



Steagul roșu

PROIEȚARI DIN TOATE TARILE. UNITI-VĂ!

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

ANUL XXIX Nr. 7197

VINERI 22 DECEMBRIE 1972

4 PAGINI 30 BANI

1947-1972

În cinstea celei de-a XXV-a aniversări a proclamării Republicii

30 DECEMBRIE

STRĂDANI AMPLIFICATE ÎN ACTIVITATEA COLECTIVELOR, REZULTATE VALOROASE ÎN ÎNTECERE

Cu planul anual îndeplinit

Entuziaste manifestări ale pionierilor și școlărilor

Secția brichetaj a preparației Petrila

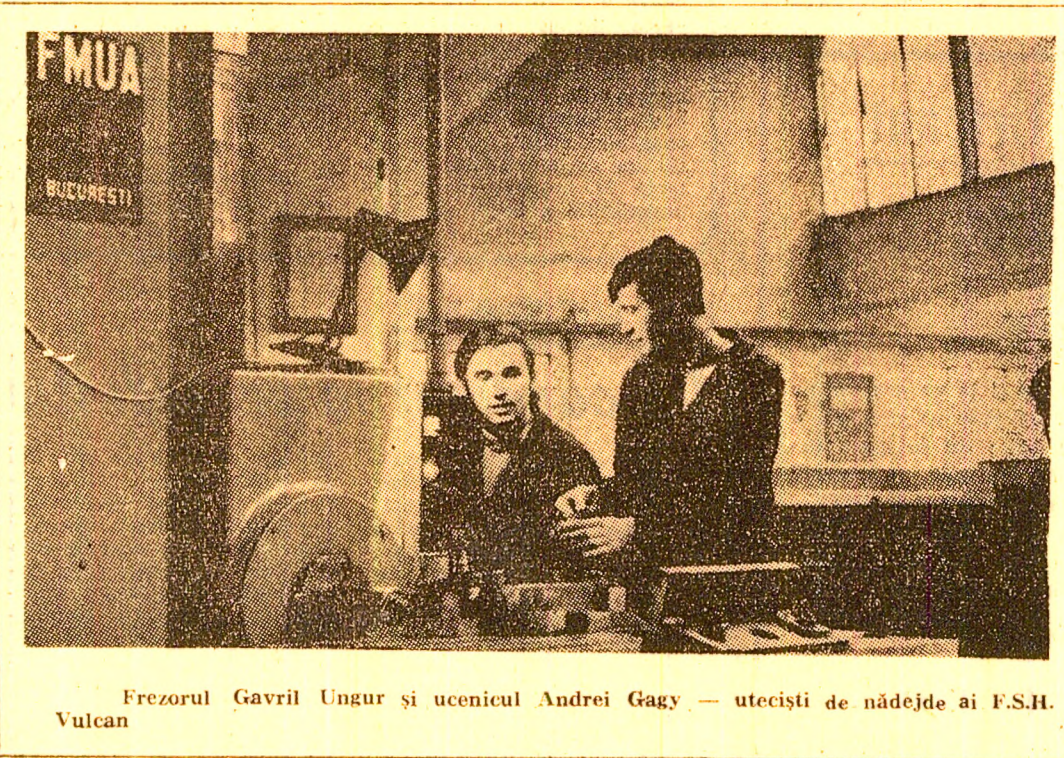
Colectivul de salariați al secției brichetaj din cadrul preparației Petrila a desfășurat în acest an, sub conducerea organizației de partid, o rodnică activitate. Ritmicitatea constantă, buna organizare a producției, aportul deosebit al echipei de întreținere a utilajelor condusă de Henrich Lörincz, al comunistilor Pavel Damianou, Constantin Busoiu, prim-brichetatori, al maistrului Petru Vințan, al întregului potențial uman sint doar câteva din premisele care au condus colectivul la realizarea în primul schimb al zilei de 19 decembrie a planului producției de brichete pe anul 1972. La acest succes se adaugă respectarea întocmai a prețului de cost planificat și îmbunătățirea calității brichetelor față de prevederile STAS. Până la sfârșitul anului, colectivul secției, în frunte cu comunistii, punând în valoare capacitatea utilajelor și a oamenilor, este hotărât să producă peste sarcinile de plan pe acest an, o cantitate de 1.000 tone de brichete de bună calitate.

Fabrica de oxigen Livezeni

Un alt colectiv care și-a realizat în cursul zilei de 20 decembrie, deci cu 10 zile mai devreme, sarcinile planului anual de producție este cel al Fabricii de oxigen Livezeni (secție a Uzinei de utilaj minier Petroșani). După cum ne-a precizat tovarășul Ionel Hebedeanu, șeful unității, la acest succes al colectivului au contribuit buna întreținere a utilajelor și depășirea în fiecare lună a producției planificate în medie cu 2.000 metri cubi oxigen. Contribuții deosebite la realizarea înaintea termenului a sarcinilor de plan au adus muncitorii:

Centrul de distribuție a energiei electrice Petroșani

Din bilanțul cu care Centrul de distribuție a energiei electrice Petroșani a încheiat anul 1972 cu mult mai devreme se pot enumera o seamă de lucrări efectuate peste sarcinile de plan. Menționăm, între altele, îmbunătățirea tensiunii la aproape 3.000 de abonați, față de 1.400 plan, înlocuirea a 400 stâlpi de susținere din lemn, putreziiți, cu stâlpi din beton (plan 80 buc.), modernizarea a 37 posturi de transformare (față de 21 plan) și a 19 celule de înaltă tensiune din stâlpi. Totodată s-au înlocuit 9 transformatoare de înaltă tensiune, față de 4 prevăzute în plan, izolația la 30 km linii electrice aeriene de medie tensiune, plan 6,9 km, și s-au revizuit 340 km rețea și 255 celule de medie tensiune din stâlpii de transformare și 200 posturi de transformare din orașe. Prin pozarea unui cablu subteran pe un traseu de 6 km, s-a îmbunătățit alimentarea cu energie electrică a consumatorilor din cartierele Aeroport și Carpați, Petroșani. De asemenea, au fost terminate, în acest an, lucrările de electrificare a localității Dilja Mică. În toate aceste lucrări, a căror valoare se ridică la peste 2.200.000 lei, s-au concretizat buna pregătire profesională, inițiativa, dăruirea și nu în puține cazuri eforturile rodnice ale echipelor de reparații conduse de VASILE STRAJA, TRAIAN ONEASA, ADRIAN GOG, LUCIAN SAVAN, GHEORGHE BOGLEA, IOAN BELEA, TEODOR OGLEVA, precum și ale maistrilor, inginerilor și ale altor salariați ai centrului.



Frezorul Gavril Ungur și ucenicul Andrei Gagyi — uteciști de nădejde ai F.S.H. Vulcan

Delegația de partid și de stat română, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, a depus coroane de flori la Mausoleul lui V.I. Lenin din Moscova

MOSCOVA 21 — Corespondentul Agenției, Laurentiu Dăta, transmite: Joi dimineață, delegația de partid și de stat a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, prezidat de Consiliul de Stat, care

participă la festivitățile prilejuate de cea de-a 50-a aniversare a creării U.R.S.S., a depus coroane de flori la Mausoleul lui V.I. Lenin, din Piața Roșie, și la mormântul soldatului necunoscut, de linza Kremlinului. La solemnitatea depunerii

coroanelor au fost prezenți N.P. Vasilev, membru al C.C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.S.F.S.R., G. A. Kiselev, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.U.S., precum și membri ai Ambasadei române.

Conferința organizației municipale a U.T.C.

Ieri, după-amiază, în sala de festivități a Casei de cultură din Petroșani s-au desfășurat lucrările Conferinței Municipale a organizației U.T.C.

Eveniment de majoră însemnătate în viața tineretului Văii Jiului, conferința a analizat într-o atmosferă de lucru, cu exigență și responsabilitate, activitatea organizației municipale de tineret în perioada scursă de la alegerea și până în prezent. A fost dezbătut sarcinile ce stau în fața tinerilor generali în actuala etapă, stabilind principalele jalonnuri ale muncii de viitor.

Lucrările conferinței au fost deschise de tovarășul Vasile Oros, prim-secretar al Comitetului municipal Petroșani al U.T.C. care a salutat prezența în sală a tovarășilor David Lazăr, membru supleant al C.C. al P.C.R., secretar al Comitetului județean Hunedoara al P.C.R., Gheorghe Butcă, activist al C.C. al P.C.R., Clément Negruț, prim-secretar al Comitetului municipal Petroșani al P.C.R., Iosif Walter, secretar al Comitetului Central al U.T.C., Viorel Faur, prim-secretar al Comitetului județean Hunedoara al U.T.C., a membrii biroului comitetului municipal de partid, a unor vechi militanți ai partidului, activiști și cadre de partid, conducători ai organizațiilor de masă și obștești, de unități economice și instituții din municipiu.

