



# Steagul roșu

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXIX Nr. 6 991

DUMINICĂ 23 APRILIE 1972

4 pagini 30 bani

În pagina a 4-a:

- Prezențe românești peste hotare
- Lucrările Conferinței U.N.C.T.A.D.
- Din țările socialiste
- O cuvântare a președintelui Tito
- Misiunea spațială „Apollo-16”
- Declarația lui Willy Brandt
- Ultimele știri sportive
- Pe scurt

## TEATRUL O PREZENȚĂ ACTIVĂ, CU TOATE VALORILE LUI

Interviu cu IRONIM MUNTEANU  
directorul Teatrului de stat „Valea Jiului”

Ultimele premiere oferite spectatorilor din Valea Jiului de către actorii din Petroșani ne-au convins că în acest colectiv artistic există clanuri creatoare ce nu s-au manifestat decât arareori. Considerăm reprezentarea dramatică un tot unitar, în care se topește arta actorului și regizorului, scenografia, costumația, mijloace tehnice etc. — atât pentru ce putem afirma că s-a trecut la o etapă calitativ superioară, în concepție și realizare. O convorbire cu prof. IRONIM MUNTEANU, director al Teatrului de stat „Valea Jiului” este oportună și luminează anumite aspecte mai puțin cunoscute din viața acestei instituții.

— *Tovarășe Munteanu, actuala stagioni se apropie de sfârșit. S-au montat câteva piese care au înregistrat succese, s-au depus eforturi, s-a consumat energie. O privire retrospectivă se justifică încă de acum. În acest moment, care este opinia dv. asupra activității din perioada amintită?*

— Cu două luni și jumătate înainte de închiderea stagionii pot spune că am epuizat, în principiu, materializarea pieselor incluse în repertoriu. Am realizat spectacole cu piesele „Ștafeta nevăzută” de Paul Everac, „Interes general” de Aurel Baranga, „Escu” de Tudor Mușatescu, „Cind revoltele tac” de Tudor Negoiță, „Este vinovată Corina?” de Laurențiu Fulga și „Vlaicu Vodă” de Al. Davila. Ne gândim să mai pregătim un spectacol de muzică și poezie, care să încheie stagioni. În proiectul de repertoriu au mai fost incluse câteva piese, dar am renunțat la ele.

— *Există, în această venințare, vreo pierdere?*

— Nu, nu... Ne-am putea felicita pentru că în stagioni aceasta am montat numai piese din dramaturgia românească. Și, ca o altă performanță, pentru colaborarea cu regizorul Ion Olteanu. În altă ordine de idei, trebuie să spun că în

săși cuprinderea piesei „Vlaicu Vodă” în repertoriu a echivalat cu verificarea a potențialului interpretativ din teatrul nostru, de la distribuție, cu un număr mare de actori, trecind prin dificultățile specifice teatrului istoric și în versuri, până la posibilitățile de afirmare ale fiecăruia în parte.

— *Pe care spectacole le considerați a fi cele mai reușite?*

— Sub aspect estetic și educativ, spectacolul care aduce o problemă generoasă — „Este vinovată Corina?” — Ca succese, comedia „Escu”, care, la noi în teatru, e o rețetă după 19 ani.

— *Ce proiecte are teatrul până la sfârșitul stagionii sau, mai precis, până la începerea celei următoare?*

— Micro-turnee. „Cind revoltele tac” este pe Valea Olteului în aceste zile; va urma unul cu „Vlaicu Vodă” în Banat, prin care urmărim atracția la public și, în funcție de succese, vom proiecta, după 15 mai, un turneu cu „E la București împreună cu „Este vinovată Corina?”. Cu „Corina” vom face un turneu

Interviu realizat de T. SPĂTARU

(Continuare în pag. a 3-a)

## In întâmpinarea zilei de 1 Mai

### Realizări meritorii din prima zi a decadei

Pentru ridicarea realizărilor din decada a treia la cele mai înalte cote, în cinstea zilei de 1 Mai, întrecerea socialistă la mina Aninoasa se desfășoară în ritm din ce în ce mai viu. Ca urmare a muncii politice, duse de la om la om, de birourile organizațiilor de bază și a condițiilor de lucru favorabile create de factorii de conducere ai sectoarelor, multe brigăzi de la abataje și pregătiri au obținut realizări deosebite chiar din prima zi a decadei. În fruntea acestora se situează brigada muncitorilor VASILE MEREUȚĂ, de la sectorul III, care înscrie pe graficul întrecerii un plus de 64 tone cărbune, peste sarcina de plan a zilei de 23 aprilie. Un succes frumos în muncă au obținut și ortacii din brigada lui AUGUSTIN ASMARANDEL, din stradal 15, sectorul II, cu un spor de 74 tone. Brigada condusă de AUREL CRISTEA, din frontonul I al sectorului I a cumulat „dintr-un foc”, cum se zice, 60 tone, iar ortacii lui CONSTANTIN GIHORMA, dintr-un preaba-

ta întrecerea? Vom vedea. Oricum, din această frumoasă întrecere cel mai sigur câștigător e întregul colectiv al minei Aninoasa. Pentru ca bilanțul muncii lui să fie demn de marea sărbătoare a celor ce muncesc, 1 Mai.

### TEHN. CONSTANTIN DĂNILĂ PRODUSE LACTATE PENTRU POPULAȚIE

Până în 18 aprilie muncitorii și tehnicienii Fabricii de produse lactate Petroșani au reușit să realizeze la toți indicatorii planul pe primele patru luni ale anului. Producția globală a fost realizată în proporție de 104,3 la sută, iar beneficiile peste plan pe această perioadă se cifrează la 173 000 lei.

Muncitorii tuturor secțiilor, între care se evidențiază Cornelia Tașcă, Elisabeta Rizea, Maria Roșca, Remus Costina, Miron Stoica și Ioan Popa, au produs peste sarcina de plan a celor 4 luni, 124 000 litri lapte, 13 400 kg telmea vacă, 47 000 kg iaurt, 2 000 kg brânză grasă de vaci și 11 000 kg de înghețată.



Cunoscutul miner șef de brigadă de la sectorul I al minei Aninoasa, Pavel Dediu, după un șut cu rezultate fructuoase.

## NORMAREA ȘTIINȚIFICĂ A MUNCII — PIRGHEIE ÎN CREȘTEREA PRODUCTIVITĂȚII MUNCII ȘI ORGANIZAREA PRODUCȚIEI

— stabilirea sarcinilor de plan, conducerea și planificarea operativă a producției; — conștientizarea întregului colectiv în sprijinul productivității muncii și în ridicarea nivelului de calificare;

— stimularea introducerii tehnicii și tehnologiilor noi, generalizarea metodelor perfectionate de muncă, îmbunătățirea utilizării timpului de muncă etc.

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni din cadrul exploatarei miniere Uricani a

acordat importanța cuvenită activității de normare a muncii, considerând că rolul acesteia a crescut în condițiile introducerii programului de lucru în subteran în schimburi de 6 ore.

În cursul primului trimestru al anului 1972 pentru creșterea eficienței normării muncii, au fost fixate în cadrul exploatarei ca obiective respectarea riguroasă a următoarelor principii:

● Stabilirea și mai exactă a condițiilor existente la locul de muncă, în scopul uniformizării intensității muncii și a menținerii acesteia în limite normale. Astfel, au fost rezolvate problemele ivite ca urmare a volumului mare de lucrări de pregătire executate în blocuri tectonice noi, cu geometrie variabilă a stradelor (intercalații de grosime și duritate variabile între stratele 17 și 18 în blocul III, frecvente accidente tectonice interceptate în stradal 14 blocul II etc.)

● Prelucrarea și mai detaliată a normelor de muncă cu muncitorii și cu personalul mediu tehnic; s-a insistat în mod deosebit asupra necesității respectării întocmai a obligațiilor reciproce asumate atât de sector cât și formația de lucru, prin foaia de acord, urmându-se îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă și ameliorarea structurii timpului de lucru a muncitorilor minierei;

● Reexaminarea normelor de muncă s-a făcut cu aprobarea conducerii exploatarei, doar în cazurile în întemeiate, când au intervenit schimbări ale condițiilor geologice-miniere care au influențat volumul de muncă necesar. În acest caz s-a urmărit o mai bună colaborare între maștrii și tehnicienii normatori. În scopul informării prompte a acestora asupra oricăror schimbări survenite la fața de lucru. Ca urmare a preocupărilor de ansamblu vizând obținerea unor productivități ridicate în condițiile reducerii timpului de lucru în sub-

teran intensității muncii și a menținerii acesteia în limite normale. Astfel, au fost rezolvate problemele ivite ca urmare a volumului mare de lucrări de pregătire executate în blocuri tectonice noi, cu geometrie variabilă a stradelor (intercalații de grosime și duritate variabile între stratele 17 și 18 în blocul III, frecvente accidente tectonice interceptate în stradal 14 blocul II etc.)

### — Să învățăm din experiența bună —

## În pagina a 2-a: Magazin

### În localitățile municipiului Începe de astăzi contribuția în muncă a cetățenilor

Asigurând îndeplinirea prevederilor Legii nr. 20/1971, privind organizarea contribuției bănești și în muncă a locuitorilor, în vederea ridicării gradului de dotare și echipare a orașelor și comunităților din Valea Jiului cu anumele obiective de strictă necesitate, comitetul executiv al Consiliului popular al municipiului Petroșani deschide astăzi punctele de lucru la obiectivele nominalizate în lista de lucrări aprobate de adunarea delegaților împuterniciți din Petroșani.

Ținând seama de propunerile făcute de populație în legătură cu efectuarea contribuției în muncă, consiliul popular municipal organizează pentru început executarea lucrărilor la următoarele obiective: — curățirea șanșului de gardă din Aeroport, — lărgirea drumului național nr. 66 pe porțiunea

pod Săliștic — pod Săliștină și curățirea pârului Malcia.

