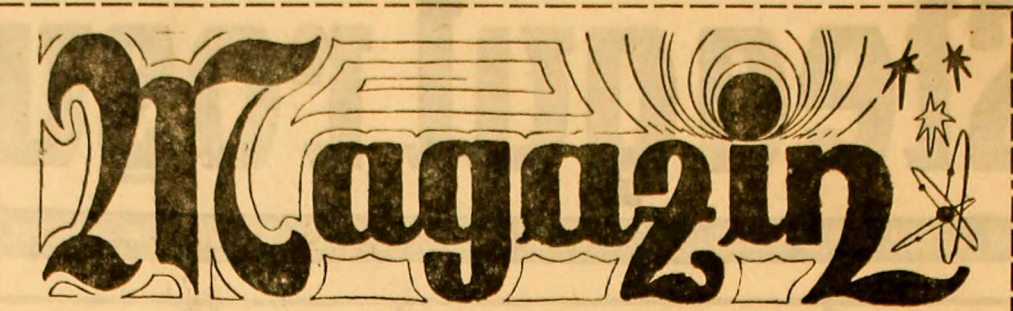


ANGLIA: O baterie nucleară cu o înălțime de 50,8 cm și diametru de 19,65 mm realizată la Mining and Chemical Products, Ltd. Alperton, pentru a fi folosită în aparate de pulsare a inimii. În semiconductorul miniatură energia este dată de o mică cantitate de plutoniu 238 și întreaga baterie poate fi folosită 10 ani.



PRIMA IMPRESIE CONTEAZĂ!

FANTASTICA LUMINĂ A VIITORULUI (II)

Laserul generează și lumină, lumina fiind elementul esențial al fotografiei. Nu este, deci, surprinzător să vedem una dintre cele mai timpurii și neașteptate aplicații ale laserului tocmai în domeniul fotografiei. Denis Gabor, un fizician a fost inițiatorul acestei aplicații, acesta a publicat în 1948 o lucrare în care a descris un sistem fotografic cu care s-ar putea realiza fotografii tridimensionale, fără a folosi cameră, obiectiv sau obturator. Dar, fotografia tridimensională fără obiectiv nu era decât o teorie. Abia în 1964, laserul fiind conceput a putut-o aplica și practica utilizându-se numele de holografie. Azi ea este utilizată în diferite scopuri, dintre care nici unul înainte n-ai trecut-se lui Gabor prin minte. Strădania inițiatorului de acum 23 ani a fost încununată de un răsunător succes abia acum în luna octombrie când i s-a atribuit premiul Nobel pe anul 1971 ca o contribuție de mare valoare adusă fizicii. Ca să explicăm un fascicul laser este despicat în două, dintre care unul luminează

subiectul, lumina reflectată de acesta căzând pe o placă fotografică. Al doilea fascicul este reflectat spre o oglindă, este reflectat și cade, de asemenea, pe placă. Acolo unde se întâlnesc ambele fascicule pe placă, ele produc o imagine de linii alternative întinse și luminoase, cunoscute

fiat" inițiat de fasciculul laser. În hologramă undele luminoase sînt imaginizate prin analogie cu tonurile muzicale din coralele pianului. Ele există acolo, dar nu sînt emise decât atunci cînd corala este povăit".

Ce utilizare un pulea s-a găsit hologramelor? Ideile s-au

deput eu trei dimensiuni, cu ce orizont larg ar vedea real elevul natura. Apoi de o importanță vitală va fi și legătura dintre zoologie și microscopie, dînd posibilitatea oamenilor de știință să fotografieze microorganismele în culori tridimensionale în locul imaginilor plate bidimensionale existente.

Alexander Graham Bell, inventatorul telefonului ar fi putut în fapt să realizeze o comunicare mai bună cu fasciculul de lumină coerentă, produs de un singur laser, are capacitatea de a aduna toate informațiile pe care le transmite în prezent prin radio, televiziune, telefon, telex și satelit. Se presupune că jumătate din populația globului ar putea vorbi simultan cu ceilalți jumătate, cu ajutorul unui singur fascicul laser.