În acordurile cîntecului revoluționar „Steagul partidului” și „Tribuna conferinței” este adus drapelul organizației municipale a U.T.C. în

continuare, după alegerea prezidiului conferinței și a organelor de lucru, conferința a adoptat în unanimitate următoarea ordine de zi:

1. Darea de seamă asupra activității comitetului municipal al U.T.C. pe perioada decembrie 1970 — decembrie 1972.

2. Raportul comisiei de cenzori.

3. Alegerea noului comitet municipal al organizației U.T.C. a comisiei de cenzori și a delegației pentru Conferința organizației județene a U.T.C.

Darea de seamă asupra activității comitetului municipal a fost prezentată de tovarășul Vasile Oros, iar raportul comisiei de cenzori a fost prezentat de tovarășul Petru Iorga, președintele comisiei.

Au urmat apoi dezbaterile pe marginea dării de seamă la care au participat tovarășii Valeriu Coandă, prim-secretar al comitetului orașului Lupeni al U.T.C., Mihai Ceucă, miner, șef de brigadă la E.M. Uricani, ing. Gheorghe Bîro, secretar al comitetului U.T.C. de la preparația Petrila, Elza Györey, profesoara la Liceul industrial minier Petroșani, Ioan Mondocă, miner șef de brigadă la E.M. Lupeni, Petru Iorga, la căs, membru al comitetului U.T.C. de la E.M. Aninoasa, ing. Nicolae Lobont, membru al comitetului U.T.C. de la U.T.M.P. Ilie Rotunjeanu, președintele Asociației studențești a Institutului de mină din Petroșani, Constanta Aescuseanu, minciore, membru al comitetului U.T.C. de la „Viscoza” Lupeni, Ilie Boghianu, miner la E.M. Vulcan, Emilia Kopandi, elevă, secretară a comitetului U.T.C. de la liceul din Vulcan. Din partea invitaților la conferință au luat cuvîntul tovarășii Gheorghe Ciocla, director în cadrul Centralei carbunelui Petroșani și Anton Scolnic, pensionar, membru de partid din ilegalitate. Au mai vorbit, de asemenea, tovarășii David Lazăr, secretar al Comitetului județean de partid și Clément Negruț, prim-secretar al Comitetului municipal de partid care au făcut aprecieri asupra activității desfășurate de organizația municipală a U.T.C., dînd indicații deosebit de prețioase pentru activitatea de viitor.

În încheierea dezbaterilor a luat cuvîntul tovarășul Iosif Walter, secretar al C.C. al U.T.C. care s-a referit pe larg la sarcinile ce stau în fața tinerii generații, a tuturor uteciștilor pentru înfăptuirea neabătută a hotărîrilor Congresului al X-lea și Conferinței Naționale a partidului, privind educarea în spiritul normelor comuniste de muncă și de viață a tinerilor, contribuția ce trebuie să o aducă la dezvoltarea accelerată a țării, înfăptuirea înaltului înainte de termen.

A fost supus, apoi, votului conferinței și adoptat în unanimitate proiectul planului de activități. În continuare conferința a ales noul comitet al organizației municipale a U.T.C., comisia municipală de cenzori, precum și delegația la conferința județeană a organizației U.T.C.

Între-o atmosferă de puternic entuziasm înțersc, participanții la conferință au adoptat o telegramă adresată Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al partidului.

Membrii comitetului municipal al U.T.C.

Aldea Iuliu, Anghel Ioan, Ardeleanu Rodica, Ascunseanu Constanta, Barb Ioan, Bartis Emeric, Bartok Ștefan, Bică Florin, Bîro Gheorghe, Birănescu Marin, Boghianu Ilie, Bank Edită, Băth Viorela, Buciuman Ioan, Cotrina Eugen, Cozan Virgil, Comărăscu Nicolae, Cîmpu Virgil, Ciucean Cornel, Coandă Valeriu, Cocolă Dumitru, Cojocaru Nicolae, Coldo Aurel, Coman Petru, Corobea Silion, Crăcio Ana, Cucu Marian, Dun Vladimir, Dobro Gheorghe, Doja Victor, Dragomir Aurelia, Duban Antoniu, Dudu Virgil, Duta Alexie, Ecovă Sabina, Elisei Elena, Făgăș Ionel, Făgăș Maria, Fieraru Ionica, Ficiu Vasile, Fildesi Ioan, Furdul Evg, Gagyi Tiberiu, Gavrilescu Teodora, Ghinea Șerban, Gruncăntu Ioșif, Haneș Nicolae, Imling Iacob, Ioana Ioan, Iorga Petru, Lazăr Silvia, Lazărescu Gheorghe, Lobont Nicolae, Luca Ștefan, Lupu Andrei, Marcu Dan, Medrea Adrian, Mondocă Ioan, Munteanu Lidia, Naghi Tiberiu, Napredan Nicolae, Naste Terezia, Nutrețu Adela, Pădure Alexandru, Pădureanu Ioan, Popșoreanu Pompiliu, Palak Agneta, Polgar Ioan, Pop Simion, Popa Gheorghe, Popa D. Ionel, Popescu Cornel, Popescu Nicolae, Pupașan Vasile, Rusu Vasile, Săcăliu Irina, Sălăjan Viorela, Simion Carol, Slăbii Gabriela, Ungureanu Sever, Vass Irina, Văduva Florian, Velpo Elena, Vieru Pavel, Voinea Olga.

Membrii supleanți ai comitetului municipal al U.T.C.

Armat Maria, Blaga Mărioara, Cismileanu Aurelia, Costea Maria, Firiță Olga, Kopandi Emilia, Nariță Eugen, Pinczeș Iuliana, Popa Ioana, Popa Viorel, Rad Lucia, Răcoru Constantin, Sicomas Ilieana, Tănăsău Dumitru.

Membrii biroului comitetului municipal al U.T.C.

Haneș Nicolae, Coandă Valeriu, Barb Ioan, Imling Iacob, Săcăliu Irina, Lăzărescu Gheorghe, Marcu Dan, Aldea Iuliu, Lobont Nicolae, Duta Alexie, Gavrilescu Teodora, Naghi Tiberiu, Ascunseanu Constanta, Ciucean Cornel, Boghianu Ilie.

Membrii supleanți ai biroului comitetului municipal al U.T.C.

Bîro Gheorghe, Făgăș Ionel, Fieraru Ionica, Slăbii Gabriela.

Secretariatul comitetului municipal al organizației U.T.C.

Haneș Nicolae — prim-secretar, Coandă Valeriu, Barb Ioan, Imling Iacob, Săcăliu Irina.

Membrii comisiei municipale de cenzori

Bărbăntă Mircea, Boncan Silvia, Bonea Mihai, Chițimia Marius, Horvath Irina, Paraschiv Maria, Popa Vasile, Silași Gheorghe, Tomuș Traian.

Vacanța!

Pe nesimțite au trecut zilele și s-a încheiat un trimestru școlar. De astăzi, elevii sînt în vacanța de iarnă, timp în care clipele școlii se mută în refrenul plugarilor, în chioarele de bucurie, pe pîrțile de schi, de sănătate, pe patinoare. Școlile vor cunoaște, o vreme de liniște. Liniște care, la anumite ceasuri, se însuflețește iar de larmă vieală a copiilor care pregătesc serbările tradiționale.

Vacanța este vremea jocurilor și a sportului. Dar este și vremea lecturilor, a spectacolelor, vremea excursiilor și a drumetțiilor. În școlile Văii Jiului învătă mai mult de 20.000 de elevi, mulți dintre ei se vor odihni în tabere sau vor face cunoștință, în excursii cu frumusețile patriei noastre.

Vacanța învătă par mai felnici, orășele mai atrăgătoare. Privind aceste neasemuite frumuseți, ochii copiilor văd întregă istorie a meleagurilor românești, simt pulsul dinamic, efervescent creator al zilelor noastre, tot ce înfăptuim și creăm pentru viitor. Așa că vacanța coincide cu o serbătoare plină de marea istorică, cu largi și profunde semnificații pentru viața lor, pentru viața noastră a tuturor: aniversarea unui sfert de veac de la proclamarea Republicii. Și acest înaltor moment este împințat de tineretul studios al Văii Jiului printr-un mai mare efort în pregătirea lor de viitor, prin serbări și vizite în locuri memorabile, prin întîlniri evocatoare.