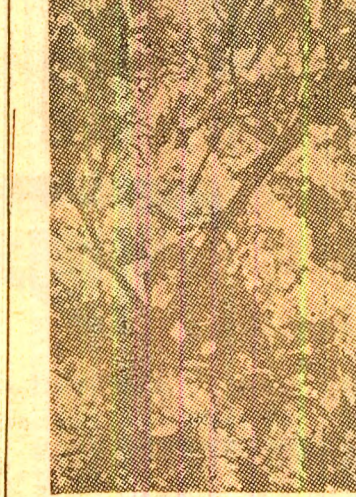
Concomitent cu aceste lucrări, cetățenii care locuiesc pe străzile modernizate din Petroșani, unde se execută lucrări de reparații, pot să-și efectueze zilele de contribuție în muncă participând la efectuarea acestor lucrări.

Pentru buna desfășurare a contribuției în muncă și evidența zilelor efectuate, comitetul executiv asigură la fiecare obiectiv un număr de salariați din cadrul consiliului popular și comitetele de cetățeni aflate, care vor înregistra prezența la lucru și norma realizată de fiecare locuitor.

În acest scop cetățenii domiciliați în Petroșani pot primi norma zilnică prezentându-se între orele 7-8 și 14-15, la punctele de lucru și obiectivele amintite.

Ing. Bujor BOGDAN  
E.M. URICANI  
(Continuare în pag. a 3-a)

Au înflorit merii și perii...



## RAID-ANCHETĂ

### Cum se prezintă traseele turistice în preajma sezonului estival

Frumusețea și pitorescul neasemuit al meleagurilor Văii Jiului, impunătoare edificii industriale și vestigiile sale istorice, atrag în fiecare an numeroși turiști din țară și de peste hotare.

Pentru a vedea în ce stare se prezintă traseele turistice din municipiul Petroșani, cum sînt ele popularizate și în ce măsură satisfac cerințele iubitorilor de excursii și drumeții, am întreprins un raid-anchetă pe drumurile de acces spre cabanele și obiectivele turistice din Valea Jiului.

Incet se îndreaptă turiștii cînd lipsesc indicatoarele de orientare ?

Călătorind cu trenul, pe calea ferată, sau cu mașina, pe șoseaua națională nr. 66, de la intrare și pînă la ieșirea din municipiul, respectiv de la Crivăția și pînă la Valea Polatîștei în defileul Jiului, turiștii au posibilitatea să cunoască o bună parte din peisajul geografic și industrial al Văii Jiului. Pentru ei s-au construit numeroase cabane și locuri de popas, înzestrate cu confortul necesar organizării unor acțiuni colective și individuale în funcție de anotimp.

Rețeaua cabanelor care împinzesc harta turistică a Văii Jiului este în măsură să satisfacă cerințele tuturor amatorilor de liniște și deconectare în natură. Dar, cum ajunge turistul străin, sau chiar cel localnic, la unul sau altul din locurile preferate, dacă nu cunoaște dinainte traseele și drumurile de acces spre obiectivele amintite? Necesară ar fi ca aceste trasee să anunțe prin marcaje turistice direcția și distanța spre cabanele din masivele

plantat lângă locul de parcare nu-i îndreaptă însă pașii, căci cele existente au fost distruse și nimeni nu le-a înlocuit.

Același lucru se întâmplă la Peștera Bolii, în dreptul cetății „Bănița” unde, pînă nu de mult,

Cornel HOGMAN  
Constantin TIU  
(Continuare în pag. a 3-a)

## Pe o temă sonoră

Progresul tehnic și bunăstarea au facilitat transmiterea sunetului și a imaginii în cele mai diferite cadre ale existenței omului modern. O emisiune interesantă, un program preferat poate fi recepționat la orice oră din zi sau noapte, în oricare punct de pe itinerariul cotidian, datorită „cutiei miraculoase” (vorba vine, cutie, deoarece unele tipuri au ajuns deja la dimensiunile ceasurilor de mână), radioului, în speța celui portabil.

La orele serii strada e literalmente inundată cu... trubaduri tranzitorii care, cu potențioarele date la maximum, vor să-și creeze o „ambianță” preferată pentru subfelelor lor.

Dimineața, în autobuz, vor să citești ziarul, abia ieșit din rotativă. E imposibil. Doi tineri din unghere opuse ale autobuzului realizează, fără voia lor, o perfectă audiență stereofonică a programului muzical de dimineață, în ciuda faptului că unii oarecare călători, de pildă, noaptea care a trecut a fost un adevărat chin din cauza unei migrene. Într-ia la o cafea „în picioare”, urei nu vei trebuie să ascuți

## În reverber

„melodia preferată” transferată de la masa vecin. Și așa mai departe, la cofetărie, pe stradă sau stînd la coadă pentru capsule de autosifoane...

Pără să fie în posesia unui rezultat privind o eventuală testare în materie, cel ce mai jos semnează încearcă certitudinea că marea majoritate a celor care devin posesori ai aparatelor de radio portative cunosc cu precizie de amănunt nomenclatorul mondial al interfeșilor de muzică ușoară, dar știu mai puțin că pe întreg mapamondul s-a declarat război poluară sonoră, în folosul tuturor care conviețuiesc în cadrul colectivității cotidiene.

Nu există norme care să reglementeze folosirea tranzistorizatorilor în colectivitate și totuși liniștea publică reclamă o intervenție eficientă și în acest domeniu. Promptitudinea în intervenție a organelor în drept se cere în primul rînd. Pentru ca „recepția” la postul conștiinței purtătorului de aparat să fie mai... eficientă. Poate, la început, și o simplă invitație, tipărită undeva, într-un colț al instrucțiunilor de folosire, la modul civilizat de exploatare sonoră a aparatelor n-ar fi inutilă. Că, în rest, căștile de audiență individuală, atașate la fiecare tranzistor, sînt, probabil, folosite într-un cadru mai intim numai la orele nopții... Ceea ce denotă că fericiții posesori de aparate portative cunosc prima parte a înțelepțimii populare: ce se fie nu-ți place... Dar ce ar fi să învețe și partea din urmă ?

## ENTUZIAȘII

În curtea minei un grup de bărbăți ieșiți în întâmpinarea luminii, zîmbesc candid în fața ochiului mohorit al unui aparat fotografic. În grup, unul micuț de stat, cu o față deschisă în zîmbet, se apleacă, ducînd mîna la ochi, de pîză „împotriva” a razei solare „în fața în aparență banală. Peste câteva zile, într-o ramă aurie, nu singuri, la panoul de onoare, probabil se va adăuga încă un buchet de chipuri. O imagine care mi s-a înipărit și mie, privitor la acest instantaneu, pe retina ochiului, undeva în suflet. Nu pentru că ar fi fost ceva nemaivăzut. Nu. Ceea ce m-a surprins (și o să încerc să explic pe parcursul acestor rînduri) este faptul că li cunoaște toată lumea de la mine. Nu „din vedere”, nu ca pe niște „cercetări” conștanți pe la colțuri, ci ca pe niște entuziaști, sau cum zic unii, ca pe niște „băieți teribili”.

— De mai bine de doi ani — îmi spunea Nicolae Hampo, normatorul sectorului, băieții „ăștia sînt de neînvecut. În fiecare lună, deși nu ies din ritm, au rezultate frumoase în muncă, depășindu-ne în trec de 10—12 la sută. Lucru care ne face să-i privim alături...”

### Instantaneu

care se vorbește alina la Petrita, ambițioși, care știu să țină la bunul lor renume, nu fac nimic deosebit. Fie că este vorba de Vasile Timofte, Alexandru Hatoș, Mihai Iordache, Mihai Zaharia, Carol Bisteanu sau Alexandru Boyte, fiecare în schimb, în fața aparatului interactiv din teatrul nostru, de la distribuție, cu un număr mare de actori, trecind prin dificultățile specifice teatrului istoric și în versuri, până la posibilitățile de afirmare ale fiecăruia în parte.

— Pe care spectacole le considerați a fi cele mai reușite?

— Sub aspect estetic și educativ, spectacolul care aduce o problemă generoasă — „Este vinovată Corina?” — Ca succese, comedia „Escu”, care, la noi în teatru, e o rețetă după 19 ani.

— Ce proiecte are teatrul până la sfârșitul stagionii sau, mai precis, până la începerea celei următoare?

— Micro-turnee. „Cind revoltele tac” este pe Valea Olteului în aceste zile; va urma unul cu „Vlaicu Vodă” în Banat, prin care urmărim atracția la public și, în funcție de succese, vom proiecta, după 15 mai, un turneu cu „E la București împreună cu „Este vinovată Corina?”. Cu „Corina” vom face un turneu

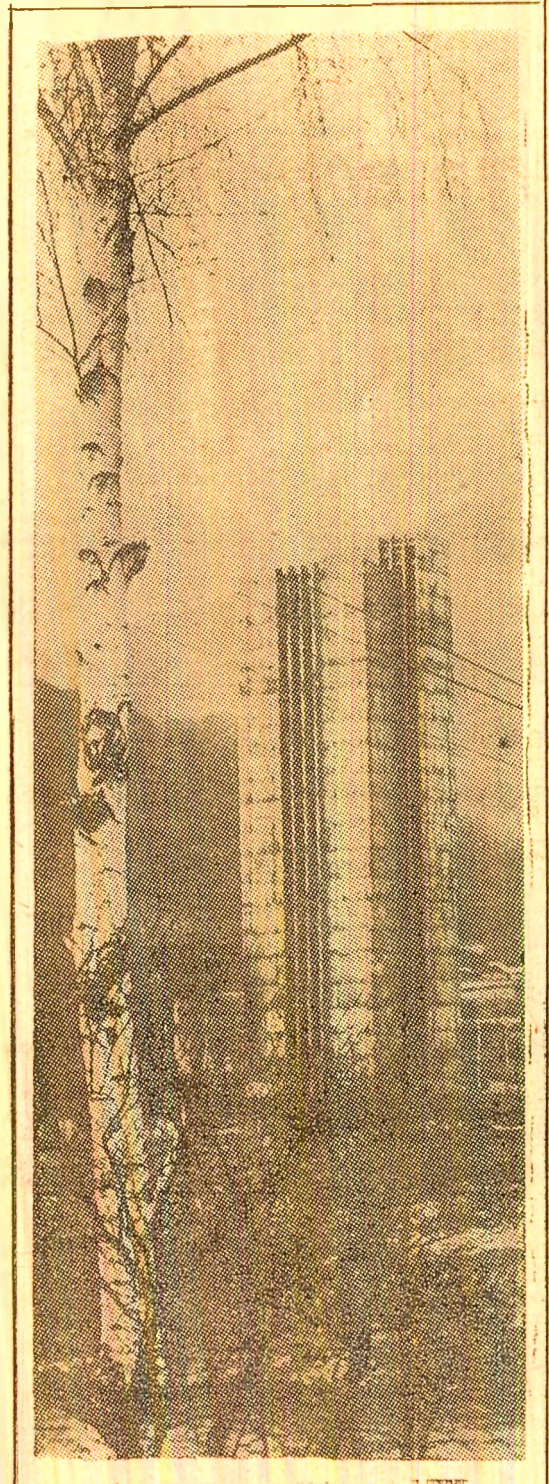
Zaharia mă privește pe sub sprincene, pe îndelete, și simt că mă „studiază bucată cu bucată”.

