



Steagul roșu

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXIX Nr. 6.947 VINERI 3 MARTIE 1972 4 pagini 30 bani

Îmbunătățirea activității de extracție presupune: Soluționarea promptă, corectă a tuturor măsurilor stabilite

Încă din primele zile ale experimentării programului de muncă în schimburi de 6 ore la fronturile de lucru din subteran s-a evidențiat faptul că rezolvarea promptă, corectă, până în cel mai mic amănunt, a tuturor măsurilor stabilite pentru trecerea la noua structură organizatorică, că adoptarea unei atitudini ferme, pline de răspundere în transpunerea în viață a tuturor prevederilor de

PROGRAMUL DE 6 ORE la fronturile de lucru din subteran

detaliu, specifice fiecărui punct al fluxului extractiv, constituie premisele sine qua non ale reușitei vastei acțiuni întreprinse.

Acolo unde factorii de conducere — atât politici cât și tehnico-administrativi — nu pot să convingă pe soluționarea eficientă și operativă a problemelor puse de confruntarea cu realitatea minei a noului program, acolo unde s-au făcut pași fermi pe calea organizării superioare a producției și a muncii, în direcția folosirii corespunzătoare a capacităților de producție, a utilajelor din dotare și a forței de muncă rezolvate bune — pe măsura așteptărilor — n-au intrat încă să-și facă apariția.

Planșarea chiuzărilor a stărilor de față egalizarea judicioasă a efectivului pe cele patru schim-

SOLEMNITATEA ÎNMÎNĂRII UNOR DECORAȚII

La Palatul Consiliului de Stat a avut loc, Joi dimineața, solemnitatea înmînării unor distincții, maștri, tehnicieni și ingineri care au contribuit la realizarea podului de șosea peste Dunărea de la Giurgeni — Vadul Oii.

Distincțiile au fost înmînate de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România.

La solemnitate au luat parte tovarășii Emil Budnarus, Manca Mănescu, Ilie Verdet, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini, precum și membri ai con-

Faza municipală a concursului gazetelor de perete și satirice

Joi, după-amiază, a avut loc, în sala Intim-Clubului din centrul casei de cultură a sindicatelor din Petroșani o întâlnire de lucru a reprezentanților colectivelor de redacție a gazetelor de perete și satirice din municipiu, prilejuită de încheierea fazei municipale a concursului acestor forme ale muncii politice de masă.

La întâlnire au participat tovarășii DAVID LAZĂR, secretarul al comitetului județean de partid, tovarășul CLEMENT NEGRUȚ, prim-secretar al comitetului municipal de partid, secretari ai comitetelor de partid orășenești și din marile unități economice, președinți ai comitetelor de sindicat din întreprinderi ale municipiului.

Pe prilejul întâlnirii au fost comunicate rezultatele concursului dintre colectivele de redacție ale gazetelor de perete și satirice. Astfel, la gazeta de perete locul I pe municipiu a fost atribuit colectivului de redacție de la E.M. Petrița.

UNDE DUCE UȘURINȚA, LIPSA DE RĂSPUNDERE, NERECEPTIVITATEA FAȚĂ DE PROBLEMELE VITALE ALE CETĂȚENILOR

Dintre o condamnată ușurință și o atitudine de neapăsare față de condițiile de viață ale unor familii, dintr-un exces de zel greu de înțeles, două unități economice cărora pe parcurs li s-au adăugat și altele, au creat într-un cartier mărginit de Petroșani o situație pentru descrierea căreia e dificil să găsim cele mai potrivite cuvinte.

Cu câteva luni în urmă, Șantierul Valea Jiului și T.C.M.M. a început o lucrare pentru amenajarea unui sector și a unei stații de apă pentru mina Petrița. Singurul traseu găsit de constructori pentru transportul utilajelor (dar nu cel mai potrivit) a fost acela care traversează cartierul compus din străzile „Fero”, „Progresul” și „Poligonului” situat între hotelul dintre Petroșani și Petrița. Și singura perioadă de lucru în care constructorii au găsit de cuviință să execute lucrarea a fost seara, totuși, nepotrivită, din timpul iernii când drumul de acces și cartierul devin, și așa, desfundat, greu accesibil. Fără a obține aprobările necesare pentru folosirea drumului în scopuri industriale, fără a anunța din timp organele locale ale puterii de stat despre începerea acestei lucrări și, mai ales, fără a lua toate măsurile necesare — păstrarea viabilității drumului, constructorii au început lucrarea. Rezultatul? În scurt timp drumul a devenit impracticabil. Autocamioanele, basculele, tractoarele și apoi buldozerele au răscălit pământul astfel încât în cele din urmă două buldozerele s-au prădăduse pentru a renunța autocamioanele înmărmite.