INC. ILIE BREDEN
Profesor de automatică la Liceul industrial minier Petrosani

cronica rimată CULORI

Omul nostru-i plin de viață și le are toate-n ROZ; Klecanță, avut enfatic, porcă-i-a ieșit un loz. El pretinde că nu-l altu-n gestuine mai întregu; Este plin de miere-n vorbă dar pe cerul gurii, NEGRU iar de-l spu cumva că-n scripte, este voi! mai mare jalea, Iți rînjeste-n față, GALBEN că te-apsuă! alte aiea... S-a-nîmplat o dată, însă, C-a venit un delegat Care-i spus VERDE-n față; Safeu! i-l-am sigilat! Presimțind glucece omul Că îl pște un decastru, A pătii de tot la față Cînd văzu că e... ALBASTRU. Și-n zădar a spus că are suflet ALB — IMACULAT, Pe cine! ani i-au dat să poarte Un costum... MARO-VARGAT.

Ticu MAICAN

Pericolul picăturilor pentru ochi

Medicii considera ca fiind periculoase acele picături sau uleiuri pentru ochi care conțin

despre aceste cercetări în Revista Medicală Germană. Ei au atras în același timp atenția asupra constatărilor paralele, făcute de medici americani la Universitatea Washington. În consecință, picăturile și uleiurile conținând corticosteroizi ar trebui să fie prescrise — după părerea lor — numai în acele cazuri în care mijloacele obișnuite s-au dovedit ineficace și, chiar atunci, numai pe timp scurt și sub permanent control medical.



Localizarea zonei vorbirii în creier

corticosteroizi. Corticosteroizii sînt substanțe cu același efect ca și hormonii suprarenali. Este drept că picăturile și uleiurile pe bază de corticosteroizi și-au dovedit perfect eficacitatea la procese inflamatorii, dar abia acum s-a stabilit că prin folosirea prea frecventă a acestor preparate pot fi declanșate efecte secundare, cum ar fi creșterea presiunii intraoculare sau, în cazuri mai rare, chiar apariția unui glaucom. Două medici, dr. A. Novak și dr. K. Zschach, de la Clinica de oftalmologie a Universității Marburg/Lahn (Republica Federală a Germaniei), au relatat recent

Măsurători fiziologice directe efectuate de R. Cohn, de la U.S. Naval Hospital din Bethesda, au confirmat constatarea lui Kimura făcută prin tehnici psihofiziologice: emisfera cerebrală stîngă controlează „gongotele și melodiile”, precum și toți stimulii neverbali. Emisfera cerebrală dreaptă integrează limbajul vorbit. O echipă de cercetători formată din D. W. McAdam și H. A. Whitaker a localizat, pentru prima oară prin măsurători fiziologice, zona în care se produc cuvintele în creierul omului normal.

„HONEY GIRLS BAND”

În prima lună a acestui an, în Kenya a fost înființată o orchestră de jazz formată din femei. „Honey Girls Band”. Prima orchestră de acest fel din lume, este formată din 16 instrumentiste care au intrat în ansamblu imediat după absolvirea școlilor de muzică. În decurs de un an, ele au reușit să se impună în viața muzicală a țării. În prezent, orchestra de jazz „Honey Girls Band” este apreciată alături în țară și peste hotare, unde a concertat cu deosebit succes.



MINI-ITALIA

În apropierea orașului italian Bergama se află un parc tîndu-se instalate machetele miniaturale ale celor mai renumite monumente de arhitectură italiene. Parcul, care se numește „Mini-Italia”, este vizitat de numeroși turiști care apreciază mîiestria cu care sînt reproduse monumentele în polistiroil.

„Păianjenul săltăreț”

Opt soldați britanici, special aleși, vor părăsi Anglia pentru o grea misiune: înarmați cu plase de prins fluturi și pensule de pictură ei au misiunea să prindă „păianjenul săltăreț” din Himalaia. Pensulele sînt armele lor secrete! Păianjenul, care are dimensiunea de 1 mm trebuie surprins în momentul cînd iese din vizuina sa pentru a sta la soare și atîns cu o pensulă înmînată în clei. Inițial, expediția urma să fie o simplă manevră. Dar, un ofițer aflat de la British Museum că din colecția acestuia lipsește oțeva insecte din

Himalaia. Oamenii de știință și-au semnalat oțeva fluturi de specie rară și acest faimos păianjen: nimeni nu deține nici un specimen.

Cinci lire, cinci spițe...

O nouă bancnotă de cinci lire sterline, emisă recent de Banca Angliei, face de cîțva timp obiectul unor serioase discuții în presa britanică, în care sînt angajați specialiști din mai multe domenii. Bancnota are reproducă pe una din fețe o vînietă care reprezintă o zeită antică stînd într-un car tras de cai. Numai că o roată a carului antic are... cinci spițe. Mai multe persoane au scris ziarului „Times”, întrebîndu-l despre semnificația, încă neclară, a celor cinci spițe, știut fiind că aceste vehicule vechi aveau un număr par de spițe. Controversa a fost prezentată lui B. F. Cook, șef al departamentului de antichități romane și grecești de la British Museum, care a încercat un compromis, gîsind care antice și cu un număr impar de spițe la roți. Acestea însă aveau mîcar nouă, au răspuns nemulțumiții, ceea ce, spun ei, e cu totul altceva.

