



# Steagul roșu

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXIX Nr. 7149

VINERI 27 OCTOMBRIE 1972

4 PAGINI 30 BANI

## Toate organizațiile de partid, toate colectivele de muncă își pun la temelia activității: Înfăptuirea indicațiilor secretarului general al partidului transmise cu prilejul vizitei de lucru în Valea Jiului



**În cinstea celei de-a XXV-a aniversări a Republicii**

### SECRETARUL DE PARTID AL ȘCOLII CONDUCĂTOR POLITIC, ÎNȚIĂTOR AL ACȚIUNILOR DE PERFECTIONARE A ÎNVĂȚĂMINTULUI ÎN VALEA JIULUI

Învățământul nostru se află angajat într-un amplu proces de perfecționare și modernizare menită să-i sporească eficiența socială. În acest proces, un rol deosebit revine organizațiilor de partid din școli, care au fost investite cu drept de control, având posibilitatea și, în același timp, obligația de a interveni, prin mijloacele ce le stau la dispoziție, pentru a se asigura aplicarea întocmi a politicii partidului și statutului nostru în vederea perfecționării și modernizării învățământului, alegând în acest scop metode și procedee noi, mai stricte de nevoie practice, a înarmării elevilor cu cele mai noi realizări ale științei și tehnicii, a educării acestora în spiritul moralei noi, socialiste.

Pentru realizarea acestor atribuții acordate organizațiilor de partid, un rol deosebit îl revine secretarului organizației de bază, care are posibilitatea reală de a-și exercita în condiții optime rolul de conducător politic, de a îndruma cu competență și simț de răspundere întregul proces de instrui-

## VIZITA PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN BELGIA

În cea de-a treia zi a vizitei în Belgia, tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, și tovarășa Elena Ceaușescu au fost oaspeții importanților pentru economie Anvers.

Grand-Place din Anvers are un aer sărbătoresc. Pe fronsispiciile clădirilor patinate de vreme — adevărate bijuterii arhitectonice — flutură drapelul României. Marea piață trăiește, în aceste prime ore ale dimineții, o vie animată. Pot fi întâlniți numeroși cetățeni ai orașului, vârstnici și tineri. Pe toți i-a reunit dorința de a saluta cu cordialitate și profundă simțăminte pe șeful statului nostru.

În numele lor, guvernatorul provinciei Anvers, A. Kinsbergen, și primarul orașului L. Craeybeckx, urează președintelui Nicolae Ceaușescu un călduros bun venit.

Oficialitățile locale îi favorizează, apoi, pe președintele Nicolae Ceaușescu, în sediul primăriei, o clădire construită cu mai bine de patru secole în urmă.

În sala de onoare a primăriei — decorată cu fresce ilustrând momente din istoria Anversului — șeful statului român își prezintă membrilor Colegiului consilierilor comunali.

Adresându-se cu prilejul acestei solemnități președinte-

lui Consiliului de Stat al României, primarul L. Craeybeckx a spus: În numele populației orașului nostru, am onoarea și bucuria de a vă ura un bun venit. Vă exprimăm prietenia noastră, înalta consideratie și respectul pe care îl nutrim față de strălucitul om de stat căruia poporul român îi încredințat conducerea destinelor sale. Să ne fie îngăduit să exprimăm grațitudinea și emoția noastră de a putea saluta în mod respectuos pe doamna Elena Ceaușescu. Prezența dumneavoastră aici ne reamintește că de frumoză este România. Citi de apropiat

(Continuare în pag. a 4-a)

### Ceremonia semnării Declarației solemne comune a Republicii Socialiste România și Regatului Belgiei

Joi, 26 octombrie, la Palatul Regal din Bruxelles, a avut loc ceremonia semnării Declarației solemne comune a Republicii Socialiste România și Regatului Belgiei.

Declarația a fost semnată, din partea română, de președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și ministrul afacerilor externe, George Macoveșcu, iar din partea belgiană de Gaston Eyskens, prim-ministru, și Pierre Harmel, ministrul afacerilor externe.

La solemnitate au participat Ilie Verdet, Ioan Avram și celelalte persoane oficiale române care îi însoțesc pe președintele Consiliului de Stat în vizita sa în Belgia.

Au fost prezenți, de asemenea, Andre Coolx, viceprim-ministru, H. Fayat, secretar de stat la comerțul exterior, și alte persoane oficiale belgiene.

După semnare, primul ministru al Belgiei și președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România au rostit alocuțiuni.

Reafirmând atașamentul lor față de scopurile și principiile Cartei Națiunilor Unite, Consistența de răspunderea care incumbă tuturor statelor, mari sau mici, pentru instaurarea unui climat de securitate și cooperare în lume și pentru dezvoltarea relațiilor prietenești între toate țările, indiferent de sistemul lor politic, economic și social sau de nivelul lor de dezvoltare, Reamintind că toate statele, oricare ar fi mărimea lor, au dreptul de a participa la soluționarea problemelor internaționale care le privesc.