Acesta ușurință în construc-

inginer șef Constantin Nichita — a jovit în mod direct în interesul unei peste 40 de familii din cartierul de amintit, al căror singur drum de acces spre Petroșani a devenit, repetăm, impracticabil. Aproximativ locuitorilor cu cele necesare fiecărei gospodării a fost stăruințat, iar aprovizionarea cu combustibil pentru încălzire interpusă. Mai mult, lucrarea T.C.M.M. a determinat acumularea apelor din amonte care bălțesc în apropierea cartierului constituind un imens pericol de viață și infiltrat de apă chiar pentru o unitate economică, Preparația carbului Petrița. Într-o altă consecință, mai amintim doar faptul că pentru copiii familiilor din cartier drumul spre școală a devenit un adevărat chin iar pentru viștii, de asemenea.

În același timp a fost deteriorată și conducta care alimentează cu apă cartierul. Întreprinderea de gospodărie comunală — director Gheorghe Roman — a fost sesizată, cetățenii suferind din cauza pentru a fi aprovizionată cu apă de la stația de filtrare a preparării, aflată în apropiere. Răspunsul I.G.C., care nu prea denotă interesul de a rezolva o problemă vitală a oamenilor din cartier (Preparația nu ne aprobă să luăm apă de la stația de filtrare) pare destul de blazat. În ultima instanță I.G.C. este un furnizor de apă care are oaregale îndatoriri față de cetățeni, cit și față de preparatie. Oricum, serviciul prestat este plătit și de unii și de alții. Nu poate fi vorba deci de această situație în care — după cum se vede — I.G.C. Petroșani nu găsit o cale de a rezolva problema cartierului, preferând să

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Grupul de ziariști algerieni

În cursul dimineții de Joi, 2 martie 1972, tovarășul Nicolae CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, a primit grupul de ziariști algerieni, conștii de Belkir Mohamed, consilier în Ministerul Informațiilor, care ne vizitează țara.

Din grup fac parte: Mayouf Souissi, redactor la „El Moudjahid”, principala publicație a Frontului de Eliberare Națională, Hafid, Mohamed Tayeb, redactor al ziarului „An-Nasr”, organ al F.E.N. pentru orașul și regiunea Constantine, Hamei Ayache, șef de secție la „Ach Chubb”, organ al F.E.N. Române Sadmi, comentator de politică externă la revista „Revoluția Africaină”, săptămânal teoretic al F.E.N., Mouloud Chikoua, secretar general de redacție la Radioteleviziunea algeriană, Abdelrahmane Kououdji, redactor, Abdelkader Tebar și Mouloud Zabbar, operatori televiziune, Ahmed Harb, inginer de sunet televiziune.

Grupul de ziariști algerieni se află în România în legătură cu apropiata vizită pe care o va întreprinde în Republica Algeriană Democrată și Populară a delegației de partid și de stat a țării noastre, condusă de tovarășul Nicolae CEAUȘESCU.

La întevădere, în cursul căreia tovarășul Nicolae CEAUȘESCU a acordat ziariștilor algerieni un interviu, a participat Constantin Mitea, consilier la Comitetul Central al Partidului Comunist Român.

A luat parte, de asemenea, Larabj Abdelhadrour, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Algeriene Democratice și Populare la București.

Convorbirea s-a desfășurat într-o atmosferă de cordialitate.

Editorul italian Nicola Teti

Joi după-amiază, tovarășul Nicolae CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, a primit pe Nicola Teti, directorul general al casei de editură „Edizioni del Calendario” din Milano, care face o vizită în România.

În 1971 în editura milanese „Edizioni del Calendario” a apărut lucrarea „Nicolae CEAUȘESCU. Scrieri alese”, înmănușind într-o grupare tematică o selecție de texte, de articole, interviuri și cuvântări din perioada 1965-1970 ale secretarului general al Partidului Comunist Român. Scrierile alese înfățișează publicului italian principalele aspecte ale politicii interne și externe a țării noastre. Lucrarea s-a bucurat de mult succes. Recent, în aceeași editură a ieșit de sub tipar volumul al doilea „Nicolae CEAUȘESCU. Scrieri alese”, volum cuprinzând, în aceeași înfățișare, articole, interviuri și cuvântări din 1971 ale secretarului general al partidului nostru.

