ANUL XXVIII
Nr. 6 705
DUMINICĂ
23
MAI 1971
4 pagini 30 bani

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

Steagul roșu

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA ZIARULUI
Petroșani, strada Republicii nr. 90
Telefoane: redactor șef — 16 38; redactor șef adjunct și secretariat de redacție — 1662; secțiile ziarului, prin centrală — 1220 (1221); viața de partid — interior 71; social — interior 74 economică — interior 32; cultură—învățământ — interior 41; administrație — interior 68; prin Centrala cărbunelui — 269. După ora 16, telefon de serviciu — 1663.

Un factor determinant al creșterii eficienței întregii activități miniere din bazin:

ÎMBUNĂTĂȚIREA PERMANENTĂ A CALITĂȚII PRODUCȚIEI

Eforturile care se fac în întreaga noastră economie națională pentru ridicarea susținută a calității tuturor produselor și a activităților au o profundă rațiune economică, dar și o profundă rațiune politică. Pe lîngă efectele economice evidente și multiple ce rezultă din realizarea unor produse de calitate superioară, un asemenea nivel calitativ al producției reflectă o maturizare a activității unităților noastre economice, a cadrelor care participă la aceste procese și, în final, este un puternic factor de creștere a prestigiului de care se bucură țara noastră, ca participantă la circuitul economic mondial.

Deși producătoare de materie primă, industria carboniferă este confruntată cu importante probleme legate de calitatea produselor sale, deoarece aceasta are implicații adînci în acele ramuri ale economiei care utilizează astfel de produse, dar mai ales în siderurgie. Deci, calitatea cărbunilor extrași și preparați în acest bazin provoacă efecte economice nu numai la nivelul Centralei cărbunelui Petroșani ci, în ultimă instanță, la nivelul economiei naționale.

Am făcut aceste sublinieri pentru a polariza atenția asupra unui aspect care uneori mai rămîne, din păcate, într-un plan secundar, acordîndu-se prioritate aspectelor cantitative ale activității economice. Analiza modului în care se realizează, de către unitățile aparținătoare C.C.P., nivelele prevăzute cu privire la calitatea producției impune diferențierea a două etape distincte ale procesului de producție și anume: activitatea exploatărilor miniere, care determină nivelul calitativ al cărbunelui brut extras și activitatea în continuare a preparațiilor, respectiv calitatea cărbunelui preparat ce se livrează diverșilor beneficiari.

Situația realizărilor la calitatea producției de cărbune brut extras pe primul trimestru al acestui an, în comparație cu realizările anului 1970 și față de nivelele planificate pe perioada analizată, relevă faptul că, pe ansamblul bazinului, cenușa admisă a fost depășită cu 0,1 la sută, înregistrîndu-se totodată o creștere cu 0,9 la sută a conținutului de cenușă față de realizările anului 1970. Cu excepția exploatărilor miniere Petrila, Dilja și Lupeni toate celelalte mine au depășit cenușa admisă la cărbunele brut extras. O situație cu totul necorespunzătoare există la E. M. Aninoasa și E. M. Vulcan, unde cenușa admisă s-a depășit mult peste normele stabilite. În această perioadă, calitatea cărbunelui brut extras a fost influențată negativ de unii factori cum sînt:

● creșterea ponderii abatajelor frontale, care nu permit o alegere bună a șistului vizibil (E. M. Paroșeni și E. M. Uricani) și a producției extrase prin tăiere mecanică (E. M. Aninoasa, E. M. Vulcan și E. M. Paroșeni).

● schimbarea structurii producției pe strate, în sensul creșterii participării stratelor cu un conținut mai ridicat de cenușă (E. M. Aninoasa și E. M. Bărbăteni).

Pe de altă parte, se poate constata că numărul probelor de șist vizibil nu este reprezentativ în raport cu volumul producției și nu are la bază un criteriu științific de stabilire. Selecția făcută nu are întotdeauna un caracter mobilizator de stimulare a alegerii șistului vizibil în fluxul de producție al minelor.

De asemenea, se constată, în unele cazuri, o insuficientă preocupare a conducerilor tehnice de la exploatările miniere privind stabilirea și aplicarea celor mai corespunzătoare măsuri care să conducă la îmbunătățirea calității cărbunelui brut. Legat de umiditatea cărbunelui brut, consemnăm că ea a fost depășită de către toate exploatările miniere — cu excepția E. M. Lonea — ceea ce a determinat ca pe total C.C.P. acest indicator să fie depășit cu 0,4 la sută pe primul trimestru al acestui an. Cauzele care au determinat această situație constau în folosirea defectuoasă a dispozitivelor de

Ing. Cornel BURLEC
membru al comisiei economice a Comitetului municipal de partid

(Continuare în pag. a 4-a)

Vocație creatoare

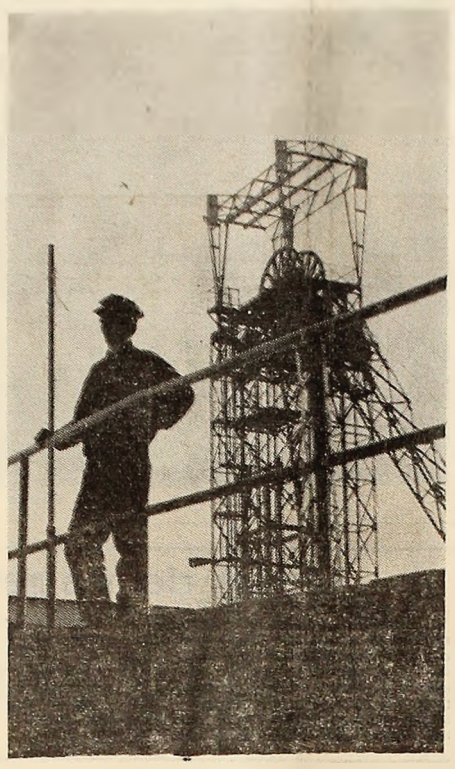
Prin geamul întredeschis al biroului, mobilat simplu, ca o cameră austeră de student, pătrundeau miresme de flori udate de ploaia deasă de mai. Într-un dulap-vitrină lipit de perete, un stilp hidraulic, un întrerupător antigrizutos și încă ceva — primele prototipuri realizate de uzină — înfruntau mersul înainte al vremii, cu nonșalanța unor piese de muzeu. Cu privirile visătoare, de după lentilele încadrate în ramă metalică, interlocutorul meu, depăna amintiri...

— După ce am terminat un liceu industrial prin 1942, am fost angajat ca muncitor în această uzină, unde am lucrat doi ani. Am trecut după aceea la proiectări; mai întîi în cadrul fostului U.P.D. și apoi din nou în uzină. Au trecut astfel aproape douăzeci de ani...

După ce, în 1965, a absolvit cursurile Institutului de mine, Ioan Herman a devenit inginer. Constructorul șef de azi al Uzinei de utilaj minier Petroșani și-a văzut astfel împlinite visurile lui de acum mai bine de un sfert de veac, cînd a lucrat tot aici ca simplu electrician. Colectivul de proiectanți pe care-l conduce este format în majoritate din tineri dar aportul lui la creșterea și diversificarea producției, la autoutilarea secțiilor uzinei, e recunoscut și prețuit. În anul 1970 s-a proiectat și realizat o presă de 50 tone pentru plasă de armat galerii de mină. Autorii acesteia sînt proiectanții Emerik Gergely și Ernest Rakovsky, precum și maistrul Iosif Czibula. Mașina poate presa 167 400 bucăți de panouri pe an, realizînd importante economii de material lemnos, materializate într-un beneficiu anual de peste 153 000 lei. Tot în cursul anului trecut, proiectantul Ștefan Kosztin a realizat o instalație de ridicat pentru băile de galvanizare, care prezintă o soluție modernă de dozare a acestor băi, pentru zincarea țevilor la stîlpii hidraulici. Au

Ion Lucian BOLUNDUȚ
student

(Continuare în pag. a 3-a)



Simboluri — Foto: Ion LEONARD

CARNET CULTURAL

● **FILME DE ARTĂ**

Marți, la ora 19, în sala mare a Casei de cultură din Petroșani va avea loc o gală a filmului de artă, reluîndu-se modalitatea aceasta — întreruptă cîtva timp — de cunoaștere a artelor plastice în cadrul Universității populare. Se vor proiecta filme despre: **Nicolas Poussin** (1594 — 1665), pictor, desenator și teoretician, cel mai de seamă reprezentant al clasicismului francez; **Pablo Piccaso** (născut în 1881), pictor, grafician, sculptor, ceramist și scriitor de origine spaniolă, unul dintre „părinții" artei moderne; **Vasarely**, muzee de artă renumite.

● **„O POVESTE CU POVEȘTI"**

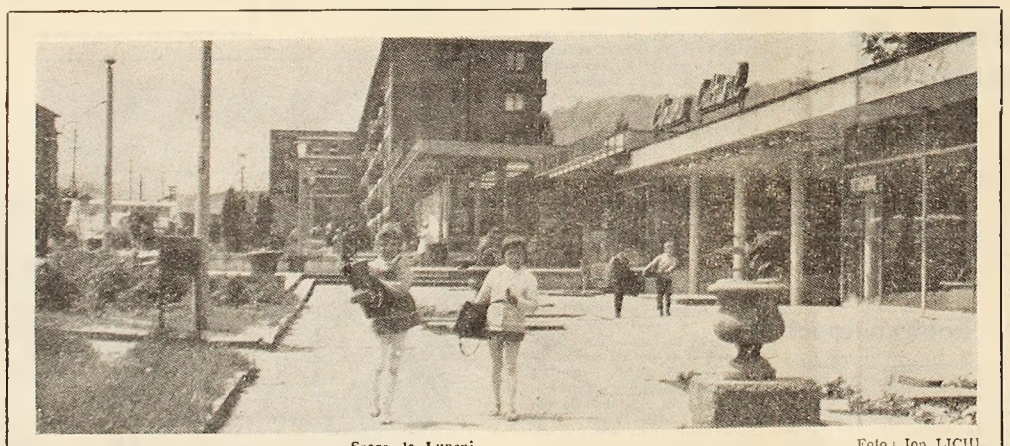
La biblioteca clubului sindicatelor din Lonea are loc azi, la ora 10, o dimineață de basme pentru copii la care se va citi „O poveste cu povești".

● **ÎN PREGĂTIRE**

La Casa de cultură din Petroșani se află într-o înaintată fază de pregătire un spectacol — „Varietăți cu Atlas". Alături de formația de muzică ușoară își vor da concursul soliștii ANCA AGEMOLU și Viorel Loșniță, Margareta Reczak, Gh. Popa, Gh. Știr.

● **RECITAL DE POEZIE**

În sala de lectură a clubului din Lupeni se desfășoară azi, începînd de la ora 10, un recital de poezie, intitulat „E tinerețea noastră partidului datoare".



...Seare, la Lupeni — Foto: Ion LICIU

Vizita unei delegații de partid și guvernamentale condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu în Republica Populară Mongolă

La invitația Comitetului Central al Partidului Popular Revoluționar Mongol și a Guvernului Republicii Populare Mongole, o delegație de partid și guvernamentală a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, va face o vizită oficială de prietenie în Republica Populară Mongolă în a doua jumătate a lunii iunie a. c.

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU VA PARTICIPA LA FESTIVITĂȚILE OCAZIONATE DE A 2500-A ANIVERSARE A CREĂRII STATULUI IRANIAN

Șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, a adresat o invitație președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, de a participa la festivitățile care vor avea loc, în Iran, în luna octombrie 1971, cu ocazia celei de-a 2 500-a aniversări a creării statului iranian.

La 22 mai a c., ambasadorul Român la Teheran, Pavel Silard, a transmis șahinșahului Iranului, mesajul de răspuns al președintelui Consiliului de Stat al R. S. România, prin care se acceptă cu plăcere invitația.

