



# Steagul roșu

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXIX Nr. 7168

SIMBĂTA 18 NOIEMBRIE 1972

4 PAGINI 30 BANI

În pagina a 4-a:

- Ședința Consiliului de Securitate
- Proiect de convenție internațională adoptat de Conferința Generală U.N.E.S.C.O.
- DIN PRESA STRĂINĂ: Relațiile japoano-austriene
- Faptul divers pe glob
- Pe scurt
- SPORT
- Peron s-a reîntors în Argentina
- Declarațiile reprezentanților G.R.P. și R.D. Vietnam la Conferința cvadripartită de la Paris.

## ȘEDINȚA

### COMITETULUI EXECUTIV AL C.C. AL P.C.R.

În ziua de 17 noiembrie 1972, a avut loc ședința Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

Comitetul Executiv a examinat propunerile privind îmbunătățirea planului de dezvoltare economică și socială și proiectul bugetului de stat ale Republicii Socialiste România pe anul 1973. În urma discuțiilor care au avut loc, Comitetul Executiv a aprobat propunerile de îmbunătățire a proiectului planului de dezvoltare economică și socială, precum și proiectul bugetului de stat și a hotărât să le supună spre examinare Plenarei Comitetului Central al P.C.R. și Comisiilor permanente ale Marii Adunări Naționale.

Comitetul Executiv a discutat, de asemenea, unele îmbunătățiri la proiectele Legii cu privire la dezvoltarea economico-socială planificată a României, Legii finanțelor și Codului Muncii, rezultate din propunerile oamenilor muncii în cadrul dezbaterii publice, care au avut loc după adoptarea proiectelor respective de către Conferința Națională a P.C.R. Comitetul Executiv și-a însușit îmbunătățirile aduse și a stabilit ca acestea să fie supuse Plenarei Comitetului Central al P.C.R., iar proiectele de legi să fie înaintate spre examinare Comisiilor permanente ale Marii Adunări Naționale.

Comitetul Executiv a aprobat unele îmbunătățiri privind acordarea de credite și reglementarea plăților pentru aprovizionarea cu materii prime și materiale în cooperativele agricole de producție.

În încheierea lucrărilor, Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. a examinat și soluționat probleme ale activității curente.

Datoria de onoare și răspundere a fiecărui colectiv:  
**SĂ ECONOMISIM**  
Timpul ■ Munca ■ Materialele ■ Banii

#### Raid - anchetă

O problemă ce se cere rezolvată în întregime la Preparația Coroești

## GOSPODĂRIREA CU MAXIMUM DE GRIJĂ A VALORILOR MATERIALE!

Cu prilejul unei recente investigații la Preparația Coroești asupra aspectelor concrete pe care le îmbracă aici preocuparea pentru buna păstrare și folosire a diverselor materiale utilizate în fluxul de producție, am fost însoțit, în parte, de corespondenții voluntari Gheorghe Brîndușoiu și Boris Stochi, și sprijinit de secretarul organizației de partid, tov. Petru Rus, de contabilul șef al unității, tov. Aristide Miroslov, precum și de șeful biroului administrativ, tov. Ion Pardos.

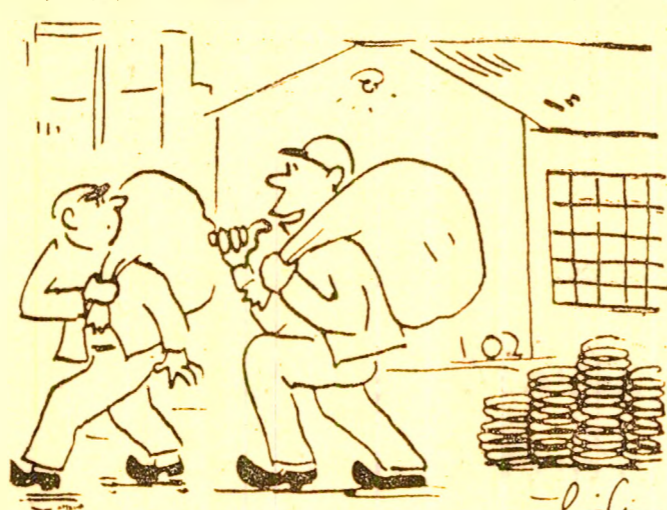
Întâi, citeva cifre edificatoare extrase din bilanțul pe 9 luni trecut din acest an cu care colectivul preparației se prezintă la capitalul general „utilizarea rațională, economică a materialelor de bază”. Valoarea economiilor realizate la bitum — 152 mii lei, la energie electrică — 352 mii lei, la prețul de cost al producției — 563 mii lei. Beneficiile peste plan însumate pe aceeași perioadă reprezintă

### Brigada ANTIRISIPA — in actiune

1864 mii lei. Cantitatea de fier vechi colectată prin acțiuni de muncă patriotică inițiate și finalizate cu sprijinul tuteștilor din uzină ori rezultate din înlocuirea de utilaje din fluxul tehnologic de preparare a cărbunelui, este de asemenea, ilustrativă. Față de 400 tone plan pe zece luni, s-au realizat aproape 704 tone.