Senatul australian: FĂRA PANTALONI SCURȚI!

Senatul australian a adoptat recent o hotărîre instructivă neobișnuită pentru un for legislativ: decizia interzice purtarea de pantaloni scurți cu ocazia ședințelor parlamentului. Un comitet special al senatului a stabilit că „purtarea de pantaloni scurți nu este adecvată pentru lucrurile unde se desfășoară tranzații și afaceri oficiale și lezază demnitatea parlamentului”. Președintele Senatului a precizat că legea se impune, întrucît mai mulți senatori aleseseră, cu ocazia ședințelor din vara trecută, o înțuță prea... estivală.

REBUS • REBUS • REBUS

ORIZONTAL: 1) Filozof antic care pretuia astfel adevărul. „Deși iubim și prietenia și adevărul totuși e o dorință sfîntă să petrim mai mult adevărul”. — Mărginile de adevăr! 2) A scoale la lumină adevărul — Redau o adevărul; 3) Nume românesc — A frumonia o substanță; 4) Titlu monarhic — Ploaie la domiciliu; 5) Posesiv — Conjuncție — Desigur; 6) Necaz — Alo s-a-ncurcat!; 7) Tot în adevăr! — A ocoli adevărul — Ia!; 8) Abis — Închegat; 9) „Să traisem adevărul! E lucrul cel mai însemnat în viață să traisem adevărul!” sînt cuvintele acestui mare scriitor englez — Armăsar; 10) Primul păcat — Ideal — Plăne albastru; 11) Numele lui „I” consonantic — Înțelept al Greciei antice

ce din cugetările căruia amintim: „Nu minti niciodată nici măcar în gluma ca să nu corpești deprinderea de a minti!”; 12) Nicu Lecvanu — Scriitor român care spunea: „Nimic nu e mai frumos decît adevărul, nici mai adevărat decît frumosl”.

VERTICAL: 1) Testament (inv.) — Scriitor de seamă american autor al cuvintelor: „Spune adevărul și atunci nu va trebui să mai îți mînte nimic”; 2) Scriitor francez care cugea: „Adevărul și virtutea trebuie să fie necrușătoare”; — Divinitate (fig.); 3) Apărut — Om puternic (fig.); 4) Filozof roman din cuvintele căruia cităm: „Adevărul este fiul timpului” — Admirați numai pe jumătate!; 5) Tudor Dumitrescu — Mel — La vedere; 6) Mioară — Aci

s-o-ncurcat! — În orice privire!; 7) Insemnare; 8) Cu adevărul clar — Știnga (abr.); 9) Floare alba de boltă — Curelușă — Usturoi; 10) Nume vechi al unei țări asiatice — Știința de care ține și adevărul; 11) Abreviat — Scriitor german căruia i aparține cugărea: „Din păcate minciuna nu-și alege ca necheia numelui oameni necesități” — Fără nici o volorare; 12) Incontestabil adevăr — Conjuncție.

Prof. I. IVANESCU
Lupeni



— Careul ala lăsați-l, vă rog, acolo, doctore că nu l-am digerat încă...
Desen de Z. KIRALY-junior

Spionaj industrial pînă în lumea de apoi

Un cercetare antreprenor de pompe funebre din Perpignan a remarcat că, de fiecare dată cînd îi era anunțat un deces prin telefon, reprezentanții firmei sale erau devesnați de concurență. După îndelungi și minuțioase cercetări, au fost descoperite un fir cuplat la telefonul directorului firmei și un microfon montat în plafon.

Anunț publicitar de specialitate

O publicație vest-germană de mai mic tiraj, „Reiter-Revue” („Revista călărețului”), a publicat recent următorul anunț de mică publicitate: „Caut locuință proprietară a unui pur-singe. O dată cu propunerea, în mod obligatoriu fotografia calului...”

VIN MĂRȚIENII!

O stație emițătoare din Buffalo (statul New York) anunță pe neașteptate că mărțienii ar fi debarcați în apropierea orașului. Apoi, speakerul începe să cîntească cu o voce emoțională extrase din romanul lui Welles, „Războiul lumilor”, al cărui text fusese în prealabil ușor „corijat” pentru a da impresia de reportaj transmis în direct.