În țara noastră a fost constituit un comitet de organizare a manifestărilor științifice și culturale, pentru aniversarea a 2 500 de ani de la crearea statului iranian, format din personalități marcante ale vieții culturale și științifice românești.

La cererea acestui comitet, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a acceptat președinția de onoare a comitetului.

UN AMPLU PROGRAM DE INVESTIȚII ÎN INDUSTRIA MINIERĂ

În prezent, în industria minieră se realizează un amplu program de investiții, menit să sporească, încă din acest an, cu un milion tone, producția extrasă de cărbune și cu importante cantități de minereuri neferoase. În acest scop se execută lucrări pentru dezvoltarea capacităților de producție existente în cadrul minelor Uricani, Vulcan, Lonea, Dilja, Paroșeni și Bărbăteni din bazinul Văii Jiului, precum și al minelor Lupoaia, Ploștina și Leurda din bazinul Motru. Astfel prin noile investiții, numai la minele Dilja și Paroșeni producția va spori pînă la sfîrșitul cincinalului cu circa 800 mii tone din care peste 200 mii tone în acest an.

Concomitent, se execută lucrări de deschidere și pregătire în vederea intrării în exploatare a unor noi zăcăminte, între care cel de huilă de la Livezeni, de unde vor fi extrase, anual, 1 200 000 tone.

În centrul preocupărilor Ministerului Minelor, Petrolului și Geologiei stau, de asemenea, probleme legate de sporirea producției de lignit. De la începutul anului activitatea a fost orientată în direcția realizării unor lucrări care să permită punerea în exploatare a carierelor Beterega, Girla și Tismana din bazinul Rovinari, exploatări ce vor furniza economiei naționale, în 1971, aproape 1 400 000 tone lignit, iar la sfîrșitul cincinalului circa 6 750 000 tone anual.

Se desfășoară, de asemenea, importante lucrări pentru dezvoltarea capacităților de producție din cadrul exploatărilor Moldova Nouă, Leșul Ursului și Fundul Moldovei, unde se prevede o creștere a producției. În actualul cincinal, cu aproape 1 200 000 tone. Din această cantitate, numai în 1971 se va realiza un spor de producție de peste 340 000 tone.

Pe linia aplicării indicațiilor date de conducerea de partid și de stat, cu privire la sporirea bazei de materii prime indigene, ministrul a inițiat un program de perspectivă pentru valorificarea unor zăcăminte mai sărace în conținuturi de substanțe utile, cărora în trecut nu li s-a acordat suficientă importanță. Acest program a și început să fie realizat. Se fac cercetări geologice și lucrări miniere la Gura Băii, Valea Blaznei, Tatra Mare, Velcel, Novăț-Novicior, Căpuș-Cionca și în alte zone. În același timp, colective de specialiști din minister și din unități, au analizat posibilitățile de suplimentare a producției de materii prime minerale, peste prevederile cincinalului, prin atragerea în circuitul economic și a altor zăcăminte cum sînt cele de la Sîntimbru-Ciuc pentru minereuri de mercur, Ohaba-Ponor pentru bauxită și un nou zăcămînt de sulf în munții Călimani.

În pagina a 2-a
MAGAZIN

În reverber

PRESTAȚIILE

Pe raza unui oraș din municipiul nostru se află — ca în toate urbele care se respectă — o frumoasă, utilă, bogată și tradițională seră cu flori. O seră ca atîtea altele (nimic neobișnuit) care nu ar trebui să facă subiectul unor pretinse rînduri critice. Am zis „pretinse", cunoscînd eventualitatea foarte posibilă ca modesta critică ce s-ar desprinde dintr-un subiect considerat uneori evasibanal să fie tratată, după un știut obicei, cu mai puțină atenție decît se acordă unui plăpînd ghiocel de la însămînțare și pînă la înflorire...

Deci, o seră cu flori. Proprietarul ei de drept, adică acela care acumulează beneficiile, este o întreprindere prestatoare de servicii. Proprietarul de fapt, adică acela care-i dă viață, care-i întreține activitatea — cu alte cuvinte care pune sămînța în pămînt, plivește și stropește rondurile cu sau fără plivitoare, cu sau fără stropitoare — este altul, și anume, secția de gospodărie a orașului. Relațiile dintre cei doi proprietari (simplificate, pentru o mai bună înțelegere), sînt cam acestea: toată iarna proprietarul „doi" plătește harnice muncitoare care au grija și răspunderea unei producții floricole cît mai bogate, cu care în primăvară să fie primenit orașul. O dată cu primăvara, proprietarul „unu" se trezește din adînca liniște a iernii, se deplasează la locul cu pricina, pune mîna pe rodul muncii proprietarului „doi" și oferă spre vînzare producția floricolă. Văzînd rodul bogat, P. 1 apreciază, ca tot negustorul, un preț pe aceeași măsură, un preț de lux. Are tot dreptul, avînd incontestabila calitate de P. 1 — proprietar de drept, prestator de servicii.

O dată cu primăvara, P. 2 — adică acela care a trudit în seră, sădind, plivind și stropind florile — ajuns în nevoia de a primeni orașul, solicită lui P. 1 bogata producție floricolă pe care vrînd, nevrînd o plătește fără contestații, așa cum îi stă bine întotdeauna unui cinstit plătnic. P. 1 încasează banii, convins că a prestat un serviciu lui P. 2 și tot așa, ciclul se repetă, în continuare, cu aceleași cîudățenii care te fac să nu mai știi cine e adevăratul proprietar, dar mai ales să nu mai știi cine e adevăratul prestator de servicii.

Iată, așa se petrec uneori lucrurile într-o banală seră cu flori, ca și prin alte locuri cuprinse de valul științificelor organizări, unde mai tronează încă, netulburat, principiul scărpinatului cu mîna stîngă la urechea dreaptă.

I. ELIAS

Cînd vor deveni corurile sindicatelor o prezență vie în peisajul artistic al Văii Jiului ?

În urmă cu mai bine de un an, o notă critică apărută în ziarul nostru atrăgea atenția celor în drept asupra dispariției unei tradiții artistice altădată viguroasă și încurajată cu interes în Valea Jiului. E vorba, după cum se poate ușor bănui, de tradiția corurilor muncitorești existente, cu un deceniu în urmă, peste tot la noi. Este incalificabilă ușurința cu care a fost privită de către directorii cluburilor și căminelor culturale, de către conducătorii de întreprinderi și instituții, destrămarea acestor formații, menite să cultive gustul muzical elevat, să înflăcăreze pe ascultători dar să-i și delecteze, să ofere îndrăgostiților de cîntec posibilitatea să-și pună în valoare calitățile muzicale și să trăiască emoția confruntărilor artistice.

Tuturor celor care au uitat, ori se fac doar că au uitat, care a fost activitatea mișcării corale din Valea Jiului în trecut le vom aminti sumar cîteva date în legătură cu formația minerilor din Lonea, fără îndoială cea mai reprezentativă dintre toate cele similare de la noi. „Încă bine îmi amintesc — declara mai demult un vechi corist lonean — că prima reprezentare a corului în public a fost în anul 1929 — 1 Mai...". Era doar cu cîteva luni înainte de sîngerosul și eroicul August 1929 și coriștii din Lonea înțelegeau să facă din cîntul lor un stindard de luptă. În pofida tuturor interdicțiilor, a intervenției brutale a polițiștilor, pasionații coriști au cîntat la acel 1 Mai cîntece îndrăgite, explozive precum „Internaționala", „Marsilieza", semnînd cu acest prilej actul de naștere a corului lor, care și-a împletit în decursul anilor existența cu mișcările revendicative ale minerilor. O asemenea tradiție nu trebuie să fie ignorată. Dar să mai amintim un moment din îndelungata viață a corului din Lonea. În prima jumătate a anului 1961, așadar cu un deceniu în urmă, acest cor condus cu competență și entuziasm de profesorul Gheorghe Popa era invitat la Radioteleviziunea română pentru a fi imprimat pe bandă și peliculă și popularizat pe cuprinsul întregii țări. Mai multe programe la radio, un program de 30 de minute la televiziune, au fost dedicate corului din Lonea care, în decurs de aproximativ 15 ani de existență în timpul erei socialiste, a reușit să pregătească aproape 100 de piese corale de rezistență. Între acestea se aflau și cîteva lucrări inspirate din cîntecul popular local cum a fost „Suita pastorală din Valea Jiului", de Gh. Popa și Geo Bucur, care s-a bucurat de mult succes.

Ce se întîmplă astăzi cu această formație care beneficiază de un asemenea trecut? Mai nimic. Ea, sîntem asigurați, există, dar nu prea pot fi ținute repetițiile din cauza absențelor repetate ale coriștilor. Cum adică, să fi pierit entuziasmul de altă dată al vechilor componenți ai formației? Să nu se mai găsească forțe tinere care să revitalizeze acest cor? Ne îndoim.

La Petrila e mai simplu decît la Lonea. Corul, care și aici numără cîteva decenii de existență „e admirabil, e sublim, dar... lipsește cu desăvîrșire". Este, fără îndoială, o consecință a dezinteresului celor care s-au perindat în ultimii ani pe la conducerea clubului, dar și a comitetului sindicatului E. M. Petrila care nu trebuia să tolereze o asemenea situație. Noul director al clubului, altfel bine intenționat și cu mult dinamism, s-a mulțumit în privința corului să preia... moștenirea primită de la predecesorul său și să se blindeze în spatele formulei „nu vin oamenii la cor"! Dar de ce nu vin acum însă, cum puteau veni, și încă plini de entuziasm, în urmă cu 10—20 — 30 de ani nu ne întrebăm?

În ceea ce privește Casa de cultură din Petroșani se pare că lucrurile se îndreaptă spre bine, închegarea unui cor reprezentativ fiind în plină desfășurare. Eforturile direcției acestui așezămînt de cultură, la care s-au alăturat cele ale profesorului Gh. Popa, au fost încununate de succes astfel că la sărbătoarea partidului, corul petroșănean, compus din aproape 80 de persoane (cadre didactice, muncitori, funcționari care au repetat încă din luna februarie), a prezentat cinci piese corale bine puse la punct. Situația este aproximativ similară la Lupeni unde corul format acum din 60 de persoane repetă, ce-i drept, cu intermitențe, cu dese primeniri de cadre, încă din noiembrie 1970 (sub conducerea lui Ilarie Nucă) înscriind în repertoriul său patru cîntece dedicate partidului și patriei și două prelucrări de

Constantin PASCU

(Continuare în pag. a 3-a)

MAGAZIN

OMUL ȘI COSMOSUL

Academicianul sovietic V.V. PARIN și-a exprimat recent într-un interviu opiniile sale asupra posibilităților de existență a omului în Cosmos.

— În ultimii ani, omul nu numai că a zburat în spațiul cosmic, dar a și făcut primii pași în afara cabinei spațiale, a efectuat primele cercetări pe Lună. Zborurile navelor cosmice în jurul planetei noastre sînt de durată tot mai lungă. Vă rugăm să ne spuneți ce s-ar mai putea întîmpla, după părerea dv., în viitorul apropiat, în cîmpul explorării Cosmosului?

— „Mîine" în cosmonautică înseamnă pentru noi, stații orbitale. Ele vor putea gravita pe o orbită circumterestră timp de cîteva luni pentru a ne oferi posibilitatea experimentării în Cosmos a cîtorva echipaje umane — după cum se știe noi deținem foarte bine tehnica joncțiunii: ele vor permite descoperirea caracteristicilor individuale ale cosmonauților, elaborarea unor legi generale pentru desfășurarea activității în condiții de imponderabilitate. În ultima vreme, în special, Cosmosul a fost mult folosit pentru studierea Pămîntului: sateliți meteorologici, sateliți pentru radio și televiziune ș.a. Am afirmat cîndva că, în viitor, cu ajutorul imponderabilității, am putea vindeca anumite afecțiuni cardiace care sînt legate de presiunea hidrostatică a coloanei de singe. Se naște totuși întrebarea: cum vor fi suportate de un organism bolnav celelalte stadii pînă se ajunge la imponderabilitate? Încă de la start, omul trece printr-o fază de accelerație care, pentru un bolnav, ar putea fi fatală. O soluție există totuși. Pentru a micșora influența accelerației asupra organismului, omul ar trebui scufundat într-un mediu lichid. Dacă, în același timp, se va crea și starea de imponderabilitate pe o stație orbitală, ar însemna că în fața noastră s-a deschis un nou drum de vindecare a unor boli cardiovasculare.