În semn de omagiu, editorul Nicola Teti a înmănat secretarului general al partidului, o ediție specială legată a celor două volume „Nicolae CEAUȘESCU. Opere alese”.

La convorbire care a avut loc cu acest prilej a participat Cornel Burtică, secretar al C.C. al P.C.R.

Întrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească.

Expresie a muncii și modestiei

Interviu cu Angela SIMILEA

Recent, la Casa de cultură din Petroșani, a avut loc un concert, la care și-a dat concursul și Angela Similea, cunoscută interpretă de muzică ușoară, deținătoare a multor succese de prestigiu, printre care și al cerbului de argint de la Brașov. Cunoșcând simpatia deosebită de care se bucură în rândul publicului spectator, s-a socotit în rândurile de mai jos, Consemnând-o, s-a urmărit completarea portretului unei foarte îndrăgite mesagerie a cîntecului.

...Lata-ne deci în culisele scenei, urmărind pasu-ne, dăruirea unui glas de autentică frumusețe. Angela Similea, e stăpîna sălii, a fețișorii din... interese paucumilioasă care o ascultă și o privește nerăsușit, purtând pe aripa melodiilor în niște sferă de linie și viață.

Apoi, voaptele de aplauze, o rechemă, o rechemă, o rechemă, iar ea răspunde chemărilor, animată de acele priștiu voca caldă, de o probabilită nuanțare, cit și de ce nu am spune — înmănușea cu care e înzestrată. Pentru că, după ce a jucat, înseamnă gîndurile, răspunde concis, dar expresiv, atunci acest succes amare și jupîngie spre înălțare. An- în acum, discipă despre gela Similea a reușit să se

teresească. Și, din învaga ei finisă se poate înțelege clar că felul său de a fi autentică frumusețe. Angela Similea, e stăpîna sălii, a fețișorii din... interese paucumilioasă care o ascultă și o privește nerăsușit, purtând pe aripa melodiilor în niște sferă de linie și viață.

Dar, Angela Similea nu sînt pupine interesuride, care să nu încapă cu înțelegerea, cum ai știu și în concertele, le-am dat prin tramvaie, la vîrsta de 3-4 ani, în timp ce învoțeam pe mama în diversele ei treburi. Cătoroi au constituit cel dintîi „auditoriu” al cîntecelor mele. Mai tîrziu, am devenit mai timidă, mai neîncrezătoare.



— Nu știu dacă sînt, muzica ușoară e cumva dar, dacă totuși sînt atunci sînt pupine interesuride, care să nu încapă cu înțelegerea, cum ai știu și în concertele, le-am dat prin tramvaie, la vîrsta de 3-4 ani, în timp ce învoțeam pe mama în diversele ei treburi. Cătoroi au constituit cel dintîi „auditoriu” al cîntecelor mele. Mai tîrziu, am devenit mai timidă, mai neîncrezătoare.

Interviu consemnat de V. DAN (Cont. în pag. a 3-a)

In pag. a 2-a: INDIVID-COLECTIVITATE In pag. a 3-a: PROGRAMUL TV SAPTĂMÎNAL

COORDONATE HUNEDORENE

Noi împliniri în orașul siderurgistilor

Orașul Hunedoara, cu cele șase cartiere noi ale sale, în care s-au construit aproape 15000 de apartamente, cunoaște în acest an noi și ample dimensiuni. În aproape fiecare cartier a început să prindă contururi precise unele obiective cuprinse în schitele de detalii privind sistematizarea centrului civic al municipiului și dotarea celorlalte zone ale sale cu construcții de un larg interes cetățenesc.

Caracteristic pentru actuala etapă de dezvoltare urbanistică a Hunedoarei, socialiste este faptul că în acest an orașul sîndușilor de pe Valea Cernă, beneficiind de cel mai mare fond de investiții pe care l-a avut vreodată. Cum este și firesc, cea mai mare pondere, în aceste fonduri, o au construcțiile de locuințe. Așa se face că în cursul acestui an, se vor construi și pentru mînerii, siderurgistii și constructorii hunedoreni, din fondurile locale de stat, 1700 de apartamente. Ritmul acesta înalt, se va menține și în anii următori.

