



Ediția săptămânală
SALA DE LECTURĂ

Steaua roșie



ANUL XXX Nr. 7334

SIMBĂTA,
2 Iunie 1973

4 PAGINI 30 BANI

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

În pagina a 4-a:

- ◆ Reuniunea multilaterală pregătitoare de la Helsinki în vederea conferinței pentru securitate și cooperare în Europa.
- ◆ Manifestări consacrate României la Bochum.
- ◆ Abolirea monarhiei în Grecia.
- ◆ Încheierea convorbirilor dintre președinții Nixon și Pompidou.
- ◆ Misiunea „Skylab”.

Primiri la tovarășul Nicolae Ceaușescu

Delegația C.C. al Frontului Patriotic Laoțian (Neo Lao Haksat)

Vineri dimineața, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, a primit delegația Comitetului Central al Frontului Patriotic Laoțian (Neo Lao Haksat), condusă de Nouhak Phoumsavan, membru al Comitetului Permanent al C.C. al P.C.R., care face o vizită de prietenie în țara noastră, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

Au participat tovarășii Gheorghe Pană, membru al Comitetului Executiv, al Președintelui Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Cornel Burtică, membru suplent al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R., și Dumitru Turcuș, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.

Cu acest prilej, au fost abordate probleme de interes comun privind raporturile dintre Partidul Comunist Român și Frontul Patriotic Laoțian, activitatea și preocupările lor principale, a avut loc un schimb de păreri privind unele aspecte ale situației internaționale actuale, ale luptei împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului.

Exprimându-se satisfacția comună pentru relațiile de prietenie, colaborare și solidaritate statornică între Partidul Comunist Român și Frontul

(Continuare în pag. a 4-a)

Delegația parlamentară din R.F. Germania, condusă de Annemarie Renger, președinta Bundestagului

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășul Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, a primit, vineri dimineața, delegația parlamentară din R.F. Germania, condusă de Annemarie Renger, președinta Bundestagului.

La întrevvedere au participat tovarășii Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, Maria Groza, vicepreședinte al M.A.N., George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Vasile Pungan, consilier al președintelui Consiliului de Stat.

Au luat parte membri ai delegației — deputații Walter Althammer, membri ai comisiunii fracțiunii U.C.D./U.C.S. din Bundestag, președintele Grupului parlamentar de prietenie R.F.G. — România, Rudolf Kaffka, Gunter Jaschke, vicepreședinte al Grupului parlamentar de prietenie R.F.G. — România, Otto Wulf, membru al Grupului parlamentar de prietenie R.F.G. — România, Horst Haase, Friedrich Wilhelm Hoelscher, precum și Helmut Schelknecht, director în Bundestag, Hans Schwuippe, șef adjunct al protocolului Bundestagului, Harald O. Hermann, (Continuare în pag. a 4-a)

Coordonatele majore ale cincinalului: PRODUCTIVITATE - CALITATE - ECONOMII!

LUNA MAI A FOST ÎNCHEIATĂ CU SARCINILE REALIZATE LA LIMITĂ

- Ce învățăminte se desprind din activitatea lunii trecute?
- Care sînt cauzele mersului inegal la extracția de cărbune?
- Ce perspectivă ne oferă încheierea semestrului?

Situația realizării planului pe luna mai

E.M. Lonea	100,8 %
E.M. Petrița	100,7 %
E.M. Dilja	101,9 %
E.M. Aninoasa	102,6 %
E.M. Vulcan	100,2 %
E.M. Paroșeni	104,7 %
E.M. Lupeni	95,5 %
E.M. Uricani	100,1 %
TOTAL Valea Jiului	100,0 %

Au cuvîntul cadre de conducere de la Aninoasa, Lonea și Lupeni

Ritmul sfîrșitului de lună să fie și al începutului

Exploatarea minieră Aninoasa, la ora bilanțului pe luna mai, raportează îndeplinirea cu succes a planului la producția de cărbune brut. Faptul, în sine, e meritoriu, dar este departe de a fi pe deplin satisfăcător. Spunem aceasta pentru că doar în ultimele zile ale lunii, realizările s-au situat deasupra sarcinilor planificate. În rest, așa cum ne-am obișnuit, plusul provenea din lucrul în zilele de repaus.

Am reușit, în cursul acestei luni ne-a declarat tovarășul Constantin Teodorescu, inginerul șef al exploatarei să recuperăm întreaga cantitate de cărbune restantă a celorlalți patru luni. Dar în afară de aceasta, trebuie să recunoaștem că, și de data aceasta, mai ales în prima parte a lunii, activitatea s-a desfășurat necorespunzător, nu s-a respectat ceea ce ar trebui să fie esențial pentru a ne asigura fără temeri realizarea integrală a sarcinilor — ritmicitatea. Mai mult poate ca oricînd pînă acum, în această lună ne-am convins de unele lacune ale activității noastre, care persistă cu toate intervențiile pe care le facem. Sînt cauze subiective ce se manifestă, aproape constant, în aceleasi compartimente, și care vizează îndeosebi disciplina — fie cea de ordin tehnologic sau de organizare. Să exemplific: la începutul lunii s-a suferit cîteva zile din cauza rodajelor necesitate efectuate la cultibitorul principal, orizontal 9, puțul Aninoasa sud, S-au pierdut cel puțin 800 vagonete pentru că instalația, pusă în grabă în funcțiune, după o execuție superficială, nu a corespuns promisiunilor pe care șefii echipelor sectorului general, susținuți de maiștri, le-au dat. Altfel, avînd la dispoziție un alt cultibitor, se putea evita pierderea. O situa-

REALIZAREA UNEI PRODUCTIVITĂȚI RIDICATE IMPLICĂ RITMICITATE ȘI DISCIPLINĂ FERMĂ

Interviu cu ing. OTTO ABRAHAM, șeful serviciului plan, organizare și urmărire a producției din C.C.P.

— Făcînd o incursiune retrospectivă în activitatea de producție desfășurată în cursul lunii mai se constată că, deși de la o decadă la alta se înregistrează creșteri ale productivității muncii, totuși sarcina planificată n-a fost realizată. Care sînt cauzele?

— La nivelul exploatareilor din Valea Jiului, cauzele principale care conduc la această variație în productivitatea muncii trebuie căutate, după părerea mea, în realizarea neritimică a planului de producție și în indisciplina.

— Vă rog să vă dezvoltați ideea.

— Din experiența unităților din Valea Jiului s-a desprins concluzia că la începutul perioadei de plan — la începutul lunii — sarcinile se realizează cu totul nesatisfăcător, rezultatele fiind cuprinse între 90—98 la sută din productivitatea planificată pentru prima decadă. În celelalte două decade procentul de realizare a productivității muncii crește, dată fiind necesitatea realizării planului. Această stare de fapt care se repetă cu o regularitate superioară e motivată în foarte multe feluri, motivări care însă nu rezistă unei analize atente. Adevărul este, după părerea mea, că nu reușim să pregătăm suficient de bine începerea perioadei de plan. Așa se face că de multe ori sfîrșitul lunii ne prinde cu

In nenumăratele sesizări sosite la redacție ni se aduc la cunoștință o mulțime de încălcări flagrante ale legii comerțului interior în unitățile alimentației publice. Lipsuri... consistente la gramaj, diluarea băuturilor alcoolice, servirea preferențială, luarea de bacșiș, sînt doar cîteva din „scăpările” lucrătorilor din restaurante și bufete, semnalate de cititori.

Am solicitat în acest sens sprijinul organelor de miliție din cadrul brigăzii economice a Inspectoratului județean Hunedoara și organelor Inspectoratului general de stat județean Dava pentru controlul calității produselor. Insași de organele respective am intrat direct în „miezul” problemelor pe care îl dezvăluim opiniei publice, în cele ce urmează...

Ing. Anton HOFFMAN

Interviu realizat de Draqoș CALIN

(Continuare în pag. a 3-a)

(Continuare în pag. a 3-a)



Preocupări, succese

Prima zi a lunii iunie găsește colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni de la mina Dilja plener angajat în întrecere pentru sporirea continuă a producției de cărbune.