De fapt, era exact textul difuzat în anul 1938 la New York. Numai că efectele au fost instructive diferite. Emisiunea provocase atunci o panică atât de mare încît au fost înregistrate

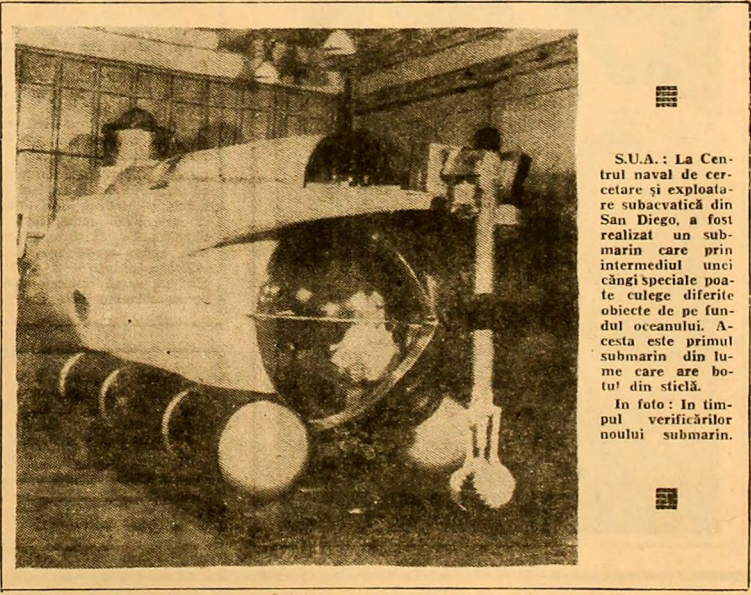
NE-FOILETON

— Păi, poate atunci o să mă servii!
— Nu!
— Cum adică?
— Așa, că ați intrat aici cu figura aprinsă!
— Și, dacă n-o aveam aprinsă...
— „Eu n-o vedeam.
— Că o aveam în buzunar
— Păi, vedeți?!
— Păi, văd.
— Ce vedeți?
— Ii văd pe alții...
— Care fumează, da?
— Da, care fumează.
— Ei, ce să facem, mai sînt și d-ăștia!
— Și ce le faceți?
— Nimic.
— Nimic?
— Nimic. Că ei aprind țigările după...
— Aha, după...
— E altceva!
— Cu totul altceva.
— Dacă făceam și eu așa? !
— Era altceva!
— Și nu mă servii? (credeam că, totuși glumește).
— Nu!
— Dar dacă vă cer condica...
— Ce? Nu dau nimic! Și nu mă mai ține dumnea de vorbă, du-te unde vrei și reclamă!
— Mă duc.
— Du-te...
— Și am pierat. Ce era să fac?

Adrian CONDOR

P. S. Anunț! Nu intrați cu țigările aprinse la cofetăria din Vulcan. Pe urmă, după ce ați fost serviți, pu-teți să aprindeți și pipe. Altfel procedin, ca mine, de exemplu, ca mine-o să pățiți!

A. C.



S.U.A.: La Centrul naval de cercetare și exploatare subacvatică din San Diego, a fost realizat un submarin care prin intermediul unei „cîni speciale” poate culege diferite obiecte de pe fundul oceanului. Acesta este primul submarin din lume care are botul din sticlă.

MONOGRAFIA VĂII JIULUI (IX)

(Redactată în 1933) de dr. Sebastian Stanca

Lîngă drumul de țară ce se întinde de la Petrosani către Hațeg, la o distanță de 6 km de Petrosani, se înalță înfipt în munte, în mijlocul unei regiuni încă sălbatică, ca un turn urias de calcedraie, o stîncă de piatră de var cu înălțimea de 146 m. de la baza ei. Stîncea este încrențită cu trei porți abrupte și cu o singură latură accesibilă prin ascensiune. În compăna apelor de munte, de la care un pîrîu pornește spre apus, peste Merisor și se varsă în Strei, iar celălalt pîrîu spre răsărit îndreptîndu-se spre Petrosani și vărsîndu-se în Jiu.

Sîncea poartă numele de Cetatea Bolii, în imediata vecinătate cu peștera Bolii, săpata adînc în blocul masiv de piatră, cu care stîncea a format o denivelare a singur munte. Apele diluivale i-au măcinat însă rezistența lîndu-l în două și cîrmîndu-și drumul prin care trece astăzi pîrîul Galbînii

22) Kun Robert.
23) Foaie pentru minte, 1894, p. 211.