Acese rezultate, obținute prin aportul a sute de muncitori, tehnicieni și ingineri, în frunte cu comunistii, ne scutesc de formularea unei concluzii asupra ansamblului preocupărilor, atenției și grijii manifestate la această preparație față de buna gospodărire a valorilor materiale, ea desprinzându-se cu evidentă din cifrele menționate. Aceasta nu înseamnă, totuși, că în problema luată în atenție, în incinta preparației n-ar mai exista loc pentru și mai bine, că s-a făcut totul... Parcurgând incinta uzinei,

colectivul echipei de raid a constatat și destul de multe aspecte aflate în disonanță cu concluzia de ansamblu. Chiar în preajma intrării în preparație, adică într-un loc



— Puteam să mai facem un transport, că gardul de sîrmă e încă în curte...

expus ochilor tuturor celor care intră și ies din preparație, o stivă deșordonată de traverse de cale ferată normală neîmpreunăte, și altele de traverse împreunăte, voiau parcă să spună că ar merita, dată fiind valoarea lor, să fie depozitate într-un alt mod și într-un alt loc, că înțepirile le reduc puterea

T. ȚĂTĂRCA

(Continuare în pag. a 3-a)

#### ÎN CINȘTEA CELEI DE-A XXV-A ANIVERSĂRI A REPUBLICII



### CONTINUITATE ÎN REALIZĂRI DE PRESTIGIU

La E. M. Paroșeni

• Prin muncă hotărâtă, plină de dăruire și inițiativă, angajamentul colectivului prinde viață

Angrenat intens în marea întrecere desfășurată la nivel național pentru îndeplinirea înalte de termeni a planului cincinal, harnicul colectiv de muncă al sectorului II de la E. M. Paroșeni, și-a sporit, în această primă jumătate a lunii curente, cu aproape 900 de tone „zestrea” de producție extrasă în plus peste sarcinile avute în octombrie (+2700 tone).

La fundamentul prestigiosului succes stau eforturile sustinute, entuziasmele ale frontaliștilor conduși cu pricepere de brigadierii Nicolae Brutu și Titu Teacenco, primii raporiți un procent de realizare a normei de 103,7 la sută. În cadrul sectorului se acționează cu multă răspundere pentru asigurarea intrării la timp în funcțiune a noi capacități productive. Brigăzile lui Geza Kalman, Gheorghe Toma și Iosif Vincze își concentrează forțele umane și tehnice pe care le încorporează, în zona de pregătire a unui viitor frontal în blocul II B, pe stratul 15, prevăzută să fie dotat cu complex de tăiere și susținere mecanizate. Ele se mîndresc cu depășiri substanțiale ale normei încredintate: 21, 16 respectiv 10,4 la sută.

O discuție purtată recent cu tov. Dorin Gheja, secretarul comitetului de partid al minei, a scos în evidență faptul că, în cinștea aniversării proclamării Republicii, colectivul de aici este hotărât să-și dubleze sporul de cărbune pe care îl deține pe lunile octombrie și noiembrie — până acum — ceea ce va însemna îndeplinirea cu cinște a angajamentului asumat pentru ultimul trimestru al anului. Dorim colectivului ca frumoasa năzuință să prindă viață!

### Schimb de experiență între colectivele gazetelor de perete și satirice

Joi, după-amiază, a avut loc la clubul minier din Aninoasa, un util schimb de experiență al colectivelor gazetelor de perete și satirice și ale stațiilor de radioamplificare din unitățile aparținătoare Centralei carboniferă.

Un participant secretar al comitetelor de partid de la exploatarea minieră și preparării de cărbune, șefii comisiilor de propagandă, responsabilii colectivelor gazetelor de perete și satirice și ai stațiilor de radioamplificare. După o scurtă vizită prin

incinta minei Aninoasa, cu care prilej delegații celorlalte unități au luat cunoștință de rezultatele obținute de gazde în domeniul agitației vizuale, schimburi de experiență a continuat apoi, la club, unde, într-un cadru amabil s-au împărtășit idei, s-au făcut propuneri, s-a dat glas preocupărilor de a se găsi noi și atractive metode de prezentare ale acestor forme de agitație și propagandă de masă, în sprijinul activității economice și de educație politică a tuturor salariaților.



Despre competența maestrului electromecanic Iosif Steiner de la atelierul de automatizări al U.U.M. Petroșani a început să se vorbească tot mai mult. Iată-l împreună cu harnicul lăcătuș Stefan Foncsoli, conlucrind la modificarea unei cutii de intrerupător AG-25.

## Responsabilitatea comuniștilor față de toate aspectele vieții din sfera comunei

Cu aproape un an în urmă, la sfîrșitul lunii decembrie 1971, avea loc un eveniment de mare rezonanță pentru viața satelor din țara noastră — Conferința pe țara a secretarilor comitetelor de partid și a președinților consiliilor populare comunale. Cu acest prilej sfera de activitate a organelor de la acest nivel administrativ-teritorial se lărgea, primind noi și importante competențe. Este proaspătă și plină de sevă indicația secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care spunea: „Este necesară asigurarea unei conduceri unitare a comunei și a satelor patriei noastre. În acest scop consider că se impune să acordăm comitetului de partid comunal dreptul de a conduce munca de activitate și social-culturală din țara lor de activitate, dreptul de control în toate unitățile de pe teritoriul comunei, atât locale cit și republicane”. Modul cum a fost înțeleasă și aplicată această competență în Aninoasa, a reieșit cu claritate din lucrările conferinței comunale de partid pentru darea de seamă și alegerea noilor organe conducătoare.