Reamintind, de asemenea, necesitatea eforturilor pe plan internațional pentru ca toate statele să se bucure de dreptul la dezvoltare economică și socială și să aibă acces ne-

### Declarație solemnă comună a Republicii Socialiste România și Regatului Belgiei

Republica Socialistă România și Regatul Belgiei,

În dorința de a răspunde aspirațiilor comune de pace, de prietenie, și înțelegere ale popoarelor române și belgiene, de a dezvolta în continuare relațiile tradiționale de prietenie, stimă reciprocă, bună-vecinătate și cooperare care există între cele două state și de a face din această un factor fundamental al raporturilor lor mutuale.

Hotărâte să-și unească eforturile în vederea promovării condițiilor de pace și securitate în Europa și în lume, în special prin respectarea riguroasă a principiilor dreptului internațional, prin dezvoltarea cooperării între toate statele și prin dezarmarea generală și regională,

Reafirmând atașamentul lor față de scopurile și principiile Cartei Națiunilor Unite, Consistența de răspunderea care incumbă tuturor statelor, mari sau mici, pentru instaurarea unui climat de securitate și cooperare în lume și pentru dezvoltarea relațiilor prietenești între toate țările, indiferent de sistemul lor politic, economic și social sau de nivelul lor de dezvoltare, Reamintind că toate statele, oricare ar fi mărimea lor, au dreptul de a participa la soluționarea problemelor internaționale care le privesc.

Reamintind, de asemenea, necesitatea eforturilor pe plan internațional pentru ca toate statele să se bucure de dreptul la dezvoltare economică și socială și să aibă acces ne-

slingherit la cuceririle științei și tehnicii moderne.

Exprimind profunda lor convingere că pacea și securitatea internațională trebuie să se bazeze pe respectarea dreptului fiecărui stat la existență, libertate, suveranitate și independență, la pace și la securitate, pe dreptul fiecărui popor de a dispune în mod liber de soarta sa, fără nici un amestec din afară, fără nici un fel de constrângere sau presiune, conform dispozițiilor Cartei Națiunilor Unite,

I. Proclamă voința lor comună:

1. — Să dezvolte și să extindă relațiile lor prietenești

(Continuare în pag. a 4-a)

### Colectiv cu meritat prestigiu

Colectivul sectorului V al minei Lupeni — prin cele peste 4000 tone de cărbune date peste plan în primele trei trimestre ale anului — și-a creat un meritoriu prestigiu în rândul colectivelor sectorului de producție ale minei, prestigiu păstrat în continuare prin faptele laudabile dobândite în muncă în perioada 1-23 octombrie, când acest vrednic colectiv de minei a extras cu 600 tone cărbune mai mult decât avea stabilit ca sarcină. Brigada de frontaliști a lui Vasile Gavra de exemplu a reușit să păstreze în această perioadă un ritm de avansare record: trei cicluri în două zile, astfel încât sînt create premise certe pentru ca în această lună bri-

gada să realizeze o avansare de 45 ml — adică altă dată s-a angajat.

Brigăzile de înaintări conduse de Iosif Turcaș și Ioan Tibil sînt și ele puternic angrenate în finalizarea pregătirii unei noi capacități de producție din sector — abatajul frontal nr. 2. Otracii lui Turcaș au avansat în primele două decade ale lunii 71 ml — cu 15 ml mai mult decât sarcina stabilită. În preabatalajul de cooperă al viitorului frontal, minei condus de Tibil au terminat preabatalajul transversal de atac și echiparea abatajului cu stâlpi metalici de susținere SVJ-2800, astfel încît din prima zi a acestei săptămîni de aici au fost expediate către suprafață primele cantități de cărbune.

### Așa cum îi știm

Fapta s-a petrecut zilele trecute, în schimbul condus de comunistul Dumitru State într-o lucrare de deschidere — viitoare cale spre zădă de cărbunelui — minerul Vasile Dunca lucra fără spor. Era tăcut, amărît. De pe chipul îndurerat i se putea citi în suflul chinat de gânduri negre...

Stîndu-l om totdeauna bine dispus otracii de muncă l-au asaltat cu tot fel-



Prof. Petru MARCU, activist al Comitetului municipal de partid Petroșani

(Continuare în pag. a 3-a)

Lăcătușii Iosif Bal, Francisc Kacsó, Ion Pavel, Petru Someșan și Ion Bendea — membrii unei echipe de nădejde a lucrărilor E.M. Uricani, a lăcătușiei la bușarea unei blele pentru compresor.

