



Steaua



ANUL XXX Nr. 7352 SIMBĂȚA 23 Iunie 1973 4 PAGINI 30 BANI

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

Coordonatele majore ale cincinalului: PRODUCTIVITATE - CALITATE - ECONOMII!

Două căi nevalorificate pe deplin pe calea sporirii eficienței economice a investițiilor:

- gospodărirea judicioasă a mijloacelor materiale
- execuția în condiții de calitate ireproșabilă a lucrărilor

Apropierea sfârșitului de semestru este un bun prilej de bilanțuri, de trecere în revistă a ceea ce s-a făcut și ce a mai rămas de făcut în scopul realizării în mod exemplar a planului anual la toți indicatorii.

Se poate aprecia că în activitatea de construcții-montaj ce se desfășoară în Valea Jiului, timpul deosebit de bun din trimestrul II nu a fost îndeajuns folosit pentru a se produce revirimentul așteptat. Cu două decade înainte de sfârșitul semestrului I, planul anual este realizat în proporție de 43,3 la sută astfel că, pentru realizarea a cel puțin 50 la sută din planul anual în primul semestru, în cele două decade care au mai rămas, este necesară obținerea unei producții de 21.619 mii lei față de 8.895 mii lei cît s-a realizat în prima decadă a lunii iunie. Sarcina este cu atât mai grea cu cît între cele cinci sancționări de investiții care activează în Valea Jiului există însemnate inegalități în realizarea planului: în timp ce la santierul I.L.H.S. Iscon și I.C.F. Cimpă realizările cumulate de la începutul anului, pînă la 10 iunie, reprezintă 58,2 respectiv 70,6 la sută din planul anual, santierul T.C.M.M. și T.C.H. au realizat numai 36,7 la sută, respectiv 40,6 la sută din planul anual. Nu întîmplător tocmai la aceste san-

te se constată și un număr însemnat de lucrări cu stadii fizice rămase în urmă față de prevederile graficelor de execuție. Este momentul, deci, ca toate problemele care condiționează execuția accelerată a lucrărilor — documentații, amplasamente, utilitaje, materiale, forță de muncă — să fie grab-

le unităților de construcții-montaj din municipiu. S-a constatat astfel, în mod frecvent, că șefii de depozit nu respectă prevederile normelor tehnice de transport, descărcare, manipulare și depozitare, motiv pentru care cantitățile însemnate de materiale au fost degradate ori sînt amenințate a fi degradate. În a-

cii pentru ca persoanele vinovate de această stare de lucruri să fie trase la răspundere. În această situație s-au găsit: 45 mp geam tras și 1.000 kg ciment — la santierul T.C.M.M.; 35 mp pînză asfaltată, 3 tuburi de canalizare, 8 bușindruși, 8 fișe prefabricate, 7 plăci beton pentru trotuare, 200 kg terasit — la punctul de lucru Petrița și grupulul T.C.H.

Se mențin importante imobilizări de fonduri ale executanților în stocuri de materiale fără mișcare sau cu mișcare lentă, fără ca santierul să ia măsurile necesare pentru readucerea lor în circuitul economic. La Santierul 71 C.F. există materiale în valoare de peste 75 mii lei fără mișcare de mai mult de un an; la Grupul de santiere al T.C.H., volumul materialelor fără mișcare de un an este de numai 13 mii lei, dar sînt materiale imobilizate de peste șase luni aînge o valoare de 174 mii lei.

La Grupul de santiere al T.C.H. sînt blocate în magazine echipamente de protecție în valoare de peste 20 mii lei. În timp ce un număr important de muncitori de pe santiere lu-

Francisc IACOB, directorul filialei din Petroșani a Băncii de Investiții

(Continuare în pag. a 3-a)

MINER DE „MINA ÎNTII”

La conducerea sectorului V Livezeni, aparținind E.M. Aninoasa, am discutat cu mulți dintre cei care-l cunosc de ani de zile pe cel de brigada HARALAMBIE NEGREA. Spre satisfacția mea de corespondent am aflat astfel că omul despre care urma să scriu este considerat de toți drept „UN MINER DE MINA ÎNTII”.



În primăvara acestui, an Haralambie Negrea împlinește 20 de ani de mîner în Valea Jiului și tot în acest an, împreună cu brigada pe care o conduce, înaintază veștigios cu săpătură migălitei subterane care în final va lega incinta principală Livezeni cu sectorul de producție Moleia.

L-am aflat pe minerul Haralambie Negrea acasă în cartierul 8 Martie din orașul Petrița. Are un apartament bine pus la punct: mobilă, te-

Julian IORDACHE, lăcătuș, sectorul minier Livezeni

(Continuare în pag. a 3-a)

Sosirea în România a prințului Norodom Sianuk, șeful statului Cambodgia

La invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu, vineri dimineața a sosit în Capitală prințul Norodom Sianuk, șeful statului cambodgian, președintele Frontului Unit Național al Cambodgiei, cu soția, prințesa Monique Sianuk, care face o vizită neoficială în țara noastră.

Vizita prințului Norodom Sianuk, eveniment de seamă în cronica legăturilor de prietenie și colaborare dintre popoarele română și cambodgian, constituie o nouă și puternică expresie a simpatiei și solidarității militante a poporului nostru cu lupta eroică a poporului cambodgian, cu acțiunile întreprinse de Guvernul Regal de Uniune Națională de sub egida F.U.N.C. în apărarea ființei și libertății naționale, a dreptului imprescriptibil de a dispune de propriile destine.

conform voinței și intereselor legitime ale acestuia. Sosirea înaltilor oaspeți a avut loc la aeroportul internațional Otopeni.

Pe frontispiciul aerogării au fost arborate drapelurile de stat ale României și Cambodgiei, care încadruază portretele președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și prințului Norodom Sianuk. Pe mari pancarte era înscrisă în limbile română și franceză urarea: „Bun sosit în România Alteței Sale Regale, prințul Norodom Sianuk, șeful statului Cambodgia, președintele Frontului Unit Național al Cambodgiei”.

La ora 11,30, aeronava cu care au călătorit înalții oaspeți a aterizat.

La coborîrea din avion, prințul Norodom Sianuk și prințesa Monique Sianuk au fost salutați cu căldură de tovarășii Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, de tovarășul Ion Gheorghe Maurer

și soția, Elena Maurer, de tovarășii Miron Constantinescu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, George Macoveșcu, ministrul afacerilor externe.

Cei doi șefi de stat își string călduros mîinile, se îmbrățișează.

Prințul Norodom Sianuk prezintă tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu, personalitățile oficiale care-l însoțesc: Ieng Sary, trimis special al Frontului Național Unit și al Guvernului Regal de Uniune Națională al Cambodgiei; Alteța Sa Prințesa Norodom Keth Kanya; Sarin Chhak, membru al Biroului Politic al Comitetului Central al F.U.N.C. și ministrul afacerilor externe al G.R.U.N.C., cu soția; doamna Kou Rou; general Duong Sam Ol, membru al Biroului Politic al Comitetului Central al F.U.N.C. și ministru al e-

(Continuare în pag. a 4-a)

Întîlnirea dintre președintele Nicolae Ceaușescu și prințul Norodom Sianuk

Vineri după-amiază, la Palatul Consiliului de Stat, au avut loc convorbiri între președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, președintele Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, secretar general al Partidului Comunist Român, Nicolae Ceaușescu,

și șeful statului Cambodgia, președintele Frontului Național Unit al Cambodgiei, Alteța Sa Regală prințul Norodom Sianuk.

Continuînd dialogul fructuos stabilit între cei doi șefi de stat cu prilejul întîlnirilor precedente, convorbirile dintre președintele Nicolae

Ceausescu și prințul Norodom Sianuk au abordat probleme bilaterale și internaționale de interes comun, într-o atmosferă de cordialitate, de deplină înțelegere și stimă reciprocă, care caracterizează relațiile de prietenie și solidaritate militanță dintre poporul român și poporul cambodgian.

Vizită protocolară

Altețele Lor Regale, prințul Norodom Sianuk, șeful statului Cambodgia, președintele Frontului Unit Național al Cambodgiei, și prințesa Monique Sianuk, au făcut, vineri seara, o vizită protocolară tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, președintele Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, secretar general al Partidului Comunist Român, și tovarășei Elena Ceaușescu.

La întîlnire au participat tovarășul Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, și tovarășa Elena Maurer, tovarășii Miron Constantinescu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, George Macoveșcu, ministrul afacerilor externe.

Au participat, de asemenea, Ieng Sary, trimis special al Frontului Național Unit și al guvernului regal de uniune națională al Cambodgiei, Iuot Sambath, membru al Biroului Politic al C.C. al F.U.N.C., mi-

nistrul lucrărilor publice, al telecomunicațiilor și al reconstrucției, ambasadorul Regatului Cambodgiei în România, cu soția, Alteța Sa prințul Sisowath Methavi, directorul de cabinet al șefului statului.

Intrevederea dintre președintele Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu și Altețele Lor Regale, prințul Norodom Sianuk și prințesa Monique Sianuk, s-a desfășurat într-o atmosferă de căldură cordialitate, de prietenie

(Agerpres)

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU Ministrul de stat Julian Amery

În ziua de 22 iunie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit pe Julian Amery, ministru de stat la Ministerul Afacerilor Externe și al Commonwealthului al Marii Britanii. Oaspetele, care ne vizitează țara la invitația Ministerului Afacerilor Externe, a fost însoțit de Winston Churchill, deputat, secretar parlamentar personal, și M. Goulding, secretar particular.

La întrevedere au participat George Macoveșcu, ministrul afacerilor externe, și Mircea Malita, consilier al președintelui Consiliului de Stat.

De asemenea, au fost prezenți Derick Rosslyn Ashe, ambasadorul Marii Britanii la București, și Popa Petriș, ambasadorul României la Londra.

Mulțumind pentru onoarea de a fi primit, Julian Amery a transmis președintelui Nicolae Ceaușescu, din partea premierului Edward Heath și a ministrului de externe, Alec Douglas-Home, întregul lor respect și expresia dorinței de a dezvolta o colaborare foarte apropiată între cele două țări în viitor.

Intr-o atmosferă cordială, au fost discutate cu acest prilej probleme privind relațiile

politice, economice și de altă natură dintre cele două țări, exprimîndu-se satisfacția pentru evoluția lor pozitivă și interesul comun pentru promovarea mai largă, pe multiple planuri, a raporturilor româno-britanice.

În cadrul schimbului de vederi asupra unor aspecte principale ale vieții internaționale, au reținut îndesebi atenția problemele actuale ale securității europene, ale dezarmării în această zonă, precum și cele referitoare la Confederația general-europeană, a cărei apropiată convocare a fost apreciată ca un moment de o importanță deosebită pentru edificarea unui climat de pace și colaborare în Europa, în întreaga lume.

Președintele Nicolae Ceaușescu a rugat pe oaspete să transmită din partea sa domnilor Edward Heath și Alec Douglas-Home salutări și urări cordiale, împreună cu dorința de a se realiza o colaborare mai bună între România și Marea Britanie.

Ministrul iranian al dezvoltării și locuințelor

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, vineri dimineața, pe Kurosh Amuzegar, ministrul iranian al dezvoltării și locuințelor.

La întrevedere a participat Vasile Patilineț, ministrul economiei forestiere și materialelor de construcții.

A fost, de asemenea, de față Sadegh Sadighi, ambasadorul Iranului la București.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a avut o convorbire cordială cu ministrul iranian, în cadrul căreia a fost evidențiat caracterul rodnic al colaborării economice bilaterale, subliniindu-se cu satisfacție faptul că înțelegerea convenite între președintele Consiliului de Stat al României și șahinșahul Iranului se transpun cu succes în viață, în folosul ambelor țări și popoare. Totodată, au fost apreciate perspectivele favorabile ale dezvoltării, în continuare, a conlucrării în diferite domenii de interes comun — între care și al materialelor de construcții — pe baze reciproce avantajoase, și s-a exprimat voința comună de a se găsi noi forme și acțiuni de cooperare, corespunzătoare potențialului actual al economiilor României și Iranului.

