



Steagul roșu

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA ZIARULUI

Petroșani, strada Republicii nr. 90
Telefon: redactor șef — 1038; redactor șef adjuncți și secretariat de redacție — 1662; secțiile ziarului, prin centrală — 1220 (1221); viața de partid — interior 71; social — interior 74 economic — interior 32; cultură — înălțăminte — interior 41; administrație — interior 68; prin Centrala cărăbunilor — 269 După ora 16, telefon de serviciu — 1663

După prima etapă a întrecerilor patriotice BILANȚ ÎNSUFLEȚITOR În acțiunile gospodărești

Bilanțul însuflețitor al întrecerilor patriotice închinat semnificativității acțiunilor gospodărești și de înfrumusețare a mediului din jurul nostru, în domeniul de activitate, cu rezultate deosebite în această primă etapă sint semnificative atât prin amploarea lucrărilor executate cât, mai ales, prin valoarea și importanța lor.

Legate nemijlocit de viața economică, comitetele executive ale ansamblului populației orașului și comunității, sub conducerea organelor de partid, au pus în debata deputaților și organizatorilor de muncă și obștești și conducătorilor de întreprinderi și instituții încă de la începutul anului planurile de acțiune cu obiectivele prevăzute a se executa și aportul concret ce revine fiecăruia pentru realizarea lor. Prin această constiință populară și responsabilă și comunitară, s-a realizat în numele tuturor cetățenilor din municipiul nostru, luând cunoștință de obiectivele stabilite și angajamentele luate, le-au aprobat în unanimitate.

Merită să fie scos în evidență faptul că, în acest an, pe lângă lucrările obișnuite de curățenie generală, amenajare și extindere a zonelor verzi, plantării de arbori și flori, reparării de străzi și tratarea a fast prevăzută cu mai multă îndrăzneală executarea unor obiective mari, mult așteptate și dorite de toți cetățenii municipiului. Aceste măsuri au făcut ca de-a lungul Văii Jiului, de la Bănița la Uricani, pretutindeni, să înflorească numeroase șanțiere ale înfrumusețării și aceeași dorință unanimită de a da viață angajamentelor asumate, de a înflori în halile de sărbătoare mărețul eveniment al aniversării partidului.

Ing. TRAIAN BLAJ
prim-vicepreședinte
al Consiliului popular municipal

Cifrele raportate în clasa zecilor de 1 și 8 mai sint edificatoare în acest sens. Astfel, planul și angajamentele luate în prima etapă, de a realiza lucrări gospodărești și de înfrumusețare pe total municipiul în valoare de 11.123 mii lei a fost realizat și depășit de către comitetele populare.

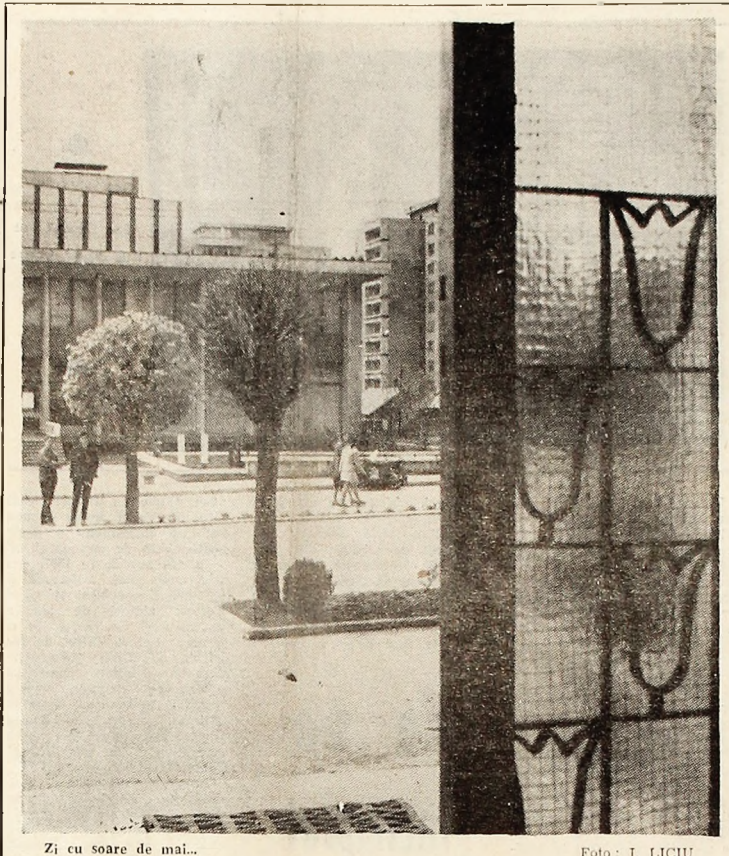
Amintim de dorința ca întrecerile patriotice din această primă etapă să se desfășoare pe trepte superioare în semn de prețuire adus partidului, comitetele executive au înțeles că trebuie să abordeze unele obiective mai deosebite, să gospodărească cu grijă fondurile puse la dispoziție să împletescă în mod creator experiența și inițiativa maselor cu cerințele majore ale fiecărui oraș.

Trecind în revistă rîvna din aceste preocupări putem aprecia inițiativa gospodărilor de la Lupeni, care printr-o muncă susținută, au reușit să transforme terenul viran de la fosta mină Lupeni-sud într-un frumos loc de agrement cu caracter permanent care oferă cetățenilor toate condițiile de a-și petrece zilnic timpul liber într-un mod plăcut și recreativ. Pe aceeași linie se înscriu preocupările gospodărilor din Vulcan care au reușit să mobilizeze, alături de cetățeni, întreprinderile și instituțiile din raza orașului la demolarea unor baraci și clădiri înalbe, la transformarea terenului din fața sediului organelor locale într-un adevărat centru civic cu zone verzi și loc de parcare, plantarea unui mare număr de brazi ornamentali de talie mare, procurati pe plan local. Nici

edificiul din Petrița nu s-au lăsat mai prejos. Printr-o continuă preocupare și soluționat multe probleme utile pentru populație, s-a demolat un barac din lemn înalbe și transformarea terenului ocupat de acestea într-un adevărat parc cu alei în mijlocul cărora a fost amenajată o frumoasă fântină arteziană, precum și construirea unui trotuar pentru pietoni asigurându-se astfel condiții optime de circulație între Lonea și Petrița.

În Petroșani, de asemenea, în locul multor case înalbe și terenuri virane au apărut păruțele și laze sportive. O realizare mai deosebită despre care mult timp s-a vorbit cu scepticism a constituit amenajarea în cartierul Aeroport a unui strand al cărui peretei cresc văzînd cu ochii. Amenajarea într-un loc în care să se realizeze și pentru copii și adulți, începători sau profesioniști, prilejul de a se recrea.

(Continuare în pag. a 3-a)



Zi cu soare de mai...

Foto: I. LICIU

O nouă publicație de cultură:

„PLAIURI HUNEDORENE“

„Una din autenticele tradiții culturale din județul nostru a fost preluată recent, primind vechime noi, potrivit momentului social și spiritual pe care-l trăim. Este vorba de publicația învățătorilor din anii '30 „PLAIURI HUNEDORENE“ care reapare cu același titlu sub egida Inspectoratului școlar al județului Hunedoara și a Casei corpului didactic. Cuvîntul înainte la primul număr —

care este editat în atrăgătoare condiții grafice, de o înaltă tinută intelectuală — adăposteste și ideea potrivit căreia volumul „Incearcă să valorifici tot ceea ce este pozitiv, nou în activitatea de învățămînt...“

Prof. M. MUNTEANU

(Continuare în pag. a 3-a)

Convorbiri între delegația Partidului Comunist Român și delegația Partidului Comunist Finlandez

Vineri, la sediul C.C. al P.C.R., au avut loc convorbiri între delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, și delegația Partidului Comunist Finlandez, condusă de tovarășul Arvo Aalto, secretar general al Partidului Comunist Finlandez.

La convorbiri au participat: din partea Partidului Comunist Român tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Central al P.C. Finlandez Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Mihai Gere, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass, șef de secție la C.C. al P.C.R., Petre Constantin, secretar al Comitetului Municipal București al P.C.R.