Darea de seamă a reliefat o serie întreagă de rezultate meritorii obținute de comunistii din Aninoasa în activitatea economică, social-culturală și gospodărească, insistînd,

totodată, și asupra deficiențelor care s-au menținut datorită unor preocupări nesistematice față de unele probleme sau neacordării atenției cuvenite. În privința activității E. M. Aninoasa a fost evidențiat faptul că, datorită unei mai bune organizări, planul pe luna octombrie a fost realizat și depășit existînd po-

### Conferința organizației de partid a comunei Aninoasa

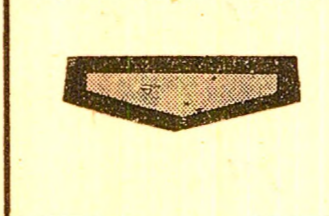
sibilitatea reală ca trimestrul IV să se încheie cu un bilanț pozitiv. Dar problematica specifică exploatarea a fost analizată cu scrupulozitate în conferința comunistilor de la această mină. Rezultate bune s-au semnalat în activitatea sectoarelor I.G.L. și I.G.C., a lucrătorilor din comerț, în procesul de învățămînt, cultural-educativ și de ocrotire a sănătății, în viața de organizație. Dar, în cuvîntul lor, participanții la discuții s-au oprit asupra deficiențelor și

consecințelor care se adună sub denumirea de probleme sociale și cetățenești. Strungarul Anton Diaconescu, pensionarul Francis Șubhan, minerul șef de brigadă Alexandru Gabos, Dumitru Her, secretarul al comitetului de partid de la E. M. Aninoasa și alți comunisti au insistat asupra unor dificultăți existente de mai mult timp de natură medicală (funcționarea greoaie a autosalvării, farmacia închisă timp îndelungat, serviciul de dispensarului care nu pot acorda asistență iar oamenii sînt obligați să meargă în alte localități) sau gospodărească (fluminatul public e defectuos etc.). Șoseaua din Aninoasa, în special porțiunea de la intrarea în comună, a fost subiectul asupra căruia au poșosit multi vorbitori. Ascultîndu-i, am putut constata că influență poate avea un asemenea fapt de ordin gospodăresc asupra vieții oamenilor și e de mirare că o rezolvare promptă nu s-a făcut mai din timp. În atenția edililor trebuie să se ație și amenajarea unui foarte necesar complex comercial la Iscrani.

Desi cele două școli ale comunei au înregistrat succese în procesul instructiv-educativ, din modul cum au vor-

Reteaua aeriană de iluminat va fi schimbată complet în curînd cu cea subterană.

În clișeu nostru, electricianul Iohan Baner de la C.F.R. Petroșani face ultimele legături la unul din stîlpii de pe peronul gării.



În pagina a 2-a:

### Cultură-artă

## ELEVII ÎN MIJLOCUL MINERILOR

O oră de dirigenție inedită, într-un cadru familiar. Așa poate fi intitulată acțiunea comună a Liceului de cultură generală din Petrița-Lonea și Exploatarea minieră Petrița, care a prilejuit, după cum am amintit, o oră de dirigenție de evidență utilitate pentru elevii — clasa a IX-a B — desfășurată în incinta unității economice în grădina de se allă liceu.

Cu necontestată competență și într-o manieră care a stîrnit interesul elevilor, „profesorii-pedagozi” Gheorghe Cojocaru, locțiitor al secretarului comitetului de partid al minei, Tiberiu Svoboda, membru în biroul comitetului de partid, șefii comisiei de propagandă și Florentin Smeu, maestrul minor

principal, adjunctul șefului sectorului IV, le-au vorbit elevilor despre frumusețea și satisfacțiile muncii, cu referiri deosebite la munca de miner, despre condițiile noi de muncă create celor din subteran prin introducerea mecanizării și perfecționarea producției, în comparație cu trecutul. Au urmat, desigur, multe întrebări din partea elevilor, discuții aprinse despre modul în care elevii privesc munca drept o datorie de onoare a fiecărui cetățean al patriei. La sfîrșitul orei, într-un consens unanim, elevii au dat glas hotărîrii lor ca în cinștea zilei de 30 Decembrie să scrie pe frontul muncii patriotice peste 200 ore de muncă la acțiunile dedicate înfrumusețirii orașului.

## Ipostaza copilăriei

Ipostaza copilăriei i-a determinat din cele mai vechi timpuri pe gânditori și vișători deopotrivă, să intre-vadă în perioada inocenței, sursa celor mai nobile dintrere porniri, în sensul la fel de notabil al noțiunii. Un număr mare dintre tinerii spiritului au afirmat și afirmă că numai azei anii, anii copilăriei, pot încălpa cu adevărat rîsele, închipuirea, fantezia în neastîmpăra curiozitate nativă de a afla originea lucrurilor.

Cine n-a văzut copilul rîzînd? Este cel mai sincer și dezinvolt ris din cite a produs specia umană. Cine n-a văzut copil plîngînd? Este cel mai adînc și zguduitor izvor al durerii umane. Cine n-a văzut copil jucîndu-se la oricare dintre scările vîrșei? Este cea mai avîntică și inedită formă a fanteziei declanșate. Cine n-a văzut copil jucîndu-se de-a „oamenii mari”, joc care îl autorizează, ca aidoma părinților săi, să

ridice din pietricele diforme și nisip instabil, construcții văzute aiurea? Este cea mai originală și nealterată formă a cutezanței și a încrederii în forțele proprii. Cine n-a văzut copil des-



În ultima vreme întîlnim tot mai des copii, care, la anii începutului urcusului vieții, am văcut, nu desîntate pentru joacă, ci „adevărata” ciocane, lopeți, scaune, bănci, rame pentru tablouri și alte lucruri trebuincioase omului, fărîșite de școlari, paralel cu procesul de instruire teoretică. Prezența copiilor lîngă obiectele fărîșite de ei a împins ipostaza copilăriei ceva din auză prometică. În seninul inocent al privirilor lor se poate citi stîr-gătul, ezuberanța și siguranța învingătorului. Acești copii au descoperit și descoperă zi de zi: VIAȚA.

T. K.

# Cultura-artă

## DIRECTORUL DE CLUB un organizator polivalent, un animator pasionat

Sinteți un activist cultural cu o bogată și îndelungată experiență. De când lucrați în acest domeniu al muncii culturale și artistice de masă?

Din anul 1949. Mi-am început activitatea la Hunedoara, am continuat-o la Petrița și de abia după un deceniu am venit la Vulcan.