— În unele publicații se vorbește de pericolul prezentat pentru cosmonaut de șederea sa îndelungată în condiții de imponderabilitate care ar putea provoca unele fenomene ireversibile în organism și care s-ar manifesta după reîntoarcerea omului pe Pămînt, în condiții de greutate normală. Dacă este adevărat, atunci este necesar poate ca în Cosmos să i se creeze omului un sistem de gravitație artificială?

— Mă gîndesc că astăzi avem suficiente dovezi asupra felului în care acționează imponderabilitatea asupra omului — acel mare X cu care am început cercetările. Se pare că imponderabilitatea nu este prielnică omului care s-a născut și a trăit în condiții de gravitație terestră. Referitor la asta, zborul navei „Soiuz-9" pilotată de cosmonauții A. Nikolaev și V. Sevastianov s-a dovedit deosebit de interesant și prețios. Acest zbor a dovedit că după o lungă conviețuire în condiții de imponderabilitate, omul își pierde anumite noțiuni în condițiile gravitației terestre. De exemplu, multe obiecte li se păreau cosmonauților, după zbor, mai grele decît în realitate. S-au schimbat și cîțiva indicatori funcționali. Să luăm de exemplu circulația singelui: în imponderabilitate, inima lucrează cu un consum mult mai mic de energie, deoarece lipsește factorul presiunii hidrostatice a coloanei de singe. Aceste fenomene sînt, însă, trecătoare și, după 2—3 zile, omul reacționează la gravitația terestră. Este adevărat că în prezent știm mai multe decît acum zece ani. Totuși știm încă destul de puțin. Înseamnă că poate exista o graniță a imponderabilității — temporară — dincolo de care ea este primejdioasă. Dar numai posibilitățile organismului se vor epuiza însă nu și ale tehnicii. Nu omul trebuie adaptat la mașină, ci mașina la om. Acesta este unul din drumurile gravitației artificiale.

Peisaj mioritic Foto: N. MOLDOVEANU

Casă de vegetație

La Stațiunea experimentală pomicolă din Bistrița s-a construit o originală Casă de vegetație, concepută de doctorul inginer Nicolae Minoiu. Aici se aplică, pe scară largă, metode moderne de înmulțire a pomilor fructiferi, în mediu de ceață artificială și termotratare, ceea ce asigură un material de plantare absolut sănătos, eliberat de virusuri și dăunători. Omul de știință bistrițean a făcut pînă acum încercări în fază de laborator, experimente care au dat rezultate deosebite. Comunicările sale la diferite reuniuni științifice internaționale privind cercetările de „salubritate pomicolă" se bucură de mult interes.

(Agerpres).

Balena — monument al naturii?

Cu un secol în urmă, vînarea unei balene era tot atît de ușoară ca vînarea unui bizon iar acum este la fel de dificilă. După atîtea decenii de măcelărire a balenelor, numărul celor mai mari mamifere ale apelor Terrei a scăzut pînă la un punct periculos de apropiat exterpării acestei specii, în ciuda eforturilor insistente depuse de ecologii din mai multe țări ale lumii de a se ajunge la o reglementare internațională privind declararea balenelor drept monumente ale naturii.

Uciderea balenelor a înregistrat un ritm ascendent pe măsura perfecționării mijloacelor de vînătoare marină. Inventarea harpoanelor, trimise spre ținte de tunurile de bord ale balenierelor, a constituit startul transformării pescuitului de balene într-o industrie de proporții uriașe, care în zilele noastre își rezumă activitatea doar la fabricarea preparatelor din carne de balenă pentru hrănirea cîinilor și pisicilor din țările industriale ale Occidentului. Numai într-un singur an, 1970, în nordul Oceanului Pacific au fost vînate peste 21 000 de balene.

Ca urmare a avertismentelor ecologilor americani, ministrul comerțului al Statelor Unite a hotărît interzicerea vînătorii de balene de către firmele americane precum și a importurilor de conserve din carne de balenă din Japonia. Firmelor americane respective li s-au suspendat permisele de vînătoare a balenelor. Potrivit statisticilor, Statele Unite dețin primul loc în lume pe lista importatorilor de conserve din carne de balenă. Explicația constă în numărul imens de cîini și pisici care trăiesc pe această coastă a Atlanticului. Numai în New York, potrivit unor statistici neoficiale, trăiesc circa 3 milioane de cîini și 2 milioane de pisici. Tot statisticile arată că anul trecut, spre exemplu, magazinele alimentare din Statele Unite au vîndut o cantitate mai mare de alimente pentru aceste patrupede decît pentru copiii pînă la un an.

Ecologii americani consideră că a extirpa specia balenelor pentru a o hrăni pe cea a patrupedelor, în condițiile în care acestea pot fi hrănite și cu alt fel de alimente, este o crimă monstruoasă.

C. ALEXANDROAIE

Olimpiada de la München și problemele ei de bucătărie

Aprovizionarea cantinei care va funcționa în zilele Olimpiadei din 1972 pune serioase probleme: planificatorii Olimpiadei au calculat că vor fi necesare 148 920 kg de carne, 1 milion ouă, 1 milion felii pîine, 960 000 porții unt etc. În ceea ce privește fructele proaspete au fost programate 28 000 porții căpșuni, zmeură, mure, precum și 23 500 banane, pepeni galbeni. Garniturile sînt și ele suficiente pentru a aproviziona un oraș de mărime mijlocie: 102 000 kg cartofi, 11 000 kg orez, 7 000 kg paste făinoase, și 48 630 kg legume proaspete. A fost întocmită, de asemenea, și lista băuturilor care însumează 136 000 litri sucuri de fructe, 22 000 litri cafea, 90 000 căni de ceai, 64 000 litri lapte și 86 400 litri limonadă. Berea însă, deși este băutura tradițională a Münchenului, nu are acces în satul olimpic ca de altfel toate băuturile alcoolice.

Fiți buni cu monștrii!

Loch Ness-ul, al doilea ca importanță dintre lacurile Scoției, ar adăposti, după cum spune legenda, un monstru fabulos, la fel de timid și de puțin verificabil ca și fantomele din regiunea respectivă. Acum, însă, lacul și monstrul său încearcă să-și facă intrarea în politică. Iată și amănuntele noii afaceri: o firmă de whisky, cu numele „Cutty Sark", a oferit suma de 1 milion lire sterline celui care va captura, viu sau mort, monstrul cu pricina sau pe unul din membrii familiei acestuia, dacă monstrul binevoiește să aibă și el o familie ca toți monștrii care se respectă. Și atunci, pradă unei teribile emoții, dl. David Jones, deputat și director al Biroului de cercetări pentru Loch Ness, l-a alertat pe secretarul de stat pentru Scoția, dl. Gordon Campel. Dl. Jones se întreabă dacă actuala legislatură este suficientă pentru a proteja „toate creaturile neobișnuite care trăiesc în apele țării sale", sau este necesară o oarecare retușare a legii din 1876 relativă la actele de cruzime comise față de animale. Firma „Cutty Sark", ca orice bun scoțian, s-a asigurat mai întîi la banca Lloyd's pentru suma de 10 000 lire sterline pentru orice eventualitate. Și a mai ținut să specifice că este împotriva folosirii explozivilor în apele lacurilor.

Datoria, pînă la capăt!

Cetățeanul elvețian Tarogneri din orășelul Mallorca s-a adresat municipalității cu cererea să-i acorde drept „inventar de lucru" un binoclu. Familia Tarogneri primise încă din secolul al XVII-lea din partea municipalității de atunci misiunea de a observa, de la fereastra locuinței lor, dacă trupele austriece din Lombardia se pregătesc să invadeze orașul. Pînă azi însă, nimeni nu a revocat ordinul încredințat familiei Tarogneri. Actualul șef al familiei, în vîrstă de 72 ani, și-a motivat cererea argumentînd că binoclul contemporan îl ajută să-și îndeplinească mai bine misiunea decît ocheanul din secolul al XVII-lea.

Festivalul muzicii

Orașul Strasbourg va găzdui, între 4 și 20 iunie, cea de-a 33-a ediție a Festivalului muzicii. Noua ediție se va deschide cu „Creațiunea" lui Haydn, interpretată de soliștii, corul și orchestra municipală din Strasbourg sub bagheta dirijorului Alceo Galliera. Prestigioasa manifestare muzicală va insera în programele sale un concurs al tinerilor artiști neconsacrați, precum și un festival interpretativ, dedicat atît muzicii clasice cît și muzicii moderne. A fost stabilit, de asemenea, programul de închidere al ediției actuale; este vorba de o seară de balet pentru care a fost aleasă partitura baletului „Aeneas" de Albert Roussel.

Ulei... de struguri

În regiunea Peninsulei Crimeea, oamenii de știință au elaborat o tehnologie sui generis de producere a uleiului din sîmburi de strugure. Combinatul de ulei din localitatea Armavir a obținut deja în condiții industriale primele mii de kilograme din acest nou soi de ulei, care poate fi folosit în parfumerie și în industria alimentară.

Un hobby suspect

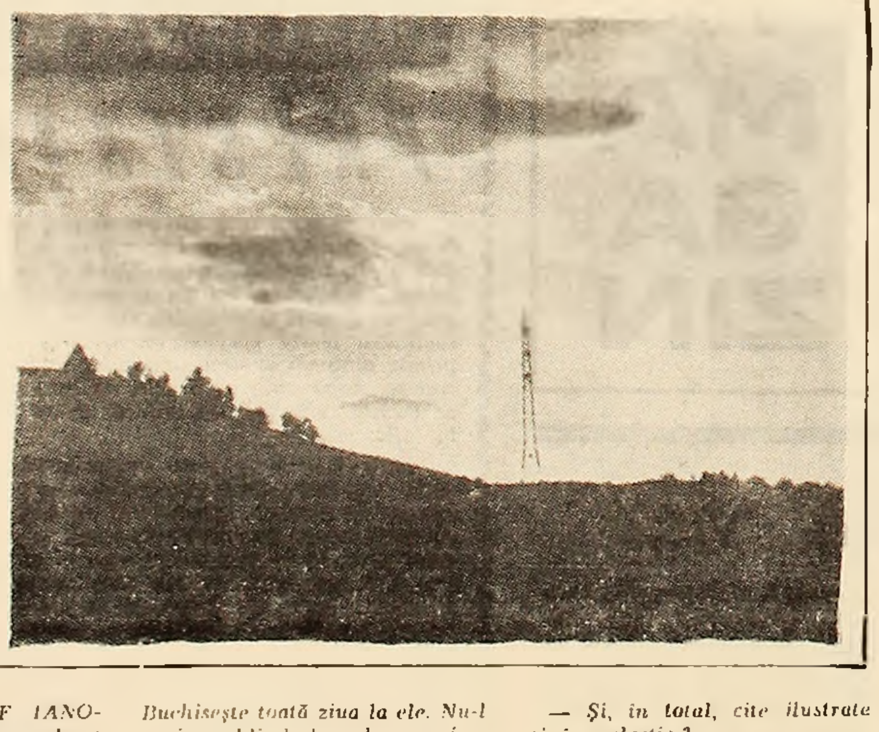
Există oameni care colecționează timbre, alții care adună etichetele de pe cutiile de chibrituri ba chiar de pe pachetele cu brînză. Iată însă că, în Franța, tinde să se încetățenească un nou hobby care dă de lucru polițiștilor. Este vorba de „cheiomanie", adică de mania de a colecționa chei de tot felul și de toate mărimile. De ce este neliniștită poliția? Pentru că, zice-se, noua serie de maniaci ar cuprinde și cîțiva care au făcut o nemaipomenită pasiune pentru cheile de la diverse apartamente...

