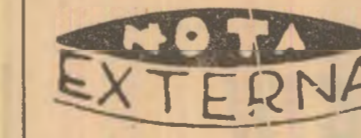
Reluate acum, dezbaterile au debutat furtinos: Ministrul transporturilor, John Volpe, a criticat violent în Comisia Camerei Reprezentanților pentru alocații, pe „cei care nu înțeleg că cei 854 milioane dolari investiți în prezent de contribuabili, nu trebuie risipiți” și că „realizarea proiectului SST va crea în următorii 15 ani 150.000 de noi locuri de muncă”...

milioane dolari necesară continuării programului. Adversarii proiectului nu au rămas impresionați de aspirul recitatorului al ministrului transporturilor, manifestându-și din nou îngrijorarea. Zburind cu o viteză de 2.900 km pe oră — spun ei — la o altitudine de aproape 20.000 metri, cu un enorm consum de combustibil, SST-ul ar putea produce o accelerare a poluării stratului rarefiat ale atmosferei...

de 500 de aparate SST, cit socotesc experții că vor fi produse în perioada 1978-1990, ar urma să producă, în Europa și S.U.A., pe o distanță de o sută de mii de kilometri, o zonă „distrugeți sonic”, cu efecte catastrofale, îndeosebi asupra florei și faunei Oceanului Atlantic...

Așa stind lucrurile, în situația în care nici una dintre părți nu se arată dispusă să renunțe la actuale poziții, observatorii se întreabă dacă SST-ul conceput ca o replică americană la avioanele franco-britanice „Concorde” și sovietice „TU-144”, nu se va afla, cumva, în postura unei „sărmană rate” (comparația face parte, firește, din arsenalul verbal al adversarilor), care devină adă „graș” din cauza dolarilor înghițiți, va rămâne la sol printr-o noștalgie la suratele sale aflate în plin zbor...

Leonard MEHEDINTI



mului de construire a avionului supersonic drept „o greșală”, care „în viitorii ani va da o lovitură mortală industriei aerospațiale naționale”. Cu același prilej, președintele subliniază că „suma de 278 milioane dolari, pe care guvernul ar urma să o plătească cu titlu de despăgubiri pentru rezilierea contractelor, este doar cu puțin mai mică decît cea solicitată de administrația (290