După câte ani ați împlinit 10 ani de când sînteți director al clubului sindicatelor din Vulcan. Vă rugăm să ne spuneți, pe scurt, ce reprezintă pentru dvs. acest interval de timp?

Ani de muncă asiduă, de succese dar, de ce să nu recunosc, și de eșecuri. Când am devenit director de club altele erau cerințele care se puneau în fața activității culturale. Viața mergea înainte și tot trebuie să ținem cadenta pe care o impune colectivitatea. Pentru noi, cei care lucrăm în domeniul acesta, documentele de partid apărute din iulie 1971 și până în prezent, cu privire la munca politico-ideologică și cultural-educativă de masă, constituie îndreptare deosebit de prețioasă în activitate și, în ce mă privește, aș putea spune că niciodată în cele peste două decenii de când sint activist cultural nu am avut altă de care de exigențe și de însuflețitoare obiective pe care trebuie să le atingem. De aceea, am pornit cu mai multă hotărîre să contribuim la educarea comunistă a tinerilor, a tuturor oamenilor noștri. Rezultatele obținute în ultimul timp la clubul nostru ne arată că sîntem pe drumul cel bun dar, în același timp, ne dovedesc și faptul că mai avem încă multe de înălțat.

O realizare deosebit de interesantă — în lumina acestor documente — pe care o aveți aici este, fără îndoială, cabinetul de științe sociale, care constituie un exemplu pentru toate cluburile, căminele culturale și școlile din municipiu. Vorbiți-ne despre acest cabinet, despre activitatea care se desfășoară în cadrul său.

Intr-adevăr, cabinetul de științe sociale constituie un motiv de mîndrie pentru noi. El funcționează de la 1 aprilie anul acesta, conform unui program riguros. Iată, de pildă, luna aceasta au fost prezente 4 acțiuni, două dezbateri și două consultații, pe teme politice și economice. Două din aceste acțiuni s-au ținut, cu participarea pagandiștilor, a factorilor de conducere din întreprinderi și instituții, a șefilor de brigadă etc. Cabinetul nostru este alcătuit din trei „sectiuni”, am putea zice: din expoziția

**Convorbire  
cu Nicolae BILDEA,  
directorul clubului  
sindicatelor  
din Vulcan**

de pe holul clubului, din sala propriu-zisă a cabinetului și din expoziția permanentă de carte politică din cadrul bibliotecii clubului. Expoziția de pe hol cuprinde grafice și panouri privind creșterea productivității muncii la E.M. Vulcan în ultimii ani, aspecte ilustrînd realizări și perspective hunedorene precum și ziarile la zi. Această expoziție are rolul de a pregăti încă de la intrarea în club pe cei care vor lua contact cu sala principală a cabinetului și de a constitui pentru fiecare vizitator al nostru un punct de referință și de documentare. În cabinetul propriu-zis se află o hartă desfășurată pe toată suprafața, unui perete, reprezentînd politica externă a României, apoi grafice și panouri privind structura politică și de stat a țării, panouri și fotografii despre istoria mișcării comuniste și muncitorești din România, material documentar sub formă de întrebări și răspunsuri,

lucrări politice și propagandistice, reviste etc. De asemenea, în sală se află și un televizor, un ecran pliant pentru proiectii de diavilme și diapozitive, un magnetofon, un pic-up etc. Aici, în această încăperă au loc acțiunile la care mă refeream mai sus. După consumarea unei astfel de acțiuni, participanții au posibilitatea să se cunoască de ultimele apariții în domeniul cărții ideologice la expoziția permanentă improvizată, din bibliotecă.

Ce puteți adăuga despre activitatea desfășurată în ultimul timp în cadrul clubului pe care îl conduceți?

Avem o activitate bună în cadrul brigăzii artistice de acțiune cu care prezentăm programe atât la club cât și la sala de apel a minei, clubul care a pregătit trei filme pentru recentul concurs dedicat zilei Republicii, a formațiilor de muzică populară și ușoară, a tarafului și fanfarei. De altfel, trebuie să vă spun că toate formațiile noastre repetă asiduă în aceste zile pentru spectacolul pe care dorim să-l realizăm în cinstea aniversării Republicii. Spectacolul este intitulat „Cîntă-mă patria înfloritoare, brav popor român”, și el e conceput ca un poem muzical — coregrafic. Sperăm să fie gata încă în prima jumătate a lunii decembrie.

În încheiere vă rugăm să ne spuneți care ar fi, după părerea dvs. calitatea cea mai importantă pe care trebuie să o aibă un bun director de club?

E greu de spus, mai ales că, după credința mea, un director de club trebuie să aibă nu o singură calitate ci mai multe. El trebuie să fie bine informat asupra tuturor aspectelor teoretice și practice din cadrul cercurilor și formațiilor și, mai ales, din cadrul activității politico-ideologice și cultural-educative, el trebuie să dea dovadă de răbdare, perseverență, fler artistic. În ceea ce mă privește, am observat că munca de la om la om, făcută bine, cu tact și fără tonne, dă rezultatele cele mai bune.

Convorbire realizată de Constantin PASCU



Actorul Dumitru Drăcea în rolul lui Matei, din piesa „Buna noapte nechemată”.