Cu cinci zile mai devreme

Colectivul harnic și unită al Fabricii de oxigen Livezeni, unite la Bazei de aprovizionare, transport și prestări de servicii la Centralei cărbunelui Petroșani, a trecut cu succes, în luna mai, un examen deosebit — reparațiile capitale planificate la cea mai importantă instalație de producere a oxigenului a fabricii, cea de 120 mc oxigen pe oră. După cum ne-a informat tovarășul Ionel Hebedeanu, șeful fabricii, formațiile de lucru care au efectuat reparațiile au fost alcătuite pe grupe de utilaje — coloană de distilare, compresorul de aer, compresorul de oxigen, partea electrică etc., avînd în frunte pe cei mai experimentați și pregătiți oameni cum sînt maiștrii Ștefan Roșu și Ștefan Banciu, iacăușii Constantin Cioabă, Rusu Bărlac, Dumitru Marica, Aurel Vlad, sudorul Petrică Burlec, compresorul Ludovic Egru. Aceste formații, avînd în componența lor numeroși comunisti și uteciști, au asigurat înlocuirea coloanelor de absorție a bioxidului de carbon și a separatoarelor de apă, schimbarea segmentelor de la compresorul de aer, verificarea schimbătorului de țură și a coloanelor de distilare, iar o dată cu acestea terminarea reparațiilor cu 5 zile mai devreme față de data planificată, 20 mai.

Dar ce a însemnat terminarea cu cinci zile mai repede a reparațiilor capitale la cea mai importantă instalație de producție a oxigenului? În primul rînd aproape două zile, respectiv 16 și 17 mai, la dispoziția colectivului ei pentru efectuarea probelor tehnologice. În al doilea rînd, repunînd în funcțiune la întreaga capacitate cu aproape patru zile mai devreme instalația de 120 mc oxigen pe oră, colectivul fabricii a putut să onoreze devansat numeroase solicitări venite din partea beneficiarilor, să producă în luna mai 14.500 metri cubi oxigen de bună calitate peste sarcinile de plan.

Programul examenelor la Universitatea serală de partid

În perioada 4—7 iunie, între orele 17—20, vor avea loc pentru studenții Universității serale de partid examenele de sfîrșit de an. Examenele se vor desfășura după următorul program:

SECȚIA ECONOMIE, anii I, II și III — în zilele de 4 și 5 iunie.

SECȚIA FILOZOFIE, anul III — în zilele de 5 și 6 iunie.

SECȚIA PRINCIPII ȘI METODE ALE MUNCII DE PARTID, anii I și II — în zilele de 5 și 6 iunie.

SECȚIA POLITICĂ EXTERNĂ anul I — în zilele de 6 și 7 iunie.

Examenele pentru toate secțiile vor avea loc în sălile cabinetului municipal de partid. Studenții sînt rugați a se prezenta la examen la datele mai sus anunțate.

In Editura Politică a apărut: NICOLAE CEAUȘESCU Cuvîntare la întîlnirea cu activul de partid al armatei 30 mai 1973

Astăzi, în jurul orei 12.30 posturile noastre de radio și televiziune vor transmite direct de la aeroportul Otopeni ceremonia sosirii Maiestății Sale Imperiale Șahinșahul Arameș și a Maiestății Sale Imperiale Farah Pahlavi Sahbanu a Iranului, care, la invitația președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășii Elena Ceaușescu, efectuează o vizită oficială în România.

Cititorii Sesizează - INTERVENIM!

În unele localuri de alimentație publică: Unități de măsură uitate: CINSTEA ȘI CORECTITUDINEA



— Asta da, dexteritate! Să muți orizontală...!

„Eu nu știu nimica!”

Bufetul „Măgura” (unitatea nr. 30) în momentul în care a fost scos din vechiul local al „Cărbunelui” — cedînd locul cantinei E.M. Lonea, și-a găsit sălășul (după o „ratuie” pe care, oricît ne-am străduit, n-am putut s-o înțelegem) la parterul blocului de locuit „Magazin”. Ce înseamnă acest local de alimentație publică pentru locatarii biroului respectiv, e lesne de priceput. Un vesnic prilej de nemulțumiri, o sursă continuă de violență a liniștii publice! Am poposit la „Măgura” într-un moment de acalmie totală. Doar cîțiva clienți, în local, consumau bere. Nu era rece, dar „mergea!” La bar, o înț-

„Ne-ați luat ca din oală!”

Grădina de vară „Poiența” (unitatea nr. 70, responsabil: Alexandru Saucă) din Lonea, Barmana de serviciu, Maria Tănase (de 11 ani în meserie) nu „greșete” decît cu 7 grame la trei pahare de coacnic „mar” (Eu știu corect! Alina e îngădui. Șiți și pe sticlă scie... plus sau minus, așa că...). Solicităm, la bufet, ligări „Amiral”. „Nu avem, vă rog!” Și totuși le aflăm, dosite în „cușile”. Bufetiera Filotea Albolă (de fapt muncitoare necalificată, transferată la

(Continuare în pag. a 3-a)



Cunoscutul brigadier Eugen Voicu de la sectorul IV al minei Petrița, ca întotdeauna, și de astă dată a avut, împreună cu bunii lui ortaci rezultate frumoase la locul de muncă.

Iată-l în eșful nostru împreună cu cîțiva ortaci din schimb făcînd planurile unor realizări viitoare.

Cultura-arta

„Nedeia vulcăneană”, o manifestare apropiată tradiției, obiceiurilor și folclorului din Valea Jiului

Așa cum în minele Văii Jiului se nasc inițiative marelui de mare valoare economică și sub aspect cultural, artistic și educativ se constată o mereu înnoită preocupare pentru găsirea unor noi forme de muncă, din ce în ce mai complexe și de largă audiență. Între activitatea economică și cea cultural-educativă se găsesc acum interconexiuni și armonizări, fapt care este echivalent al eficienței muncii politico-educative de masă. Ar putea fi amintite în acest sens mai multe acțiuni culturale izbutite, însă avem în vedere o manifestare nouă care se desășoară în Valea Jiului, demonstrând că inițiativa culturală este de profundă și antrenează multe responsabilități, constiente de înalțimea activității culturale-artistice și educative. Ne-am adresat tovarășului NICOLAE BILDEA, director al clubului muncitoresc din Vulcan care ne-a oferit detalii despre „Nedeia vulcăneană” care are loc în acest oraș.

Cum a apărut ideea organizării manifestărilor culturale „Nedeia vulcăneană”, numită și „La nedeia de sub brazi”?
— Printre tradițiile acestor locuri se găsește și nedeia care era o manifestare sărbătorească a locuitorilor din diferite sate. Această manifestare avea un caracter promemorial, caracter spectacular și era un prilej de cunoaștere al oamenilor. Nedeia era, implicit, și o paradă a portului popular, a cîntecului și jocului. Timpul, evoluția vieții pe scara civilizată, tot mai puțin deosebiri între oraș și sat, au dus la slăbirea contactului cu acest eveniment al tradiției poporului nostru.

Într-o discuție mai veche pe această temă, tovarășul Petru Barbu, prim-secretar al comitetului orășenesc de partid, ne sugera reluarea acestei tradiții, facilitată și de faptul că în 3 iunie are loc nedeia morimărănească a cătanelor Coroșei, Dealul Babiș, Poroșeni, Plesnișoara. Aprecind posibilitățile existente, ne-am oprit asupra ideii de a organiza o manifestare mai complexă pe care am numit-o „Nedeia vulcăneană”, sau, mai apropiat de ceea ce se dorește a fi, „La nedeia de sub brazi”.