— Săpăm galerii. Nu sîntem nici primii și nici ultimii. Dacă știu cum să te gospodărești...

Donăzeci și șapte de luni cu planul la săpări de galerii îndeplinit și chiar depășit și ce calitate! Cifrele arată ar putea să pară un simplu paravan, dar ele nu pot ascunde meritul oamenilor, al celor nouă „săpători”. Nouă băieți. Nouă nume. Nouă destine ce adună în focarul existenței lor întreaga lumină și întreaga forță a omului barinic, inteligent și demn în năzuințele sale. O brigadă cu un climat favorabil, bine sudată, e ca o familie care educă și este la rîndul ei educată.

Nouă băieți. Nouă chipuri care oglindesc ca o picătură de rouă cerul, demnitatea unui colectiv. O demnitate în muncă și în viața trăită intens, cu biografie simplă, dar împletită din bulgării de diamant.

Dem. D. IONAȘCU



Verticale la Uricani





Insetata foto: Ion LEONARD

O vîrstă super-venerabilă

Decena de vîrstă a celor peste 14 milioane de algerieni este Djedda Messaouda, locuitorii unui cartier al Algerului, Beb el Oued, care a împlinit 152 ani.

Un jaguar tot mai rapid

În cursul acestui an, firma Jaguar va lansa un nou model de automobil care se va numi „XJ 12”. Noua mașină va fi dotată cu un motor de 12 cilindri în formă de V și va dezvolta o viteză maximă de 220 km/h.

Confuzie neverosimilă

„Sir Gerald are un fizic foarte caracteristic și ar fi foarte greu să-l iei drept doamna Mason”, a declarat judecătorul londonez condamnatul pe Gerald Nabarro, deputat conservator, la o amendă de 250 lire.



Biografie H. H. — cu autor colectiv

Și totuși se va scrie o biografie a miliardarului Howard Hughes. De data aceasta, autorul anunțat este un grup de foste soții și prietene ale „zolatului din Bahamas” care vor realiza această biografie pentru o revistă feminină.

Bonnie și Clyde — 1972

Un grup de șase studenți din Las Vegas (Nevada), pasionați de studiul criminalității în Statele Unite, care au hotărât să toarne un film documentar despre modul cum se jefuiește o bancă, au fost atinți de convingători încât au nimerit la poliție.

Schimbări astrologice

Lumea astrologilor este în eflorescență. Recent s-a descoperit că poziția constelațiilor — pe baza căreia astrologii au făcut cele mai diverse previziuni s-a schimbat de acum 500 ani, când au fost definite zodiile.

Ce știi să faci, frumoaso?...

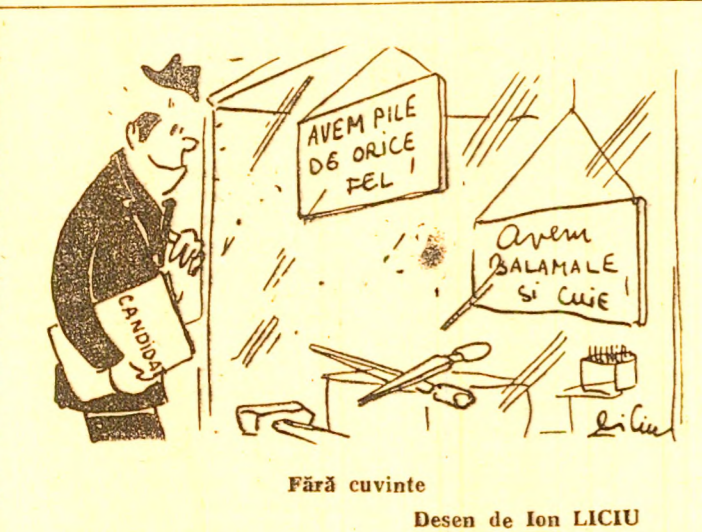
Imbrăcându-se ca vestitiile gangsterilor americani din deceniul al treilea — Bonnie și Clyde — s-au prezentat la una din băncile din Las Vegas. În timp ce discutau cu conducerea băncii aspectele tehnice ale realizării filmului, un polițist i-a observat pe ceilalți patru în fața băncii și, crezând că are loc o adevărată ieftură de bancă, a chemat infanteria și i-a arestat. După câteva ore de interogatoriu, studenții au fost, totuși, eliberați.

ȘTIATĂ... Institutul de cercetări și proiectări pentru industria electrotehnică din Capitală a calculat că, prin introducerea unor siguranțe electrice perfectate pentru protecția instalațiilor industriale de joasă tensiune, în anul trecut s-au obținut economii de peste 6.000.000 lei? Același institut a mai calculat că înlocuirea a 10.000.000 de siguranțe obișnuite cu altele perfectate poate evita pierderi de tensiune pe întregul sistem energetic național echivalente cu 5 MW, adică o cantitate de energie suficientă a alimenta un oraș cu 20.000 de locuitori.

Prima carte ageicilor tipărită în țara noastră în limba română a apărut la București în 1706? Ea se intitula „Oracorii secretorii ale lucrării pământului și ale meseșugului sădării”.

Profesorul Petru Flor, din Tulcea, a conceput un ingenios sistem de retroproiecție, pe care-l folosește pentru predarea vizuală a lecțiilor, pe bază de diafilme? Sistemul este în așa fel realizat, încât elevii pot lua notițe în timpul proiectiei, clasa fiind luminată normal.

Colectivul catodrei de ceramică-sticlă a Institutului de arte plastice „Ion Andreescu”, din Cluj, a obținut un material ceramic cu calități deosebite. Este vorba despre un intermediar între faianță și ceramica roșie obișnuită, care prezintă o mare plasticitate, rezistență sporită la arcere și o bună aderență la glazuri. Realizarea artiștilor clujeni permite extinderea gamei de materii prime pentru prelucrarea obiectelor de ceramică fină.



Fără cuvinte Desen de Ion LICIU

Prețul vitezei maxime

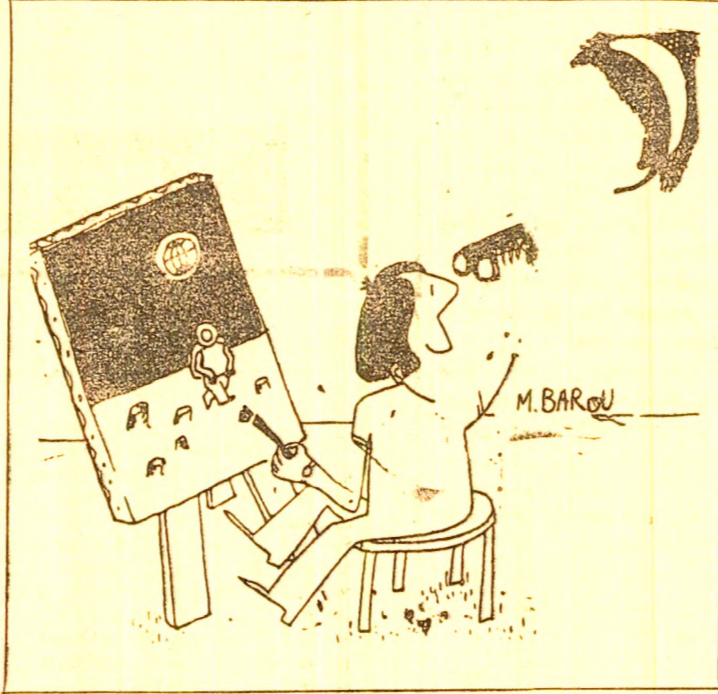
Un om de afaceri din Londra trebuia să expedieze cu maximum de urgență două scrisori în Bahamas. Și cum era foarte interesat ca scrisorile să ajungă la timp a închiriat un Boeing 707, aparținând firmei „Donaldson International Airways”, plătiind fără să ezite 12.500 lire. La zece ore după această hotărâre, picurile erau imminente destinerului.

Eroare evidentă...

Doi lucrători de la serviciul de ambulanță s-au prezentat la doamna Elizabeth Wright pentru a o duce la maternitatea de la spitalul Goxhill Haven. Indignată, doamna Wright, în vîrstă de 86 ani, a refuzat să-i urmeze, reușind, fără dificultăți, să-i convingă că nu avea nici un simpton specific unei nașteri.

Proverbe... aduse la zi!

- CINE N-ARE BĂTRINI, SA-I CUMPERE! Ce te faci dacă nu se găsește decît... bătrîne?
CIND PISICA N-AJUNGE LA SLANINA... prinde soareci!
SATUL ARDE ȘI BABA SE PIAPTÂNĂ... că nu-i instruită p. c. i.
ULCIORUL NU MERGE DE MULTE ORI LA APĂ! Dar... la vin?
FOAMEA E CEL MAI BUN BUCĂTAR deși nu concurează la... „Luna preparatelor culinare”!
VORBA DULCE... îți lipește buzele!
ZIUA BUNĂ SE CUNOAȘTE DE DIMINEAȚĂ — dacă nu citești... buletinul meteorologic!
D. C. MAZILU



Desen de N. BARBU

O surpriză...

