



# Stecogol



ANUL XXX Nr. 7341 DUMINICĂ 10 Iunie 1973 4 PAGINI 30 BANI

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. SI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

**În împlinirea zilei de**

## Devansări față de grafic la lucrările de pregătire

Principala mizerie de la pregătirea și înțelegerea lor în muncă își găsește o exprimare concretă în plusul de metri liniari câștigați la avansare, față de

la începutul lunii iunie, o avansare de 32 metri liniari, cu 1,8 ml zilnic peste prevederile graficului de execuție. Prin sporul de avansare obținut de brigadă, lucrarea a fost, deja devansată față de termen, cu șapte zile. La înscrierea acestui succes de muncă au contribuit toți membrii formației de lucru care, și în continuare, sînt hotărîți să mențină un ritm de lucru susținut, pentru a da în folosință noua capacitate de producție înainte de termenul planificat.

## Brigăzile s-au redresat, lucrează cu productivitate sporită

Sectorul IV din cadrul E.M. Lonea a încheiat luna mai cu rezerve la producția de cărbune extras, situație la care au condus și realizările stabilite înregistrate de abatajul frontal nr. 43 și abatajul cameră nr. 44 unde lucruse-

la începutul lunii iunie, o avansare de 32 metri liniari, cu 1,8 ml zilnic peste prevederile graficului de execuție. Prin sporul de avansare obținut de brigadă, lucrarea a fost, deja devansată față de termen, cu șapte zile. La înscrierea acestui succes de muncă au contribuit toți membrii formației de lucru care, și în continuare, sînt hotărîți să mențină un ritm de lucru susținut, pentru a da în folosință noua capacitate de producție înainte de termenul planificat.

Oamenii se întinsec, își apropie pentru un timp preocupările, apoi se despart, fiecare urmându-și propria sa cale. Nu însă, fără a-și aminti cu nostalgie de ceea ce a fost tîmpos în timpul petrecut împreună, de greutățile pentru învingerea cărora și-au unit forțele, de satisfacțiile

la începutul lunii iunie, o avansare de 32 metri liniari, cu 1,8 ml zilnic peste prevederile graficului de execuție. Prin sporul de avansare obținut de brigadă, lucrarea a fost, deja devansată față de termen, cu șapte zile. La înscrierea acestui succes de muncă au contribuit toți membrii formației de lucru care, și în continuare, sînt hotărîți să mențină un ritm de lucru susținut, pentru a da în folosință noua capacitate de producție înainte de termenul planificat.

## Treptele profesiei

carora le-au înțeles parca mai bine sensurile în colectiv. Colective mai mari sau mai mici se încheagă puțin tîmpos în timpul petrecut împreună, de greutățile pentru învingerea cărora și-au unit forțele, de satisfacțiile

## În sprijinul producției

Ne este adusă la cunoștință o nouă acțiune, întreprinsă la mina Vulcan, în sprijinul producției: „PE SCHIMBUL MEU — NICI O ABSENȚĂ NEMOTIVATĂ DE LA SERVICIU!”. Izvorită din inițiativa

## Fier vechi care așteaptă repunerea în circuitul economic

În urma sistematizării Exploatării miniere Lonea și concentrării producției, de aproape cinci ani s-a renunțat la extragerea cărbunelui prin puiul de la sectorul Jiet. Ca urmare, clădirile din incinta fostului sector, instalările de la suprafață au fost demontate, iar fierul rezultat din utajele casate predate în parte întreprinderii de colectare a metalelor.



De sus de pe versanții Paringului coboară zilnic mașinile încărcate cu lemn „ca luminarea”. Soferii Ioan Tabără, Ioan Mișca și colegii lor de la U.M.T.F. se străduiesc să „piloteze” cit mai bine mașinile pe drumul întortocheat ce taie Cheile Jietului.

## Azi, la Bănița

Amplă acțiune gospodărească. Azi, peste 400 de gospodari din comuna Bănița vor lua parte la o acțiune de muncă voluntar patriotic de ampliere inițiată de consiliul popular al comunei

## ÎN PAGINA A 2-A: MAGAZIN

dezvoltarea largă a turismului — în cele mai variate forme ale lui — creează multiple posibilități omului modern al zilelor noastre...

# Întîlnirea tovarășului Nicolae Ceaușescu cu participanții la Conferința Națională a Uniunii Artiștilor Plastici, cu prilejul vizitării Expoziției „125 de ani de la Revoluția din 1848 în România”

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, s-a deschis, simbolic la amiază, la sala „Dalles” din Capitală, expoziția jubilară de artă plastică „125 de ani de la Revoluția din 1848 în România”.

## CUVÎNTAREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

Stimați tovarăși, Aș dori să încep — deși simteli la sfîrșitul lucrărilor conferinței — prin a vă adresa salutului și felicitărilor Comitetului Central, ale Consiliului de Stat și guvernului, ale mele personale pentru încheierea cu succes a conferinței pe care a Uniunii Artiștilor Plastici.

## Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe președintele concernului „Gutehoffnungshutte” din R.F. Germania

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, la 9 iunie, pe dr. Dietrich von Menges, președintele Concernului „Gutehoffnungshutte” din R.F. Germania, care face o vizită în țara noastră la invitația Ministerului Comerțului Exterior.

## Încheierea lucrărilor Conferinței Naționale a Uniunii Artiștilor Plastici

Simbatic dimineața s-au încheiat în Capitală lucrările Conferinței naționale a Uniunii Artiștilor Plastici. Timp de trei zile, participanții au dezbătut problemele majore, de actualitate, ale artelor plastice...

## Întîlnire cu scriitorul Radu Ciobanu

Vineri după-amiază la librăria „Ion Creangă” din Petroșani a avut loc o întîlnire a cititorilor cu scriitorul Radu Ciobanu (autor al volumului de nuvele „După-amiază bătrînului domn” și al romanului „Crepuscul” — premiul Uniunii Scriitorilor 1971).

## A.C.R.-ul invită Cunoașteți-vă frumusețile județului!

Dezvoltarea largă a turismului — în cele mai variate forme ale lui — creează multiple posibilități omului modern al zilelor noastre...

## În pagina a 4-a:

- Regulile de procedură privind desfășurarea Conferinței europene pentru securitate și cooperare.
In apropierea Phnom Penhului...
Incheierea conferinței ministrilor educației din țările membre ale Consiliului European.
Primul pas pe calea reconstrucției naționale în Argentina.
Festivalul prietenilor belgo-române.
Evoluția laboratorului spațial „Skylab”.



# MAGAZIN

## A zecea planetă?

Să-i zicem planeta X. Ni-meni n-a văzut-o pînă acum, nici măcar cu ajutorul celor mai puternice telescoape și totuși după spusele lui Joseph L. Brady de la laboratorul Lawrence Livermore al Universității din California, planeta X se află probabil acolo departe, rotindu-se pe o orbită dincolo de cea a planetei Pluton, la circa 8,8 miliarde kilometri de Soare. Brady susține, de asemenea, că trebuie să fie o planetă mare, de trei ori mai masivă decît Saturn. Calculele care au adus la prevederea existenței planetei X,

precum și a dimensiunilor ei au fost generate de studierea cometei Halley, care vizitează partea noastră a sistemului

dy, aceste deviații pot fi explicate prin existența celei de-a zecea planete — planeta X. Mai mult decît atât, exis-

planete nevăzute nu constituie o noutate. De exemplu, identificarea lui Neptun a fost prezisă în 1846 pe baza perturbărilor din orbita lui Uranus. Detectarea perturbărilor în orbita lui Neptun a dus ulterior la precizarea descoperirii lui Pluton în 1915, deși ea nu a fost observată decît în 1930. De atunci încolo mai mulți astronomi au sugerat existența unei a zecea planete. Brady se așteaptă ca presupunerea lui să stimuleze cercetări în vederea descoperirii planetei X, dar, spune el, această poate fi o căutare de lungă durată. „Planeta căutăta încă se află undeva în Calea Lactee, atât de dens populată, încît pînă și o porțiune infimă a ei cuprinde mii de stele. Dacă planeta există va fi greu de găsit” — a declarat Brady.

## Din lumea ȘTIINTEI și TEHNICII

solar o dată la 76 de ani (n.r. este așteptată din nou în anul 1986). Cometa lui Halley manifestă abateri misterioase de la orbita ei, denumite perturbații și, după părerea lui Bra-

denței planetei X ar explica perturbațiile în orbita altor comete și nu ar contrazice lucrurile cunoscute despre orbitele planetelor existente. Prevederile descoperirii unor

## Metodă care permite depistarea tumorilor canceroase în stadiul primar

La Congresul societăților de radiologie din Austria și R.F. Germania, congres ce a avut loc la Viena, a fost prezentată reprezentanților presei o metodă nouă de diagnosticare radiologică. Acest procedeu nou se deosebește de metoda convențională prin faptul că fotografia se obține printr-un proces electric și nu ca pînă acum. Astfel nu este nevoie nici de cameră obscură, nici de soluții chimice.