## CÎTEVA „STAȚII“ CU DEFICIENȚE PE TRASEUL TRANSPORTULUI ÎN COMUN

Ar fi suficient, pentru a ilustra izvorul multor lacune în activitatea transportului în comun pe raza orașelor Lupeni și Vulcan, să ne limităm la însușirea unor fraze din care se poate desprinde destul de clar spiritul în care (zic unii!) trebuie să se desfășoare relațiile dintre un șef și subalternii lui:

— Cînd avem o nemulțumire și cerem să se ia măsuri, sîntem poiziți alară din birou...

— Dacă ne adresăm șefului și-i arătăm că a greșit ne răspunde: „Poate nu știți ce funcție am!”

— Ii spunem șefului că s-a produs o defecțiune la mașină și-i cerem să ia măsuri pentru repararea ei, iar șeful ne spune: „El, și? Trage-o pe dreapta!”

— Nu mi-aș îngădui să aplic cu copiii mei „metodele pedagogice” pe care le aplică șefii cu noi!

— Odată cînd am cerut pie-

să răspuns: „Nu avem, că dacă vă dăm se face risipă”.

— Am solicitat în repetate rânduri secretarului de partid să intervină, să temperze impulsivitatea șefilor, să contribuie la statornicirea unor relații mai principiale de muncă. Tovarășul secretar ne-a răspuns: „Nu mă pot lua rău cu șefii!”

— Cînd am propus ca în timpul nopții paznicul de la poartă să mai renunțe la somn și să-și mai arunce privirea în curte, la gară, mi s-a spus: „Cînd vet fi dumneavoastră paznic să faci cum crezi!”

— Într-o noapte l-am întrebat chiar pe paznic de ce doarme în timpul serviciului, la care mi-a replicat: „Ce, esti de la miliție?”

— Iată doar cîteva mostre care ne edifică asupra unor anacronice (și total inadmisibile) relații într-o unitate socialistă, relații izvorite dintr-o cîndădă convingere că așa trebuie să lucrezi, că așa e bine să

te comporți în serviciu. Cu greu renunțăm la comentarii (sînt aproape de prisos) nu însă fără să arătăm că pe unde, la sectorul auto de la Lupeni al I.G.L., s-a considerat că acesta e tonul în care, chipurile, trebuie să se vorbească cu conducătorii auto, adică locmai cu acei salariați care se află în mezul producției, care contribuie nemijlocit la realizarea cifrelor de plan. Că acest ton și aceste relații sînt dăunătoare, și cit de dăunătoare pot fi, este clar pentru multă lume. Pentru a mai argumenta odată aceasta, am ținut să înscrim unele deficiențe ale transportului în comun pornind de un traseu propus de această dată nu din afară, de către călători, ci dinăuntrul sectorului, de către comunistii care au luat cuvîntul la recenta lor dezbateră

I. MUSTĂȚĂ

(Continuare în pag. a 3-a)

Peisajul urbanistic al municipiului Deva s-a îmbogățit, începînd de ieri, cu un nou și impunător edificiu, care se încadrează armonios în ansamblul arhitectonic alcătuit din clădirea Institutului județean de proiectări, blocul „Transilvania”, viitoarea casă de cultură și supermagazinul — ambele aflate în construcție.

Edificiul la care ne referim și îl prezentăm în imaginea de față, este complexul hotelier „Sarmis”. El aparține Oficiului județean de turism și reprezintă una din prestigioasele lucrări de dezvoltare și modernizare a bazei turistice pe meleagurile hunedorene în actualul cîminal.

Despre însemnătatea și utilitatea acestui edificiu ne-a vorbit tovarășul Aurel Moraru, director adjunct și Artenie Moldovan, contabil șef al O.J.T.

— Complexul se află, începînd de astăzi, la dispoziția turiștilor din țară și de peste hotare, a marelui public. După cum se poate constata, avem de-a face cu un ansamblu modern din toate punctele de vedere, capabil să satisfacă nu numai estetica ar-

AL. VASIU

(Continuare în pag. a 3-a)

### Manifestări prilejuite de ZIUA FORȚELOR ARMATE

În cursul acestei săptămîni în Valea Jiului ca peste tot în țară, au avut loc numeroase manifestări dedicate celei de-a 28-a aniversări a Zilei forțelor armate ale Republicii Socialiste România. În cadrul acestor manifestări numeroși ofițeri activi și de rezervă au vorbit participanților despre însemnătatea acestei zile, au depănat amintiri din timpul participării armatei române la zdrobirea mașinii de război naziste, au făcut referiri la rolul și contribuția armatei noastre populare în bătălia pentru stîngerea recoltei, în acțiunea de combatere a ecloziilor distrugătoare ale calamităților naturale și în alte acțiuni. Astfel de manifestări comemorative s-au desfășurat în sălile de apel ale exploatarea miniere, la licee, la Casa de cultură și la Școala profesională comercială din Petroșani, la căminul cultural din Isroni și Bănia, la unitățile militare de pe raza municipiului nostru. Ele s-au bucurat de o largă participare.