Începe vacanța de iarnă! E timpul florilor de gheață care împodobesc ferestrele, timp care nu încetează munca de formare a noilor generații desfășurată de sutele de dascăli ai Văii Jiului și continuată fructuos în organizațiile de tineret. În jurul pomilor de iarnă, care dau frâu liber fanteziei copiilor, o vreme învățătura trece pe un plan secundar. Vacanța de iarnă își are delicatele ei cămăși, an de an, pline de prospețime și emana un parfum pe care doar copilăria îl simte în toată splendoarea lui.

Un timp cotidianul peisaj al străzii nu va mai fi colorat de elevii, mici și mari, ce-și poartă servietă sau ghiozdanul spre a doua lor familie — școala. Dar în zilele vacanței, îl înțîlim în trenuri și autobuze, cunoscîndu-și patria, în taberele de cabane în care se bucură de vîrsta fericită. Peste tot ei sînt vegheții de grîni pe care partidul o are pentru formarea omului nou, oferindu-le depline posibilități de învățare și de odihnă.

A începe vacanța de iarnă! Va aștepta, dragi elevi, multe zile încărcate de bucurii, la fel ca și noul an care vine, zile în care să va îmbogățiți mintea și sufletul cu realizările minunate, economice și sociale care au îmbogățit peisajul Văii Jiului în pîtratul de veac al Republicii.

În pagina a 2-a:

Cultură-artă

- Un sfert de veac de cultură românească
- Insuficiențele din activitatea cultural-educativă de la cooperativa meșteșugărească „Unirea” din Petroșani și fie grabnic înlăturare!
- Poșta literară.

Acheta reducăției BILANȚ 1972 — PERSPECTIVE 1973

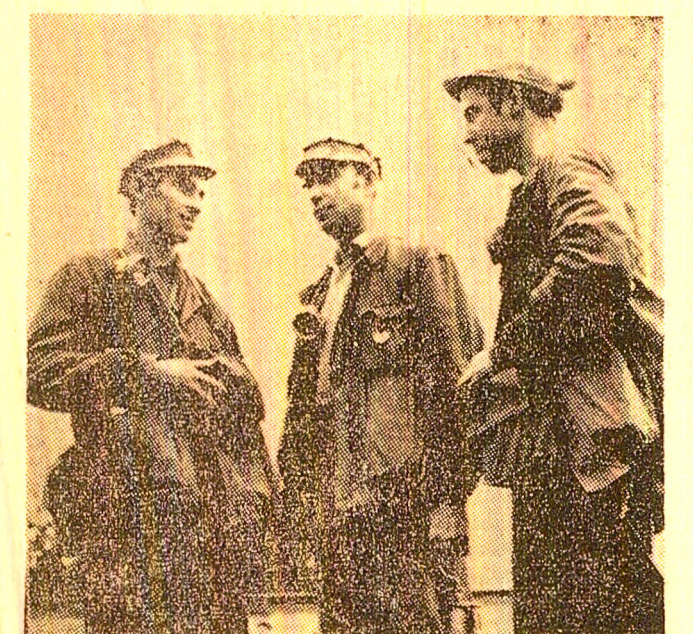
O condiție de bază a înfăptuirii și depășirii prevederilor de plan:

Aprovizionarea cu materiale și piese de schimb — în concordanță cu cerințele unei activități normale a unităților miniere!

În expunerea sa la lucrările plenarei C.C. al P.C.R. din 20-21 noiembrie a.c. secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat cu deosebită tărie că: „Trebuie să se urmărească cu mai multă fermitate și exigență ca întreprinderile producătoare să-și respecte în întregime contractele, obligațiile asumate livrînd la termenele stabilite în cantitățile și de calitate corespunzătoare materialele și piesele destinate aprovizionării tehnico-materiale a altor unități... Realizînd o bună aprovizionare... în toate ramurile de producție, vom putea asigura folosirea în condiții optime a capacităților de producție, a timpului de lucru, obținerea unei producții sporite, înlăturarea și chiar depășirea prevederilor înscrise în planul de stat...”

În discuția avută zilele acestea cu lov. ing. AURELIAN BORTEA, directorul Bazei de aprovizionare și transport a Centralei carbunelui din Petroșani, am urmărit elucidarea termenilor a acestor aspecte ale activității care — în cazul unor evoluții necorespunzătoare — produc perturbări serioase în bunul mers al extracției în bazin, provocînd dereglări în întreaga economie a țării.

De anul în curs, realizate în proporție de 99 la sută. În semestrul II s-a făcut simțită o accentuată ameliorare a asigurării cu piese de schimb, îndeosebi pentru utilajul minier din producția uzinei „Unirea” Satu Mare. Dacă în semestrul I s-a aprovizionat numai 25 la sută din cantitățile contractate pe anul în curs, pînă în luna decembrie s-a recuperat o mare parte din rămînerile în urmă, realizîndu-se circa 80 la sută din total. Prin efortul depus de colectiv s-a reușit cu, în afară de contractele încheiate, să se achiziționeze piese de schimb de strictă necesitate pentru unitățile centralei, prin relații directe cu furnizorii. Piesele respective se înglobează într-o valoare de peste 2 milioane lei. În atenția permanentă a lucrătorilor din cadrul unităților noastre a stat atît asigurarea cu piesele de schimb și materialele trebuincioase, cît și evitarea formării de stocuri supra-



Șeful de schimb Iosif Marica și optacii săi din brigada cunoscutului brigadier Iosif Sztramey de la mina Aninoasa. Foto: Ion ILINESCU

● Spectacol școlar

Ieri, la Școala generală nr. 1 Petroșani a avut loc un spectacol al elevilor închinat aniversării celor 25 de ani de la proclamarea Republicii. Părinții prezenți la acest spectacol au fost impresionați de montajul „Nedeie la Poiana Miresii” (formație care va participa la Jaza Județeană a concursului cultural-artistice al elevilor), corurile elevilor mici și mari, de reușitul montaj literar-muzical.

Cultura-arta

Insuficiențele din activitatea cultural-educativă de la cooperativa meșteșugărească „Unirea” din Petroșani să fie grabnic înlăturate!

Parcă dorind să reconfirme înțelepciunea unei vechi zică-turi, cooperativa meșteșugărească „Unirea” din Petroșani, prestatoare a multor servicii către populație, nu are un club propriu. Spațiul în care a fost așa-numitul „club” se află în interminabile reparații. Cum și unde au loc activitățile specifice clubului — de cultură, literatură, direcție în care conducerea cooperativei are niște indicații foarte limpezii — e greu de spus. Se afirmă că activități ar avea loc. Din nou repetăm.

— Activitatea cultural-educativă și artistică are un caracter divers — ne spunea tov. Ion Mircea, îndrumător principal cu probleme de organizare și culturalizare de masă. În 16 decembrie am participat la un spectacol festiv susținut de clubul „Siderurgistul” din Hunedoara, organizat în întinplirea celei de-a XXV-a aniversări a Republicii. A fost prezentă formația de dansuri (instrucți G. Duță) și solista de muzică populară Constanța Mare. O inițiativă a noastră a fost editarea unei foi volante, mijloc de popularizare a rezultatelor obținute de cooperatori. Acum trebuie să apară nr. 3 și, de regulă, e compusul astfel: raid-anchetă prin unități; o zi la o unitate; azi vi-i prezentăm pe...; reflector; în vizor.

Dacă stăm să judecăm mai temeinic lucrurile cam la a-tut se reduce activitatea cultural-educativă și artistică de la cooperativa „Unirea” din Petroșani. Brigada artistică de agitație „Instantanee... instan-

tanee” (text și instructor — Ion Mircea) o considerăm a exista doar pe hirtie. Dacă, într-un an de zile, n-a avut timp să se pregătească, poate face acest lucru în câteva zile? Ne amintim că la un concurs mai vechi al brigăzilor din municipiul cooperativa „Unirea” a fost revelația pentru că, deși componenții formației abia își descifrau textul (fuseseră „mobilizați” în grabă ca să facă act de prezență), dovedeau ușurință a mișcării și calități interpretative (la un moment dat am avut impresia că trebuie să se facă eforturi serioase pentru că talentul acestor oameni să nu iese la iveală.)

Nu sîntem convinși nici de formația de dans modern despre care, e drept, ar putea exista vreo intenție pe undeva.