În cursul întrevederii, oaspetele a adresat căldu mulțumiri președintelui Nicolae Ceaușescu pentru onoarea de a fi primit, pentru prilejul oferit de a vizita România și de a purta convorbiri utile cu personalități ale vieții economice, pentru ospitalitatea cu care a fost înspăimantat prețutindeni în țara noastră.

Munca și talentul elevilor

De cîteva zile, într-una din sălile Casei-corpului didactic din Petroșani (fostul liceu) s-a deschis o expoziție cu vînzare. Exponatele executate de elevii liceului de cultură generală din Petroșani prezintă un deosebit interes pentru vizitatori, ceea ce explică faptul că o mare parte din ele sînt deja cumpărate. Lucrările expuse constau în obiecte de artizanat, covoare și carpete persane, obiecte de îmbrăcăminte și uz casnic, unelte de lăcătușerie, veștoare, mobilier ușor, obiecte decorative din metaloplastie și lemn etc., executate cu multă măiestrie de liceenii. De menționat ca o notă aparte, aceste exponate conțin peste 100 de uni-

cate. Măiestrii instructori Eleonora Schelker, Doinica Pascu și Ion Gheu care au condus aceste lucrări cu adevărat îndemnatice au dat dovada unui înalt nivel de calitate. Maiștrii instructori Eleonora Schelker, Doinica Pascu și Ion Gheu care au condus aceste lucrări cu adevărat îndemnatice au dat dovada unui înalt nivel de calitate. Nu putem să nu amintim pe elevii creatori care s-au remarcat în acest sens. La secția croitorie

decor și artizanat se revelează lucrările elevilor: Gabriela Sîmbil, Florinela Tontea, Cristina Ciocă, Rodica Cîmărășan, Emilia Muru, Adriana Nedopăca, Elena Lupu. De la secția covoare de asemenea se remarcă elevetele Dorina Tutuian, Irina Magdalina, Sanda Jurca, Dorina Brîndu, Baby Banes, Eva Atyai, Eitelca Stan și, în fine, instructoroarea sa sublinieze, majoritatea elevilor sînt foarte dotate cu talent și perseverență. Intruzii nu avem date despre elevii creatori ai uneltelor, mobilierului și celorlalte obiecte expuse nu putem spune decît că, toate dovedesc dăruirea, talentul și istețimea lor creativă. De la această expoziție vizitatorul nu poate pleca decît cu impresiile cele mai frumoase după cum de altfel reiese și din cartea de impresii.

I. LICIU



Expoziția școlară a Liceului Petroșani

Productivitate sportivă la frontal

Abatajul frontal 2-4 este una din principalele capacități de producție ale sectorului IV din cadrul E.M. Aninoasa și care își aduce și în această lună o importantă contribuție la realizarea sarcinilor de plan ale sectorului. Brigada condusă de minerul fruntas ALEXANDRU VERES, în cadrul căreia se remarcă minerii IOSIF LENGYEL, HAI DU BALAS, IOAN CSOGOR, IOAN PENTEK și alții, a încheiat decada a doua a lunii cu o depășire de 150 tone a planului propriu și cu peste 10 la sută a nivelului planificat al productivității muncii.

La originea acestor succese stă și spiritul organizatoric de care dă dovadă șeful de brigadă și șefii de schimb, transmiterea precisă a sarcinilor pentru fiecare muncitor, buna coordonare a activității schimbului.

Succesele bunei organizări

Una din brigăzile care obțin rezultate constante bune în cadrul E.M. Urzicani este cea condusă de PĂVEI MĂDĂRAS. Caracteristic grupului este faptul că execută în condiții calitative superioare atât lucrările de abataj, cît și lucrările de pregătiri aierente.

În prezent brigada lucrează la abatajul cameră nr. 3 și la preabatajul nr. 3, unde, printr-o bună organizare a muncii și prin utilizarea rațională a fondului de timp disponibil, brigada își depășește sarcinile de plan. Astfel, la sfîrșitul decadelor a II-a și a III-a, planul de producție al grupului a fost depășit cu peste 100 de tone în condițiile realizării nivelului planificat al productivității muncii.

Cititorii Sesizează - INTERVENIM!

CĂMINELE MUNCITOREȘTI ȘI ORELE DE DESTINDERE ALE TINERILOR NEFAMILIȘTI!

La sugestia... celor ce le locuiesc (și care ar dori mult să găsească în casa lor temporară suficiente mijloace de destindere, de educație, care să-i țină locului, la orele serii și să le lărgescă în continuu orizontul de cunoaștere), am vizitat, înopinată, cîteva dintre căminele muncitorilor nefamiliaști din Petrița, Lonea, Petroșani și

Aninoasa. Condițiile de cazare se mențin în genere aceleași, înscrîndu-se în perimetrul de la acceptabil pînă la foarte bine. În ce privește posibilitățile de petrecere plăcut-utilă a timpului liber pe care le oferă aceste cămine, lucrurile nu stau... chiar pe roze. Despre aceasta însă în cele ce urmează...

Deci, se poate!

Am vizitat căminul de nefamiliaști „23 August” din Aninoasa în 14 iunie. Seară fiind, ne așteptam să găsim gazdele prînse în activități recreativ-educative intense: citind o carte sau răsfoind o revistă interesantă, împrumutate de

la bibliotecă, vizionînd programul de televiziune ori jucînd o partidă de șah, table sau remmy. Mă rog, se poate face cîte ceva pentru a consuma cu folos spațiul de cîteva ore ale unei serii. Cu o condiție însă: căminul să ofere cu generozitate mijloacele de care e nevoie (și cu care a fost dotat), pentru desfășurarea activităților culturale-recreative proprii și, totodată, ambianța necesară.

Ne-am îndreptat, asadar, pașii spre camera care face oficiul de club. Surpriză! Ușa și fereastra erau deschise la perete. În încăperea, întuneric. La prima vedere lăsa impresia unei săli de spectacole care trăiește momente de respiro între două reprezentații de unde tocmai au plecat spectatorii și unde aceștia au susținut din plin clipele de destindere.

Lucrările Conferinței internaționale a sindicatelor din învățămînt

Vineri dimineața au început în Capitală lucrările Conferinței internaționale a sindicatelor din învățămînt. Organizată de Federația Internațională a Sindicatelor din Învățămînt în colaborare cu Uniunea sindicatelor din învățămînt, știință și cultură din Republica Socialistă România. Conferința, pe a cărei ordine de zi sînt înscrise probleme actuale ale educației tehnico-profesionale și unitatea de acțiune a organizațiilor educatorilor cu clasa muncitoare în soluționarea acestor probleme, reunește delegații reprezentînd sindacatele învățătorilor, profesorilor și educatorilor din 44 de state ale lumii, precum și reprezentanți ai Federației Sindicale Mondiale

și ai UNESCO. Lucrările Conferinței au fost deschise de Paul Delanoue (Franța), președintele Federației Internaționale a Sindicatelor din învățămînt. În numele guvernului Republicii Socialiste România, participanții la Conferință au fost salutați de tovarășul Paul Niculescu-Mizil, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul educației și învățămîntului. În numele Uniunii Generale a Sindicatelor, tovarășul Mihai Dalea, președintele Consiliului Central al U.G.S.R., a salutat pe participanți. În continuarea lucrărilor, participanții au ascultat o serie de referate. (Agerpres)

Cultura-arta

Colaborarea între mișcarea artistică de amatori și Școala populară de artă — o problemă!

Mișcarea artistică de amatori din Valea Jiului s-a lărgit și diversificat în formele concrete de manifestare ilustrând, pe de o parte, esența umanistă a societății socialiste care oferă excelente condiții pentru dezvoltarea armonioasă a omului și, pe de altă parte, varietatea și profunzimea talentului adăpostit în om. În acest cadru relațional trebuie considerată Școala populară de artă, instituită de învățământ artistic care trebuie să fie un sprijin real și constant pentru mișcarea amatoriștilor. Și acest sprijin are două aspecte — unul direct, obligația elevilor de a activa în diferite formații, altul indirect, final — absolut-ventil să fie intr-adevăr instructorii competenți sau membri activi ai cluburilor și caselor de cultură care să aducă un spor de exigență în peisajul artei promovate de amatori.

Francisc Szaboszlai și, excep-tind unele inegalități, grupul vocal. Dintre soliști s-a detașat Camelia Ilieș (anul V pian) cu o tehnică interpretativă înaltă și o înțelegere de spirit a muzicii lui Mozart („Fantezia”). Cu calități reale, ce se vor perfecționa, sînt elevii Lenuta Demeș (canto), Alexandru Peter (vioară), Ionațiu Dobos (canto) și mulți alții. Acest concert reprezintă o verificare pentru munca de un an a profesorilor, iar evoluția elevilor convinge că acest efort a dat rezultate. La fel stau lucrurile și cu clasa de actori condusă de prof. Alexandru Jeles.

În școala populară de artă elevii, pe lângă dezvoltarea artistică, primesc și o indispensabilă cultură de specialitate. Deci, cit beneficiu pentru mișcarea amatoriștilor! Dar, privind mai atent componența elevilor școlii, am încercat să observăm cîți provin de la cluburile din Valea Jiului. E foarte greu de spus, pentru că aproape în totalitate sînt elevi ai diferitelor școli din Petroșani sau Petrii care nu întăresc în nici un fel formațiile cluburilor. Fără îndoială, școala populară de artă poate fi urmată de oricine are calități în acest sens, dar o cuprindere mai rațională și a artiștilor amatori n-ar fi dect binevenită. Pentru că, altminteri, însăși scopul existenței școlii, acela

de a înălța mișcarea artistică de amatori, nu e realizat dect parțial.

Dar nu numai școala e responsabilă de acest fapt. În mod firesc la un astfel de spectacol final reprezentanții cluburilor, caselor de cultură, căminelor sau ai celor care au vizat favorabil înscrierea tînarului la aceste cursuri (pentru că se solicită astfel de aprobări) nu trebuie să lipsească. Dar, de-zamăgite, nici un director de club n-a fost prezent în sală. De ce? Probabil pentru că n-au trimis pe nimeni la cursuri.

Apară limpede lipsa de colaborare dintre școală și mișcarea amatoriștilor. Și atunci trebuie să ne întrebăm: ce se în-timplă cu absolvenții acestei instituții? Întăresc ei formațiile din Valea Jiului? Toate cluburile au nevoie de instrumentiști, de soliști care să poaseze o pregătire tehnică menită să le evedențieze mai clar talentul, de instructori pentru brigăzi. Și cu toate acestea, nu s-au gândit la posibilitățile școlii populare de artă care, de altfel, nici nu și-a propus un scop constant din cuprinderea artiștilor amatoriștilor.

Relațiile existente între Școala populară de artă din Petroșani și cluburile din Valea Jiului reprezintă încă o problemă, dificilă, care se răsfrînge negativ asupra calității mișcărilor artistice de amatori.

T. SPATARU



Nu numai la locul său de muncă ci și în cadrul formației de muzică ușoară „Cromatic” pe care o conduce la clubul muncitoresc din Lupeni, Petu Todofescic se dovedește un talent deosebit, un bun organist.

Iată-l în cișeul nostru, în timpul unei repetiții la clubul din Lupeni.
Foto: Ion LICIU

Schimb de experiență

În cadrul relațiilor de colaborare existente între casele de cultură din Petroșani și Timișoara astăzi și mine, în Petroșani, are loc un schimb de experiență culturală. Cu acest prilej se au în vedere și ilustrațiile practice ale activității culturale-artistice care se desfășoară la Timișoara — formația vocal instrumentală „Clasic

XX” susține spectacole de muzică ușoară la Lupeni (astăzi, ora 20) și Petroșani (duminică, ora 19), iar echipa de teatru interpretează celebra comedie a lui I.L. Caragiale „O noapte furtunoasă”. Schimbul de experiență își propune să stabilească un contact sistematic între artiștii amatori din cele două orașe, să fie un schimb de opinii cu scopul de a fi îmbunătă-

țită munca cultural-artistică în conținut și formă de manifestare. Consemnăm această inițiativă culturală cu încrederea că și celelalte cluburi muncitorești din municipiu își vor completa metodele de muncă prin organizarea unor schimburi de experiență, similare sau mai complexe, cu instituții culturale din Valea Jiului sau din alte localități.