— din partea Partidului Comunist Finlandez: tovarășii Ossi Nurminen, secretar al Comitetului Central al P.C. Finlandez și Kerttu Vainio, secretar al Comitetului districteal Helsinki al P.C. Finlandez.

Cu acest prilej s-a efectuat o informare reciprocă asupra activității celor două partide și s-a exprimat hotărîrea comună de a dezvolta relațiile dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Finlandez, dintre Republica Socialistă România și Finlanda. De asemenea, s-a făcut un schimb de păreri asupra securității europene și a altor aspecte ale situației internaționale actuale, ale mișcării comuniste și muncitorești.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.

Primirea de către tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU a delegației Partidului Socialist Italian

Vineri după-amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, a primit delegația Partidului Socialist Italian condusă de tovarășul Luciano De Pascalis, membru al Direcțiunii P.S.I., care face o vizită de prietenie în țara noastră.

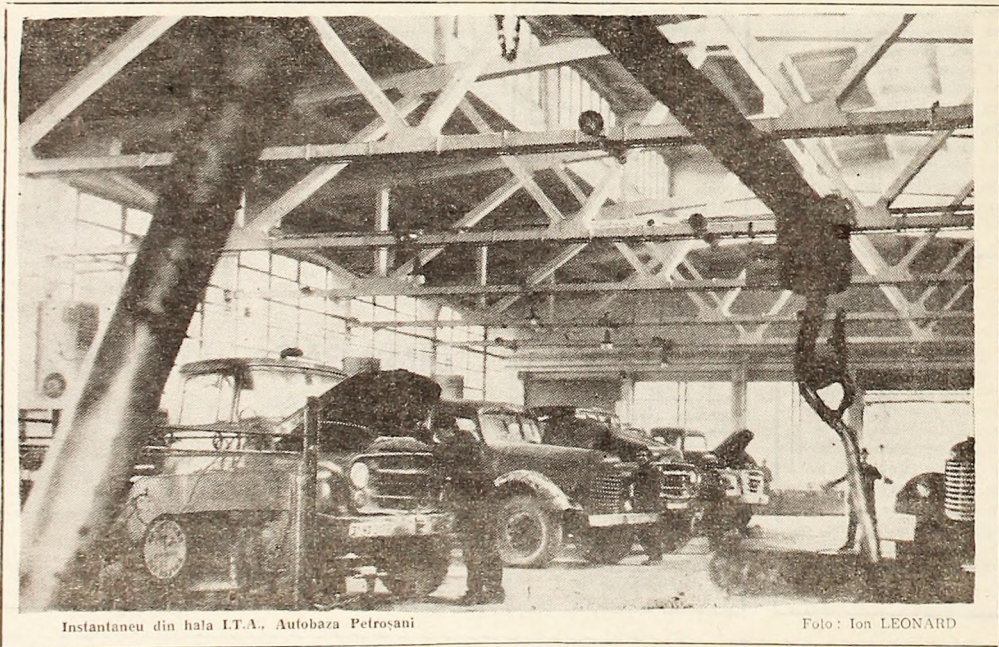
Din delegația P.S.I. fac parte tovarășii Antonio Landolfi și Pietro Lozzi, membri ai Direcțiunii P.S.I., Alessandro Fabri, șef al Secției Administrative a P.S.I.

La primire au participat tovarășii Paul Niculescu-Mizil,

membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Emil Drăgănescu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., Ioan Cîrci, membru al C.C. al P.C.R., Ștefan Andrei, prim-adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.

În cursul convorbirilor s-a realizat un schimb de informații asupra activității interne și externe desfășurate de Partidul Comunist Român și Partidul Socialist Italian.

Întîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și cordialitate.



Instantaneu din hala I.T.A., Autobaza Petroșani

Foto: Ion LEONARD

CITIȚI AZI:

În pagina a 2-a

CULTURA ARTĂ

În pagina a 4-a

Lucrările Adunării Mondiale a Sănătății

CRIZA A OCOLIT LIRA

În concurs

În data de 16 mai are loc concursul județean de numismatologie, la care vor participa și membrii cercului de numismatologie de la Casa pionierilor din Petroșani. Pionierii petroșani se vor prezenta cu veliere, teleghidate, ambulații cu motor, construite de ei în cadrul cercului.

Un nou cămin

Zilele trecute, în noul cartier Corcești a fost predat un nou cămin pentru salariații nefamilisti ai minei Vulcan E. Vorbu de blocul G 10 cu 119 garsoniere care a fost dotat și mobilat de exploatarea minieră. Căminul oferă condiții optime de cazare, fiecare garsonieră fiind ocupată de un singur locatar.

Leții de pregătire

Începînd din această săptămînă, la Școala de muzică și arte plastice se organizează lecții de pregătire pentru preșcolarii în vederea admiterii în anul de învățămînt 1971-1972. Lecțiile se țin la sediul școlii în fiecare luni, între orele 16 și 17.

„Balul primăverii“

Pentru locuitorii din Lonea, clubul sindicatelor din localitate organizează „astăzi un „bal al primăverii“ ce se

anunță presărat cu surprize. Are loc la restaurantul „Cărbunele“ începînd de la ora 20.

Cronică municipală

Azi și mîine, în săli și pe stadioane

FOTBAL
Divizionara C. Minerul Lupeni joacă din nou acasă. Ea întîlneste mîine, la ora 11 pe M.E.V.A. Turnu Severin.

Întîlnirea seniorilor va fi urmata, la ora 13, de cea a echipelor de juniori Minerul și M.E.V.A.

Știința Petroșani întîlneste la ora 13, pe stadionul Jiul, pe Jiul Petroșani, într-un meci contînd pentru campionatul republican de juniori.

Azi, la ora 16.30, se constituie trei partide în campionatul municipal: I.G.L. — Liceul industrial minier (teren Petrița); Minerul Uricani — Preparația Corcești; C. F. It. — Utișul.

Si un meci amical de divizia A: Jiul — C.F.R. Timișoara, ora 11.

HANDBAL
Întrecerile turneului de calificare pentru divizia B la handbal feminin — începute ieri după-amiază — continuă azi, de la ora 17, și mîine, de la ora 9, pe terenul Școlii sportive Petroșani.

(Continuare în pag. a 3-a)

In reverber

Vanitate

Cînd l-am cunoscut mîna spus despre sine că e inginer... Avea în glas ceva agresiv de convingător, cred că ar fi dorit să mă vadă zguduit, conștient de înălțimea lui, căm nu sint prea impresionabil la astfel de titlaturi pe care unii și le dau cu o credibilitate parăzînd înaintea numelui. L-am îmboldit să-și desfășoare arsenalul de argumente pentru a justifica cât de cit logic respingerea perceptoriei a unei afirmații ce o făcusem. A fost jant: „Superficial și prolix. Ulterior am aflat că nu e inginer, ci un totu alt-...“

Cuțul e tipic și poate fi detectat, chiar bogat exemplificat, în întinderea și pronunțarea lui socială. Mă aflu în fața vanitosului, a aceluia ins care vrea să pară ceea ce nu e, sensibil doar la nivel epidemio. Se dă drept inginer, profesor, doctor sau mai știu eu ce, nu e și nici nu corespunde intelectual și profesional cum mai sint ferite excepții) titlului pe care și-l dăruie scris cu majuscule, respectat cu adînci temerale. Cea mai patriciază armă împotriva acestor agresori (sînt realmente agresivi) e ironia. Vanitatea lor începe să scîncească dureros la săgețile ei.

Unii sint inclinați să creadă că vanitoșii (de tipul întîmplătorului meu cunoscut) nu sint periculoși, ba chiar îi găseesc amuzanți. Dacă acești oameni dormici să facă impresie excelentă s-ar limita doar la atît, în impresie, mai trecătoare-meargă. Însă ei, îmbrăcînd o haină nepotrivită, prea largă, profită copios de pe urma credulilor și celor slabi de înger care-și investesc încrederea în ei, luîndu-i chiar drept ideal. Aydar, idealul lui — într-o esență care uncoi nu-i pătrunsă — forma unui balon umflat pînă la limita suportabilității.