Sub aspect educativ lucrurile sînt mai firave. Periodic, am aflat, au loc lecturate de cultură generală și cicluri de conferințe pe profile de meserii. Nici educația politico-ideologică nu are diversitate și o frecvență riguroso stabilite (au loc inevitabilele conferințe — cînd, cine și despre ce conferințarii sînt întrebări care nu-și află răspuns) abia pentru zilele următoare se preconizează un concurs „cine știe, cine câștigă” cu tema Realizările din județul Hunedoara în cei 25 de ani de Republică.

Concluzia sigură este că activitatea cultural-educativă este neglijată cu nepermisă sistemă la cooperativa meșteșugărească „Unirea”. Cei aproximativ 600 de salariați, ca-

re lucrează de la Aeroport pînă la Lonea, n-au, astfel, nici o posibilitate să se întâlnească într-un cadru plăcut, util. Avînd în vedere specificul muncii, evident că trebuie stabilit un echilibru și în acest sens, pentru că oamenii au înclinăți pentru aceste preocupări. De pildă, se citește mult: cele 30 de biblioteci volante și 25 de cercuri de citit sînt foarte active. Am notat multe nume ale unor salariați dornici să activeze pe tărîm cultural-artistic: Elena Ampoitan, Valeria Marcu, Mariana Borotea, Ioana Berar, Elena Gălățean, Lucia Ciurea, Edith Fabian, Viorel Popa, Ernest Francisc, Ioan Bleda, Ana Berliana cărora le-am putea adăuga mulți alții.

Dar, pentru a reveni la cele afirmate mai sus și pentru ca aceste neajunsuri să fie înlăturate, conducerea cooperativei trebuie să se îngrijească cu mai multă consecvență de un spațiu care să ofere condiții afirmării atît pentru aptitudinile oamenilor, cit mai ales, pentru educația lor ideologică, morală. După muncă, omul simte nevoia unei activități de alt caracter, vrea să mai afle cîte ceva care să-i îmbogățească mintea și sufletul. La acest lucru trebuie să mediteze conducerea cooperativei și să-i dea grabnic o rezolvare pozitivă, pentru că activitatea cultural-educativă nu satisface pe nimeni acum și nu corespunde nici pe departe exigențelor educative actuale.

T. SPĂTARU



ȘCOALA DE MUZICĂ PETROȘANI. Elevul Nelu Mureșan acompaniat de profesorul lui... Foto: Ion LICIU

Un sfert de veac de cultură românească

Beneficiind, ca și celelalte sectoare ale vieții sociale, de grija și îndrumarea permanentă din partea conducerii partidului, artele și cultura românească, parte integrantă a construcției socialiste, și-au largit considerabil aria de cuprindere, au devenit un bun al întregului popor. Patrimoniul cultural național s-a îmbogățit, în ultimul sfert de veac, cu noi opere care înălțasează cu mijloacele proprii artei tabloul vestic, complex, al transformărilor profunde petrecute în viața țării și poporului nostru. Prin forța vibrației patriotice, a mesajului lor social înaintat, aceste creații se înscriu la loc de cinste în istoria culturală a României socialiste. Succesele obținute în anii Republicii sînt rezultatul largirii posibilității de afirmare de care s-au bucurat și se bucură, într-un climat de deplină libertate, de creație și emulație, toți cei ce participă cu puterea talentului lor, la înflorirea vieții spirituale românești. Pe temelia unei ideologii unice, marxist-leniniste, s-a produs o diversificare sensibilă a stilurilor de creație, personalitatea oamenilor de cultură avînd nelimitate condiții de manifestare. Pentru punerea în valoare pleneră a acestei forțe de creativitate a poporului, statul român a alocat an de an fonduri importante în scopul dezvoltării permanente a bazei materiale

a culturii și artei. Un exemplu este edificarea, în cîntinul precedent cheltuielile în acest domeniu au fost cu 29,2 la sută mai mari față de perioada 1961-1965; cheltuielile social-culturale pe locuitor suportate de stat vor crește de la 1.680 lei în 1970 la 2.260 lei în 1975. Datorită acestor investiții, în ultimul sfert de veac, s-a extins rețeaua de construcții culturale: au apărut așeză-

tura a avut partea ei de contribuție. Au apărut numeroase opere inspirate din realitățile noi, socialiste sau care evocă momente de seamă din istoria patriei, figuri de seamă din trecutul țării. Cele 12.000 de titluri, în 252 milioane exemplare, sînt relevante pentru volumul literaturii beletristice românești editate în acest sfert de veac. Și în muzică, teatru, artă plastică, ci-

exista nici una), aproape 300 de cuburi muncitorești, aproape 200 de universități populare, peste 22.000 de biblioteci publice, au devenit, în ultimele decenii, focare autentice de activitate artistică și culturală. Este pe deplin explicabilă existența, în același timp, a unei puternice mișcări artistice de amatori, cuprinzînd formații muzicale, ansambluri de teatru, cercuri

xigente sporite de ordin cultural. Prin valoarea și originalitatea lor, cultura, arta românească contemporană și-au cucerit și pe plan internațional o largă audiență și prețuire.

În spiritul principiilor sale de politică externă, România și-a extins permanent aria colaborării sale internaționale, întretinînd în momentul de față relații culturale pe bază de acorduri cu 53 de state, iar schimburi cultural-artistice cu peste 80 de țări, de pe toate continentele. O contribuție eficientă au adus reprezentanții României și în cadrul celor peste 20 de foruri internaționale cu caracter social-umanitar și cultural-stiințific, la care este afiliată. În felul acesta, cartea, filmul, pictura și sculptura, spectacolul de teatru, muzica românească au devenit mesageri tot mai des înținși și aplaudați pe meridianele lumii.

Puternic influențată de dinamica dezvoltării societății noastre socialiste, de progresele obținute în domeniile a-tut de vaste ale cunoașterii, cultura și arta românească au înscris, în acest sfert de veac de la proclamarea Republicii, realizări remarcabile, de nețăgădui, care, alături de celelalte succese, constituie motive de mîndrie pentru constructorii de azi al noii ordini.

Sanda IONESCU

Republica la a 25-a aniversare

nematografie, s-au făcut remarcate succese notabile în anii Republicii. Prin activitatea lor, cele aproape 7.000 de teatre, instituții muzicale, cinematografe și muzee existente astăzi, față de cele aproape 500 din anul 1938, își aduc contribuția la satisfacerea setei de frumos și cunoaștere a oamenilor muncii.

Totodată, a fost creată și extinsă, de-a lungul anilor, o puternică rețea de așezăminte culturale de masă. Acestea, preluînd, la un nivel superior, tradițiile culturii populare, folosesc o variată gamă de forme moderne pentru a răspunde cerințelor spirituale tot mai mari ale populației de pe întreg cuprinsul țării. Afectate acestui scop, peste 7.000 de cîmine culturale de la sate, peste 200 de case de cultură orășenești (în 1938 nu

de artă plastică și artă populară, în cadrul cărora muncitori, țărani, funcționari, studenți, elevi, simțindu-și chemarea spre artă, își consacră o bună parte din timpul lor liber cultivării unei a doua pasiuni.

În această atmosferă creatoare, s-a dezvoltat în ultimul pătrat de veac literatura și arta naționalităților locuitoare. Dispunînd din grija partidului și a statului, de instituții și forme specifice de difuzare — edituri, publicații, instituții de spectacole etc. — cultura naționalităților locuitoare din România a înregistrat o înflorire fără precedent.

Beneficiarul de astăzi al culturii, publicul românesc, a atins un superior nivel de instrucție și pregătire, are e-

La Casa de cultură din Uricani Concursul brigăzilor artistice de agitație

Duminică, începînd de la ora 10, la Casa de cultură din Uricani se desfășoară la ză municipală a concursului județean al brigăzilor artistice de agitație, manifestare de artă angajată, militantă dedicată sărbătoririi celei de a XXV-a aniversări a Republicii. Vor fi prezente formații din Lonea, Petrla, A. ninoasa, Vulcan, Lupeni și Uricani. Este un fapt salutar că a crescut nu numai numărul acestor formații legate strîns de realitate — din care nu numai că se hrănesc, dar o și influențează, o schimbă prin mijloacele artistice ce-și sînt specifice — ci și calitatea lor, de la text pînă la interpretare. Dar a acest concurs, care echiva-

lează cu o verificare a potențialului existent, va produce și o surpriză — absența brigăzii Casei de cultură din Petroșani. Eram obișnuiți să o folosim drept elalon artistic — reprezentativ și prin discernămint al incisivității — pe această formație

laureată și la un concurs pe țară. Se pare că ceva nu e în regulă: de ce acest declin? Factorii responsabili trebuie să facă o analiză acurată, pînă cînd starea anormală prin care trece formația nu se învechește, devenind mai greu tratabilă.