Falsul rubin

În 1367, după lupta de la Navarra, regele Pedro al Castiliei și Leonului, i-a oferit conducătorului oastei engleze, care l-a ajutat în luptă, fiul regelui Eduard al II-lea, un imens rubin. Această piatră, montată pe coroana britanică a fost considerată drept una din cele mai prețioase bijuterii ale casei regale engleze. În 1970 s-a descoperit însă că rubinul deși fusese evaluat inițial la 150 000 lire sterline, este fals. Pînă acum nu s-a elucidat misterul dacă Pedro a știut sau nu despre acest fals. Deocamdată însă s-a hotărît ca rubinul să nu fie demontat de pe coroană avîndu-se în vedere valoarea sa istorică.

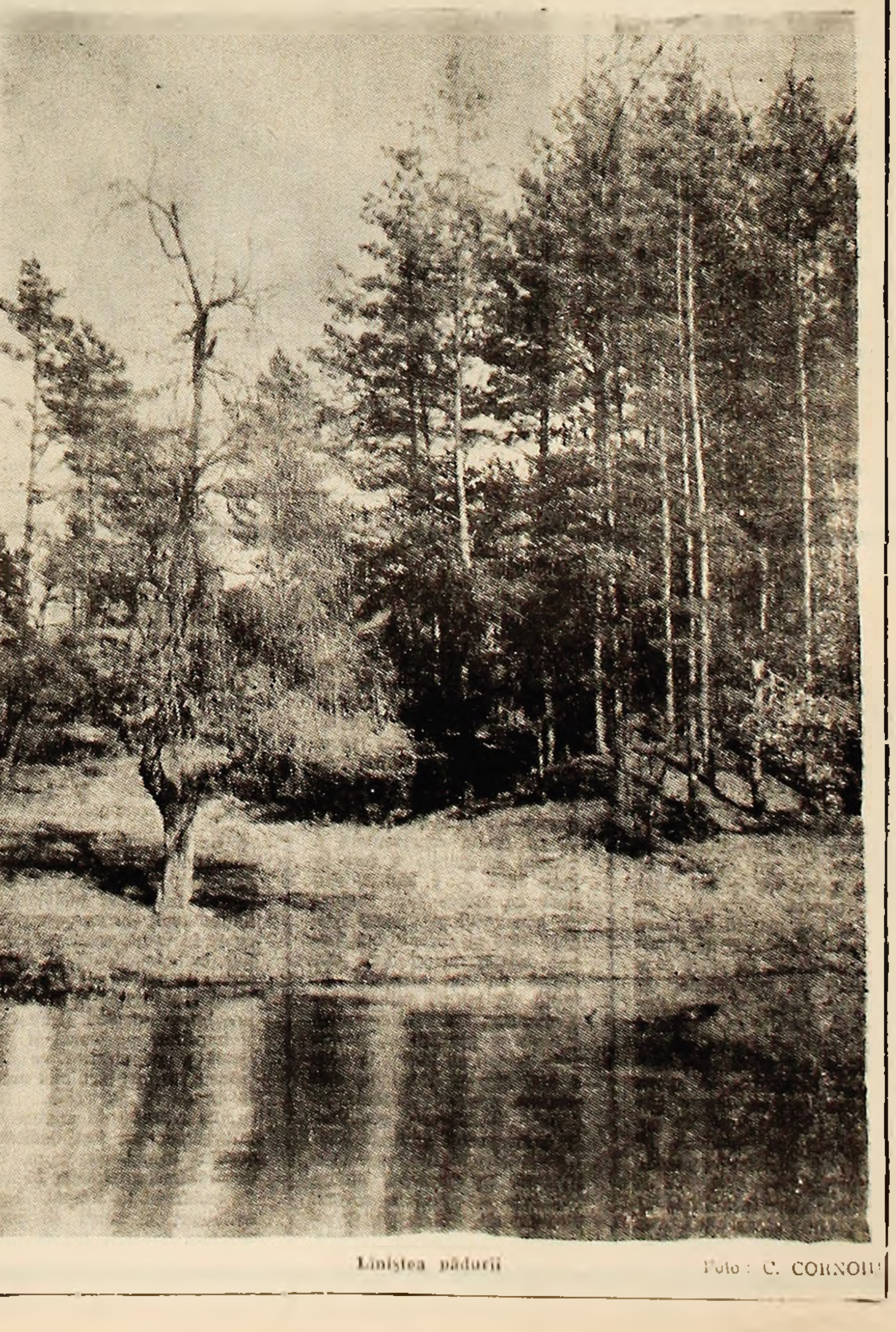
Exces de zel

Un trecător oarecare din localitatea britanică Aylesbury, ridicînd din întîmplare ochii spre cer, a văzut cu groază un avion care-și pierduse controlul și care venea vertiginos spre pămînt. N-a mai așteptat să-l vadă făcut zob, s-a dus direct la un telefon și, în cîteva minute, cinci mașini ale pompierilor, patru ale poliției și o ambulanță s-au prezentat la fața locului. Stupoare! Nici un accidentat căruia să-i vii în ajutor, nici urmă de avion zdrobit. Trecătorul dăduse dovadă de exces de zel: avionul cu pricina nu era decît o jucărie telecomandată al cărei proprietar îi pierduse controlul.



AMURG

Foto: N. GHENA



Liniștea pădurii Foto: C. CORNOIU

Ilustrate, ilustrate

*Pe tînărul **RUDOLF IANOVETZ** de la mina Lupeni l-am avut de mai multe ori personaj principal în reportaje despre muncă, despre tinerețe, despre pasiunele sale. Se știe deja că pictura l-a subjugat de mulți ani și că lucrări ale lui au fost prezente la expoziții de amatori deschise în țară și în străinătate. Pe lîngă pictură, Rudolf Ianovetz este și un bun prieten al aparatului de fotografiat și un neobosit colecționar de monede. În ultima vreme am aflat despre o altă pasiune a sa — mai puternică, la ora actuală, decît celelalte: colecționarea de ilustrate.*

— Acest Ianovetz este un băiat minunat — îmi spuneau cîțiva ortaci de-ai lui, de la atelierul mecanic al minei Lupeni. Pe ce pune el mîna, ești sigur că scoate lucru bun. Face artă din orice, nu alta. Acasă are picturi, monede, vederi — tot felul de lucruri interesante. Buchisește toată ziua la ele. Nu-l vezi umblînd brambura, pierzînd timpul inutil.

—Prin cîte țări ai călătorit Rudolf Ianovetz? l-am întrebat.

— Cu pasul, numai prin vreo cinci orașe din Franța — cele mai mari bineînțeles, începînd cu Parisul. Cu gîndul însă am umblat aproape prin toată lumea. E mare lumea și frumoasă... Imagini mai distincte păstrez însă din vreo 40 de țări. Numai din Franța am aproape 200 de vederi. Sînt superbe!

— Și, în total, cîte ilustrate ai în colecție?

— Precis, ca număr, aproape că nu v-aș putea spune, dar vă spun în kilograme. Doar unul dintre albumele mele cîntărește 16 kilograme. Dacă cineva vrea să știe numărul precis al ilustratelor mele îl poate calcula. Cum? Simplu: atîtea albume cu atîtea kilograme unul, a atîtea grame o ilustrată este egal cu...

Cum a reușit să colecționeze un număr atît de mare de ilustrate din atîtea țări ale lumii, este un lucru nu prea ușor și a necesitat multă, foarte multă preocupare, atentă, pasionantă, ordonată. În colecția sa de ilustrate, țările sînt grupate după alfabet, orașele — după mărime și gradul de cultură. Peisaje, pictură, arhitectură, reproduceri de artă, sport, felicitări, muzee celebre — sînt doar cîteva teme reflectate în colecția de ilustrate a lui Rudolf Ianovetz. Pe oriunde călătorește, nu uită să adune frumosul prin vederi și să-l rînduiască cu pricepere și minuție în colecția sa.

O vizită acasă la Rudolf Ianovetz înseamnă — cu permisiunea dumneavoastră — o călătorie prin Leningrad și Moscova, prin Roma și Veneția, prin Paris și Lyon, prin Praga și Bratislava, prin cele mai mari orașe ale lumii, putînd fi admirate monumente celebre de artă și cultură, tradiții ale popoarelor, arhitectură antică și modernă, peisaje fascinante — ca să numim doar cîteva din plăcerile pe care ți le poate oferi o colecție de ilustrate atît de bogată și de ingenios ordonată.

Pasiuni interesante și utile.

— Ce înseamnă pentru dumneata, Rudolf Ianovetz, colecționarea ilustratelor?

— Este o pasiune într-adevăr interesantă și utilă. Ea înseamnă distracție, odihnă, cultură. Și cine nu are trebuință de distracție, odihnă, cultură în vremea călătoriilor interastrale?

Dumitru GHEONEA

CORURILE SINDICATELOR

(Urmare din pag. 1)

folclor. Iată așadar, că acolo unde există perseverență și o exactă înțelegere a resturilor unui așezămînt de cultură se pot consolida și ... aceste formații atît de vitregite la noi în ultimii ani.

Vulcanul, după cum bine știm, are un club cu o activitate multilaterală și de bună calitate. Directorul său este un om plin de vitalitate și inițiativă. Cum puteți tolera, tovarășe Bîldea, să tolerați inexistența unei formații corale pe lîngă clubul dv., mai ales acum cînd „precedentul" s-a creat atît la Petroșani cît și la Lupeni? „Am încercat să adunăm coriști din rîndul cadrelor didactice — ne declara N. Bîldea — dar nu am reușit pînă la urmă mare lucru deși s-au făcut cîteva repetiții și s-au pregătit patru cîntece". De ce, întrebăm din nou, s-a renunțat atît de ușor la această formație? Doar din lipsă de sprijin și din cauza inexistenței... costumelor, cum ni s-a declarat, sau din alte motive pe care le putem bănui ușor?! Se consideră îndeobște că o formație de muzică ușoară e mai puțin costisitoare decît una corală și aduce mult mai mulți bani decît aceasta din urmă. Așa o fi, nu putem dezminți, dar întrebarea e alta: facem activități muzicale numai cu scopul de a cîștiga bani sau trebuie să urmărim cel puțin cu aceeași perseverență și cîștigul moral?! Evident, această ultimă întrebare nu este adresată doar tovarășilor Bîldea și Nagy, ci tuturor celor care se ocupă de activitatea cultural-artistică din cluburi, cămine culturale, întreprinderi și instituții.

E drept, sînt și cauze obiective care au fost ridicate la diversele ședințe organizate de comitetul municipal de partid pentru a analiza activitatea corurilor. Una din acestea ar fi lipsa de interes a multor coriști potențiali. La un moment dat un director de întreprindere a cerut permisiunea de a... sancționa administrativ pe cei care s-au înscris la cor dar nu participă la repetiții. S-a rîs, bine-nțeles, de această pretenție deplasată pentru că nu aici stă rezolvarea problemei. Trebuie găsite cele mai adecvate metode de atragere, de interesare morală a acestora pentru că printre ei se află și mulți care au venit de la prima chemare la cor dar au fost dezamăgiți de neseriozitatea cu care se mai lucrează pe ici pe colo, iar acum sînt sceptici. Ar mai fi o posibilitate, nu e neapărată nevoie să încercăm realizarea unor formații „mastodont", cu 100 ori și mai mulți membri; pentru început utile ar fi și corurile de 20—30 de oameni care să dea programe nu numai în cluburi și cămine culturale dar și în întreprinderi și instituții, acolo unde exista posibilitatea pentru aceasta. Ar fi un bun prilej de popularizare a activității corale care, fără îndoială, s-ar solda cu atragerea a noi membri.