Locuitorii satului Capralba, situat în apropiere de Cremona, au avut recent o mare surpriză: deschizând ușile caselor au fost învâluși dintr-o dată de un nor imens de spumă.



Ela Nowak, din Vallingby, are cel mai lung păr din Suedia, măsurînd 162 de cm. Această cifră este cu atât mai originală, cu cît înălțimea doamnei Ela Nowak este de numai... 163 de cm. În foto: Ela Nowak, posesoarea celui mai lung păr din Suedia.

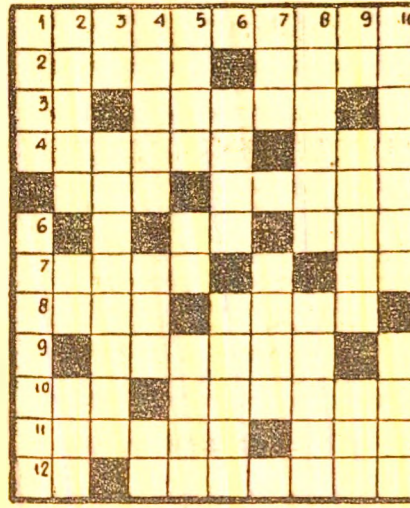
cuib, de nu mai știa ce să facă sărmana. Cioara, văduva cernii, a avut noroc Debi — era doar o pătar-frumoasă. Cum intra într-o „cameră” toți rămăneau uimiți de „specul ei exterioar — negri și lucioși” — și-i dădeau explicații, fără să-și ceară acte. Astfel, a ajuns la un cocoi de munte, falos și fanțoș. Acesta încercîndu-se a pleca din gîinșe, a întredat-o... Ce știi să faci frumoaso? — Știu să croșetez, să numără pășărele vecine, să le „auzui” ouăle și puii. De o salariată ca tine am nevoie. Îți ofer un post chiar în cuibul meu. Și uitîndu-se săgetător peste pășărele care „cîșpeau” cu el, hotărî „În alăstriașii trec la arbore”. Apoi către cioară: „Așteaptă-mă o clipă. Să-i vorbesc cu seful”. Cuvîntul se aplecă la urechea cucului șoptindu-i nou-tatea. Peste câteva clipe, cioara — candidată cernii — a fost adușă în fața mai „marului” peste pășari. De ce ai venit să lucrezi la mine, o întrebă cucul. Am avut necaz cu vecinele, răspunde cioara. Vreau să lucrez aici la du să uit de toate alea. Așa frumoasă! Să-i aici lângă mine. Cucul se rugă să-l facă imediat înțele de angajare. Acesta plecă amărît că și scăpase cioara din mînă. Dar nu s-„ce” ce!... Peste câteva zile cioara, în jurul căreia se învîrtuau tot felul de cocoi, uli, vulturi și cucii îndrăgostiți, se întâlni cu urabia. Ce faci drăguțo, o întrebă ea. Încă n-am fost angajată. Îmi trebuie actul de înmormîntare... Deh, dacă n-ai și tu penelca ca ale mele!... Morala? — N-are! Ei, uite așa, nu are. Sau, poate are dar nu vreau să v-o spun. Căutați-o dumneavoastră, poate-o găsiți pe undeva și singuri Dan DUMITRESCU

REBUS ■ REBUS ■ REBUS ■ REBUS

DEZLEGAREA CARELUI „VESTIMENTARĂ”... ORIZONTAL: 1) Imbrăcămintă; 2) Marinăresc; 3) A-gătători — AT; 4) Cat — Tanj — Ire; 5) Uz — LON — TAL — T; 6) LIS — Lup — Săli; 7) Anin — Tap — Rac; 8) T — Fală — Etil; 9) Mona — Arătos; 10) Lină — Ovină — O; 11) Orașeni — Itar; 12) Clite — Onest. Soluțiile desenelor: MONOVERBE: 1) Pelerină; 2) Mîncare; BIVERBE: 1) Pinze înălbite; 2) Flanete albe; TRIVERBE: 1) Cămașă din pinză; 2) Laibăre de lînă.

ORIZONTAL: 1) Pui de „primăvară” — A pictat tabloul „Ghioc”; 2) Autorul poeziei „Seară de mai” — Din primăvară-n primăvară (tem. pl.); 3) În primăvară — Primăvară sentimentală (pl.); 4) Scris poezia „Primăvara bătrinei doamne”; 5) Petole de omătuță! — Primăvară — A compus melodia „E primăvară-n viața mea”; 6) Caracter grafic germanic — În vacanță primăvară — Fluviu care ne trimite săli primăvaratici; 7) Flori primăvaratici — Din mîini! — Caricaturist român; 8) Minunăție de basm — În primăvară! — Sat în Scoția; 9) Luna aprilie — În primăvara vieții; 10) Infloresc la... apă — Două din clopoșei! — Ne mărturisise că „iubea o floare”; 11) Primăvara se duce pe agor — Flori de mîlin! — Alternativă de largă circulație; 12) Primăvara lo vie — Iubito lui V. Alecsandri pentru care a scris poezia „Opt Mart”; 13) Autorul poeziei „Primăvara” — A pictat pinza „Primăvara”. Dicționar: RUNI, UNF.

ORIZONTAL: 1) O adevărată... criză-n tema asta cu florile de primăvară. 2) Are priză la lilieace — Fantezie fabule... „Mită și liliacul”; 3) Infipt în buturugă — Cu frunza împletită. 4) Indicativ absent — Bătrînul și umbra... 5) S-o lășăm ballă — Încalțește lîngă gura-leului! 6) Vie! — Cui... îi trebuie o floare! 7) Infloresc... vîzînd cu ochii (pl.) — Și nimic mai mult! 8) Floarea adormiților (pl.) — Refren popular. 9) Autocarea poemului „Nu vă scuturați, florilor”. 10) Vrea să facă primăvară cu o floare — De dragoste... 11) Cînd te gîndești la ea vezi telele — Arhipelagul din... marea mică! 12) Margini de ciob! — Colecție de patefoane miniaturale. Toma MICHINICI

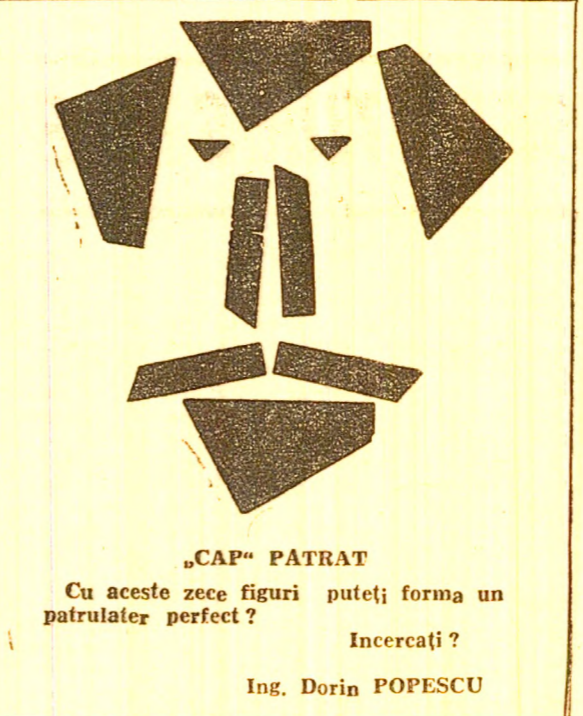


VERTICAL: 1) Vin primăvara cu flori — Autorul poeziei „Albas-... de primăvară”. Vasile MOLODET

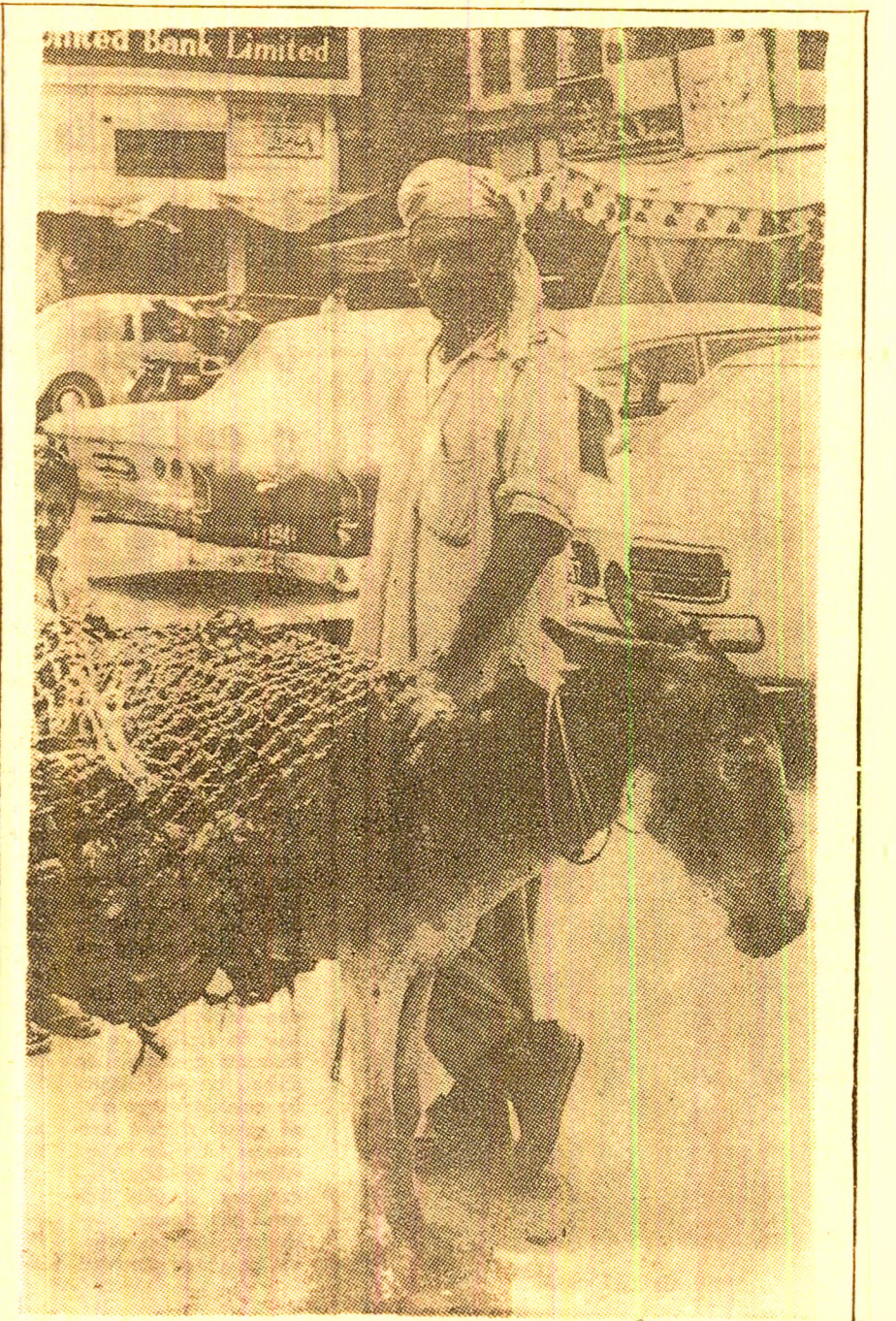
Adio, mamă!