COEFICIENTUL DE SIGURANȚĂ

Înfățișat înaintea comisiei tehnice de încadrare de la mina din Vale, un component al unei echipe de lăcătuși a fost întrebat ce coeficient de siguranță are cablul (revizuit de el periodic) de la put. Cîteva clipe omul nostru a făcut ochii mari, apoi — în parte sincer indignat, în parte sfidător — a răspuns cu nonșalanță: „La așa ceva sînt răspundând maștrii, inginerii... Cit despre vîrful lumii, arhitectura s-o? La unu dintre sectoarele minei în cauză, din cota anuală de 50 de oameni, repartizați pentru acordări de trepte, cu reducere de stagiu, 25 — deci jumătate! — au primit numai în luna ianuarie patalemoala la mină... Se pune chestiunea: cîtă exigență, cîtă răspundere se atestă în promovare? Ce coeficient de siguranță poate garanta un asemenea cadru

In reverber

mine, mă descurc și fără coeficientul ăsta l... Schimbul de replici dintre examinator și mesagerul cu sarcina de a supra-veghea instalajii complexe de extracție și care pretinde chiar să urce „virfului” promovării progresiste, s-a încheiat cu un avertisment de sus, tot al ultimului: „Dacă nu mi se dă treapta, am plecat de-aici l...”

Ceea ce mi se pare grav nu-i alt lipsa de cunoștințe a respectivilor, cit modalitatea aproape agresivă, de a-și etala incompetența, în ce măsură insuficientă, pe alocuri, a personalului calificat în parte îndreptățit de cineva — și încă pe un defăcător al „brății de cur” — să-și semețosească așa, în trecut prin „sita” lui „lasă-mă să te las” și „și-apoi, în felul acesta nu se explică, cel puțin parțial, și înșelăria pe care îl-o mai flutură în nas cita anul 1

Se spune despre utilajă că încheivă o „zestre” pentru cehogăvitate. Asta vrea să însemne că ele sînt nu numai scumpe, ci și destinate să fie transmise; eu, ca om care am în grijă o mașină trebuie să mă străduiesc să o dau celui care mă urmează — dacă se poate — în aceeași stare în care am primit-o. În actual de „mostenire” o dotării, coeficientul de siguranță al tunelstării e clauza esențială.

P. IONIȚA

In pag. a 2-a: INDIVID-COLECTIVITATE In pag. a 3-a: PROGRAMUL TV SAPTĂMÎNAL

Individ - colectivitate

ȘCOALA GENERALĂ MĂRGINENI
JUDEȚUL NEAMȚ
Nr. 98 din 14 II 1972

CĂTRE

ȘCOALA PROFESIONALĂ LUPENI,
JUDEȚUL HUNEDOARA

Ziua de 4 februarie 1972 a fost ziua unei frumoase surprize. Gestul fostilor noștri elevi, inițiativa lor atât de direct cultivată și dirijată de conducerea școlii și organizației U.T.C. din unitatea dv. ni se par răsunătoare.

Scurte primite, așezate în cutia în care au fost expediate ca niște bijuterii, ne vorbesc cu un glas tăcut ca acela la Lupeni, la conducerea școlii se află nu numai niște tehnicieni de o înaltă clasă ci și niște pedagogi de o autentică valoare.

Privind aceste unelte ne dăm seama că acolo la dv. ținem, tendința de a trăi comod s-au topit de mult la temperatura vieții contemporane. Gestul dv. este cunoscut azi de cei 600 elevi ai școlii, de învățători, de profesori, de toți cetățenii din comună, de organele județene.

Am așezat sculele în atelierul nostru, încă modeste care la ora actuală au doar valoarea începutului. Vă mulțumim mult dv., tovarășe director, cadrelor didactice ale școlii, tovarășilor profesori-maștri, rugându-vă ca alături de îndrumările pe care le dați dv. zilnic elevilor, să-i sprijiniți pe cei șase elevi din Mărgineni să nu uite ceea ce li s-a spus, în atîta rinduri, la orele educative, că „omul nu e o ipoteză în mers, el nu apare ca un desen pe o cutie de bombone ci în procesul muncii; omul nou e o strălucire, o aspirație, un efort, fruct al unei speranțe colective, un pisc de atins, o reducere de efort prin luptă, prin eforturi de amplificare”.