Metoda nouă va fi eficientă mai ales la depistarea timpurie a cancerului sînilor. Ea va permite detectarea unor tumorilor canceroase și chiar dacă se poate obține mai ușor și mai repede într-o încăpere luminoasă normală. Înaintarea procedurilor tehnice necesită doar câteva zile.

Cheltuielile legate de achiziționarea aparatului necesare noii metode nu sînt mai ridicate ca cele ale procedurii tradiționale.

**S**  
**A**  
**H**

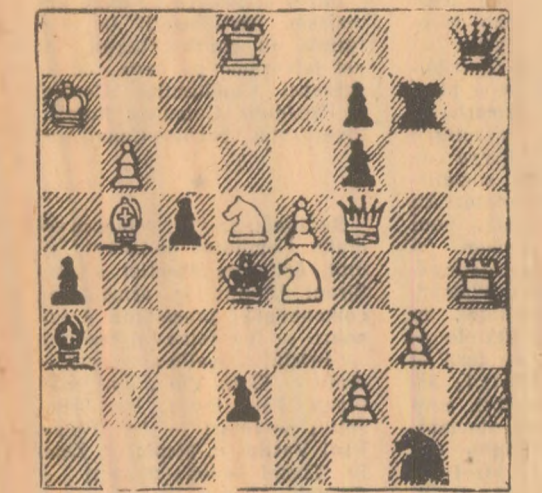
Pentru antrenarea cititorilor, amatori în fascinantul domeniu al șahului, ne-am propus, la sugestia mai multor șahiști amatori, publicarea, în limita spațiului de care dispunem în pagina „Magazin”, a unui rubrică destinată șahului. Decădăm ea va fi semnată de inginerul VIOREL DIACONU, cîștigător al mai multor partide internaționale prin corespondență și deci un specialist al genului.

## Despre șahul modern

Jocul de șah, în calitate de sport al minții, intră în cele trei categorii: sport, artă, știință. Apărut în vremuri străvechi, sub forma întrecerilor între doi parteneri, el s-a dezvoltat continuu odată cu perfecționarea tehnicii de joc. În vederea pregătirii cit mai bune a jucătorilor, aceștia au început să studieze poziții tip, creșterea ritmicității și, care, sub o formă mai mult sau mai puțin complicată, apăreau în partide. Acestea se refereau la poziții de final și combinate. Treptat, tehnica compunerii acestor poziții a avansat, despărțindu-se tot mai mult de jocul practic, ele fiind numite probleme — dacă se terminau cu mai într-un număr fix de mutări și studiul — dacă reprezentau un final de partidă.

La mijlocul secolului trecut a început organizarea concursurilor de compunere a problemelor, prin această compoziția devenind o ramură separată a șahului.

Exigențele compo-



**Invitație...**

Ștrandul din Vulcan vă invită cu toată căldura la o baie plăcută. Cu condiția însă ca sliplul să-l luați de-oasă îmbrăcat pentru că și în acest sezon o rămas țară... cabine. La însoțirea înghițit hăpuri pentru prevenirea vremei răcelii... Nu e pastilă!

**Aș!**

Intr-o pastilă de duminică trecută întrebam pe președintele blocului 15 de pe strada Independenței din Petroșani unde

## REBUS ■ REBUS ■ REBUS

**ORIZONTAL:** 1) Trecen la stat...; 2) ...oglinde în dreptul omului...; 3) ...la naționalizare...; 4) A da națiunii ce-i a națiunii...; 5) ...din creionare...; 6) ...aleși în firșit! — Dete...; 7) ...un mare zăron al locomotivelor...; 8) ...dincolo de litoral...; 9) ...prin timp! — Acolo...; 10) ...e bună...; 11) ...cu armonie — A supăra...; 12) ...odi-nioară — Posed...; 13) ...două felii de brazdă! — Epoca...; 14) ...destinată (masc.) — ...cu acțiune pozitivă; 15) Scris... — ...din izvoade.

**VERTICAL:** 1) Adună și im-

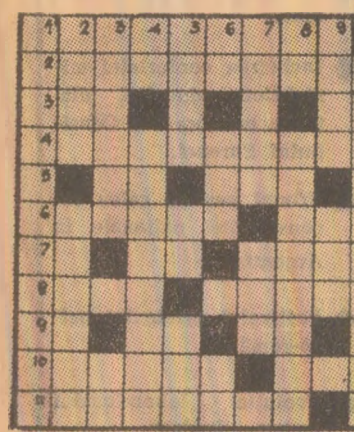
part...; 2) ...multe kilograme — Dă gust dulce piinii; 3) Un nume muzical (Vieru)... — care se lu...; 4) ...Cit este lu... — de jos în sus (fem. pl.); 5) Roși omeșteale... — ...intr-un ox depăstat — Ride cu fața...; 6) ...zimbînd la-nceput! — Apă transformată... — ...sub ten!; 7) ASTRA și-a incurcat itele lu... — Fata din Lugoj...; 8) ...fără rudă! — Curat...; 9) ...ca mai de mult apădea — În patrie!; 10) A înviora...; 11) ...din nou, pămînturi țărănilor... — ...decî țien-ție!

Julian IRIMESCU

**Ca înainte**

PRP Z

(Monoverb: 7, 12)



**Cu... NAȚIONALIZARE**

**Cu rezultate deosebite**

LACARAT

(Criptografie: 2, 6, 8, 2, 9)

## Barajul de pe Argeș

O excursie la barajul Vidraru de pe Argeș, prezintă particularități care o deosebesc esențial de tipul unei excursii obișnuite pe care o facem la sîrșii de săptămîna la una din cabanele apropiate orașului nostru.

Kilometri care ne despart de acest obiectiv turistic impun o organizare înalt riguroasă a excursiei, necesită existența unui mijloc de transport adecvat situației, impun, în sîrșii, o perioadă de timp mai lungă, niște investiții... sporile față de costul unei excursii ca caracter local și, stabilirea unui traseu care să cuprindă pe parcurs cit mai multe puncte de atracție, bineînțeles tot turistice.

Și fiindcă o asemenea organizare a avut loc recent în organizarea unui grup de salariați ai I.U.M. Petroșani ne-am propus să v-o prezentăm stimei cititorilor, în ideea că poate ne limita repetind-o cu colegii dumneavoastră de muncă.



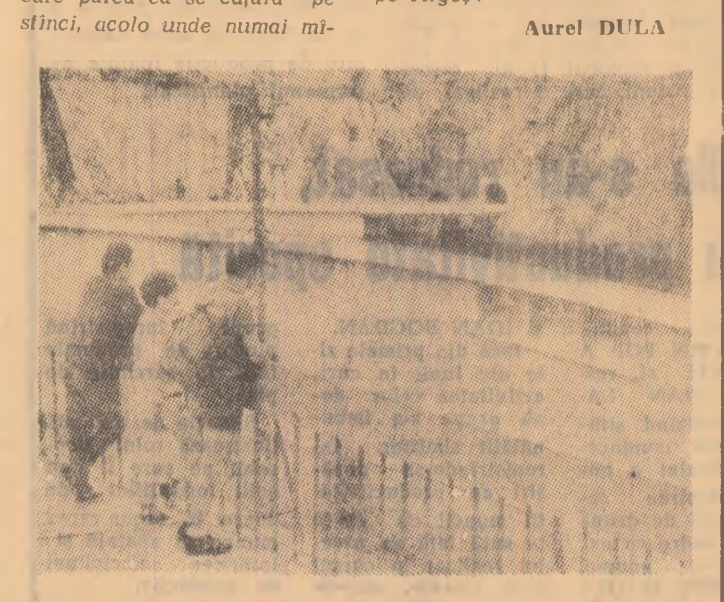
na harnică a constructorilor de pe Argeș a putut ajunge. Exclamațiile noastre de admirație au culminat odată cu ultima curbă a drumului, aceea care avea să ne aducă dintr-o dată în fața gîntului de pe Argeș. Acest colos, intruchiparea cea mai fidelă a puterii de creație și muncă a poporului român, reprezentă acum și un important obiectiv turistic, lucru atestat pe deplin de prezența sutelor de turiști.

În acest decor, completat într-un mod atât de feroc de creșterea munților Făgăraș ne petrecem următoarele ore. Vizităm „Casa Argeșeană”, un restaurant pitoresc realizat într-un autentic stil argeșean și apoi la cîțiva kilometri cabana „Valea cu Pești” aflată pe conturul lacului de acumulare.

Exuberanța, volubilitatea întregului grup avea să ne demonstreze eficacitatea alegerii excursiei noastre. Cu toții ne întorcăm pentru ultima oară la autobuz pînă în memorie — odată cu rețetele plecării — cele mai plăcute amintiri. Poziții și dumneavoastră la barajul de pe Argeș!

necesar să o facem. Este suficient poate să spunem că a trebuit să așteptăm minute bune pentru a putea intra în catedrală, atât era de lung șirul vizitatorilor a căror prezență ne-a fost anunțată încă de lungul șir de mașini ce aștepta la intrare.