Cărturarii pașoptiști

O sută douăzeci și cinci de ani Rostogolește Oku-n bolovani, Peste un veac întreg și un pătrar Frunțile noastre luminos răsar, De roșu patos piepturile bat În timpul nostru rodnic și bărbat. În graiul țării mai răsună treaz Cuvîntul vremii voastre proclamînd Întîiul răsărit de la Islaz.

Traian FILIMON

Enescu

În tremăt cald cînd inima viort De-a ta simțire, simplu se cuprinse, Meleaguri Mioriței viață prinse, Și oameni, cer și ape, munții, norii, Se regăsiră-n cîntecul aprinse, În care doina revărsă flori: Ai înțeles că fără soare, zorii, Nu tulgeră pe creste flori incense. Te rețrăim în clarul melodiei, Cum tu ai fost, cu inima tumult, De mingiieri, și te iubim mai mult. Și azi, din fructul artei tale sămenei Sub bolta lumii simburul frăției, În simfonia dragostei de oameni...

Ioan CHRIS Muncitor tipograf

Străbunilor

Pluguri de veacuri taie brazda în vatra stînsă sub cenușă. Semînțe moarte string cu teamă din valul vremii în căuse, Și le jertfesc făpturii mele pe-altarul vaietelor mute. S-oud cum cheamă-n glas de cronici ecoul clipei trecute. Și parc-aud cum plînge griul pe strune candido de șuier. Cum zbioră oile, minate de-un vis descăușat din fluiet, aud cum scrijele obado la roata carului cu boi. Cum se confundă-noet opînca în negrul toamnelor noroi. Cum strigă gîul descușcînt de fierul asudat al sapei, Cum plînge cupmăno-nserării cînd turmele se-nchină apei. Cîtesc iocana altor veacuri din slova ștearsă de pămînt. Și anii grei îmi trec prin mînte ca un fior adus de vînt. Printre urcioarele de pulberi de valul veacurilor sparte. Și sorb, sub penele tăcerii, căldura trupurilor moarte.

Valeriu BUTULESCU, student

Gala cinecluburilor

Comitetul municipal U.T.C. a organizat joi după amiază faza municipală a concursului „Olimpiada minerilor” (pe primele locuri s-au clasificat, în ordine, formațiile de la minele Dilja, Lonea și Lupeni), binevenită formulă menită să sporească interesul tinerilor în pregătirea profesională și

de cultură generală. Acțiunea a fost urmată de o întîlnire cu membrii ai cinecluburilor din Valea Jiului. Au participat cinești amatori din Petroșani, Lupeni, Vulcan și Urzicani care au prezentat o gală de filme inspirate din problematica contemporană a tinerilor.

Este posibilă diversificarea muncii de cultură-educație cinematografică

Cinematografia este cunoscută ca fiind arta cu cea mai largă sferă de accesibilitate în zilele noastre. Disimulată de cele mai multe ori, funcția sa complex educativă este, totuși, prezentă. În aceste condiții se impune o acțiune de modelare, de dirijare a preferințelor spectatorilor către acele filme care posedă atât o valoare artistică remarcabilă — și care, adeseori, e insuficient sesizată din cauza intrigiilor care-l absoarbe pe spectator —, dar și un bogat conținut de idei care să dezbătă probleme umane majore. Și această acțiune se face prin diverse canale specializate (critică), nefăcînd indiferenți nici pe lucrătorii din rețeaua de difuzare a filmului. În acest sens, anul concurs pentru lucrătorii din rețeaua cinematografică, organizat de Consiliul culturii și educației socialiste și Centrul Românian-film pentru activitatea de popularizare a filmelor și atragerea spectatorilor, este de o neîndoieală valoare. Ea

ediția 1972 a concursului, colectiv de lucrători de la cinematograful din Vulcan a ocupat locul al doilea pe țară, demonstrînd o muncă susținută de educație a gustului spectatorilor.

Concursul nostru, ne spunea tov. Gheorghe Dobrescu, din cadrul întreprinderii cinematografice a județului Hunedoara, are două obiective: atragerea publicului la filmele românești și activitatea cu filmul în rîndul tineretului, elevilor și copiilor. La Vulcan, datorită unui interes constant, s-a reușit ca, în 1972, o proporție de 42 la sută din numărul total de spectatori să vizioneze filmele naționale în ceea ce privește al doilea obiectiv, lucrătorii de la cinematograful premiat cu locul II pe țară au organizat acțiuni tematiche cu filmul, simpozionul cu elevii și, săptămînal, s-a susținut producția de filme adecvate școlarilor (filme cu caracter istoric, geografic, despre frumusețile naturii etc.).

Colectivul de lucrători de la cinematograful din Vulcan — Maria Mocanu (responsabil), Ana Szabo, Ana Boch (operatori), Noemi Kernacs (casișter), Anastasia Marcu (controlare), și Olga Lupu (ingineri) — s-a remarcat, în ultimă analiză, prin conștiința profesională, constință prin care se consideră un factor de modelare a gustului și discernămintului spectatorului. Această frumoasă distincție se încadrează în eforturile întreprinderii cinematografice pentru a găsi forme noi în activitatea cultural-educativă cu filmul.

Remarcăm, cu acest prilej, inițiativa „Filmul politic la locul de muncă”, desfășurată și în Valea Jiului (în sălile de apel ale minelor Lonea, Petrii, Urzicani, Lupeni, Aninoasa, Vulcan, Dilja) în cinstea aniversării proclamării Republicii. Activitățile de cultură și educație cinematografică sînt binevenite, trebuie diversificate și extinse pentru a se transforma într-o metodă de muncă permanentă.



„Floarea soarelui” și „Țărani” — două metaplastici combinate cu lemn de artistul amator Oscar Brătîlgan

FRUMOS E CHIPUL ȚĂRII

Text Ion Brad Andante Muzica I Spineanu

frumos e chipul țării — pri-neasă, te dragi, te dragi cîm —

pușca cu pușca din de fagi — Cu munți — naltii și a — pe-a

dinici cît vezi Cu sa-ten-cian-sen brîie de li — vezi Cu munți —

naltii și a — pe-a dinici cît vezi Cu sa-ten-cian-sen brîie de li — vezi

Frumos e chipul țării

Cu noi orașe răsărite-n zori
Și cocori de uzine pînă-n nori,
Cu ciocîlți suind în slăvi albastre,
Frumos și drag e chipul țării noastre.

Și fiecare colț, în șes, în deal,
Noi, simplu îl numim pămînt natal
Și cum se-nțorc cocoarele-napoi,
La sinul lui, oșă ne-nțorcem noi.

Frumos e chipul țării noastre dragi
Cu largi cîmpii și cu păduri de fagi,
De-aici din nord și pîn-la marea-albastre,
Pămînt străbun, te ești mindria noastră.

Cowboy

Peate că filmul „Cowboy” nu este un mare western, dar, în mod sigur este un film frumos în care imaginea minunată ne întărește inimile și ne face avizi de cavalerie dură și sănătoasă, convîngîndu-ne și de victoria posibilă a celor slabi împotriva celor mari și pierdut obșnuința unui limbaj comun cu tinerii. Datorită umorului lui Rossignol, el începe să privească cu mai multă indulgență fanteziile băleților. Încet, încet, tinerii încep să cunoască și să aprecieze calitățile deosebite ale lui Andersen, curajul, tenacitatea lui,

manifestate mai ales cu prilejul confruntării cu trei răufăcători care încercă să fure turma. După o spectaculoasă luptă, Andersen e doborât sub ochii tinerilor care îl răzbușă și duc turma la destinație. „Cowboy” se recomandă drept un film atractiv în care renumitul actor de gen western, John Wayne, interpretează un personaj traumatizat sufletește, dar care luptă pentru triumful binelui asupra răului, fiind prima calitate a mesajului uman a acestui film.

Rulează la cinematograful „7 Noiembrie” din Petroșani.

Istoria noastră literară cîncează anul 1913 ca unul dintre cei mai vițegii prin dispariția prematură și pe nedrept uitată critic literar ILARIE CHENDI și a poezilor PANAIT CERNA și ȘTEFAN OCTAVIAN IOSIF. Dacă laia de CERNA destinul s-a dovedit deosebit de periculos rezervîndu-i doar 32 de ani de viață (1881-1913), lui IOSIF i-a hărăzit un epilog de viață din cele mai neașteptate și zguduitoare, sub povara căruia s-a prăbușit după cîțiva ani de zăbucium și frămînt obsedant și mistuitor.

Născut la 23 octombrie 1875 în Brașov, viitorul poet și-a petrecut copilăria sub vraja fascinantă a peisajului montan, a codrilor de pe Timpa și Bucegi — care și vor răstrînge necontenit ecoul în sensibilitatea sa excesivă.

Studiile, începute la Brașov, le continuă la Sibiu, iar vacanțele le petrece la bunicii săi din satele Vingard și Drăseni, unde este fermecat de lumea miraculoasă a basmelor, a legendeilor și a baladelor ca-i vor fertiliza mai tîrziu creația, revărsîndu-se cu generozitate în cunoscutele poezii: „Gruia”, „Pîntea”, „Zmeonică”, „Frumoasă Irina”, „Doină” ș.a. În anul 1891, părăsînd Ardealul împreună cu familia sa, poetul își continuă studiile la București, unde își trece bacalaureatul în 1895 și se înscrie la Facultatea de litere și filozofie, ale cărei cursuri nu le urmează însă, pe de o parte din pricina situației materiale deosebit de precare, iar pe de altă parte datorită antrenării sale integrale într-o bogată și variată activitate literară. După ce a îndeplinit puțin timp funcția de copist la Ministerul



marele dramaturg în laborator sau artistic.

În urma debutului din 1892, cînd i se publică poezia „Izvorul” în „Revista școlii” din Craiova, tînarul poet devine colaborator cu versuri originale și traduceri la publicațiile: Adevărul, Vieța, Gazeta sateanului, Lumea nouă Convorbiri literare și Epoca. Rodul activității poetice din această primă etapă a creației sale îl constituie volumul intitulat „Versuri”, publicat în 1897 și caracterizat printr-o evidentă seninătate sufletească, izvorîndă dintr-o vibrantă și nealterată dragoste de viață („Veseli-

„Vară”, „Lumea lor” ș.a.). Sub influența mișcării socialiste, cu care poetul luase legătură în 1894 prin intermediul poetului ION PAUN PINCIO, cu care avea multiple afinități, și deosebită dorință de simțibilități sale față de suferințele celor umili, în acest volum apar și piese ca: „Artisții”, „Surorii”, „Goana” și „Domnul profesor” — în care străbate compasiunea pentru lumea năpăstuiților coplesți de sărăcie și umiln-

și-și poartă prinde medalia — situație tragic-comică și ironic dureroasă pentru artist din partea unui regim lipsit de cea mai elementară grijă față de adevăratele valori.

Un episod senin, care luminează viața sfiosului și sensibilului poet, custode al bibliotecii Fundației universitare, este dragostea pentru studenta NATALIA NEGRU, cu care se căsătorește în 1904, cînd îmbracă pentru prima dată fracul și trăiește împlinirea mării și u-

șă-și poartă prinde medalia — situație tragic-comică și ironic dureroasă pentru artist din partea unui regim lipsit de cea mai elementară grijă față de adevăratele valori.