### Scriitorii în mijlocul minerilor

Sub egida Uniunii sindicatelor din ramura mine, petrol, geologie și energie electrică a Asociației scriitorilor din București și a Casei de cultură din Petroșani, săptămîna aceasta au sosit în Valea Jiului scriitorii bucureșteni Fănuș Neagu, Dan Desliu, Mihail Davidoglu, Ruslan Mureșanu, George Alboiu și Mircea Micu. Peste tot pe unde au fost, la Casa de cul-

tură din Petroșani, la cluburile sindicatelor și în sălile de apel din Lupeni, Vulcan, Aminoasa și Lomea, scriitorii au fost primiți cu deosebită căldură, fiind invitați să mai revină în mijlocul minerilor din Valea Jiului pentru a le cunoaște viața și munca precum și pentru a le face cunoscută acestora producțiile lor literare.

În pagina a 2-a:

**Cu tinerii mineri în orele lor de destindere**

În pagina a 3-a:

- Comportarea civilizată față de cumpărători — deziderat primordial al lucrătorului din comerț.
- Programul televiziunii pentru săptămîna viitoare
- Informații utile
- Pe urmele materialelor publicate

### La Deva a fost dat în folosință Complexul hotelier „SARMIS”



Pe noua hartă a municipiului Deva a fost ridicată o construcție impunătoare — complexul hotelier „Sarmis” — care aduce un plus de prospețime și frumusețe orașului. FOTO: V. ONOIU

**„Trebuie să ne gândim realmente și la modul cum își petrec oamenii timpul liber. In timpul liber, oamenii să mai învețe ceva, să participe și la activitatea culturală, sportivă, distractivă“.**

NICOLAE CEAUȘESCU  
(Din cuvântarea de la înălțarea steagului de partid din Valea Jiului)

**Vă adresăm o întrebare:**

# Ce faceți după orele de muncă?

La Petroșani, Lupeni sau Petrița, în toată Valea Jiului există asigurată o bună bază materială pentru ca tineretul să poată desfășura o susținută activitate cultural-educativă, cu un bogat conținut, cheltuiându-și în chip util timpul liber pe care-l are la dispoziție și care a sporit substanțial, odată cu introducerea programului de lucru de 6 ore în subteran. Desigur, fiecare om are pasiuni, preferințe lui. Am stat de vorbă cu o seamă de tineri mineri și ne-am putut convînge că toți fac câte ceva, fiecare din ei are o preocupare cu care și consumă timpul liber; lectură, sport, vizionări de filme, joje de tineret, programe artistice, merg și la restaurant sau cafenea. Familistii stau mai mult acasă, la televizor. Să facem cunoștință cu vreo citiva:

Pe tânărul Francisc Molnar, de la E.M. Bărbănteni, l-am cunoscut tocmai când ieșea de la clubul sindicatelor din Lupeni. Era zi de marți, jucase șah (de fapt, chiar dacă ar fi dorit să alțea, programul clubului nu mai oferea vreo altă acțiune pentru ziua respectivă). Intrând în vorbă cu el, ne-a mărturisit sincer că el și colegii lui, merg destul de des la club. El pasionează șahul și... câna atât! De altfel și pe colegii la care s-a referit. Dar, de ce oare tinerii din Bărbănteni frecventează clubul, în general pentru acest joc și nu participă și la celelalte activități organizate în cadrul acestuia? „Știi, dacă ar fi interesant, noi ne-am alege, n-am avea decât de învățat!”, îmi a spus care nu aparține unui singur interlocutor și, considerăm că spune destul de mult...

Tinerii Stelian Popa și Gheorghe Bendea, de la mina Lo-

nea, sînt amândoi mineri și urmează cursurile serale ale liceului din Petrița. E limpede că cea mai mare parte a timpului liber îl consacră învățării. Totuși — un film, un spectacol, sportul, programul T.V. se „strecoră” printre orele de studiu. În plus, tinerii ne-au mărturisit că le place lectura și citeșc mult, îndeosebi literatură română. Nici unul din ei, însă, nu frecventează clubul: „La joje de il-

## Tinerii ne mărturisesc

neret nu mergem pentru că nu ne împacă cu atmosfera. Preferăm să ne stringem citiva prieteni la unul din noi, acasă. La dans mergem doar când se organizează reunitiile la liceu; acolo ne simțim foarte bine”.