Ne-am îndreptat apoi spre obiectivul principal al excursiei noastre — barajul Vidraru de pe Argeș la care am ajuns străbătînd mai înții porțiuni de șosea cu incredibile șerpuituri ale drumului care părea că se caldă pe stînci, acolo unde numai mi-



Aurel DULA

## De ici, colo...

## Un acvariu fără apă

Etimologia cuvîntului acvariu e simplă: aqua (aqua) = apă. Ei bine, iată un acvariu fără... apă. E unicul din lume și a fost inaugurat în stația subterană a metroului din Tokyo. Are o lungime de 15 m, o înălțime de 1 m și este ornamentat extrem de minuțios cu felurite roci, alge, scoici etc. între care „inoată” pești conservați și animale marine mumificate. Pasagerii metroului, pentru care acvariu a devenit cel mai popular punct de atracție din arca subterană a magazinelor pot admira, ore în șir cele mai diferite specii de pești din toate mărilor lumii.

rece monahul spusese că oricine îi va aduce la cunoștință moartea animalului său iubit va fi spînzurat.

— Bine, zise el cu autori-tate, de data asta vă iert, dar fiți atenți pe viitor!...

**Calul regelui**

Intr-o bună zi calul preferat al regelui Henri al IV-lea a murit. Dar nimeni nu vroia să-i anunțe trista veste deoa-

Intr-un sîrșii, un paj, nu lipsit de spirit, s-a hotărît să-l abordeze pe atotputernicul rege.

**Motivare**

La Londra a fost prins un hîț care de cinci ori la rînd făcuse spargeri la aceeași instituție. Întrebat de ce a procedat așa hotul a declarat:

— Ah, Sire! — spusese el. Ce dramă, ce nenorocire! Și ce cal frumos era! Un animal superb! Ah, dar ce păcat!

— Sînt bolnav de inimă, iar megazintul pe care l-am prădat se află chiar în stația de metrou, așa că am ales soluția cea mai comodă...

— A murit? — strigă monarhul.

— Sînt bolnav de inimă, iar megazintul pe care l-am prădat se află chiar în stația de metrou, așa că am ales soluția cea mai comodă...

## Numele și adresa dv., vă rog!...

Un agent de circulație vede venind o mașină cu viteză excesivă. Scoate carnetul de contravenții, oprește bolidul și strigă la conducător:

## Cronică rimată

### Fac mărunț...din buze!

Stau de vreo trei zile și mă tot gîndesc Cum să fac mai bine și cum să pîndesc Un „moment”, pe care... după ce-a trecut Să-l descriu în rime, cum s-a petrecut! Că, luna trecută, un amic pe stradă Mi-a zis, pur și simplu, că eu fac... varadă. Că-mi bat joc de cronici, că jonglez cu rime. Inșă n-am „lășit!” și n-am nici... „asprime” Că-n cronici rimate trebuie să fie Dominanța toată... critică zglobe! Că, „rizind” în rime eu să bicluesc! Tema mai... „majoră” eu să o găsesc... Ce mă iau de... gastro? Ce mă iau de medici? Ce fac pe desleptii și tot în la predici! Despre străzi murdare, șanțuri desfundate. Despre vinzătoare, despre-atitea toate?! Cronica rimată trebuie, în fine, Să-aibă-n ea-nrăstă nu pe... fiștecine Care-l vîd pe stradă „ca zimbit pieziș” Sau pe cite-o „lăță”, cum zicea... „de-aia!” Și-mi zicea amicul că-s... neserios Cică, ce-am cu tipul dacă e... pletos? Ce l cu rima-mi lină îi ciuntesc din păr?! Sî, de ce, mă rog, eu iau tot în răspăr! Gospodarii harnici pentru cite-un „gest” Că mai uită și ei, colo... cite-un „rest!”. Ce-am cu bleții oameni cari nu birutesc Să repare-atitea... țevî care plinesc? Ce-am cu lifterii, ce-am și cu soferii De nu-i las în pace chiar în... „dricul” verii? Aștia-mî dau ideea-n cronica rimată? Păi, în cazul ăsta ea, e perimată! Nu vezi ce... mărunțe sînt aceste muze Că oricît „le” critici nici măcar cu scuze Nu îți vin vreo dată, ba-ncep să se-amuze...! Tar tu dragă-amic? faci mărunț... din buze!

— Vă faceți vinovați de exces de viteză, încălcarea benzii continue, depășire neregulamentară, folosire necorespunzătoare a claxonului!...Spuneți-mi numele și prenumele, data și locul nașterii, adresa!...

— Sînt bolnav de inimă, iar megazintul pe care l-am prădat se află chiar în stația de metrou, așa că am ales soluția cea mai comodă...

— Șoferul îi răspunde:

— Sînt bolnav de inimă, iar megazintul pe care l-am prădat se află chiar în stația de metrou, așa că am ales soluția cea mai comodă...

— Strodskinostotumitvoc-gelsk, născut la 17 decembrie, la Cwyzarostyckbeim.

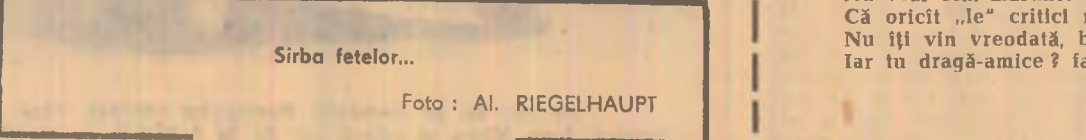
— Șoferul îi răspunde:

Agentul de circulație tuși încurcat și închise carnetul de contravenții.

— Șoferul îi răspunde:

Intr-o bună zi calul preferat al regelui Henri al IV-lea a murit. Dar nimeni nu vroia să-i anunțe trista veste deoa-

— Șoferul îi răspunde:



Sirba fetelor...

Foto: AI. RIEGELHAUPT



## Spinii „Trandafirului”

— Halo, ceau! Moapsa n-a purces?

— Nuu! Cred că e cu Geon, dar ziseră că vin și ei la o cafă...

Discuția mi-a atras atenția în timp se sorbeam, în fugă, o cafea la cofetăria „Trandafirul” din Vulcan. Tipii mei, foarte „simpatici”, colorați și guralivi, povesteau ultimele aventuri, zînd cu poftă scuturîndu-și cu dezinvoltură coamele, plețele și țîntele. Simpaticii zău! Mă uitam la mine cum eram, atit de simplu îmbrăcat, și-i

## Micro-foleton

invidiam. Mă uitam la mine, care nu-mi vedeam capul de atita treabă și mi-am „permis” totuși să iau în fugă o cafea lar tipii mei, simpatici, se lăfăiau cu... timpul pretios. De fapt nu-l pierdeau. Fumau țigară după țigară „superlonguri”, își imbogăteau cunoștințele cu denumiri de... țigări, mărci de mașini și de „blugi”. Doi din ei aveau „blugi de 500”. Ai mei sint de 75, dar nu erau pe mine. Păcat!

Apore Moapsa! Acum imi dau seama de ce l se spune atfel...

— Tin să vă anunț „amigos” că Geon e la a cincea defacere a contractului de muncă. El alegem șef de trib? Trebe s-apără... Și Moapsa își scoase delicat un Kent colorindu-și dea dată filtrul cu vîșniul rujului...

In ușă s-au ițit Lili și Vio. Și ei tot de meserie „fără”, dar simpatici și dulci și fini și nu-i ațingi cu o floare. Păi cum să se preteze asemenea gingașii la „duritatea muncii”?

Dintr-o dată m-am văzut înconjurat de o... aureolă. De fum. De țigară. Aș fi vrut s-aprînd și eu una, dar... sus, pe perete era scris că nu e voie! Și bine-am făcut că vizitatoarele Doina Roncea și Elena Matei se rugau de tipii ăștia „simpatici” să stingă țigările...

— Știi că ești bine? Hai nu fii fată! — le-a venit răspunsul.

Puteai rezista la un răspuns atit de inteligent, atit de... suav, plin de noblețe de care, doar aceste finuțe sîntibile dispun?

Eu, unul nu. Și-am plecat!

Ion LEONARD



LIVIA UNGUR a venit aici anul trecut de la un liceu din Gherla... Urmare cursurile unei clase de „suprareala” și, din câte se știe, știa destul de multă matematică. Așezându-se la o masă confirmă dintr-o dată cunoștințele de admitere la facultatea de electromecanică, încheiate cu un rezultat excelent: media 9,66. Această medie, de altfel cea mai mare din concurs, mă scutește practic de orice comentariu. Dar Livia părea nemulțumită.