Cum a fost concepută această manifestare, care înțeleg că este o punte de legătură cu frumoasa tradiție a poporului? Care este modalitatea de desășurare, căreia, inevitabil, i-ați imprimat un caracter de spectacol?
— Dimineața, în piața orașului Vulcan se vor aduna copiii și adulții îmbrăcați în costumele lor populare, cu ploscași, fluierăși și taragoșiști. Locuitorii din Vulcan au primit cu entuziasm ideea noastră. De la ora 10, pe străzile principale din oraș va avea loc o paradă a portului popular după care toți participanții se vor îndrepta spre locul de agrement „La brazi”. Între orele 11 și 13 formații artistice ale elevilor din școlile orașului prezintă spectacole folclorice

Artiștii amatori din Petroșani în deplasare

Miine, artiștii amatori ai Casei de cultură din Petroșani prezintă spectacolul folcloric „Cîntă Jiul și Parângul” la Geogiu-sat și în stațiunea balneo-climaterică Geogiu. În program, orchestra de muzică populară, soliștii Vasile Miu, Antonio Butulescu, Victoria Vinătoaru, Ana Kovacs, Dumitru Peta — sub bagheta dirijorului Gheorghe Popa. Prezentarea spectacolului și momentele vesele ale programului sînt realizate de Gheorghe Seres și Ion Velica.

În urma cu o săptămîină la Lupeni avea loc o remarcabilă manifestare de cultură cinematografică — festivalul „Amafilm” care a revelat ce posibilități complexe de participare la viața și ideile contemporane are filmul de amatori, insuficient cunoscut de marele public. La timpul convenit înformam despre desășurarea festivalului; de această dată ne oprim asupra conținutului de idei și realizarea lor sub aspectul expresivității, criteriu principal al filmului de amatori.

Premiul I a fost acordat filmului „Drumul” (15 minute) prezentat de Clubul Casei de cultură din Sinicicolul Mare. Ideea filmului este pe cît de simplă pe atît de greu de realizat pentru că s-a ajuns la mult schematicism imprimat de profesioniști — procesul de colectare a agriculturii și rolul activității de partid, efortul lui de a se apropia de sufletul omului. Și „Drumul” a fost original în tratarea subiectului, reușind scene de mare inteligență și forță expresivă. La acest frumos rezultat cinematorului din Sinicicolul Mare au ajuns pentru că au tratat o temă care le e cunoscută, e specifică mediului, e trăită și le dă posibilitatea să observe amănunte care altora, din necunoașterea acestui proces important, le scapă. Căliștea acestui film — realizat de Ludovic Dama după scenariul prof. Gheorghe Doranu — au mai fost remarcate la Arad, în 1972, (premiul pentru cel mai bun film artistic) și la festivalul „Secvența timișoreană” de la Timișoara, 17-18 februarie a.c. (premiul pentru ideea artistică).

Cineclubul nostru — ne spunea Ludovic Dama — împlinesc în acest timp 10 ani de activitate și, cu acest prilej, în 16-17 iunie are loc la Sinicicolul Mare gala jubiliară a filmului de amatori. Dar în arhivă avem filmări din

1958. În acești ani am realizat peste 30 de filme, au trecut prin cineclub peste 100 de amatori, iar munca noastră a fost apreciată. Mai avem și mîndria că sîntem cel mai vechi cineclub din țară, în sistemul Casei de cultură. Am participat la trei festivaluri internaționale și în 1971, la Praga, filmul color „Obiceiuri timișene” (realizat în cola-

Filmul de amatori, film angajat în miezul ideilor vieții noastre

Reflecții asupra festivalului „Amafilm”

borare cu Casa județeană de creație Timiș) a fost medaliat cu argint.
Dacă privim mai îndeaproape activitatea și eficiența cineclubului din Sinicicolul Mare o facem pentru a arăta că există o bună orientare spre o problematică fie de specific local, fie de viață contemporană. Pentru că și o altă peliculă (realizată în noiembrie 1972) s-a remarcat prin forța satirică, a incisivității — „Miraculoasă limonadă”. Filmul „Trindavul” (Reșița), „Buturuga mică” (Caransebeș și Oteleu Rosu), „Cuiul” (Hunedoara), „Identitate” (Timișoara), „Bumerangul” (Lugoși) au fost

filme bine realizate, chiar dacă unele cu caracter aproape didactic (sistem fabular — cu poantă finală), filmate ingenios și cu elemente de mare expresivitate. Ele se întîlesc într-un punct comun — problematica vieții contemporane, sesizarea acelor puncte care iac viața mai groasă.
Aparatul de film este un instrument de mare eficacitate

ginală: compararea vieții contemporane a evoluției omului cu jocul de șah, joc al inteligenței, al sistemului. Fără îndoială că pe această idee se poate realiza un film de mare calitate.
Cineclubul din Vulcan („Răzbușarea” și „Drumul”) n-a realizat încă filme de ficțiune pe o temă de actualitate. În complet contrast cineclubul din Petroșani a prezentat foarte expresiv „Diagrama” dar și „Tobogan” cu idee bună, de natură educativă, dar imperfect sub aspect artistic (pentru că a fost realizat tot în mare grabă).
După această întîlnire a cinematorilor se pune cu acuitate o problemă: cum se realizează legătura publicului cu filmul de amatori? Aceste „pastile” de cel mult 10 minute ar fi cu siguranță savurate de public dacă în sălile cinematografice ar fi prezentate periodic înaintea spectacolelor. Dar mai există o cale pe care cinematorii, cu sprijinul neîmlocit al organelor locale culturale, o pot iniția: vizionări în aer liber seara. Fără să mai afirmăm încă o dată contribuția lor, eficiența în procesul economic (să evidențiem că sunt gospodărite mijloacele de producție, gospodăria localităților, grija față de avutul obștesc, probleme de educație etc. Este momentul ca filmul de amatori, preocupat precum am văzut de aspecte importante și actuale ale vieții, să iasă în întîmpinarea publicului, să se facă cunoscut. Măcar cinematograful, de mare diversitate, cu bune realizări și multe căutări, poate și trebuie să fie un instrument nu numai pentru educația artistică, ci mai întîi pentru educarea în general, contribuind activ la procesul de îmbogățire a profului spiritual al omului.

Situată departe de vacarmul centrului Capitalei, pe fosta stradă „Frăsinet” (azi „G. Bacovia”), căsuța modestă, construită cu sacrificii în vara anului de tristă amintire 1933 ne introduce cu discreție în lumea universului poetic bacovian, într-o atmosferă de muncă și creație, expunând privirii obiecte, cărți, manuscrise, aparținînd poetului, care între cele două războaie mondiale a creat un adevărat curent literar — curentul bacovian.
Aici a trăit între anii 1933 — 1957 creatorul unei opere care „s-a impus atît prin originalitate, cît și prin marea sa forță emotivă și sugestivă, muzicalitate, tehnică poetică și mai ales prin conținutul axat pe semnificația social-istorică într-o desăvîrșită măiestrie artistică” (Gheorghe Bacovia). În căsuța aceasta a trăit aproape 25 de ani din dramatica sa viață, Bacovia, timidul și sensibilul poet care, izbindu-se de nedreptățile unui regim nejust alcătuit, a fost nevoit să îndure un sir nesfîrșit de umilințe și privațiuni. Casa memorială „George Bacovia” a fost inaugurată la 25 mai 1958 cînd s-a pus și piatra comemorativă iar la 1 august 1966 ea a fost transformată în muzeu memorial.
În hol și sufragerie sînt expuse opere în relief princeps („Plumb”, „Cu voi”, „Șciitei galbene”, „Stanțe bugheze”, „Comedii în fond”), opere aparute după eliberare, monografiile, opere de critică literară referitoare la poetul Bacovia, antologii străine în care sînt incluse poezii de același pret, manuscrise ale unor poezii, fotocopii, desene și caricaturi cu autograful autorului, sculpturi în ghips și bronz ale poetului și familiei executate de vara soției — Maria Grigorescu — Vasilovici, Nicolae Crișan, Mihaela Petrușcu.
Deasupra unei vitrine cu cărți se pot vedea două basoreliefuli în medalion suprapuse (poetul și soția), executate de aceeași admiratoare a lui Bacovia, Maria Grigorescu.