Apoi, mai sint cei tînuți care e bine să fie recuși în spiritul vitorii reale și al modestiei. Vanitosul este individul rușinat de profesivea și de munca lui. Incapabil structural să se fi pregătit pentru ocupația pretinsă de el, dă un rău exemplu nu o dată contagios.

De cite ori îl întîlnesc pe omul meu, îl întreb diverse chestiuni care privesc ingineria recentă de el, cu aplomb. Aleg aspectele de importanță vitală. Mă amuz copios; eu am început să le cunosc și mă orientez bine, el, încă nu. Și-i spun mereu „tovarășe inginer“. Și, totuși, vîd că a început să dea din colț în colț.

T. SPĂTARI

Expoziția de grup a membrilor Filialei locale a U. A. P.

În sfârșit, după o lungă așteptare, artiștii plastici petrosăneni, membri ai filialei locale a U.A.P., au deschis zilele trecute o amplă expoziție de grup, în holul Casei de cultură, dedicată gloriosului semicentenar al Partidului Comunist Român. Închegate la început într-un spațiu nepriam, alături de exponatele cercului de filatelie, lucrările plasticienilor noștri au căpătat demnitatea și valoarea cuvenită numai după ce panourile „reale” au fost demontate. În ce ne privește (și credem că la fel gândesc și cei care au expus acum) am fi preferat ca această expoziție să fi fost plasată în sala mică, mai luminoasă, mai primitivă, dar din păcate, mai inaccesibilă. Oricum, gheața s-a spart și de aici înainte credem că plasticienii profesioniști din Petrosani vor uza mai des de „serviciile” holului Casei de cultură, spre bucuria iubitorilor artei autentice.

Dar să aruncăm mai bine o succintă privire asupra lucrărilor expuse, care ne facilitează posibilitatea înregistrării pașilor parcuși de autori în ultimii ani pe drumul clarificării, al diversificării limbajului și mijloacelor de expresie, de conținut. Lucrările în tuș colorat ale ELENEI BIANU, unicele de acest fel din expoziție, surprind prin compoziția lor expresiv-abstractă, amintind celele mărte la microscop, formele coloidale. Artișta scrută materia dincolo de coaja ei accesibilă tuturor, reconstituind ritmul nestra prin-o primărie și optimistă explozie de culori. E altă vigoare, altă sensibilitate cromatică și valoare plastică, așa zice, în aceste compoziții înclinate nu rămâne decât să le admirăm fără rezerve. Mai sobre în culoare și organizare compozițională ne-au apărut cele două tablouri în ulei ale aceleiași artiște, lucrate într-o manieră geometrică paralela cubismului.

Tinărul ION CIRIUC prezintă câteva lucrări interesante dar inegale ca valoare și profunzime. Expoziția „Din cenu-

CRONICĂ PLASTICĂ

șă noastră tor răsări alții” are un anumit hieratism, care-i imprimă o alură de mister, de interiorizare. Trupurile goale, adunate în buchet, tenurile dramatice (în fața indolentă atenția. O atmosferă de meditație, de introspecție flutură și pe fața siluetei din „Portret de intelectual”, a cărei poziție face aluzie la cunoscutul „Il Penseroso”. O compoziție într-o manieră tot copilărească, în culori tranșante, însumate rotunduri tangente ori circumscrise, dar fără vibrație, acesta este tabloul intitulat „Primăvara” al aceluiași pictor.

ALREI FLOREA apelează la tonalități dramatice, la simboluri consacrate (lanțuri, manifeste, trupuri scelerate de gloanțe) pentru a re-crea o atmosferă tensionată („Legăstul”) și la robustețea liniei descinse din maniera cubistă spre a cristaliza o stare de beatitudine („Bucurie”) în timp ce IOSIF MATYĂȘ își continuă consecvent modalitățile de expresie a care ne-a obișnuit încă de mai demult. Există la acest ultim artist o înclinație as zice, a serie-simbolice, marcată prin amplificarea și rătăcirile formelor carnale, prin evitarea oricărei virtuozități tehnice, prin atmosfera halucinantă obținută cu ajutorul unui cromatism intens, dramatic în care tonurile de negru și roșu predomină. „Balada minerului” e o compoziție singulară prin tensiunea de natură aproape mistică pe care o propune ochului, prin autenticitatea coglitivă pe care o emană.

Pentru tinărul pictor HOREA POPP, realitatea primește înjăgărituri personale prin intermediul unor mijloace care cochetează cu maniera suprarealistă. Artistul sîncepează cu o notabilă alegorie a imaginației simbolului rafinate (măști, pești, arlecini) obținând un anume badinage vizual de grotesc („Compoziție zoomorfă”) dar și o atmosferă dramatică, aduce aminte („Arlecini”, „Portret”) Anunțiu rezolvări ne amintesc de Picasso și Modigliani fără să modifice însă impresia esențială a lucrărilor.

Printre celelalte lucrări, compozițiile în așua forte ale CATERINEI SYLVESTER aduc un suflu „votidian bine reținut, robust, reconfortant. Este curios că la această impresie nu concurează culoarea, care este de-a dreptul neutră în acest gen de lucrări, ci mișcarea sigură a penelului, esențialitatea simbulorului, dinamica formelor.

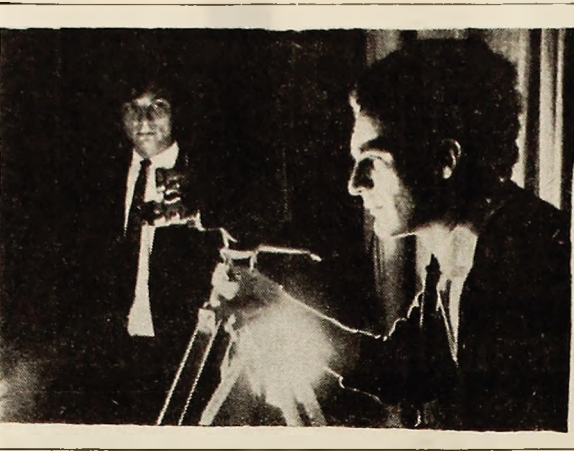
În tablourile sale, VICTOR SYLVESTER apelează la o cromatică complementară cu intensități pregnante, sîncepînd mari suprafețe nongurative de culoare. Există în ele o conștientă a materiei, realizată într-un deșeu expresiv în sine, în care mineral cu cîncănat de abatu pe spate nu se asimilează („Subteran”), o bonomie caldă, un univers familial format din obiecte apropiate („Sovora”), o culoare a-gresivă dimensionând un spațiu pară de poroste („Parin-cul II”) dar și un unghi înclinat, „în interior spre afară, de-cupat în linii de fugă, zcicente, geomorvitate „Pui”.

ADALBERT SZLAMKA expune o singură compoziție, ce pare mai veche, în care culorile stinse, pesajul văduvit de elementul uman însușitor nu reușesc să treacă și rîbrații deosebite.

Compozițiile lui IOSIF TELLMANN au și de data aceasta, ritmul, culoarea, tensiunea, grinta sigură, „falsitudinal, cu care ne-au familiarizat deja. Artistul exploatează cu bun-urmări ambivalența static-mobil din compoziție, imprimînd acestora intensitate, bărbăție („Ortați”), dijanitate, ceață de ză („Fete cu ulcioare”), mister și profunzime („Guri de mină”). Prin juxtapunerea firescă a petelor de culoare și a liniilor, prin străluciri transparente ori prin tonalități diju-ze, opace, artistul ordonează un spațiu interior de trează nu conștient de seisme ci spontan, personal.

Dupa cum se vede, expoziția găzduiește nu uit o diversitate derutantă de maniere și tehnici artistice, dar o diversitate de stiluri care au ca punct comun evitarea tentațiilor naturiste însă și a viziunilor sovant-moderniste. E, de altfel, absolut normal să fie așa dacă luăm seama de faptul că cei mai mulți dintre expoziții sînt membri ai organismului de creație petrosănean de ani și ani, timp în care au înclinat o comunatate spirituală proprie artei lor și unificatoare pe un plan general. Se resimte însă absența din expoziție a unor lucrări care să reprezinte mai „rotund” pro-poziție și personalitatea artiștilor petrosăneni. Ne gîndim de pildă, la grauri (în care nu numai la acestea, Poată că expozițiile personale ori de grup, la care sperăm să fim martori de-a-nu încolo, vor suplini acest gol.