Un episod senin, care luminează viața sfiosului și sensibilului poet, custode al bibliotecii Fundației universitare, este dragostea pentru studenta NATALIA NEGRU, cu care se căsătorește în 1904, cînd îmbracă pentru prima dată fracul și trăiește împlinirea mării și u-

șă-și poartă prinde medalia — situație tragic-comică și ironic dureroasă pentru artist din partea unui regim lipsit de cea mai elementară grijă față de adevăratele valori.

Un episod senin, care luminează viața sfiosului și sensibilului poet, custode al bibliotecii Fundației universitare, este dragostea pentru studenta NATALIA NEGRU, cu care se căsătorește în 1904, cînd îmbracă pentru prima dată fracul și trăiește împlinirea mării și u-

șă-și poartă prinde medalia — situație tragic-comică și ironic dureroasă pentru artist din partea unui regim lipsit de cea mai elementară grijă față de adevăratele valori.

Un episod senin, care luminează viața sfiosului și sensibilului poet, custode al bibliotecii Fundației universitare, este dragostea pentru studenta NATALIA NEGRU, cu care se căsătorește în 1904, cînd îmbracă pentru prima dată fracul și trăiește împlinirea mării și u-

șă-și poartă prinde medalia — situație tragic-comică și ironic dureroasă pentru artist din partea unui regim lipsit de cea mai elementară grijă față de adevăratele valori.

Un episod senin, care luminează viața sfiosului și sensibilului poet, custode al bibliotecii Fundației universitare, este dragostea pentru studenta NATALIA NEGRU, cu care se căsătorește în 1904, cînd îmbracă pentru prima dată fracul și trăiește împlinirea mării și u-

șă-și poartă prinde medalia — situație tragic-comică și ironic dureroasă pentru artist din partea unui regim lipsit de cea mai elementară grijă față de adevăratele valori.

Un episod senin, care luminează viața sfiosului și sensibilului poet, custode al bibliotecii Fundației universitare, este dragostea pentru studenta NATALIA NEGRU, cu care se căsătorește în 1904, cînd îmbracă pentru prima dată fracul și trăiește împlinirea mării și u-

șă-și poartă prinde medalia — situație tragic-comică și ironic dureroasă pentru artist din partea unui regim lipsit de cea mai elementară grijă față de adevăratele valori.

Un episod senin, care luminează viața sfiosului și sensibilului poet, custode al bibliotecii Fundației universitare, este dragostea pentru studenta NATALIA NEGRU, cu care se căsătorește în 1904, cînd îmbracă pentru prima dată fracul și trăiește împlinirea mării și u-

ȘTEFAN OCTAVIAN IOSIF (60 de ani de la moarte)

În 1901, în timp ce se afla în străinătate, la invitația și pe chestinările prietenului său VIRGIL CIOFLEC, li apare volumul de poezii „Patriarhal”, a cărui notă dominantă este obseșca și dezgustul, însingurarea și dezamăgirea — pricinuite de o generală degradare a vechilor tradiții și virtuți. În volum se răsfrînge, mai mult, ecoul unei dureroase experiențe de viață dintr-o perioadă cînd, deși poetul era un nume cunoscut, se zăbtea într-o chinuitoare sărăcie. De-altfel sărăcia nu s-a îndepărtat niciodată prea mult de poet. Ilustrativ în acest sens este anul 1902, cînd fusese decorat cu Bene Merenti, dar poetul n-avea haina de care cele trei destine, ce nu și-au mai răqăsit integral echilibrul și fericitatea.

Întregul său zăbucium, decantat în retortele iubirii, este revărsat cu generozitate și noblețe în volumul „Cîntec”, publicat în 1912, dedicație Nataliei, volum ce este un adevărat imn închinat iubirii ce se dorea absolut și nemărginită.

Învăluit într-o singurătate și tristețe sfîșietoare, poetul se stinge în zorii zilei de 22 Iunie 1913. Vestea morții sale îl afectează atât de profund pe bunul său prieten ILARIE CHENDI, încît acesta se sinucidă. Peste un an îi urmează și Dimitrie Negru, iar Helianta (Natalia Negru) avea să supraviețuiască pe tărîmul unor is-

Prof. Dumitru SUSAN

Informații de partid

Dezbaterile finale la cursul ideologic

Temele dezbătute în cadrul cursului de doi ani al învățământului ideologic au contribuit la cunoașterea de către cele 39 educatoare de la grădinițele de copii din Petroșani a conținutului multor documente de partid și de stat.

În atenția cursanților s-a aflat în ultima perioadă studierea documentelor Plenei C.C. al P.C.R. din 3-5 mai 1971, ale Conferinței Naționale a partidului din iulie 1972, a documentelor plenei din 20-21 noiembrie 1972 precum și ale celei din 28 februarie — 2 martie a.c. Organizația de partid din cadrul grădinițelor și propagandistii și-au îndreptat atenția cu deosebire spre pregătirea tematică, din timp, a dezbaterilor finale. Discuțiile care au avut loc la prima dezbateră din ultima parte a lunii mai, precum și dezbaterile finale de la sfârșitul acestei luni au fost axate pe aprofundarea celor șapte teme recomandate pentru studiu privind perfecționarea organizării și conducerii economiei naționale, îmbunătățirea continuă a formelor și metodelor de organizare și conducere a vieții sociale, adâncirea democrației în toate compartimentele, rolul școlii și al cadrelor didactice în educarea tinerii generații, probleme ale politicii externe a României.

Cursanților li s-au făcut cunoscute, de asemenea, lucrările conferințelor județene și municipale de partid și modul de a acționa cu eficiență pentru îndeplinirea sarcinilor re le revin.

În de cursul celor doi ani de studiu, multe din problemele au fost discutate pe larg și aprofundate rămânând ca în cadrul dezbaterilor finale să se rezeve nouă, punerete în evidență a măsurilor luate de partid pentru dezvoltarea viitoare a țării.

Piulă la ultima dezbateră finală trebuie să se studieze tematic material bibliografic recomandat pentru ca discuțiile să fie bogate și la ele să participe toate cursanțele.

Datoria de a fi vigilenți, de a întări disciplina muncii

Încadrarea în exigențele activităților desfășurate în întreprinderi și instituții, disciplina în muncă, constituie obligații primordiale ale fiecărui salariat. Comandantul din cadrul Oficiului municipal de poșta și telecomunicații sint conștienți de necesitatea respectării și întăririi disciplinei în muncă și a răspunderii fiecărui salariat față de îndeplinirea corectă a sarcinilor încredințate. În această direcție o mai mare preocupare s-a operat în ultima vreme din partea ofițerilor Elisabeta Dumitrana, Paraschiva Adămut, Vlădica Pop a factorilor poștali Constan-

lin Căjan, Petre Stelescu și Paul Airim care au servit prompt și conștientos abilitățile cu abundența la ziare și alte trimiteri poștale. S-au constatat însă și cazuri de salariați, ca Viorel Ienulescu, Maria Niculescu, Iacob Ienulescu care nu s-au preocupat în suficientă măsură de realizarea sarcinilor încredințate. Factorii Irina Giurgiu a încălcat normele de serviciu ceea ce a făcut posibilă achitarea eronată a unui mandat poștal. De asemenea, ca urmare a încălcării grave a etichet de serviciu, prin neachitarea unor mandate poștale și însușirea sumei de peste 1.400 lei, cu semnături false, factorii Maria Dărăban i-a fost desființat contractul de muncă și a fost trimisă în judecată. Nici factorii Ileana Babeu nu a înțeles că înseamnă disciplina muncii și îndeplinirea obligațiilor de serviciu. Altcvea ce ar putea să explice "tauda adusă de ea instituției pentru care, ca și colega amintită mai sus, a fost deferită justiției.

Din inițiativa organizației de partid și a conducerii oficinilor pentru a se trage învățămintele din aceste cazuri au fost dezbătute în toți salariații, prin procesele celor două factori vor fi judecate în instituție. Totodată aceste exemple negative trebuie să amintească mereu comunistilor, tuturor lucrătorilor din instituție de obligația ce o au de a fi mereu vigilenți, de a lupta pentru întărirea disciplinei și răspunderii în muncă.

Vasile COCHETI
activist de partid

Miner de „mîna întii“

(Urmare din pag. 1)

levizor, mașină de spălat, a-gaz, frigider. Cum s-ar zice, tot ce trebuie într-o locuință. — Dumneavoastră, tovarășe Negrea, aveți 20 de ani de minerit aici în Valea Jiului, perioadă în care ați participat numai la lucrări de investiții: săpări de puțuri, gaurii, șutoare, planuri înclinate, deci lucrări foarte pretențioase. Cînd ați semnat actul de prezență aici? Iși trece degetul prin parul lăptos aranjat, se uita spre soția lui — Ioana — își accentuează parca zîmbetul și în surîși, spune: — Apoi, team de ce să ocolesc cum s-au petrecut lucrurile. Am venit de la Tur-na Severin în '53, la mina Petritia. Aici am devenit miner și tot aici am cunoscut-o pe soția mea și iată-ne după douăzeci de ani tot împreună. Eu zic că e ceva normal.

— Am putea vorbi, deci, despre o frumoasă statornicie... — După doi ani de zile m-am transferat la mina Lona, mină de care mă leagă cele mai frumoase amintiri. Și asta pentru că aici m-am loimat ca om, meseris, aici am devenit șef de brigadă și m-am convins pe viu că trăind și lucrînd între oameni de omenie devii la țel ca ei.

— Cum explicați faptul că ați rămas credincios activator de investiții atîta ani? — Nu au avea să dau un răspuns neadecvat... Cred că așa putea să spun că am simțit o chemare pentru aceste lucrări. M-am împrietenit cu piatra din adîncurile pămîntului și cu oamenii cu care lucrez.

— Conțați mult pe oamenii din brigadă în ceea ce vă propunem să realizați? — Întodeuna întreaga brigadă, colectivul a hoțărît succesele. Cei mai buni oameni din brigada mea sînt la ora actuală minierii: Gheorghe Stan, Mihai Moldovan, Gheorghe Foca și Zaharia Moșca. Cu primul sînt împreună de vreo 15 ani. Mai am pe Piricu Constantin, pe Ștefan Borca. Sînt băieți buni, muncesc conștiențios, merită numai laude.

— Ați avut în brigadă și oameni care vă creau probleme în ale disciplinei? — Am avut pe Plăușiu, dar s-a schimbat, își vede de muncă, n-am ce zice. — Cum ați ajuns la mina de la Livezești? — Simplu. Print-o dispoziție a Centralei cărbunelui. Aici am început magistrata la care lucream în prezent. Doim și ne străduim ca această lucrare să fie în final de bună calitate, o magistratură etabilă, să servească mulți ani producția. Are o lungime de aproape 3.000 de metri și sperăm că vom ajunge, adică la capăt, la sfîrșitul anului 1974. Asta însă depinde de foarte multe amănunte...

— Ce alte planuri aveți pentru viitor? — Să rămîn același miner hoțărît și plin de abnegație, lica mea, Silvia, să poată urma Institutul minier, iar în rest sîndate să îie...

Cititorii Sesizează — INTERVENIM!

Deci, se poate!

(Urmare din pag. 1)

șul Cocota (administratorul căminului n.n.)...

Ne-am îndepărtat de această cameră neprietătoare, vitregită de chiar funcționalitatea și rostul ei. Prin geamul și ușa rămase deschise în urma noastră vîntul strînea un curent rece. Se potrivea „de minune" cu... răscăla camerei...

— În fața intrării în cămin, sub cerul înstelat de iunie, grupuri, grupuri de tineri deabia se desluseau dar se auzeau tăfăsuind, fredonînd frînturi de melodii din cine știe care film vizionat pe micul ecran, aluminid și chioctind zgornot. Haz de necaz! Iși „omorau" și el timpul cum puteau...

Joi dimineața un redactor al ziarului nostru a trecut din nou pragul clubului din cadrul căminului muncitorilor nefamilisti din Aninoasa. Surpriza plăcută. Televizorul trecuse prin reparații și se afla la locul lui în stare de funcționare lumina ardea și ea în încăperea iar o mîna de gospodărie lăsa amprenta curățeniei și ordinii. La una din mese era în toi o partidă de șah Așadar, ceva spre bine s-a produs aici de la ultima noastră vizită. Deci se poate! Și dacă se poate, să se poată și fără „impulsuri" din afară...