Secretarul comitetului U.T.C. de la mina Lonea, Ioan Bucușman, a recunoscut că, într-adevăr, organizația U.T.C. se ocupă destul de puțin de tinerii în afara orelor de muncă. Cum poate fi înțeles acest lucru? A greși și a stărui apoi constient în gresală, e ceva foarte rău. Să se termine prin urmare cu „recunoașterile” de circumstanță și să se treacă cu perseverență la organizarea de activități. Astfel nu ne justificăm existența de educatori și conducători ai tinerilor!

Și nici nu avem dreptul să ne mai mirăm că unii tineri, în lipsă de altceva mai bun, își „omoroară” vremea prin restaurant, cafenea, bufet.

Din discuțiile purtate cu cei menționați, cit și cu alți tineri, am putut afla nu numai cu ce își umplu orele lor libere ci, în același timp, și ce anume „ar dori” să li se ofere în sensul acesta. Unii au mărturisit, bunăoară, că ar vrea un cerc de sculptură (tinerii de la F.S.H. Vulcan), alții, destul de numeroși, ar opta pentru cercuri de dans, iar alții s-ar simți fericiți să poată practica patinajul sau tenisul de cîmp (la Lonea există foarte bune condiții pentru a se crea asemenea baze).

Îată, asadar, doar cîteva din preferințele justificate, ale tinerilor care puteau de mult să fie satisfăcuți. Dar, bineînțeles, sînt mai comode motivații...

Organizațiile U.T.C., activitățile culturale sînt răspunzătoare de tot ce se oferă tinerilor, adevărat vârstei, preferințelor, desigur, și posibilităților care există. Trebuie să se tîină seama că omul e într-o continuă dezvoltare, perfecționare. Pentru a îmbina în activitatea cluburilor utilul, educativul și instructivul, cu divertismentul sînt necesare inițiativa, perseverență, un perimetru bogat de idei — atribuție ce nu trebuie să lipsească organizatorilor, inițiatorilor diferitelor acțiuni.

Tinerilor Văii Jiului trebuie să li se creeze cea mai largă posibilitate de acces la valorile spirituale înaintate. Ei trebuie ținuti mereu aproape de tot ce se cheamă viață cultural-artistice. Numai în acest fel vom reuși să avem un tineret cult, instruit, cu dragoste pentru frumos și cu o înaltă sensibilitate morală.

La clubul din Vulcan.

Înzestrat cu un bogat material documentar cabinetul de științe sociale oferă tinerilor prilejul de a studia într-o ambianță plăcută, documente de partid, literatură politică și de specialitate.



# Ce să fie oare?

În holul cinematografului din Vulcan, de undeva din apropiere se auzea un zgomot ciudat. După doi pași am dat de-o ușă deschisă și... lume multă (numai bărbați). Desigur, ne-am întrebat ce-o fi în încăperea respectivă — vreun bufet nou deschis? După ce ne-am desmelicat am văzut mai bine; nu era nimic altceva decît sala de jocuri (șah, rețemy, biliard) a clubului. În orice caz, am plecat repede, deși în urmă am stat cîteva clipe, privirile noastre fiind neplăcut impresionate de ambianța în care tinerii și vîrstnicii din Vulcan și Lupeni își petrec o bună parte din timpul liber. Am spus și Lupeni pentru că nu știu ce ne-a venit (e vina noastră, recunoaștem) să deschidem și acolo (la Lupeni) o asemenea ușă în spațiile cărora ne-a întîmpinat aceeași atmosferă, îmbecăcită de fum, de discuții nu tocmai la locul lor... Am fi înortalizat pe peliculă atmosfera din subteranul clubului din orașele respective dar oricî am acceptat „caja” nu s-a risipit. Vom trece în altă zi, trebuie să realităm „jocurile”, care de altfel n-au nici ele vreo via...