# Săptămîna Studentească

## Emoții și bucurii de sesiune

După cea de-a doua sesiune de învățare, ecurile clopotelor se respiră în noaptea. Odată cu ele, liniștea specifică acestei ore de hotărâre simbolică învaluie în

înțele trec în lumea neprihănită a visului. Și totuși, în aceste clipe gemurile căminelor studențești zămbesc luminoase. Acolo, sus, tinerii cu fețele încor-

aripl. Incel, încet, șahul luminos al ferestrelor prinde să-și piardă din simetrie. Literele cârților devin tot mai vagi, tot mai incerte și genele se lipesc de gene...

Doză ore după examen gravitatea fețelor, în cea mai mare parte s-a risipit miraculos. Împărțit în grupuri vesele tinerii discută cu înfulețire:

— Ei, cum a fost?  
— Excelent. Știi, mi-a căzut ceva care...

E clipa de bucurie supremă care încunează șirul îndelungat al zilelor și nopților de lucru. E clipa în care acești tineri cu fețele încă marcate de oboseală și efort devin mai încrezătoare în forțele lor. Matei Chirimbă, Gheorghe Iliescu, Tudor Miloșin, Silviu Iancu, Mihai Pîntoară, Livia Ungur, Mihai Tripsă... Iată numai câțiva dintre cei care și-au cules în-

## Un portret, un exemplu

de o adevărată pasiune, dublată de multă, multă seriozitate. Și primul semestru a trecut ușor. Nici nu ne acomodasem bine cu noul sistem când sesiunea de iarnă, aceea microavanzată a marilor emoții, ne-a bătut la geam. Ce a urmat e ușor de spus. Livia își scoatează „recordul personal” în cadrul sesiunii cu media 10. Acest rezultat excepțional nu-ma mai surprins, ci pur și simplu mi-a înfrînt o coingineră dinainte formată. Prin urmare, media de admitere nu fusese o simplă întâmplare...

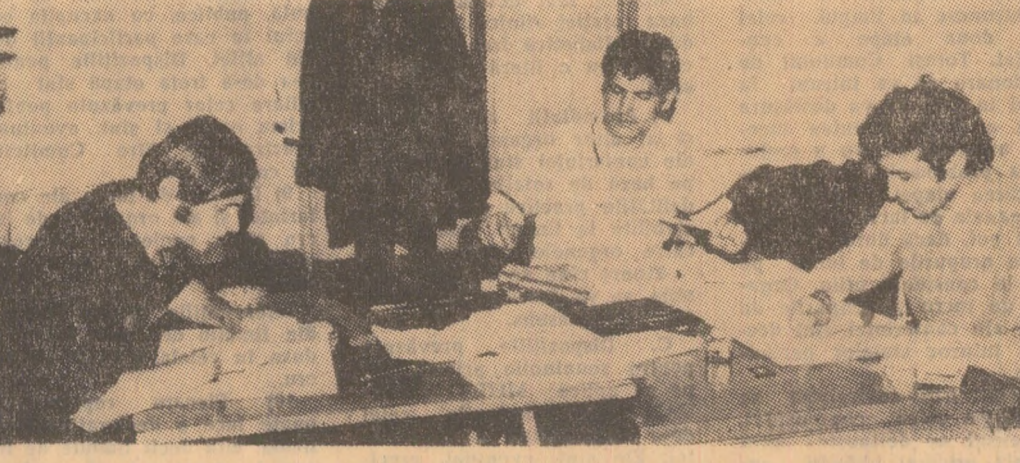
Pasiunea ei pentru matematică a însemnat-o să participe la concursurile de specialitate, reprezentînd totodată I.M.P.-ul la Jaza republicană a concursului „Traian Lalescu”. Și acum, sesiunea de vară. Cu aceiași calm rece, impeturoasă, cu aceeași siguranță de-a dreptul ieșită din comun, Livia continuă seria succeselor. În dreptul examenului de analiză matematică, unanim recunoscut drept cel mai dificil, profesorul semnează nota maximă. Bineînțeles că în această situație evaziunile sînt de prisos. Nu-mi rămîne decît să adaug o sinceră și prietenească felicitare și succes în continuare

## ÎNSEMNAȚI

aripl moi orașul cu străzile, casele și copacii lui. În parc, lampioanele imprăsele o lumină mată, lăptoasă, care dă peisajului un aer treal, ca o zadarnică încercare de a ucide umbrele. E ceasul țirzii al odănelor liresii. E ceasul când truda de peste zi îți se culbărește molatic în trup și îți

date și grave se apleacă într-o meditație îndelungată asupra cârților, cetelelor, planșelor. Acolo, sus, se iac ultimele rețușuri ale unui îndelungat proces de aprofundare, se iac ultimele pregătiri, ultimele verificări. Acolo, sus, se învătă... În sala de lectură e o tăcere morminită. Nici măcar un

V. BUTULESCU



Instantaneu din „febra” sesiunii. Studenții anului III, electro, surprinși de obiectiv în momentul pregătirii examenului de termotehnică. (Fekete Gheorghe, Iacob Marin și Hristache Gostică).

Foto: C. BARBU

## Treptele profesiei

(Urmare din pag. 1)

suior, ne mărturisește ION GAVRILAOIE, îmi amintesc că problema accelerării am înțeles-o cel mai bine când m-a explicat variația vitezei de cădere a unei pietre prin lucrările înclinată și, lega de aceasta, obiectul de a nu goli complet suiitorul!”

„Aproape că ne plătissem tot repetind la fiecare oră de curs procentele admise de metan în lucrările miniere; acum însă, cifrele de 1 și 2 la sută nu am să le uit niciodată” ne-a relatat un alt interlocutor, tânărul IANOS DOBOS.

În măsura în care lecțiile au fost atractive, accesibile, cursanții au fost atrași de noțiunile pe care le aflau. Cîțiva și-au făcut niște caiete de conșpecte în alara celor de predare, în care, cu un scris uneori tremurător, își notau unele lucruri pe care le înțeleseser, și le socoteau utile, în „Cartea minierului” sau în „Normele departamentale de protecție a muncii”.

Examenul nu a fost o simplă formalitate; chiar dacă exigențele nu au depășit un anumit nivel mediu, i-au pregătii cu convingere. Au revăzut notițele, au memorat procentele, coeficienții...

Arpad Kurpe lucrează în brigada lui Gheorghe Scorpie și conduce, de doi ani, un schimb cărui i se fac doar rareori reproșuri. „Am fost numai șef de schimb imediat după absolvire; mi-am dat seama că oamenii mă priveau cu alți ochi și am făcut totul să nu-i dezamăgesc”.

Discuții cu Gheorghe Scor-

pie, am dedus că Arpl nu și-a dezamăgit de loc ortacii și este unul din frontalisti de bază din stratul 15, blocul V. „Dacă mi-au folosit cele predate în timpul școlii? se întrebă Ion Măgău, repetînd de fapt întrebarea noastră. Bineînțeles. A fost o perioadă de învățare, pe care trecînd-o cu bine, am prins curaj și astfel se explică faptul că acum închei anul I al școlii de meștri mineri”.

Absolvirea școlii. prilei de satisfacții, punct de plecare al unei definitive maturități profesionale, și prilei de consolidare a prestigiului de care se bucură fiecare în colectivul său de muncă. Dar, pe lângă aceasta, se mai remarcă un fapt: timpul pe care l-au alocat împreună studiului i-a apropiat, a determinat o legătură care, chiar dacă se manifestă discret, nu încetează să existe.

Se întîlneau uneori înainte de intrarea în sut și nefînd cont că lucrează în sectoare diferite își adreasează grabii întrebări purlind amprenta unei amiciții mai vechi: cum mai merge treburile pe la voi, pe stratul 17 Todea? Cum o mai duceți cu metanul, Obreja? De cînd ești măsurător de gaze? Știi că...?”

„Fiecare își are treburile lui, îmi spune un alt interlocutor Nicolae Faraon. Și totuși, cînd aud că grupa în care lucrează unul din băieții e încheiat luna cu rezultate foarte bune mă bucur și eu. Oricum, nu sîntem chiar străini, doar împreună am pornit la drum ca mineri”.

Destine umane plătate pe traiectoria liresă a împlinirii profesionale. Realizări evidente în munca dar care nu pot fi rupte de contextul școlii care a creat o premisă a realizării lor, de liantul stălelesc care continuă să existe între elevii de odinioară, elevi care au depășit cu bine exigențele procesului de calificare, pentru a realiza o mult dorită autodepaștere.

## Redeschiderea punctului alimentar din incinta E.M. Paroșeni

Avîndu-se în vedere gradul de utilitate pe care îl prezintă un obiect pentru desfacerea produselor alimentare în incinta unei unități economice, îndeplinindu-se astfel și o mai veche doleanță a angajaților organizației, de partid T.A din cadrul E.M. Paroșeni a făcut demersurile necesare pe lângă întreprin-

derea comercială alimentară Petrosani pentru redeschiderea punctului alimentar din incinta exploatarei. Spațiul destinat acestui scop a fost reamenajat și dotat cu frigider, în următoarele zile, după aducerea marfurilor, chișcolul va fi deschis pentru a oferi angajaților miniei o gamă variată de produse alimentare.