— În condițiile actuale, cînd nici la locurile de muncă minierii nu se apropie de cei noi angajați, ba mai mult repar-

nerilor, am înținit-o la căminul de nefamilisti al exploatarea minierei Aninoasa, sectorul Livezeni, aflat tot în cartierul Aeroport. Aici se întîmplă deseori ca unii tineri certăți cu disciplina să facă scandaluri nocturne, deranjînd liniștea celorlalți. Din octombrie anul trecut, după cum ne relatează unii tineri, nu a mai avut loc nici o intrunire cu factorii educaționali de la mină, nu s-a mai interesat nimeni de modul în care locatarii căminului își petrec orele lor libere. Să la în care se află televizorul era închisă. Doar atunci cînd vreunul dintre tineri lăsa buletinul la poartă, angajîndu-se totodată să răspundă de televizor pînă la închiderea emisiunii, se poate urmări programul! Iar celelalte activități, ca jocurile de șah, remy nu se fac decît sporadic. Unii și-au găsit un fel de a-și „omorî timpul", jucînd cărți în holul căminului, aruncînd resturile de țigări pe jos.

— Tot nu avem ce vedea în sala. Televizorul este dus la reparație de cîteva zile, cu șah și garnituri de table sînt dotate și nu prea sîntem. Dacă vrei să te retragi la club să citești în liniște o carte, una care să-ți satisfacă gusturile, n-ai de unde să alegi pentru că volumul din bibliotecă sînt mereu aceleași pe care le știm de ani și ani, cu filele îngălbenite și prăfuite în rafturi, fondul de cărți ar mai trebui împropățat și el din cînd în cînd cu niscăiva noutăți însă...

— Insa?

— Ce să mai lungim vorba și așa biblioteca e mai mult închisă iar cheia e la tovarășii „impulsuri" din afară...

— În condițiile actuale, cînd nici la locurile de muncă minierii nu se apropie de cei noi angajați, ba mai mult repar-

nerilor, am înținit-o la căminul de nefamilisti al exploatarea minierei Aninoasa, sectorul Livezeni, aflat tot în cartierul Aeroport. Aici se întîmplă deseori ca unii tineri certăți cu disciplina să facă scandaluri nocturne, deranjînd liniștea celorlalți. Din octombrie anul trecut, după cum ne relatează unii tineri, nu a mai avut loc nici o intrunire cu factorii educaționali de la mină, nu s-a mai interesat nimeni de modul în care locatarii căminului își petrec orele lor libere. Să la în care se află televizorul era închisă. Doar atunci cînd vreunul dintre tineri lăsa buletinul la poartă, angajîndu-se totodată să răspundă de televizor pînă la închiderea emisiunii, se poate urmări programul! Iar celelalte activități, ca jocurile de șah, remy nu se fac decît sporadic. Unii și-au găsit un fel de a-și „omorî timpul", jucînd cărți în holul căminului, aruncînd resturile de țigări pe jos.

— Tot nu avem ce vedea în sala. Televizorul este dus la reparație de cîteva zile, cu șah și garnituri de table sînt dotate și nu prea sîntem. Dacă vrei să te retragi la club să citești în liniște o carte, una care să-ți satisfacă gusturile, n-ai de unde să alegi pentru că volumul din bibliotecă sînt mereu aceleași pe care le știm de ani și ani, cu filele îngălbenite și prăfuite în rafturi, fondul de cărți ar mai trebui împropățat și el din cînd în cînd cu niscăiva noutăți însă...

— Insa?

— Ce să mai lungim vorba și așa biblioteca e mai mult închisă iar cheia e la tovarășii „impulsuri" din afară...

— În condițiile actuale, cînd nici la locurile de muncă minierii nu se apropie de cei noi angajați, ba mai mult repar-

nerilor, am înținit-o la căminul de nefamilisti al exploatarea minierei Aninoasa, sectorul Livezeni, aflat tot în cartierul Aeroport. Aici se întîmplă deseori ca unii tineri certăți cu disciplina să facă scandaluri nocturne, deranjînd liniștea celorlalți. Din octombrie anul trecut, după cum ne relatează unii tineri, nu a mai avut loc nici o intrunire cu factorii educaționali de la mină, nu s-a mai interesat nimeni de modul în care locatarii căminului își petrec orele lor libere. Să la în care se află televizorul era închisă. Doar atunci cînd vreunul dintre tineri lăsa buletinul la poartă, angajîndu-se totodată să răspundă de televizor pînă la închiderea emisiunii, se poate urmări programul! Iar celelalte activități, ca jocurile de șah, remy nu se fac decît sporadic. Unii și-au găsit un fel de a-și „omorî timpul", jucînd cărți în holul căminului, aruncînd resturile de țigări pe jos.

— Tot nu avem ce vedea în sala. Televizorul este dus la reparație de cîteva zile, cu șah și garnituri de table sînt dotate și nu prea sîntem. Dacă vrei să te retragi la club să citești în liniște o carte, una care să-ți satisfacă gusturile, n-ai de unde să alegi pentru că volumul din bibliotecă sînt mereu aceleași pe care le știm de ani și ani, cu filele îngălbenite și prăfuite în rafturi, fondul de cărți ar mai trebui împropățat și el din cînd în cînd cu niscăiva noutăți însă...

— Insa?

— Ce să mai lungim vorba și așa biblioteca e mai mult închisă iar cheia e la tovarășii „impulsuri" din afară...

O gazdă primitoare. Aici să se ajungă!

Ne aflăm în sala clubului, în mijlocul unui numeros grup de locatari al căminului pentru nefamilisti al minei Petritia. Notăm cu atenție aprecierile, părerile lor despre ce ar trebui și ce li se oferă aici în timpul dintre șutul de la mină și orele de somn.

— Am putea și dorim să citim mai multe cărți cu condiția să le avem la îndemînă, în bibliotecă căminului și dacă ar exista un mod permanent de împrumutare și restituire. Ceea ce este în prezent la căminul nostru nu se poate numi bibliotecă, ori mod de „lucru" cu cărțile. Nimeni nu ne înțeabă ce am dori să citim, iar dîtlapul de la club este foarte... sărac. De cărți noi nici nu poate fi vorba.

— Singurele mijloace de informare, de cultivare, ca și de distracție pe care ni le oferă căminul sînt televizorul, revista șahului, cîteva garnituri de table și de șah.

— Singurele mijloace de informare, de cultivare, ca și de distracție pe care ni le oferă căminul sînt televizorul, revista șahului, cîteva garnituri de table și de șah.

— Singurele mijloace de informare, de cultivare, ca și de distracție pe care ni le oferă căminul sînt televizorul, revista șahului, cîteva garnituri de table și de șah.

— Singurele mijloace de informare, de cultivare, ca și de distracție pe care ni le oferă căminul sînt televizorul, revista șahului, cîteva garnituri de table și de șah.

— Singurele mijloace de informare, de cultivare, ca și de distracție pe care ni le oferă căminul sînt televizorul, revista șahului, cîteva garnituri de table și de șah.

Căminele să fie locuri ale muncii educative!

...E clar și foarte vizibil. Ceea ce oferă căminele muncitorilor locatarilor noi nefamilisti nu satisface integral cerințele. Tinerii locatari al acestor cămine doresc — și opțiunile lor, e la îndemîna oricui să observe că — să depășească posibilitățile generale de realizare — să-și petreacă orele dintre ieșirea din sut și somn, într-un cadru ambiant propice destinderii, să dispună de întregul (pe cit e posibil) arsenal de mijloace de confort, la nivelul cerințelor timpului, la nivelul exigențelor pe care activitatea lor diurnă i-a învățat să le pretindă. Dispunem de cămine noi, confortabile, le-am înzestrat în așa măsură încît să satisfacă gusturile cele mai... îndrăznețe de confort. Se încearcă, se fac eforturi ca aceste cămine să ofere tinerilor condiții de locuit cît mai bune. Dar dacă am făcut o treabă bună, mulțumim, apoi atunci, în nici un caz nu avem voie să trecem peste imperfecțiuni. Avem locatari pentru cămine foarte frumoase — da? Dar un lucru bine făcut presupune și înisăririle de detaliu. Mai ales cînd pretențiile nu sînt prea mari... Și mai ales că factorii educaționali din întreprinderile de care aparțin aceste cămine au niște obligații. Timpul liber — această inestimabilă bogăție a oamenilor — poate și trebuie să fie amplut cu mult mai multe activități culturale-educative, recreative, care să stimuleze interesele de cunoaștere, să determine modificări în conștiință, să influențeze în bine activitatea productivă de a doua zi, să dezvolte răspunderea cetățenească, dragostea de meserie, de muncă a tinerilor. Sint locuri atît de prietnice INITIAȚIVELOR, ACTIUNILOR EDUCATIVE (CREATOARE) aceste cămine de nefamilisti! Ce se așteaptă însă?

...E clar și foarte vizibil. Ceea ce oferă căminele muncitorilor locatarilor noi nefamilisti nu satisface integral cerințele. Tinerii locatari al acestor cămine doresc — și opțiunile lor, e la îndemîna oricui să observe că — să depășească posibilitățile generale de realizare — să-și petreacă orele dintre ieșirea din sut și somn, într-un cadru ambiant propice destinderii, să dispună de întregul (pe cit e posibil) arsenal de mijloace de confort, la nivelul cerințelor timpului, la nivelul exigențelor pe care activitatea lor diurnă i-a învățat să le pretindă. Dispunem de cămine noi, confortabile, le-am înzestrat în așa măsură încît să satisfacă gusturile cele mai... îndrăznețe de confort. Se încearcă, se fac eforturi ca aceste cămine să ofere tinerilor condiții de locuit cît mai bune. Dar dacă am făcut o treabă bună, mulțumim, apoi atunci, în nici un caz nu avem voie să trecem peste imperfecțiuni. Avem locatari pentru cămine foarte frumoase — da? Dar un lucru bine făcut presupune și înisăririle de detaliu. Mai ales cînd pretențiile nu sînt prea mari... Și mai ales că factorii educaționali din întreprinderile de care aparțin aceste cămine au niște obligații. Timpul liber — această inestimabilă bogăție a oamenilor — poate și trebuie să fie amplut cu mult mai multe activități culturale-educative, recreative, care să stimuleze interesele de cunoaștere, să determine modificări în conștiință, să influențeze în bine activitatea productivă de a doua zi, să dezvolte răspunderea cetățenească, dragostea de meserie, de muncă a tinerilor. Sint locuri atît de prietnice INITIAȚIVELOR, ACTIUNILOR EDUCATIVE (CREATOARE) aceste cămine de nefamilisti! Ce se așteaptă însă?

...E clar și foarte vizibil. Ceea ce oferă căminele muncitorilor locatarilor noi nefamilisti nu satisface integral cerințele. Tinerii locatari al acestor cămine doresc — și opțiunile lor, e la îndemîna oricui să observe că — să depășească posibilitățile generale de realizare — să-și petreacă orele dintre ieșirea din sut și somn, într-un cadru ambiant propice destinderii, să dispună de întregul (pe cit e posibil) arsenal de mijloace de confort, la nivelul cerințelor timpului, la nivelul exigențelor pe care activitatea lor diurnă i-a învățat să le pretindă. Dispunem de cămine noi, confortabile, le-am înzestrat în așa măsură încît să satisfacă gusturile cele mai... îndrăznețe de confort. Se încearcă, se fac eforturi ca aceste cămine să ofere tinerilor condiții de locuit cît mai bune. Dar dacă am făcut o treabă bună, mulțumim, apoi atunci, în nici un caz nu avem voie să trecem peste imperfecțiuni. Avem locatari pentru cămine foarte frumoase — da? Dar un lucru bine făcut presupune și înisăririle de detaliu. Mai ales cînd pretențiile nu sînt prea mari... Și mai ales că factorii educaționali din întreprinderile de care aparțin aceste cămine au niște obligații. Timpul liber — această inestimabilă bogăție a oamenilor — poate și trebuie să fie amplut cu mult mai multe activități culturale-educative, recreative, care să stimuleze interesele de cunoaștere, să determine modificări în conștiință, să influențeze în bine activitatea productivă de a doua zi, să dezvolte răspunderea cetățenească, dragostea de meserie, de muncă a tinerilor. Sint locuri atît de prietnice INITIAȚIVELOR, ACTIUNILOR EDUCATIVE (CREATOARE) aceste cămine de nefamilisti! Ce se așteaptă însă?