Seară de poezie

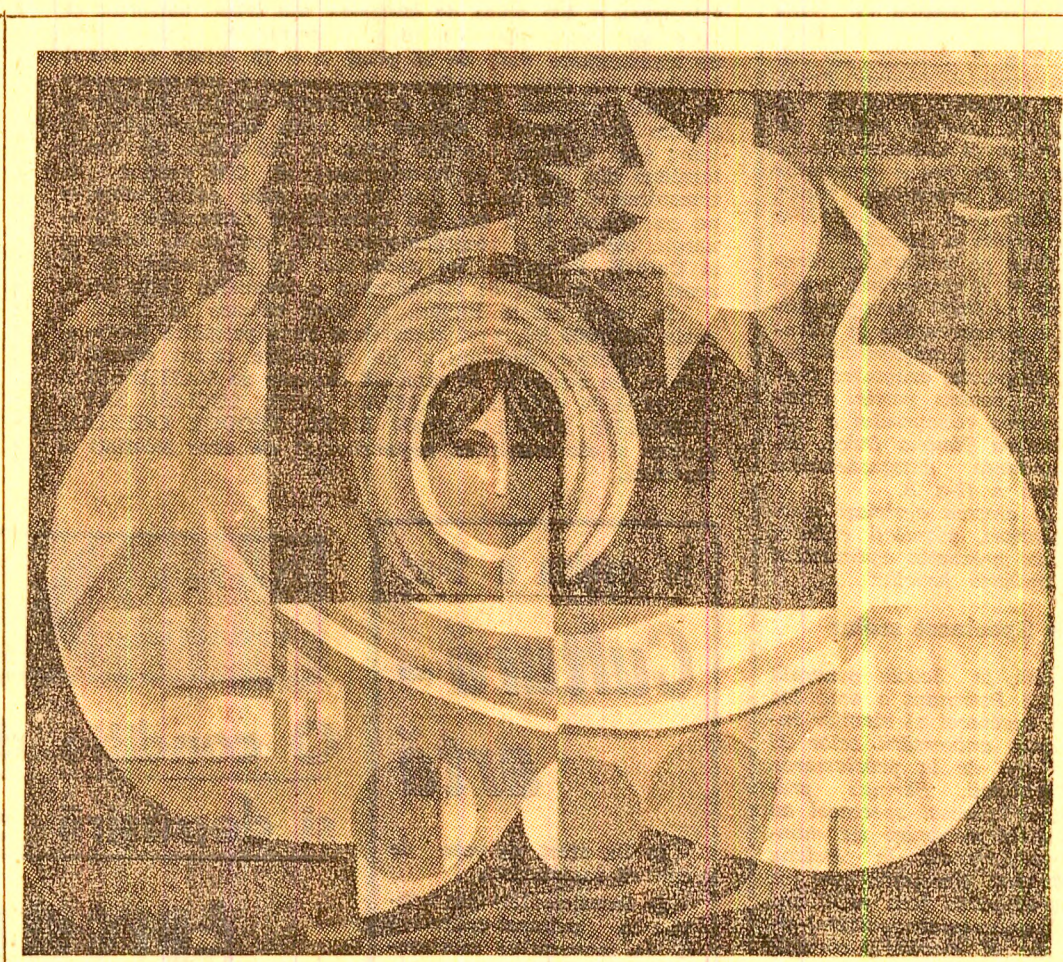
Cercul literar al Casei de cultură din Uricani a organizat ieri, la ora 18, în sala bibliotecii, o seară de poezie cu o denumire evocatoare: „România la un sfert de veac”. În cadrul acestei acțiuni a fost prezentat un montaj literar — istoric care a oferit celor prezenți o retrospectivă a muncii însoțite și a realizărilor oamenilor muncii din Valea Jiului în cei 25 de ani care au trecut de la proclamarea Republicii.

PE ECRANE Un candidat la președinție

Impletind ficțiunea cu realitatea, filmul „Un candidat la președinție” este încărcat de tensiunea dramatică a moravurilor electorale americane. Interesul lui se află în originalitatea subiectului și în cadrul insolit în care se desfășoară, antrenînd spectatorul în ambianța de violent dinamism, dar și în acțiunea cu întorsături neprevăzute. Acțiunea ne introduce în luptele de culise ce se petrec la convenția unui mare partid din Statele Unite. William Russel și Joe Cantwell se prezintă în fața membrilor partidului lor pentru a fi desemnați candidați la președinția țării. Dar, pentru a obține investitura, amîndoi solicită sprijinul președintelui încă în funcție. El îl preferă pe Rus-

sel, dar se teme de lipsa lui de maleabilitate. Lui Cantwell îi apreciază dinamismul și metodele de lucru, dar nu-l simpatizează. În această situație, hotărît să obțină cu orice mijloc investitura, Cantwell intenționează să facă publice niște dovezi din care reiese că oponentul său, Russel, a fost internat într-un spital de boli nervoase. Russel e incapabil să recurgă și el la santaj și dovezi compromițătoare, deși cei doi din anturajul său îl incită să folosească orice mijloc pentru a învinge. El renunță la candidatură și cere delegații să dea voturile unui al treilea candidat, eliminînd din competiție pe Cantwell.

Film realizat de regizorul Franklin Schaffner (ale cărui preferințe pentru șarja politică sînt prezente în „Planeta maimuțelor”), „Un candidat la președinție” a fost distins la festivalul de la Karlovy-Vary cu premiul special al juriului. Cu scene agitate și gălăgioase, luate pe viu din atmosfera electorală americană, în care pasiunile politice se dezlănțuie, acest film fascinează prin ceea ce ne relatează din realitate.



Ioșif Thellmann „SCUMPA REPUBLICĂ” (pictură-ulei)

Poșta literară

ILARION VERDES, Vulcan. — Este nobilă intenția dv. de a scrie poeme patriotice inspirate din realitatea socialistă a Văii Jiului. Din nefericire mijloacele artistice de care dispuneți acum sînt sărace și alterează florul liric. Drept exemplificare, iată o strofă care exprimă adevăruri indubitabile, dar care nu sînt încă poezie la dv.: „Prin munții cei înalți, pe Valea Jiului / Trăim uniți cu drag pe lunca Jiului. / Sub păduri mari de fagi și brazi umbroase, în orașe înălțate, luminoase”. Mai trimiteți, dar încercați să depășiți acest stadiu de cunoaștere lirică.

ION BOTA, Uricani — Sînt și versuri frumoase în poeziile trimise. Mai trimiteți.

VIOREI TURLEA, Lonea — Din punct de vedere formal, poeziile dv. sînt curate, însă prea mult seamănă cu altele, de circulație largă. Căutați-vă

nota originală, distanțați-vă de modele, dar pentru aceasta o lectură poetică sistematică vă este de folos.

TANASE GEORGESCU, Vulcan — Poeziile trimise nu sînt mai rele decît altele pe care le primim de la dv., însă nu multumesc. Fără îndoială, puteți face progrese mari, pentru că talent se pare că aveți. În privința cîmăchului literar de care amintii, trebuie să știți că nu este al intelectualilor, ci al tuturor celor ce scriu, a-sadar puteți participa fără nici o grijă. Un om se judecă după ceea ce face și după posibilitățile lui reale.

VASILE BELDIE, Petrla — Din cronica rimată am des-prins ușurința versificației și indispensabila ironie, iată de ce vă îndreptăm spre clubul din localitate spre a-l susține în texte pentru brigada artistică de agitație. Aveți frumoase calități în această privință, iar satisfacțiile personale nu vor întârzia.

K. R. Uricani — Pînă la urma ai dovedit curaj și... ai semnat cu pseudonim „Versificările sînt pretențioase și u-suratice. Deocamdată, nu rețin atenția.

TUDOR MUCUȚA, Vulcan — Sentimentului dv. de dragos-

te și mîndrie pentru oraș nu ai reușit să-i dai o exprimare poetică.

ȘTEFAN GAVA, Petroșani. — Răspunsul de mai sus e valabil și pentru dv.