(Urmare din pag. 1)

care schimb. Drept urmare, de patru ori pe zi dispecerul general al centralei se află în posesia unor date cuprinzătoare și deosebit de utile, de la toate exploatarea miniere, obținute printr-o sursă de informare directă, la care au concurat tot alții ingineri, șefi de schimb sau maștrii minieri principali, cite sectoare productive sînt în Valea Jiului, și anume treizeci și șase! Pe baza situației centralizate, la dispecerul general, se pot lua desigur măsuri utile de către conducerea Centralei carbuneului, se pot emite decizii cu înfrîngeri imediate asupra mesurării producției.

De puțin timp, însă, după convocarea dispecerilor de la serviciul plan o a doua situație a efectivelor pornește prin cablu telefonice, către serviciul similar din centrală. De această dată este vorba de situația absențelor, după natura lor: concedii, boală, învoiri, nemotivate etc. La culegerea informațiilor participă cu ceva mai mulți salariați: maștrii de revir, tehnicienii cu

indicii de la sectoare, tehnicianul de la serviciul planificării. Pe ansamblul municipiului sînt antrenai zeci de salariați care, încă din primele ore ale dimineții se preocupă de culegerea datelor pentru a nu înfrîza și a le transmite la timp.

În sfîrșit, către ora 13 o a treia situație asupra efectivelor este comunicată de către un alt serviciu, cel de personal, serviciului similar din centrală: situația zilnică a intrărilor și ieșirilor de efective. În parte, salariații antrenai pentru primele două situații sînt din nou solicițai, cheltuiind pentru culegerea datelor un timp destul de prețios.

Deci, trei situații pe aceeași servicii din paralel de trei servicii din centrală.

Ne-am interesat asupra utilității cifrelor obținute, asupra modului în care ultimele două situații transmise reprezintă o oglindă veridică a stării de lucruri de la exploatare. Răspunsurile primite au reflectat, unanim, aceeași situație: — Cifrele comunicate de

noi nu sînt reale!

De ce? O explicație viguroasă, competentă, am aflat-o de la tovarășul Dorin Gheța, secretarul de partid al miniei Paroșeni, care, recent, în plau dezbaterilor comitetului orașenesc de partid Vulcan a făcut multe referințe la faptul că timpul de lucru al unor salariați este cheltuit pentru situații de prisos: — Multe din absentele raportate de sectoare și servicii ca nemotivate, sînt justificate ulterior de către salariați prin foaie de boală. Acesta ar fi un singur exemplu. În alte cazuri se petrece invers: foaie de boală poate deveni neacceptabilă de comitetul sindicatului, dovedindu-se că, de fapt, salariații nu se află în tratament medical, că nu este nicielcum bolnav. La denaturarea realității cifrelor mai contribuie în bună măsură recuperările, învoirile, aprobate la timp de sector sau conducerea miniei, dar necunoscute încă de maștrii, care operează absentă în cartea de pontaj, drept nemotivat. Într-un cuvînt, se transmit O SITUAȚIE CARE

NU CORESPUNDE REALITĂȚII, și care, drept consecință, ajunge să fie pierdută într-ucelificarea din cadrul Centralei carbuneului.

Recurgem la un calcul aproximativ: treizeci și șase de sectoare de producție, plus opt de investiții, fiecare cu 1-3 revire, plus alte sectoare auxiliare, iată că rezultă un total de peste 200 cărți de pontaj. E vorba deci, de un volum informațional care, pe întregul bazin, totalizează după natura absențelor (concedii, boală, învoiri, nemotivate etc.) peste 1000 de cifre. Dar, după cum am văzut nu orice fel de cifre, ci de un anumit fel: cifre inexacte! Cifre pentru care se consumă timp, energie, pentru care sînt aminate sau abandonate definitiv alte lucrări a căror menire e să sprijine concret și imediat activitatea de producție!

Despre cea de a treia situație, transmisă de către serviciile de personal, constatările sînt oricum identice. În parte, ea este utilă, dar la Centrală nu se acționează, zilnic, în

virtutea datelor obținute, el eventual decadal, sau, mai des, lunar!

În condițiile aplicării Decretului nr. 162, la unitățile miniere nu mai sînt salariați care să învîrtă o hîrtie de pe o față pe alta, să transcrie cîteva cifre (mai ales inutile) dintr-un registru mare într-un registru mic, sau viceversa. Iată, însă, că unitățile miniere sînt totuși puse în situații paradoxale: din pămînt, din piatră seacă să facă rost de asemenea salariați pentru situații ce nu și-află rostul, situații care rămîn (folosim un termen adecvat) „neîncheiate”.

„Încheierea” lor grabnică, în sensul mult așteptat de sectoare, servicii și exploatarea balastului de hîrtii întocmite doar ca „să ne aflăm în treabă”, ar aduce multe folosuri, ar permite oamenilor să-și dedice timpul unor lucruri cu adevărat utile.

În fond, apropierea de producție — cunoașterea cerințelor unităților nu este înțeleasă a se realiza prin situații, prin telefoane...

## O ilustrată pe adresa...

...Nimănui! De ce tocmai nimănui? Pentru că nimeni la mina Dîlja nu ne-a putut răspunde exact ce-i cu plasa de sîrmă pentru mină din fotografie, „întrată” în țăruc de pozitivului acestei unități prin „71. Și tot nimeni nu se gîndește să-l dea întrebunare. „A fost comandată greșit, nu la noi trebuia să ajungă”. E rugîntă, nu are rezistență necesară pentru a putea fi folosită la podarea frontalelor! — iată două răspunsuri pe care le-am primit... totuși, Totuși, pentru că mulți din cei care ar trebui să cunoască ceva despre rostul prezentei acestor volaci de sîrmă, nu se întrebă și ei — de ce stau imobilizate materiale în valoare de peste 38000 lei? De ce s-a permis ca, timp de doi ani, să se degradeze... stihilele naturii? De ce, după ce cu citiva timp în urmă am mai scris despre această sîrmă în ziarul nostru, nu se iau măsuri pentru a o trimite măcar... la ojelele Huneedoarei?

Ori se așteaptă, cumva, să-i crească ghimpi? Dar dacă va înțepa atunci pe cineva... de la mina Dîlja, bineînțeles!?

H. ANTON



## SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

### O manifestare de vigoare și tinerete

— Bogată duminică sportivă școlară —

Duminică dimineața, începînd cu ora 8.30, orașul Petrosani găzduiește o interesantă duminică sportivă, cu ocazia încheierii anului sportiv școlar, universitar și de pregătire militară, organizație de C.M.E.F.S. în colaborare cu comitetul municipal U.T.C. și cu spiritul celorlalți factori care au atribuit pe linia educației fizice și a sportului. La reușita acestor manifestări sportive își vor da concursul elevii școlilor generale, liceelor și școlilor profesionale din orașele Petrița și Petrosani.

Programul întrecerilor va fi inaugurat de coloana sportivilor și a tinerilor în uniformă de apărare a patriei, a mișcilor agenți de circulație, de unde nu vor lipsi piramidele pe electrocar, cît și defilarea celor opt echipe de carthuri ale pionierilor.

Pe pista de atletism, 20 de cicliști își vor disputa înălțimea în spectaculoasa probă de 3000 metri. Programul întrecerilor de atletism va fi completat cu proba de ștafetă 4 x 400 m, iar petraseul Piața Victoriei — Stadion va avea loc prima ediție a cro-

surare.

În acest sens, la nivelul fiecărei școli, Inspectoratul școlar, împreună cu toți factorii interesați au întocmit un program concret, mobilizînd toate forțele, toate cadrele didactice de specialitate.

Prof. D. VLADISLAV

## Fotbal

Start în cupa „Aurel Crisnic”

În amintirea regretatului jucător Aurel Crisnic, comisia municipală de fotbal organizează în acest an, prima ediție a unei competiții fotbalistice rezervată echipelor de juniori, dotată cu cupa „Aurel Crisnic”.

La startul acestei competiții se vor alinia un număr de opt echipe de juniori care vor reprezenta cluburile următoarelor asociații sportive: Parîngul Lonea, Preparația Petrița și Minerul Aninoasa — Utilajul Petrosani în seria I; Preparația Coroștii — Minerul Vulcan și Energia Paroșeni — Minerul Uricani, în seria a II-a. Finala acestei competiții va avea loc în localitatea Lonea (locul de naștere a lui Aurel Crisnic), în data de 24 iunie a.c.

Delegații de la meciurile de baschet dintre Liceul Lonea și Liceul Petrosani, meciurile de volei dintre Școala comercială, Știința și Liceul Lonea cît și cele de handbal ale elevilor din școlile generale vor fi un adevărat punct de atracție al competițiilor.