### O nouă carte de reportaje

## „Orașe cu geometria variabilă”

de Traian FILIP

Cartea lui Traian Filip, apărută recent la editura „Dacia” din Cluj, este compusă dintr-o serie de reportaje sub forma unor monografii ale celor două orașe și obiective industriale de cea mai mare importanță în viața socială și economică a țării. Astfel, autorul ne prezintă „Cheile Argesului”, „Florile de piatră și florile de otel ale Tirgovistei”, „Autoturismul românesc”, „Șighisoara”, „Ploesti”, „Cămin industrial în Țara de sus”, „Un nou capitol în istoria navigației dunărene” ș.a.m.d. Toate aceste reportaje au fost publicate cu ani în urmă în „Tribuna”, „Gazeta literară”, „România liberă”, „Magazin”, cele mai multe în săvînzînd lumina tiparului în ziarul „Știința”. Un amplu reportaj, realizat cu prilejul împlinirii centenarului exploatarei industriale a cărbunelui, se ocupă de viața oamenilor și lucrurilor Văii Jiului de astăzi, opinându-le tristerilor realității de dinainte de eliberare, într-un mozaic de gânduri și idei rostite de numeroși interlocutori, descrieri ale peisajului industrial și natural, evocări ale unor zile de mult apuse etc. Iată un fragment, care parcă ne aduce aminte de pana unui mare reporter impresionant și el cu decenii în urmă de cele văzute în Valea Jiului: „După măiastra traversare a munților Paringul și

Retezatul, Șurianu și Vlcan — piscurile care stau în umbră o mare parte a anului, solitari care nu-și arată chipul decît atunci cînd vremea e frumoasă, domnind numai peste o lume senină și albastră cînd stau la sfîrșit privindu-se din depărtări imense, la înălțimi de două mii de metri deasupra nivelului mării — răsar cu liniile lor pure, cu ovalurile sculptate cu grijă și amplasate de veacuri în expoziția naturii, asemenea unor însemnate personaje ale locului. Atunci întregul bazin al Văii Jiului pare extras din cadrul lui restrîns, pare integrat unei viziuni planetare iar colinele mărunte care zăgăzuiau orizontul devin trepte și acoperisuri sub care se ascund serpuțtoarele galerii de mină”.

Atenția autorului se îndreaptă cu precădere asupra surprinderii și dezvoltării aspectelor celor mai semnificative ale efortului de după de întregul popor în opera de construire a socialismului, reliefind succesele deosebite dobîndite, hotărîrea unanimă de a le consolida și depăși în viitor.

Cartea lui Traian Filip este, am putea zice, un „document de epocă” fiindcă surprinde, cu uneltele fierbinți ale reporterului, un tablou dinamic, plin de culoare al anilor noștri.

## Darul

Urcă înalt în platră printr-o schele.  
Profilul dur al creșterilor mele.  
Cu armonii în fulgerări de linii.  
Tu ești acel ce-î dai sevă lumii.  
Și-î cîntec de împlinire ca de pară  
În-o risipă peste mindra țară.  
Partid, dai vieți-mi strălucitului înțeleș  
Pentru fiii tăi eu am ales  
Un dar ce-n inimă îi e izvorul:  
De-a fi meren al tău cu fapta, zborul!

Ioan CHIRAS,  
muncitor tipograf

## În abataj

Cîndurile-mi răscolesc redute  
Sub al frunții aspru sanctuar.  
Precum tipă versu-n alăute  
Să-mi boltească sufletul de jar.  
Pe corăbii de sublimă vrede  
Navighez în munții de cărbune  
În adîncuri zămisliți de ere  
Și pe care brațele-mi îi supune.  
Tar cînd el, cărbunele din mină  
Înspre soare, înspre ziuă suie.  
Gîndu-mi se preface în lumină  
Și-n cărbune ne sculptăm statuie.

N. POP

## Teatrul popular din Hunedoara la o jumătate de veac

Zilele trecute, viața cultural-artistică hunedoreană a celebrat un prestigios jubileu: semicentenarul teatrului popular din Hunedoara. Vînd, parcă, să se confunde cu permanența flăcărilor furnalelor Hunedorei, dragostea, pasiunea și setea pentru arta dramatică a amatorilor de aici dăduse de o jumătate de secol.

Avînd ca act de naștere piesa „Simbata morților” de Teodor V. Păcîntan, reprezentată la 5 martie 1921, teatrul amator din Hunedoara a porțit timid dar hotărît pe drumul care l-a facilitat startul de consacrare începînd cu anul 1922.

Un inimos și tenace colectiv care și-a găsit surse de supraviețuire, sidoma păsării Phoenix, a căutat să satisfacă setea de cultură teatrală a locuitorilor de atunci ai Hunedorei schimbînd, în orele serii, salopeta de lucru ori halatul de laborator sau birou, cu perucile personajelor din oprele și piesele lui Mayer Forster, Franz Lehhar, Johann Strauss, Jenő Huszka și I.L. Corajilic.

Au urmat ani de rodnice activitate în care nu prea numerosul colectiv al teatrului hunedorean a prezentat spectacole de operetă, piese de teatru, pantomimă și poezie, a căror realizare se leagă de numele amatorilor Dragoș Artur, Gref Maria, Soșiu Ghizela, Naqy Bela ș.a.

Anii socialismului aduc teatrului amator din Hunedoara revirimentul cunoscut de înțrea noastră viață cultural-artistică. În anul 1945, colectivul primește din partea comitetului sindical al Uzinei de fier din Hunedoara, în anul 1960 devine Teatru muncitoresc, iar în 1963 este declarat printr-o

hotărîre a U.G.S.R. Teatru popular.

În toți acești ani, repertoriul se îmbogățește continuu, în concordanță cu aspirațiile culturale și estetice ale spectatorilor locali. Rîsfăcînd repertoriul colectivului pe ultimii zece ani retinem titluri de unanims succes, cum sînt „Dincolo de sîrmela chimicată”, „Cetatea de foc”, „Însirite mîrgărite”, „Omul care a văzut moartea”, „Copacii mor în picioare”, „Oameni și umbre”, „Ferestre deschise” și multe altele din repertoriul național și universal clasic și contemporan. Alături de succesul spectacolelor prezentate cu piesele amintite se cuvin menționate numele regizorului Pavel Crișan și al actorilor amatori Maria Stăncă, Victor Stana, Marcela Mișăhăi, Alexandru Stînel și a celorlalți neobștiți slujitori ai Thaliei, care, neprecupțînd timp și efort, au dat strălucire nobilă formației teatrale, care a devenit un autentic tezaur cultural al Hunedorei. Premiile obținute la biennalele I.L. Corajilic din anul 1956 cu piesa „Viață nouă”, din anul 1962 cu piesa „Ferestre deschise” și din anul 1965 cu piesa „Doctor în filozofie” stau mărturie neîgădîrită pasiunii și talentului harnicului colectiv hunedorean.