Ion POPESCU

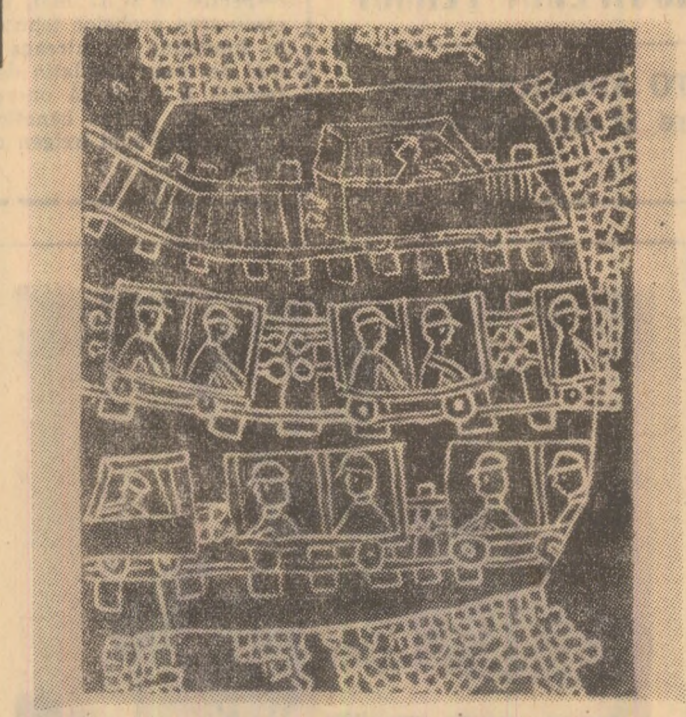
ÎNSEMNAȚI La muzeul „George Bacovia”

N-am avut fericitul prilej de a-l auzi... pe Bacovia, deoarece discul pe care era înregistrat poetul cîntînd din poezile sale fiind unicat, se audia numai la ocazii festive sau în grupuri mari, dar parca-l vedeam silueta firavă, acolo, în măsura la care se așeza să scrie obiectele rămase incrementalmente la care se așeza să scrie transcrierile versurilor, divanul, vitrina cu cărți, tablourile, tablourile, cuiul, cuierul cu pălăria și bastonul, ceasul opt la 8 și 10 — clipa în care poetul trece pe nesimțite, așa cum trăise, în veșnicie...
Aici, în căsuța ascunsă între salcîmi și meri, a trăit un îndelungat, torturat de grijă zile de miine, dar tot aici și-a văzut visul împlinit și opera sa triumfînd, o simțim pînă în adîncul ființei sale reconștințată celui pentru care scrisese și care-l îndrăgise opera — o poporul, care l-a cîntat și sărbătorit cu entuziasm sincer.
În odăia aceasta făcută și solemnă și-a primit prietenii și admiratorii (E. Jebeleanu, C. Theodorescu, Mihai Dragomir etc.), de aici a privit îngurcat natura ce-și schimba culorile, de aici a ascultat și interpretat cîntecul vîntului și ale plaii...
Aici s-a stîns, la 22 mai 1957, cel care „reprezintă punctul cel mai înalt al simbolismului românesc, stîindu-se totodată, prin valoare, mai presus de simbolism și de orice curent literar, în universalitate...” „Poetul, cu cel mai adînc ecou asupra poeziei moderne este izolat în strania lui frumusețe și inimitabil” spune criticul Nicolae Monolescu.

O. BERBECARU



Secvențe de la expoziția „COPIII, VIITORUL DE AUR AL ȚĂRII”



„Intrare în mină” Ștefan MAKO
În fațada Casei de cultură din Petroșani s-a deschis, așa cum am mai amintit în ziarul nostru de ieri, expoziția „Copiii, viitorul de aur al țării”. Exponatele sînt lucrări de linogravură, metaloplastie și fotografie executate de mici artiști amatori care frecventează cercurile Casei pionierilor din Petroșani.
Majoritatea lucrărilor sînt interesante deoarece prin sensibilitate și măiestria oferită de acești mici artiști plastici amatori care și-au transpus cu un talent demn de învidiat, gândurile, viziunile, intențiile, viața osum cu văd cu ochii universului lor.
Am remarcat printre lucrările de linogravură temele „Intrare în mină” de elevul Ștefan Mako (cl. IV), „La riu” de Victoria Petra (cl. IV), „Minea”, lucrare în care elevul Badiu Lămătică (cl. IV) a reușit să redea atmosfera unei incinte miniere unde se încurcăză linii ferate, cu vagoanele care soseșc din mină cu cărbune și cîțiva mineri soșiți de cîrînd din adînc.
Din lucrările de metaloplastie (cu toate că majoritatea sînt interesante prin execuție și tematică) am remarcat „Fetița cu bufină” de Ion Lendici (cl. V), „Fluturii” de elevii Viorel Bogatu (cl. II), Costică Dumitru, Cornel Cosma (cl. III), și Remus Posoiu (cl. IV).
Cercul foto a prezentat, de asemenea, lucrări deosebit de artistice din care cîntăm „Fotografie” de Dorin Slutu, „Popos” de Valentin Țiu și, mai ales, „Coppacii mor în picioare” de Ioan Hanton.

Ion LICIU

Cetatea dacică de la Peștera Bolii Opțiuni la o inițiativă de restaurare

Nu știm cum s-a numit în antichitatea dacică fortăreața ridicată pe stîncă de calcar de la Peștera Bolii dar încă o dată dăm dreptate istoricului roman Florus care afirma: Monumentum inhaerent daci — dacii stau agățati de munți...
Capitala Daciei libere situată în munții Orăștiei era apărută prin fortărețe ridicate pe căile de acces care duceau spre complexul Costești — Bîldaru — Piatra Roșie.
Cercul nu e complet. Cîndva, descoperir viitoare vor găsi ultima care lipsește — una situată în zona Hașegului.
Pentru vizitatori, lînd ca punct de plecare cabana, drumul începe prin unulul C.F.R. pînă la aproximativ jumătatea distanței între acesta și peștera — a cărei gură se deschide în marginea câmp ferate. Pădurea de fag, carpen și frasin crescută pară din stîncă albă mărește farmecul excursiei dar o simțim în zidurile dacice.
Pentru vizitatori, lînd ca punct de plecare cabana, drumul începe prin unulul C.F.R. pînă la aproximativ jumătatea distanței între acesta și peștera — a cărei gură se deschide în marginea câmp ferate. Pădurea de fag, carpen și frasin crescută pară din stîncă albă mărește farmecul excursiei dar o simțim în zidurile dacice.
Pentru vizitatori, lînd ca punct de plecare cabana, drumul începe prin unulul C.F.R. pînă la aproximativ jumătatea distanței între acesta și peștera — a cărei gură se deschide în marginea câmp ferate. Pădurea de fag, carpen și frasin crescută pară din stîncă albă mărește farmecul excursiei dar o simțim în zidurile dacice.