Programul încheierii anului sportiv școlar și universitar va continua cu meciul de fotbal dintre echipele Grupului școlar minier și Liceul industrial Petrosani. Cifra estimativă a participanților la această grandioasă serbare sportivă școlară este de 2300

## Fotbal

Start în cupa „Aurel Crisnic”

În amintirea regretatului jucător Aurel Crisnic, comisia municipală de fotbal organizează în acest an, prima ediție a unei competiții fotbalistice rezervată echipelor de juniori, dotată cu cupa „Aurel Crisnic”.

La startul acestei competiții se vor alinia un număr de opt echipe de juniori care vor reprezenta cluburile următoarelor asociații sportive: Parîngul Lonea, Preparația Petrița și Minerul Aninoasa — Utilajul Petrosani în seria I; Preparația Coroștii — Minerul Vulcan și Energia Paroșeni — Minerul Uricani, în seria a II-a. Finala acestei competiții va avea loc în localitatea Lonea (locul de naștere a lui Aurel Crisnic), în data de 24 iunie a.c.



În cartierul 8 Martie din Petrița blocurile rid în soare...

## Deschiderea pescuitului sportiv în toate zonele piscicole

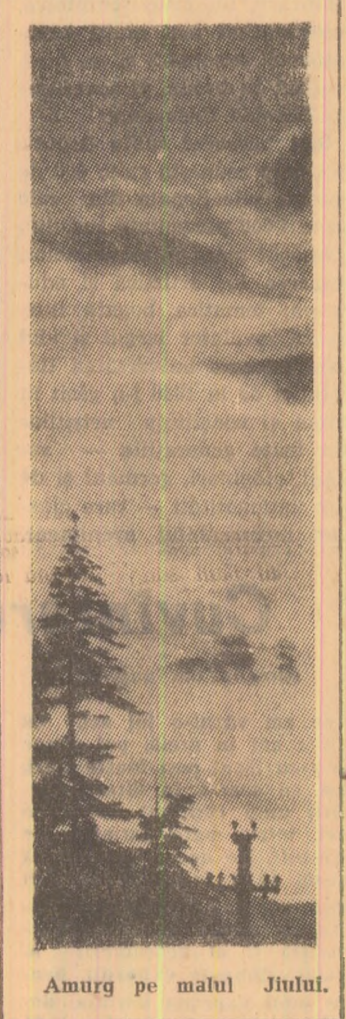
O veste bună pentru pescarii amatori: Asociația generală a vinătorilor și pescarilor sportivi din țara noastră ne informează că, începînd cu data de 10 iunie a.c. pescuitul sportiv a fost deschis în toate zonele piscicole din administrația sa, precum și în Dunăre, râuri și bazine piscicole preluate pe bază de contracte. Se exceptează zonele piscicole din Delta Dunării.

(Agerpres)

## Cunoașteți-vă frumusețile județului!

(Urmare din pag. 1)

unde turistul găsește loc de cazare, restaurant. După un popas se poate pătrunde în adîncul acestui lanț muntos. Hanul „BUCURA” de lângă Hațeg facilitează vizitarea atît a rezervației de zimbri din pădurea apropiată cît și a ruinelor Sarmizegetusa romane. Cabanele COSTEȘTI în munții Sebes și POENITA la ieșirea din Orăștie pot fi locuri de popas agreabile pentru doritorii de a vizita Grădăseaua Muncelului — Sarmizegetusa dacă — fosta capitală a lui Decebal, ca și impresionantul complex de cetăți de apărare din Imprejurimi. Alte itinerarii la fel de importante: cabana PARC în Zam, pe șoseaua Deva — Arad ca și cabana CERBUL din localitatea Pădole, pe șoseaua Deva — Brad — Orădeu, cabana PRISLUP în munții Sebes cu acces prin Orăștie ca și motelul CINCȘI la 10 km de Huneedoara, împreună cu campingurile IZVOARELE pe malul lacului de acumulare Cincșii ori STREI pe șoseaua Deva — Orăștie, pe malul apei Streului. Alte puncte de popasuri plăcute, excesiv instructive în constituția parcul dendrologic Simeria ori Castelul Corvinilor din Huneedoara, vechile exploatare aurifere din munții Apuseni sau străbătînd prin Sebes pînjă spre Botru... fără a mai pune la număr cele opt cabane și un motel, aflate în Valea



Amurg pe malul Jiului.

## Mica publicitate

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Egeborcos Victor, eliberată de E.M. Aninoasa. O declar nulă.

VIND casă, str. Gheorghe Lazăr nr. 7 Petrosani. Informații str. 16 Februarie nr. 10.



# Întâlnirea tovarășului Nicolae Ceaușescu cu participanții la Conferința Națională a Uniunii Artiștilor Plastici

(Urmare din pag. 1)

dintre ei prezentați cu opere în expoziție, critici de specialitate și alți oameni de cultură.

Este ora 12.15. La intrarea în sala expoziției, secretarul general al partidului este întâmpinat de Ion Jalea, președintele de onoare al Uniunii artiștilor plastici, Brăduț Colavali, președintele U.A.P., de membrii Biroului de conducere al U.A.P.

Creatorii plastici, care timp de trei zile au dezbatut în cadrul Conferinței naționale probleme majore ale artei care i s-au dedicat, au făcut să fie prezente la această festivitate, Ei au făcut o călduroasă și înfăptuită primire tovarășului Nicolae Ceaușescu, exprimerându-și satisfacția pentru prilejul de a se întâlni din nou cu conducătorul partidului și statului.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, ceiilăți conducători de partid și de stat, sînt invitați să viziteze expoziția, care arc drept „motto” cuvintele pline de semnificație rostite de secretarul general al partidului la recenta adunare populară de la Iași: „Sărbătorind împlinirea a 125 de ani de la Revoluția din 1848 din Țările Române, cel mai înalt omagiu pe care-l putem aduce memoriei aceluia care au ridicat și finit sus, în acele vremuri grele, steagul luptei pentru libertate națională, pentru unitatea și progresul patriei este de a ne angaja cu toții să muncim cu toată energia și priceperea pentru înfăptuirea politicii interne și externe a partidului și statului, pentru edificarea societății socialiste multilaterale dezvoltate în România”.

De o parte și de alta a salonului unde este înscris citatul, se află, într-o simțitoare alăturare, un grup sculptural, reprezentând mai mulți revoluționari pașoptiști și un bust, realizat în bronz, al tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Sînt parcure sălile expoziției, care reuneste circa 300 de lucrări, selecționate din cele peste 1.000 prezentate juriului. Numărul mare al exponatelor, valoarea lor artistică și educativă, tematica bogată ilustrează revolutia largă și viul ecou pe care aniversarea Revoluției de la 1848 l-a găsit în inima și conștiința artiștilor din toate generațiile — români, maghiari, germani și de alte naționalități — care cinstesc memorabilul eveniment,

una din paginile cele mai misocătoare și înălțătoare ale istoriei noastre, izvor de generoasă inspirație. Așa cum o atestă aceste noi opere ale lor, ei duc mai departe tradiția artei noastre plastice în oglindirea principalelor momente din trecutul de luptă eroic al poporului român, tradiție strălucit reprezentată în zilele fierbinți ale lui '48, de creatorii patrioți ca Ion Negulici, I. D. Rosenthal, Barbu Iscovescu, participanți direcți la revoluția, care și-au pus talentul în slujba marilor idealuri naționale. Revoluția de la 1848, pe care au slăvit-o, în decursul timpului, artiștii ilustrari, ne este înfățișată astăzi în noi viziuni plastice, de pe pozițiile înaintate, militante ale artei noastre socialiste. Expoziția constituie, în fapt, o vastă frescă a aceluia neuitat an revoluționar. În sugestive imagini artistice, într-o mare diversitate de stiluri, sînt redate principalele momente ale mișcării pașoptiste, caracterul ei unitar și profund național, este pus în lumină înfăptuirea deosebită pe care a avut-o asupra evoluției ulterioare a națiunii noastre. O serie de valoroase pinze, sculpturi și lucrări de grafică evocă în chip emoționant istoricele adunări de la Blaj și Iași, de pe Climpia Filaretului, eroica ridicare la luptă a maselor — forța motrice a revoluției —, uriașul potențial revoluționar al poporului nostru, voința sa de a trăi liber, de a-și afirma nestingerhit forțele materiale și spirituale. Pictorii noștri contemporani fac să strălucească, din nou, stindardul înălțat de generația de la 1848, împurpurat de flacăra luptelor transmise prin vremi de toți acei ce și-au vărsat singele pentru înfăptuirea aspirațiilor de libertate și progres, de unitate și independență națională. La loc de cinste sînt așezate, în expoziție, portretele — imortalizate pe pinză, dăltuite în piatră sau lemn — ale nelămuritorilor conducători ai Revoluției de la 1848: Nicolae Bălcescu, Avram Iancu, Mihail Kogălniceanu, Alexandru Ioan Cuza, Vasile Alecsandri, Gabor Aron, Eftimie Murgu, Andrei Mureșanu, Simion Bărnuțiu, Ana Ipătescu, Popa Săpea, Cristian Teii și mulți alții.