CULTURĂ-ARTĂ



La Lupeni, se trag primele cadre la un nou film.

În urmă de un an, ziarul nostru insera periodic informații privind ședințele de lucru ale cenaclului literar „Mesterul Manole”, cronici ale discuțiilor din cadrul acestui organism de creație, afiliat la Asociația Scriitorilor din Brașov. Acest cenaclu a inițiat, pe lângă atât de utilele conferințe curente dintre tinerii condeieri din municipiul nostru, și câteva acțiuni deosebite: seri de poezie, întâlniri cu creatorii din alte domenii ale artei, colaburări și pagini de poezie în ziarul „Steagul roșu” etc. A fost editată chiar și o lucrare cu titlul „Muguri de piatră”, care înmănunchia cele mai valoroase creații ale membrilor cenaclului. Într-un cuvînt, cenacluul „Mesterul Manole” ajunsese să fie al doilea din județ în ordinea importanței, după cunoscutul și atît de solidul cenaclu hunedorean „Flacăra”.

Print-o hotărîre a membrilor săi, cenacluul a devenit în 1970 organism al Comitetului municipal pentru cultură și artă, așa cum de altfel era și firesc. Și totuși, fără motive speciale, s-a ajuns la desființarea cenaclului „Mesterul Manole”, spre nemulțumirea membrilor săi și a tuturor celor interesați de literatură din municipiul nostru.

Ca un fel de „ecou” la această autodestruință, a urmat în scurt timp și întreruperea activității cercului literar „Lira” din Lupeni, animat pînă atunci de un valoros prozator în plină afirmare. Astfel că astăzi nu mai funcționează, practic, în municipiul nostru decît cîteva cercuri literare ale elevilor care, dat fiind scopul ce și-l propun, sînt închise altor categorii de iubitori ai literaturii.

Primul cenaclu literar din Valea Jiului a prins contur în anul 1949, fiind intitulat „Mînerul”. Acesta aduna în rîndurile sale tineri talenți, elevi, studenți, actori, mineri, con-

structori, dintre care au fîșnit în decursul anilor cîteva nume care s-au impus printre noile generații de scriitori din acea perioadă. În această ordine de idei trebuie să amintim pe Ion Băieșu, Mihai Caranfil, Petre Drogu, Mariana Dumitrescu ale căror creații au fost săvîrșite încă de pe atunci la

avea filiale în fiecare localitate din Valea Jiului și membrii săi întrețineau o pagină săptămînală de cultură și artă în ziarul nostru. În 1957, creațiile cele mai valoroase ale membrilor cenaclului au fost publicate, alături de ale altor creatori din județ, în culegerea literară „Flori de foc”, editată de Casa județeană a creației populare. După 1960, o dată cu rispirirea vechilor membri de burz ai cenaclului „Mînerul” acesta își diminuează freptul activitatea, iar în 1968 este înlocuit de noul cenaclu, denumit „Mesterul Manole”.

Am reamintit succint aceste date din activitatea literară desfășurată în trecut apropiat în Valea Jiului pentru a arăta că nu avem dreptul să cumărăm această tradiție care, ne-a în-cut cinste. E momentul ca sub egida Comitetului județean pentru cultură și artă, a forului său local (care în noua formulă funcționează cu activități nere-munerată) a Casei județene de creație populară, cu sprijinul Casei de cultură a sindicatelor, să se reînființeze cenacluul literar din Petrosani și cercul „Lira” din Lupeni și să fie inițiate astfel de cercuri în toate localitățile Văii Jiului unde există un mîncușnic oricît de mic de oameni care doresc să facă parte din cadrul lor. Ca și în trecut, ziarul nostru va sprijini pe toți condeierii locali, membri ai acestor organisme de creație, săvîndu-le cele mai valoroase creații în pagina „Cultură-artă”, în pagini literare speciale, comentîndu-le activitatea în cronici periodice, mese rotunde, informații etc.

Considerăm că cei care sînt în măsură să relvie tradiția activității literare din Valea Jiului nu vor rămîne insensibili la apelul foștilor cenacluști care prin numeroasele lor scrieri ne-au dat mandat să le exprimăm, în aceste rînduri, dorințele deplin îndreptățite.



„MINER” Ladislav SCHMIDT

EXPOZIȚII

În sala bibliotecii Casei de cultură continuă să rămînd deschise publicului două interesante expoziții. Prima și cea mai cuprînzătoare înmănumează lucrări aparținînd membrilor cercului de metaloplastie de la Casa de cultură, iar a doua prezintă mai multe reliefuri în lemn realizate de Lazăr Hecudeș. Expozițiile pot fi vizitate între orele 10-12 și 17-20.

GHIGA AUGUSTIN, Boia Mare: „Sînt lînar, am doar 18 ani. Zilele trecute am fost prin Petrosani unde am avut ocazia să citesc ziarul „Steagul roșu”, rîmînd impresiionat de pagina rezervată culturii și artei. Vă trimit și cu patru poezii, rugîndu-vă să-mi răspundeți la poșta redacției dacă sînt sau nu publicabile”. Ne conformăm dorinței dv., nu înainte însă de a vă mulțumi pentru sprijinul pe care le faceți la adresa paginii noastre. Există în versurile dv. un anumit lirism care ține de poezie, înecat din păcate pe alocuri în prozaim, teribilism și imperacher iliozice de cuvînte. De pildă, ce putem înțelege din versul „Cuvintele rostite ades în glas?” Sînt apoi prea multe cuvînte, expresii demonestrate („frumos”, „jucăuș”, „lîmînd”, „păr bălai”) compunîndu-le fuziunea cu luna kinasă”) etc. Indemnul nostru este, ținînd seama și de vîrstă dv., să perseverați cezurîndu-vă mai cu atenție versurile, citînd mai mult

Poșta literară

celuși ton o continuăți și în celelalte trei stufe. Fără să strălucim, versurile următoare au o anumită decență și o curcure cadențată care le fac mai agreabile. E prea puțin totuși așteptăm și alte lucrări spre a ne putea face o părere mai exactă.

C. N. Vulcan: Ne pare rău dar nu vă putem răspunde decît prin intermediul „poștei literare”, însă, după cum vedeți, am folosit numai inițialele dv. Versurile poeziei

CA O ANTICIPAȚIE...

Zilele trecute, la clubul sindicatelor din Lupeni a fost deschisă o expoziție cuprînzînd lucrări ale membrilor cercului de pictură. Pe lângă artiști plastici amatori („cu vechii state de serviciu” expun numeroși membri tineri ai cercului, între care mai mulți copii. Un colț din expoziție cuprînde lucrări mai vechi anticipîndu-se astfel retrospectiva pe care plasticienii amatori din Lupeni doresc s-o deschidă spre sfîrșitul anului, cînd vor sărbători 15 ani de existență a cercului lor. Majoritatea lucrărilor au ca tematică realitățile de astăzi ale Văii Jiului, viața optimistă și plină de conținut pe care o trăim.

În linogravura „Fructe”, Dafinel Duinea reia tema mater-

nității, într-o manieră plină de lirism și originalitate. Mai puțin izbit, desenul „Umăr îngă umăr” învează să surprindă simbole, cele trei fețe ale timpului în moment ce, cu sensibilitate și economie de mijloace, același creator reconstituie denul cotidian al minerului în linogravura „Spre mîna pămîntului”. După cum am putut constata și cu alt prilej, Dafinel Duinea, deopotrivă remarcabil în linogravură cît și în sculptură, săpînește o varietă pletă compozițională, un desen viguros, o viziune proprie de nețăgăduită expresivitate.

Dintre celelalte lucrări am reținut linogravura Mariei Pop, „Mînă în mînă”, înfățișînd un joc popular plin de ritm, a-

ȘTIRI CULTURALE

„Cenușăreasa”

Duminică, în mai, la orele 10 și 16,30, formația de teatru a sindicatului salariaților din învățămînt București, prezintă la Casa de cultură spectacolul de păpuși „Cenușăreasa”, după Frații Grimm.