Tot seînd el jos la cramă Consumînd „adio-mamă” (Adică o băutură Ce te arde rău la gură Dar mai rău la buzunare) Se trezi neica Mardare Că i se înfige-un ac Ca de foc drept în stomac! Și-atunci exclamă cu teamă — Auoleo adio mamă!

Morala: Noroc Mardare cu... chirurgul Că altfel îți găseai amurgul De-aceea, de acum miică! Mai zi și tu... „adio tuică!” Una scurtă Eu nu mai am nimic de spus — Hosti pisica în sedință — Și șur pe propria-mi conștiință Că pe aceea soareci nu-s! Dar, zice fabula mea scurtă Că soarecul era în... burță Și cu un singur chițcăit El o bașă la... ilicit! Morala: Oriet ascunzi o faptă rea Cîndva te dă de gol, tot ea! Ion FALTIN



„CAP” PATRAT Cu aceste zece figuri puteți forma un patratul perfect? Încercați? Ing. Dorin POPESCU







Interpreții George Seres, Cornelia Olaru și Lia Pădureanu într-o scenă din spectacolul „Funcionarii de la domeni” — farsă de P. Lousteanu, care va avea loc astăzi seară pe scena Casei de cultură din Petroșani

# TEATRUL, o prezență activă, cu toate valorile lui

(Urmare din pag. 1)

de două săptămâni în Ardeal și, în aceeași perioadă, alături în Oltenia cu „Escu”, comedie de succes. După contactul cu scena bucură-teană intenționăm să dăm spectacole în ar liber cu „Vlaicu Vodă” — Animatea de un spectacol de muzică și poezie.

Da, însă nu pot să vorbesc prea mult despre el pentru că e în faza schimbătoare a proiectului, în orice caz îl concepem cu două capete de așteptare mare popularitate.

— Alceca? — Luna iunie va rămâne în continuare încărcată de participări la Festivalul județean „Sarmis-72”, între 15-25 iunie. Noi vom prezenta un spectacol sunet și lumină în amfiteatrul de la Sarmizegetusa, apoi spectacolele la Hunedoara și Simeria cu ultimele două montări.

— Formidabil de ideea că teatrul este o artă de sinteză și are câteva funcții constante — culturală, artistică, educativă — care condiționează că trebuie să primeze în actualitate?

— Mai prominentă este latura militantă, educativă. — Cum? În mod manifest? — Nu, orientarea pornește încă din faza stabilirii repertoriului, a orientării spre piese actuale, de problematică... El este o prelucrare firească a ideilor conținute și în mare program de îmbunătățire a activității pedagogice și cultural-educative.

— Mai concret? — Teatrul, pe lângă faptul că răspunde unor imperative ideologice, trebuie să corespundă și gustului publicului pe care să-l formeze, să-l modeleze. — Ce se poate ști despre viitorul repertoriu?

— E în fază de proiect căruia i se fac îmbunătățiri în toamnă. Deocamdată ne-am orientat spre: piesa originală „Omul pământului” de Vasile Zădărniciu, creație poetică, de inspirație istorică; „Jocul de-a vacanța” a lui Mihail Sebastian; „Balul florilor” — Vadim Korotșiov, comedie lirică în trei acte, după motivul din „Cenușăreasa”, „Moartea unui comis-voiajor” de Arthur Miller, „Fata și caruselul” de Al. Voitin, piesă de problematică actuală. Ne mai rămâne să mai optăm pentru o piesă pentru copii (e o penurie în acest gen), o piesă românească de actualitate și una clasic-universală. Pentru copii, ne-am gândit să-i propunem scriitorului Alecu Popovici să scrie un serial după romanul „Cuore” al lui Edmondo de Amicis.

— Vorbești de o tatonare a gustului publicului. Credeți într-un dialog cu el? Pe ce căi se poate stabili?

— Sîm două nivele: în cadrul spectacolului și alături colateral sceneri dar fructuos mai direct... — Insistăți asupra acestui aspect.

— Teatrul își câștigă un număr de conștanți pasionați ai fenomenului artistic dramatic. Din acest an am început să atragem atenția prin organizarea unor activități complexe, la teatru, unde se întîlnesc cu actorii, regizorii, se explicitează serouri etc. De pildă, cu elevii Liceului din Petrița, a fost de curând o reușită raport și desebit de utilă sub aspect educativ.

— Să vorbim despre experiment în teatru. El nu numai că anihilează convenția scenică și stabilește un contact direct spectator-actor, ci este și un foarte bun mijloc de exercare, perfecționare pentru arta actorului. Ce se intenționează în acest

sens? Și gândindu-ne că există un precedent.

— Pornesc de la ideea că într-un astfel de grup nu trebuie să fie cuprinsii toți actorii și nici nu e sarcină instituțională. Se va înființa un studiu, cum a mai fost, pentru că actorii pot crea roluri care nu le-au avut pe scenă și e unul din mijloacele progresului artistic. Se va axa pe teatru, recitari, poezie tematică.

— Cum apreciați mișcarea artistică a amatorilor din Valea Jiului? Cum o veți sprijini? Pentru că actorul este, de fapt, și un cerșetor.

— Prin crearea Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă se va impulsiona mișcarea largă a amatorilor. Teatrul i-a ajutat adeseori, cu costumele întodeauna. Actorii participă și ei — în ultima instanță sim intelectual care trebuie să participe — la viața obștei sociale în care trăiește. Din nefericire acest ajutor se desfișoară sub forma unor convenții individuale pe care conducerea teatrului le află cu mare înțirire. În limita posibilităților le-am acordat sprijin de specialitate, fapt ce va continua. Dar cu mai multă ordine, adică să fim solicitați oficial.

— Sînteți de câteva luni director al Teatrului de stat „Valea Jiului” și v-ați acomodat cu ușurință acestor funcții delicate. Ne-ați putea spune din experiența dvs. ce calități trebuie să aibă caracterizate pe un director de teatru?

— Umane și morale, în primul rînd. Coordonarea muncii dintr-o astfel de instituție artistică are particularități specifice, implică principialitate neabătută și consecvență inflexibilă, mobilitate și dinamism spiritual, exigență față de oameni, de la primul pînă la ultimul, care ești tu însuși...

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

— De asemenea, pentru îmbunătățirea aprovizionării locurilor de muncă, se impune stabilirea unor norme pentru personalul de deservire; rezolvarea definitivă trebuie să includă modalitățile de evidențiere obiectivă a cantităților de materiale transportate, caracterizate prin flux variabil. Toate măsurile preconizate de conducerea exploatarea sînt menite să asigure în continuare condițiile îmbunătățirii organizării producției, în scopul creșterii eficienței economice a activității de extracție a cărbunelui.

**PETRIȘOR DUMITRU** — Petroșani. În conformitate cu art. 2 din Decretul 285/1960, așa cum a fost modificat prin Decretul 275/1971, începînd cu data de 1 septembrie 1971, alocația de stat pentru copii se acordă pînă la vârsta de 16 ani impliniți. Salariații care au venituri între 1501-2000 lei, pentru primul copil li se acordă 120 lei lunar, pentru al doilea 130 lei, iar pentru al treilea și următorii cîte 150 lei lunar.

**ARON VLADIMIR** — Poroșeni. Examinat și dv. cele de mai sus, iar apoi prezentat-vă la unitate, la serviciul contabilității și cereți să vi se întocmească dosar pentru copilul care încă nu a implinit 16 ani. În caz de refuz, adresați-vă co-

## Agenda juridică

misiei de judecată și în continuare, dacă va fi nevoie, judecătoriei.

Potrivit art. 19 din Decretul menționat mai sus, drepturile de alocație de stat pentru copii, neincasate, pot fi acordate retroactiv pentru cel mult 12 luni, de la data cînd au fost pretinse.

**POPA DUMITRU** — Petroșani. Beneficiar al alocației de stat pentru copii este:

a) în cazul cînd unul dintre soții e angajat în cîmpul muncii, atunci, aceștia;

b) în cazul cînd ambii soți sînt încadrați în cîmpul muncii, beneficiar este soțul. Prin excepție devine beneficiar soția, în cazul cînd soțul este doctorand bursier, sau militar.

În ceea ce vî privește pe dumneavoastră, dacă la încorporare nu ați avut calitatea de ongojal, nu puteți beneficia de alocație, decît de la 1 septembrie 1971.

**EUGEN SZÖCS** — Lonea. Treapta de salarizare la care vî referiți, a fost acordată, cu titlu de experiență, mai multor muncitori, printre care și dv. Condiția a fost, ca să se facă parte din brigăzi lăcătuși de revizie, în momentul în care această condiție nu mai exista, treapta de salarizare se retragea automat.