N.R. Evenimentul istoric pe care-l vom sărbători peste puține zile — a XXV-a aniversare a Republicii — îndeamnă pe cei cu sensibilitate vibranta să-și exprime în versuri ceea ce simt. Majoritatea poeziilor primite acum au caracter patriotic, dar sînt lipsite de imagini puternice, de transfigurări artistice care să le facă într-adevăr poezie. Poezia patriotică are acum exigențele sale, care exclud comparițiile facile, opitelul căutat și enumerarea prozaică. Complețiile acestea se doresc a fi un stimul în creația poetică a amatorilor, care să scrie, dar cu mai multă grijă pentru ee și cum scriu.

La Palatul cultural din Lupeni, expoziția foto-amatorilor

FRUMOSUL DECANTAT ÎN ALB-NEGRU

Fiecare înțelegere cu arta fotoamatorilor din Lupeni prilejuește momente de desfășurare estetică. Recenta expoziție, deschisă în hotelul Palatului cultural din Lupeni, face parte din salba de confruntări cu care ne-au obișnuit, de ani de zile, neobștii căutători de frumos în lumea imaginilor imortalizate. Cele 52 de fotografii, realizate în tehnica alb-negru de un mare număr de autori, stau mărturie perseverenței cu care membrii cercului consolidează pasiunea lor pentru acest gen de activitate, activitate care a adus nenumărate satisfacții, alături de minutorilor aparatelor de fotografiat, cit și publicului amator de acest gen de creație din localitate. Decupajul pretențios și grija deosebită pentru tehnica de execuție atrag atenția, în primul rînd, și determină în cadrul acestei expoziții, nivelul avansat al creației la care se găsesc membrii cercului.

Profunzimea portretelor realizate de IOAN FLORIE, ineditul unghiurilor sub care privește panorama înăpturilor cotidiene IOȘIF THELLMANN, proporțiile ingenioase dozate în peisajele lui AUREL HAVIRNEANU, un echilibru dinamic din fotografiile lui SIEGFRIED FISSGUS, Ionul de experimente rafinat din lucrările NICOLAE SABIN, ANDOR SEMSEI, NORBERT TAUGNER, IOȘIF BOCSA, IOȘIF

MIKLOS sau TRAIAN TOMESCU, atestă cu priceperea exigențele artistice ale expozanților și permit să se întrevadă posibilitățile lor de dezvoltare în investigarea tărîmului artei fotografice.

Reînținirea, după o mai lungă perioadă de absență, în cadrul actualiei expoziții cu fotografiile cunoscutului artist plastic IOȘIF THELLMANN, nu numai că ne reaminteste o mai veche și irezistibilă pasture a lui, ci dovedește că o selecție de imagini făcută de o privire formată, instruită sub raport estetic, nu poate decît să înviorze, să împropășteze cadrul general al unei expoziții de acest gen.

Dacă varietatea tematică, dacă acuratețea execuției tehnice a lucrărilor expuse în general nu constituie motiv de observație, lipsa inițiativei de a trece la o treaptă superioară în această activitate de creație, prin organizarea unor expoziții cu tematică, se vrea consemnată și de data aceasta. Experiența în realizarea fotografiilor artistice, contactul direct al unor membri ai cercului cu lumea în care se făurește bunurile materiale sînt argumente suficiente pentru stabilirea unor teme de dezbătut în limbajul fotografic care să oglindăască via și patetic secerențe, poate unele, din grandioasa frescă a timpului nostru.

T. KARPATIAN

IN MAGAZINE

Abundență de materiale sportive

Iarna a sosit. Sporturile de iarnă sînt la ordinea zilei. În dorința de a cunoaște și informațiunile noastre...

foarte variat sortiment de articole de sport, alt pentru practicarea diferitelor discipline în aer liber...

Asadar, comerțul are asigurată în mare măsură tot ceea ce este necesar pentru a satisface cerințele...

Acum, cînd a căzut și prisa zapadă însoțită de ger, materialele sportive existînd — mai rămîne ca organele locale...

În legătură cu această problemă se impun următoarele explicații: Întrucît concubinii nu sînt asimilați de nici o lege...

Iosif DAVID



Instantaneu din timpul concursului de desen susținut de copiii grădiniței, la Casa de cultură din Petrosani.

Normarea și repartizarea locuințelor din fondul locativ de stat

În conformitate cu Legea nr. 10/1968 și H.C.M. 1651/1968, repartizarea fondului locativ de stat...

tră norma locativă pentru fiecare persoană este de 8 m.p., cu mențiunea că această normă se aplică numai cu privire la locuințele din fondul locativ de stat...

astfel că în înțelesul acestei legi fac parte din familia titularului numai soții și copiii, precum și părinții soților...

Întrucît concubinii nu sînt asimilați de nici o lege cu soții, acestia nu pot fi considerați ca atare nici în cazul repartizării unor spații de locuit...

CONSULTAȚIE JURIDICĂ

— suprafața locuibilă este definită ca fiind suprafața camerelor care servesc pentru locuit independent...

O a doua situație este aceea a suprafețelor disponibile ce pot fi repartizate fie persoanelor îndrăgite, fie extinderii, fie acelor persoane ce sînt indicate de locatarul principal...

În cazul în care clădirile ce cuprind suprafețe locuibile, au grădini și curți aferente, acestea se repartizează, de aceeași organe, fie în folosință exclusivă, fie, după caz, în folosință comună...

— Nu am acordat în permanență maximum de atenție pentru realizarea unui contact mai strîns, mai eficient cu furnizorii în vederea soluționării mai rapide și la nivelul cerințelor a unor probleme de aprovizionare...

Aprovizionarea cu materiale și piese de schimb

(Urmare din pag. 1)

Satu Mare, Fabrica de cabluri și materiale electroizolante București, Combinatul de cauciu Jilava, nu și-au onorat obligațiile contractuale...

activitatea de aprovizionare. Preparația Coreștii comunică cu întreprinderile noastre pe care le defm de motorină, bitum și combustibili industriali...

— Cine le suportă? — În conformitate cu H.C.M. 306/1970, penalizările se suportă de unitățile care nu au respectat termenul de livrare...

— Nu de fiecare dată... Într-adevăr, lucrătorii noștri trebuie să stabilească o legătură mai vie, mai concretă cu factorii în cauză...

— Intervenția B.A.T.-ului a avut întotdeauna atribuțiile care se impun... — Nu am acordat în permanență maximum de atenție...

— An dori, acum citiva considerații asupra perspectivei... Pentru anul 1973 sînt deja încheiate contractele în proporție de 75 la sută...

— În legătură cu ordinea de preferință stabilită de lege, cu dreptul la o suprafață excedentară nerepartizabilă, cit și cu privire la calitatea de membru de familie al titularului de ordin de repartizare...

— În conformitate cu H.C.M. 306/1970, penalizările se suportă de unitățile care nu au respectat termenul de livrare, fiind obligate să analizeze cu simț de răspundere cauzele și să prezinte ca atare...

Horea NELEGA

MEMENTO Sp. MEMENTO. Calendar Radio. VINERI, 22 DECEMBRIE. Soarele răsare la ora 7.48 și apune la ora 16.39. Zile trecute din an — 357. Zile rămase — 9. EVENIMENTE: 1869 — S-a născut arhitectul N. Ghica-Budești...

VREMEA. Velocile temperaturi maxime înregistrate în cursul zilei de ieri: Petrosani +2 grade. PENTRU ÎNTRĂTOARE: LE 24 DE ORE: Vreme în general frumoasă, cu cerul mai mult senin...

Table with 2 columns: Time and Program. DUMINICA, 24 DECEMBRIE. 8,15 Deschiderea emisiunii. Gimnastica pentru toți. 8,30 Cravatele roșii. 10,00 Viața satului. 11,10 Oaspeți ai vieții muzicale românești...

JOL, 28 DECEMBRIE. 9,00 Deschiderea emisiunii Telex. 9,05 Vele folclorice. 9,35 O viață pentru o idee: Umberto Nobile (II) (reluare). Robinsonii pustiuului de gheață...

IUNI, 25 DECEMBRIE. 17,30 Deschiderea emisiunii. Curs de limba franceză — lecția a 34-a (reluare). 18,00 Cîmînil. 18,40 Scena. 20,30 Pagina de umor: Aventuri în epoca de piatră...

MARȚI, 26 DECEMBRIE. 9,00 Deschiderea emisiunii. Telex. 9,05 Telescoala. 10,00 Curs de limba engleză. Lecția a 34-a. 10,30 Cîmînil (reluare). 11,10 Comentariu la 40 de steme Bucureștiul reporterului...