# Cu tinerii mineri în orele lor de destindere

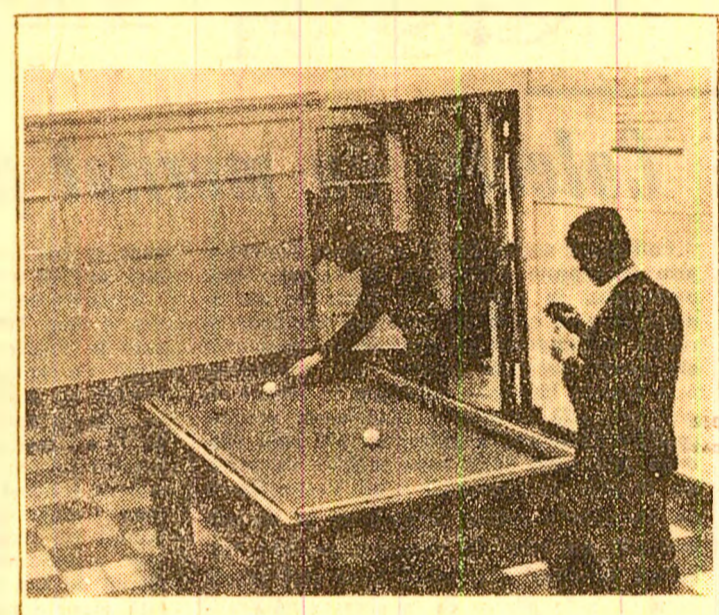
## LA CLUBUL DIN LUPENI

## Aspecte și... aspecte

Înzestrat cu multă vreme în urmă, cercurile de foto și arte plastice, cit și cînelubul au intrat în tradiție iar vernisajele, filmele realizate de membrii cercurilor, marjoritatea tineri, ne-au făcut întotdeauna să ne bucurăm și să le apreciem talentul. Dar nu la atît se poate reduce activitatea clubului din Lupeni. Mulți tineri mineri, muncitori, elevi, participă la cercurile de muzică, crotorie, la brigăzi artistice și, desigur, în cadrul universității populare la cursurile de radiotehnică, cultură cinematografică, etică — comportament. Dacă-l întîlnim pe directorul Viorică Tîndărică, puteam afla mai multe și chiar să facem cunoștință cu cîteva din membrii cercurilor. Așa, vi introducem doar în sala bibliotecii, frumos amenajată, primitor. Cîtorii vin și pleacă, se perindă, aducînd sau ducînd cu ei cărți, alții rîmîni concentrați asupra unor reviste, broșuri. Am stat de vorbă cu bibliotecara Eleonora Sav. Am aflat de la ea că ponderea autorilor o constituie muncitorii și mai ales, tinerii. Ne-am uitat la întîmplare la cîteva fișe... Ausie Paricnic, minier la E. M. Bărbănteni. Ion Bîndea, lăcătuș, mina Lupeni; fișele lor sînt încărcate, citesc multă literatură română și universală. Pentru îmbogățirea cunoștințelor de literatură, bibliotecă utilizată, în colaborare cu tinerii din diferite organizații U.T.C., matinee literare („Prețuindeni muncesc oameni”, „Despre prietenie”, recenzii, simpoziune. Cenzorul „Lira” a unit „tinerii” tinerilor talentate literare.

Să nimeriți la această instituție de cultură seara, e destul de greu să te descurci intrucît în jurul său nu arde nici măcar un singur bec. O fi destinată a lumina, dar nici chiar așa. Imediat la intrare, te întîmpină o atmosferă greu de defînit, încărcată de fum de țigară și ticăsită de tineri îngrămădiți în jurul a două mese de biliard. În rest... sălii goale.

Îată așadar, o carte de vizită destul de neprimitoare. Se impune o mai intensă preocupare, o mai vie pasiune, un puls organizatoric mai puternic din partea tinerilor celor ce răspund de manifestările clubului. Ansamblul acțiunilor să aibă o finalitate, să concorde cu cerințele tinerilor, care în orele lor de repaus sînt dornici de cunoaștere, de a se perfecționa multilateral, sau de a-și cultiva talentul în muzică, pictură, film, poezie.



Bun venit!... „salută” masa de biliard pe oricine intră la clubul din Lupeni, așezîndu-se de-a curmezișul în usă.

## Teatru

### „BUNA NOAPTE NECHEMATĂ”

de Al. Popescu

Această nouă piesă a lui Al. Popescu, realizată de un colectiv al Teatrului de stat „Valea Jiului”, evocă un episod din lupta comunistilor în anii ilegalității. Cele trei personaje ale piesei Sandra — secretara șefului Siguranței Generale a Statului — Matei — profesor de istorie și filozofie — și Grigore Staroste — muncitor, toți trei membri ai partidului comunist aflat în ilegalitate, reușesc să dea o tentativă poliției de a aresta pe membrii Comitetului Central. Actul lor temerar îi costă viața.

Cele trei roluri sînt interpretate de Elisabeta Belba (Sandra), Dumitru Drăcea (profesorul) și Valer Donca (Staroste). Regia este semnată de Ion Simionescu iar scenografia aparține lui Aurel Florea.

## Filme

### BALADA LUI CABLE HOGUE

(film american)

În mijlocul unei regiuni pustii Cable Hogue este jefuit și abandonat de cei doi asociați

ai săi. Total izolat, fără apă, sub un soare de foc, Cable nu are aproape nici o șansă de a supraviețui. Cu ultimele forțe străbate întinderea aridă în speranța că va găsi un izvor, dar în clipa cînd se crede sfîrșit descoperă sub nisipul mustind sursa salvatoare. Cable rămîne aici, transformînd acest loc inospitalier într-un

Personajele fără biografie, prezența diligenței etc. cu scene burlești împrumutate din repertoriul comediei mute, filmul atestă valabilitatea afirmației regizorului, referitoare la ansamblul creației sale: „În afara cîtorva scene precise din filmele mele nu cred că vreunul este cu adevărat western pur”.