Mesterii n-au avut încredere în piatra de var de la fața locului, supusa fărîmîșării, ci au înțuit să aducă din altă parte blocuri de piatră rezistentă. Blocurile au fost cioplite în formă de oblong dreptunghiular de 60 cm lungime, 45 cm lățime și 40 cm grosime. Un capăt crescit în forma cozii de rîndnică, iar celălalt capăt ascuțit, astfel ca blocurile să se poată îmbina unul într-altul. Unele blocuri în partea de sus a zidurilor aveau în coaste adîncituri săpate, de 15 cm adînc și 3 cm lățime. Concluzia firească este deci că în această adîncituri se fixau grinzele de lemn, cure sprijinînd acoperișul fortificației, acoperiș de țigle, asemănătoare țiglelor din Cipru. Rămășițe ale acestor țigle s-au aflat și sus pe plaușă,

țigle și jos la poalele stîncii. Ce înălțime a avut această cetate nu se poate preciza. În 1834 mai exista un zid spre răsărit înalt de 20 metri și altul de zece urme, iar spre apus un colț de zid. Suprafața cetății avea la bază 18 urme lungime și 12 urme lățime. În 1868 s-a început trasura drumului de fier spre Valea Jiului. Descoperind resturile cetății din vârful stîncii, muncitorii au doborît blocurile zidurilor și le-au întrebunțat la zidăria podului de piatră de Hațeg peșteră și a tunelului din apropiere. Rămășițele cetății au ispitit și pe alți locuitori din Petrosani și coborâte piatra cioplită gata, de sus pe stîncă, întrebunțînd-o la clădirile lor.

Astfel de blocuri sînt așezate în fundația casei „Moșă” din imediata apropiere a bliserii ortodoxe din Petrosani și în temelia casei preotului Avram Stanca. Unele din aceste pietre au fost salvate și depuse în muzeul județean din Deva.

N-A VRUT MAI MARELE BUTELIILOR

Vă jur cu mîna pe inimă că pînă mai ieri n-am știut cine este mai marele butelii...



„Agglomeratie” la raionul dulciuri a complexului comercial Vulcan.

Foto: Ion LEONARD

Propaganda de partid

(Urmare din pag. 1)

să fructificăm rezervele pe care le avem... că nu toți organele și organizațiile de partid au reușit să imprime...

INSEMNARE

niți în mîncă cu treaba a-cesta. Cum era și firesc, l-a întrebat care-i cauza neonorării comenziilor din 6 decembrie...

— Ehei, să fii sănătos. Sînt deja cunoscute.

— Onorată? Atunci cum de cu n-am primit?

— Dacă n-am primit, mai faci o comandă și gata.

— Treceți-mă, vă rog, pe lista celor cu reclamații.

— Asta nu.

— Și nu l-a trecut. L-a trecut însă pe lista respectivă cel care, de altfel, preia comenziile.

A primit și promisiunea că o doua zi va intra în posesia marelui butelii.

N-a intrat deoarece n-a vrut Siminic, deși a distribuit butelii pe str. Vasile Roșia.

Motivul refuzului? El nu servește acum pe cei cu reclamații, ci comenziile din 9 decembrie și cu asta basta.

Măcar de ar fi fost așa. Dar, se pot face dovezi contrarii.

Soferul Siminic a refuzat să ridice lista cu comenzi-reclamații. N-a ridicat-o așa ca să-i învețe minte pe reclamanți.

Si pe Dumitru Ursache l-a învățat minte, încît nu a primit butelii nici pînă în ziua de 17 decembrie, și probabil nici chiar pînă acum.

Ce, te poți cu Siminic?

Siminic acesta e foarte grozav. E un fel de „patron”. Vrea dumnealui, e bine. Nu vrea, atunci poți să te dai peste cap, și tot nu reușești nimic.

De parcă ar fi singur pe lume. De parcă nu ar fi nimeni care să-l controleze, să-l tragă la răspundere. Face ce vrea, cum vrea și ce vrea!

I. DUMITRESCU

FILME

PETROȘANI — 7 Noiembrie: Carmen (20—22 decembrie); Republica: Un nabab maghiar (20—22 decembrie); LONEA — Minerul: Cazul C. L. (20—22 decembrie); VULCAN: Doar un telefon (20—22 decembrie).

(Urmare din pag. 1)

șlim să muncim, dar și să bem. Ncamu-i hoț, da un pahar, și ai. Asta petrecere? Și stai, o-rău te la tine. Ce, mă îți lu? Și pușcă la bătrînu' dau pahare. A făcut ochi mari. Am băut unspe cane vin negru...