Lucrările înmănușiate în

expoziție constituie o prelungire a măririi a prețului pe care artiștii o dau trecutului glorios al patriei, năzuințelor statornice ale poporului român pentru păstrarea și afirmarea ființei naționale, eroismului și demnității sale, vocației sale creatoare. Ele sînt, în același timp, o dovadă vie că artiștii își îndepărtase sarcina de a lucra în folosul țării, să desăvîșă, în operele lor, cele mai de seamă evenimente din istoria patriei, din viața și lupta poporului nostru, care făurește astăzi, sub conducerea partidului, societatea socialistă multilateral dezvoltată.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, ceilăți conducători de partid și de stat se opresc îndelung în fața numeroaselor opere din expoziție, apreciind calitățile lor artistice, forța lor sugestivă, evocatoare. Secretarul general al partidului se întreține călduros cu membrii conducerei Uniunii Artiștilor Plastici, subliniind că operele expuse relevă faptul că pictorii, sculptorii, graficienii s-au apropiat, cu dragoste și înțelegere, de marile teme ale realității vieții noastre, ale istoriei, de momentele sale deosebite, care reprezintă simboluri ale luptei pentru libertate și independență a poporului nostru. Conducătorul partidului și statului arată că artiștii plastici trebuie să aibă în vedere, permanent, realizarea unor lucrări monumentale, inspirate din trecutul de luptă, din tradițiile noastre revoluționare

— adevărate măririi ale istoriei noastre —, lucrări care să înfrumusețeze orașele țării, noile lor cartiere, piețele publice. În discuția cu personalitățile ale vieții noastre culturale, tovarășul Nicolae Ceaușescu apreciază că unele imagini din expoziție pot oferi puncte de plecare pentru crearea unor mari compoziții de masă, a unor monumente de înaltă valoare artistică închinată Unirii, Eliberării patriei, altor momente de importanță covârșitoare din cronica națiunii noastre.

Mulțumind pentru onoarea deosebită ce i s-a făcut întregii obști a artiștilor plastici, pentru întâlnirea cu participanții la Conferința națională a Uniunii de creație, pentru prezența secretarului general al partidului la vernisajul expoziției, pictorul Brăduț Colavali, președintele Uniunii Artiștilor Plastici, a spus: „Mult stimat și iubit tovarășe secretar general,

Stimați tovarășii din conducerea de partid și de stat, Este pentru noi, astăzi, o mare bucurie acest moment emoționant — pe care îl reprezintă vizita dumneavoastră — prin care se încheie Conferința Uniunii Artiștilor Plastici din România.

„Aș dori să vă informăm, tovarășe secretar general, că lucrările conferinței s-au desfășurat într-o atmosferă foarte vie, în spirit constructiv; au luat cuvîntul peste 40 de tovarășii, care au manifestat, împreună, adeziunea totală a artiștilor plastici pentru politica partidului nostru, pentru o artă care să servească poporul, care să facă legătura între efortul creator și dorința maselor largi. S-au discutat aspecte importante ale activității noastre, cum ar fi arta pentru public, problema expozițiilor, s-au discutat aspecte majore privind rolul social al tuturor generațiilor, s-au formulat și critici pentru că unii dintre artiști au fost foarte multe de făcut, de realizat.

Noi, stimați tovarășe secretar general, am vrea să vă asigurăm, în măsura în care am reușit această expoziție, că sîntem hotărîți să facem artă din idealurile sociale și revoluționare ale partidului nostru, ale poporului nostru, o artă care să deschidă o orizont larg spre viitorul societății socialiste.

Întîmpinat cu îndelung aplatize de sutele de artiști prezenți la inaugurarea expoziției, a luat cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Aprecierile secretarului general al partidului la adresa opereii artiștilor noștri plastici, mesajul pe care l-a transmis creatorilor, de frumos, care reunim la conferința lor națională, au reafirmat hotărîrea întregii obști de a duce mai departe tradițiile lămurioase ale plasticii românești, îndemneurile sale ca arta să slujească idealurile poporului, să reflecte năzuințele și aspirațiile sale, lupta pentru progres și o lume mai bună, au fost permise cu deplină aprobare, cu constientă răspundere și încumbă artiștilor cetățean ai României socialiste.

„Acest simțămînt și-au găsit expresia în mulțumirile profunde adresate secretarului general al partidului de către președintele U.A.P. care a relevat că îndemneurile partidului și cuvintele calde ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, adresate acum, ca și cu prilejul altor întîlniri, trec prin inima tuturor artiștilor plastici.

„Am dori ca, așa cum ați reușit acum să prezentați în această expoziție momente din trecutul mai îndepărtat al patriei noastre, să realizați în anii următori noi expoziții în care să fie oglindite momente din istoria de astăzi a poporului nostru, din prezentul vieții și muncii sale. Imaginea felului în care se realizează programul partidului nostru. Totodată, să redăți succesele popoarelor în lupta ce se duc astăzi pentru o lume mai bună, mai dreaptă, pentru întindere și pace pe plan internațional.

„Sînt convins că ne vom întîlni la noi expoziții și mai mari și mai frumoase. Vă urez succes în activitatea dumneavoastră, urez comitetului pe care l-ați ales, succes în îndrumarea activității de creație. Aceste succese depind de munca tuturor artiștilor plastici, de feul în care fiecare trebuie să servească poporul, prin tot ceea ce face. Văd că, într-adevăr, pe acest drum vrea fiecare să merge. În feul său, servind poporul, cauză socialistă și paclă. (Aplauze puternice, prolungate).

(Agrepres).



## Regulile de procedură privind desfășurarea Conferinței europene pentru securitate și cooperare adoptate în cadrul recomandărilor finale ale reuniunii multilaterale de la Helsinki

HELSINKI 9 (Agrepres). — Între recomandările finale ale reuniunii multilaterale de la Helsinki, adoptate în mod solemn, în unanimitate, de reprezentanții celor 34 de state participante la lucrări, se află și regulile de procedură privind desfășurarea Conferinței europene pentru securitate și cooperare.

1) În legătură cu acestea, statele participante la Conferință își vor conduce lucrările după următoarele dispoziții:

a) Toate statele care participă la conferință au parte în calitate de state suverane independente și în condiții de deplină egalitate. Conferința se desfășoară în afara alianțelor militare.

b) Reprezentativele statelor care participă la fiecare etapă a conferinței este stabilită în conformitate cu dispozițiile prevăzute în capitolul II al prezentei recomandări finale.

c) Organele de lucru ale conferinței sînt Comitetul de coordonare, comisiile și subcomisiile. Organele de lucru se întrunesc în timpul celei de-a doua etape a conferinței. Totuși, Comitetul de coordonare se va întruni la sediu în care se va desfășura etapa a doua, înaintea începerii acesteia, pentru a reglementa problemele privind organizarea etapei respective.

d) Hotărîrile conferinței se adoptă pe calea consensului. Consenzul se deosebește prin absența oricărei obiecții exprimate de către un reprezentant și prezentață de acesta ca fiind un obstacol în calea adoptării hotărîrii în cauză.

e) Președinția este asigurată, pe rînd, pentru fiecare etapă, de către miniștrii aia-cerilor externe ai statelor participante, într-o ordine stabilită, conform unei liste rezultînd din tragerea la sorți, țara țara, efectivul înaintea încheierii consulțărilor de la Helsinki.

f) În cazul în care conferința se întrunesc în dimineața și după-amiază aceleiași zile, aceste reuniuni sînt considerate ca două sesiuni distincte; g) În intervalul dintre sesiunile conferinței, funcțiunile pre-

ședinței sînt exercitate de către ministrul afacerilor externe care a prezidat ultima sesiune a conferinței;

h) Dacă un ministru al afacerilor externe este împiedicat să asigure președinția, acesta este asigurat de către ministrul afacerilor externe al țării care urmează, în ordinea stabilită.

i) Sedința de deschidere a reuniunii organelor de lucru ale conferinței este prezidată de către reprezentantul țării gazdă. Președinția este, în continuare, exercitată în următoarele condiții:

j) Președintele Comitetului de coordonare și președintele comisiilor sînt desemnați pe baza rotației zilnice, după ordinea alfabetică franceză, începînd cu o literă trasă la sorți.

k) Președinții subcomisiilor și al altor organe subordinate ale conferinței sînt desemnați, pe bază de rotație, după modalitățile practice care vor fi stabilite la timpul oportun de către organele interesate.

l) Atunci cînd se va simți nevoia, se va desemna un raportor prin consens.

m) Dispozițiile prevăzute pentru reuniunile primei etape se aplică MUTATIS MUTANDIS la reuniunile celei de-a treia etape a conferinței. Ele sînt, eventual, precizate de către Comitetul de coordonare.

n) Secretarul executiv pentru probleme tehnice este, pentru fiecare fază a conferinței, un reprezentant al țării-gazdă respective. El este desemnat de către țara-gazdă sub rezerva acordului statelor participante.

o) Atunci cînd organizează serviciile secretarului executiv al fiecărei etape este însărcinat cu recrutarea personalului său și beneficiară de colaborarea Secretariatelor celorlalte etape.