Împlinirea unei jumătăți de veac de la constituirea Teatrului popular din Hunedoara e prilejului organizarea unei săptămîni a teatrului care a debutat cu o expoziție retrospectivă urmată de seri de teatru cu piesele „Omul care a văzut moartea”, „Copacii mor în picioare”, „Doctor fără voce”, „Comedie cu olteni” și premiera cu piesa „Gaiele”.

Tiberiu KARPATIN

## Premiera de gală a noului film românesc „DRUM ÎN PENUMBRĂ”

La începutul acestei săptămîni, cu prilejul „Zilelor filmului românesc”, cinematograful „7 Noiembrie” din Petroșani a găzduit premiara de gală a noului film românesc „Drum în penumbră”. Cu acest prilej, publicul petroșănean a făcut cunoștință cu actrița Margareta Pogonat, interpreta rolului principal și cu Lucian Bratu, regizorul filmului. „Drum în penumbră” a fost realizat după scenariul tînărului scriitor Petru Popescu și are în centrul său chipul demn al unei femei care, după o experiență conjugală nereușită, dorește să-și refacă viața dar pînă la urmă se consacră creșterii copiilor săi, sacrificîndu-și propria iubire. Este, de fapt, vorba despre antinomia dintre dragoste și datorie, foarte bine realizată actoricește de Margareta Pogonat în rolul dactilografei Monica Holban. Aceasta e o femeie încă tînără, ale cărei trăsături mai păstrează o frumusețe gravă și distinsă. Ea seosește pe litoral în prag de toamnă să-și petreacă concediul și împlinirea face să-l cunoască pe inginerul Radu, apropiat ca vîrstă, de care se atașează dar cu discreția și rezerva ce o caracterizează nu-i dezuoia nimic despre ea. Monica e de curînd despărțită de soțul ei, însă acasă o așteaptă cei doi copii și mama sa, o femeie vîrstnică avînd un caracter autoritar și dominant.



Cadrul din filmul „Drum în penumbră”  
În foto: Interpreții Margareta Pogonat și Cornel Coiman.

copii ai săi, fapt care-l descompunește pe Radu, care devine irascibil, neînțelegător.  
Monica întuiește adevărul motiv al ezitărilor și se desparte de el. Cu țîria ei, Monica trece peste toate încercările la care o supune viața și își regăsește, nu fără greutate, echilibrul. În van încearcă acum Radu s-o ajute, să se apropie de ea. Monica are puterea să renunțe definitiv la el. Pentru

ea singurul sens al existenței sînt copiii, cărora le va dăruia întreaga ei dragoste și înțelegeră.  
Filmul a fost urmărit cu mult interes de către spectatori. În cadrul celor două întâlniri pe care le-a avut cu publicul petroșănean la Casa de cultură și în sala arhitecturală a cinematografului, cei doi oaspeți au vorbit despre munca lor, despre intențiile pe care le-au urmărit în acest film, despre proiectele lor de viitor.

Spectatorii au făcut remarci elogioase sau critice asupra filmului care le-a fost prezentat, s-au întretinut cu oaspeții și și-au manifestat dorința ca astfel de întâlniri să aibă loc cît mai des în orașul nostru spre cîștigul ambelor părți.  
Apoi, Margareta Pogonat și Lucian Bratu au dat autografe zecilor de doritori care i-au asaltat. Le-am solicitat și noi cite un cuvînt pentru cititorii ziarului nostru:

*Cititorilor Ziarului  
„Steagul roșu” le  
doresc numai bine  
și multă veselie tu-  
turoasă pentru primirea  
caldă. Vă iubesc  
și doresc să vă  
ofer si alte fîctue  
din ce în ce mai  
bune*

*Margareta Pogonat*

*Un gînd de recunoștință  
publicului petroșănean  
pentru primirea făcută  
filmului nostru „DRUM  
ÎN PENUMBRĂ” și o cal-  
dă urare de bine citito-  
rilor ziarului „STEAGUL  
ROȘU”!*

*Lucian Bratu*

### Astăzi, la clubul sindicatelor din Vulcan O suită de acțiuni cultural-educative și artistice

La clubul sindicatelor din Vulcan se desfășoară astăzi, 18 noiembrie, o suită de acțiuni cultural-educative și artistice dedicate conferinței orașenești de partid. Mai întîi va avea loc vernisajul expoziției de fotografii cu tema „Realizări hunedorene”. Expoziția cuprinde aproximativ 50 de fotografii ilustrînd succesele deosebite obținute — în toate sectoarele de activitate — în județul nostru, în Valea Jiului și în special, în orașul Vulcan pe parcursul ultimilor ani. Tot cu același prilej se va deschide expoziția cu cartea politică și economică în două secțiuni cu tema: „Partidul — inima fierbinte a poporului” și „Un sfert de secol de la proclamarea Republicii”. Bibliotecă din oraș organizează la club un stand de cărți politice cu vizuare cuprinzînd cele mai noi apariții în acest domeniu. În încheierea acțiunilor dedicate conferinței orașenești va fi prezentat spectacolul „Antimpul melodilor” dat în cinstea participanților de către formațiile clubului.



O.N.U.