Dar marii latfundari americani au nevoie de țara seminolilor pentru a-și extinde și exploata mai bine plantațiile de trestie de zahăr. Totodată, pentru ei lipsa brațelor de muncă este din ce în ce mai acută ca urmare a interdicției importului de sclavi negri. William Raynes, stăpînul u-

## Cărți

MARIN GHEORGHE

### „1001 de fețe ale adevărului și minciunii”

Editura Albatros

Voluntul înfățișează multiple ipostaze sub care înțîlnim în viața cotidiană adevărul și minciuna. Dincolo de inevitabile explicații teoretice în ilustrarea ideilor autorului argumentează și delectează cititorul recurgînd la fapte de viață, la evocarea unor celebre personaje din literatura universală, la opinii ale unor filozofi, moralști, precum și la fapte semnificative din biografia unor personalități de renume ale culturii mondiale.

HENRY JAMES

### „Ambasadorii”

Editura Univers

Roman al marelui scriitor american, cunoscut la noi în deosebi din traducerea și ecranizarea cărții „Portretul unei doamne”, „Ambasadorii” analizează cu subtilitate evoluția sufletească a unui ziarist american sub influența vieții pariziene.

# În timpul liber

popas pentru diligență, într-o mică așezare cu numele lui: Cable Springs. Urmează o serie de alte întîmplări pasionante care-l rețin pe Cable aici, în ciuda dorinței sale. Pînă la urmă Cable pîere sub roțile primului automobil pătruns în vechiul imperiu al diligenței. Sfîrșit semnificativ pentru declinul unei epoci, consemnînd încheierea marilor epopei a Vestului.

Combinînd elemente tradiționale ale vesternului, filmul reconstituie atmosfera tipică a orașelului coloniștilor din Vest.

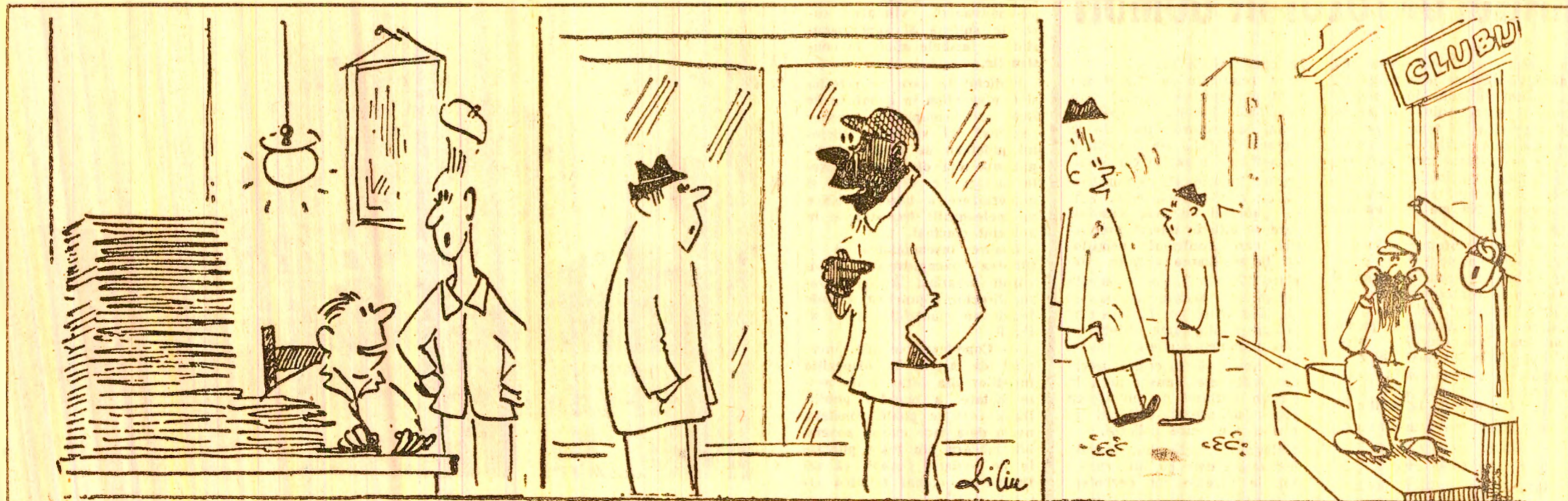
OSCEOLA

Film german (R.D.G.) realizat în colaborare cu studiourile din Sofia și Havana.