Fostii noștri elevi FĂNICĂ ABRĂDOIU, GRIGORE APOSTOL, DAMIAN PIU, VASILE GIDIOI, ION DOROTEI, PETRU TODIRICĂ le mulțumim și le cerem să participe și pe mai departe la toate acțiunile întreprinse de școală.

Conducerii școlii, cadrelor didactice și elevilor le transmitem cele mai frumoase și sincere urări de spor în muncă din partea celor din Mărgineni.

Directorul coordonator
NICOLAE BUDEU

Director adjunct
PETRU MĂNDRU

Rîndurile de mai sus sînt gîndurile pentru o notă cu calificativul maxim activitatea multilaterală a școlii creștea și-a fost adresată. Ele pomesc de la un gest neapăsător de frumos, acela de a da unei școli care și-a trimis cîțiva elevi la Lupeni, să învețe o meserie, un mic dar care vorbește despre muncă și preocupările de astăzi ale fostilor săi elevi. Dorim să vă facem cunoscută mai amănunțit cu colectivul de profesori al

acestei școli, cu elevii săi, cu munca lor plină de pasiune și implicii, cu nenumăratele lor satisfacții.

Așezat la poalele muntelui într-un pitoresc cadru al naturii, Grupul școlar minier din Lupeni se dovedește o fi din capul locului „casă” unor buni gospodari, ce uimește vizitatorii prin ordinea și stăpînirea peste tot, prin grija cu care sînt întreținute curtea, baza sportivă, caldoo-

O scrisoare deschisă, UN ELOGIU MERITAT adus cadrelor didactice de la Grupul școlar minier Lupeni

rele, săliile de clasă - fiecare colțșor - prin ingenuitatea cu care au fost amenajate cabinetele diletanților cercuiri - odevrate bijuterii - înzestrate în cea mai mare parte prin forțe proprii.

Veniți aici din toate colțurile țării (excluzind plaurile îndepărtate ale Moldovei) cei 756 de elevi ai școlii se bucură de grija părintească a pedagogilor - acei pedagogi formali pe raportul unei bogate experiențe de viață, de muncă. Timp de trei ani elevii își petrec aici o parte din vacanțele, anii formării lor, învăț o meserie utilă și mai mult, sub priviri atente, sînt pregătiți pentru viață. Aici se pune temelie personalității lor, aici le sînt călăuziți primii pași în muncă și viață.

Fost elev al școlii directorul Gheorghe Filip, o gardă bună și aspiant, ne vorbește simplu, cu sentimentul că nimic nu-l țese din comun.

— Cum ați reușit să schimbați totul?

— Numai și numai prin muncă.

— Intînd o întrebare nerostită, directorul o continuă: — Desigur, nu-ți ușor să lucrezi cu unii elevi aproape nebișnuiți cu o anumită disciplină, cu specificul muncii, chiar și cu învățătura. Ne străduim de la început să-i integrăm, să-i adaptăm la condițiile de viață și de muncă ale minerului și metodele sînt multe. Ceea ce este însă esențial, la care se reduce totul, rămîne tot munca atentă, cu fiecare elev în parte. De la început, elevii lucrează în orele de practică la confecționarea unor scule, de la început ajung să-și dea seama de utilitatea muncii lor. Tot ce se vede în școală este făcut de mîna noastră, o tuturor: profesori, maștri, elevi.

— Am văzut aici multe lucruri interesante, aparate, scule, mai ales cabinetul de electrotehnice este unic în felul său, complet automatizat. Aveți o bătă sportivă bine cunoscută —

cine s-a ocupat de toate amenajările școlii?

— Drept răspuns, Gh. Filip zîmbete de unde se înțelege totul, apoi...

— Toți am muncit zilnic în vacanță, în clasa programului...

După ce vizitam școala ne dăm seama că noi lipește nimic: toate bătăile ne dotăm alături de materialul necesar formării minerilor, electrotehnicienilor, preparatorilor și tot ce trebuie pentru ca elevii să-și petreacă timpul liber cât mai plăcut. Simbion după program, au loc ore de desindere, de multe ori se pleacă în excursii, drumetii, acestea constituind prilejuri de discuții, apropieri, cunoaștere, educație. Ar mai fi multe de spus, despre activitatea culturală, despre cea a elevilor și a grupurilor de control care urmăresc continuu toată activitatea din incinta școlii. Există aici un mecanism uman perfect căruia nu li lipsește niciun șurub, un mecanism al căruia impuls este datorat în primul rînd cadrelor didactice - profesori, maștri - cu toți pedagogii pasionați și devotați muncii lor plină de noblețe și răspundere.