Dacă în alte locuri se mai poate invoca lipsa coriștilor, ce se poate însă invoca de către Institutul de mine Petroșani care întotdeauna a avut un cor puternic și care acum se mulțumește doar cu un grup vocal de muzică ușoară? Dar de Uzina de utilaj minier Petroșani unde ar exista, de asemenea, condiții pentru înființarea unui cor?

Încheiem aici aceste rînduri menite să reînvie problema atît de discutată a corurilor din Valea Jiului, concluzionînd că după îndelungi frămîntări și tatonări s-au născut premisele reînvierii mișcării corale locale dar mai există încă multe posibilități nu îndeajuns explorate și exploatate în această privință. Nu ne rămîne decît să dorim coriștilor din Valea Jiului ca la următoarele ediții ale concursului „Patrium Carmen" nu numai să participe dar să se și situeze pe locuri fruntașe, confirmînd astfel tradiția corurilor noastre.

Pe strada mare — Foto: V. IORDĂCHESCU

EXCURSIE

În cadrul programului „Să ne cunoaștem patria" — organizat de cercul de istorie și geografie care activează în cadrul școlii generale din localitatea Cîmpu lui Neag, astăzi, un grup de 60 de elevi îndrumați de tov. profesor Gheorghe Vitejan, face o excursie documentară în județul Gorj. Cu acest prilej elevii vor vizita monumentele de artă ale genialului nostru sculptor Constantin Brâncuși, din orașul Tg. Jiu, localitatea Peșteșani... Padeș și mănăstirea Tismana.

IBRĂILEANU magister perenius

La 100 de ani de la nașterea (23 mai 1871), Garabet Ibrăileanu rămîne un nume perenu amintit ca un simbol al unei spiritualități deschise, receptive, căreia valorile i se impun după examenul lucid al creației.

Ins singuratic și delicat, fire blîndă și sentimentală, criticul „Vieții românești" răzbate prin aourii cremii ca un veritabil romantic eminescian, a cărui viață sufletească a fost torturată de boală și fobii, în planul muncii intelectuale rămînînd însă un temperament febril, nefascinat de vanități deșarte.

Critic de o umanitate caldă, teoreticianul „specificului național" și susținătorul fervent al valorilor naționale a rămas un combatant suplu dar și polemist uneori vehement, de o totală urbanitate, pentru care spiritul de grup n-a declanșat nepolitețea față de adversarul în opinii.

Cuprins în mrejele seducătoare ale studiului sever, avid de hrană spirituală, Garabet Ibrăileanu a fost un chinuit al cunoașterii, minat de demonul neîmpăcării cu sine, de o impresionantă probitate morală care-l continuă remarcabil pe Titu Maiorescu în latura lui etică.

Întotdeauna liber în judecăți, vîră a fi gînditorul intangibil de cabinet, rece, Ibrăileanu a jertfit o existență pe altarul frumosului. Viața i-a fost un șir de renunțări în folosul semenilor; s-a dăruit pentru triumful valorilor, a slujit scriitorii contemporani cu o gravă conștiință a responsabilității critice.

Ireproșabil diagnostician, în creația artistică a servit adevărul cu mijloacele rațiunii lucide, ale analismului minuțios.

Actul critic a constituit pentru Garabet Ibrăileanu un efort permanent de a se plasa la răspîntia însorită din care e posibil să se scruteze întreaga realitate estetică a operei.

Gustul sigur al valorilor, vibrația apreciatoare a tradiției, organica pasiune pentru frumos, consecvența opiniilor și o exemplară onestitate, curajul și predispoziția intuitivă, înzestrarea speculativă sînt componente ale profilului său critic, durabil prin vreme, impresionant prin bogăție.

Oral pînă la exces, arid uneori în exprimare, fără a fi stilist strălucitor, Ibrăileanu dispunea de o puternică forță a penetrației în miezul valoric al operei.

Permanența lui critică este cea a curiozității nefalsificate și ascuțite, a demnității totale, a reflexiei și cugetării viabile, perene.

Prof. Ironim MUNTEANU, Liceul Petroșani

DIALOGUL CULTURĂ — OM

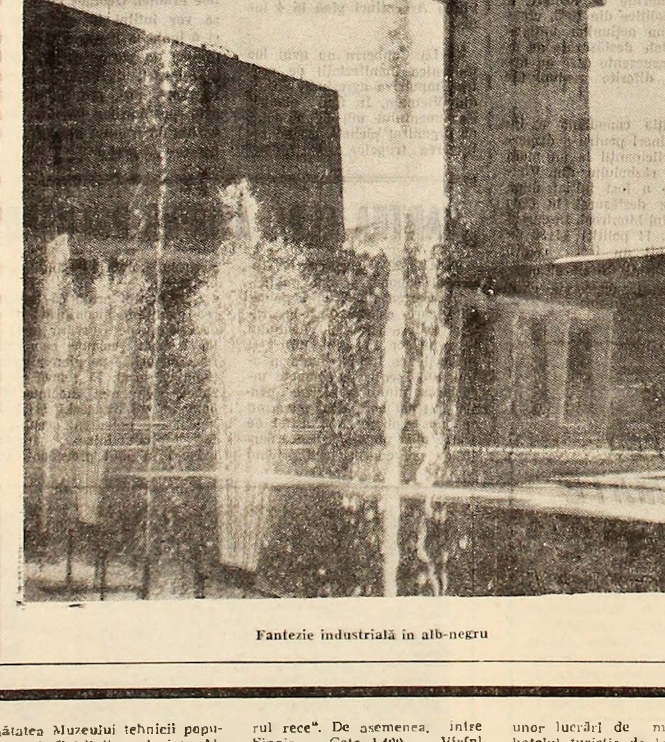
La fenomenul cultural din Valea Jiului se face simțită o mai accentuată tendință de împrospătare, reînnoire a formelor și modalităților de muncă, se tinde spre o mai strînsă colaborare cu omul, beneficiar al acestei activități. Această reacție a fost determinată de sesizarea decalajului existent între preferințele complexe ale omului și activitatea clubului, destul de săracă, ce utilizează metode oarecum învechite, necorespunzătoare calitativ evidentei evoluții spirituale. Nu este doar o caracteristică locală, ci mai generală. S-a ajuns la concluzia că activitatea cu microgrupurile este cea mai adecvată acum, ele putînd să aibă un profil distinct și un statut de funcționare, îmbinînd discuția liberă, ... rearea cu informarea politico-ideologică și științifică. Forma de manifestare este clubul și s-ar putea afirma că are într-adevăr eficiență cultural-educativă deoarece adeziunea membrilor este absolut voluntară iar activitatea lui urmează dorința generală.

Un astfel de club — al tineretului — apăruse spre sfîrșitul anului trecut la Lupeni, în cadrul clubului sindicatelor. Era ceva medit și plin de promisiuni. Dar existența lui a fost scurtă, „cam o lună și jumătate" ne informa Dumitru Făiniș. De ce? Pentru că tot ce este făcut în pripă și fără perspectiva viitorului, trăind sub zodia improvizației, se destramă. În mod normal, astfel de acțiuni se gîndesc bine, ceea ce nu se poate spune că s-a întîmplat la Lupeni. Clubul sindicatelor a colaborat cu comitetul orășenesc U.T.C. doar la înființare. Neexistînd un organism de coordonare a acestui micro-grup, care să fi fost constituit din înșiși tinerii participanți, un program de perspectivă variat (cum sînt și preferințele lor) și reieșit dintr-o anchetă prealabilă — bineînțeles că s-a autodesființat.

Și la Casa de cultură din Petroșani circulă (de cel puțin un an!) ideea organizării unui club. S-au făcut și investiții în acest scop. Un chestionar de testare a preferințelor vădește că el se va deschide, totuși, în cursul lunii iunie.

Clubul de profil, fără îndoială că ar da roade și în Valea Jiului, s-ar putea închega nuclee active pe lîngă fiecare instituție de cultură. Faptul cel mai caracteristic ce se desprinde acum din activitatea culturală este necunoașterea necesităților spirituale actuale, o lipsă de interes față de dialogul ce trebuie să existe în permanență între om și cultură. Ceea ce reiese și din eșecul de la clubul din Lupeni.

Ts.



Fantezie industrială în alb-negru

Vocație creatoare

(Urmare din pag. 1)

mai fost, de asemenea, proiectate și executate un valț pentru tablă de 20 mm, containere pentru piese și laminate, o mașină pentru vălțuit tuburi de aeraj, electrocare stivuitoare, poduri rulante pentru uzină, un generator de acetilenă pentru alimentarea simultană a mai multor secții ș. a. Printre utilajele de mare importanță concepute în ultimul timp se numără și o mașină pentru împletit cablu lat, proiectată de Ștefan Mako și Iosif Czibula. Pînă acum, cablurile necesare instalațiilor de extracție erau aduse din import sau de la o fabrică din Ploiești, specializată în construcția acestora. Din cauza cererii mari, cablurile se primeau la minele din Valea Jiului cu întîrzieri față de termenul de livrare, producînd întîrzieri în echiparea puțurilor, perturbări în producția extractivă a cărbunelui. Prin punerea la punct a acestei instalații, care deocamdată se află în probe tehnologice, deficiențele de acest gen vor fi înlăturate.

Cu ce planuri scrutează proiectanții uzinei viitorul? Sînt în curs de proiectare o serie de instalații, cum ar fi: un cuptor de recoacere pentru grinzi metalice de susținere în abataje, un dispozitiv pentru mecanizarea montării lanțurilor la transportorul românesc TR-2, organizarea liniei de fabricație pentru armături, un monorai la secția armături pentru transportul acestora, automatizarea sudurii la jgheaburile pentru transportoare etc.

...De afară răzbătea miros de pomi și iarbă udă de mai. Pusesem deoparte carnetul de notițe și ascultam cuvintele calde ale interlocutorului meu, la adresa colectivului de proiectanți, care, aplecați deasupra planșetelor, își vedeau liniștiți de treabă. Din dragostea lor față de muncă și uzină, din inteligența și vocația lor pentru creație, din tandra mîngîiere a hîrtiei de calc și a planșetei de către mîinile lor, se vor naște, desigur, noi mecanisme și utilaje ce vor îmbogăți zestrea uzinei și vor da un plus de vitalitate capacității ei productive.

TV

DUMINICĂ 23 MAI

- 8,30 Deschiderea emisiunii. Sport și sănătate.
- 9,00 Matineu pentru copii. — Film serial „Fiul mării" — episodul „Icebergurile". — „Penele negre" — film de animație realizat de studioul Animafilm. — Lumea copiilor: „Prieteni mari și mici... la cabana albastră"
- 10,00 Viața satului
- 11,15 Ciclul „Simfonii de Beethoven" Simfonia a IV-a în Si bemol major
- 11,50 Publicitate.
- 12,00 De strajă patriei.
- 12,30 În reluare, la cererea telespectatorilor: „Timpul florilor".
- 13,00 Emisiune în limba maghiară
- 14,30 „Postmeridian" — Magazin duminical.
- 19,00 „La poalele Semenicului" — Caleidoscop folcloric. Își dau concursul: Ansamblul folcloric „Semenicul", grupurile vocale din Cărbunari și ale Sindicatului Învățămîntului din Reșița și formația de tamburași din Moldova Nouă
- 19,20 1001 de seri — emisiune pentru cei mici
- 19,30 Telejurnalul de seară. — Sport
- 20,00 Reportajul săptămînii: „Călătoriile". O incursiune în istoria autocamionului românesc.
- 20,15 Film artistic: „Lancea ruptă" Interpreți principali: Spencer Tracy, Richard Widmark, Robert Wagner. Premieră pe țară.
- 21,50 Scene din opere comice și din operete.
- 22,20 Telejurnalul de noapte.
- 22,30 Telesport.