Directorul nu și-a mai revenit... o săptămîna. „Deasupra”, incheie Gusti-baci.

„Cînd l-am înțîlnit, mai deunăzi, pe Augustin Demeter am fost curios să știu dacă s-au mai îndreptat, între timp, cele ce-i făcuseră singe rău de nu a mai putut să rabde în sediul. M-au supărat ei de mine, cînd merge treaba la loca, nu pot să suport la inimă să fac... Mai sînt cite unii care dau pe noi ca țigani pe cai și nu grîiță la noi condiții de lucru.

Ei zic la asta, dar cum? Că un cuvînt dat pentru ceva, trebuie cîntîrit, măsurat. Degeaba sîc fac, dacă nu vîd și cum vine, o dată, la ortu' nost' directoru' general, Roman. „Ce-i hibă, de ce supărare la tine?” întrebă. Spun la dînsu' tot. Facem alt, dacă da noi ce trebuie. „Ați înțeles?” către ei, cei de la conducere. „Gusti are cuvînt și aia ține”. Apoi către ai mei zic: brăncaru ținut bine luna asta.

Grîiță la noi, sîpat peste 100 metri... Primese telefon. Directoru': „Săntătoși? Ce direcțio-ri?” Zic: Bucuroși, cu seler frumos! Dînsu' „Vezi că merge treaba?” Eu: Dacă mai veniți la noi, mai facem cite ceva... mai mult adică...”

„Pășesc alături de omul care

a realizat cu oamenii lui un record care stă și azi în picioare. Ride rar, dar plin, din tot trupul gros, cu gura ușor întredeschisă. Și micșorează copilărește cite un ochi. El e cel care a pus umărul la deschiderea minelor Uricani (aici, cu o brigadă de zece oameni — era prin 50-51 a izbucnit în zece ani să taie zece kilometri de drumuri pe sub pămînt), Dîjja, Paroșeni, Livezeni... Din „briga-đa de celer zece” mai lucrează și acum cu unul, Kaiman Toth. Din „brigađa redoului” îi mai are, în afară de „Ko-

AMBASADORUL

laman”, pe Cos ochi Paroșnicu „un copil de aur”, cum se exprimă desigur el „jefu” lui pe Blaziu Blanesi și pe un fost campion de la știri pe liberă, Alexandru Bîro. Ultimul își mai aduce aminte cum, o dată, cînd a fost „mai ținer”, a făcut-o boacănu', i s-a dat tălăpăștia din brigadă, l-au pus la halda, mai bine de o lună, apoi inginerul a vrut să-i prelungească „exilul”, își luase omul gîndul că mai are loc lângă ortaci. Caută, oare unde să se ducă, încercă s-o ia? Dar a venit Gusti baci, l-a luat prin elenestie de braț și „uite, vino mai jumbla după altu' loc, vino tot la brigadă!” Și, totuși, Gusti baci susține că la ortaci nu-i prieten cu nimeni. Aloră

cu noi și Paroșnicu, moldoveanu, și ascultă — imi povestește cîcă pe vremea în care mine-reau la Paroșeni, în galeria principala transversală spre puțul auzilor, de la orizontul 575, se strînsese metan mult, ventilatorul electric din biturcație alături la 200 de metri de front se defectase, iar cel pneumatic din ort turbionu numai acruți lucra, încerca să-l scoată afară, dar tot el îl resorțea. Intre timp, nimeni nu știa cît metan se adunase peste tot. Pe la jumătatea timpului, nici o lampă de benzina nu reușea să rămîna nestîlnă. Gusti baci văzu că vine și pîrl, pe galerie, inspie ai, cei de la front: — Retragere, incetinare și

da, bea și cite un pahar cu cel de înțeles. Dar la ort nuli prieten cu nimeni adică nu face pe placul niciunuiu care ar voi să lase pe ceilalți să tragă și pentru el. Altfel, „josă hotaburo din tot!”

Sînt și din acei care mai aruncă vorba cum că, așa, cîteodată, Gusti baci ceartă și proa aspru față de greșaloa omului. Eu știu? Poate că s-o întimpla, uneori, și astfel. Pare-mi-se că Miholea, tehnicianul topograf, pe cînd zăboveam pe o lăgnă jos, la betonare — era

jos!...

— Și a lăuară către locul unde se schimbase între timp ventilatorul cu unul bun. Acolo, gazatorul, un momolan, Costin se numea, gata să-l pună în funcție...

— Stai, ce vrei să faci?

— Păi, să-i dau drumul...

— Ai măsurat metanul?