Acțiunea se petrece spre sfîrșitul primei jumătăți a secolului al XIX-lea în Florida, la granița dintre ținutul stăpînit de plantatorii de bumbac americani, proprietari de sclavi și teritoriul poporului liber al indienilor seminoli. Aceștia, agricultorii și crescătorii de vite, manifestă interes pentru conviețuirea pașnică cu albi.

nor mari plantații de pe malul râului ce formează granița cu seminolii, vrea să lichideze situația încordată printr-o acțiune războinică, pornind în acest scop lupte samavolnice împotriva lor. Osceola, un șef Indian, înțelege intențiile acestor provocări și vrea să evite războiul dar nu reușește. Osceola devine conducătorul indienilor seminoli în această luptă pentru libertate.

În unul din roluri apare și actorul român Iurie Darie.



— Te-ai apucat să rezolvi acele?  
— Aș! Rezolv un careu că acasă n-am timp...

— Cum vii din șut și n-ai făcut baie??  
— Nu vin de la șut... Am jucat șah la club și era „pușin” fum...!!!

— De cînd are barba așa mare?  
— Păi... numai de cînd așteaptă să deschidă clubul...

## ACȚIUNILE CULTURALE să răspundă multiplelor cerințe educativ-instructive!

Arta are menirea de a satisface nevoia omului de frumos, de a-l modela, de a-l face mai bun, mai cult. În Valea Jiului principalele lăcăse de împlinire spirituală a omului sînt cluburile și casele de cultură. Depinde de ingeniozitatea celor care întocmesc programele de activități, de calitatea lor, dacă aceste lăcăse își realizează funcțiile lor multiple. Trebuie să amintim însă că în aceste lăcăse de cultură, deși au loc diverse acțiuni, unele nu sînt destul de bine gîndite și pregătite, devin plictisitoare și desigur nu se bucură de participare.

S-a demonstrat practic că atunci cînd acțiunile se ridică la exigențele dorite din punct de vedere al organizării al activității și oportunității, ele sînt căutate. Am stat de vorbă nu de mult cu tovarășii Vasile Chirulescu, directorul Casei de cultură din Petroșani și Nicolae Bîdea, directorul clubului din Vulcan. Am răsfoit programele de activități...

Acestea sînt încărcate — zilnic sînt organizate diverse repetiții, cursuri, dezbateri, cenaculuri literare și destul de multe expunerți. La Petroșani ca și la Vulcan din cele relatate de interlocutorii noștri fiecare întreprinde și se rezervă cîte o zi pe săptămîna pentru diverse acțiuni (de obicei joje). Am aflat însă de la tov. V. Chirulescu că jojele de tineret (care au rămas aproape la aceeași formă învechită, anacronică) nu prea înțuc. Cauza? Activitățile care se ocupă de problemele cultural-educative. La alte acțiuni din cadrul Casei de cultură din Petroșani participarea este destul de amenințată și cauzele trebuie căutate cu profunzime în conținutul și calitatea lor. La cursurile universității populare am întîlnit mai mulți tineri mineri de la diferite exploatați. Predilecția lor — cercurile de radio-tehnică, care desigur au o importanță incontestabilă, dar, ne întrebăm la celelalte cursuri (etică, contemporaneitate, prietenii cărții, istoria teatrului românesc) de ce nu participă, în același număr tineri?

„La Vulcan, am găsit în program activități interesante, atractive ca formă și conținut. Păcat însă că, în dreptul unor, pe planul de muncă, are adnotat „nu s-a înțuc”. Și directorul clubului ne-a dat un singur exemplu: în ziua în care comitetul U.T.C. al minei trebuia să organizeze acțiunea „Minutul vulcanic, minutul felicității” nimeni n-a trecut pe la club. Tinerii vulcaneni mai participă la cercurile de muzică, cînelub, la seriile educativ-distractive (care aici de obicei se țin), la formații artistice de varietăți „Antimul melodilor”, la dezbateri pe teme atelst-științifice, culturale și în sprijinul producției organizate la cîminele pentru neamliști.

De ce totuși, mai persistă (în activitatea instituțiilor de cultură din Valea Jiului) deficiente, neajunsuri, neapreciate din partea tinerilor? Nu-i chiar atât de greu de aflat. Am văzut că programele sînt încărcate cu acțiuni care în mare parte nu corespund preferințelor tinerilor. Apoi, din cele care există pe birto puține se realizează și multe din cele realizate nu acoperă nici o necesitate instructiv-educativă. Pornind de la realitate, se ridică firesc o întrebare: Cine trebuie să coordoneze și să organizeze activitatea cluburilor? În nici un caz aceasta nu este numai treaba directorului. Organizațiile U.T.C., sindicatele, comitetele de femei sînt răspunzătoare, alături de conducătorii cluburilor și caseilor de cultură — de întreaga activitate cultural-educativă. Dacă toți acești factori răspunzători și-ar uni forțele, dovedind un interes permanent, dacă rutina ar lăsa loc originalității, inventivității creatoare avem certitudinea că s-ar produce cu siguranță acele mutații atât de stringente în activitatea cultural-educativă a municipiului nostru.