## Festivalul prieteniei belgo-române

BRUXELLES 9 (Agrepres). — Corespunzător Agerpres, N. Popescu-Bogdanescu, transmisite: Cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la înființarea societății din provincia Liège a Asociației culturale Belgia-România, în localitatea Seraing a început, vineri, Festivalul prieteniei belgo-romane. Manifestările, care se desfășoară pe parcursul a patru zile, inseriu în program expuneri despre România, o gală de filme românești și belgiene, un concurs cu premiul în excursii în țara noastră. Prin intermediul unei expoziții de fotografie și de obiecte de artă populară, publicului i se oferă o posibilitate în plus de a cunoaște frumoșii și realitățile ale țării noastre, aspecte inedite ale tezaurului de bogății spirituale ale poporului român.

În numele autorităților locale, a luat cuvîntul primarul orașului Seraing, M. G. Mathot, deputat în parlamentul belgian, care, după ce a subliniat semnificația manifestării inaugurată, a relevat rolul activ al țării noastre în cadrul acțiunilor întreprinse pe plan european și mondial pentru securitate și cooperare, contribuția adusă de România, de președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la stabilirea într-un climat de înțelegere și respect mutual.

Intervențiile rostite într-una din limbile de lucru sînt traduse în celelalte limbaj de lucru.

10) Fiecare reprezentant poate face o declarație într-o limbă, alta decît limbile de lucru. În acest caz, el trebuie să-și asigure traducerea într-una din limbile de lucru.

11) Procedeșle verbale și hotărîrile conferinței sînt dizuate de participanții în limbile de lucru.

12) Participanții decid prin consens dacă pot fi făcute publice de către serviciile apropiate ale conferinței anumele documente sau comunicate privind desfășurarea lucrărilor conferinței și în caz afirmativ, el precizează conținutul.

13) În timpul discuțiilor unei probleme, un reprezentant poate ridica o moțiune de ordine și președintele îl dă imediat cuvîntul. Un reprezentant care ridică o moțiune de ordine nu poate vorbi despre fondul problemei în discuție.

14) Prezentele dispozițiuni de procedură sînt adoptate pe calea consensului. O dată adoptate, ele nu pot fi modificate decît pe calea consensului.

## Inchekerea conferinței miniștrilor educației din țările membre ale Consiliului European

BERNA 9 (Agrepres). — Da Berna a luat sfîrșit conferința miniștrilor educației din țările membre ale Consiliului European — organism consultativ alcătuit din 17 țări vest-europene. Participanții la conferință au dezbătut probleme legate de tema: „Necesitate în materie de educație ale grupele de vîrstă de la 16 la 19 ani”. După ce au subliniat necesitatea colaborării instituțiilor specializate ale țărilor membre, participanții au făcut o serie de recomandări privind adoptarea în școli a unei mai mari elasticități și nuanțări în definierea metodelor de lucru, o mai accentuată atenție pentru formarea personalității elevilor.

De asemenea, s-a recomandat să se dea o mai mare atenție aptitudinilor, preferințele și nevoilor elevilor și să se ajungă la o formare polivalentă a elevilor.

## Argentina

### Primul pas pe calea reconstrucției naționale

BUENOS AIRES 9 (Agrepres). — Președintele Argentinei, Hector Campora, a anunțat în discursul de inaugurare al sesiunii de lucru a reuniunii pe calea reconstrucției naționale și care are urmașă permită, în final, lichidarea șomajului, îmbunătățirea salariilor, curmarea inflației și evaziunii în străinătate a capitalului. Antunțind acest plan într-un mesaj adresat națiunii, președintele Campora a precizat că se prevede, de asemenea, o blocare, oentru o perioadă de doi ani, a prețurilor și salariilor reuștate.

Vor fi întreprinse, totodată, și unele măsuri imediate de îmbunătățire a salariilor, precum și a condițiilor de locuit prin punerea în aplicare a unui vast program de construcții de locuințe. Paralel cu aceasta, a fost anunțată instituirea unor impozite asupra manifestărilor care implică luxul, asupra unor venituri ale proprietarilor agricoli și ale unor categorii de liber profesioniști.

Se prevăd, de asemenea, numeroase măsuri financiare în sfera taxelor, creditelor, comerțului, operațiunilor de import-export. Se are în vedere, totodată, exercitarea unui strict control al statului asupra investițiilor străine de capital, precum și asupra utilizării, de către diferitele bănci, a depunerilor particulare și publice de care dispun.

## Argentina

### Primul pas pe calea reconstrucției naționale

BUENOS AIRES 9 (Agrepres). — Președintele Argentinei, Hector Campora, a anunțat în discursul de inaugurare al sesiunii de lucru a reuniunii pe calea reconstrucției naționale și care are urmașă permită, în final, lichidarea șomajului, îmbunătățirea salariilor, curmarea inflației și evaziunii în străinătate a capitalului. Antunțind acest plan într-un mesaj adresat națiunii, președintele Campora a precizat că se prevede, de asemenea, o blocare, oentru o perioadă de doi ani, a prețurilor și salariilor reuștate.

Vor fi întreprinse, totodată, și unele măsuri imediate de îmbunătățire a salariilor, precum și a condițiilor de locuit prin punerea în aplicare a unui vast program de construcții de locuințe. Paralel cu aceasta, a fost anunțată instituirea unor impozite asupra manifestărilor care implică luxul, asupra unor venituri ale proprietarilor agricoli și ale unor categorii de liber profesioniști.

Se prevăd, de asemenea, numeroase măsuri financiare în sfera taxelor, creditelor, comerțului, operațiunilor de import-export. Se are în vedere, totodată, exercitarea unui strict control al statului asupra investițiilor străine de capital, precum și asupra utilizării, de către diferitele bănci, a depunerilor particulare și publice de care dispun.

Advertisement for Memento films and Radio TV. Text includes 'MEMENTO', 'Radio TV', and dates 'DUMINICĂ, 10 Iunie'.

Program schedule for Petrosani cinema and radio. Lists movies like 'Petrosani - 7 Noiembrie' and times for radio broadcasts.

## S-a pierdut o umbrelă

Simbătă în amiază, în Piața Victoriei a fost găsită o umbrelă hărățoasă. Gășitorii, oameni cinstiți au adus-o la redacție spre a se anunța în coloanele ziarului păgubașul. Ceea ce și facem.

Păgubașul este invitat la redacție pentru a reîntra în posesia obiectului pierdut.

## VREMEA

Valoriile temperaturii înregistrate în cursul zilei de ieri: Maximele: Petrosani +19 grade; Paring +13 grade. Minimele: Petrosani +14 grade; Paring +9 grade.



R.S. CEHOSLOVACA: Datorită mecanizării și raționalizării muncii, la fabrica de confecții „Pleas” din Havlickov s-a înregistrat o creștere a productivității muncii cu 20 la suta față de aceeași perioadă a anului trecut. În foto: Aspect din timpul lucrului, în secția de control a fabricii de confecții și țesături „PLEAS” din Moravia.

## În apropierea Pnom Penh-ului...

PNOM PENH 9 (Agrepres). — Agenția France Presse informează că, în Cambodgia, presiunile forțelor de rezistență asupra centurilor externe de apărare a Pnom Penh-ului continuă cu intensitate. Forțele politrice s-au implantat solid — serie agenția citată — pe o porțiune de 6 km a inportanței șoselei nr. 4, precum și în alte puncte din jurul capitalei cambodgiene. Perpendicula, și de o parte și de alta a șoselei nr. 4, frontal se întinde pe circa 15 km. În pofida importantului sprinjal al aviației de bombardament și asalt a S.U.A., forțele lonnoniste au fost constrînse să evacueze o serie de poziții, deschizînd, astfel, o bresă de aproape 10 km în perimetrul exterior al apărării Pnom Penh-ului.

## Evoluția laboratorului spațial „Skylab”

HOUSTON 9 (Agrepres). — Cei trei astronauți de la bordul stației orbitale de cercetări cosmice „Skylab” au avut, simbătă, 9 iunie, o zi relativ ușoară în comparație cu tensiunea și eforturile pe care le-a implicat operațiunea complicată, dar încununată de succes, de desfășurare a panoului de elemente solare furnizatoare de energie electrică. La ora 15:00 GMT, astronauții au pus în funcțiune camerele puternice de luat vederi din dotarea „Skylab”-ului, efectuînd un număr de fotografii cu o rază de deschidere de circa 9600 km, pe porțiunea dintre statul Washington și Brazilia. Potrivit celor anunțate de oficialitățile NASA, fotografiile realizate se înscriu în programul de cercetare a resurselor terestre, inclus în misiunea „Skylab”.