— Da, cum nu?

— Și ai arătat că avea metanometrul în mină.

Tăcut, încordat, Gusti baci își ridică intercometrul la înălțimea coloanei de aeraj și... peste 5 la sulă metan!

— Uite-oceia cit il...

— Și jup-jup, două palme zdrovne...

— Dumnezii tăi, mă, vrei să omni aici pe noi?

— Păi...

— Nici un mucle!

...Era pentru iniția oară cînd Gusti baci a tras palme în mină, la un ortac.

Tăji înghețari. Nici unul nu fu să nu-l pătîndu, pînă în mîduva oselor, frica. Abia atunci îi atînsese ceva din rețelă de tarăștii care putea să-l îngheț și se cutremurase...

„Transpirat” la sector decît după un timp îndelungat, cînd matorii abia de mai aduceau aminte... Poate că asj teji vor fi uitat-o, doar gazato-

Atenție sporită reviziei și reparației utilajelor!

(Urmare din pag. 1)

Moldoveanu și abaterul de minec Vasile Tîrșe? Cum amăniți lucrarea să-a destule greutăți cu transportul, că TR-urile se defectează frecvent. În plus, ni se arată că erinziile și stîlpii nu-s aduși mai aproape de tronș, se țasă la orizontul 480, la mai bine de 120 de metri de locul de muncă. N-ar fi mai indicat să se aducă în galeria de cap a abataului, ca să nu mai piardă oamenii brigăzii minule prețioase cu transportarea lor? Nu contestăm faptul că e-

fectul de regie este încă, în complet, că o bună parte din timp cel de alți se ocupă cu sensația elementelor defecte de pe căile de neves spre panouri, evacuându-le către atelierul de la suprafață. Dar, asigurarea brigăzii cu loc care e au nevoie, și într-un loc cit mai apropiat posibil de frontul de lucru e o cerință sine qua non, care se vrea, corect și fără amînări, îndeplinită. Căci — a-

dușă seții schimbului II Petru Avram, care înainte de ora 17 a a prezentat cu oamenii la fața — dată, numai ieri om efectuat un transport de stîlpi tocnai de la 480, de sus, și e foarte, foarte greu să treci printre cărucare de materiale, să te strecuri printre altele obstacole întinse în drum? ...In panoul III, la brigada lui Alexandru Ivanciu, ne întrebăm cu seful de schimb Ion Ciobanu: „Bun — programul redus pe care-l urăm acum, dar avem mari dificultăți cu crăzerele, se defectează des, e recomandabil să se revizuiască mai bine în schimbul IV. Chiar luni (nr. 13 decembrie a-e), cînd am venit în schimbul II s-au rupt cuplajele și lanțul de pe transportorul de pe figie, am pierdut aproape două ore de cărbune” pînă ce am reușit să eliminăm avaria. Mecanici, încătuși — să pună la punci ca lumea toate cele necesare în schimbul IV, să nu avem amînări cu utilajele

ci să meargă cum trebuie, ca să ne putem realiza planul zilei, în mod ritmic”. Desigur, elapsul care s-a actuat de la generalizarea, în Valca Jului, a programului de lucru redus, în schimbul de 8 ore, a presupus și la mina Vulcan executarea unei serii de lucrări de montaj pe noi trasee, inversarea transportoarelor din galeria de bază, în momentul actual se realizează reglajul benzilor aflate în rodaj. Fără donț și poale, ar fi fost greu ca, dintr-o dată, personalul dealt de vedea de deservire să poată să cuprîndă toate lucrările revendicate în schimbul IV. După cum ne-a relatat și inginerul electromecanic Sergiu Rusu, a fost o perioadă mai grea, așa era și celare început, în care defecțiunile care surveneau pe parcursul schimbului III trebuiau remediate neîndrăzît și, prin urmare, revizia utilajelor din schimbul IV s-a lăsat pe planul al doilea. „Treptat, o să ieșim din această stare nefavo-

rabilă și ne vom strădui să efectuăm o revizie corectă, bine esalonată în timp, a tuturor utilajelor de la fronturi. Tîn să aducă și șăm rău cu aprovizionarea cu uleiuri și lubrifianti, care nu se găsesc în cantități suficiente la inazaria minei. E adevărat că o mai mare atenție, o mai responsabilă intervenție, pentru execuția unor revizii de calitate, se impun din partea efectivului care deserveste schimbul IV. Imi vine în minte un caz: încătușul Ciobănoiu a montat, nu demult, zăvoile răsucite la un transportor, care, din această pricină, a funcționat defectuos în dimineața următoare.”