19,00 Săptămîna în imagini. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telex. — În cinstea aniversării Republicii. — Raportul unei țări întregi. 20,00 Comentariu la 40 de steme — Bucureștiul reporterului...

PROGRAMUL TV pentru săptămîna viitoare

20,30 Pagina de umor: Aventuri în epoca de piatră. 21,20 Avangarda. 21,25 Libertate, democrație, republică. Film de montaj. 22,35 24 de ore

VINERI, 29 DECEMBRIE. 9,00 Deschiderea emisiunii. Telex. 9,05 Telex. 9,50 Muzică populară. 10,00 Curs de limba germană. Lecția a 34-a. 10,30 Revista literară T.V. (reluare). 11,00 Soarele și Luna — medalion Florica Bradu (reluare). 11,25 Libertate, democrație, republică — film de montaj (reluare). 12,35 Telex. 16,00-17,00 Telescoala. 17,30 Deschiderea emisiunii de după-amiază. Curs de limba engleză — Lecția a 34-a (reluare). 18,00 Atenție la... necatife. Jurnal de protecția muncii. 18,30 Tragera Loto. 18,40 Gala maestrilor. 19,15 Publicitate. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telex. — În cinstea aniversării Republicii. — Raportul unei țări întregi. 20,10 Festivaluri folclorice. 20,30 Film artistic: Asteptarea. 21,40 România '72. Film de montaj. 22,25 24 de ore.

18,35 Steaua polară. 19,00 Calidoscop cultural. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telex. — În cinstea aniversării Republicii. — Raportul unei țări întregi. 20,00 România în lume. 20,30 Seară de teatru: "Cita dela sîrîmată", de Ho rina Lovinescu. 22,30 24 de ore.

18,35 Steaua polară. 19,00 Calidoscop cultural. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telex. — În cinstea aniversării Republicii. — Raportul unei țări întregi. 20,00 România în lume. 20,30 Seară de teatru: "Cita dela sîrîmată", de Ho rina Lovinescu. 22,30 24 de ore.

18,35 Steaua polară. 19,00 Calidoscop cultural. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telex. — În cinstea aniversării Republicii. — Raportul unei țări întregi. 20,00 România în lume. 20,30 Seară de teatru: "Cita dela sîrîmată", de Ho rina Lovinescu. 22,30 24 de ore.

18,35 Steaua polară. 19,00 Calidoscop cultural. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telex. — În cinstea aniversării Republicii. — Raportul unei țări întregi. 20,00 România în lume. 20,30 Seară de teatru: "Cita dela sîrîmată", de Ho rina Lovinescu. 22,30 24 de ore.

18,35 Steaua polară. 19,00 Calidoscop cultural. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telex. — În cinstea aniversării Republicii. — Raportul unei țări întregi. 20,00 România în lume. 20,30 Seară de teatru: "Cita dela sîrîmată", de Ho rina Lovinescu. 22,30 24 de ore.

18,35 Steaua polară. 19,00 Calidoscop cultural. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telex. — În cinstea aniversării Republicii. — Raportul unei țări întregi. 20,00 România în lume. 20,30 Seară de teatru: "Cita dela sîrîmată", de Ho rina Lovinescu. 22,30 24 de ore.

18,35 Steaua polară. 19,00 Calidoscop cultural. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telex. — În cinstea aniversării Republicii. — Raportul unei țări întregi. 20,00 România în lume. 20,30 Seară de teatru: "Cita dela sîrîmată", de Ho rina Lovinescu. 22,30 24 de ore.

18,35 Steaua polară. 19,00 Calidoscop cultural. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telex. — În cinstea aniversării Republicii. — Raportul unei țări întregi. 20,00 România în lume. 20,30 Seară de teatru: "Cita dela sîrîmată", de Ho rina Lovinescu. 22,30 24 de ore.

18,35 Steaua polară. 19,00 Calidoscop cultural. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telex. — În cinstea aniversării Republicii. — Raportul unei țări întregi. 20,00 România în lume. 20,30 Seară de teatru: "Cita dela sîrîmată", de Ho rina Lovinescu. 22,30 24 de ore.

18,35 Steaua polară. 19,00 Calidoscop cultural. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telex. — În cinstea aniversării Republicii. — Raportul unei țări întregi. 20,00 România în lume. 20,30 Seară de teatru: "Cita dela sîrîmată", de Ho rina Lovinescu. 22,30 24 de ore.

MICA PUBLICITATE. Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului nostru fiu, soț și frate Dr. OMOTĂ EUGEN. Înînmormîntarea are, loc azi, ora 16.00, pîcarea de la biserică evanghelică.

Răspundem cititorilor

SEREA ION — Petrița: art. 13 alin. 3 din Legea nr. 17/70, stabilește că orice sancțiune disciplinară se aplică numai după cercetarea prealabilă a faptelor ce constituie abaterea...

STANCIU I. ION — Petrița: sesizarea dv. am trimis-o Inspectoratului de stat pentru protecția muncii Petrosani, pentru a cerceta cele ce ne relațiți, urmînd ca răspunsul să-l primiți direct de la acest organ.

BRAHA LINO — Vulcan: pensia de întreținere la care ați fost obligat de către instanța de judecăt, trebuie s-o achitați, indiferent de locul unde se află copiii și de datele care le au față de dv., mama copiilor sau alte rude de acesora.

În cazul în care soția dv. nu manifestă suficientă preocupare pentru creșterea și educarea copiilor ce i-au fost încredințați, aveți dreptul de a cere instanței replasarea acestora la dv. și obligarea soției la plata unei pensii de întreținere.

Fabrica de oxigen Livezeni

(Urmare din pag. 1) În cele 10 zile pe care colectivul fabricii le mai are la dispoziție pînă la încheierea trimestrului IV și a anului vor fi produși, peste plan, 1.000 metri cubi oxigen, acesia reprezentînd prinusul hîrniciei lui oferit beneficiarilor din Valea Jiului și din țară.

Inaugurarea „Casei pensionarilor” din Petrosani

Ieri, 21 decembrie, a fost inaugurată noua casă a pensionarilor din Petrosani. La festivitate au luat parte membrii comitetului secției sindicale, ai comitetelor asociative și cei de ajutor. Reprezentanții pensionarilor, secretarii ai organizațiilor de bază de cartier, invitați. După vizitarea imobilului din str. Anonim Pann nr. 98, participanții au ascultat o informare prezentată de tov. Iosif Vekeny, cu privire la preocupările organizațiilor de pensionari, perspectivele ce li se deschid acestora pentru o mai bună activitate în urma creării condițiilor materiale existente în cadrul spațiilor ce le stau la dispoziție în noul sediu.

FILME

PETROSANI — 7 Nolembrie: Mania Grandorii, Republica. Un candidat la președinție; PETRIȚA: Haiducii lui Șaptecai; LONEA: Minerul; Jocuri interrompate; ANINOASA: Preția; VULCAN: Ascidul; LUPENI: Cultural: Serata; Muncitor: Floarea de cactus; UTRICANI: Batalionul invizibil.

Moscova

Ședința festivă comună a C.C. al P.C.U.S., a Sovietului Suprem al U.R.S.S. și a Sovietului Suprem al R.S.F.S.R. consacrată împlinirii a 50 de ani de la crearea statului sovietic

MOSCOVA 21 — Corespondența de la Laurentiu Duta și Silviu Podină: La Palatul Congreselor din Kremlin s-a deschis, în dimineața zilei de 21 decembrie, ședința festivă comună a Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, a Sovietului Suprem al U.R.S.S. și a Sovietului Suprem al R.S.F.S.R., consacrată împlinirii a 50 de ani de la crearea Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste.

În sală — a cărei scenă, încadrată de stemele celor 15 republici unionale, era dominată de un bust al I. V. I. Lenin pe fondul hărții U.R.S.S. — se aflau mii de reprezentanți ai omului muncii sovietici din toate domeniile — membrii Comitetului Central al partidului, deputați, vechi militanți ai Partidului Comunist și ai statului sovietic —, precum și delegațiile sosite de peste hotare.

Cei prezenți au primit cu aplauze aparitia în prezidiu a tovarășilor L. I. Brejnev, N. V. Podgorni, A. N. Kosighin, a celorlalți conducători de partid și de stat sovietici.

În prezidiu au luat loc, de asemenea, tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, conducătorul delegației de partid și de stat a Republicii Socialiste România, precum și conducătorii altor delegații din străinătate, invitate să ia parte la festivitățile prilejuite de împlinirea unei jumătăți de secol de la crearea U.R.S.S.