Concert de muzică populară

Sîmbătă 22 mai, la orele 17 și 20, în sala Casei de cultură va avea loc concertul extraordinar de muzică populară, susținut de orchestra „Doina Prubovei” a Filarmonicii de stat Ploiești, Dirijor: Constantin Busuioac. Printre interpreți amintim pe Gabi Lună, Angela Bucu, Nelu Huțu ș.a.

„MAXIREVISTA '71”

Teatrul muzical Brașov, prezintă joi 27 mai 1971, orele 17 și 20, în sala Casei de cultură spectacolul intitulat „Maxirevistă '71”. Textul: Mihai Maximilian.

„Înainte de potop”

Secția maghiară a Teatrului de stat Tg Mureș prezintă în data de 23 mai, ora 20, în sala Casei de cultură, piesa în trei acte „Înainte de potop” a dramaturgului Nagy István. Din distribuție: Boes Ferenc, Tancsi Beata, Lohinsky Lorand (artist emerit), Anatol Constantin Ilyes Kinga și alții. Regia aparține lui Harag György iar costumele și decorațiile sînt semnate de Florica Măureanu.

DIMINEAȚĂ LITERARĂ

În sala de lectură a bibliotecii din Lupeni este prevăzută pentru mîine, la ora 10, o dimineață literară care va evoca opera și personalitatea lui

Pagină realizată de Constantin PASCU

„Primăvara” sînt cu totul facile și nu comunică nimic nou.

POIANA COSTEL, Petritu: Despre poezia dv. „Primăvara” avem aceleași cuvînte ca și mai sus. Reținem însă din poezia „Te cînt pe tine o, poezie mărețată”, stufa a doua care este mai realizată!

„Ai un conducător în frunte. Tulpina ferice să trăiască Spre slăvi ei își înclînă Mereu spre noua viață este-nclinat, mereu”. După cum vedeți, v-am corectat greșelile de ortografie. Mai trimiteți!

NICHIFOR DUMITRU, Petritu: Luaga dv. evocare cu subiect istoric „Deleni” trădează aceleași calități dar și aceleași defecțe pe care vi le-am semnalat cu alt prilej. E necesar din partea dv. un efort de concentrare, de eliminare a balastului verbal care face versul să tremze. De asemenea, v-am recomandat să vă întoarceți privirea și asupra vieții conțenilor porane pe care o cunoașteți oricum mai bine decît viața murile lui „Stefan cel Mare

NUBER FRANCIS: Nu gîtem sîmri că așa va numii pentru că aveți o semnătură erou de desicrat. Din cele peste douăzeci de strofe ale înecării dv. poezice reținem doar zîndușe pe care le nutriți pentru fîurtoșii acestei lumi noi. Forma în care ne comunică aceste zînduri este bine lîștată de orice rezonanță poetică. Această lucră se poate spune și despre celelalte încercări care păcătuiesc și print-o anumit intimism. Ne povestiți astfel, în versuri evidente, cum ați învățat să umbrați, cum și cînd v-ați îmbelzîvit ș.a.m.d. E prea mult.

Festivalul-concurs de muzică ușoară „Aurul negru”

Timp de două zile, 14 și 15 mai 1971, Palatul cultural din orașul Lupeni găzduiește o amplă manifestare cultural-artistică organizată de către comitetul orășenesc U.T.C. Lupeni. Este vorba de festivalul concurs de muzică ușoară, intitulat „Aurul negru”, care reunește 25 de concu-

renți, tineri și tinere din orașul Lupeni. Concurenții prezintă cîte două melodii de muzică ușoară, în accompianimentul tinerei formații a comitetului orășenesc U.T.C. Lupeni, de numit „Orfeu”. În calitate de prezentatori apar exuberanții, de altfel cunoscuți publicului lupenean, tinerii Agența Polak și Simoniș Oscar.

Astăzi, la sfîrșitul celor două zile, juriul alcătuit din reprezentanți ai organelor de partid și U.T.C., profesori de muzică, dirijori etc. va săvîrși în baza a două criterii (interpretare și tinută scenică) pe cei mai buni interpreți de muzică ușoară, cărora li se vor acorda trei premii și șapte mențiuni.

Festivalul concurs de muzică ușoară „Aurul negru”, inițiat de către comitetul orășenesc U.T.C. Lupeni se înscrie ca o acțiune de largă amploare în contextul activităților artistice inițiate de organizațiile U.T.C.

Bilanț însuflețitor în acțiunile gospodărești

(Urmare din pag. 1)

tean în parte, pot depune o anumite sume rezultate din valorificarea descuților sau din alte surse, sume prin care să contribuie la amenajarea unor obiective de interes general stabilite de organele locale cu consultarea maselor.

La decizia că atunci când organele locale dovedesc inițiativă, cind prin măsurile luate vin în întâmpinarea unor probleme făcute de cetățeni, arătând în același timp și modul concret cum pot fi rezolvate, aprecierile sunt unanime și rezultatele nu întârzie.

Sareni importante stau în fața edililor și gospodarilor și în ea de-a doua etapă din acest an, de acțiunile de infrastructură. Este de datorita comitetelor executive, a deputaților să facă totuși pentru mobilizarea resurselor materiale și umane de care dispun, să atragă toți factorii de răspundere din municipiu la asigurarea unor condiții de recreere și petrecere a timpului liber tot mai optime și corespunzătoare cerințelor. Pentru aceasta este ne-

cesar să toate acțiunile cu caracter obștească ne-am propus să le realizăm, cu sprijinul și contribuția directă a cetățenilor, să fie în așa fel organizate încât aportul cetățenilor, al întreprinderilor și instituțiilor să fie pe măsura celui și a dorinței lor, a bazei tehnice și materiale de care dispune fiecare localitate.

Adoptând asemenea practici și metode de muncă, sistemul convinge că într-un timp scurt vom putea răspunde concret la multe din propunerile deputaților și ale cetățenilor. Pentru a transpune în fapt aceste propuneri, ca și altele care se vor mai ivi, toți deputații, și prin ei toți cetățenii municipiului, conducătorii întreprinderilor și instituțiilor, organizațiile de masă și obștești trebuie să răspundă cu multă promptitudine la acțiunile întreprinse de comitetele executive. În această a doua etapă a întrecerilor patriotice, pentru a ne putea situa, în final, pe un loc fruntaș în marea întrecere declanșată în întreaga țară pentru infrastructură continuă a orașelor patriei noastre.

Decernarea medaliilor jubiliare la Petrița

Clubul muncitoresc din orașul Petrița a căzuit marți dimineață solemnitatea înmânării medaliilor jubiliare. A 50-a aniversare a Partidului Comunist Român, decernată pentru merite deosebite în activitatea de partid a unui număr de 174 membri de partid.

În numele celor medaliați au luat cuvântul tovarășii Alexandru Tușkody, Ion Cojocaru, Dumitru Coșer și Gheorghe Carpen, care au mulțumit organelor locale și județene de partid și de stat pentru distincția acordată.

Simplificarea desfacerii capsulelor pentru autosifoane

Începând cu 1 mai a.c. capsulele pentru autosifoane se pun în vânzare de către sfinceria L.L. din strada Al. Petfi nr. 2, Petrosani.

Măsura luată de către conducerea L.L. și O.C.L. Alimentara a fost bine primită de către cumpărători, avându-se în vedere faptul că vânzarea acestui articol direct de către producător elimină elementul greoi de până acum, care a dat loc la atâtea nemulțumiri și reclamații.

„PLAIURI HUNEDORENE“

(Urmare din pag. 1)

Materialele acoperă o largă gamă de probleme strict melodice cu rețetarea unor difuzități infiminate de elevi în procesul asimilării cunoștințelor, dar și contribuții la modernizarea predării unor discipline umanistice ori reale, în sprijinul cărora propunem să aducem argumente logice concrete din teorie teoretice ale orașelor Vulcan, Breva și Simeria.