Deci, mai multă grijă, mai multă răspundere se cer din partea, alți a celor care deservesc nemijlocit utilajele, cit și a factorilor de la mină care coordonează și controlează buna execuție a lucrărilor de revizii și de reparații, în special a acelor care se efectuează în schimbul IV.

„Siguranță și măiestrie”

(Urmare din pag. 1)

Stefan Hora, Victor Dardau, Emerik Borș, Radu Radu, Ioan Danciu, Rusalin Dardau, Ilie Udeanu, Emil Stanciu, Ioan Despea, Alexandru Cornea și Nicolae Dăscălescu. Câștigătorii au primit premii, în obiecte, în valoare de la 500 la 2500 lei, corespunzător clasificării obținute în concurs.

pe loturi I, la faza regională, în a căstiga dreptul de a participa la faza finală pe țară. La festivitatea înmînării premiilor, tov. inginer Vasile Sile, a felicitat călduros, din partea Regionalei de căstigate Deva, câștigătorii concursului, întregii colectiv al Depoului de locomotive Petroșani care, sub îndrumarea comitetului de partid, cu sprijinul organizației U.T.C. și comitetului sindicatului este continuu preocupat de realizarea și depășirea sarcinilor ce-i stau în față.

CU PLANUL ANUAL ÎNDEPLINIT

(Urmare din pag. 1)

ment de dorință și pasiunea de a se autodepăși în tot ceea ce fac pentru bunul mers al producției și îndeplinirea sarcinilor economice stabilite de partid, între care amintim pe mineții din brigozile conduse de Constantin Bigu, Mihai Buzămurgu, Ion Borca, Marin Ciubăr, Dionisie Policiu, Vasile Mariciuc, pe mineții șefi de schimb de la abatoane N. Bălăuș, N. Airinei, N. Lungu, G. Halungu și I. Mariciuc, pe orificierii P. Florescu, I. Niculiță, I. Rotaru și R. Țîr, pe șefii echipelor de revizii electromecanice I. Marinelli, A. Bolea, A. Săbău, P. Colda și S. Stoica, ca și pe meștrii mineri N. Ba-

legh, T. Finto, P. Popo, A. Popo, I. Benche, I. Iacob și P. Iancu. Un esfel de colectiv de muncitori și cadre tehnice de nădejde ne da convingerea că ceea ce ne declarăm ieri seful sectorului, ing. Ștefan Robu, se va împlini întocmi: „Este acum în ambia colectivului nostru să continuăm strădaniile și dăruirea în luna decembrie cu încheiem luna decembrie cu o depășire de plan de 1000 tone, iar pe întregul an să ridicăm cotele sporului de producție peste sarcini la 8400 tone de cărbune”.

EXPLOATAREA MINIERĂ DILJA Petrosani CONCURS pentru ocuparea a 6 posturi vacante de maștri mineri Concursul va avea loc în ziua de 20 decembrie 1971, ora 8, la sediul exploatarei. Salarizarea celor angajați se va face conform H.C.M. 914/1968. Informații suplimentare se pot obține la biroul personal al exploatarei.

O INIȚIATIVĂ MERITORIE

Cu prilejul dării de seamă și alegerii noului comitet al sindicatului din cadrul O.C.L. Alimentara Petroșani, salariații acestei organizații comerciale, s-au angajat să depună toate eforturile pentru realizarea și depășirea sarcinilor de plan ce le stau în față pe anul 1971 și în special în luna decembrie, „Luna cadourilor”.

În acest sens, ei s-au angajat ca în zilele de duminică 12 și 19 decembrie a. c. unitățile de desfacere ale O.C.L. Alimentara, de depozitele de gros și personalul T.A. să lucreze cu program prelungit și peste limită, de la ora 8—13, activitatea respectivă fiind considerată muncă patriotică în cadrul întreprinderii.

Astfel, în ziua de 12 decembrie 1971, la

TOVARĂSI artificieri

Centrula Cărbunelui Petroșani BAZA DE APROVIZIONARE ȘI TRANSPORT organizează concurs pentru angajarea de gestionari la Depozitul central de materiale Varnița. Concursul va avea loc în ziua de 22 decembrie 1971, ora 8 la sediul Bazei de aprovizionare și transport din Petroșani, str. Mhat Viteazul nr. 3. Salarizarea angajaților se va face conform prevederilor H.C.M. 914/1968 și instrucțiunilor în vigoare. Informații suplimentare se pot obține zilnic între orele 7—15 de la serviciul depozite al B.A.T.

AMBASADORUL