Dv. ne scrieți și vî arătați foarte nedumerit că „nu vi s-a mai dat treapta” dar, neglijați să ne informați și asupra faptului că, atunci cînd vi s-a retras, nu mai faceți parte din brigăzi lăcătuși.

Acum, așa după cum știți, vi s-a dat respectiva treapta, cu titlu definitiv.

Red.

# Informații utilitare

## Calendar

**DUMINICĂ 23 APRILIE**  
Soarele răsare la ora 5,19 și apune la ora 19,09.  
Zile trecute din an — 114.  
Zile rămase — 252.

**LUNI 24 APRILIE**  
Soarele răsare la ora 5,18 și apune la ora 19,11.  
Zile trecute din an — 115.  
Zile rămase — 251.

**EVENTIMENTE**  
**DUMINICĂ 23 APRILIE**  
1564 — În Anglia s-a născut scriitorul William Shakespeare, cel mai mare dramaturg al timpurilor; 1946 — A apărut primul număr al ziarului „Neues Deutschland”, organ al C.C. al Partidului Socialist Unit German; 1972 — Alegeri parțiale în landul Baden — Württemberg (R.F.G.); 1919 — A fost creat Partidul Comunist din Iugoslavia (din noiembrie 1952 — Uniunea Comunistilor din Iugoslavia); 1911 — S-a născut Jozef Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Stat al R. P. Polone; 1616 — A murit scriitorul spaniol Miguel de Cervantes Saavedra (n. 1. X. 1547), autor al celebrului „Don Quijote de la Mancha”; 1896 — S-a născut Zoltan Máté (Lucas), scriitor și militant al mișcării muncitorești ungare și internaționale (m. 1937); 1945 — Intrarea trupelor sovietice în Berlin; 1972 — Conferința privind securitatea și cooperarea europeană organizată de Comitetul britanic pentru securitatea și cooperarea europeană (la Londra).

**LUNI 24 APRILIE**  
1574 — Oastea moldovenilor condusă de Ioan Vodă cel Cumplit zdrobește pe cotropitori turci la Filiești; 1871 — S-a născut Theodor Pallady, pictor, unul dintre reprezentanții de seamă ai picturii românești din prima jumătate a secolului al XX-lea (m. 16. VIII. 1956); 1911 — S-a născut scriitorul Eugen Ibeleanu; 1913 — S-a născut Ștefan Plavăț, militant al mișcării muncitorești din România (m. 18. VI. 1944); 1972 —

Congresul al VII-lea al sindicatelor R. P. Albania; 1972 — De astăzi pînă în 28 aprilie se desfășoară sesiunea extraordinară a Uniunii sindicale Elvețiene; 1970 — În Gabon se sărbătorește proclamarea independenței; Astăzi este ziua internațională de luptă a tineretului împotriva colonialismului, pentru coexistența pașnică; 1972 — Începe (pînă la 29 aprilie) festivalul filmului de scurt-metraj de la Oberhausen.

## Unde mergem?

**CASE DE CULTURĂ** — Petroșani. La orele 10 și 19 două spectacole cu noua premieră a formației de teatru — „Funcionarii de la domeni” de P. Lousteanu, în regia actorului Alexandru Jeles; **URICANI**: O dimineață de basme, la ora 10 — „Păcălî în satul lui”.

**CLUBURI** — Lonea. În sala de lecură, la ora 10, pentru copii basmul „Poveștea porcului”; **Petrița**: La ora 10, în bibliotecă, o dimineață de ghicitori pentru copii și cititori; **Vulcan**: La ora 10, în sala de lecură, un magazin istoric-literar: De la realitatea istorică la figura legendară a lui Ștefan cel Mare; **Aninoasa**: La ora 10, o dimineață de poezii, iar de la ora 19, o seară de dans pentru tineret.

## FILME

**DUMINICĂ 23 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**: Apa ca un bivoli negru.

**LUNI 24 APRILIE**  
**PETROȘANI** — 7 **Noiembrie**: Cea mai frumoasă soție; **Republica**: Săptămîna nebunilor; **PETRIȚA**: Ritmuri spaniole; **LONEA** — **Mînerul**: Frății; **ANINOASA**: Viața în doi; **VULCAN**: Mihai Viteazul, seriile I—II; **PAROȘENI**: Prețul puterii; **LUPENI** — **Cultura**: Cea mai frumoasă soție; **Muncitoresc**: Din nou despre dragoste; **BARBĂTENI**: Dragostea lui Șerăfim Frolou; **URICANI**



PREZENȚE ROMĂNEȘTI peste hotare

WASHINGTON 22. — Correspondenții Agerpres, C. Alexandru, transmite Sculptorul american de origine română Constantin Antonovici a conferențiat, la sediul Bibliotecii române din New York, despre „Viața și opera lui Constantin Brâncuși”, al cărui elev a fost. Expunerea sa, ilustrată cu diapozitive reprezentând, în culori, cele mai de seamă creații sculpturale române, a fost urmărită cu un deosebit interes de asistență, în rândurile căreia se aflau reprezentanți ai vieții culturale-artistice din New York...

O cuvîntare a președintelui Tito

BELGRAD 22 (Agerpres). — În cuvîntarea rostită la întîlnirea cu activul politic din B.R.S. Croația, președintele Iosip Broz Tito a abordat, între altele, problema rolului Uniunii Comuniste în perioada actuală. A fi membru de partid — a spus el — nu înseamnă să ai drepturi. Comunistul trebuie să se comporte mult mai mult. O importanță esențială prezintă în primul rând partinitatea, care constă în ceea ce comunistul respectă și aplică în mod absolut hotărîrile partidului. Sînt incluse aici și multe alte elemente, respectiv și viața comunistului, adică comportarea lui. Și aceasta pentru că fiecare privește spre comunist. Acest lucru este valabil mai ales pentru situația în care unii conducători comiți diverse ilegalități, ceea ce zdruncină serios prestigiul Uniunii Comuniste. O asemenea persoană trebuie pedepsită, trebuie nu numai exclusă din partid, dar și înlocuită din funcție.

Partinitatea adevăratului revoluționar s-a făcut înainte de război și în timpul războiului, în cele mai grele condiții. În timpul războiului, cu toții am alicuțu o singură ființă, al comunistii, și ei care nu erau în partid. Mulți din ei au zăcut în comunistii un exemplu și au cerut să intre în partid atunci cînd a fost cel mai greu. După război, noi, comunistii, am preluat puterea, și situația a fost alta. Astăzi, activitatea în partid este mult mai complicată și mai grea. Ea reclamă partinitate — adică reclamă caracter revoluționar, fermitate și încredere în scopurile pentru care luptă. Forța morală pe care trebuie să se bazeze societatea socialistă este înalta etică comunistă. De aceea, trebuie să arătăm cu consecvență celor pe care îi primim în Uniunea Comunistă, care trebuie să fie chipul comunistului. Trebuie să le spunem cum să acționeze în condițiile actuale, să nu cedeze în fața liberalismului și să stea ferm pe principiile dezvoltării socialiste. Trebuie să se manifeste în continuare caracterul uman, profund uman, al luptei noastre. Dar aceasta nu înseamnă că trebuie să fim toleranți față de cei ce acționează împotriva socialismului. La noi mai există încă di-

Încheierea dezbaterilor din Comitetul O.N.U. pentru decolonizare

LUSAKA 22 (Agerpres). — Comitetul O.N.U. pentru decolonizare și-a încheiat, la Lusaka, a doua etapă a dezbaterilor din cadrul actualii sale sesiuni consacrate mișcărilor de eliberare națională de pe continentul african. Luînd cuvîntul cu acest prilej, președintele Comitetului, Salim Ahmed Salim, s-a pronunțat pentru o strînsă colaborare a acestui organism al O.N.U. cu Organizația Unității Africane, în problema sprijinirii luptei de independență a po-

Proteste împotriva bombardamentelor americane în Vietnamul de nord

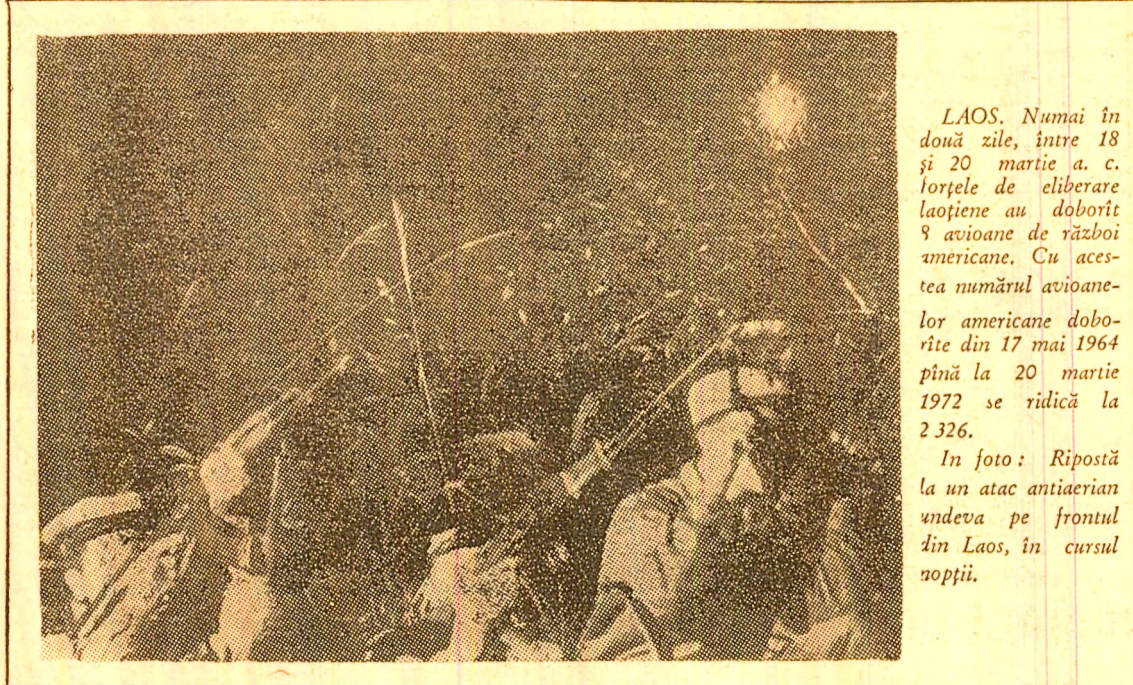
PEKIN 22 (Agerpres). — Într-un mesaj adresat generalului Farn Van Dong și generalului Vo Nguyen Giap, vicepremier și ministru al apărării naționale al R.D. Vietnam, Norodom Siannuk, șeful statului cambodgian, președintele Frontului Național Unit din Cambodgia, a condamnat în mod sever noile bombardamente ale aviației americane asupra Vietnamului de nord. Mesajul subliniază că F.U.N.U. și forțele armate de eliberare națională ale Cambodgiei depun și vor depune cele mai mari eforturi pentru a duce, umăr la umăr cu popoarele frățești vietnameze și laotian, luptă sacră împotriva agresiunii S.U.A. pînă la victoria finală și alungarea forțelor americane din Indochina.