struit din piatră și mortar. Nu este dacic. Pare a fi o operă lîrzire de ev mediu cînd și alții au folosit înălțimea sedusă de calitățile ei naturale. Chiar și atunci vechi ca toate nu mai era funcțională mătură fiind zidul cel nou. Poarta originală cu trepte din blocuri este situată la sud-est. Aici blocurile s-au unit cu veșnicia și pe fiecare treaptă trebuie așezată o floare. Nimic nu s-a cîntit de aproape două milenii. Piatra cioplită și stîncă au devenit una. Trebuie să pășim reculeși. Fiecare treaptă e o lecție de istorie. Aceste pietre așezate între cer și pămînt, la confluența cu veșnicia, poartă în lovitura de daltă care le-a cioplit, în îmbinarea sigură sub steaua eternității, sudoarea, gîndurile, privirea și dorurile celor care ne-au fost strămoși de spirit și de sine. Pășim pătrunși de moment. Cîndva, zidurile de ieri erau privite de daci cu lăceasoase, purtătoare de sarcini mîltoase și opinci, dar mai presus de toate, oameni dornici de libertate. Si acum cetatea.
De-a lungul vremii pădurea a luat în stăpînire virful stîncii și construcțiile de înepuit care, făcînd parte dintr-un plan anume, au fost acoperite de pămînt. La sud-vest, acolo unde stîncă se pierde în prăpastie, nu era nevoie de zid. Un brîu lat de 2-3 metri săpat în piatră de calcar forma o platformă pe suprafața căreia patrulea ostași. Secțiunile de orientare făcute spre nord arătau lungi porțiuni de zid dacic bine cunoscut: două rînduri de blocuri solidarizate prin birne transversale prinse în coadă de rînducini iar între ele piatră spartă și pămînt. În unele locuri zidul se menține atît de perfect încît nici lama briceagului nu intră între pietre. După unele aparente rețetea dispunea de un rezeryor pentru apa de ploaie. Dacă s-au folosit cu iscusință de rețetele dar acolo unde acesta împiedica o anumită dispoziție, constructorii nu s-au oprit: cu daltă și ciocanul au cioplit bucata cu bucată stîncă obligîndu-l să se supună. Acest lucru este vizibil și la Peștera Bolii. Într-un loc daltă a tăiat piatră, orizontalizînd-o spre a primi blocurile de bază ale zidului. Pînă astăzi se vede santul larg rezultat de aici. O îmbinare între zid și stîncă nu le-a înșiruit suficient încredere. Atunci pur și simplu au tăiat stîncă creînd loc zidului. Toate acestea presupun un plan, o tehnică și, mai mult decît alt, o viziune clară asupra scopului cetății în contextul mai larg al rostului lor în lume. În afara zidurilor de piatră există un val de pămînt, pietriș și spărturi de calcar. Multe din elementele cetății sînt ascunse de vegetație, altele s-au ruinat, dar ceea ce se vede impresionează adînc vizitatorul avizat și-l face să se aplece cu respect asupra lor. Nu-i exclus ca o parte din blocurile înălțate pe povîrnici să fi fost dîrîmate de romani. Spre deosebire de monumentele arhitecturale omane așezate în câmp și care au servit localnicilor drept material de construcție, cele dacice, situate în locuri greu accesibile, sub acest aspect se păstrează bine. Nu putem parși cetatea de la Peștera Bolii fără dorința ca ea să fie degajată de vegetație, să fie continuată săpăturile întrucît posibile surprize n-au fost excluse, blocurile căzute să fie așezate la locul lor și, în fine, să fie popularizate. Național și nu mai trebuie să înțalim asupra deosebitelor sale importante în educația omului.

Dr. Viorel MORARU

„ORGANIZAȚIA”

De la filmul „In arșița nopții”, personalul locotenentului de poliție Virgil Tibbs (Sidney Poitiers) s-a bucurat de mare succes public. El este în mod constant în luptă cu lumea segregatelor rasiale. În filmul polițist „Organizația” inspectorul de poliție Tibbs își propune să descopere o rețea de traficanți de droguri, adevărat flagel al lumii occidentale, generator de violență și teroare.
Acțiunea filmului se desfășoară în orașul San Francisco, noaptea. Cinci tineri și o fată pătrund în incinta unei fabrici de mobilă și îl obligă pe director să le dea cheile unui seif din care erau stocate de heroină depozitată. Poliția constată că

El reușește să aștezeze doi din rețea, dar înainte ca acesta să poată lăsa vreo declarație sînt ucis de un individ din banda. El își dă seama că „Organizația” este deosebit de periculoasă pentru că înfrîntă doar print-un elor izolat. Pe un anumit plan filmul este oarecum didactic, o explicație a manierei în care funcționează traficanții de droguri constatănd pentru moment invulnerabilitatea lor, împărțirea drogului nu poate fi distrusă atît de ușor, chiar cu ajutorul unor polițiști însuleșiți de cele mai bune sentimente și perfect incoruptibili. Este un film alert, rapid și nervos în care acțiunea primează și pe care spectatorul o urmărește cu interes.

In curind PE ECRAANE

lupta lor riscantă lăra și avea aprobarea poliției. „Organizația” o prezență și începe o luptă pentru înălturarea unuia dintre adversari. Pierzînd încrederea șefilor săi Tibbs este suspendat dar continuă investigația pe cont propriu. hotărîți să provoace eșecul „organizației” mobilul acestei lupte era paralizarea putericei „organizații” care distribuia stupeficanți în stat. Tinerii susțigari — o japoneză, un losi luptător în Vietnam — un preot și un student — îi mătură neîncredința mîsurilor luate de poliție precum

NOUȚĂȚI EDITORIALE

La 300 de ani de la nașterea marelui om de cultură român Dimitrie Cantemir, unul dintre marile spirite umaniste ale Europei secolului al XVIII-lea, editurile și retipăresc aproape întreaga operă, atît de vastă și atît de apreciată. „Descrierea Moldovei”, una dintre cele mai cunoscute lucrări de care se leagă numele lui Cantemir, această primă monografie a pămîntului românesc e înăltă deopotrivă politicul, socialul, istoricul și geograficul, a văzut recent lumina tipografică în seria „Arce” a editurii „Minerva”. Atmosfera cărții, tonalitatea legendelor, a jocrilor și ceremoniilor folclorice, acea poezie a vechii Moldove sînt deopotrivă păstrate prin traducerea lui Petre Pandrea. Postfața și bibliografia ce însoțesc volumul poartă semnătura Magdalenei Popescu. Aceași operă „Descrierea Moldovei”, într-o ediție bilingvă — româno-latină, se află în pregătire la editura Academiei. Cunoscutul cercetător Dionisie Pippidi semnează introducerea, notele și glosarul, iar traducerea aparține lui Gheorghe Gușu. Din vasta serie de „Opere complete”, inițiate de aceeași editură, sînt în curs de tipărire primele două volume care includ „Divanul sau gîlceava înțeleptului cu lumea sau ghidul sufletului cu trupul” și „Istoria ieroglică”.



Aglomerație... în sala de lectură a bibliotecii clubului muncitoresc din Lupeni. Foto: Ion LEONARD

LUNA MAI A FOST ÎNCHEIATĂ CU SARCINILE REALIZATE LA LIMITĂ

(Urmare din pag. 1)
Ritmul sfârșitului de lună să fie și al începutului!

descoperă noi neajunsuri. Precizăm că, în general, cifrele la care vom apăsa sînt estimative, dar fiind date documentării care precede elaborarea definitivă a unor situații de evidență.

Ca să se poată încheia luna cu plus, ne spunea inginerul Teodor Cosma, s-a renunțat de către sectorul II, în ultima decadă, la o parte de pregătiri, transferindu-se brigada Ion Lörincz în abataj. Urmarea e firească — s-a realizat doar 78 la sută din planul lunar al lucrărilor de pregătire, alăturând astfel mai mulți lucrători la nerealizarea din luna trecută a pregătirii, iar faptul nu e singular și celelalte sectoare mîndrindu-și în această lună minusul la lucrările de pregătire.

Un alt aspect trebuie, de asemenea, relevat. Despre ce este vorba? În timp ce reparațiile, reviziile, întreținerea utilajelor se face „cu cum ne spunea la început inginerul șef, sectorul VIII — electricienii, nu dispunem de un efectiv scripțic zilnic mai mare de 6-8 posturi, pe tot parcursul lunii. Cum prezintă unele interlocturi, posturile din zilele de repaus sînt preluate mai ales de către acești muncitori, care, sînt cei mai des absenți în zilele lucrătoare. Ca urmare, pe mîna au fost înregistrate

zile (conform celor notate de biroul programare-planificare producție) între 75 și 209 (!) absențe în afară celor cunoscutute ca fiind concedii, boală... Apoi, vine munca (însoțită de nervi) cheltuită la sfârșitul lunii de către funcționarii pentru a pune de acord acest număr astronomice de absențe cu prezențele fiecăruia din cei care le-au provocat.