...E clar și foarte vizibil. Ceea ce oferă căminele muncitorilor locatarilor noi nefamilisti nu satisface integral cerințele. Tinerii locatari al acestor cămine doresc — și opțiunile lor, e la îndemîna oricui să observe că — să depășească posibilitățile generale de realizare — să-și petreacă orele dintre ieșirea din sut și somn, într-un cadru ambiant propice destinderii, să dispună de întregul (pe cit e posibil) arsenal de mijloace de confort, la nivelul cerințelor timpului, la nivelul exigențelor pe care activitatea lor diurnă i-a învățat să le pretindă. Dispunem de cămine noi, confortabile, le-am înzestrat în așa măsură încît să satisfacă gusturile cele mai... îndrăznețe de confort. Se încearcă, se fac eforturi ca aceste cămine să ofere tinerilor condiții de locuit cît mai bune. Dar dacă am făcut o treabă bună, mulțumim, apoi atunci, în nici un caz nu avem voie să trecem peste imperfecțiuni. Avem locatari pentru cămine foarte frumoase — da? Dar un lucru bine făcut presupune și înisăririle de detaliu. Mai ales cînd pretențiile nu sînt prea mari... Și mai ales că factorii educaționali din întreprinderile de care aparțin aceste cămine au niște obligații. Timpul liber — această inestimabilă bogăție a oamenilor — poate și trebuie să fie amplut cu mult mai multe activități culturale-educative, recreative, care să stimuleze interesele de cunoaștere, să determine modificări în conștiință, să influențeze în bine activitatea productivă de a doua zi, să dezvolte răspunderea cetățenească, dragostea de meserie, de muncă a tinerilor. Sint locuri atît de prietnice INITIAȚIVELOR, ACTIUNILOR EDUCATIVE (CREATOARE) aceste cămine de nefamilisti! Ce se așteaptă însă?

...E clar și foarte vizibil. Ceea ce oferă căminele muncitorilor locatarilor noi nefamilisti nu satisface integral cerințele. Tinerii locatari al acestor cămine doresc — și opțiunile lor, e la îndemîna oricui să observe că — să depășească posibilitățile generale de realizare — să-și petreacă orele dintre ieșirea din sut și somn, într-un cadru ambiant propice destinderii, să dispună de întregul (pe cit e posibil) arsenal de mijloace de confort, la nivelul cerințelor timpului, la nivelul exigențelor pe care activitatea lor diurnă i-a învățat să le pretindă. Dispunem de cămine noi, confortabile, le-am înzestrat în așa măsură încît să satisfacă gusturile cele mai... îndrăznețe de confort. Se încearcă, se fac eforturi ca aceste cămine să ofere tinerilor condiții de locuit cît mai bune. Dar dacă am făcut o treabă bună, mulțumim, apoi atunci, în nici un caz nu avem voie să trecem peste imperfecțiuni. Avem locatari pentru cămine foarte frumoase — da? Dar un lucru bine făcut presupune și înisăririle de detaliu. Mai ales cînd pretențiile nu sînt prea mari... Și mai ales că factorii educaționali din întreprinderile de care aparțin aceste cămine au niște obligații. Timpul liber — această inestimabilă bogăție a oamenilor — poate și trebuie să fie amplut cu mult mai multe activități culturale-educative, recreative, care să stimuleze interesele de cunoaștere, să determine modificări în conștiință, să influențeze în bine activitatea productivă de a doua zi, să dezvolte răspunderea cetățenească, dragostea de meserie, de muncă a tinerilor. Sint locuri atît de prietnice INITIAȚIVELOR, ACTIUNILOR EDUCATIVE (CREATOARE) aceste cămine de nefamilisti! Ce se așteaptă însă?

...E clar și foarte vizibil. Ceea ce oferă căminele muncitorilor locatarilor noi nefamilisti nu satisface integral cerințele. Tinerii locatari al acestor cămine doresc — și opțiunile lor, e la îndemîna oricui să observe că — să depășească posibilitățile generale de realizare — să-și petreacă orele dintre ieșirea din sut și somn, într-un cadru ambiant propice destinderii, să dispună de întregul (pe cit e posibil) arsenal de mijloace de confort, la nivelul cerințelor timpului, la nivelul exigențelor pe care activitatea lor diurnă i-a învățat să le pretindă. Dispunem de cămine noi, confortabile, le-am înzestrat în așa măsură încît să satisfacă gusturile cele mai... îndrăznețe de confort. Se încearcă, se fac eforturi ca aceste cămine să ofere tinerilor condiții de locuit cît mai bune. Dar dacă am făcut o treabă bună, mulțumim, apoi atunci, în nici un caz nu avem voie să trecem peste imperfecțiuni. Avem locatari pentru cămine foarte frumoase — da? Dar un lucru bine făcut presupune și înisăririle de detaliu. Mai ales cînd pretențiile nu sînt prea mari... Și mai ales că factorii educaționali din întreprinderile de care aparțin aceste cămine au niște obligații. Timpul liber — această inestimabilă bogăție a oamenilor — poate și trebuie să fie amplut cu mult mai multe activități culturale-educative, recreative, care să stimuleze interesele de cunoaștere, să determine modificări în conștiință, să influențeze în bine activitatea productivă de a doua zi, să dezvolte răspunderea cetățenească, dragostea de meserie, de muncă a tinerilor. Sint locuri atît de prietnice INITIAȚIVELOR, ACTIUNILOR EDUCATIVE (CREATOARE) aceste cămine de nefamilisti! Ce se așteaptă însă?

...E clar și foarte vizibil. Ceea ce oferă căminele muncitorilor locatarilor noi nefamilisti nu satisface integral cerințele. Tinerii locatari al acestor cămine doresc — și opțiunile lor, e la îndemîna oricui să observe că — să depășească posibilitățile generale de realizare — să-și petreacă orele dintre ieșirea din sut și somn, într-un cadru ambiant propice destinderii, să dispună de întregul (pe cit e posibil) arsenal de mijloace de confort, la nivelul cerințelor timpului, la nivelul exigențelor pe care activitatea lor diurnă i-a învățat să le pretindă. Dispunem de cămine noi, confortabile, le-am înzestrat în așa măsură încît să satisfacă gusturile cele mai... îndrăznețe de confort. Se încearcă, se fac eforturi ca aceste cămine să ofere tinerilor condiții de locuit cît mai bune. Dar dacă am făcut o treabă bună, mulțumim, apoi atunci, în nici un caz nu avem voie să trecem peste imperfecțiuni. Avem locatari pentru cămine foarte frumoase — da? Dar un lucru bine făcut presupune și înisăririle de detaliu. Mai ales cînd pretențiile nu sînt prea mari... Și mai ales că factorii educaționali din întreprinderile de care aparțin aceste cămine au niște obligații. Timpul liber — această inestimabilă bogăție a oamenilor — poate și trebuie să fie amplut cu mult mai multe activități culturale-educative, recreative, care să stimuleze interesele de cunoaștere, să determine modificări în conștiință, să influențeze în bine activitatea productivă de a doua zi, să dezvolte răspunderea cetățenească, dragostea de meserie, de muncă a tinerilor. Sint locuri atît de prietnice INITIAȚIVELOR, ACTIUNILOR EDUCATIVE (CREATOARE) aceste cămine de nefamilisti! Ce se așteaptă însă?

...E clar și foarte vizibil. Ceea ce oferă căminele muncitorilor locatarilor noi nefamilisti nu satisface integral cerințele. Tinerii locatari al acestor cămine doresc — și opțiunile lor, e la îndemîna oricui să observe că — să depășească posibilitățile generale de realizare — să-și petreacă orele dintre ieșirea din sut și somn, într-un cadru ambiant propice destinderii, să dispună de întregul (pe cit e posibil) arsenal de mijloace de confort, la nivelul cerințelor timpului, la nivelul exigențelor pe care activitatea lor diurnă i-a învățat să le pretindă. Dispunem de cămine noi, confortabile, le-am înzestrat în așa măsură încît să satisfacă gusturile cele mai... îndrăznețe de confort. Se încearcă, se fac eforturi ca aceste cămine să ofere tinerilor condiții de locuit cît mai bune. Dar dacă am făcut o treabă bună, mulțumim, apoi atunci, în nici un caz nu avem voie să trecem peste imperfecțiuni. Avem locatari pentru cămine foarte frumoase — da? Dar un lucru bine făcut presupune și înisăririle de detaliu. Mai ales cînd pretențiile nu sînt prea mari... Și mai ales că factorii educaționali din întreprinderile de care aparțin aceste cămine au niște obligații. Timpul liber — această inestimabilă bogăție a oamenilor — poate și trebuie să fie amplut cu mult mai multe activități culturale-educative, recreative, care să stimuleze interesele de cunoaștere, să determine modificări în conștiință, să influențeze în bine activitatea productivă de a doua zi, să dezvolte răspunderea cetățenească, dragostea de meserie, de muncă a tinerilor. Sint locuri atît de prietnice INITIAȚIVELOR, ACTIUNILOR EDUCATIVE (CREATOARE) aceste cămine de nefamilisti! Ce se așteaptă însă?

...E clar și foarte vizibil. Ceea ce oferă căminele muncitorilor locatarilor noi nefamilisti nu satisface integral cerințele. Tinerii locatari al acestor cămine doresc — și opțiunile lor, e la îndemîna oricui să observe că — să depășească posibilitățile generale de realizare — să-și petreacă orele dintre ieșirea din sut și somn, într-un cadru ambiant propice destinderii, să dispună de întregul (pe cit e posibil) arsenal de mijloace de confort, la nivelul cerințelor timpului, la nivelul exigențelor pe care activitatea lor diurnă i-a învățat să le pretindă. Dispunem de cămine noi, confortabile, le-am înzestrat în așa măsură încît să satisfacă gusturile cele mai... îndrăznețe de confort. Se încearcă, se fac eforturi ca aceste cămine să ofere tinerilor condiții de locuit cît mai bune. Dar dacă am făcut o treabă bună, mulțumim, apoi atunci, în nici un caz nu avem voie să trecem peste imperfecțiuni. Avem locatari pentru cămine foarte frumoase — da? Dar un lucru bine făcut presupune și înisăririle de detaliu. Mai ales cînd pretențiile nu sînt prea mari... Și mai ales că factorii educaționali din întreprinderile de care aparțin aceste cămine au niște obligații. Timpul liber — această inestimabilă bogăție a oamenilor — poate și trebuie să fie amplut cu mult mai multe activități culturale-educative, recreative, care să stimuleze interesele de cunoaștere, să determine modificări în conștiință, să influențeze în bine activitatea productivă de a doua zi, să dezvolte răspunderea cetățenească, dragostea de meserie, de muncă a tinerilor. Sint locuri atît de prietnice INITIAȚIVELOR, ACTIUNILOR EDUCATIVE (CREATOARE) aceste cămine de nefamilisti! Ce se așteaptă însă?