Vietnamul de sud

WASHINGTON 22 (Agerpres). — Mii de studenți de la peste o sută de universități și institute de învățămînt superior din S.U.A. au manifestat împotriva relutării bombardamentelor americane asupra teritoriului Republicii Democratice Vietnam. La Chicago — statul Massachusetts — studenții au încercat să blocheze intrarea la baza militară aeriă „Westover”; poliția a intervenit, operînd 95 de arestări. Tot în acest stat, peste 2.000 de studenți de la Universitatea Harvard au declarat grevă, neprezentîndu-se la cursuri.

Ofensiva forțelor patriotice continuă

SAIGON 22 (Agerpres). — Ofensiva forțelor patriotice a continuat cu intensitate vîntului și sîmbătă pe tot întinsul Vietnamului de sud. O bază a forțelor saigonene — importantă pentru apărarea pozițiilor lor din orașele Pleiku și Kontum, scrie agenția Associated Press — baza de artilerie „Delta”, a trebuit să fie evacuată. În aceeași zonă, patrioții au declanșat o puternică atac asupra cartierului general al diviziei saigonene a 22-a, instalat în localitatea Tan Canh. Totodată, patrioții și-au continuat atacurile asupra pozițiilor americane din provincia Quang Tri, situată la nord de Platourile Inalte, ocupînd localitățile Bo Ban, Dai Hao și Gia Do. Angajamente importante au avut loc și în zona de nord a Platourilor Inalte, unde patrioții au reușit să cucerească orașul Hiep Duc, situat la 55 km de portul Da Nang.



LAOS. Numai în două zile, între 18 și 20 martie a.c., forțele de eliberare laotiene au doborât și avionul de război american. Cu aceste mîmărul avioanelor americane doborîte din 17 mai 1964 pînă la 20 martie 1972 se ridică la 2.326. În foto: Ripostă la un atac antiaerian undeva pe frontul din Laos, în cursul nopții.



● Acțiunea revendicativă a muncitorilor feroviar britanici, declanșată la 17 aprilie, continuă în pofida ordinului Tribunalului pentru reglementarea relațiilor ce muncă în industrie, care a impus suspendarea grevei pe perioada de 14 zile.

● Convorbirile privind renegocierea datoriei externe a Republicii Chile, desfășurate în cadrul așa-numitului „Club de la Paris” — care grupează reprezentanții principalelor firme occidentale cărora statul chilian le este debitor — s-au încheiat printr-un acord prevăzînd o amînire de 9 ani, timp în care Chile urmează să-și plătească aceste datorii, informază agențiile Prensa Latina și Reuter.

● La Viena au avut loc convorbiri între delegații guvernamentale ale Cehoslovaciei și Austriei în probleme referitoare la bunuri și la rezolvarea problemelor financiare în suspensie între cele două țări, relatează agenția C.T.K.

● Convorbirile vor fi reluate după ce ambele delegații vor fi informat guvernurile respective cu privire la stadiul în care au ajuns.

● Conducătorul delegației române la Conferința U.N.C.T.A.D., Nicolae M. Nicolae, ministrul secretar de

stat la Ministerul Comerțului Exterior, a avut o întîlnire cu Jacques Chonchol, ministrul agriculturii al Republicii Chile.

Au fost discutate probleme ale relațiilor dintre cele două țări.

La întîlnire a participat Vasile Dumitrescu, ambasadorul României la Santiago de Chile.

● La Helsinki s-au încheiat convorbirile dintre o delegație a Ministerului Afacerilor Externe al R.S. Cehoslovaciei, condusă de M. Ruzek, adjunct al ministrului și o delegație a Ministerului de Externe al Finlandei. Obiectul convorbirilor l-a constituit pregătirea conferinței generale-europene în problemele securității și colaborării.

● Tamara Dobrin, vicepreședinta al Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, conducătorul delegației române la Congresul Frontului Patriei din R.P. Bulgaria, a avut o întrevedere cu Pavel Matev, președintele Comitetului pentru Artă și Cultură al R.P. Bulgaria.



DECLARAȚIA LUI WILLY BRANDT

LONDRA 22 (Agerpres). — Într-o alocuțiune rostită la ambada vest-germană din Londra, cancelarul R.F. a Germaniei, Willy Brandt, și-a exprimat încrederea deplină în legătură cu ratificarea tratatelor încheiate de R.F. a Germaniei cu U.R.S.S. și cu Polonia, reafirmînd că aceasta va aduce o contribuție majoră la îmbunătățirea relațiilor Est-Vest. „În pofida deosebirilor dintre sistemele noastre sociale, pe care nu dorim să le minimalizăm, scopul nostru trebuie să fie cooperarea și, prin aceasta, salvaguardarea păcii în Europa”, a subliniat Willy Brandt.

Cu același prilej, cancelarul vest-german a afirmat că o dată cu largirea C.E.E. prin adăugarea Marii Britanii și a celorlalte țări candidate, Piața comună nu se va transforma într-un bloc opus țărilor din răsăritul Europei. Dimpotrivă, a spus cancelarul vest-german, noi dorim să fim primii care parțeneri eficienți și de încredere în Europa și în întreaga lume.

● În capitala finlandeză s-a desfășurat lucrările tradiționalele întîlniri a reprezentanților uniunilor naționale studențești din Europa la care iau parte delegați din partea a 19 organizații. Din România participă o delegație a Uniunii Asociațiilor Studențești, condusă de Dan Hiribici, secretar al Consiliului U.A.S.R.

Lucrările Conferinței U. N. C. T. A. D.

SANTIAGO DE CHILE 22. — Correspondenții Agerpres, Eugen Pop, transmite: Reprezentanții diferitelor țări care au luat cuvîntul, în continuare, în cadrul lucrărilor Conferinței U.N.C.T.A.D. au reliefat importanța pe care o prezintă efortul propriu pentru propășirea țărilor în curs de dezvoltare, raportarea eforturilor pentru valorificarea potențialului național la contextul mai larg al relațiilor economice și financiare dintre diferite state care, într-o formă sau alta, grevează asupra eficienței acestor eforturi, înlăturarea barierelor artificiale și a măsurilor discriminatorii care prejudiciază dezvoltarea relațiilor de cooperare dintre țări.

Responsabilitatea proprie și efortul intern sînt factorii cheie ai dezvoltării, a declarat reprezentantul Republicii Burundi. Ajutorul extern, asistența tehnică și financiară acordată de alte țări reprezintă factori complementari care trebuie să acționeze în direcția intereselor naționale. Vorbitorul și-a exprimat regretul în legătură cu ritmul nesatisfăcător al aplicării sistemului de preferințe generale. Asistența acordată de țările cu economie dezvoltată trebuie să fie acordată fără condiții ce lezează independența națiunii beneficiare.

Seful delegației din Trinidad-Tobago a cerut eliminarea barierelor vamale care îngreunează și împiedică pătrunderea pe piețele externe a produselor exportate de țările în curs de dezvoltare. El a propus încheierea unor acorduri internaționale asupra principalelor produse primare comercializate de țările în curs de dezvoltare.

„Se poate afirma cu temei, a spus ministrul dezvoltării economice al Columbiei, Jose Valencia Jaramillo, că mobilizarea resurselor

naturale este o problemă internă a fiecărei țări și că de aceasta depinde satisfacerea necesităților sale. Dar cum să realizăm aceasta atunci cînd împrejurări de ordin extern limitează, frînează sau chiar înlătură aspirația noastră la progres? Dreptul la dezvoltare care ca acei factori externi care împiedică activizarea resurselor noastre naturale să fie înlăturate. Acești factori defavorabili sînt în legătură, între altele, cu condițiile finanțării externe, cu vestigiile colonialismului, cu efectele neocolonialismului, care au împiedicat o justă diviziune internă a muncii și o autonomie dinamică a economiilor noastre. Nu numai că nu am avut condiții mai bune pentru industrializare, dar, totodată, materialele prime pe care le exportăm țările în curs de dezvoltare — și care reprezintă 80 la sută din exporturile lor — au prețuri tot mai mici pe piața internațională.”

„Paralel cu efortul intern, a declarat delegatul ecuadorian, Flavio Rosales Ramos, soluțiile dezvoltării cer colaborarea comunității internaționale. În timp ce persistă, de pildă, politica vamală și fiscală a unor țări industrializate — artificială crește și restricțiile — eforturile noastre naționale pentru modernizarea integrală a cerințelor dezvoltării economice sînt anulate sau frustrate.”

În acest cadru de idei, vorbitorul a condamnat lezarea de către o serie de consorții nord-americane a suveranității Ecuadorului asupra apei sale teritoriale. Ministrul comerțului din Republica Populară Congo, Dieudonne Manu Mahoungou, a rostit o critică aspră la adresa politiciilor forțelor imperialiste și a practicilor acestora în relațiile cu țările în curs de dezvoltare.