Să considerăm că realizările, așa cum s-a petrecut în ultimele cinci zile din luna mai la Aninoasa (s-au înregistrat zilnic, în această perioadă, depășiri de plan la producția de cărbune), așa cum ne-a asigurat inginerul Constantin Teodorescu, își vor păstra calitatea. Este util, și se impune ca singurele deranjamente, cunoscutule de la Aninoasa, care intervin (și am zice, revin cu insistență) să fie înlăturate. Este vorba de defectivul harnic de la Aninoasa, știind undea este greșeala, să continue munca și rezultatele ei în ritmul în care s-a obișnuit la sfîrșitul lunii mai, pentru a putea raporta pe întreg semestrul I îndeplinirea sarcinilor de plan la producția de cărbune, asigurîndu-se în acest mod realizarea tuturor indicatorilor de plan tehnici și economici, onorarea angajamentelor asumate.

Ce se cere pentru întărirea disciplinei? Fermitate, perseverență

— Cu excepția sectorului IV, care a dovedit o angajare totală și preocupări constante, pe tot parcursul lunii — nea felata la mina Lupeni tot, Ioan Popescu, directorul tehnic al minei — și, întrucît oarecare măsură, cu excepția sectorului III unde, de asemenea, s-a lucrat bine, celelalte sectoare au deslășurat o activitate nesatisfăcătoare, instabilă. Sectorul I a avut la prima decadă un plus de 514 tone de cărbune. Pe parcurs, a mai acumulat o depășire de plan, dar în ultima decadă a pierdut, nejustificat, peste 700 de tone. Sectorul II și-a înălțat în aceeași situație: a înregistrat în decadă a treia o pierdere netă de 1.000 de tone. Sectorul V se alătură și el, celorlalte, cu o pierdere de 900 de tone. Cu o mai bună organizare a producției, la nivel de sector, și cu o participare mai responsabilă din partea brigadierilor la realizarea ritmică a planului, aceste sectoare nu ar fi fost necesar să se lucreze în ultima duminică a lunii. Dar, în această situație, s-a lucrat, pentru a recupera pierderile de timp din celelalte zile ale săptămînii.

Colectivul minei Lunea a încheiat luna mai cu un bilanț de ansamblu pozitiv, materializat în depășirea planului de producție cu 823 tone de cărbune.

Patru din cele cinci sectoare și-au depășit sarcinile de plan cu 3749 de tone, în timp ce sectorul IV a înregistrat o rămînire sub plan de 2926 tone. Amintim, de asemenea, că pe parcursul lunii nu s-a menținut o ritmicitate în realizarea producției — nivelul de realizare a planului a fost de 93,3 la sută, la sfîrșitul primei decade, 97,9 la sută la finele celei de a doua, pentru ca la sfîrșitul lunii să se înregistreze o realizare a sarcinilor de plan la producția brută de cărbune, în proporție de 100,8 la sută. Această dinamică ascendentă se înregistrează la sfîrșitul celor trei decade și în ceea ce privește productivitatea muncii: 1.610, 1.671 și, respectiv, 1.720 tone/post.

Din discuția purtată cu tovarășul Aurel Brîndus, directorul minei Lunea, au reieșit principalele dificultăți cu care a fost confruntată mina în cursul lunii mai: — Rezultatele puteau fi și mai bune dacă activitatea sectorului IV s-ar fi situat la nivelul celorlalte sectoare. Au existat greutăți o-

exploatării necesită și creșterea contribuției tuturor cadrelor medii tehnice la organizarea optimă a producției. Reținem, în acest sens, un exemplu, care nu necesită prea multe comentarii: maestrul mecanic Aurel Ciort a plasat un lăcătuș la abatajele camerei nr. 41 și 44, dar nu a trecut personal pe la aceste abataje astfel că montarea tuburilor de aeraj și prelungirea transportorului s-au făcut, fără asistență tehnică necesară!

Mina Lunea începe o nouă lună într-o situație favorabilă, cu posibilități certe de realizare a planului. Va trebui însă să se acționeze hotărît pentru redresarea activității productive în cadrul sectorului IV, a cărui linie de front activă este, de altfel, asigurată și să se asigure realizări ritmice, constante pe tot parcursul unei luni de zile.

Revenirea sectorului IV în rîndul sectoarelor fruntase ale

—treisprezece grade mai sus sau mai jos... ce contează?!

re, în timp ce seful unității „si-a luat liber azi!” Liber, fetelor, faceți ce vreți!... Ca la voi, la mine!

„Nu e așa. Să stați de vorbă cu oamenii. Sînt exagerări. Florica Torje e pentru prima dată (?) azi la bar...”

O fi, dar e prea de tot! Și nu e prima dată cînd notăm în ziar deficiențele grave de la „Transilvania”...



„Am aflat că veniți...”

Sus, la „Cerbul” (responsabil Iuliu Dones), în Lunea, sîntem se pare... reparați. Controlul gramajului iese aproape „perfect” (plus sau minus 1 ml!). Berea e mai „îngustă” cu un deget dar „asta se întîmplă și la case mai mari”. Barmana Ioana Moșic găsește motive — firește, neplăzibile — să scuze penuria de produse alimentare din „criză” ierofică, dar nu găsește o „justificare” pentru neasigurarea instalației la butoiul cu bere.

„Am aflat că veniți...”

„Nu e așa. Să stați de vorbă cu oamenii. Sînt exagerări. Florica Torje e pentru prima dată (?) azi la bar...”

O fi, dar e prea de tot! Și nu e prima dată cînd notăm în ziar deficiențele grave de la „Transilvania”...

„Tot Vulcan, restaurantul „Perla”, ora 23.30. Consumatorii s-au retras unul câte unul, doar cîțiva chepii nu țineau seama de apropierea orei de închidere a localului. Facem cunoștință cu persoana care peste câteva momente va fi supus verificării: ospătările de sală Letiția Muresan și Ioana Benea. La această oră tîrzie se cuvine controlată exactitatea înregistrării din timpul unei zile de lucru. Fără a lungi prea mult vorba, iată rezultatele: pluşuri nejustificate în valoare de peste 400 lei (incasate de Ioana Benea) și de peste 200 lei incasate de ospătărița Letiția Muresan. Un amănunt cu suficiente semnificații — tinărea Letiția se află în prima ei zi de muncă cu servirea în sala de consumație. A împlinit de puţin timp 18 ani. Cum să-i calificăm debutul? Lipsă de experiență, sau „plus” de zel comercial?

Nu e primul caz cînd asupra ospătărilor se constată asemenea încasări (a căror sursă e una singură: bacișul și nota de plată umflată). Abateri deosebit de grave!

Nici un... gram de explicații

„Sint jonglerii mari aici!”

„Restaurantul „Transilvania” din Lunea, amănuntul public din Petriș, e un local mare, fărî ventilație, dar în continuă, extindere (întrine, poimîine, va acapara, probabil, și teritoriul cofetăriei „Scala”). La „express”, ospătara Ana Buga face pe barmana, fără forme legale, de vreo săptămînă. A terminat în 1972 scolară comercială dar nu acolo a învățat să servească în trei palatru de coniac... minus 15 ml!

„Sint jonglerii mari aici!”

„Restaurantul „Transilvania” din Lunea, amănuntul public din Petriș, e un local mare, fărî ventilație, dar în continuă, extindere (întrine, poimîine, va acapara, probabil, și teritoriul cofetăriei „Scala”). La „express”, ospătara Ana Buga face pe barmana, fără forme legale, de vreo săptămînă. A terminat în 1972 scolară comercială dar nu acolo a învățat să servească în trei palatru de coniac... minus 15 ml!

Peștele de la cap...

„Peștele de la cap...”

Cunoșteați zicala. Se zice că de la cap se strică peștele.

Că așa stau lucrurile ne-a convins o... perla, cea din Vulcan. Îi s-a servit la restaurantul „Perla” o perlă de 3.000 de lei (sau 700 lei plățiabil în termen legal). Ea, perla (a se citi procesul verbal n.1) se află în posesia sefului de unitate Anton Kardos. Înaintea spre onorare și păstrare. Ca să fie țineră de mîntre ca să fie se serveste numai în local și pentru toți, nu pentru unii, să nu vadă alții (Organele de control au zis că se cheamă vizitare preferențială. O fi, că așa au scris și în procesul verbal). I s-a dat pentru punerea în vizitare a unor băuturi cu sedimente (știe el de ce nu-i voie, dar de... poate nu vine tocmai la mine organel de control și-o fi zis seful de parca nu de sănătatea oamenilor era vorba), ca și pentru nețineria la zi a evidenței primare (Păi dacă o ține atunci s-a dus cu „picătura” care pică la bar).