...E clar și foarte vizibil. Ceea ce oferă căminele muncitorilor locatarilor noi nefamilisti nu satisface integral cerințele. Tinerii locatari al acestor cămine doresc — și opțiunile lor, e la îndemîna oricui să observe că — să depășească posibilitățile generale de realizare — să-și petreacă orele dintre ieșirea din sut și somn, într-un cadru ambiant propice destinderii, să dispună de întregul (pe cit e posibil) arsenal de mijloace de confort, la nivelul cerințelor timpului, la nivelul exigențelor pe care activitatea lor diurnă i-a învățat să le pretindă. Dispunem de cămine noi, confortabile, le-am înzestrat în așa măsură încît să satisfacă gusturile cele mai... îndrăznețe de confort. Se încearcă, se fac eforturi ca aceste cămine să ofere tinerilor condiții de locuit cît mai bune. Dar dacă am făcut o treabă bună, mulțumim, apoi atunci, în nici un caz nu avem voie să trecem peste imperfecțiuni. Avem locatari pentru cămine foarte frumoase — da? Dar un lucru bine făcut presupune și înisăririle de detaliu. Mai ales cînd pretențiile nu sînt prea mari... Și mai ales că factorii educaționali din întreprinderile de care aparțin aceste cămine au niște obligații. Timpul liber — această inestimabilă bogăție a oamenilor — poate și trebuie să fie amplut cu mult mai multe activități culturale-educative, recreative, care să stimuleze interesele de cunoaștere, să determine modificări în conștiință, să influențeze în bine activitatea productivă de a doua zi, să dezvolte răspunderea cetățenească, dragostea de meserie, de muncă a tinerilor. Sint locuri atît de prietnice INITIAȚIVELOR, ACTIUNILOR EDUCATIVE (CREATOARE) aceste cămine de nefamilisti! Ce se așteaptă însă?

...E clar și foarte vizibil. Ceea ce oferă căminele muncitorilor locatarilor noi nefamilisti nu satisface integral cerințele. Tinerii locatari al acestor cămine doresc — și opțiunile lor, e la îndemîna oricui să observe că — să depășească posibilitățile generale de realizare — să-și petreacă orele dintre ieșirea din sut și somn, într-un cadru ambiant propice destinderii, să dispună de întregul (pe cit e posibil) arsenal de mijloace de confort, la nivelul cerințelor timpului, la nivelul exigențelor pe care activitatea lor diurnă i-a învățat să le pretindă. Dispunem de cămine noi, confortabile, le-am înzestrat în așa măsură încît să satisfacă gusturile cele mai... îndrăznețe de confort. Se încearcă, se fac eforturi ca aceste cămine să ofere tinerilor condiții de locuit cît mai bune. Dar dacă am făcut o treabă bună, mulțumim, apoi atunci, în nici un caz nu avem voie să trecem peste imperfecțiuni. Avem locatari pentru cămine foarte frumoase — da? Dar un lucru bine făcut presupune și înisăririle de detaliu. Mai ales cînd pretențiile nu sînt prea mari... Și mai ales că factorii educaționali din întreprinderile de care aparțin aceste cămine au niște obligații. Timpul liber — această inestimabilă bogăție a oamenilor — poate și trebuie să fie amplut cu mult mai multe activități culturale-educative, recreative, care să stimuleze interesele de cunoaștere, să determine modificări în conștiință, să influențeze în bine activitatea productivă de a doua zi, să dezvolte răspunderea cetățenească, dragostea de meserie, de muncă a tinerilor. Sint locuri atît de prietnice INITIAȚIVELOR, ACTIUNILOR EDUCATIVE (CREATOARE) aceste cămine de nefamilisti! Ce se așteaptă însă?

...E clar și foarte vizibil. Ceea ce oferă căminele muncitorilor locatarilor noi nefamilisti nu satisface integral cerințele. Tinerii locatari al acestor cămine doresc — și opțiunile lor, e la îndemîna oricui să observe că — să depășească posibilitățile generale de realizare — să-și petreacă orele dintre ieșirea din sut și somn, într-un cadru ambiant propice destinderii, să dispună de întregul (pe cit e posibil) arsenal de mijloace de confort, la nivelul cerințelor timpului, la nivelul exigențelor pe care activitatea lor diurnă i-a învățat să le pretindă. Dispunem de cămine noi, confortabile, le-am înzestrat în așa măsură încît să satisfacă gusturile cele mai... îndrăznețe de confort. Se încearcă, se fac eforturi ca aceste cămine să ofere tinerilor condiții de locuit cît mai bune. Dar dacă am făcut o treabă bună, mulțumim, apoi atunci, în nici un caz nu avem voie să trecem peste imperfecțiuni. Avem locatari pentru cămine foarte frumoase — da? Dar un lucru bine făcut presupune și înisăririle de detaliu. Mai ales cînd pretențiile nu sînt prea mari... Și mai ales că factorii educaționali din întreprinderile de care aparțin aceste cămine au niște obligații. Timpul liber — această inestimabilă

Sosirea în România a prințului Norodom Sianuk, șeful statului Cambodgia

(Urmare din pag. 1)

chipamentului militar și armamentului, cu soția; Chea San, membru al Biroului Politic al C.C. al P.U.N.C., ministrul al Justiției și al reformelor judiciare; Alteța Sa Prințul Sisowath Methavi, directorul de cabinet al șefului statului; Alteța Sa Regală Prințul Norodom Yuvanath; Alteța Sa Regală Prințul Norodom Sihamini; Pung Peng Cheng, secretar general al Inaltului Consiliu al Tronului, cu soția, pe ceilalți membri ai suitei. A fost prezent Huot Sambath, membru al Biroului Politic al C.C. al P.U.N.C., ministrul lucrărilor publice, al telecomunicațiilor și al reconstrucției, ambasadorul Regatului Cambodgia la București, cu soția. Un grup de pionieri oferă înalților oaspeți buchete de flori.

În continuarea ceremoniei, comandantul gărzii de onoare prezintă raportul. Se întonează imnurile de Stat ale României și Cambodgiei. Cei doi șefi de stat trec în revistă garda de onoare.

Prințul Norodom Sianuk le sînt prezentați apoi tovarășii George Cioară, Dumitru Popescu, Ion Ioniță, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, membri ai guvernului și celelalte persoane oficiale române care au venit în întâmpinare.

Erau prezenți șefii unor misiuni diplomatice acreditate în țara noastră.

Numeroși cetățeni ai Capitalei, aflați pe aeroport, au aclamat cu multă căldură pe tovarășul Nicolae Ceaușescu și pe prințul Norodom Sianuk. Ei

și-au exprimat satisfacția pentru vizita pe care șeful statului Cambodgia o întreprinde în țara noastră, convingerea că ea corespunde intereselor popoarelor române și cambodgiane, cauzei luptei antiimperialiste, progresului și păcii în lume. Prin aplauze și aclamații ei dau glas sentimentelor de deosebită stimă și dragoste față de conducătorul partidului și statului nostru, a cărui neobosită activitate este pusă în slujba intereselor națiunii noastre, în slujba edificării în lume a unui climat de pace și înțelegere, care permite dezvoltarea liberă și independentă a popoarelor.

În aclamațiile celor prezenți, cei doi șefi de stat iau loc într-o mașină, escortată de motocicletiști. Îndreptându-se spre reședința ce a fost rezervată înalților oaspeți.

ULTIMELE ȘTIRI

Pește hotare

Președintele P.C. Italian Luigi Longo, a primit pe tovarășul Cornel Burtică

ROMA 22 — Corespondentul Agerpres, R. Bogdan, transmite: Președintele P.C. Italian, tovarășul Luigi Longo, l-a primit vineri la prinz, la sediul Comitetului Central al P.C.I., pe tovarășul Cornel Burtică, membru supliment al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., aflat în Italia cu ocazia festivalului național al ziarului „L'Unita”, la care România participă în calitate de invitată de onoare.

În timpul convorbirii care a avut loc cu acest prilej și care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească, tovarășul Cornel Burtică a adresat tovarășului Luigi Longo un salut cordial și cele mai bune urări de sănătate din partea se-

cretarului general al P.C.R., tovarășul Nicolae Ceaușescu. Evocind cu multă căldură recenta întâlnire pe care a avut-o cu secretarul general al P.C.R., cu ocazia vizitei oficiale în Italia, președintele P.C.I. a transmis, la rândul său, urări de sănătate și de succes tovarășului Nicolae Ceaușescu în rodnică sa activitate de conducător al partidului și statului român. La întâlnire a fost prezent Iacob Ionascu, ambasadorul României la Roma.

Tovarășul Cornel Burtică s-a întâlnit cu tovarășul Giancarlo Pajetta, membru al Direcțiunii și al Biroului Politic al P.C.I. Convorbirile ce a avut loc cu acest prilej s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășească.

Hotărîrea Consiliului de Securitate

NAȚIUNILE UNITE 22 (Agerpres). — Examinînd cererile adresate autorităților Organizației Națiunilor Unite, Hotărîrea Consiliului de Securitate a hotărît în unanimitate, la 22 iunie, să recomande Adunării Generale admiterea celor două state germane în Organizația Națiunilor Unite. Hotărîrea Consiliului a fost adoptată la propunerea Comitetului său pentru admiterea de noi state membre în O.N.U., care a recomandat, în două grafice distincte și în ordine alfabetică, primirea R.D. Germaniei și R.F. Germaniei în organizație.

După recomandarea favorabilă a Consiliului de Securitate, Adunarea Generală urmează să se pronunțe asupra admiterii în O.N.U. a celor două state germane în sedinta de deschidere a celei de-a 28-a sesiuni, la 18 septembrie.

Încheierea dezbaterilor din Comitetul O.N.U. pentru decolonizare

NEW YORK 22 (Agerpres). — Comitetul O.N.U. pentru decolonizare și-a încheiat dezbaterile generale în problema teritoriilor aflate sub dominația colonială a Portugaliei. Dezbaterile au evidențiat intensificarea luptei de independență a popoarelor din Angola, Mozambic, Guinea-Bissau, eșecul la care este condamnat colonialismul portughez în Africa.

Chile În sprijinul guvernului prezidat de Salvador Allende

SANTIAGO DE CHILE 22 — Corespondentul Agerpres, Eugen Pop, transmite: La chemarea Centralei Oamenilor Muncii din Chile (C.U.T.) clasa muncitoare chiliană a organizat o grevă națională, care s-a încheiat printr-un mare miting, impresionantă demonstrație a forței populare în sprijinul guvernului prezidat de Salvador Allende. Din patru puncte ale capitalei, coloanele celor aproape un milion de manifestanți, scandînd lozincile „Să apărăm guvernul Unității Populare”, „Să blocăm contrarevoluția”, „Să eliminăm fascismul din țară”, „Să barăm calea acțiunilor antipatriotice ale reacțiunii”, s-au îndreptat spre Piața Constituției, în apropierea sediului guvernului, unde a avut loc un mare miting popular, la care a luat cuvîntul președintele republicii, Salvador Allende.

Analizînd caracteristicile momentului politic actual și sarcinile luptei revoluționare împotriva acțiunilor și manevrelor drepte, președintele Allende a subliniat că niciodată poporul chilian nu a fost mai combativ ca acum, cînd este angajat în lupta pentru independență economică și deplină suveranitate a țării. Șeful statului a condamnat acțiunile teroriste ale reacțiunii și grupărilor fasciste, arătînd că asemenea tentative vor fi zdrobite de forța revoluționară a maselor. Ca și în luna octombrie a anului 1972 — a spus el —, reacțiunea urmează să crească și să se manifeste în diverse mijloace, măsurile și autoritatea guvernului.

Continuarea convorbirilor sovieto-americane la nivel înalt

Semnarea altor acorduri între U.R.S.S. și S.U.A.

WASHINGTON 22 (Agerpres). — Joi, la Camp David, au continuat convorbirile sovieto-americane la nivel înalt. Agenția TASS informează că în cursul convorbirilor desfășurate într-o atmosferă de lucru constructiv, au fost examinate o serie de probleme importante ale situației internaționale actuale.

În aceeași zi, la Casa Albă a avut loc ceremonia semnării, de către Leonid Brejnev și Richard Nixon, a unui Acord sovieto-american cu privire la colaborarea tehnico-stiințifică în domeniul folosirii energiei atomice în scopuri pacifice, precum și a unui document intitulat „Principiile de bază ale tratatelor privind limitarea în continuare a armamentelor strategice ofensive”.