Încheierea dezbaterilor în plenara Adunării Generale privind renunțarea la folosirea forței în relațiile internaționale

NAȚIUNILE UNITE 17 — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: În plenara Adunării Generale a O.N.U. s-au încheiat dezbaterile asupra punctului privind nefolosirea forței în relațiile internaționale și prohibirea permanentă a folosirii armelor nucleare.

Ședința Consiliului de Securitate

NEW YORK 17 — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: Joi după-amiază, în Consiliul de Securitate au continuat dezbaterile asupra situației din coloniile portugheze Angola, Mozambic și Guineea Bissau.

autodeterminare și independență, s-a hotărât ca Portugalia să negocieze cu mișcările de eliberare națională problema transferării puterii, dreptul inalienabil al acestora de a lupta cu arma în mână împotriva dominației străine.

Manifestări peste hotare consacrate aniversării Republicii

COPENHAGA 17 (Agerpres). În cadrul manifestărilor prilejuate de a 25-a aniversare a proclamării Republicii, la Copenhaga a avut loc o adunare organizată de Asociația de prieteni Danemarca-România.

PARIS Proiect de convenție internațională adoptat de Conferința generală U.N.E.S.C.O.

PARIS 17 (Agerpres). — Conferința generală a UNESCO, ale cărei lucrări se desfășoară la Paris, a aprobat joi — cu 73 de voturi, contra unuia și 7 abțineri — un proiect de convenție internațională pentru protejerea patrimoniului cultural și natural al umanității.

Documentul prevede crearea unui „Comitet al patrimoniului mondial”, care ar urma să intervină în ajutorul statelor în vederea aplicării unor măsuri de conservare și salvagărdare a monumentelor aflate în pericol, și care să contribuie la formarea de specialiști în restaurarea și conservarea monumentelor.

Faptul divers pe glob

VARȘOVIA 17 (Agerpres). — La mijlocul anului în curs, populația Poloniei a depășit cifra de 33 de milioane, a comunicat Direcția centrală de statistică. Femellele continuă să alcătuiască majoritatea populației poloneze.

„Relațiile japono-australiene”

Reuniunea ministerială japono-australiană desfășurată în de mult la Canberra, a pregătit interesul în special pentru intensificarea relațiilor economice dintre cele două țări.

Cum era și de așteptat, reprezentanții guvernamentali japonezi au dat interlocoților lor asigurări ferme că Japonia va continua schimbările comerciale cu Australia la nivelul actual.

de a face față problemei poluării printr-o politică de dispersare industrială, favorizată de teritoriul vast al continentului.

Din presa străină

Japonia trebuie să-și asigure un flux continuu de resurse, care să nu fie întrerupt de conjuncturi mai puțin favorabile. Pe de altă parte, ar fi de dorit ca perspectivele comerciale să devină mai atractive pentru Japonezi.

Trebuie menționat că mișcările japoneze și australiene s-au intensificat într-un moment în care primul ministru, William McMahon, și coaliția guvernamentală liberal-agricară, care deține fruntea puterii din 1949, așteaptă cu multe temeri alegerile parlamentare de la 2 decembrie.

Dar, independent de rezultatele alegerilor, nu este de așteptat ca politica față de Japonia să sufere schimbări fundamentale, concluzie ce se aplică și la relațiile economice dintre Japonia și Australia.

Declarațiile reprezentanților G.R.P. și R.D. Vietnam la Conferința cvadripartită de la Paris

PARIS 17 (Agerpres). — Ly Van Sau, reprezentant al delegației Guvernului Revoluționar Provisoriu al Republicii Vietnamului de Sud la Conferința cvadripartită pentru Vietnam, a declarat la o conferință de presă că, în prezent, încetarea războiului și restabilirea păcii în Vietnam depind de data la care S.U.A. își vor îndeplini obligațiile asumate și vor semna acordul realizat de reprezentanții R.D. Vietnam și Statele Unite.

Vietnam. El a relevat că, în cursul convorbirilor confidentiale pe care le-au avut, reprezentanții impuniticilor ai R.D. Vietnam și S.U.A. au examinat în mod amănunțit toate prevederile acordului. La aceste întrevederi, reprezentanții R.D.V. au avut deplinit acord al G.R.P. al R.V.S., iar partea americană a arătat că reprezintă și administrația de la Saigon.

muncesc din Vietnam, consilier special al delegației R.D. Vietnam la conferința în problema Vietnamului, urmează să se întâlnească cu Henry Kissinger, consilier al președintelui S.U.A. pentru problemele securității naționale.

Peron s-a reintors în Argentina

BUENOS AIRES 17 (Agerpres). — Fostul președinte argentinian, Juan Domingo Peron, s-a reintors, vineri în tară, după un exil de 17 ani — anunță agențiile Associated Press, Reuter și France Presse.

După cum a anunțat anterior, un purtător de cuvânt al partidului justitist, de orientare peronist, fostul șef al statului argentinian va putea să participe la campania în vederea alegerilor prezidențiale din martie 1973.

ISTANBUL 17 (Agerpres). — Într-un meci continuând pentru „Cupa campionilor europeni” la volei masculin, echipa IETT Istanbul a înținat pe teren propriu, formația vest-germană USC Munster. La capătul unui joc echilibrat, voleibalistii turci au obținut victoria cu scorul de 3-2 (15-6, 11-15, 16-18, 13-10, 15-7).

MÜNCHEN 17 (Agerpres). În localitatea vest-germană Grevenbroich s-a desfășurat întâlnirea internațională amicală de fotbal dintre selecționatelor de juniori ale R.F. a Germaniei și Elvetiei. Victoria a revenit gazdelor cu scorul de 6-1 (4-0), prin golurile marcate de Hays (min. 3 și 85), Schmeickl (min. 13), Wrobel (min. 4), Frenzel (min. 38) și Abrandski (min. 52). Punctul formației elvețiene a fost înscris în minutul 57 de Niederer.