În sală se aflau membrii delegației de partid și de stat a Republicii Socialiste România: tovarășii Ilie Verdeț, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R., Gheorghe Badrus, membru supleant al C.C. al P.C.R., ambasadorul României la Moscova. La ședința festivă sînt prezente, de asemenea, delegațiile din țara noastră conduse de Ion Traian Stănescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului, Gheorghe Stăpura, vicepreședinte al Consiliului Central al U.G.S.R., Suzana Gădea, președinta Consiliului Național al Femeilor, și Octav Livezeanu, membru al Consiliului General al A.R.L.U.S., precum și alte delegații ale unor organizații obștești din străinătate invitate.

Deschizând adunarea festivă, N. V. Podgorni, membru al Biroului Politic al C. C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a făcut o succintă expunere asupra succesorilor repunute, în toate domeniile de activitate, în această jumătate de veac de la constituirea U.R.S.S., în salutul cordial re-oaspeții din cele peste 100 de țări ale lumii, prezenți în sală.

A luat apoi cuvîntul L. I. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., care a rostit o amplă cuvîntare despre semnificativitatea creării statului sovietic multinational, despre marile realizări obținute de oamenii muncii sovietici, sub conducerea P.C.U.S., în edificarea societății socialiste și comuniste.

În continuarea ședinței festive, au rostit cuvîntări de salut tovarășii M. S. Solomonov, președintele Consiliului de Miniștri al R.S.F.S.R., Edward Gierek, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., V. V. Serebițki, prim-secretar al C.C. al P.C. din Ucraina, Erich Honecker, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., P. M. Mașerov, prim-secretar al C.C. al P.C. din Bielorusia, Truong Chinh, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului Comunist din Vietnam, președintele comitetului permanent al Adunării Naționale a R. D. Vietnam, S. R. Rașidov, prim-secretar al C.C. al P.C. din Uzbekistan, Georges Marchais, secretar general al P. C. Francez, V. V. Vinogradov, vechi militant al P.C.U.S., participant la primul Congres al Sovietelor.

Reprezentanți ai pionierilor din republicile unionale, tineri muncitori, colhoznici, elevi și studenți au sosit în Sala palatului congreselor spre a omagia gloriosul jubileu.

Seara, în cinstea participanților la ședința festivă a fost prezentat un spectacol de gală.

ULTIMELE ȘTIRI Sr Ultimile știri Sr Ultimele știri De Peste hotare

Manifestări dedicate aniversării Republicii

PARIS 21. — Corespondența Agerpres, Paul Diaconescu, transmite: La „Muzeul Omului” din Paris a avut loc, miercuri, o seară dedicată României, cu prilejul celei de-a 25-a aniversări a proclamării Republicii.

Bruxelles Încheierea reuniunii comune E.S.R.O. — E.L.D.O.

BRUXELLES 21 (Agerpres). — La Bruxelles s-au încheiat, miercuri seara, lucrările reuniunii comune a Organizației Europene de cercetări spațiale (E.S.R.O.) și Organizației europene pentru construcția și lansarea navelor spațiale (E.L.D.O.), la care au participat miniștrii cercetării științifice din 12 țări occidentale.

„Cosmos-539”

MOSCOVA 21 (Agerpres). — „Cosmos-539” este noul satelit artificial al Pământului, lansat în Uniunea Sovietică la 21 decembrie. După cum transmite agenția T.A.S.S., satelitul este destinat continuării explorării spațiului cosmic.

Convorbiri franco-italiene

PARIS 21 (Agerpres). — Giuseppe Medici, ministrul italian al afacerilor externe, care se află în vizită în capitala Franței, a purtat convorbiri, în cursul zilei de joi, cu șeful diplomației franceze, Maurice Schumann.

O nouă rundă a convorbirilor sovieto-americane cu privire la limitarea înarmărilor strategice

GENEVA 21 (Agerpres). — La Geneva a avut loc, la 21 decembrie, o nouă rundă a convorbirilor sovieto-americane cu privire la limitarea înarmărilor strategice — anunță agenția T.A.S.S. Convorbirile vor fi reluate la 27 februarie 1973.

Belgia. Timp de 9 zile în capitala Belgiei s-a desfășurat greva celor 6.000 de funcționari administrativi ai Pieții comune pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă. Deși a rămas grevisti, în urma lucrului, situația nu este încă rezolvată.

Berlin Semnarea Tratatului asupra bazelor relațiilor dintre R. D. G. și R. F. a Germaniei

BERLIN 21 — Corespondența Agerpres, Ștefan Deju, transmite: La 21 decembrie, Michael Kohl, secretar de stat la Consiliul de Miniștri al R.D. Germane, și Egon Bahr, ministru cu însărcinări speciale în guvernul R.F. a Germaniei, au semnat, la Berlin, Tratatul asupra bazelor relațiilor dintre R.D.G. și R.F.G.

Aviația americană a bombardat din nou regiunile Hanoi și Haifong

HANOI 21 (Agerpres). — Miercuri seara și în cursul zilei de joi, aviația americană a bombardat din nou regiunile Hanoi și Haifong. După cum relatează agențiile TASS și France Presse, au fost distruse clădirile garii din Hanoi, centrala electrică a orașului, iar suflul unei bombe a avariat Ambasada Republicii Arabe Egipt. Una din bombe a căzut în apropierea Palatului prezidențial.

Faptul divers pe glob

ROMA — Pietra, celebra sculptură a lui Michelangelo, care a fost supusă unor intense și dificile lucrări de restaurare impuse de gravele avarii pe care i le-a provocat, la 21 mai anul trecut, un dezechilibrat mintal, și-a recăpătat frumusețea inițială.

PARIS — Compania „Air France” a anunțat planurile preliminare privind introducerea pe liniile sale aere de avioane supersonice de tip „Concorde”.

LYON — Una din cele mai mari spargeri comise în Franța în ultimii ani a avut loc miercuri la Lyon.

Christie Barnard, cunoscutul deschizător de drumuri în domeniul transplanturilor de inimă și soția sa Barbara au coborât, miercuri, din pat, pentru prima dată de la internarea lor la Spitalul Groote Schuur.

Un timp ce iarna își face tot mai simțită prezența în Europa, temperaturile ridicate din Australia au favorizat, în împrejurimile localității Yeatwae, declanșarea a cinci incendii care au distrus aproape 50.000 acri de pădure.

Un anticar din Londra a devenit, contra sumei de 1.500 de lire sterline, posesorul unei scrisori a lui Beethoven, vîndută la licitație publică.

Un anticar din Londra a devenit, contra sumei de 1.500 de lire sterline, posesorul unei scrisori a lui Beethoven, vîndută la licitație publică.

Un anticar din Londra a devenit, contra sumei de 1.500 de lire sterline, posesorul unei scrisori a lui Beethoven, vîndută la licitație publică.

Un anticar din Londra a devenit, contra sumei de 1.500 de lire sterline, posesorul unei scrisori a lui Beethoven, vîndută la licitație publică.

Un anticar din Londra a devenit, contra sumei de 1.500 de lire sterline, posesorul unei scrisori a lui Beethoven, vîndută la licitație publică.

Un anticar din Londra a devenit, contra sumei de 1.500 de lire sterline, posesorul unei scrisori a lui Beethoven, vîndută la licitație publică.

Un anticar din Londra a devenit, contra sumei de 1.500 de lire sterline, posesorul unei scrisori a lui Beethoven, vîndută la licitație publică.

Republica Populară Congo — debut promițător în domeniul industrializării

În ultimii ani, sectorul industrial a înregistrat o dezvoltare sensibilă în Republica Populară Congo. Începînd din anul 1965, au fost create aproximativ 40 de industrii noi, principalele două centre industriale fiind orașul Pointe-Noire și capitala țării — Brazzaville.

În total, investițiile făcute în această perioadă în domeniul industriei au atins aproximativ 50 miliarde franci c. f. a.



Belgia. Timp de 9 zile în capitala Belgiei s-a desfășurat greva celor 6.000 de funcționari administrativi ai Pieții comune pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă. Deși a rămas grevisti, în urma lucrului, situația nu este încă rezolvată.



De 40 milioane dolari, sumă ce va fi utilizată de către întreprinderea de stat a hidrocarburilor — Petroperu — în lucrări de explorare și prelucrare a petrolului extras din regiunea Amazonei. Bogatele zăcăminte „aur negru”, descoperite în această zonă, vor permite Peruului să devină una dintre principalele țări exportatoare de petrol.