Absolvenții, intrîți în ritmul nou al vieții, după ce și-au imprimat adînc dragostea de învățătură, sînt nu de puține ori înălțîți la cursurile serale ale liceelor, în facultăți. Cu toții rămîn însă, pe mai departe, legați de școala unde s-au format, de școala care cunoaște îndeaproape rezultatele lor la locul de muncă.

Grupul școlar minier din Lupeni, cu o vechie și bogată tradiție, adaugă zilnic în albumul familiei faptele glorioase de celor care și-au unit forțele din cantopieră cărora vor fișii generații de viitor ale Industriei noastre carbonifere. Aceste generații vor alina la rîndul lor să crească altele menținînd funcționarea acestui mecanism, cu intensificări spre o continuă și înaltă perfecționare.

Ionica FIERARU

PRELUDIU LA O SĂRBĂTOARE

Lauda mîinilor

Drumuri

LUDOVICA CIMARNEANU, o fată mică și durdulie, cu cîrșta ascunsă de turbantul maro și de bălăntul proaspeț al primăverii, m-a așteptat în pragul ușii, spînzurată. „Nu te grăbești de loc!” M-a privit lung și, bînuindu-mi neștiința a zîmbit îndăntat. Am descoperit, în ochii de un verde marin, o tinerete primăveriească - cea însoțită chipul. Așa cum trona peste mașina cărora toți îi spun „Lia”, cu capul ușor plecat, părea desprinsă dintr-o plină, de undeva dintr-un muzeu. „Lia” este aprigă, curioasă, produce înghetata „Polar”, o mașină ce nu pare să te impresioneze. La prima vedere, se lasă stăpînită de mințile îndemnatice ale fetelor. În jurul mașinii, observi de la prima vedere, mințile neastîmpărate, veghe neobosite ale fetelor - parădă anume făcute pentru a minii dispozitivelor și tăioarelor „Lia”. Ludovica îmi spunea: „Se împachetează greș și de aceea mîi atre și robotului Dar merge, totuși, scotom înțelegerea mi de pachete „Polar” pe zi, câteva tone care cer muncă, timp, răbdare. Și minii îndemnatice. După asta, adică se se, înrît. Un „pic” - și... simbioză Un zîmbet semn, cald, dincolo de care liederse neastîmpărat tineretii. Lucrez cu „Lia” de la începutul începuturilor. Înghetata produsă de noi are aștăre, o solicită și multă apreciație de consumatori. Mă simț fac totul. Absolut totul. Noi o minim, o finim, o strînim”.

Minile, înflorința sînt „uneltele” Ludovică așa cum dăta e uneltele sculptorului, penelul al pictorului, condeiul al scriitorului. Lor - minilor îndemnatice s-a ocupat de toate amenajările școlii?

— Drept răspuns, Gh. Filip zîmbete de unde se înțelege totul, apoi...

— Toți am muncit zilnic în vacanță, în clasa programului...

În se aflarea de această dată cunoscutele laude.

E greu să găsești pe MARI-GARA FĂGAȘ printre fetele de la „Fabrica de produse lactate”. Faptul greu. Dar se vede treaba că reportajul are noaptea. A pnat, cum zic unii „la țanc”. Într-o noapte, „destinații” - am găsit-o în birou - abia se întorse de la Bănița. Bruna roșie, cu un veșnic suris pe buze, nu pare dispusă să stea la locu. Și totuși: „Mă ocup de construcții, de la Cîmpu lui Neag și pînă la Bănița, din 1971. Drumuri nu glumă... Alerg de la o casă la alta, de la un om la altul. Noroc că-s linișă, altfel...” Rămîne pe gînduri. Se întreabă, probabil, cînd îi va vorbește de Petru Matei, din Dealul Babei, de Rozalia Todea din Cîmpu lui Neag, de Cornel Marcu sau Gheorghe Panfilie din Bănița. Cînd de anevoie este, cînd îi caunți și nu-i găsești. Și totuși, Mărioara, fata care abia cu un an în urmă părăsise școala cu diploma de absolvire în bucurare, și-a costul drumurilor. Și, printre drumuri: „Vizionez filme, sportul de teatru. Mi place lumea cîrșilor, dar, muzica ușoară în mod special!” Un OF și cum altă. La 23 de ani - nimic nu ne miră. Mărioara se arădea. Rețea drumurile întreprinse...