FOTBAL DIVIZIA A

Rezultate tehnice

FARUL — F. C. ARGEȘ	1—1
U.T.A. — DINAMO	0—2
„POLI" — C.F.R. CLUJ	2—0
STEAGUL — „U" CRAIOVA	1—1
„U" CLUJ — S.C. BACĂU	1—1
RAPID — C.F.R. TMȘ.	3—0
JIUL — STEAGUL ROȘU	2—1
PETROLUL—PROGRESUL	1—1

JIUL — STEAGUL ROȘU 2-1

Zi de sfîrșit de săptămînă. Stadion „Jiul". Teren alunecos. Timp „colorat": nori de fum, avalanșe de funingine, picuri răzleți de ploaie. Spectatori: cca. 3 000.

Au înscris: Ion Constantin (min. 34 și 60) pentru Jiul, Necula (min. 76) pentru Steagul roșu.

A condus foarte bine o brigadă bucureșteană, avîndu-l la centru pe Constantin Petrea.

Formațiile: JIUL: Stan — Caramalis, Georgevici, Stocker, Popescu — Urmeș, Sandu — Peronescu, Constantin, Libardi, Naidin. STEAGUL ROȘU: Adamache — Ivăncescu, Jenei, Olteanu, Rusu — Pescaru, Balint (min. 54, Necula) — Dumitriu II (min. 46, Florescu), Cadar, Gergely, Gyorfy.

Asta a fost atmosfera, astea au fost echipele. Cum a fost meciul? E mai greu de caracterizat în puține cuvinte. A fost, în orice caz, foarte greu pentru Jiul și dacă, în minutul 26 excelenta fază curgătoare a oaspeților s-ar fi finalizat cu gol și nu cu bara lui Gergely, ori dacă, în minutul 61, Necula se concentra mai mult și imprima balonului direcția porții lui Stan, i-ar fi fost Jiului foarte greu să mai dobîndească cele două puncte.

Evident, gazdele au dominat mai mult, au ajuns mai des în apropierea porții lui Adamache, dar șuturile înaintașilor au fost imprecise (Libardi, Urmeș, Peronescu, Naidin) ori s-au lovit de zidul apărării brașovene.

Prima jumătate de oră a fost dominată de nervi, pe gazon și în tribune. Se părea că mingea nu va poposi în plasa porții lui Adamache. Petroșănenii făceau eforturi vizibile, dar nu reușeau nici o fază mai acătării. Cornerele, loviturile libere, celelalte faze lucrate cu trudă de Constantin — Libardi — Urmeș, Naidin rămîn fără rezultat pe tabela de marcaj. Și totuși, golul sosește. O incursiune pe dreapta a lui Peronescu, pasă la Libardi, acesta la Constantin și șutul-bombă al blondului nostru atacant nu poate fi reținut de Adamache. Minutul 34: 1—0 pentru Jiul. Peste trei minute, Caramalis driblează 5 adversari dar, cînd să pună mingea pe piciorul lui Libardi, alunecă și... contraatac brașovean, lămurit de Georgevici în stilul său caracteristic: puternic și hotărît.

La pauză, Nichi Dumitriu rămîne la cabină, locul lui fiind luat de Florescu. Peste cîteva minute, iese și Balint și intră Necula. Totuși, Jiul este echipa care domină mai mult, încercînd majorarea scorului. „Spălat de rele", Ion Constantin se plimbă în voie printre apărătorii adverși, însă vrea să intre și el cu mingea, în poarta lui Adamache. Stegarii se apără lucid, combină atent la mijlocul terenului, contraatacă periculos. În minutul 60, Ion Constantin este deschis lung, aleargă împreună cu Jenei, îl „răsucește" de cîteva ori și înscrie din apropiere: 2—0 pentru Jiul.

Urmează minute de accelerare ale brașovenilor, de automulțumire ale jiuliștilor și în minutul 61 oaspeții fac șah-mat apărarea Jiului, însă Necula ratează. El se revanșează peste 15 minute cînd, dintr-o fază „la indigo" cu cea dinainte, înscrie nestingherit. Pericolul egalării e mare. Gazdele forțează, se apără bine, obțin cîteva cornere, o lovitură liberă și... arbitrul fluieră sfîrșitul meciului: 2—1, muncit, meritat, pentru Jiul.

(Alte comentarii — în pagina „SPORT" de marți).

G. DINU

Seară distractivă

Astăzi, după ora 19, la Casa de cultură din Petroșani este organizată o seară distractivă pentru tineret cu formația „Atlas".

LICEUL INDUSTRIAL MINIER

PETROȘANI

anunță:

CONCURSUL DE ADMITERE SE ȚINE ÎNTRE 20 IUNIE - 3 IULIE 1971

Se primesc candidați pentru specialitățile: - EXPLOATĂRI MINIERE - ELECTROMECANICĂ MINIERĂ

Informații suplimentare la SECRETARIATUL LICEULUI ÎNTRE ORELE: 13-15 TELEFON 1736

MINISTERUL TRANSPORTURILOR

Trustul de construcții căi ferate

Grupul de șantiere Turnu Severin B-dul Republicii nr. 53

TELEFON 2063

A N G A J E A Z Ă

pentru șantierele din Petroșani, Cîmpulung, Ciceu — Adjud și Orșova, următoarele categorii de salariați:

1. MUNCITORI CALIFICAȚI
   - — zidari tencuitori și pietrari
   - — dulgheri
   - — fierar-betoniști
   - — instalatori sanitari și caloriferiști
   - — mineri tuneliști
2. PERSONAL T. A.
   - — 1 șef de secție utilaj-transport
   - — 1 șef sector economic
   - — 1 inginer mecanic
   - — 4 contabili
   - — 6 gestionari
   - — 6 maiștri constructori

Condițiile de angajare pentru personalul T.A. sînt cele prevăzute de H.C.M. 2 385/1969 și H.C.M. 914/1968.

Șantierele asigură, pentru toate categoriile de salariați:
— cazare gratuită, la grupul social;
— permise C.F.R. pentru salariați și membrii familiei;
— 3 mese contra cost la cantină;
— permisii legale pentru vizitarea familiei, la 45 zile, pe cheltuiala șantierului;
— indemnizație șantier conf. H.C.M. 1 053/1959.

La șantierul Petroșani, pentru loturile de pe defileul Jiului, se acordă în plus 1 treaptă de salarizare muncitorilor și o clasă de salarizare maiștrilor;
— sporul de vechime conform H.C.M. 914/1968.

La angajare sînt necesare toate actele legale care se aduc la sediul fiecărui șantier din localitățile arătate mai sus, sau la sediul Grupului de șantiere C.F.R. Turnu Severin.

Pentru turiști

● În nordul Mamaiei, la „Capul Midia" a fost amenajat un nou camping care dispune de căsuțe învelite cu stuf pentru odihna turiștilor, loc de parcare și un restaurant cu specific pescăresc. Pe drumul național București — Constanța, în zona Hîrșova, un nou popas pentru turiști — „Hanul morilor" reeditează vechile mori dobrogene. Alte trei unități turistice sînt prevăzute în localitățile 2 Mai, Costinești și Mamaia. La Ovidiu și Valul lui Traian se extind unitățile turistice existente, iar la Agigea va lua ființă un mare complex turistic cu locuri în căsuțe, spații comerciale, locuri de parcare.

● În cadrul pregătirilor pentru sezonul turistic de vară, întreprinderea de turism a județului Sibiu a dat în folosință un modern camping, situat în parcul din Dumbrava, în vecinătatea Muzeului tehnicii populare și Grădinii zoologice. Alcătuit din căsuțe a cîte 4 camere fiecare, noua bază turistică asigură cazarea, în condiții de confort deplin, a 300 de vizitatori. Pînă la începutul sezonului, vor mai fi date în folosință o nouă vilă în stațiunea Păltiniș și o cabană turistică la Acilu, se vor amenaja noi campinguri în stațiunile Bazna și Ocna Sibiului și se va extinde cabana Valea Oltului. De asemenea, în cursul acestei veri, va fi pus în funcțiune și primul telescaun din Munții Cibinului, în stațiunea Păltiniș.

● Întreprinderea pentru turism și odihnă din Sinaia a dat în folosință noul motel „Izvorul rece". De asemenea, între Sinaia — Cota 1 400, — Vîrful Furnica a fost dat în funcțiune un teleferic cu cabine — cea mai mare și modernă instalație de acest fel din țară. Cu ajutorul lui pot fi transportați zilnic, pe distanța de 4,4 km, peste 2 000 de călători. Pentru orientarea turiștilor în masivul Bucegilor s-au refăcut marcajele și au fost instalate noi indicatoare. Cele peste 20 de cabane sînt pregătite să-și primească la „înălțime" oaspeții, asigurînd un grad de confort sporit față de anii trecuți.

● Punctele turistice din preajma Capitalei oferă în acest an condiții mai bune pentru odihnă și recreere. În urma unor lucrări de modernizare, hotelul turistic de la Snagov-sat și-a sporit capacitatea la 450 locuri. Tot aici s-au amenajat terenuri de volei și baschet, și o popicărie. De asemenea, ștrandul Cernica poate cuprinde cu 2 000 de turiști mai mult decît anul trecut.

Edilii județului Ilfov și-au propus ca în anul viitor să transpună în viață planuri mult mai complexe. Este vorba de sistematizarea întregii zone Snagov — Căldărușani, unde vor fi amenajate ștranduri și amplasate moteluri, hoteluri, campinguri și tabere. Un întreg complex de odihnă cuprinzînd o tabără pentru tinerii din județul Ilfov, dotată cu căsuțe și corturi, terenuri de sport, plajă, ring de dans vor înnoi și împrejurimile localității Buftea.

(Agerpres)

L'EXPRESS

Problemele capitalei japoneze

Un primar cu concepții marxiste guvernează de peste patru ani una din cele mai mari metropole ale planetei. El a fost reales recent cu o covîrșitoare majoritate de voturi, în pofida unei puternice opoziții organizate de primul ministru Eisaku Sato, lider al Partidului Liberal Democrat.

„A promite cerul" nu este totdeauna un argument electoral irezistibil. Dar Ryokichi Minobe a făcut, totuși, din aceasta una din temele campaniei sale electorale. Și, în cele din urmă, acest profesor de economie politică a înfrînt candidatul propus de premierul Sato cu un milion și jumătate de voturi — de zece ori mai mult decît în aprilie 1967, cînd guvernul liberal-democrat s-a văzut nevoit să cedeze pentru prima dată fotoliul municipalității din Tokio.

Programul electoral al lui Minobe, care a contribuit și de data aceasta la victoria sa, se bazează pe o tristă realitate. Deasupra orașului Tokio se află un cer de mult lipsit de acea luminozitate care îl făcuse celebru în vechile stampe japoneze. Mai întîi, pentru că acest cer este astăzi deosebit de îmbîcsit: minut de minut, coșurile uzinelor aruncă peste cei 11 milioane de locuitori ai orașului particulele acelui „miracol economic" de care aceștia nu profită aproape deloc. Apoi, pentru că locuitorii acestui oraș nu au deloc timp pentru a-și ridica privirile spre cer: mulți, foarte mulți dormitează în trenurile supraaglomerate, unde își petrec în medie patru ore pe zi în drum spre locuințele lor situate la periferie și unde de obicei locuiesc cîte trei-patru oameni în aceeași încăpere. Aerul este viciat. Apa vehiculează cele mai diferite maladii. Specula cu terenurile de construcție nu cunoaște margini, aici fiind înregistrat cel mai mare preț din lume pe metru pătrat. Aceasta obligă permanent pe muncitori să emigreze din ce în ce mai departe de locul lor de muncă.

Pentru japonezi, lupta dusă de Minobe împotriva poluării are o rezonanță metaforică. Căci „ceața neagră" nu reprezintă numai o simplă infestare a atmosferei, ea fiind și unul din motivele care alimentează scandalurile legate de interesele partidelor de dreapta și ale marii finanțe.