Unce tilituri, cum ar fi, de pildă, „Intocmirea monografiilor“ de prof. P. Băciu, „Sburătorul“ de prof. R. Ciobanu încurajează activitatea de cercetare a cadrelor didactice, oferind, cum e primul caz, indicații avizate în munca de cercetare.

„Rubrica „Excursii“ oferă, mai ales profesorilor de literatură, surpriza plăcută întâlnirii cu o valoroasă revistă literară apărută în 1933 în Brașov. Este vorba de „Abecedar“, în paginile cărora au semnat și nume consacrate: L. Blaga, Emil Isac, Pavel Dan, Mihai Beniuc, Eugen Jehelencu, Emil Giurgica și alții.

Tot prin concursul acestei noi publicații, folcloristicii române se rezervă una dintre cele mai spectaculoase surprize prin consemnarea unei vechi și valoroase colecții de folclor scris în 1825 cu litere chirilice de B. Densușianu. Acest manuscris anticipează colecția lui Alecsandri cât și pe cea a lui N. Pauleti, demonstrând drăgoșia față de genul popular a unui intelectual pătruns de ideile nobile ale Școlii ardelenice. Rubrica „Magazin“ propune un moment relaxant prin acțiunile umoristice și inedite creații poetice originale, cucerită etc.

„Plaiuri hunedorene“ a reușit să antreneze un mare număr de învățători și profesori aflați la catedră, ori deținând responsabilități școlare, reprezentând diverse localități rurale și urbane din toate zonele geografice ale județului. Apărut în zilele premergătoare marelui eveniment din viața poporului, e unul este un omagiu adus partidului, e un prim pas — de bun augur și cere promisiuni.

CRONICĂ

Prin Decret al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, învânatul Ioan-Marian Moldovan a fost numit în funcția de președinte al Comitetului Național de Demografie, având rang de ministru.



SIMBATA 15 MAI

- 17,00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba germană.
- 18,00 Bună seara, fete! Bună seara, băieți!
- 19,00 Antologie poetică.
- 19,15 Publicitate.
- 19,20 1001 de seri.
- 19,30 Telegazeta de seară.
- 20,00 Tele-enciclopedie.
- 20,50 Film serial: „Incoruptibili“. Episodul „Jucării periculoase“.
- 21,40 „Uș frământă nimit...“ 147. Spectacol muzical-umoristic — cu Stela Popescu și Ștefan Bănică.
- 22,30 Telegazeta de noapte.
- 22,40 Telesport. Avancronică la meciul de fotbal Ceoslovacia — România din cadrul Campionatului lui european.
- 23,00 Concert de jazz. Lionel Hampton la București (III). Cu Illinois Jacquet și Mel Buckner.



SIMBATA 15 MAI

- PROGRAMUL 1: 6:00 De la 6 la 9:30: 7:00 Radiogazeta. Baza meteorologică. Sport: 9:00 Buletin de știri; 9:30 Muzică; 10:00 Buletin de știri; 10:45 Selecții din opera Fătfrău de Ștefan Ștefan; 11:00 Emisiune muzicală de la Moscova; 11:00 Buletin de știri; 11:30 Melodii interpretate de Ivoa Șerban; 11:35 Radioclub Turist; 11:30 Patrie, vatră străbună — sinteză; 12:00 Melodii de Marius Mihail; 12:30 Fătfrău cu melodia populară și interpretat preferat; 13:00 Radiogazeta; 13:15 Avancronică la meciul de fotbal România — Bulgaria; 13:30 Radiodivertisment; muzică; 13:00 Buletin de știri; 16:00 Radiogazeta. Buletin meteorologic; 17:00 Știință tehnică, fantezie; 17:30 Din cele mai cunoscute melodii populare; 18:00 Orele serii; 20:00 Tableta de seară; 20:40 Știința la zi; 20:45 La rândul melodiilor; 21:30 Revista săptămânală; 22:00 Radiogazeta. Buletin meteorologic; Sport; 22:30 Muzică în dans; 22:55 Moment poetic; 23:00 Muzică de dans; 24:00 Buletin de știri; 0:01—6:00 Estrada nocturnă (Buletin de știri la orele: 2:00; 4:00).

REALE AVANTAJE pentru asigurarea unui confort sporit

După cum s-a anunțat, Oficiul pentru construirea de locuințe proprietate personală — O.C.L.P.P. — din cadrul Consiliului popular județean a oferit, recent, spre contractare, un număr de 20 apartamente în blocul E, cu 5 nivele, amplasat în apropierea complexului comercial din cartierul Aeroport — Petrosani. Pentru a afla mai multe amănunțite în această privință, ne-am adresat tov. Clara Ponczki, sefa serviciului de arhitectură și sistematizare al Consiliului popular municipal.

— Este vorba deci, de una din numeroasele măsuri luate pentru îmbunătățirea condițiilor de locuit ale cetățenilor, măsură care decurge din prevederile Legii nr. 9/1968. Vreți să ne vorbiți mai pe larg în ce context al legii se încadrează cumpărarea de apartamente proprietate personală?

— Construirea de apartamente proprietate personală este o bună măsură luată de către conducerea de partid și de stat, prin care se deschid reale posibilități de asigurare a unui grad de confort ridicat tuturor cetățenilor. După cum prevede Legea nr. 9/1968, oricare cetățean poate deveni proprietarul unui apartament, fie prin plata

acestuia în numerar, fie prin plată în rate, pe baza unui contract. Cred că din contextul legii amintite ceea ce-l interesează mult pe locuitorul ca-

caracteristici tehnice ale construcției. — Este vorba de o construcție modernă, un bloc cu zidărie din cărămidă, amplasat într-o

la împărțirea camerelor, foarte judicios întocmită, la suprafața mare a camerelor, a bucatăriilor etc. Am mulțumit tovarășii Clara

Apartamentul	Valoarea totală a apartamentului	Avansul și rata lunară în funcție de categoria de salarizare a beneficiarului					
		Până la 1.500 lei		Între 1.500—2.000		Peste 2.000	
		Avans	Rată	Avans	Rată	Avans	Rată
3 camere	55.380	11.076	176	13.945	166	10.614	155
3 camere	65.828	13.166	211	16.457	197	19.748	185
4 camere	68.124	13.625	218	17.041	205	20.437	191
4 camere	77.050	15.410	247	19.263	231	23.115	216

re își dorește un apartament proprietate personală este termenul deosebit de larg — 25 de ani — de contractare, precum și alte avantaje, ca de exemplu faptul că, dacă este necesar, avansul care trebuie depus o dată cu încheierea contractului poate fi obținut prin C.E.C., sub forma unui împrumut, acordat pe termen de 5 ani.

— Apartamentele oferite sînt situate, după cum am reținut, într-un bloc cu cinci nivele — parter + 4 etaje — în cartierul Aeroport. Relația-ne citeva

zână liniștită. Apartamentele sînt racordate la sistemul de încălzire centrală. Ca orientare solară, aceasta este foarte optimă, toate apartamentele avînd ferestrele camerelor spre est și vest. Lucrările interioare de racordare la rețelele termice și electrice sînt reușite.

— Ce avantaje prezintă apartamentele?

— În primul rînd viitorii proprietari vor intra în posesia unor apartamente foarte moderne la un preț avantajos. După calcule definitive, apartamentele cu 3 camere vor costa între 55.000—60.000 lei, iar cele cu 4 camere între 68.000—77.000 lei. Prețurile sînt, recunoaștem, cu mult reduse față de prețurile apartamentelor similare din alte orașe. Celălalte avantaje tin de confortul sporit pe care-l asigură și care sînt în general cunoscute. Mă refer îndeosebi

Ponczki, pentru relațiile minutiloase au înainte de a mai solicita câteva date suplimentare privind construcția acestor apartamente. Am aflat astfel că avansul ce trebuie achitat la întocmirea contractului este diferentiat în funcție de cîștigul beneficiarului și, bineînțeles, de valoarea apartamentului. De exemplu, pentru un apartament cu 3 camere, salariatul cu un cîștig mediu lunar de pînă la 1.500 lei plătește un avans calculat între 11—13 mii lei, diferentiat fiind achitat în rate lunare de 176 lei. O situație mai exactă rezultă din datele din tabelul de mai sus.