Misiunea spațială „Apollo-16”

Imaginea regiunii selenare explorate de cosmonauți în timpul ieșirii lor pe suprafața Lunii

HOUSTON 22 (Agerpres). — Înaltele platouri denivelate presărate cu roci, cîteva cratere mari, ciuruite, la rîndul lor, de numeroase cratere mai mici — aceasta a fost imaginea regiunii selenare explorate de Young și Duke în timpul primei lor ieșiri pe suprafața Lunii. Savații de la Houston nu au avut de ce să fie decepționați, aprecia comentatorul de specialitate al agenției France Presse. Regiunea cunoscută „Descartes-Calley” era cumușoară grație fotografiilor efectuate de sondele lunare și de precedentele misiunii Apollo pe care nu se putea distinge, totuși, detalii avînd dimensiuni mai mici de 20 de metri. Imaginile transmise vîntului înfățișează o zonă pietrosă, acoperită cu rămășițele a două mari cratere, situate unul la nord și altul la sud, la aproximativ 10 km de punctul așezării modului „Orion”. Datorită acestui fapt, astronautii au putut culcușe o mare varietate de roci de vîrstă diferite. Experții de la Centrul de control au fost șocați de culoarea deschisă a solului lunar aflat la foarte mică adîncime sub stratul superficial de praaf. Pe alocuri, acest strat superficial putea fi observat bine în urmele lăsate de pașii lui Young sau Duke sau pe roțile „jeep”-ului lunar. Culoarea întunecată a acestui strat superficial, se apreciază la Houston, s-ar datorita modificării

Bucureștiului), John Young și Charles Duke au pășit din nou pe suprafața Lunii. A doua ieșire urmează să dureze, ca și prima, aproximativ șapte ore. La scurt timp după contactul cu solul lunar, cei doi astronautii au urcat la bordul vehiculului „Rover-II”, îndreptîndu-se spre Muntele de Pietră, situat la 4,3 km distanță. Virful muntelui se ridică la 508 m deasupra locului de așezare. Cei doi astronautii au cules mostre de la diferite nivele. Geologii N.A.S.A., care au descoperit aici indicii unei activități vulcanice anterioare, speră să afle, prin studierea mostrelor de rocă pe care Young și Duke le vor aduce cu ei, pe de o parte, dacă Luna a fost odinioară — ca Pămîntul — o planetă dinamică, în evoluție, și pe de alta de ce ea a devenit un astru mort, în urmă cu aproximativ patru miliarde de ani. În cursul acestei a doua ieșiri, Young și Duke au cercetat, de asemenea, un număr de cratere cu marginile mai puțin abrupte, care ar fi putut rezulta din mișcări ale solului. Printre mostrele culese vîntului se numără două care au trezit de-aia un interes viu la Houston. Prima, recoltată în imediata apropiere a Lem-ului, este albastră și are un învelș sticlous, sub care se găsește o substanță cristalină asemănătoare celei din care e formată așa-numita „piatră a geneză”, adusă pe Pămînt cu prilejul misiunii „Apollo-15”. Cea de-a doua este complet albă. Experții N.A.S.A. sînt unanimi în a considera că ambele roci pot avea o deosebită importanță pentru descifrarea procesului de formare a Lunii.

HOUSTON 22 (Agerpres). — Agenția pentru aeronautică și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.) a anunțat, vîntului noaptea, la Houston, că echipajul navei spațiale „Apollo-16” se va întoarce pe Pămînt cu o zi mai devreme decît se anunțase anterior, anunțînd agenția Reuter. America urmează să aibă loc în jurul orei 14,30 (ora locală la Houston — ora 20,30 GMT), joia vîntului.

HOUSTON 22 (Agerpres). — La ora 18,42 și, respectiv 18,44 (ora

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

PRAGA. — Cea de-a 12-a ediție a Marșului premii al orașului Bratislava la călărie a început cu proba de obstacole, la startul căreia s-au aliniat 91 de concurenți. Pe primul loc s-a clasat românul Dumitru Velca (cu calul „Victoria”), care a terminat parcursul fără nici un punct de penalizare (12 obstacole cu înălțimea de 1,30 m), realizînd timpul de 30”3/10. Pe locul doi s-a situat polonezul Janusz Kowalczyk („Iastarnaia”) — 30”7/10 și 0 p. p.

BUDAPESTA. — Concursul internațional de gimnastică de la Budapesta a continuat cu întrecerile speciale pe aparate, la care s-au cidentiat, print-o frumoașă comportare, tinerii sportivi români Dan Grecu și Radu Branea. La încheie, Dan Grecu s-a situat pe primul loc cu 18,75 puncte urmat de finlandezul Nissinen — 18,60 puncte și maghiarul Molnar — 18,45 puncte. Proba de sol a revenit lui Radu Branea — 18,15 puncte, urmat de Dan Grecu — 18 puncte și Dimitrov (Bulgaria) — 17,40 puncte. Radu Branea s-a clasat pe locul trei la sărituri, probă cîștigată de Imre Molnar (Ungaria).

BELGRAD. — Disputarea parti-

deler întrerupte în turneul zonal de șah de la Vrnjacka Banja a reardus în lupta pentru primele locuri pe maestrul cehoslovac Smejkal, care a acumulat un punct și jumătate prin victoria asupra lui Kouros și trimiza cu Kristinsson.

Înaintea ultimei runde, clasamentul se prezintă astfel: 1. Rukavina (Iugoslavia) — 8,5 puncte; 2—3. Smejkal (Cehoslovacia), Hardston (Anglia) — 8 puncte; Ciocileta (România), Boboțov (Bulgaria) au acumulat 6,5 puncte.

În ultima rundă, Rukavina joacă cu Boboțov, Hardston cu Holer, Smejkal cu Adorjan și Ciocileta cu Csom.

BELGRAD. — Selecționata secundă de fotbal (jucători a României), a susținut un meci amical la Kamenoz cu echipa similară a R. D. Germane. Victoria a revenit gazdelor cu scorul de 3—1 (2—0). Golul formației române a fost marcat în minutul 69 de Radu.

NEW YORK. — Turneul internațional de tenis (rezervat jucătorilor profesioniști) de la Charlotte (Carolina de Nord) a programat ultimele două partide din seriurile de finală ale probei de simplu.

Titlul jucător australian John

DIN ȚĂRILE SOCIALISTE

BUDAPESTA. — În primul trimestru al anului în curs, industria metalurgică și construcția de mașini a R. P. Ungare a obținut rezultate bune. Astfel, întreprinderile care aparțin de Ministerul Industriei Metalurgice și Construcției de Mașini au realizat o producție cu 12,9 la sută mai mare decît în primul trimestru al anului 1971. Numai în industria metalurgică s-a realizat un spor de 9,4 la sută, față de 7,8 la sută cît prevedea planul trimestrial. Siderurgia și-a mărit producția cu 9,3 la sută, iar metalurgia neferoaselor cu 9,8 la sută. În industria construcției de mașini s-a înregistrat o creștere a producției de 15,1 la sută, față de 8,8 la sută, cît era prevăzut în plan. Cel mai rapid s-a dezvoltat producția mijloacelor de transport — 21,1 la sută.

MOSCOVA. — La Tbilisi a fost construită o nouă locomotivă electrică pentru transportul de mărfuri, care dînzeste cu opt tone mai puțin decît locomotivele realizate pînă acum în Gruzia și poate transporta cu 1.000 tone mai mult mărfuri. Ea dezvoltă o viteză de 180 km pe oră.

Gruzia este un important furnizor de locomotive electrice al Uniunii Sovietice. Actuala uzină constructoare de locomotive electrice a fost creată pornindu-se de la un mic atelier de reparații construit în 1937. De atunci, în republică a fost electrificată prima cale ferată din Uniunea Sovietică, pe care circulau locomotive de import. De la operațiunile de reparație a acestor locomotive, feroviarii gruzini au trecut la producerea de locomotive autohtone.

În actualul cincinal — 1971—1975 — producția de locomotive electrice a Gruziei va crește cu 62 la sută.

ULAN BATOR. — În R. P. Mongolia se acordă o mare atenție pregătirii de cadre naționale pentru diferitele ramuri ale economiei. În ultimii șase ani, industria, transporturile și agricultura din Mongolia au primit peste 20.000 de tineri muncitori calificăți, absolvenți ai unor școli tehnice.

În prezent, în Mongolia există peste 20 de institute de învățămînt profesional și tehnic, care pregătesc tineri în 70 de specialități.

BERLIN. — În extremitatea nordică a orașului Magdeburg important centru al construcțiilor de mașini grele din Republica Democrată Germană — se desfășoară în prezent lucrările de construcție a unui nou cartier cu 10.000 de apartamente. Pînă în 1975, urmează să fie terminate primele 4.350 de apartamente în blocuri cu cîte cîntei și zece etaje. Fiecare dintre cele trei mari sectoare ale noului cartier va dispune de unități comerciale și pentru creșterea de servicii școli, grădinițe de copii și cîmine. Încă în cursul acestui an urmează să înceapă construcția unui mare magazin pe o suprafață de 660 mp, a unei școli și a unei grădinițe cu 260 locuri.

MÜNCHEN. — Simbăta la München, au fost stabilite prin tragere la sorți grupele turneului olimpic de handbal. Echipa României, deținătoare a titlului mondial va juca în grupa C alături de echipele R.F. a Germaniei, Norvegiei și Spaniei.

Astăzi pe stadionul „23 August” din capitală, se începe de la ora 16,30 se va disputa întîlnirea amicală de fotbal dintre reprezentativa Peru și selecționata olimpică a României.

Din lotul oaspeților, care după cum se știe au participat și la ultimul campionat mondial din Mexic, se remarcă Cubillas, Sotil, Miffiin, Chumplitz și Reyes.

Antrenorul „olimpicilor” români, Gh. Ola, va alinia următoarea formație: Ghiță-Pop, Smarandache, Vlad, Popovici, Pescaru, Vigu, Pantea, Tătaru, Kun II, Jercan.