Strălucoare perlă... pentru mai marele „Perle!” Să fie cum s-ar zice, leție și pentru cei mai mici. Și dacă la cap peștele... De ce nu s-ar și... coada? Că are de unde. De acolo — pic, de dincolo — pic, și uite așa, se adună. Dacă seful...

„Am scăpat... ieftin!”

Ora 22.30. În bufetul (unitate nr. 13) „Crisul” din Lupeni nu se mai aflau decît puțini consumatori care se străduiau să mențină amănunț din timpul zilei. Atmosfera era însă aceeași ca întodeauna: cenușie. Închisă, înviorată doar, de replicile „anagramate” ale unor chepii...

„Am scăpat... ieftin!”

— „da, să trăiți! Semnez, semnez tot, și procesul verbal și plătesc, să trăiți, pe loc, tot, tot, tot!...”

„Am scăpat... ieftin!”

„Am scăpat... ieftin!”



„Am scăpat... ieftin!”

„Am scăpat... ieftin!”

„Am scăpat... ieftin!”

A „plouat” virtos în coniac...

„A „plouat” virtos în coniac...”

Niciodată, meseria Nu pot ca să mi-o detes!... Iar din teacul ăsta mare Mie, unul mai... modest!

Să intervină legea!

Să intervină legea!

Să intervină legea!

Să intervină legea!

Realizarea unei productivități ridicate implică ritmicitate și disciplină fermă

(Urmare din pag. 1)

abataje insuficient pregătite din punctul de vedere al aprovizionării tehnico-materiale și din punctul de vedere tehnic.

— Vă rog nominalizati.

Sînt cazuri care se ridică în mod repetat — în fiecare început de lună. La exploatarea miniere Lupeni și Uricani, în luna mai grupule de mîineri nu au putut să înceapă activitatea ritmic tocmai din cauza insuficienței pregătirii. Am în vedere defecțiunile în dotarea abatajelor ca și aceea ce și-au făcut loc în aprovizionarea tehnico-materială a lucrurilor de muncă. Edificator este cazul sectorului VI-de la Lupeni unde aproape în toată perioada de plan a lunii mai combina din stratul 5 nu a funcționat decît cu intermitențe. Nică pînă la sfîr-

șitul lunii conducerea tehnică a exploatării nu a reușit să se hotărască în a-și spune punctul de vedere asupra posibilităților de a funcționa în condiții optime a combinelor în abataji, respectiv, unde se realizează și în prezent productivități sub nivelului celor obișnuite cu puscute. Exemplul? demonstrează că în conducerea directă a producției avem multe deficiențe. Din cauza unor asemenea deficiențe, ca și a diferiților neconsunzătoare a liniei de front realizările primare începute sînt mult diminuate fiind influențată direct nivelul productivității în prima decadă a lunii mai la nivelul unităților din Valea Jiului. S-a realizat productivitate de numai 1.404 tone/post față de 1.595 tone/post. planificat. În

unde s-au luat măsuri pentru remedierea unor asemenea neajunsuri. S-a trecut deja la organizarea rațională a activității sectoarelor. Se refac proiectul fluxului informațional al sectorului și activitatea tehnică ce cade în sarcina conducătorului astfel încît activitatea se poată fi verificată la fiecare sector. Acordăm o deosebită atenție realizării tuturor indicatorilor de plan, nu admitem nici un conducător să neocotească sarcinile de plan pe care sînt obligați să le îndeplinească.

Depunînd o muncă intensă pentru eliminarea acestor neajunsuri putem îndeplini și chiar depăși indicatorii de plan, inclusiv productivitatea muncii, pentru că nu ne împiedică nici un fel de cauze dinafară.

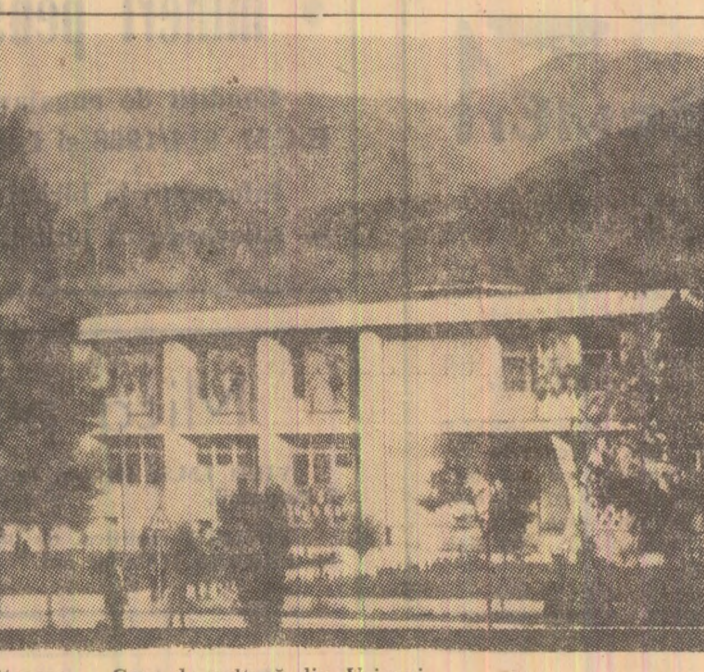
unde s-au luat măsuri pentru remedierea unor asemenea neajunsuri. S-a trecut deja la organizarea rațională a activității sectoarelor. Se refac proiectul fluxului informațional al sectorului și activitatea tehnică ce cade în sarcina conducătorului astfel încît activitatea se poată fi verificată la fiecare sector. Acordăm o deosebită atenție realizării tuturor indicatorilor de plan, nu admitem nici un conducător să neocotească sarcinile de plan pe care sînt obligați să le îndeplinească.

Depunînd o muncă intensă pentru eliminarea acestor neajunsuri putem îndeplini și chiar depăși indicatorii de plan, inclusiv productivitatea muncii, pentru că nu ne împiedică nici un fel de cauze dinafară.

O nouă stație de autobuze

De multă vreme, salariații autobuzei T. A. Livezeni au solicitat forurilor competente înființarea unei stații de autobuz, la sosea, în dreptul unității lor. Conducerea E. G. C. Petrosani a luat măsuri de rezolvare a cererii. Înființate, la muncitorilor acestei unități.

Noua stație înființată în dreptul autobuzei de la Livezeni — în care opresc toate autobuzele ce deservesc traseele Livezeni, Aninoasa, Uricani — după amenajările necesare, a fost deschisă recent pentru publicul călător.



Int-un armonios cadru pitoresc — Casa de cultură din Uricani.

Foto: B. BUJOR

PRIMIRI LA TOVARAȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Delegația C.C. al Frontului Patriotic Laotian

(Urmare din pag. 1)

Patriotic Laotian, s-a relevat hotărârea comună de a adina, în continuare, aceste raporturi...

In cuvintul său, conducătorul delegației laotiene a dat o înaltă apreciere realizărilor obținute de Partidul Comunist Român...

Reprezentantul Frontului Patriotic Laotian, Nouhak Phomsavan, a exprimat Partidului Comunist Român...

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, a adresat Frontului Patriotic felicitări călduroase pentru succesele dobândite de poporul laotian...

Delegația parlamentară din R.F. Germania (Urmare din pag. 1) de la Centrul de presă și informații al Bundestagului...

seful statului cambodgian, și a Guvernului Regal de Uniune Națională al Cambodgiei...

Subliniind că semnarea Acordurilor pune noi sarcini în fața poporului laotian și vienezilor...

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, a asigurat pe membrii delegației că Partidul Comunist Român...

Reprezentantul Partidului Comunist Român și Frontului Patriotic Laotian au reafirmat importanța deosebită pe care o are...