Acordul cu privire la colaborarea tehnico-stiințifică în domeniul folosirii energiei atomice în scopuri pacifice prevede că această colaborare va fi înfăptuită pe baza avantajului reciproc și a egalității. Ea se va concentra asupra a trei domenii principale: dirijarea sintezei termonucleare, în vederea realizării, în ultimă in-

stanță, a unor prototipuri și reactoare termonucleare pornind de la cercetări teoretice și pînă la folosirea industrială; reactoare-multiplicatoare cu neutroni rapizi; cercetarea proprietăților fundamentale ale materiei.

Acordul prevede organizarea unor cercetări comune teoretice și experimentale în special în domeniul fizicii energiei înalte, medii și joase prin folosirea acceleratoarelor, utilajelor pentru prelucrarea datelor experimentale și a altor instalații de care dispun cele două țări.

În legătură cu probleme de realizare a acestei colaborări, acordul menționează, între altele, crearea de grupuri de lucru alcătuite din oameni de știință și ingineri pentru elaborarea și înfăptuirea proiectelor comune, elaborarea în comun de instalații și utilaje experimentale, efectuarea de consultări, seminarii și consilii de lucru, schimbul de modele de instalații, utilizarea și materialele de construcție, schimburi de oameni de știință și specialiști, de informații tehnice și științifice și altele. Pentru îndeplinirea acordului care a intrat în vigoare în momentul semnării, va fi constituită o comisie mixtă sovieto-americană care se va întrîni anual.

Documentul referitor la principiile de bază ale tratatelor pentru limitarea în continuare a armamentelor strategice ofensive enunță șapte principii în conformitate cu care urmează să se desfășoare tratativele bilaterale în această problemă.

Noile acorduri în acest domeniu se vor baza pe principii

ile documentelor sovieto-americane din mai 1972 și din iunie 1973. Părțile se vor călăuzi în special după principiul recunoașterii intereselor securității egale a partenerului și recunoașterii faptului că tentativele de a obține avantaje unilaterale, direct sau indirect, ar fi incompatibile cu întărirea relațiilor de pace dintre U.R.S.S. și S.U.A.

Limitările impuse armamentelor strategice ofensive se pot referi atât la latura lor cantitativă, cât și la perfecționarea lor calitativă. Totodată, documentul prevede ca aceste limitări să fie supuse unui control corespunzător cu mijloacele tehnice naționale.

Pînă la realizarea acordului permanent cu privire la măsurile complete de limitare a armamentelor strategice ofensive, părțile sînt gata să încheie acorduri cu privire la măsurile

Fiecare parte va lua și pe viitor măsurile organizatorice și tehnice necesare pentru preîntîmpinarea folosirii accidentale sau neautorizate a armei nucleare aflate sub controlul ei.

WASHINGTON 22 (Agerpres). — Agenția TASS anunță că Uniunea Sovietică și Statele Unite ale Americii au semnat, vineri, un acord pe termen nelimitat cu privire la preîntîmpinarea unui război nuclear, care intră în vigoare din momentul semnării.

Documentul a fost semnat de Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., și Richard Nixon, președintele S.U.A.

În legătură cu reuniunea europeană a femeilor în problemele securității și cooperării pe continent

HELSINKI 22 (Agerpres). — În capitala Finlandei a avut loc o conferință de presă în legătură cu reuniunea europeană a femeilor în problemele securității și cooperării pe continent, care va avea loc aici în zilele de 10 și 12 august

Comitetul de organizare a informat că vor participa delegații din partea a 150 organizații politice și sociale ale femeilor din țările Europene, ceea ce face ca acest forum să fie cel mai reprezentativ din istoria mișcării internaționale a femeilor.

Succese ale forțelor patriotice cambodgiene

CAMBODGIA 22 (Agerpres). — Potrivit Agenției khmere de informații, săptămîna trecută forțele armate populare au eliberat orașul Prey T'oeung de pe șoseaua nr. 3, a_jungînd astfel să controleze o porțiune de 20 de kilometri

a uneia dintre principalele căi de acces rutiere spre Pnom Penh. După două zile și trei nopți de lupte înverșinate, forțele patriotice au reușit să distrugă poziția întărită a unei unități lonoliste din Prey T'oeung, situată la numai 25 kilometri de Pnom Penh. Ele au scos din luptă 200 de militari inamici, au capturat 90 de arme de diverse tipuri și peste cîinci tone de furnituri militare. O altă localitate de pe șoseaua nr. 3, Tram Kheva, este încreștă de cîinci săptămîni și supusă unor permanente presiuni ale forțelor de rezistență khmere.

Pe de altă parte, potrivit agenției U.P.I., un detașament al armatei lonoliste care încerca să deschidă șoseaua nr. 5 — care leagă Pnom Penh cu provinciile vestice producătoare de orez — a fost respins, vineri, înregistrînd numeroși răniți. Aceeasi agenție arată că alte cîi rutiere de acces spre Pnom Penh — șoselele nr. 6 și nr. 7 — continuă să rămîină închise traficului, aflîndu-se sub control patrio-

Semnarea Comunicatului comun cu privire la vizita delegației Frontului de Eliberare din Mozambic (FRELIMO)

Vineri la amiază, la sediul C.C. al P.C.R., a avut loc semnarea Comunicatului comun cu privire la vizita în Republica Socialistă România a delegației Frontului de Eliberare din Mozambic (FRELIMO).

Comunicatul a fost semnat de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, și de Samora Moises Machel, președintele Frontului de Eliberare din Mozambic.

La solemnitate au fost de față tovarășii Emil Bodnaraș, George Cioară, Lina Cioabanu, Dumitru Popescu, George Ștoica, Miron Constantinescu, Mihai Dalca, Mihai Gere, șefi de secție și adjuncți de șefi secție la C.C. al P.C.R., conducători ai unor organizații de masă.

Au participat, de asemenea, membrii delegației Frontului de Eliberare din Mozambic — Alberto Joaquim Chipande, membru al C.C. și al Comitetului Executiv al FRELIMO, Armando Panguene, membru al Comitetului Central, Jose Oscar Monteiro, membru al Comitetului Executiv, Jose Moysane, Marcelina Chisano și Miguel Ambrosio, cadre de conducere ale FRELIMO. După semnarea Comunicatului,

tovarășul Nicolae Ceaușescu și Samora Moises Machel s-au felicitat călduros, îmbrățișîndu-se prietenesc.

Luna cîuvintul, tovarășul Nicolae Ceaușescu a spus: „As dori, încă o dată, stimată tovarăși, că în numele conducerii noastre de partid și al poporului român să exprim satisfacția pentru relațiile bune dintre partidul nostru și Frontul de Eliberare din Mozambic.

Apreciez vizita pe care delegația Frontului de Eliberare, condusă de președintele FRELIMO, o face în România, ca o contribuție la dezvoltarea colaborării în lupta împotriva imperialismului și colonialismului. Consider acest comunicat, care exprimă hotărîrea comună de a întări colaborarea și solidaritatea, ca un document ce deschide perspective bune pentru colaborarea viitoare.

Încă o dată, doresc să urez Frontului de Eliberare din Mozambic, tuturor luptătorilor armatei de eliberare succes în lupta împotriva colonialismului portughez! Urez de asemenea, poporului din Mozambic să obțină cît mai repede victoria în lupta de eliberare, să poată trece astfel la fîurirea

unei vieți libere, independente” (Aplauze).

În cuvîntul său, Samora Moises Machel a spus: „Vă mulțumesc, tovarășe Nicolae Ceaușescu.

Noi, de asemenea, ne exprimăm sentimentul nostru profund. Considerăm că semnăturile pe care le-am depus pe acest document cîmtează temelia prieteniei dintre poporul român și poporul mozambican. Considerăm această ca o întărire a bazei, ca o consolidare a sprijinului pe care îl reprezintă România în lupta pe care noi o ducem împotriva colonialismului. Considerăm că relațiile noastre se vor dezvolta, vor fi indestructibile și vor rezista la toate încercările.

Noi vom transmite combatanților noștri, poporului mozambican toate aprecierile înalte pe care le-am făcut aici în legătură cu lupta pe care o desfășurăm în Mozambic” (Aplauze).

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, ceilalți conducători ai partidului nostru, s-au întretînit, într-o atmosferă cordială, de căldă prietenie, cu președintele Frontului de Eliberare din Mozambic, Samora Moises Machel, cu membrii delegației FRELIMO.

Filme

SIMBĂȚĂ, 23 Iunie

PETROȘANI — 7 Nolembrie: Cowboy; Republica: Fuga a sântioasă; IONEA — Minerul; Sîrșitul Liubavnilor; ANINOASA: Săgeata căpitanului Ion; VULCAN: Micul om mare; LUPENI — Cultural: Fata care vinde flori; Muncitoresc: Vacanță la Roma; URICANI: Am încalcat legea.

Radio

5,00 Buletin de știri; 5,05 Melodii în corzi de zi; 5,20 Dragi mi-s cîntecul și jocul; 5,50 Muzică ușoară; 6,00-6,08 Radioprogramul dimineții; 8,08 Matineu muzical; 8,25

MEMENTO

Momentul poetic; 8,30 La microfon, melodia preferată; 9,00 Buletin de știri; 9,30 Miorița; 9,50 Muzică ușoară; 10,00 Buletin de știri; 10,05 Felicitări muzicale din Vrancea; 10,20 Scurt program de dansuri instrumentale; 10,30 Din țările socialiste; 11,05 Muzică ușoară; 11,15 Turism; 11,35 Sub flamuri de partid biruitoare; 12,00 Discul zilei; 12,15 Recital de operă; 12,30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13,30 Radiodivertisment muzical; 15,00 Buletin de știri; 16,00 Radiojurnal; 17,00 Sîntînă, tehnică, fantezie; 17,25 Pașii corale alese; 17,40 Soliști de seamă și muzici populare; 18,00 Orele serii; 20,00 Zece melodii preferate; 20,45 Consemnări; 20,50 La banul melodilor; 21,25 Moment poetic; 21,30 Revista săptămînilor; 22,00 Radiojurnal; 22,30 Muzică de dans; 24,00 Buletin de știri; 0,03-6,00 Estrada nocturnă;

TV

9,00 Curs de limbă germană. Lecția 59-B; 9,30 A fost odătu a nicodată... Floarea de piatră (II); 10,00 Telex; 10,05 Avanspremieră; 10,10 Ansambluri folclorice (reluare); 10,15 Ansamblul „Rapsodia Bucurilor” a Casei de cultură din Sinaia; 10,40 De vorbă cu gospodinele; 11,00 Liră tîngă stema țării; 11,10 Arc peste timp (reluare); 11,30 Intermezzo coregrafic cu Elena Iliescu și Marinela Ștefănescu; 11,45 Roman folcloric. Femeia în alb (reluarea episodului V); 12,35 Cărți și idei (reluare); 13,00 Telediscul; 16,00 Telex;

22,30 Caledoscopul operetei; 23,00 Fotbal: U.R.S.S. — Brazilia (înregistrare de la Moscova).

Loto

La tragerea Loto din 22 iunie 1973 au ieșit cîștigătoare următoarele numere: Extragea I: 30, 1, 38, 88, 17, 18, 67, 10, 7. Fond de premii: 642.982 lei.

Extragea a II-a: 75, 21, 32, 23, 20, 79, 57, 66, 54. Fond de premii: 540.893 lei.

VREMEA

Valorile temperaturii înregistrate în cursul zilei de ieri: Maximele: Petroșani + 26 grade; Paring + 18 grade. Minimele: Petroșani + 13 grade; Paring + 8 grade.

PENTRU URMĂTOARELE 24 DE ORE „Vreme în general frumoasă cu cer variabil, mai mult senin noaptea. Vîntul va sufla slab pînă la prînz și moderat din sectorul sudic.