Împotriva lui Minobe, partidul de guvernămînt a prezentat un „campion al ordinei": pe Akira Hatano, în vîrstă de 59 de ani, dintre care 30 i-a petrecut în serviciul poliției. Trecerea lui din 1967 la direcția poliției nu-l transformase cîtuși de puțin într-un „idol al maselor". Hatano avea la dispoziția sa 700 de automobile prevăzute cu megafoane, un formidabil aparat de propagandă, inclusiv televiziunea, precum și sprijinul primului ministru Eisaku Sato. „Eu, spunea Hatano posed toate mijloacele politicii mele". Alegerile pentru municipalitatea capitalei japoneze au adus guvernului cea mai spectaculoasă înfrîngere înregistrată în cei 22 de ani de guvernare.

U Thant solicită prelungirea mandatului trupelor O.N.U. din Cipru

NEW YORK 22 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., U Thant, a prezentat vineri Consiliului de Securitate un raport prin care solicită prelungirea mandatului forțelor Națiunilor Unite din Cipru, care expiră la 15 iunie, pentru o nouă perioadă de șase luni, respectiv pînă la 15 decembrie a.c. În sprijinul cererii sale, U Thant susține că în ultimele șase luni situația din insulă s-a agravat. Secretarul general al O.N.U. cheamă părțile interesate să depășească dificultățile actuale și să declare din nou în mod public că sînt hotărîte să reglementeze problemele Ciprului printr-un acord durabil, realizat pe cale pașnică și bazat pe principiul independenței și suveranității unui stat cipriot unitar.

Consiliul de Securitate se va reuni, după cum s-a mai anunțat, la 26 mai, pentru a examina cererea secretarului general al O.N.U.

Viața internațională

VIZITA TOVARĂȘULUI GHEORGHE RĂDULESCU ÎN CUBA

HAVANA 22. — Corespondentul Agerpres, Victor Stamate, transmite: Tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, șeful delegației guvernamentale române, a vizitat în cursul zilei de vineri diferite obiective agrozootehnice din provincia Havana. În timpul vizitei, oaspetele a fost însoțit de Carlos Rafael Rodriguez, președintele Comisiei naționale cubaneze de colaborare economică și tehnico-științifică, Jesus Betancourt, prim-secretar al Comitetului provincial de partid Havana, și de Vasile Mușat, ambasadorul României în Cuba.

După ce a luat cunoștință de activitatea unui centru de creștere a taurinelor și a Institutului de științe zootehnice, tovarășul Gheorghe Rădulescu a fost invitat să viziteze diferite regiuni din sudul provinciei Havana, unde se realizează un vast plan de dezvoltare agricolă, menit să asigure aprovizionarea capitalei cu orez, carne, lapte, legume, cafea și citrice. Concomitent, în această zonă se înfăptuiesc importante lucrări de construcții de șosele, baraje și lacuri de acumulare pentru irigații, sate model. În încheiere, a fost vizitat Centrul de dirijare a agriculturii din provincia Havana, situat în apropierea localității Nazareno. Jesus Betancourt a dat oaspetelui explicații asupra planurilor de dezvoltare a provinciei Havana.

Mulțumind gazdelor pentru prilejul care i-a fost oferit de a cunoaște realizările agro-zootehnice din provincia Havana, tovarășul Gheorghe Rădulescu a dat o înaltă apreciere eforturilor pe care-l depun oamenii muncii cubanezi de a transforma din temelii aspectul acestei provincii, de a folosi la maximum condițiile geoclimatice specifice de la tropice și de a traduce în viață sarcinile și obiectivele fundamentale trasate de conducerea de partid și de stat a Cubei.

PARIS

Expoziție „PARTIDUL COMUNIST ROMÂN LA A 50-A ANIVERSARE"

PARIS 22. — Corespondentul Agerpres, Paul Diaconescu, transmite: La Institutul de studii „Maurice Thorez" din Paris s-a deschis expoziția „Partidul Comunist Român la a 50-a aniversare". Cu același prilej a fost prezentat și un stand de cărți românești, printre care culegeri de cuvîntări, rapoarte și articole ale secretarului general al P.C.R. publicate în limba franceză. Toate cărțile expuse vor fi oferite în dar Institutului de studii „Maurice Thorez".

Richard Nixon: „În cursul acestui an, va fi realizat un acord în cadrul negocierilor sovieto-americane privind limitarea înarmărilor strategice"

WASHINGTON 22 (Agerpres). — Într-o cuvîntare rostită la încheierea conferinței Intelsat, președintele S.U.A., Richard Nixon, și-a exprimat speranța că, în cursul acestui an, va fi realizat un acord în cadrul negocierilor sovieto-americane privind limitarea înarmărilor strategice, ca urmare a înțelegerii survenite între cele două guverne. În acest scop, a precizat el, vor trebui să se desfășoare negocieri intense.

Declarația președintelui Nixon a fost făcută după o convorbire pe care a avut-o cu conducătorul delegației S.U.A. la convorbirile sovieto-americane pentru limitarea înarmărilor strategice, Gerhard Smith, în cursul căreia a fost discutată, potrivit surselor oficiale, continuarea tratativelor S.A.L.T. în lumina înțelegerii intervenite între guvernele Uniunii Sovietice și Statelor Unite.

Această înțelegere a fost primită favorabil de numeroși senatori americani. Senatorul Fulbright a dat publicității o declarație specială în care subliniază că acest eveniment este „încurajator". La rîndul său, senatorul Humphrey și-a exprimat speranța că un acord pentru limitarea desfășurării sistemului rachetelor antibalistice (A.B.M.) va fi realizat în cursul anului viitor și va fi urmat de un al doilea acord — dependent de primul — pentru limitarea armelor strategice ofensive. Senatorii Edmund Muskie, Walter Mondale, Adlai Stevenson și Edward Brooke au salutat și ei înțelegerea sovieto-americană.

Tensiune între Venezuela și Columbia

CARACAS 22 (Agerpres). — Ministrul de externe venezuelean, Aristides Calvani, va informa Parlamentul țării în legătură cu disputa de frontieră dintre Venezuela și Columbia și despre rezultatele vizitei întreprinse recent în Brazilia, unde a semnat împreună cu omologul său, Mari Gibson Barbosa, o declarație privind relațiile dintre cele două state.

Disputa de frontieră dintre Venezuela și Columbia privește platforma submarină a peninsulei Guajira. Pentru soluționarea acestei probleme au fost inițiate o serie de tratative care n-au dat pînă în prezent rezultate satisfăcătoare. În ultimele săptămîni, tensiunea dintre cele două țări a crescut ca urmare a unor știri potrivit cărora Columbia ar fi achiziționat noi cantități de echipament militar.

Adunarea Mondială a Sănătății

GENEVA 22 (Agerpres). — Vineri, la Geneva s-a încheiat cea de-a 24-a sesiune a Adunării Mondiale a Sănătății. În cursul lucrărilor au fost dezbătute probleme privind protejarea mediului înconjurător, stabilindu-se un program pe termen lung de luptă contra poluării. S-a apreciat că peste 80 la sută din cazurile de cancer se datorese, direct sau indirect, factorilor de mediu. Adunarea a fost informată, de asemenea, de progresele realizate în eradicarea anumitor boli, ca variola și holera.

La încheierea sesiunii a fost adoptat bugetul O.M.S. pe anul 1972.

Conferința Intelsat și-a încheiat lucrările

WASHINGTON 22 (Agerpres). — Conferința Consorțiului Internațional al Comunicațiilor prin sateliți (Intelsat) a adoptat vineri cu 69 de voturi pentru și patru abțineri statutul definitiv al acestui organism, din care fac parte 73 de state. Principala modificare intervenită în funcționarea Intelsat se referă la diminuarea controlului Statelor Unite în domeniul telecomunicațiilor prin intermediul sateliților. Noul statut va intra în vigoare după ratificarea lui de către două treimi din statele membre ale Intelsat.

Acest statut este rezultatul negocierilor îndelungate, inițiate încă în februarie 1969, care s-au desfășurat în trei sesiuni.

Situația din Bolivia

LA PAZ 22 (Agerpres). — Autoritățile guvernamentale și armata boliviană se află în stare de alertă, în scopul preîntîmpinării „unei lovituri de stat", transmit agențiile de presă. Guvernul președintelui Juan Jose Torres a fost convocat în cursul nopții de joi spre vineri într-o reuniune extraordinară pentru a examina situația creată ca urmare a unei mișcări subversive care a intenționat să asigure reîntoarcerea la putere a liderului Mișcării Revoluționare Naționale (M.N.R.), Paz Estenssoro, fost președinte al țării.

Știrile parvenite din Cochabamba și Potosi, importante centre urbane, semnalează izbucnirea unor tulburări la care participă forțele gărzii naționale și ale poliției. La Potosi, autoritățile au instituit starea de asediu pentru a pune capăt incidentelor.

Informațiile care parvin din La Paz continuă să fie încă neclare cu privire la evoluția situației din țară.

● La Berlin au avut loc convorbiri între Werner Titel, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.D. Germane, și Damdinj Gombojav, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Mongole, președinți ai Comitetului mixt de colaborare economică și tehnico-științifică între R. D. Germană și R.P. Mongolă. Au fost discutate probleme privind dezvoltarea colaborării economice și tehnico-științifice dintre cele două țări.

● Vineri au continuat, pentru a treia zi consecutiv, tulburările de la Universitatea din Kent (OHIO), generate de intervenția poliției pentru a împiedica organizarea de manifestații antirăzboinice. În cursul acțiunilor poliției au fost operate numeroase arestări.

● Guvernul Ceylonului a adoptat hotărîrea de a redeschide, începînd de la 2 iunie, instituțiile de învățămînt superior. Universitățile au fost închise în luna aprilie ca urmare a situației politice din țară, creată în urma acțiunilor antiguvernamentale desfășurate de elemente insurgente care au acționat în diferite regiuni ale țării.

● Poliția canadiană a intervenit vineri pentru a dispersa pe participanții la un marș împotriva războiului din Vietnam, care a fost inițiat după un miting desfășurat în centrul orașului Montreal. În cursul ciocnirilor, 14 polițiști și 30 de demonstranți au fost răniți, fiind spitalizați. Numărul arestărilor operate depășește cifra de 70.

● Între 17 și 21 mai, la Berlin a avut loc cea de-a 10-a sesiune a Comisiei interguvernamentale pentru colaborare economică și tehnico-științifică dintre U.R.S.S. și R.D. Germană.

● Regele Feisal al Arabiei Saudite va face la sfîrșitul acestei luni o vizită în S.U.A., la invitația președintelui Nixon, anunță un comunicat al Casei Albe.

Breviar

● Agenția D.P.A. anunță că, la invitația guvernului argentinian, președintele Bundestagului Republicii Federale a Germaniei, Kai-Uwe von Hassel, va face, începînd de marți, o vizită la Buenos Aires. Von Hassel, menționează agenția citată, urmează să rămînă în capitala Argentinei pînă la 4 iunie.

● La Canberra au avut loc puternice manifestații de protest împotriva agresiunii S.U.A. din Vietnam. În fața clădirii Parlamentului mii de studenți au organizat pichete, cerînd retragerea trupelor australiene care participă, alături de Statele Unite, la războiul din Vietnam. Detașamente ale poliției au intervenit pentru a-i împrăștia pe manifestanți. Au fost rănite numeroase persoane, iar 170 de studenți au fost arestați.

● Agenția P.A.P. anunță că Edward Gierek, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., a primit delegația Partidului Comunist German, condusă de președintele acestuia Kurt Bachmann, care se află la Varșovia. Întîlnirea, adaugă agenția, s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

● Președintele Republicii Costa Rica, Jose Figueres Ferrer, a sosit în Mexic pentru o vizită oficială de patru zile. El va purta convorbiri cu președintele Mexicului, Luis Echeverria.

● Cancelarul R.F. a Germaniei, Willy Brandt, și președintele Franței, Georges Pompidou, se vor întîlni în zilele de 5 și 6 iunie la Bonn. Această reuniune, la care vor lua parte și miniștrii de externe ai celor două țări, are loc în cadrul consultărilor periodice prevăzute de tratatul de cooperare franco-vest-german.