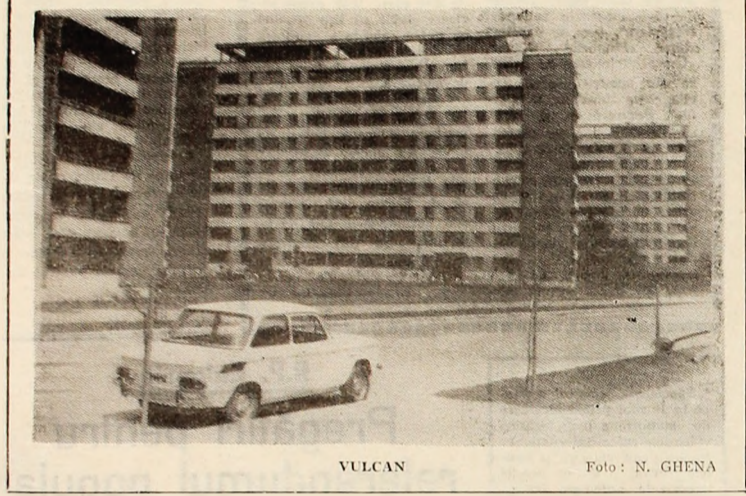
O presurare: ratele lunare sînt stabilite prin rotațiuni, ele fiind diferite — așa cum diferă și valoarea apartamentelor — în funcție de suprafața locativă, etaj etc.

Inaugurarea oficială a hotelului „INTERCONTINENTAL“

Vineri la amiază a avut loc în Capitală festivitatea inaugurării oficiale a Hotelului „Intercontinental-București“, realizare de prestigiu a arhitecților, inginerilor și constructorilor români. Caracteristicile constructive și funcționale ale hotelului plasează acest edificiu printre marile construcții hoteliere internaționale, realizarea lui înscinduse în cadrul eforturilor pe care statul român le face pentru dezvoltarea bazei materiale a turismului în România. Ridicarea Hotelului „Intercontinental-București“ este în același timp și un rod al colaborării dintre Oficiul Național de turism, corporația de hoteluri „Intercontinental“ și societatea „Tower Internațional“.

I. MUSTATA

(Agenpress)



VULCAN

Foto: N. GHENA

Azi și mîine, în săli și pe stadioane

(Urmare din pag. 1)

Duminică, la ora 11 — după ultimul meci de baraj — echipa de fete a Școlii sportive Petrosani înfrîngește pe omonima sa din Tg. Jiu, într-un meci continuu pentru divizia școlară.

Pe același teren — al Școlii sportive — are loc, la ora 12, meciul din campionatul județean — dintre formațiile Știința Petrosani și Minerul Lupeni.

HUGBI
Se reia, după o perioadă de întrerupere, campionatul diviziei A. Știința Petrosani

jocă acasă — pe terenul Jiu, la ora 9,30, cu „U“ Timișoara.

În divizia B, Minerul Lupeni înfrînge la aceeași oră — 9,30 — pe terenul din Petrița, pe Știința Petrosani.

TENIS DE MASA
Echipele Viscoza Lupeni și Școala sportivă Petrosani înfrînge, la ora 10,30, în sălile proprii, pe Constructorul minier Petrosani, respectiv pe Constructorul Hunedoara. Meciurile contează pentru campionatul județean.

VOLEI
Patru întâlniri de băieți: Liceul Urzicani — Jiu Petro-

șani; Preparația Coroșei — Știința Petrosani; I.P.S.P. Livezeni — Paringul Lonea; Paringul Petrosani — Minerul Lupeni și una de fete: Liceul Vulcan — Paringul Lonea se dispută azi, la ora 16,30, în campionatul municipal.

ȘAH
La Casa de cultură din Petrosani se desfășoară azi după-amiază și mîine dimineață faza județeană a campionatului republican de șah pe echipe. Și dispută șanșele cei mai buni șahiști din Hunedoara, Orăștie și Petrosani.

Sală de sport din fonduri strînse de elevi

Consiliul popular al orașului Vulcan a hotărît ca din fondurile ce se strîng pe plan local de către elevi, prin acțiuni de muncă patriotică și prin valorificarea sticlelor, deșeurilor, fructelor de pădure, plantelor medicinale, fierului etc., eî și din contribuția părinților, a sumelor a-

date de acazia scriburilor școlare ș.a.m.d., să se construiască o sală de sport pe terenul local din oraș. Inițiativa aceasta care, credem, nu întimplător pornește din Vulcan, trebuie preluată și de celelalte orașe din municipiul nostru unde se simte acut nevoia unor săli de gimnastică destinate elevilor.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

BASCHE

Campionatul municipal al liceenilor

Echipele Liceului industrial minor și Liceului teoretic — ambele din Petrosani — și-au disputat marți, pe terenul Școala sportivă, finala fazei municipale a campionatului republican de baschet rezervat liceelor. După seurgerea timpului regulamentar de joc, scorul era egal: 33—33. În timpul celor 10 minute de prelungiri, elevii de la Liceul industrial, antrenati de profesorul Adrian

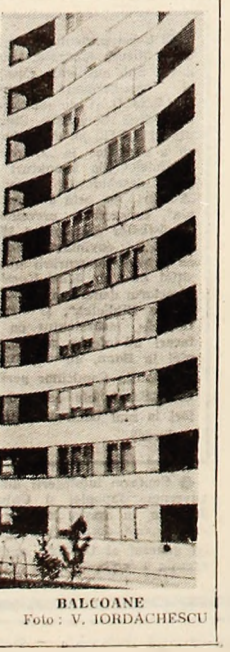
Golgotiu, au cîștigat la mare luptă, cu un singur punct diferență: 39—38. S-au remarcat Dumitru Her, Eduard Tekur, Ion Alroșcu de la învingători, Alexandru Bodnariuc, Sorin Szalagy, Mihai Dumitru de la învinși. La finele acestei luni, campionul municipiului nostru va participa la etapa județeană, care va avea loc în orașul Brad.

Staicu BALOI

VIAȚĂ UȘOARĂ

La finele meciului de handbal dintre Jiu — Oltul S.J. Gheorghe, prefațat de întâlnirea de baschet Știința — „U“ Craiova, îl abordăm pe profesorul Erwin Ceacu, antrenorul fostei divizionare B de volei, Știința.

— Ceta vîntului?
— Aici nimic. Ați văzut: victorii dar ea joc... tot o apă și-un pîmînt.
— Mă vețeam la volei.
— A, acolo e rîia ușoară. În campionatul municipal mergem din victorie în victorie. Nu deplăsim obositoare, nu eșecuri... nu mereu...
— Să înțeleg prin aceasta autoumflămîre, renunțare?
— Nici gînd. La anul voi avea echipă și vom bate din nou la porțile diviziei B.
— Tot din jurătorii pasageri sau?
— Nu. Am cîștit băieți tineri, deosebit de talentați, cu care sper să înjghebez o echipă de viitor.
— Dar asta, în viitorul apropiat...
— Bineînțeles...



BALCOANE

Foto: V. IORDACHESCU

ȘAH

După trei luni de luptă acerbă, șahiștii din grupa Lupeni și-au desemnat zilele trecute cîștigătorii care vor participa la faza municipală. Aceștia sînt: Ștefan Căvlovici — 13^o puncte și Gheorghe Cotrogea — 11^o. Pe locurile III și IV s-au situat Petru Ciulavu și Nicolae Cojocaru — campionul orașului Lupeni pe anul trecut.

Însemnare O SUGESTIE CU... PRECIZARE

Crividia este un cartier mărginaș al orașului Vulcan. Locuiesc în acest cartier oameni vîrstnici, mai puțin vîrstnici și tineri, tare mulți tineri. Spre a nu fi puși pe drumuri au în cartier un magazin alimentar bine aprovizionat, iar despre deservire nu se poate spune decît că nu-l dec... periferie și de centru. Au și un bufet unde pot servi o bere, un vin sau un „trăscuț“. Șnitele, grătare, miel, cîrnăcioi nu sînt. Res-

ponsabila afirmă că nu comandă asemenea produse deoarece n-au cîntare și se altează. Și mai au locuitorii din Crividia un cinematograf, mai miștile e drept, dar este al lor. Că a stat cîteva luni închis pentru reparații, au vrut să-o păstrăm sub tăcere. N-am putut însă. E drept că lucrările de reparații la cinematograful au fost făcute și se vizionează filme dar crividi-enii consideră că se poate face mai mult.