Cu acest prilej, s-a apreciat că întreaga desfășurare a cursului negocierilor internaționale...

S-a apreciat, de comun acord, că vizita delegației laotiene, schimbul de informații și de vederi...

ULTIMELE ȘTIRI Sr. Ultimele știri Sr. Ultimele știri. De peste hotarele...

Reuniunea multilaterală pregătitoare de la Helsinki în vederea conferinței pentru securitate și cooperare în Europa

HELSINKI 1 (Agerpres). — Corespondenții de la Dumitru Timu: În sedinta plenară de vineri...

Reprezentantul țării noastre, ambasadorul Valentin Lipatti, a intervenit pentru grabirea finalizării lucrărilor...

mas în suspensie. S-a căzut de acord ca viitoarea conferință să poată lua cunoștință...

De asemenea, grupul a dezbătut și problema invitațiilor la lucrările conferinței...

Bochum MANIFESTĂRI CONSACRATE ROMÂNIEI BONN 1 - Corespondentul Agerpres, N. S. Stănescu...

Vizita șahinșahului Iranului în Iugoslavia

BELGRAD 1 - Corespondentul Agerpres, Șimon Morcovescu, transmite: La Brionj au avut loc, vineri...

Încheierea convorbirilor dintre președinții Nixon și Pompidou

REYKJAVIK 1 (Agerpres). — În capitala Islandei s-au încheiat, vineri, la amiază, convorbirile dintre președintele Franței...

cu am constatat, cu acest prilej, că asupra tuturor marilor probleme actuale există numeroase puncte comune...

Referindu-se la convorbirile pe care le-a avut, timp de două zile, cu Richard Nixon, Georges Pompidou a declarat...

După cum anunță agenția Taniu, simbăla încheierea vizitei șahinșahului Iranului în Iugoslavia...

Pe scurt

Universitatea Centrală a Venezuelei, din Caracas, a organizat o sesiune de conferință și comunicări cu tema „Investigația istorică și probleme de istorie contemporană în țările socialiste”...

La sediul misiunii permanente a U.R.S.S. din Geneva, a avut loc cea de-a 21-a întâlnire între delegațiile sovietică și americană...

După o scurtă perioadă de acalmie în „războiul codului” dintre Anglia și Islanda, un nou incident naval s-a produs în interiorul zonei naționale de pescuit islandeză...

După cum a declarat un reprezentant al Comandamentului forțelor armate ale S.U.A. din zona Oceanului Pacific, avioane americane, inclusiv aparate strategice de tip „B-52”, au continuat în cursul zilei de joi...

Chile Grupul aparținând organizațiilor de extremă dreapta se dedau la acțiuni teroriste SANTIAGO DE CHILE 1 (Agerpres). — Un grup aparținând organizațiilor politice de extremă dreapta...

Abolirea monarhiei în Grecia

ATENA 1 (Agerpres). — În urma unei reuniuni extraordinare a cabinetului grec, primul ministru-regent, Gheorghios Papadopoulos, a anunțat, joi, într-un discurs rostit la postul de radio național...

Într-un interval de o lună, guvernul grec va prezenta un proiect de constituție, asupra căreia așteptările urmează să se pronunțe într-o perioadă de două luni...

Misiunea „Skylab”

HOUSTON 1 (Agerpres). — În timp ce specialiștii NASA își concentrează eforturile pentru soluționarea crizei de energie de la bordul laboratorului orbital „Skylab”, cei trei astronauți americani — Charles Conrad, Joseph Kerwin și Paul Weitz — au avut vineri prima lor zi de odihnă...

zile numai 4.200 Wați, limita de securitate pentru a menține un minimum de activitate. La indicațiile NASA, s-a recurs la un program de economie de curent...

Alte bombardamente americane, dintre care unele în imediata vecinătate a Pnom Penhului, au avut loc în cursul zilei de vineri.

Combatante de miine, știm în ce condiții au câștigat rapidiștii, începând cu acel meci în care Ion Bălănescu trimitea în teren contra Rapidului o „garnitură”...

Sport - Sport - Sport - Sport

Prilejul mării revanșe

Miine, stadionul „Jiul” va cunoaște din nou, rumoroasă, tumultul marilor înfruntări fotbalistice...

Reintorși de pe înaltele platouri ale Asiei Centrale, din turneul în U.R.S.S., jucătorii Jiului și-au reluat antrenamentele în comun

toric, dându-se total luptei pentru triumful culorii clubului, fotbalistii de la Jiul pot să aducă înmășurător săi suporteri o... duminică a satisfacțiilor...

După toate probabilitățile, Jiul va alina, duminică, următorul „11”: Ion Gabriel — Ștocker, Tonca, Georgescu, Dodu (Onufan) — Cotorman, Libardi — Sian (Urmeș), Mulescu, Roznai, Nădîn (Szabados)...

Avancronică fotbalistică

combatante de miine, știm în ce condiții au câștigat rapidiștii, începând cu acel meci în care Ion Bălănescu trimitea în teren contra Rapidului o „garnitură”...

(Jotulul) adaugându-i-se Roznai și Mulescu) și privește cu mult optimism partida de miine. Prilejul mării revanșe a sosit! Mecul nu va fi ușor, știu acest lucru toți jucătorii Jiului...

Reintorși de pe înaltele platouri ale Asiei Centrale, din turneul în U.R.S.S., jucătorii Jiului și-au reluat antrenamentele în comun

toric, dându-se total luptei pentru triumful culorii clubului, fotbalistii de la Jiul pot să aducă înmășurător săi suporteri o... duminică a satisfacțiilor...

EXPLOATAREA DE PREPARARE A CĂRBUNELUI VALEA JIULUI - VULCAN angajează:

mineri pensionari

Condiții de angajare și salarizare conform H.C.M. 914/1968 și Legii Nr. 12/1971. Informații la biroul personal — învățământ — salarizări la unitățile, secția Corești.

mineri pensionari

Condiții de angajare și salarizare conform H.C.M. 914/1968 și Legii Nr. 12/1971. Informații la biroul personal — învățământ — salarizări la unitățile, secția Corești.

mineri pensionari

Mica publicitate

VIND I.M.S. 461 str. Independenței, bloc 33 sc. 1 ap. 7 Petrosani. PIERDUT certificat de înmatriculare al autoturismului I HD 2460. Îl declar nul.

VIND I.M.S. 461 str. Independenței, bloc 33 sc. 1 ap. 7 Petrosani. PIERDUT certificat de înmatriculare al autoturismului I HD 2460. Îl declar nul.

VIND I.M.S. 461 str. Independenței, bloc 33 sc. 1 ap. 7 Petrosani. PIERDUT certificat de înmatriculare al autoturismului I HD 2460. Îl declar nul.

VIND I.M.S. 461 str. Independenței, bloc 33 sc. 1 ap. 7 Petrosani. PIERDUT certificat de înmatriculare al autoturismului I HD 2460. Îl declar nul.

FILME SIMBĂTA, 2 Iunie PETROȘANI — 7 Notemerie: Nici un moment de picliseală! Republica: A fost odată un polișt! LONEA — Minerul: Marea hoinăreală! VULCAN: Lupul mărilor! LUPENI — Cultural: Adio arme! Muncitoresc: Hamlet! URICANI: Fete în soare.

MEMENTO Sr. MEMENTO 11,15 Turism; 11,35 Cîntecul anului 1948; 12,00 Discul zilei; 12,30 Întîlnire cu melodia populară...

LOTO La tragerea Loto din 1 iunie 1973, au ieșit următoarele numere: Extragerea I: 60, 18, 74, 26, 89, 2, 52, 38, 51. Fond de premii: 443.387 lei.

TELEX BELGRAD 1 (Agerpres). — Întrunită la Belgrad, cu prilejul meciului Ajax Amsterdam — Juventus Torino, Comisia de organizare a cupelor europene de fotbal a stabilit ca tragera la sorți a partidelor din primul tur — editia 1973 — 1974 să aibă loc la 11 iulie la Zurich.