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

Lucrează în fabrică de 4 ani. Tot aici a obținut și calificarea, la locul de muncă, își spune. Cu toate se obișnuiește tineretului, mai ales fetele. MARIANA (COSTINĂ), aninsoacă de cîteva generații, un fel de „marșetistă” veselă, zglobie, a muncii



Marioara Făgaș,
un veșnic suris...

cu ochii mari, de cîcioră. Se poartă cu mine de parcă aș fi de-ai fabricii. Am impresia că o cunosc de cînd lumea. Incer să-i ghicesc pe cei din jur.

— Dă-muna! trebuie să fii Cornelia?

— Nu... Sînt Mariana.

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

oare aprecianți, stimată de colectivul fabricii, e un model. Un model de tinerete. Văzu prezent al Marietatei: „Acum îmi doresc un cămin, copii și toate celelalte. Tineretea nu-i respinsă, deși într-un fel...”

— Așa este. S-a obișnuit să-și lucreze așa - tineretea e plină de imagini, imaginile căminului - și Mariana are încredere în ziua de mine. În numele căminului - a uită de drag urărilor om - pornește la drum, adunînd respectul și stima semenilor.

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și mîndră că eu, fetișoana de la hata unde se fabrică brînzeturile, nu-i cunoscută. Cum îndumeri în carnetul cu însemnările. Numele nu mi-e cunoscut. Mariana glumeste:

— Nu sînt acolo, abia am venit... Sînt schimburi doi, așa e...

— Mă aprobind fericită și

SOLEMNITATEA INMINARII UNOR DECORAȚII

Unii din grupul de șantier pod Dunăre... Galati, P. Curban, Iacobs...

Unii din grupul de șantier pod Dunăre... Galati, P. Curban, Iacobs...

Unii din grupul de șantier pod Dunăre... Galati, P. Curban, Iacobs...

Unii din grupul de șantier pod Dunăre... Galati, P. Curban, Iacobs...

Viata internationala

Vizita delegației M. A. N. în R.S. Cehoslovacă

PRAGA 2. -- Corespondentul Agerpres, C. Privaacu, transmite: Prezidiul Republicii Socialiste Cehoslovace...

PRAGA 2. -- Corespondentul Agerpres, C. Privaacu, transmite: Prezidiul Republicii Socialiste Cehoslovace...

PRAGA 2. -- Corespondentul Agerpres, C. Privaacu, transmite: Prezidiul Republicii Socialiste Cehoslovace...

PRAGA 2. -- Corespondentul Agerpres, C. Privaacu, transmite: Prezidiul Republicii Socialiste Cehoslovace...

PRAGA 2. -- Corespondentul Agerpres, C. Privaacu, transmite: Prezidiul Republicii Socialiste Cehoslovace...

PRAGA 2. -- Corespondentul Agerpres, C. Privaacu, transmite: Prezidiul Republicii Socialiste Cehoslovace...

PRAGA 2. -- Corespondentul Agerpres, C. Privaacu, transmite: Prezidiul Republicii Socialiste Cehoslovace...

Lucrările sesiunii Comitetului pentru dezarmare de la Geneva

GENEVA 2 (Agerpres). -- Comitetul pentru dezarmare are înscrise pe agenda de lucru patru categorii de probleme...

GENEVA 2 (Agerpres). -- Comitetul pentru dezarmare are înscrise pe agenda de lucru patru categorii de probleme...

GENEVA 2 (Agerpres). -- Comitetul pentru dezarmare are înscrise pe agenda de lucru patru categorii de probleme...

GENEVA 2 (Agerpres). -- Comitetul pentru dezarmare are înscrise pe agenda de lucru patru categorii de probleme...

GENEVA 2 (Agerpres). -- Comitetul pentru dezarmare are înscrise pe agenda de lucru patru categorii de probleme...

GENEVA 2 (Agerpres). -- Comitetul pentru dezarmare are înscrise pe agenda de lucru patru categorii de probleme...

GENEVA 2 (Agerpres). -- Comitetul pentru dezarmare are înscrise pe agenda de lucru patru categorii de probleme...

Geneva Comisia pentru condiția femeii a adoptat o rezoluție prezentată de România

GENEVA 2 (Agerpres). -- Comisia pentru condiția femeii -- a adoptat o rezoluție prezentată de România...