— Ne bucurăm faptul că avem cinematograful — zice ei — dar nu există o încălzire ce se poate amenaja în sala de dans pentru tineret. Este și o sală mai mică unde s-ar putea juca șah și rummy. Încăperile respective sînt însă transformate în depozit de seavne vechi, au ușile defecte și o parte din parchet lipsă. Într-una din adunările generale a organizației de bază de cartier comunistă au discutat proble-

ma educării tinerilor. Printre altele s-a venit și cu sugestia amenajării acestor săli. Nimeni însă n-a dat curs acestei sugestii. Poate se va da acum, Tinerii și nu numai ei și vîrstnicii din cartier vor avea în acest fel, lăcașul lor de recreere.
P.S. Tînem să facem o precizare. E vorba de materiale și îndrumare tehnică. În ceea ce privește manopera se execută prin muncă patriotică.

D. C.

LICEUL INDUSTRIAL MINIER PETROSANI

anunță:

CONCURSUL DE ADMITERE SE ȚINE ÎNTRE 20 Iunie - 3 Iulie 1971

Se primesc candidații pentru specialitățile: - EXPLOATĂRI MINIERE - ELECTROMECHANICĂ MINIERĂ

Informații suplimentare la SECRETARIATUL LICEULUI ÎNTRE ORELE: 13-15 TELEFON 1736

Mica publicitate

În 16 mai 1971 e împlinită 30 de ani de la căderea stălii Rozalia și Oscar Paterni din Lupeni și Pompiștii 2 A.
Cu această ocazie le urează în continuare mulți ani fericiți și deplină sănătate sora Patachi Lucretia — văduvă și Iuliana și Alexandru Șav fini.

PRODUSE INDUSTRIALE

Petrosani

angajează

— ȘEF MAGAZIN TEXTILE PENTRU UNITATEA NR. 17 CIMPA.

— ȘEF MAGAZIN MERCERIE-GALANTERIE PENTRU UNITATEA NR. 14 PETRIȚA.

Condiții de angajare și salarizare — cele prevăzute de H.C.M. 914/1968.

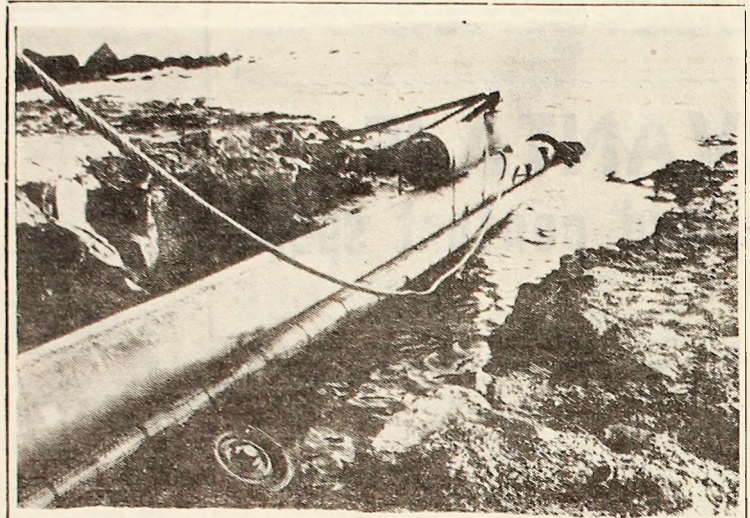
Informații suplimentare se pot obține zilnic între orele 7—15 de la biroul personal al întreprinderii — Petrosani, str. Republicii nr. 190, telefon 1804.

Lucrările Adunării Mondiale a Sănătății

Intervenția delegatului român

GENEVA 14 (Agerpres). — Adunarea Mondială a Sănătății își continuă lucrările în Geneva...

mul O.M.S. relativ la mediul inconjurător al omului...



MAROC: În portul Mohammadia sînt în curs de desfășurare lucrări de amplasare a unor conducte plutitoare pentru transportul titeiului...

Declarație

HANOI 14 (Agerpres). — Agenția V.N.A. a dat publicității o declarație în legătură cu punerea în libertate a unor patrioți arestați...

Bolivia va avea o nouă Constituție

LA PAZ 14 (Agerpres). — O comisie formată din cei mai cunoscuți juriști bolivieni a elaborat proiectul noului Constituției...

Greva feroviarilor japonezi

TOKIO 14. — Corespondentul Agerpres, Florea Tuia, transmite: La apelul lansat de Federația lucrătorilor de la căile ferate ne guvernamentale...

Arestări în Argentina

BUENOS AIRES 14 (Agerpres). — Ministrul de Interne al Argentinei a anunțat că Raimundo Ongaro, liderul unei fracțiuni disidente...

se militare care au afirmat că autoritățile argentine ar fi descoperit, cu ocazia perchezițiilor efectuate...

Adunarea Consiliului Mondial al Păcii

BUDAPESTA 14. — Corespondentul Agerpres, Al. Pintea, transmite: La Budapesta au continuat vineri lucrările Adunării Consiliului Mondial al Păcii...

La Belgrad s-a deschis TIRGUL INTERNAȚIONAL AGRICOL DE PRIMĂVARĂ

BELGRAD. — Corespondentul Agerpres, George Ionescu, transmite: La Novi Sad s-a deschis Tîrgul internațional agricol de primăvară...

Londra: Criza a ocolit lira

Noua răbufnire a crizei monetare intercontinentale a ocolit cel puțin pînă în prezent, insulele britanice. Lira sterlină, considerată mai „stabilă”, a fost, în mod paradoxal, evitată...

Vor fi protejate interesele muncitorilor chilieni ?

SANTIAGO DE CHILE 14 (Agerpres). — Filiala din Chile a societății nord-americane de automobile „Ford” a decis în mod unilateral să se retragă de la convorbirile cu guvernul chiliens...

Și-au pierdut viața...

BONN 14 (Agerpres). — Potrivit unor date statistice publicate joi la Bonn, în cursul anului 1970 în R.F.G. și-au pierdut viața, în urma atacurilor de cord, 65.700 de persoane...

Specialiștii japonezi vor face la 19 mai prima încercare de stabilire a unei legături video-telefonice internaționale, între capitala țării și insulele Hawaii...

R.P. Bulgaria Pregătiri pentru referendumul popular asupra noii Constituții a țării

SOFIA 14. — Corespondentul de la Constantin Amariței și Bogdan Pavelescu au pregătirile pentru referendumul popular asupra noii constituții a țării...



R. P. POLONĂ: După statisticele mondiale, în tehnicele de automobil în 80 la sută din cazuri, de vină este conducătorul, nu defectiunile tehnice ale mașinii...

Procurorul statului Coliforma a numit pe judecătorul Richard Armaso în calitate de președinte al completului de judecată în procesul intentat de autoritățile californiene militanței americane de cultură Angela Davis.

ne, ca ministrul al apărării și comandant șef al forțelor armate, în locul lui Mohamed Fawzi, care, după cum s-a anunțat, și-a prezentat joi demisia...

Abbie Hoffman și Bradford Lyttle, liderii ai organizațiilor pacifiste din S.U.A., care au inițiat și condus marile demonstrații antirăzboinice...

Președintele R.A.U., Anwar Sadat, l-a primit pe Pais Sen Cer, membru al Comitetului Politic al Partidului Muncii din Coreea...

pe scurt

daneze, Gaafar el Numeiry, a sosit vineri dimineața la Cairo. El este însoțit de ministrul sudanez al apărării, Khalej Hassan Abbas...

Adunarea Consiliului European, ale cărei lucrări se desfășoară la Strasbourg, a început vineri dezbaterile cu privire la situația din Orientul Apropiat...

Turneul Internațional feminin de baschet desfășurat la Varna s-a încheiat cu victoria echipei T.S.K.A. Septemvrisko Zname Sofia...