SOFIA 17 (Agerpres). — Turneul zonal feminin de sah de la Pernik a continuat cu disputarea partidelor întreprinse din rundele anterioare. Maestra româncă Alexandra Nicolau a remizat partida întreruptă în runda a 4-a cu Sikova. Alte rezultate: Konarkowska Sokolov-Gheorghieva 1-0; Karakas-Verozzi 1-0; Hart-Troianska 1-0; Verozzi-Troianska 1-0; Hart-Vokrovia 0-1; Eretova-Harakas, remiză.

SPORT ■ SPORT ■ SPORT

După 9 runde, clasamentul turneului se prezintă astfel: 1. Alexandra Nicolau (România) — 6,5 puncte; 2. Gertru-de Baumstark (România) — 6 puncte; 3. Karakas (Ungaria) — 5,5 puncte; 4. Eretova (Cehoslovacia) — 5 puncte (1); 5. Vokrovia (Cehoslovacia) — 5 puncte; 6. Verozzi (Ungaria) — 4 puncte; 7-9 Erenska (Polonia), Konarkowska-Sokolov (Iugoslavia) și Hart (Danemarca) — 3,5 puncte; 10-11 Gheorghieva (Bulgaria), Gordana Ivanovici (Iugoslavia) — 3 puncte; 12-13. Troianska (Bulgaria), Janzen (Olanda) — 2 puncte; 14. Sikova (Bulgaria) — 1,5 puncte.

ANKARA 17 (Agerpres). — Sportivii români continuă să se afirme în cadrul Campionatelor balcanice de scrimă, ale căror întreceri se desfășoară în aceste zile la Ankara. După victoriile obținute de Ion Pop (la sabia) și Paul Kuki (la floretă masculin), alti doi scrimieri români, Aurora Crișu și Ion Popa, au reușit să-și aducă titlurile de campioni balcanici.

LONDRA 17 (Agerpres). — Turneul internațional de tenis (continând pentru „Marele Premiu-FILT”) început la Nottingham a continuat la „Royal Albert Hall” din Londra, cu disputarea primelor două partide din staturile de finală ale probei de simplu. Campionul român Ilie Năstase l-a înținat pe jucătorul francez Patrick Proisy. Ilie Năstase a câștigat în două seturi, cu 6-3, 6-3, și s-a calificat pentru semifinalele concursului. A mai obținut calificarea în semifinale și neo-zelandezul Onny Parun, învingător cu 6-3, 6-4 în fața rhodesianului A. Patison.

Acțiunile greviste din Franța

PARIS 17 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță că greva turantă a lucrătorilor de la Societatea națională de a călător ferate franceze (S.N.C.F.), declansată la începutul acestei săptămâni, continuă. Joi și vineri, greva s-a desfășurat în regiunile din sud-estul Franței. La chemarea Confederației Generale a Muncii și a Confederației Franceze Democratice a muncii, au declarat o grevă asemănătoare și salariații din serviciile publice. După încetarea lucrului de către funcționarii din diferite sectoare — între care cel al poștei și telecomunicațiilor —, o acțiune revendicativă a fost declansată și de lucrătorii din domeniul asistenței sociale. Grevele continuă, de opt zile, și în sectorul particular, în diferite întreprinderi din întreaga Franță. Se așteaptă că, la 1 decembrie, să fie inițiate negocieri între reprezentanții conducătorilor întreprinderilor și liderii sindicali.



Actiunea politică mai rațională în ce privește comerțul cu țările în curs de dezvoltare

● Agenția VNA informează că unități ale apărării de coastă ale R.D. Vietnam au incendiat, la 15 noiembrie, două distrugătoare americane, în timp ce acestea violau apele teritoriale ale R.D.V., în zona Quang Binh.

● Joi seara, s-a desfășurat la Paris o manifestație de mare amploare în favoarea păcii în Vietnam. La chemarea unor organizații progresiste — între care Comitetul unitar francez, care grupează și lănerul de diferite orientări politice — la demonstrație au participat 15.000 de persoane.

Un comunicat comun, semnat de Hă Dam, ministrul afacerilor externe al R.P.D.

Corespondentul Agerpres, Alexandru Pinteș, transmite: Acad. Ștefan Mîlcu, vicepreședinte al Academiei de Științe medicale din România, a fost primit de către Erdely Gruz Tibor, președintele Academiei de Științe a Republicii Populare Ungare. Cu acest prilej, a avut loc un schimb de păreri în legătură cu posibilitățile dezvoltării colaborării științifice dintre cele două instituții.

CAIRO

S-au încheiat convorbirile Noura — Sedki

CAIRO 17 (Agerpres). — La Cairo, s-au încheiat convorbirile dintre primul ministru al Tunisiei, Hedi Noura, și premierul egiptean, Sedki. Într-o declarație făcută la televiziune din Cairo, premierul tunisian a calificat ca „dus-chisă și realistă” atmosfera în care s-au desfășurat convorbirile. El a menționat că au fost examinate toate aspectele care interesează relațiile bilaterale, în domeniile politice, economice și culturale.

CAIRO

S-au încheiat convorbirile Noura — Sedki

CAIRO 17 (Agerpres). — La Cairo, s-au încheiat convorbirile dintre primul ministru al Tunisiei, Hedi Noura, și premierul egiptean, Sedki. Într-o declarație făcută la televiziune din Cairo, premierul tunisian a calificat ca „dus-chisă și realistă” atmosfera în care s-au desfășurat convorbirile. El a menționat că au fost examinate toate aspectele care interesează relațiile bilaterale, în domeniile politice, economice și culturale.