GENEVA 2 (Agerpres). -- Comisia pentru condiția femeii -- a adoptat o rezoluție prezentată de România...

GENEVA 2 (Agerpres). -- Comisia pentru condiția femeii -- a adoptat o rezoluție prezentată de România...

GENEVA 2 (Agerpres). -- Comisia pentru condiția femeii -- a adoptat o rezoluție prezentată de România...

GENEVA 2 (Agerpres). -- Comisia pentru condiția femeii -- a adoptat o rezoluție prezentată de România...

GENEVA 2 (Agerpres). -- Comisia pentru condiția femeii -- a adoptat o rezoluție prezentată de România...

GENEVA 2 (Agerpres). -- Comisia pentru condiția femeii -- a adoptat o rezoluție prezentată de România...

Deschiderea Tîrgului internațional de la Cairo

CAIRO 2 (Agerpres). -- În numele prezidiului Republicii Arabe Egipt...

CAIRO 2 (Agerpres). -- În numele prezidiului Republicii Arabe Egipt...

CAIRO 2 (Agerpres). -- În numele prezidiului Republicii Arabe Egipt...

Leonid Brejnev l-a primit pe Mujibur Rahman

MOSCOVA 2 (Agerpres). -- Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S. l-a primit, joi, pe Mujibur Rahman...

MOSCOVA 2 (Agerpres). -- Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S. l-a primit, joi, pe Mujibur Rahman...

MOSCOVA 2 (Agerpres). -- Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S. l-a primit, joi, pe Mujibur Rahman...

Reuniunea guvernului libanez

BEIRUT 2 (Agerpres). -- Consiliul de Miniștri al Libanului a ținut miercuri, la Palatul Baabda, reuniunea sa săptămînală...

BEIRUT 2 (Agerpres). -- Consiliul de Miniștri al Libanului a ținut miercuri, la Palatul Baabda, reuniunea sa săptămînală...

BEIRUT 2 (Agerpres). -- Consiliul de Miniștri al Libanului a ținut miercuri, la Palatul Baabda, reuniunea sa săptămînală...

Conferința europeană și necesitatea participării la lucrările sale a tuturor statelor interesate

Ideea conferinței pentru securitatea și cooperare în Europa s-a afirmat încă din anul 1966...

Ideea conferinței pentru securitatea și cooperare în Europa s-a afirmat încă din anul 1966...

Ideea conferinței pentru securitatea și cooperare în Europa s-a afirmat încă din anul 1966...

Evoluția stațiilor automate „Marte-2” și „Marte-3”

MOSCOVA 2 (Agerpres). -- Stațiile automate sovietice „Marte-2” și „Marte-3” își continuă evoluția pe orbite circumterestrice...

MOSCOVA 2 (Agerpres). -- Stațiile automate sovietice „Marte-2” și „Marte-3” își continuă evoluția pe orbite circumterestrice...

MOSCOVA 2 (Agerpres). -- Stațiile automate sovietice „Marte-2” și „Marte-3” își continuă evoluția pe orbite circumterestrice...

Senatul S. U. A. a aprobat devalorizarea dolarului

WASHINGTON 2 (Agerpres). -- Senatul S.U.A. a aprobat miercuri seara cu 86 de voturi contra 1, devalorizarea cu 7,89 la sută a dolarului american...

WASHINGTON 2 (Agerpres). -- Senatul S.U.A. a aprobat miercuri seara cu 86 de voturi contra 1, devalorizarea cu 7,89 la sută a dolarului american...

WASHINGTON 2 (Agerpres). -- Senatul S.U.A. a aprobat miercuri seara cu 86 de voturi contra 1, devalorizarea cu 7,89 la sută a dolarului american...

Noi acte de violență produse în Irlanda de nord

BELFAST 2 (Agerpres). -- În ultimele 36 de ore, în Irlanda de nord s-au produs noi acte de violență...

BELFAST 2 (Agerpres). -- În ultimele 36 de ore, în Irlanda de nord s-au produs noi acte de violență...

BELFAST 2 (Agerpres). -- În ultimele 36 de ore, în Irlanda de nord s-au produs noi acte de violență...

Pe scurt advertisement with multiple small text blocks and a logo.

WAR COSTS advertisement featuring a cartoon of a man holding a large sack labeled 'WAR COSTS' and a 'PENTAGON' logo.