FAPTUL DIVERS în LUME

DISPĂRUȚI ÎN JUNGLA PERUANĂ

Autoritățile peruane au trimis echipe terestre și aeriene pentru a cerceta jungla situată la est de Lima, în vederea descoperirii a trei exploratori — doi francezi și un american — dispăruți de aproape 8 luni în această regiune. Cei trei, care plănuiau să rămînă două luni în zona respectivă pentru a localiza și studia un trib indian primitiv, nu au mai dat nici un semn de viață din luna septembrie a anului trecut, cînd călăuzele care îi însoțeau s-au reintors la un post de misionari, anunțînd că exploratorii ar fi hotărît să-și continuie singuri drumul.

S-AU PRĂBUȘIT ÎN MARE

La Londra s-a anunțat că un elicopter aparținînd lui „Royal Navy", care participa la manevrele marinei britanice în largul coastelor Dorsetului, s-a prăbușit în mare. La bordul elicopterului se aflau șapte persoane, între care mai mulți fotoreporteri. Potrivit informațiilor, trei fotoreporteri și-au găsit moartea în acest accident. Printre aceștia se află și Dennis Lee Royle ale cărui fotoreportaje realizate după război au devenit celebre.

Ceilalți patru ocupanți ai elicopterului au supraviețuit.

ABANDON PE EVEREST

Bătălia dusă vreme de cîteva săptămîni între munte și om s-a încheiat, de astădată, cu victoria muntelui: membrii expediției internaționale a Everestului au renunțat la intenția lor de a cuceri cel mai înalt pisc al Himalaiei. Un ultim mesaj, transmis la Katmandu de către colonelul Robert, actualul șef al expediției, arată că ultimii doi alpiniști care mai aveau șansa să înscrie pe culmile Everestului însemnele unei noi victorii a îndrăznelii omului nu au putut depăși un obstacol aflat la aproximativ 600 metri de vîrf. După trei zile de încercări zadarnice și amenințați serios de vremea care a început să se înrăutățească, cei doi alpiniști, englezii Whillans și Haston, au „capitulat". În momentul de față, adaugă mesajul, ei se odihnesc, epuizați, în ultima lor tabără amplasată la aproximativ 8 200 de metri

Îmbunătățirea permanentă a calității producției

(Urmare din pag. 1)

stropire, slaba preocupare pentru captarea infiltrațiilor de apă din zăcămînt și pătrunderea apei în unele silozuri de bruți. Tot în această perioadă se constată și o creștere a ponderii sortului 0—10 mm la 48,2 la sută, față de nivelul anului 1970, care a fost de 47,2 la sută.

Datele prezentate conduc la concluzia că, în primul trimestru al acestui an, atît pe ansamblul C.C.P. cît și la majoritatea exploatărilor miniere, indicatorii de calitate nu au fost respectați, fapt care a determinat o serie de efecte economice negative. Astfel, exploatările miniere au pierdut 4 810 mii lei la producția marfă, ceea ce reprezintă 1,58 lei/tona de cărbune brut extras. Cele mai mari penalizări au fost înregistrate la minele Vulcan (2 362 mii lei), Aninoasa (2 264 mii lei) și Paroșeni (526 mii lei), reprezentînd pierderi între 3,50 și 8,96 lei/tonă. Totodată, s-au făcut cheltuieli suplimentare prin încărcarea fluxurilor tehnologice cu cantități mari de steril. În final, ca urmare a nerespectării indicatorilor de calitate, rezultă o scădere a eficienței economice a activității. Un alt aspect negativ este faptul că, datorită pierderilor valorice la producția marfă, au fost diminuate cîștigurile salariaților.

Analizînd situația calității cărbunelui net ce se livrează beneficiarilor, constatăm că, pentru toate sortimentele, se respectă, în general, conținutul prevăzut de cenușă la preparația Lupeni, ba și la preparația Petrila, cu excepția claselor 15—20 mm, 10—80 mm, în ultima perioadă la mixtele de 0—10 mm. La preparația Coroești se depășește sistematic conținutul de cenușă pentru sorturile de cărbune spălat normal de granulație mare și la mixtele de granulație mare, datorită selectivității scăzute a separatorului de mediu dens, tendinței de a crește adaosul de mixte în cărbunele spălat normal și unui regim tehnologic foarte variabil. Conținutul de umiditate este depășit la toate cele trei preparații. Pe baza analizei efectuate, a experienței existente, se desprinde necesitatea luării următoarelor măsuri menite să ducă la îmbunătățirea calității produselor:

a) Cu privire la activitatea exploatărilor miniere:

● îmbunătățirea metodologiei de control a șistului vizibil, în sensul unei mai bune corelări a numărului de vagonete controlate cu volumul producției, concomitent cu creșterea exigenței la alegerea șistului vizibil în toate verigile fluxului tehnologic;

● executarea corectă a tavanului artificial la stratele groase pentru evitarea pătrunderii sterilului în abataj;

● analiza tehnico-economică a posibilității aplicării unor metode selective în cazul unor strate cu intercalații sterile (ex.: stratul 16—17 la E. M. Aninoasa), sau la unele lucrări de pregătire;

● operațiile de stropire la locurile de muncă din subteran trebuie să se facă cu dispozitive care să asigure o umezire rațională, iar în cazul locurilor cu surse de apă se impune captarea acestora;

● să se urmărească respectarea structurii planificate a producției pe strate și blocuri pentru a exista o concordanță normală cu indicatorii de calitate stabiliți;

● serviciul de salarizare și normare, de la exploatările miniere, trebuie să extindă formele de cointeresare materială a salariaților și asupra personalului de regie, pentru stimularea lor în îmbunătățirea calității producției.

b) Cu privire la activitatea preparațiilor:

● realizarea grabnică a programului de modificări tehnologice la Coroești, în vederea creșterii selectivității instalațiilor;

● menținerea în stare de funcționare la parametrii prevăzuți a centrifugelor și reducerea umidității șlamului flotat și, în general, a sorturilor mărunte;

● studierea de către I.C.P.M.H. a unor metode mai eficiente de reducere a umidității șlamului și cărbunelui mărunt.

Serviciul C.T.C. din cadrul C.C.P. trebuie să ia măsuri de aplicare, în toate unitățile, a valoroasei inițiative a autocontrolului, să organizeze „luna calității" în toate unitățile și să popularizeze, prin toate mijloacele, rezultatele valoroase obținute și experiența pozitivă.

Organele și organizațiile de partid, sindicat, U.T.C., trebuie să abordeze pe larg în adunările generale tematici legate de calitatea producției, să determine comitetele de direcție ale unităților în permanentizarea unor preocupări susținute, orientate spre o continuă și substanțială îmbunătățire a calității producției.

„IZVESTIA" despre lansarea STAȚIEI AUTOMATE SOVIETICE „MARS-2"

MOSCOVA 22 (Agerpres). — „Vom afla despre Marte multe lucruri care ne vor ajuta să înțelegem structura și evoluția propriei noastre planete și a sistemului solar în ansamblu" — scrie, în ziarul sovietic „Izvestia", profesorul Vasili Moroz, referindu-se la recenta lansare a stației automate sovietice „Mars-2".

În opinia profesorului, Marte este unica planetă a sistemului nostru solar pe care ne putem aștepta să întîlnim manifestări ale vieții asemănătoare celor de pe Terra. „Este drept — scrie Moroz — în ultimii ani s-a creat o imagine puțin liniștitoare în această privință. Cu cît aflăm mai multe despre planetă, cu atît pare mai greu să-i atribuim peisajului marțian o biosferă asemănătoare celei terestre. Dar să renunțăm la orice speranță este încă prea de vreme". Condițiile climaterice aspre nu constituie prin ele însele o piedică în dezvoltarea vieții, consideră savantul. Dacă în timpuri îndepărtate condițiile fizice de pe Marte au fost favorabile apariției vieții, atunci biosfera formată în acele vremuri a avut timp să se adapteze, în decursul evoluției sale, la condițiile schimbate ale planetei. Specialistul sovietic nu exclude posibilitatea ca răspîndirea vieții pe Marte să comporte caracterul unui „focar", adică biosfera să ocupe porțiuni limitate, cu un microclimat mai favorabil, ca cel creat, de pildă, de o eventuală activitate vulcanică. Pentru aceasta, este deosebit de important să se cerceteze amănunțit prin metode optice repartiția temperaturii și a aburilor în atmosfera planetei, arată autorul articolului.

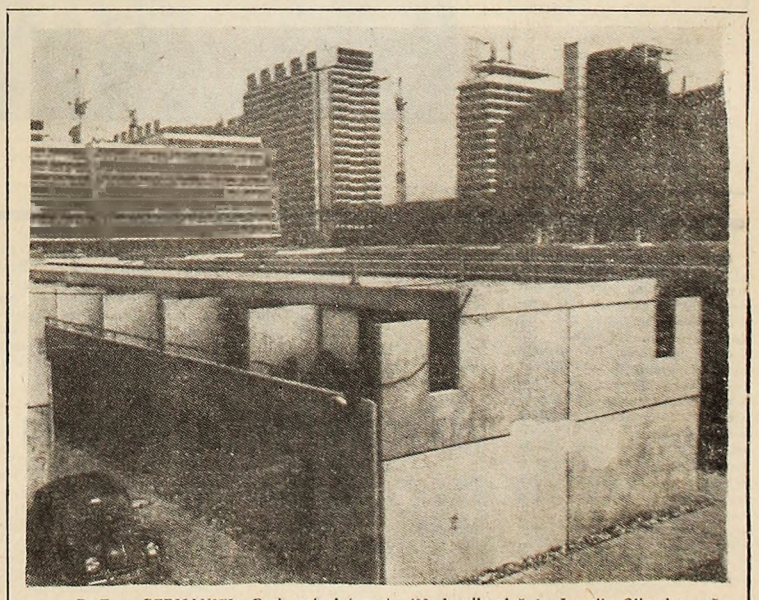
„Cum se vor prezenta aceste ipotetice organisme vii marțiene, dacă ne va fi dat să le întîlnim? Cei precauți se încumetă să vorbească numai despre microorganisme, în cel mai bun caz despre plante, dar noi trebuie să fim conștienți de posibilitatea de a întîlni și ceva cu totul neașteptat" — conchide prof. Moroz.

„CARTEA ALBĂ ASUPRA POLUĂRII"

TOKIO 22 (Agerpres). — Guvernul japonez a dat publicității „Cartea albă asupra poluării", care constă dintr-un raport asupra situației mediului înconjurător în anul 1970 și măsurile ce trebuie luate în anul 1971 pentru a combate infestarea atmosferei. Este pentru a treia oară cînd guvernul japonez elaborează o astfel de Carte albă anuală, în concordanță cu prevederile legii privind controlul poluării mediului ambiant.

Documentul arată că infestarea mediului înconjurător se desfășoară pe o scară atît de largă, încît reclamă coordonarea eforturilor pe plan internațional și local. El relevă că în zonele cele mai afectate din Japonia — Kadasaki și Yokkaichi — poluarea aerului a fost limitată într-o oarecare măsură în anul precedent, dar menționează că în alte regiuni — Amagasaki, Wacayama, Cawaguchi și Oita — s-a observat, concomitent, o creștere a factorilor poluanți.

„Cartea albă" cere guvernatorilor orașelor Tokio, Kanagawa și Osaka să indice măsurile specifice pe care le vor lua în lupta pentru protecția mediului înconjurător încă în cursul acestui an.



R. F. a GERMANIEI: Deși mai sînt peste 400 de zile pînă la Jocurile Olimpice, orașelul olimpic freamătă de viață. Începînd de la 1 mai, studenți au început să sosească aici, instalîndu-se în noile bungalowuri. În foto: Vedere parțială a bungalowurilor.

Tiparul — Întreprinderea poligrafică Hunedoara — Subunitatea Petroșani 40 356